

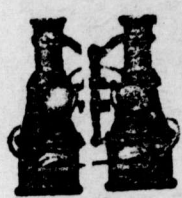
# VASÁR NAP

Politikai, irodalmi, társadalmi és közgazdasági hetilap

**Mesés olcsón** lehet besze-  
rezni mindennemű butorokat  
Debreczen,

**Weisz Gyula**  
butor-üzletében.

a legegyszerűbbtől a legele-  
gánsabb kivitelig. **Széchenyi-u. 19.**



## Szemüvegek és lorgnettek

rövidlátó, távollátó, gyengélátó és operált szemeknek. — Gazdáknak nélkülözhetetlen, kipróbált  
**légsúlymérők (időjezők), mezei látcsövek, prismás látcsövek és hőmérők**  
és minden optikai szakmába vágó cikkek legnagyobb választékban kaphatók

**Fischer Jakab** elismert szakértő  
látyszerésznél. — Debreczenben, Piac-utca 21. szám. **Sesztina-ház**

Porcellán és üveg edények szervizek, diszműtárgyak és játék-különlegességek gyönyörű és mégis  
**olcsó árban kaphatók**

## Fővárosi Bazár Simonffy-utca 1.

Kérjünk mindenütt

## Ebesszéli

üditő ártézi forrásvizet



Tisztán és szénsavval telítve. Termé-  
szetes hőforrás. Megrendelhető

**Barna-u. 1. szám** Telefon 216. sz.

A magyar szabadalmazott léptékgyár r.-t.  
gépjavító és szerszámkészítő ipartelepe

## vizvezetési, csatornázási és közp. fűtési

osztályllyal bővített ki. — Minden e szakmához szük-  
séges berendezési cikkekből nagyválasztéku raktárt tart.

## Sándor Ármin

óra, ékszer, ezüst és drágakő raktára  
**Debreczen, Piac-utca 41. szám.**

Eddig nem létezett olcsó árak!

## Trnka Ferencz

Gép-, kazánkovács műhelye, ártézi kutfurási vállalata,  
itató vasvályu gyári raktára, Debreczen. Telefon 576.

Vállal gazdasági gépek javítását, malmok és ipartelepek berendezését.

## Ártézi és mély kutak furását.

Gazdasági és községi **kutszivattyuk**  
szerelését. — Eszterga, gyalu és

## gőzmalmi hengerek köszörülését és rovátkolását.

Szegecselelnélküli viz-  
tartányok készítését —

## eltört géprészek

## forrasztását

legújabb  
módszerint

Ajánlja

gazdaközönségnek

## itató vasvályuit

Röltségvetéssel díjtalanul szolgálók

# Prelovszky András

elsőrangú katonai és polgári szabó üzlete, bel- és külföldi szövetek, valamint hadifelszerelési cikkek nagy raktára. M. kir. államvasutak szállításja.

**Debreczen, Kossuth-u. 3.**

Elvállal a legújabb szabásu és a legnagyobb igényeket is kielégítő katonai-, vasuti- és sport-egyenruhák, polgári öltönyök, valamint magyar disz- és viselőruhák; papi reverendák, palástok, fövegek stb. a legjutányosabb árak mellett elkészítését. Gyászöltönyöket, valamint vidéki megrendeléseket a :: legrövidebb idő alatt készít. ::

# Fazekas Imre

villamos világítás és erőátviteli

vállalata

**Piacz-utca 77. sz.**

☐ Telefon-szám 567. ☐



Szép munkáért, :-:  
versenyképességért  
számos legnagyobb  
:-: kitüntetés! :-:

# menyasszonyi : ékszerek : ezüstneműek

legnagyobb  
választékban

bámulatos olcsó árakon

# Lőfkovits Arthur és Társa

Magyarország legnagyobb  
óras és ékszerész üzletében.

**Fennáll:**  
**30 év óta!**



Simonffy-utca  
55. szám.

**Ruhafestő**

Széchenyi-utca  
6. szám.

G ő z m o s ó .

# Wacha Róbert Debreczen.

Telefon 840.                      Telefon 840.

Vidéki megkeresések és megbízások  
a főüzletbe:

**Simonffi-u. 55. sz. intézendők.**

Ágytoll-tisztító.

Varga-utca  
35. szám.

Vegyi-  
tisztító.

Verbőczy-utca  
14. szám.

Előfizetési árak egész évre:

Helyben . . . 5 korona

Vidéken . . . 6 korona

Egyes szám ára 10 fillér

# VASÁRNAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal

Debrecen, Kossuth-  
utca 8. szám alatt.

Telefon 505. szám.



**Politikai-irodalmi-társadalmi-és-közgazdasági-hetilap**



## PASSIV-RESISTENTIA

Irta Szigethy Gyula

Ezt az ősi fegyverét az alkotmányvédelemnek mint újat látjuk bevonulni parlamenti életünkbe. Először Tisza István vette alkalmazásba, amikor a hatalmas 67-es párttal félrevonult és tétlen ellenállásával lejáratotta a 48-as pártot. Szédületes még csak elgondolni is, hogy milyen sikereket érhetett volna el a nemzet, ha Tisza István és pártja a nemzeti érdekeket előbbre helyezték volna a pártérdekekénél és passiv resistantia helyett a nemzeti érdekekért küzdők táborába állnak. Nem emlegetnénk ezeket a régmúlt dolgokat, ha nem látnánk, hogy az ellenzék az utóbbi időben szintén a tétlen ellenállás fegyverét viszi a harcba: csak hogy amint Tisza eljárása ellenkezett a nemzeti érdekekkel; épp úgy ellenkezik azzal ez a legújabb ellenzéki taktika. Hiszen ha a kormányban csak egy parányi jóindulat van a nemzeti érdekekkel szemben, azt is le kell vetkőznie, mert az osztrák telhetetlenség ki fogja használni az ellenzék magatartását a legvégsőkig s ha sikerül is ezáltal lejáratni a munkapártot, még nagy kérdés, hogy ezzel el lesz-e érve a cél. Azok, akik a fórumon vannak, gondolják meg, érdemes-e rideg pártérdekekért koncul dobni a nemzeti érdekeket: hisz a közel jövőben oly fontos törvényjavaslatok kerülnek döntés alá, hogy valósággal életkérdés nemzetünkre, hogy a kormány a bécsi határt nem ismerő követeléscivel szemben egy erős ellenzékre hivatkozassék. Az ellenzék vezéreinek módjában volt, mint minisztereknek megtanulni azt, hogy mit jelent Magyarországot ellenzék nélkül kormányozni. Hogy az évtizedeken keresztül folytatott közjogi sérelmi politika nem ásta meg nemzetünk sirját, az még nem ok arra, hogy most párt sérelmi politikát folytassunk. Mindenki elismeri az ellenzéknek azt a jogát, hogy minden eszközt felhasználjon arra, hogy többségre jusson; jelen esetben azonban a passiv resistantia oly módja a többség lejáratásának, mely a nemzetre nézve határozottan káros lehet; olyan eszköznek pedig, melynek alkalmazása nemzetünkre káros, ki kell hogy legyen zárva az ellenzék fegyvertárából. Az ellenzék akkor teljesítene kötelességét, ha a kormányt rá szorítaná, hogy még a napi-rendre kitűzni szándékolt fontos törvényjavaslatok előtt az új választási törvényt tárgyalassa; az obstrukciót elitéljük, de ezen cél elérésére még ezt is megengedett fegyvernek tartjuk. Hívja tetemre az ellenzék gróf Andrássy Gyulát, ő a legilletékesebb tanu arra, hogy a kormány csak taktikázik akkor, amikor az új választási törvény előterjesztését halogatja; mert az erre vonatkozó törvényjavaslatok egy kis jóakarattal egy hónapon belül a Ház elé terjeszthetők; ha pedig ez nem volna így, ez a körülmény a legsúlyosabb vád lenne éppen gróf Andrássy Gyula ellen, aki mint belügyminiszter előkészítette e törvényjavaslatot, s akkor amikor saját javaslatát előakarta terjeszteni, s azt az ellenzékkel megismertette, bizonyos,

hogy más formában választási törvény eshetőségeit is mérlegelte és tette volna ezt, ha az azokra vonatkozó adatok birtokában nincsenek? Az országban nincsen ember, aki Andrássyt kötelesség mulasztással merné vádolni, ha pedig így van, akkor áll az, hogy az új választási törvénynek bármilyen formában megvalósítására készen vannak a szükséges adatok. Ha ennek dacára sem terjeszti elő a kormány ezen fontos törvényjavaslatot, az érthető, mert a mostani többség összetételénél fogva sem alkalmas egy új választási törvény megalkotására, hisz magában a vezetőségben oly eltérők a nézetek, hogy teljesen lehetetlenné teszik a kormányra nézve, ezen törvénynek a nemzet meglegedésére való megoldását. Éppen azért, mert így van, kell az ellenzéknek mindenáron ezen törvény szövegrehozatalát kiereszkölni, mert ha ezt elérte, a munkapárti többség megszűnt létezni, s valószínű, hogy a parlament mostani tagjaiból fog kialakulni egy olyan többség, amelyik nem vonakodik a választói jog kiterjesztésétől.

Az ellenzék vezéreinek tehát félreállítás helyett ki kell lépni a küzdő tere. Az új választási törvénynek pedig általános és titkosnak kell lenni; azoktól pedig, akik ebben a legszentebb jogban osztozni akarnak, okvetlenül meg kell követelni, hogy a magyar nyelvet szóban és írásban birják. Ezt a követelést fel lehet állítani a nélkül, hogy szerzett jogokat sértene, mert azoknak a választói jogot, akik ezen kellekkel nem rendelkeznek, mind az ideig meg lehet hagyni, míg birtokában vannak azon feltételeknek, melyek most őket választókká teszik. Megtörténhetne az az eset, hogy a Ház mostani tagjaiból az általános és titkos választói jog hívei egy táborba terelődve sem tennének többséget, de akkor is ki fog alakulni egy olyan többség, mely bármily formában, de előbbre viszi ezt a kérdést; már pedig a nemzetre nézve fontos az, hogy nyugvó állapotjából ezt a kérdést kiragadjuk és ha csak egy lépéssel is, de előbbre vigyük s a nemzet minél több fiát vonjuk be az alkotmány sánci közé. Sietnünk kell, mert az idő rohan s mi, mint mindenben, úgy ebben a kérdésben is már évtizedek óta állunk; nem haladunk előre, pedig körülöttünk ellenségeink ugyancsak szervezkednek és haladnak egy szebb jövő felé.

## A VÁROSI KÖZGYÜLÉSEN

AZT MONDTA SZENTESI JÁNOS URAM: AZÉRT KELL A HÁZTULAJDONOSOKNAK OLYAN DRÁGÁN MEGFIZETNI A HÁZICSATORNA CSATLAKOZÁSOKAT, MERT 800 PAKLI SZIVART OSZTOTT SZÉT „AJÁNDÉKKÉPEN” A VÁLLALKOZÓ CÉG: — KÜLÖNBEN NEM MONDTAM SEMMIT, IGY FEJEZTE BE A BESZÉDÉT. VALÓBAN AZT HISSZÜK, HOGY SZENTESI JÁNOS URAM NEM MONDOTT SOKAT . . .

Telefon:

**5-40. „MERCUR”**

Gabelsberger rendszerű gyors és gépirászati szakiskola — Hajdu, Szabolcs, Szatmár és Szilágy-vármegyékre. — Magyar gyártmányú írógép-szalagok.

összes rendszerű írógépek műszaki vállalat Debrecen, Arany János-utca 2. szám. (Specialis javító-műhely.)

Telefon: **5-40.**

„Adler” teljesen látható írású írógép kizárólagos képviselő

Magyar Főraktár hat vármegyére.

# A BOTRÁNYOK KOMÉDIÁJA

## IGAZAK-E AZ ACZÉL GÉZA ELLENI VÁDAK?

Debreczen páratlan és egyedül álló város minden tekintetben. Amilyen dolgok itt történnek, ehez hasonlót nagyon keveset jegyezhetek még fel. Tessék csak elképzelni, megtörténhetik a mi szeretett városunkban, hogy egy debreczeni elterjedt napilap hasábjain, a vezető helyen nap-nap után megjelenhessenek támadások, amelyekben a városi közügyekkel való sáfarkodás szigoruan, sőt nagyon is szigoruan van tárgyalva; hogy hol az igazság, azt talán mi nem tudjuk, vagy legalább is nem kötelességünk tudni, de annyit megállapíthatunk, hogy ezek a támadások komoly hangok és valódiságuk esetén a legbotrányosabb visszaéléseket leplezik le: — és bámulj világ, mindezekre egy szó, egy hang sem jelenik meg azok ajkáról, akiket a súlyos vád illet. Hát nem arcpiritón szégyenletes dolog ez? Hát megtörténhetik-e ez másut a földkerekségén. Mivel magyarázhatjuk-e ezt meg? A gyanu öl! Debreczen közönsége nem veheti-e egészen jogosoknak ezeket a vádakat, mikor a megtámadott, vagy a megtámadottak még csak védeni sem merészelik még magukat?!

Sőt tovább megyünk! A támadó cikkekben felhívás is volt egy nagy keringőre, az írójuk nyíltan dobta oda a keztyűt a gyanusítottaknak és követelte, hogy sajtópert indítsanak ellene. Majd akkor adatokkal fog bizonyítani: azt állítja. Es minderre semmi hang, semmi válasz. A főmérnök ur strucc módjára huzza be fejét a többi meggyanusítottakkal együtt a homokba.

Világosságot kérünk! Hiszen utoljára is mindennek van határa. Az ilyen súlyos vádakat nem lehet elütni azzal, hogy: nem ingem, nem veszem magamra. Különösen pedig az ilyen nyílt és nem a sötétben bujkáló vádaskodást. Még csak vaskövetkezetesség sem kell ide. Elég a józan ész legparányibb logikája, hogy a dolgok állása teljesen tisztában legyen előttünk. Legilletékesebb helyen: a sajtó utján megvádolnak egy köztisztviselőt. Megvádolják egész nyíltan azzal, hogy összejátszott a várost megkárosító vállalkozókkal. Mi ez? Lopás, vagy megvesztegetés? És a megvádolt közhivatalnok fülebojtját sem mozditja meg. Ellehet-e ezt ütni azzal: hogy nem tartja érdemesnek sem, hogy a vádra válaszoljon!? És mennyire súlyosbítja a helyzetet az a körülmény, hogy a vádat emelő a bíróság előtt is kész igazát bebizonyítani. Mélyen tisztelt uraim, ez már nem játék. Az ilyen hallgatás egyértelmű lenne a meglapulással. Ez a legrosszabb taktika. Kiakarják ugratni mindenáron a nyulat a bokorból, de a nyul okos . . . Legalább így gondolja a nyul-főmérnök. Azt hiszi, hogy ez a strucc politika nagyon előnyös reá nézve. Hogy az nagyon épületes dolog reá nézve, ha például nap-nap után lopással, a város vagyónának a megkárosításával vádolják meg.

Elég volt a hallgatásból! Tiszta bort öntsünk a pohárba. Hadd legyen végre világosság. Lásson már egyszer tisztán Debreczen város közönsége, mert végtére is a mi bőrünkre megy a játék. Nem nézhetjük már komolyan a folyton megújuló botrányok és leleplezések nevetséges komédiáját. Tisztában kell lennünk végre azzal, hogy mi az igaz ebből a sok, rettenetes vádból, amelyek valódiság esetén . . . Nem, erre még gondolni sem akarunk egyelőre. Mi csak világosságot követelünk. A városnak joga van sáfárjait kérdőre vonni. És a sáfárnak be kell számolnia sáfarkodásáról. Ezt követeljük és ezt követeli az is, aki vádat emelt, nagy és súlyos vádat.

Tisztázni kell mentül előbb ezt a kényes ügyet: ez Debreczen legnagyobb érdeke; ne hogy azt legyünk kénytelenek hinni, hogy a vádlónak nemcsak hogy igaza van, hanem még nincs is tudomása a sáfárok minden bűnéről és ezért vonakodnak aztán a nyilvánosság elé lépni. Még

egyszer mondjuk, a gyanu öl és mi nem akarunk senkit sem gyanusítani. De már annyi erkölcsi alapérzületet csak fel kell tételeznünk mindenkiről, akit a közbizalom a város ügyeinek az élére állított, hogy ne hagyják magukat tovább is ilyen borzasztó gyanusításoknak kitenni, amelyek valódisága esetén . . . Eh, utoljára mondom: — ne gondoljunk erre. Csak moral-insanitiben szenvedők türhetnek el ilyen gyanusításokat. Elő tehát a védelemmel, hogy minél előbb csak egy rossz álmunk tarthassuk az egész históriát. De a huza-vona tovább nem tarthat, mert akkor a vád fog rettentő igazolást nyerni.

És nagy jó uraim, ime kötelességünknek tartjuk azt is megjegyezni, hogy itt nem használ semmiféle „fegyelmi vizsgálatot megelőző vizsgálat” elrendelése. Ez az ügy nem csak a fegyelmi vizsgálat elé tartozik. Ez közügy és nagy ügy. Ez érdekli nem csak Debreczen város polgárságát, hanem az egész országot. Am indítsák meg a fegyelmi vizsgálatot: minékünk ehhez éppen, de éppen semmi közünk. A nyilvánosság előtt történt a vádemelés, a nyilvánosság előtt kell tehát tetemre hivnunk Aczél Gézát és társait, hogy tisztázzák magukat a rettenetes vádaktól.

Talán a Fried és Adorján cég ellen is fegyelmi eljárást indítsunk? Hiszen a fegyelmi ügyek zárt ügyek Debreczen városában. De meg különben is ez teljesen független dolog attól, hogy Aczél Géza „főmérnök” ur nyíltan is megfelelhessen az ellene emelt vádakra, úgy, ahogy a vádemelés történt. A sötétben bujkálásnak többé már semmi helye nincsen. A független magyar bíróság ajkáról akarjuk hallani, hogy összejátszott-e Aczél Géza a Fried és Adorján céggel: hogy a várost megkárosítsák? Kedves főmérnök ur, ne kérjen azért fegyelmit maga ellen . . . Ez teljesen felesleges, mert feleslegessé teszi a bíróság ítélete. A bíróság pedig ítélni fog ország-világ színe előtt. És ez lesz az igazság. Hát hadd legyen igazság!

### A villamos vasut

nagyon jól viselte magát eddig: a társaság hátlából — ezért a kocsivezetők és kalauzok fizetését szállította le.

## Szezon

### Kikapós április

Április: kikapós, kackiás menyecske!  
Csókos, forró kedved most hidegre fordult.  
Nem ölelsz tüzesen, nem csókolgatsz lágyan.  
Csókod tavasza, hideg téllé zordult.  
Pedig hogy vártuk szerelmedet gyönyörű tavasz!  
Hogy verőfényt, napsúgárt fakassz  
Hideg, fásúlt lelkeink telén.

Aztán egyszerre a verőfény megszűnik,  
Az ég nem biztat, reményünk eltűnik.  
Zivataros, sötét felhőtenger gomolyog.  
Most már bezzeg nem mosolyog  
A tavasz, metszön süvit a szél,  
Hóvihar támad, itt a tél.

## Sélyei József

vegyészeti ruhatisztító és javító intézete. Telefon 8—58.  
**DEBRECZEN**

Műhely és felvételi üzlet: Péterfia-utca 42—44. szám alatt.

## Tisztít és javít

uri és női ruhákat, gyermeköltönyöket, diszitő és butorszöveteket s minden e szakmába vágó dolgokat a legszebben és legolcsóbban

Szinte megdermedünk e hirre:  
Fehér lesz a világ már reggelire . . .  
Ilyen vagy április, kikapós menyecske,  
Pedig nemsokára itt az első fecske,  
Amikor maholnap minden virág nyílik,  
Azt hittük itt vagy már szép tavasz!  
Itt vagy, anélkül az idő be nem havaz  
Mindent csendesen . . .  
Amint, hogy minden asszonyi forróságra.  
Április is ilyen: hideg következik rendszeren.

### Küry Klára jöttekor

Derős égen támadott a sötét boru . . .  
Szinházunknál tudniillik,  
Nem csak innen-onnan hírlík,  
Zilahy és Szilassy közt kiütött a háboru.

Haragszik, durcás Etelka,  
Hiszen már sokat lenyelt a  
Kis haragos, kis makrancos: Zilahytól . . .  
Mellőzték már eleget,  
Mit tehet most egyebet?

De Zilahy ám nagy mester,  
Bosszút állni dehogyan restel.  
Bosszút tihegve szól — beszél:

— Lehozatom Khüry Klárát,  
Tárt karokkal várva-várják,  
Bármennyibe is kerül,  
Ha erszényem ki is merül,  
Nem törődöm most vele,  
Nagy bosszúnak a szele . . .  
Jaj annak, kit elsöpör.  
Ha Etelka bepöröl,  
Majd megmutatom én neki.  
Csak hadd tessen betegséget,  
Kurtán-furcsán vetek véget  
Az egész komédiának.  
Hisz nem való primadonnának!  
Hangja, mint kappané sivit  
És az arcán már elvirít  
Az ifjúságnak himpora.  
Letiprom a sárba-porba.  
Mehetsz Etel a pokolba!  
Hadd legyen primadonnáválság  
És a jó debreczeniek meglássák,  
Hogy nem smucig Zilahy.  
Csak így tehet egy igazi,  
Vérbeli igazgató . . .  
Csak hadd legyen Etelka beteg,  
Ezentul nem rettegek!

Refrain:

Khüry Klára, Khüry Klára  
A színházunk im most árva.  
Téged eped várva-várva . . .  
Hogy láthassunk, erre nekünk az is jó,  
Ha veszekszik Etel, meg az igazgató!



## Molnár Testvérek

varrógép, kerékpár, grammofon és  
lemezek legnagyobb raktárában  
Egyháztér 3., a nagytemplom mellett.  
Író angyal védjegyű Eufon tölcsernélküli. Pathé tünéklő beszélőgépek és lemezek kizárólagos képviselője.  
Telefon 727. Kedvező fizetési feltételek! Szolid kiszolgálás! Külön technikai osztály és javító műhely! Telefon 727.  
Villanycsengő berendezését, évi jókarban tartását elvállaljuk.

### Aczél Géza is füttyöl

Debreczen városára. Egyszóval ragadós a jó  
példa: ma a sajtóra füttyölünk, holnap már  
egész Debreczenre, azután az egész világra.

### Hallhatatlan lump

(Eysler Edmond 3 felvonásos operetteje.  
Először adták a debreczeni színházban  
1911. április 2-án; Küry Klára felléptével)

A Hallhatatlan lump a legtipikusabb bécsi operette-sablonok mintájára készült. Sem librettó, sem zene, az egész egy üres semmi-ség, a bécsi operettek legnagyobb hibájával: a banálitással. Semmi ötlet, semmi invenció. De mégis! A librettóban van egy érdekesebb ötlet, ami talán megmenthetné a darabot, dacára annak, hogy nem eredeti. Hogy ez az ötlet, a darab tulajdonképeni alapja, teljesen elsekélyesedik: ez bizonyítja a legjobban, hogy ezt az ötletet még fel sem tudta a szerző használni. Azt, hogy valahonnan plagizálta: megtudnánk még neki bocsátani, hiszen az operetteknel nem szabad az ilyen dolgokat halálos komolyan venni. De hogy ezt a fényes és jótudó ötletet, amelyet élelmesen darabja alapjává tesz, nemcsak hogy nem tudja felhasználni, hanem még egészen tönkre is teszi — ezt már igazán nem bocsáthatjuk meg neki.

De mi is ez a fényes operette-ötlet? A „hallhatatlan lump“, aki zseniális, nagy tehetség, már egészen elzülve, részt vesz saját szobrának a leleplezési ünnepélyén: mert valamikor egy olyan operát irt, ami nevének „hallhatatlanságot“ adott. A többi részlet bennünket nem érdekel, de hogy ez nagyszerű dolog, az bizonyos. Micsoda pompásan használhatta volna fel ezt a frappáns ötletet egy hivatásos operette-író? A Hallhatatlan lumpban azonban sekélyes, banális lesz minden, még a legragyogóbb lopott ötlet is untat. Mert nincsen olyan sablonos népe a földnek, mint a bécsi. Ott minden csak közhely, szólam, frázis. Eredetiséget hiába keresünk. Ez az unott hangulat ömlik végig az egész darabon. És a zene! Csupa unalmas, fáradt, verklímellódiák. Üresen hagyják egészen a szívet-lelket. Még csak a karzati publikumnak sem elégitik ki az igényeit. Nincs ebben a zenében egy eredeti akkord sem. Émelygősen ostoba, szürke mellódiák. Még csak nem is bosszantanak, nem is fárasztanak — olyan kicsi az igényük. Akár csak valami teljesen közömbös zörejt, vagy zugást hallanánk. Ilyen a Hallhatatlan lump zenéje.

És csodák-csodája! mi mégis végig élveztük az előadást. Küry Klára fakasztott forrást a sziklából, Küry Klára csinált lehetőt a lehetetlenségből, Küry Klára tette előttünk hallhatatlanná a Hallhatatlan lumpot. Küry Klára! A nagy művész örök ifjúsága magával sodort mindenkit. Nem hallottunk és nem láttunk mi semmit: csak őt, csak az ő varázslatos művészetét, Küry Klára egyike a legnagyobb magyar művésznőknek, de hogy a legnagyobb és legvérbelibb operette-diva Magyarországon — az bizonyos. Hogy nem ment sehasem külföldre, hogy szeretett bennünket, véreit, hogy kerülte mindig az izléstelenségeket, hogy jószívű, nagy és nemeslelkű volt világéletében; amit aztán kiaknáztak ellenségei: — az csak dicsőségére válik. A Fedák Sári-láz mutatta be őt teljes nagyságában. Akkor láttuk legjobban, hogy milyen magasan áll Küry Klára az akkori lábbal éneklő és izléstelenségekkel dolgozó „művésznők“ felett. Küry Klára nagyságát nem homályosíthatja el semmi. Az operette immár egy haldokló műfaj; a művészi evolúciók magasabb irányban való terelődése talán már nemsokára elsöpri az operette-művészetet: de a Küry Klára neve mindig a legelső sorban lesz azok között, akik nagyok és művészek voltak az operette-játszásban. Mert Küry Klára a szó legnemesebb értelmében operette-diva. A színjátszásnak bármilyen ágában elsőrangú csillag lehetett volna. Lelke szubtilis hajlamai vonzották a régi operettek mesés világához; egyéni kiválóságai talán itt arathatták a legnagyobb sikert. —

(— Volt —)

## Debreczen,

A Hallhatatlan lumpot igazán hallhatatlanná tette a Kürty Klára játéka. Örömmel jegyezhetjük meg, hogy színészeink is több gondot fordítottak erre a darabra, mint amennyit megérdemelt volna. No de a nagy művésznek személye . . . Csak természetesen, hogy mindenki igyekezett jó lenni. Hogy mindenki rettenetesen eltörpült a nagy művész mellett, azt senkinek sem róvhatjuk hibául. Horváth, Torma, Kemény, Bárdos és Perényi mindnyájan elsőranguak voltak. Horváth játékaival, Torma a hangjának szinte szokatlan szépségével ragadott el mindenkit; Perényi pedig valósággal kabinet alakítást nyújtott. A rendezés alig birt a fegyelmetlen kóristákkal, ellenben a zenekar nagy precizitással akarta volna a lehetetlen, szintelen mellódiákat elfogadhatókká tenni.

Kürthy Nándor

## Salome tánca

(Modern komédia antik tragédia formájában: csak komoly emberek számára)

*Szin: Keletiesen nyílt (vagy nyíltan keleti) terras. A felkelő hold gunyosan mosolyg a szereplőkre. A főhősnő természetesen most is Salome. És miért éppen Salome? Mert a meztelenség még mindig érdekli a közönséget. Salome meztelenségénél pedig csak tánca volt bujább. A többi szereplők is a régik, — hogy a körülmények olyan hosszú idő alatt némileg megváltoztak: azon nem lehet csodálkozni.*

### I. JELENET

Heródes és Demagóg jönnek

**Heródes:** Fiam, a császár szent személye az első. Vesszen, aki a rómaiak ellen tör!

**Demagóg:** Jochánán erős, mellette az igazság!

**Heródes:** (pénzt ad a Demagógnak) Az örök istenekre és szakállamra esküszöm, hogy pusztulnia kell! Hades sötétségére kergetjük!

**Demagóg:** (elteszi a pénzt) Hermesre! igazad van. No, de légy őszinte, nem annyira az állam érdeke követeli Jochánán fejét, mint inkább az, hogy láta meztelen leányodat, Salomet táncolni.

**Heródes:** (felhőrdül) Jupiterre! meglakol a gaz, alávaló! (Még több pénzt töm a Demagóg markába)

**Demagóg:** Az alvilág minden sötétségére, hogy elveszítjük! (Heródes eltámolyog)

### II. JELENET

Tetrarchák, Demagóg. Jochánán szava, aki egy mély ciszternába van zárva

**Demagóg:** (mélyen meghajol a Tetrarchák előtt)

**Jochánán szava:** . . . Vért izzad a föld, vérré válnak a tengerek és a nap nem kél fel többé az ég peremén. Romlásba tér minden állat. Reszkessetek! Lehullanak az örök csillagzatok és a hegyre fut egész Judea!

**Demagóg:** Miért nem némitjátok el ezt a rettenetes szavu embert?

**Tetrarchák:** Mert próféta, mert igaz ígét hirdet, mert szeretjük!

**Demagóg:** Próféta, és a nép fejét követeli?! Vesznie kell Salome táncáért, Salome meztelenségéért. Láta a szüz csodát.

**Tetrarchák:** Beszélj világosabban!

**Demagóg:** Jupiterre, nem értelek benneteket. A nép akarja így és Heródes. Mindenki hozzám fordul. Jochánának fejét követelik!

**Tetrarchák:** Ha követelik, hát csak követeljék.

**Demagóg:** Megyek és beszélek a felséges néppel!

**Tetrarchák:** (sötétlen merednek maguk elé) Mégis csak bolondot csinált ez az Jochánán . . .

### III. JELENET

Demagóg és Heródes. Később sok nép, Tetrarchák, Fővezér, Római követ)

**Demagóg:** Nagyon nehezen megy. A Tetrarchák nem akarják Salome meztelenségéért Jochánánt elveszíteni.

**Heródes:** Ég és föld ellenem esküdött. Poseidonra mondom, nem értem meg még ilyen vihart! (Pénzt ad a Demagógnak)

**Demagóg:** És neki mégis vesznie kell. Vesznie. Artemisre esküszöm, leányod, Salome meztelenségéért.

**Jochánán szava:** Bujább vagy te asszonyi állat a nádas rét füvénel. Meztelenséged takarja be bujaságotat. Kárhuzatos asszonyi állat: minden romlásnak csak te vagy az oka . . .

**Demagóg:** (Tetrarchákhoz) Miért hagyjátok ebből a cinternából orditozni ezt a rettenetes embert?

**Tetrarchák:** Hadd szóljon a próféta tetszése szerint. Nem foghatjuk be a száját.

**Római követ:** (jobbra néz és balra vág) Tetrarchák, micsoda zendülés készül?! Heródes panaszt küld ellenetek a császár szent személyéhez . . .

**Demagóg:** Ennek is Jochánán az oka. Adjátok nekünk a fejét!

**Követ:** Az Jochánán fejét a császár nevében.

**Tetrarchák:** Nem veszítünk el ártatlan vért.

### IV. JELENET

Álpróféta, előbbiek. Később Salome és a Hóhér.

**Álpróféta:** (Demagóghoz megy és oda sug neki) Heródes küldött, én fogom letörni Jochánánt. (hangosan) Én rám figyeljtek, én vagyok az igazi próféta!

**Demagóg:** Nézzétek Tetrarchák, nézd nép, ime a te prófétád!

**Álpróféta:** (Jochánánt akarná utánozni, de belesül) Igen, igen, engem hallgassatok . . . (Hebeg)

**Jochánán szava:** És jönnek majd utánam hamis próféták, mézes-mázos ígéretekkel, de ti ne higgyetek nekik. Térjete meg inkább, tartsatok bünbánatot, mert retentő lesz a vég. Elsötétlik minden: és akkor leszen jajgatás és fogak csikorgatása . . .

**Salome:** (megjelenik Heródestól kísérvé, félmeztelenül. Eljárja a hétfátyolos táncot. Mindenki bámulja)

**Tetrarchák:** Kérj akármit leány, megkapod a táncodért.

**Salome:** (Heródes és Demagóg ösztönzésére) Adjátok nekem az Jochánán fejét.

**Tetrarchák:** Ugyan, mit csinálnál te egy véres fejjel, mi gyönyörűséged tellenék benne?

**Salome:** Jochánán láta az én szüz meztelenségemet és pellen-gére állított. Szid és gyaláz mindenki előtt. A vérem forr ellene.

**Tetrarchák:** Meg nem változtatjuk ígéletünket, legyen a feje a tied!

**Fővezér:** Nagy jó uraim, gondoljátok meg, mit cselekesztek.

(Demagóg a Hóhérral lemegy a ciszternába az Jochánán fejéért. Kínos csend. Egyszerre egy óriási kar nyulik elő a mélyből és egy nagy tálcán rajta van a — Demagóg feje)

**Jochánán szava:** Siromat ástátok és magatokat temettétek el. Reszkessetek!

(Az egész nép leborul. Sötétség)

## Sokalják az éhbért!

A debreczeni villamosvasut aktáiból

Páratlan eset történt meg Debreczenben. Igazán nem tudja az ember, hogy csodálkozzék, vagy bosszankodjék hallatára. Az új debreczeni villamos megindulása előtt — az igazgatóság embereket keresett kalauzi és kocsivezetői kiképzésre. Májerszky igazgató személyesen tett ígéletet arra nézve, hogy gyakorlati próbaszolgálatuk letelte után, amint megindul a villamos, legalább is 70 korona havi kezdőfizetést fognak kapni. A kalauz és kocsivezető jelöltek, sőt egy személyben mindkettők, biztak az ígéletben. Elvállalták a nagy felelős-

**Kovács Gyula és Társa női divatterme Debreczen, Főtér 55. Hungária mellett ::**

Női felöltők, divat bundák plüsch és szörme kabátok, leány és gyermek felöltők, boák, Costümök, pongyolák, színházi és esti köpenyek, divatszinekb. **Csipke, selyem és szövet blousok dus választéka.**

Alkalmi vásár leszállított legolcsóbb szabott árak mellett

séggel járó állást ilyen csekély éhberért. És kötelességüknek, most már elmondhatjuk róluk, becsülettel meg is felelnek. Igazán, szinte bámulatos rövid idő alatt sajátították el nehéz állásuk teendőit. A bölcs igazgatóság jóvoltából gyakorlatilag csak néhány napig tanultak. Elképzelhetjük tehát a szegény emberek igyekezetét, akik minden erejükkel megfeszítve, küzdenek és dolgoznak a helyivasut és a közönség érdekében.

És mit gondol a tisztelt olvasó, mi ezért a hála? A villamos vasut igazgatóságának jóvoltából még azt az éhberül odadobott 70 korona havi fizetést sem kapták meg, hanem sok csürés-csavarás után 60 koronával szurták ki a szerencsétlen emberek szemét. Hatvan korona havi fizetés egy nehéz, felelősségteljes szolgálatot teljesítő, legtöbbször nagy családú embernek? Mi akkor a munkauzsora, ha ez nem az? A szegény, kiszipolyozott munkások pedig elégedjenek meg annyival, amennyit kapnak; ami kevés arra, hogy megélhessenek belőle, de éhenhalásra sok. Hiszen száraz kenyeren és vizen is meglehet élni! És mit ehetnék mást az a szegény, agyonkínzott, a nehéz napi foglalkozástól elgyötört kocsivezető és kalauz, — mint száraz kenyeret. Ha családja is van, akkor meg éppen boldog ember. Kereshetnek a felesége és gyermekei, ha pedig nem tudnak: pusztuljanak éhen. Mivel ezzel azonban nem számol a helyivasut nemes igazgatósága. Nekik szükségük van arra a fejenként megtakarított 10: mond tiz koronára, amivel alkalmazottait rövidíti meg csalárdul.

Akinek nem tetszik, mondja fel a szolgálatot és mehet! A mai világban kurtán beszélnek az emberrel, különösen ha kocsivezető, vagy kalauz. A szegény embereknek el kell tűnőniük, hogy keserves izadságuk árán megszolgált bérüket nyirbálja meg a lelketlen munkauzsora. Mert tetszik tudni, a helyi vasut társaságnak kell a pénz: már most kéri sürgősen és előre folyósítani a város évi negyven ezer koronás hozzájárulását. Egyszóval kell a pénz és ennek az annyira szükséges dolognak a megszerzésére illőnek tartják, hogy alkalmazottaik keservesen megszolgált filléreinek egy részéből harácsolják össze. Hohó! Csakhogy nem addig van az! Nyilatkozzék Májerszky igazgató ur, hogy tényleg 70 korona havi fizetéssel alkalmazta-e ezeket a szegény embereket, akik között olyan nagy az elkeseredés, hogy sztrájkra készülnek. Mind ezzel azonban az igazgatóság keveset törődik. Fő a pénzeszsák! Minél nagyobb legyen a sáp, ezt kell mindenkitől kicsikarni bármily áron. A város pedig, azt hisszük, meg fogja gondolni és nem fog oly könnyen beugrani, mint a Debreczen—nagyvárad vasuttársaságnak. Csak várjunk a végére, lesz itt még több baj is. Nem csak ez itt a hiba. Csak várjunk türelemmel; eloszlik a villamos csengés-bongás okozta első mámor és rut valóságra ébredünk!

## Szintelen riportok

Egy érdekes kis mulató-társaság

Debreczen jó öreg prépost-plébánosa sem tudja, hát hogy tudná a mi derék rendőrségünk, hogy kik lopják Gróh Ferencet? Amit sem a prépost, sem a derék rendőrségünk nem is sejt, mindennek nyomára jött a „Vasárnap“ szemfüles riportere. Riporterünk, aki ez alkalommal titkos-detektív funkciókat és teljesített: szenzációs leleplezéseket tett arra nézve, hogy kik és hogyan lopják ami jó, öreg própostunkat? Riporterünk, akinek jelentését elsősorban Gróh Ferenc prépost ur, másodsorban a szintén szemfüles rendőrség figyelmébe ajánlunk, a következőképen hangzik:

A Szentanna-utca plébánia-lak előtti része érdekes jelenetnek szokott színhelye lenni esténként. Ugy kilencórá-tájban gyalog és biciklikén érdekes csoport verődik össze az utca ezen részének valamely sötét zugában. Inasok, segédek alkotják legnagyobb részét a gyülekezetnek, de elvéve diákok is akadnak köztük. Egyre többen és többen gyűlnek össze, ha valami gyanus alak (rendőr vagy ilyenféle) közeledik, akkor a banda egyik tagja füttyül, mire midnyájan szétrebbenek. Mikor aztán telik-mulik az idő: kinyílik a

katholikus plébánia ajtaja. És mit gondol a nyájas olvasó, ki lép ki rajta? Egy pufók, jóképű gyerek, aki a prépost ur — inasa. A gyerekek még a tulvilágon sem lesz olyan jó dolga, mint pártfogója közelében; tehát igyekezik hálás lenni. És vajjon miben nyilvánul meg a hálája? Mindjárt rátérek, előbb csak azt akarom megjegyezni, hogy Gróh Ferencnek nincsen szerencséje semmiképen sem az inasai-  
val. Mind-mind meglópták még, ahányat csak fogadott. Néha még százkoronásokat is sikkasztott el egyik-másik kitanultabb a fiókjából. Természetesen az öreg plébános sokszor megbocsátott hűtlen inasainak, — ezért kaptak rá aztán annyira.

No de folytassuk tovább, ahogy elhagytuk. A jelenlegi inasa is hálás az öreg urhoz. Ő az esti kompániának a feje. Töménytelen mennyiségű finom borokat és pezsgőket cipel fel a hűséges inas esténként a gazdája pincéjéből, amelynek a kulcsa birtokában van. A sok finon innivalót aztán a banda gyorslábu biciklis tagjai röpitik messze. Utánuk indul a többi is. És folyik a dáridó nagyban: a prépost finom borai jó hangulatot teremtenek. Estéről-estére megismétlődik ez a jelenet. A hűséges inas jól tartja a társaságát gazdájának finom pincetokjával.

A legérdekesebb az egész dologban az, hogy a jó prépost mit sem tud inasa hűtlen manipulációjáról és a rendőrség pedig mit sem sejt a vezetése alatt álló bünszövetség manipulációjáról. Ajánljuk ezt az esti homályban lejátszódó jelenetet ujjalag becses figyelmökbe. Jelentéktelen eset ugyan az egész, de a körülmények olyan érdekessé teszik, hogy még papirra vetni is érdemesnek találtuk; ha nem másért, hát legalább is — curiosumképen.

## Atilla halála

(Hún tragédia)

CSABA

Apám! apám. Mi lázban ég szemed —  
Egész valód remeg. Pihenni jer. Ki vagy  
Fáradva. Kér fiad! A sok gond megviselt,  
Ha elsodorna árjuk . . . Óh könyörgök  
Ne tarts ma nászt. Hallgass fiadra jó  
Apám, Apám!

ATILLA

Gyermek! Szeretlek.  
A kedvedért? De nászt — — fiam, fiam,  
Ne tartsam Én meg nászomat. Ne mond!  
Ne mond! Gyermek. Ne légy azért, ne légy  
Oly bús. Ne vess, kacagj, örülj! Vigadj velem!  
Te rád a vérből nem tapad mi sem!  
Megtint kísértnek álmaim. Ezek  
Az óriások. És megnyugodni nem lehet.  
Kikergetnek nyugalmamból. Az ürbe. Hajrá!  
Készüljeteek csatára! Hadba szállunk.

HANGOK

Csatába!

SOKAN

Fel húnok! Atilla!

ZALÁRD

Legyen meg az akaratod. Megyünk!

ATILLA (távozóban Csabával)

Reátok bizom im a többit!  
De mért vagy bús fiam, kedves Csabám — —  
Ilyen szomorúnak nem láttalak régen — nagyon.

# Koncz József

csipke és szövet függő-  
nyók kifogástalanul  
tisztítanak.

Főüzlet és gyár:  
Arany János-utca 10. sz.

Alapított 1903.

Telefon 701

Fióközlelek: Batthyányi-utca 2. és Vár-utca 3. szám. (Zenede udvar.)

CSABA

Megrémített a sok csodálatos beszéd.  
Beteg vagy jó apám. Szeretlek . . .

(Atilla átölelve távozik Csabával. A hún Nagyok tétován állanak és tanácstalanul néznek maguk elé. Krimhild hirtelen megjelenik az előtérben. Detre hozzá sompolyog)

ZALÁRD

Sosem láttam ilyennek még a nagy királyt  
Soha! Atilla nagy beteg. Nagyon beteg.

TORDA

Hadur erős! A kardja van kezébe'  
Az ő nagy Isten kardja. Ő erős!

BULCSU

De már túlságba megy . . .

GYULA

Nagyon! Igaz, igaz.  
A vést: Ármányt az éjsötét lován,  
Meglátta jönni. Furcsa. Így beszél Atilla?

BULCSU

Ha most mi hadba szállunk — — Csendesen  
Nincs itt a Szász?

GYULA

Mi lesz, nem is tudom  
Gondolni sem. Fogytán erőnk. Nem, nem szabad —

ZALÁRD

Talán túlszsz. Lehet! Lehet, de egy kicsit  
Bizton. Vigyázzatok húnok. Vigyázzunk — —

BULCSU

Meguntuk azt hiszem mi már. Elég!  
Atilla ős jogunk csorbitja meg húnok!  
A törzsfők nagy jogát tiporja lábbal — —

TORDA

Némuljon el a szád! Mit is beszélsz?!

ZALÁRD

Meggyőzőm én a nagy királyt. Mostan beteg.  
Lecsillapítja tán a nász hevét.  
A hadnép gyenge már. A nagy csaták  
Megtizedelték. És kibén bizunk? Talán  
Szeretnek?! Rettegésből tartanak velünk.  
Ha gyengességünk észretériti, e zagyva nép  
Mindjárt fejünkre nő! Csitt! én tudom:  
Lázognak im már most is mindenütt — —

(Tovább tanácskoznak. Elöl Detre és Krimhild suttognak titokzatosan)

## Kerner Józsefről

(Zeneiskolájának hangversenye alkalmából)

Debreczennek nagy szerencséje van abban a tekintetben, hogy a sors, vagy a véletlen különös kedvezése folytán sok kiváló ember volt és van falaihoz kötve. Azt hiszem, nem is kell példákra hivatkozni e tekintetben. Én most csak Kerner Józsefre akarok hivatkozni. Nem tudom, hogy hogyan került Kerner József is Debreczenbe. Hogyan jöhetett éppen mi közibünk ez az országosan elősmert kiváló zenész ember. Kerner Józsefet ösmeri minden zeneértő ember és éppen azért ismerjük mi olyan kevéssé. Működése olyan sokirányú és széleskörű

volt minden irányban, hogy igazán nem tudjuk, melyik kiválóságát méltányoljuk legjobban.

Kerner József egyéniségéről akarok először egynehány szót mondani. Igazán mindenkit lebilincsel ennek a kedves öreg bohémnak a modora, — már külsőleg is. Hát még akik őt közelebbről ösmerik, akik nemesebb lelki tulajdonságait is értékelhetik. Bohém, javithatatlan bohém az öreg Kerner, — ideális, nemesszívű rajongó: amit legjobban az bizonyít, hogy lejött közibénk, Debreczenbe, zene-kulturát teremteni. Kerner József működésének tetőpontját, mint componista érte el; — ezen a téren talán a legnagyobb. Az ő lelke tele van pompásabb-nál-pompásabb mellódiákkal, amelyek bővizű patakként ömlenek belőle. Sok olyan kiváló operettet komponált, amelyet ml már el is feledtünk, de valamikor bejárták széles ez országot: hogy csak a „Királyszőkés“-ét említsem. Hja, ez az operettek rendes sorsa. Ez azonban mit sem von le az ő nagy componista talentumából. Kerner, mint gyakorlati zenész is kiváló, technikája briliáns, dalamérzéke szinte határtalan. Ha leül a zongorája mellé, akkor beszédes lesz egyszerre kezei alatt ez a gépezet: mindent, mindent megtud értetni szívünkkel-lelkünkkel. Kerner József művész a szó igazi értelmében és ezzel azt hisszük, mindent megmagyaráztunk.

Kerner nemcsak mint zeneszerző, nemcsak mint gyakorlati muzsikuskus, mint kiváló zongorista, — hanem mint zenepedagógus is első-rangu. Fényes bizonyíték erre zeneiskolájának csütörtöki hangversenye. Tehetséges növendékeiből szinte művészeket, a nehezebb felfogásuakból pedig a közönséges tucatjátékosokon felül emelkedő zenészeket nevel. Arról győződünk meg ezen a hangversenyen, hogy Kerner nagyon de nagyon szereti a növendékeit, mert csak így képzelhetünk el ennyi eredményt elérhetni. De tanítványai is hálásak iránta. Szinte örömtől csillog a szemük, ha öreg mesterükre tekintenek és egészen átszellemülnek, ha vele együtt áldozhatnak a zene muzsájának. Szép, örökre kedves emlékekkel hagytuk el a Kerner-féle zeneiskola hangversenyét és örömmel ragadtuk meg az alkalmat, hogy Kerner Józsefről megemlékezhessünk, aki Debreczenbe jött zenekulturát teremteni . . .

## Aszfaltbetyárok

\*

Sokszor és sok helyütt találkozunk ezzel a típussal. Az aszfaltbetyárság nemes céhbe virágzik manapság. Érdekes egy típus! Az aszfaltbetyár hazája a korzó, állomáshelye a mafla sarok. És ha közeleg egy bájos nő . . . Ez az aszfaltbetyár ideje: rácsap hirtelen az áldozatára. Nem törődik vele, hogy kicsoda. Az égből leszállott Szűzmáriának is a sarkába szegődne és szemtelenkednék vele, addig amíg végre a Madonna kifogyna a türelemből és pofonvágná az aszfaltbetyárt, vagy valami védelmezőt vélne a bátor fráter felfedezni a láthatáron — és megugrana. Mert kérem az aszfaltbetyár a leggyávább teremtés a világon. Csak a védtelen nőekkel szemben hatalmas. Sunyi és gyáva! ez hozzátartozik egy igazi aszfaltbetyár jelleméhez.

Vajjon mi juttatta az eszembe az aszfaltbetyárokat? Csak úgy véletlenül elmélkedek nagy általánoságban ezekről a derék emberekről. Oh dehogy kérem! Debreczen, a debreczeni korzó az aszfaltbetyárok valóságos eldorádója. Ugy látszik, hogy nincs már ellenök semmiféle védelem. Ők szabadon inzultálhatnak minden ártatlan leányt és védtelen asszonyt. Valóságos botrány már, amennyire ezek a szemtelen fráterek vetemednek. Elállják az utat haramiák módjára és jaj annak a szegény nőnek, akit a sors akarata ellenére arra visz! Jobb azokat a megjegyzéseket nem hallani, mint megütközni rajtuk, mert még egy viziló is elpirulna hallatukra. Ilyen és még külbömb inzultusoknak vannak kitéve a debreczeni hölgyek. Az aszfaltbetyárság virágkorát éli a tavaszi korzón. És kik ezek a szemtelen fráterek, ezek a sehonnai aszfaltbetyárok? Ritka kivétellel lézengő fráterek,

**LINOLEUM  
ÁRUHÁZ**

**Haász Lipót**  
Piac-u. 49. Telefon 644.

Ott szerezheti be legolcsóbban  
**sárczipőjét.**

jött-ment alakok, kétes ekszisztenciák; akiknek üres a fejük, de szépen vasalt a nadrágjuk és cillinderükön tündököl a tavaszi verőfény. Nagyon, de nagyon el van szaporodva ez a típus most Debreczenben. A mi hibánk, a mi bűnünk, hogy a tisztességes társadalom szégyenei így uralkodhatnak. Nincs büntetése az aszfaltbetyárságnak. Ha nincs törvény, nincs paragrafus, nincs rendőrség ellenők, minden jóézésű és tisztességes ember lenne arra hivatva, hogy megvédje nőinket az ilyen inzultusoktól. Kutyakorbácsot az ilyen semmiházi frátereknek; ha nem férnek a bőrükbe, hát ki kell rántani ökelméket belőle. Pof és kutyakorbács: ez a legfőbb és legbiztosabb védőfegyver az aszfaltbetyárok ellen. Nagyon üdvös lesz, ha a nők nadrágszoknya helyett a kutyakorbács hordását fogják divatba venni . . .

## A bíró előtt

(Komoly tragédia második feldolgozása, utójátékkal-)

*Szin: a rendőrbíróság hivatalos helyisége. — Személyek: Bíró, dr. Körmönfont, dr. Tárgyilagós, Külföldi zenetanár, Semilyen képesítésű zenetanár, Okleveles zenetanár, Országos híri művész, Európai híri művész, Világhírű művész.*

### ELŐZMÉNY

Dr. Körmönfont és Országos híri titokzatosan suttognak

*Országos:* Most megcsíptük. Képzeld, még békülni akart. Már majdnem bele mentem a béketárgyalásokba, amiket dr. Csermák ajánlott, mikor eszembe jutott, hogy tanácsot kérjek öntől. Óh nagy Férfiu, mily szerencse, hogy eszének s lelkének verőfényében sütkérezhetünk.

*Dr. Körmönfont:* Jól van, jól, nem szeretem a hizelgést. Azt azonban elismerem, hogy szépen és találóan fejezte ki magát. Na, de a dologra. Ezelőtt három évvel vezércikkben lecsepültem azt a zugiskolát s azzal végeztem irásomat hogy „győzzön a jobb”. Megvallom, ezt boldogul tettem, mert az a jámbor igazgató komolyan vette a felszólítást s abban a téves hitben, hogy ő a jobb, el kezdett győzni. Mindent győzött: győzte fizetni tanárait, győzte fizetni a lakbért, meggyőzte a közönséget, alig győzte beírni a tanítványokat s legyőzött benünket.

*Országos:* Doktor ur, van egy eszmém. Ezt az embert lehetetlennek kell tenni. Mi ugyan már évek óta csipjük, szurjuk, marjuk, vágjuk, tanu rá minden kaputos ember, mert mi mindenkét informálunk; ha valakibe belekapaszkodunk alig tudnak lerázni nyakukról, de mind ez nem árt neki. Botrány kell itten, országos botrány. Az Okleveles beperelt mindenkit. Fogják rá, hogy ő a cimbitörő. Én majd keblemre ölelem összes rezes bandista kollegáimat s aztán egyesült erővel támadjuk az oklevelest, s addig piszkáljuk az igazgatót míg lépre megy. Aztán . . . találmány az ember. S ha végkép letörtük, nem fog előttünk meredni az iskolája mint egy memento mori.

*Dr. Körmönfont:* Értem önt. S bár minden csepp vérem fellázad a terv ellen, de nem mondok ellent. Legyen!

### A TRAGÉDIA

*Bíró:* Az ismeretes ügyben a tárgyalást megnyitom.

*Dr. Tárgyilagós:* Arról van szó, Uraim, hogy ma már a komornyikból lett nyelvmester s a borbélyból lett táncmester is tanárnak hivattja magát. Tanár lehet máma mindenki. Akit azelőtt káplár urnak vagy őrmester urnak tituláltak, az ma tanárrá avanzsál. A Flügelhorn vagy Basztrompete duzzadt ajku bajnoka, amint levei a bakaruhát, leteszi a sarzsit, civil ruhájával felveszi a tanári címet is. Szóval tanárrá vedlik máma az ember nem pedig képesítődik. A többi három urat már más szemmel nézem.

*Híresek:* (egyszerre) Nahát ajánljuk is, mert mi híres, nevezetes emberek vagyunk.

*Dr. Tárgyilagós:* Ezeket az urakat más szemmel nézem, mert

őket, mint intelligens embereket, súlyosabb büntetés illeti ugyanazon bűncselekményért. Ők tudják azt, hogy mi dukál nekik s mégis mások címére vágnak.

*Világhírű:* Nekem könyörgött a kir. akadémia igazgatója, hogy fogadjam el azt az oklevelest, de nekem nem kellett.

*Országos:* Nekünk fel sem merték ajánlani.

*Európai:*

*Világhírű:* Mikor most legutoljára invitáltak az akadémia tanárnak . . .

*Országos:* Pardon, most velem téveszti össze magát a Kolléga Ur! . . .

*Világhírű:* (Lesujtó pillantással) Mikor engem a mulikor ismét azzal szekirozott az akadémia . . .

*Európai:* Már bocsánat, de nem Önöket, hanem engem híváskolnak folyton . . .

*Világhírű:* Kolléga Ur jobban tenné, ha berlini hangversenyének kritikáját radirozzatná a német lapokból.

*Országos:* Testvéri szeretetből én is ajánlanám e hasznos foglalkozást.

*Dr. Körmönfont:* (közbevág) Én nem vagyok elfogult ember s éppen azért bátran hangoztatni merem, hogy akik végig tanulták a methodikát, didaktikát, pedagógiát, meg az isten tudja mennyi sok egyéb sületlenséget, azok között is akadhat normális eszű ember. De kérdem, tekintetes Biróság, nem százszor tisztább-e az olyan agyvellő, mely mentes az ostobaságoktól s tiszta, érintetlen ósállapotban van. Védenceim csak azért is felette állanak, másoknak mert nekik nem kellett évtizedek a tanuláshoz. Itt van például Világhírű Ur, Ő összesen 3 hétig tanult s ezalatt 6 órát vett . . .

*Világhírű:* Mégis én irtam a legtöbb Fugát. Éppen azért nem engedett bejutni a Chován az akadémiaiba tanárnak, mert félt, hogy lepípálom compositioimmal.

*Mindnyájan:* Hát mégis beakart jutni, hisz az előbb . . .

*Dr. Körmönfont:* (belevág) Védenceim egy színvonalon állanak Beethovennel, Mozarttal, Paganinivel, Liszttel, mert azoknak sem volt oklevelük. A költészet terén p. o. Petőfi . . .

*Világhírű:* Igen, azt ismerem, ott lakott a Batthyányi-utcán. Márványtáblával van megjelölve az a ház. Majd meglátják, lesz még egy márványtábla az én lakásomon is s arany betűkkel lesz kiírva, hogy e házban laktam én, a Világhírű.

*Mindnyájan:* Hm, hm, hm.

*Világhírű:* Igenis, amit mondtam, az úgy lesz. Aki nem hiszi, nézzen ide. Véletlenül ez a három német kalendárium és lexikon nálam van. (Lapoz. Majd diadalmasan) Itt vagyok ni, mit szól ehhez Okleveles?

*Okleveles:* Kérem, keresse ki abból a könyvből Erkel Ferencet, Buttykayt, Szondyt, Michalovichot, Hellert, Dohnányit, Mosonyit, Farkas Ödönt, vagy akár Tarnayt, Kösslert.

*Világhírű:* Hát . . . izé . . . Kit tetszett mondani? Óh . . . igen Nagyszerű, nem lehet mindenki benne. Én, aki legtöbb fugát irtam, akit az akadémiaira hívtak, oklevél . . . Petőfi . . . márványtábla . . . Batthyányi-utca . . . Fugato . . . andantino . . . adagio . . . konfuzio.

*Dr. Körmönfont:* (közbevág) Hiszen, Uraim, nem akarom én azt mondani, hogy az oklevél csak a hülyék intézetébe kvalifikál ingyenes helyre. Tehetségtelen kezdő embereknek nem is szabad szégyelniök, ha véletlenül egy-egy oklevélhez jutnak.

*Országghírű:* Kérem azt a híres oklevelet megmutatni. (Nézi) Nini, két aláírással kevesebb van rajta.

*Európai:* A bélyeg nincsen átírva.

*Világhírű:* Az oklevelesek lisztájában nincs benne.

*Dr. Körmönfont:* Ez az oklevél hamis, kérem a bünvádi eljárást hivatalból megindítani.

*Okleveles:* Igen tisztelt Biróság, emberi méltóságomon alól áll az elhangzott vádra felelni. Tessék hivatalosan megkeresni az akadémiaát, ott megadják a választ. Különben, ha majd az igazság sujtó keze utóléri a kedves kartársakat, forduljak hozzám, kárpótlásul wieni, Leipzigi és Sondershauseni okleveleimből szívesen juttatok nekik, hogy azokat áttanulmányozva rájöhessenek arra, hogy az életbe nem gyalázko-

Debrecen legelőkelőbb  
mulatóhelye az

# Erdélyi Borozó

(Hunyady-u. 22. sz. a vasutmentén.)

==== Egész éjjel meleg konyha. ====  
**Női kiszolgálás.**  
Tulajdonos: **Kálmán Lajos.**

dás. alattomoskodás, rágalmozása, hanem a tudás fegyvereivel kell menniök, ha az emberek becsülését ki akarják érdemelni.

*Biró:* A tárgyalást az adatok beszerzése végett néhány napra elhalasztom.

#### UTÓJÁTÉK

*Dr. Körmönfont és a Híresek:* (Kezüket dörszölve) Ez bekapta a legyet. A lapok tele lesznek. Az igazgató nyilatkozik. A többi magától jön . . .

*Vitághírű* De mi lesz, ha az akadémia rehabilitálja az oklevelest? *Híresek* Ejh, ki gondol a holnapra. Van még ott eszme, ahol ez volt . . .

*Semilyen képesítésű* Külföldihez: Én is beperellek, hiszen nincs neked külföldi képesítésed. Összhangzattani feladatról még furcsa hírek keringnek.

*Külföldi képesítésű:* Bolondok lennénk, ha egymást bántanánk. Mig a nagyok veszekednek, mi szépen tollasodunk. Meghuzódunk a kerítés tövében. Gondold meg csak Semilyen, ha ezek a bolond magyarok észbekapnának, nekünk vissza kellene menni Csaszlauba basstrombont fujni.

Intrikus.

*Kossuth (Apponyihoz) Látod, én megszüntettem a füttyölést a mávnál, de te nem tudtad ugyanezt megtenni a kulturtanácsnokokkal . . .*

## Krónika

Szentesi János szerint azok mindent megszavaznak, akik a más házában laknak . . . Másszóval kiturják ezek a gyütt-mentek a tisztességes debreczeni polgárt saját városából. Ide jönnek, aztán átalakítják az egész várost. Szegény debreczeni polgár pedig nyög a nagy adóteher alatt. Mégis csak borzasztó, hogy már nem rendezheti be a debreczeni polgár saját élete sorát sem úgy saját városában, — mint ahogy akarja. Így gondolkodik Szentesi János uram. És pokolra kíván minden olyan embert, akinek nem basahalmán belül vágják el a köldökét. Szentesi János uram tipikus képviselője Debreczen konzervativizmusának. Amikor még sok olyan ember ült a közgyűlési teremben, mint Szentesi János, el volt vágva a haladás útja Debreczen előtt. Azonban a gyütt-mentek, akik a más házában laknak, idővel Szentesi János uraimék fejére nőttek, Debreczen is belépett a XX. századba, legalább is annyiban, hogy az emberek kezdtek fejük után is számítani valamit, nem csak azután, hogy hány házuk van Debreczenben és mennyi lábasjóságuk legeg a Hortobágyon. Szentesi János uram azonban még mindig abban a világban él, amikor nem volt ember, aki a más házában lakott. Mert hiszen régi közmondás, hogy az ember a háznál, a nemzeti ur pedig a lónál kezdődik. Szentesi János bátyánk, törődjék bele a változhatatlanba, ma már emberek volnánk mi gyütt-mentek is, ha nem is vágják el dédapánknak a köldökét basahalmán belül. És ezért őszintén szégyeljük is magunkat. A megszavazott terheket azonban — megvigasztalhatjuk Szentesi uramat — ráhárihatja szegény háználküli lakói vállára, bevasalhatja a gyütt-menteken, annak dacára, hogy a szegény gyütt-mentek drága pénzért sem juthatnak tisztességes lakáshoz Debreczenben . . .

A debreczeni Csokonai-körnek különösen érdekesek az ez évi pályatételai: az egyik költői elbeszélésre, a másik pedig egy eredeti drámai pályázatra szól. A két felhívás a következőképen hangzik: A debreczeni Csokonai-kör pályázatot hirdet a mai társadalom életéből vett nagyobb költői elbeszélésre (verses novella.) A más kezével írott, jelíges levéllel ellátott pályamű 1911 szept. 15-ig adandó be a Csokonai-kör titkári hivatalához. Jutalma Lőfkovts Arthur adományából 300 korona. A debreczeni Csokonai-kör pályázatot hirdet továbbá, egy legfeljebb három felvonásra terjedő, a vidéki városok mai társadalmi éle-

téből vett vigjátékra, bohózatra, tréfás, szatirikus étetképre vagy énekes játéokra. A más kezével írott, jelíges levéllel ellátott pályamű 1911. október 15-ig adandó be a Csokonai-kör titkári hivatalához. A pályanyertes mű először a debreczeni városi színházban kerül színre, még peoig 1912 március 24-én. Jutalma a Tegdi Kovács László színműirodalmi alapítványából 1000 korona.

Lezajlott a debreczeni Vivó-club április 1. és 2-án rendezett bajnoki versenye melynek fényes s minden várakozást felülmúló sikerére büszke önérettel tekinthet vissza, annak agilis és áldozatkész vezetősége. A verseny rendezése és lebonyolítása minden tekintetben mintául szolgálhat bármely vivóversenynek, melynek főkéllékei: jó feltételek, fényes díjazás, kitűnő versenbírótság, mind együtt voltak és hozzájárultak a sikerhez. Az északi kerület egyletei közül a D. V. C.-n kívül a Bikari vivó-clubb, a Nagyváradi Sportegylet, a Nyiregyházi Torna és Vivó-egylet és a Kassai Athletikai Clubb képviseltették magukat. Amin ebből is látható a felsőmagyarországi kerületben még mindig meglehetősen közönyel viseltetnek a vivás sportjával szemben, meg vagyunk azonban győződve arról, hogy a D. V. C. versenyének meg lesz a kívánt hatása s mintegy varázsütésre fog életre kelni a felsőmagyarországi vivó-élet a hosszú stagnálás után.

A **Gazdák Biztosító Szövetkezete** kapta meg a magyar királyi földmivelésügy kormány kezelése alatt álló összes ingó és ingatlan állami birtokok biztosítását 60.000,000 (hatvan millió) korona értékre. Örömmel adjuk hírül ennek a legmagyarabb biztosító intézetnek folytonos térfoglalását: a birtokos közönség saját eminens érdekéből egyre nagyobb arányban csoportosul a Gazdák Biztosító Szövetkezete köré. Legutóbb például gróf *Béldy Ákos* nagybirtokos adta fel mintegy mésfél millió koronára rugó biztosítását a debreczeni vezérképviselőségnek. Szívesen regisztráljuk mindezeket, mert úgy látjuk, hogy mégis ébredni kezdünk végre, megkezdjük becsülni a magunkét és elfogjuk hinni nemsokára, hogy a magyar biztosítás is lehet jobb és olcsóbb, mint a hasonló hitvány osztrák portéka.

**Munkások kabaré délutánja.** A munkásságnak is van érzéke a szép és jó iránt. Mutatja ezt az a körülmény is, hogy a debreczeni szervezett munkásságnak van dalköre, fúvó- és vonós-zenekara. De nem csak van, hanem hallat is magáról. Rendez kedélyes-délutánokat, ami igazán fel fér egy ilyen szórakozásnélküli városban, hogy a vasárnap délutánok unalmas egyhangúságát felvidítsák és eltöltését könnyebbé tegyék. Ma, vasárnap délután 3 órai kezdettel a fúvó-zenekar rendez kabaré-délután, amely a kimerítő műsor után ítélve, igen szépen fog sikerülni. A tizenöt számból álló műsort Morvay Zoltánnak „Angolkisasszony“ című egy felvonásos bohózata zárja be, melyet a Szentessy Pál rendezése mellett a következők játszanak le: Libucz Gergő — Gáll Gyula; Magdaléna, neje — Bárdi Erzsike; Ida, Libucz mostoha leánya — Hatházi Erzsike; Pali, huszárönkéntes — Tóth Imre; Timsó Muki — Szentessy Pál. Belépő-díj nincs. Műsor ára 50 fillér.

**Jakab István bodegája.** Fényesen berendezett új bodegát nyit Jakab István fűszer, nagykereskedő a Csapó-utcai üzlete szomszédságában. Igazán örvendetesen tapasztalhatjuk, hogy milyen rohamosan fejlődik városunknak ezen része: régen érzett hiányt fog pótolni tehát ez az új bodega, amely Csapó-utca legforgalmasabb részének lesz az egyedüli ilyen természetű üzlete. Jakab István személyisége különben minden tekintetben garancia, hogy az új üzlet a legkényesebb igényeket is ki fogja elégíthetni.

## A NEMZETI MUNKA

VIGAN HALAD PÉNZZEL LETT ZSEBEK, ÜRES FEJEK ÉS MÉG ÜRESEBB PADSOROK KÖZÖTT.

A szerkesztésért felelős: KÜRTHY NÁNDOR.

# A szalag királynál

szallag, csipke, kesztyű, ridikül, arcfátyol, harisnya és párisi újdonságokból állandó nagy raktár

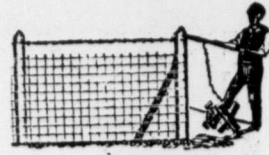
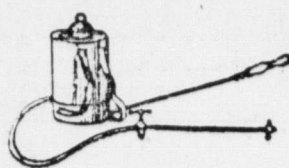
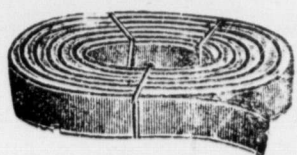
**Vida Miklós**

nődivatáruházában, Városháza épület.

# Hölgyek érdeke!

h o g y

**czipő szükségletüket**  
a Központi Cipő és Kalap Nagyáruházban  
Debreczen, Piac-u. 41. sz. a. szerezzék be  
Telefon 435. szám Kérjen árjegyzéket.



## Tóth Gyula

vaskereskedő

Debreczen, Piac-utca 30. sz.  
városháza épületében.

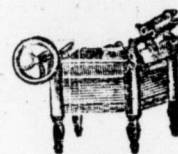
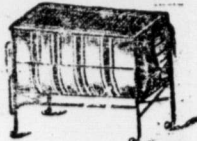
Dús választékban vannak vas, acél,  
fém, gazdasági és konyhaszerelési  
áru cikkek.

Kerti butorok fürdőkádak, jégszekrények  
szőlészeti és kertészeti

**szerszámok és permetezők.**

Drótkerítések, tüskés sodronyok, épület  
butorvasalások, gépszijak, revolverek,  
vadászfegyverek és löporáru.

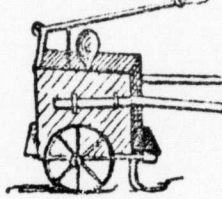
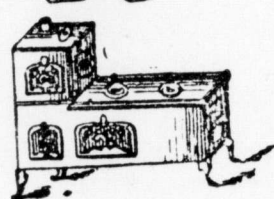
**Teljes konyha felszerelések.**  
Árlap ingyen és bérmentve. Telefon 29.



# Urak érdeke!

h o g y

**czipő szükségletüket**  
a Központi Cipő és Kalap Nagyáruházban  
Debreczen, Piac-u. 41. sz. a. szerezzék be  
Telefon 435. szám Kérjen árjegyzéket



Hirdetések felvétetnek a kiadóhivatalban

Debreczen, Kossuth-utca 8. szám alatt. ☐ Telefon 505. szám

Művészi kivitelű fényképek,  
fényképnagyítások és festmények

# Burg Izsó

fényképészeti műtermében készülnek.

Kossuth-utca 24. szám alatt.

Legolcsóbban teljes bizalommal  
**Órát,**  
**Ékszeret, Ezüstműt**  
**Rose Dezső**  
 órás és ékszerésznél vásároljunk  
**Piacz-utca 32. szám alatt.**

## Bottó Kornél

Pipere, diszmű és rövidáru

üzlete, Debreczen,  
 Piacz-utca 55—56.

Hungária kávéház mellett

Kézi táskák nagy választékban. Kö-  
 tött áruk és szabókellékek raktáron.



## Van tudomása aról!

hogy a legszebb női kosztümöket, ruhákat, blu-  
 zokat, aljakat és pongyolákat készít a raktáron  
 :: levő valódi angol kelméből mérték után ::

**saját műhelyében**

a legmagasabb igényeknek  
 megfelelően olcsón és gyorsan

**Brüll Zsigmond Csapó-u. 19.**

(Knol-ház. Zenedével szemben)

**Vigyázz! Kékre festett kirakat!** Megérkezett: Blouse  
 kelme, mtr. 12 kr., Kosztüm kelme, mtr. 38 kr., Kreton ma-  
 radékok, mtr. 14 kr., Fekete gloth alsószoknya, drb. 1 frt.  
 03 kr. Mindenféle vásznak, selymek, csipkék, rövidárak,  
 harisnyák, mindenféle nődivat cikkek, szőnyegek meglepő  
 olcsó árakban. *Ifj. Molnár Lukács*, Kossuth- és Bathány-utca  
 sarok (színházzal szemben.) Gyapju delain kendők 38 kr.

**!! Mesés szép !!**

Női kabátok, kosztümök, pongyolát, bluzt, angol  
 aljat készen rendkívül nagy választékban, elsőrendű  
 :: munka és szabásu vásárolható jutányos árban ::

**Brüll Zsigmondnál**

**Csapó-u. 19. a zenedével szemben**

**MEGNYILT!**



**Reichman**  
**Lipót**

uri nődivat és gyer-  
 mekruha áruháza.

**Piac-utca 85. sz.**

Szabó kellékek, rövid  
 diszárak, blusok, pon-  
 gylák, selymek.

A legdivatosabb dolgok  
 olcsón kaphatók.

A „Royal” szellőzával szemben.  
 Egy tanuló felvétetik.



A cég alapított 1845-ben

Legalkalmasabb bevásárlási forrás

**Férfi-, fiu- és leányka-**

**ruhákban**

**Neumann M.**

cs. és kir. udvari és kamarai szállító, az ország legnagyobb és legrégebb

**Ruha Áruháza**

készen és mérték szerint

**Debreczen, Piac-u. 51.**

a magyar királyi főpostával szemben

# Aszmann Ferencz

uri divat üzlete

Piacz-u. 27. Telefon 34.

Nagy választékban kaphatók az  
uri férfi divat körébe tartozó  
mindennemű cikkek, valamint  
utazási kellékek.

Világhírű Habig kalapok raktára.

Tisztviselők 6% engedményben  
rézesülnek.

# DEMNER

mütermében

(Szent-Anna-u. 5.)

készült

## levelezőlapok

rövid idő alatt nagy szen-  
zációt keltettek!

### Miért?

mert művészi esek, szépek  
és tartósak.

12 darab

csak 3 korona.

# Blattner Gyula

## DEBRECZEN

Piac-u. 69.

A megyeházzal szemben.

Képek bekeretezése dus vá-  
lasztékban és azoknak szak-  
szerű készítése; egyszerű és  
modern kivitelben. Edények kölcsön adatnak.

Üvegbiztosítást jutányos  
árban elfogadok.

Épület diszmű üvegezési és  
portálé vállalat.

Ezeket ajánla a t. c. építész és  
építettő urak b. figyelmébe.

Költségvetéssel készséggel  
szolgálók.

Telefon 468.

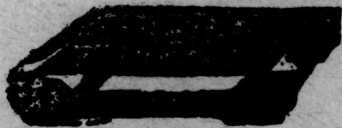
Telefon 468.

Alapítási év 1801.



# Vasbutor

Telefon 694.



és sodrony-  
betét készítő

## Neumann J.

Debreczen, Péterfia-utca 10.

Készíték a legkényesebb izlést is kielégítő  
s a legegyszerűbb vasbutort, sodrony  
ágybetétet. Mindennemű javítást elvállalok.

# Debreczeni Első Vasbetoncső-gyár Piac-utca 83. szám.

Gyárt: drótbetétes beton-csőveket és  
idomdarabokat minden méretben :-:

## Vasbeton kiöntő aknákat,

tisztító és iszapfogó aknákat, kutgyü-  
rüket stb. — Elvállal mindenféle beton  
és vasbeton munkákat. — Terazzo és  
keramit munkát és javítását a legol-  
csóbb árban.

Nagy raktár kavicsos és rostált homokból, — elsőrendű  
portland és román cémentből nagyban és kicsinyben.

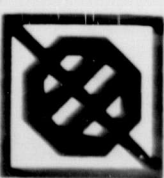
Debreczen legrégebb szolid alap-  
járól ismert Részletáruháza

KOHN HERMANN  
utóda

## Zempliner Arthur

Debreczen, Hatvan-u. 17.

Mindenféle divatcikk és vászon  
beszerezhető



**Budapesti férfiszabó**  
Debrecen, Sas-u 2.

**Angol férfi öltöny**

felöltő v. télikabátot rendelhet  
izléses kivitelben mérték ntán

**40-50**

koronáért.

A rendelő közönség szíves  
pártfogását kéri

**Fettman Sándor.**

A ki kényelmes  
elegáns tartós

cipőt óhajt  
viselje a hirneves  
**KOBRÁK** cipőt

Kizárólagos raktár

**DEBRECZENBEN.**

Piacz-u. 42. szám.

Telefon 654.

Telefon 654.



**Haas Fülöp és Fiai**

cs. és kir. udvari szállítók  
cs. és kir. szabadalmazott

**szőnyeg- és butorszövet**  
gyárosok

Debrecen, Piac-utca 59., Steinfeld-palota.

Telefon 560. szám.

Gyárak: Sopron. Ebergassing Hlinszkó  
2 fő és 27 fióküzlet.

Legjobb és legolcsóbb pon-  
tos órák 2 évi jótállással

**Gasparik**

: órák és ékszer :  
üzletében kaphatók

Debrecen, Hatvan-utca 2. sz.

Órajavítások a legjobban ké-  
szülnek. Inga órák részlet-  
fizetésre is kaphatók.

**Elsőrendű fodrásznő**

házakhoz ajánljuk.

Fésül a legújabb divat szerint

Menyasszonyoknak

legjutányosabb árban :-;

O. Biró Jánosné Árpádtér 46.

**Szendrő Sándor**

zongora és hangszerkészítő

Debrecen, Batthyányi-u. 22. szám.



Zongora, gramofon, min-  
dennemű vonós és fuvó-  
hangszerek, czimbalmok,  
hangszer alkatrészek és  
hangszer felszerelési cik-  
kek áruháza és ipartelepe.

Zongora és pianínó köl-  
csönző (bérbeadó) intézet

Hegedűk és hegedű-felszerelések, római  
húrok, valamint

gramofonok és gramofon-lemezek  
nagy raktára.

Zongora és hangszer műhely.

Zongora és czimbalom hangolás.

Telefon szám 629.

Alapított 1876-ban.

Legszebb órák és ékszerek  
legolcsóbban jótállással

**Gasparik Ádám**

műorás, ékszerész és látszerésznél,

Hunyadi-u. 12.

.. Órajavítások jótállással. ..

Értesitem a n. é. közönséget, hogy  
Csapó-utca 39. sz. a. levő üzle-  
temben állandóan kész

**férfi-, fiu magyar öltöny**

kapható.

Kész szolgálattal

**Horváth Gábor**

férfi szabó.

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű  
hölgyközönséget, hogy

**Hatvan-u. 36. sz. alatt**

**női szabó műhelyt**

nyitottam.

Tisztelettel

**Kerecsi József.**

Ez év január 1-én kezdte meg működését a

**Kerületi Bank**

mint szövetkezet

**Deák Ferencz-utca 26. szám alatt.**

Foglalkozik: mindenféle kölcsönök lebonyolításával  
a legolcsóbb kamatláb és legelőnyösebb feltételek  
mellett.

Folyószámla betétet elfogad a legnagyobb kamatozásra.  
Jelzálog kölcsönöket kényelmes visszafizetésre folyósít.  
Új rendszerű életbiztosítás előnyös feltételek mellett:  
heti 1 korona befizetéssel 1000 koronát kaphat mindenki  
15 év múlva. Halál esetén az egész biztosított összeget  
egyszerre megkapják a biztosított hozzátartozói.

Felvilágosítással készséggel szolgál

**a Kerületi Bank mint szövetkezet**  
igazgatósága.