

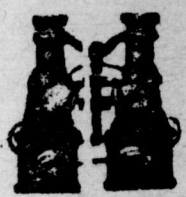
VASÁR NAP

Politikal, Irodalmi, társadalmi és közgazdasági hetilap

Mesés olcsón lehet besze-
rezni mindennemű butorokat
Debreczen,

Weisz Gyula
butor-üzletében.

a legegyszerűbbtől a legele-
gánsabb kivitelig. **Széchenyi-u. 19.**



Szemüvegek és lorgnettek

rövidlátó, távollátó, gyengélátó és operált szemeknek. — Gazdáknak nélkülözhetetlen, kipróbált
lógsulymérők (időjelzők), mezei látcsövek, prizmás látcsövek és hőmérők
és minden optikai szakmába vágó cikkek legnagyobb választékban kaphatók

Fischer Jakab elismerett szakértő
látás-érésznel. — Debreczenben, Piac-utca 21. szám. **Sesztina-ház**

Porcellán és üveg edények szervizek, diszműtárgyak és játék-különlegességek gyönyörű és mégis
olcsó árban kaphatók

Fővárosi Bazár Simonffy-utcza 1.

Kérjünk mindenütt

Ebesszéli

üditő ártézi forrásvizet



Tisztán és szénsavval telítve. Termé-
szetes hőforrás. **Megrendelhető**

Barna-u. 1. szám Telefon
216. sz.

A magyar szabadalmazott lópatkógyár r.-t.
gépjavitó és szerszámkészítő ipartelepe

vizvezetési, csatornázási és közp. fűtési

osztályllyal bővített ki. — Minden e szakmához szük-
séges berendezési cikkekből nagyválasztéku raktárt tart.

Sándor Ármin

óra, ékszer, ezüst és drágakő raktára
Debreczen, Placz-utcza 41. szám.

Eddig nem létezett olcsó árak!

Trnka Ferencz

Gép-, kazánkovács műhelye, ártézi kutfurási vállalata,
ítató vasvályu gyári raktára, Debreczen. **Telefon 576.**

Vállal gazdasági gépek javítását, malmok és ipartelepek berendezését.

Ártézi és mély kutak furását.

Gazdasági és községi **kutszivattyuk**
szerelését. — **Eszterga, gyalu és**

gőzmalmi hengerek köszörülését és rovátkolását.

Szegecselésnélküli viz-
tartányok készítését —

eltört géprészek forrasztását

legújabb
módszerint

Ajánlja

gazdaközönségnek

ítató vasvályuit

Rölttségvetéssel díjtalanul szolgálók

Prelovszky András

elsőrangú katonai és polgári szabó
üzlete, bel- és külföldi szövetek,
valamint hadifelszerelési cikkek
nagy raktára. M. kir. államvasutak
szállítója.

Debreczen, Róssuth-u. 3.

Elvállal a legújabb szabásu és a
legnagyobb igényeket is kielégítő
katonai-, vasuti- és sport-egyen-
ruhák, polgári öltönyök, valamint
magyar disz- és viselőruhák; papi
reverendák, palástok, fővegek stb.
a legjutányosabb árak mellett el-
készítését. Gyászöltönyöket, vala-
mint vidéki megrendeléseket a
:: legrövidebb idő alatt készít. ::

Fazekas Imre

villamos világítás és erőátviteli

vállalata

Piacz-utcza 77. sz.

■ Telefon-szám 567. ■



Szép munkáért, :-:
versenyképességért
számos legnagyobb
:-: kitüntetés! :-:

menyasszonyi : ékszerek : ezüstneműek

legnagyobb
választékban

bámulatos olcsó árakon

Löfkovits Arthur és Társa

Magyarország legnagyobb
órás és ékszerész tüzletében.

Fennáll:
30 év óta!



Simonffy-utca
55. szám.

Ruhafestő

Széchenyi-utca
6. szám.

Gőzmosó.

Wacha Róbert Debreczen.

Telefon 840. Telefon 840.

Vidéki megkeresések és megbízások
a főüzletbe:

Simonffi-u. 55. sz. Intézendők.

Ágytoll-tisztító.

Varga-utca
35. szám.

**Vegy-
tisztító.**

Verbőczy-utca
14. szám.

Előfizetési árak egész évre:

Helyben . . . 5 korona

Vidéken . . . 6 korona

Egyes szám ára 10 fillér

VASÁRNAP

Szerkesztőség és kiadóhivatal

Debreczen, Kossuth-
utca 8. szám alatt.

Telefon 505. szám.



Politikai-irodalmi-társadalmi-és-közgazdasági-hetilap



Magyarok husvétja

Uj husvétra virradtunk magyarok. Volt már sok szomorú husvétünk, amikor nem tudtunk reményleni. Ne legyen ilyen a mostani. Ne lássuk a múlt, a jelen sötéttségét, sivárságát: tekintsünk bizalommal a husvétit ég hajnali pirkadására. Magyarok; bizunk, reméljük és küzdve-küzdjünk. Elég volt már a tétlenségből. A rohanó idők tette szólítanak. — Együtt munkálkodjunk lankadatlanul a jövő nagy husvétján: amikor fel fog támadni sirjából a magyar nemzet.

Szegény magyar nemzet! Te elgyötört, elkinzott Jézus, akit oly sokszor feszítettek már ellenségei keresztre. Aki már olyan hosszú évszázadok szüntelen sora óta szenvedsz a Golgothán. A Krisztussors a te sorsod, az istenfia példázza legjobban szenvedésedet. Magyar nemzet: jászolban születél, egyszerűen, szegényesen. Aztán sokáig mit sem hallott rólad az emberiség, amíg egyszer felemelt fővel, büszkén léptél ki a nemzetek elé és hirdetted az ígét. Magad védted meg egész Európát. És véréred hullásával, szived-lelked vérével sem menthetted meg magad. Jöttek az áruló Judások, akik eladtak a papi fejedelmeknek harminc ezüst pénzen. És ellenségeid keresztre feszítettek a Golgothán. És a nemzet szivéből kicsepegett minden vér. Az ellenségeink kinevettek és arcul köptek. Szegény, szegény magyar nemzet: te keresztre feszített Jézus. Az ő sorsa példázza a tiédet. És ez a mi bizalmunk, ez a mi reménységünk.

A mi nagypéntekünk már talán véget ért. De husvétünk még nincs itt. Lehetetlen, hogy az isteni hatalom még több és nagyobb megpróbáltatásnak tenne ki bennünket. Mi bizunk, hogy van igazság. Az árnyat fény, a szenvedéseket öröm váltja fel a természet örök rendje szerint. Mi lesz hát velünk magyarokkal; mi lesz a magyar nemzettel? Husvétra fogunk ébredni!

Igen, lesz még nekünk, magyaroknak husvétünk. Lesz! Ezt várjuk, ez a reménység éltet. Amint Krisztusképen megfeszítették a nemzetet, úgy fogunk Krisztusképen fel is támadni. Feltámadunk, mert fel kell támadnunk. Mert van erő bennünk az új életre, ha most talán sziklasirjában szunnyad is. Feltámadunk, mert bennünket csak a nagy csapások, nagy szenvedések támaszthatnak fel. A jólétben elpusztulunk. És ha a szerencse csak egy kicsit is mosolyogni látszott felénk: már elbítottuk magunkat. Csak haladjunk tovább a Golgotha útján, ezen a nehéz, göröngyös uton: — ez vezet a feltámadáshoz.

Husvét reggelének gyönyörű pirkadása, nagy-szerű reményekkel töltöd el szivünket. Te bizóvá teszed még azt is, aki már nem tud bizni. Te fel-emeled azt, aki elesett. A csüggedteket bátorra te-

szed, hogy mindnyájan egy táborban harcolhassunk. Oszoljék el hát minden kétség, bánat és visszavonás a nemzetünk egéről. Próbáljuk meg egymást önzetlenül szeretni a szeretet ünnepén.

Magyarok, mi szegény, elhagyott nép vagyunk! Senkink sincs a földkerekségén. Magunkra vagyunk teljesen hagyatva. Legyünk hát akkor a magunkéi! És szeressük jobban egymást, mint ahogy gyűlöljük ellenségeinket. Ez lesz a mi jövő nagyságunknak az alapja. Ha a szeretet nevében vivjük meg a most elkövetkezendő nagy harcot, nemzeti létünk, állami önállóságunk harcát, akkor még remélhetünk husvétot.

Ne csüggedjünk! Az elbukottak felülkerekednek, a megholtak feltámadnak, az igazság újra él: erre tanít a husvét. Csak szeretet legyen bennünk, egymásnak kölcsönös megértése; mert ennélkül, ha a hegyeket áthelyezzük — semmik vagyunk. Szeretet, ez legyen előttünk az út, az élet és az igazság! —

Utazás

Versek Szávay Gyulától

Édesvizek a tengerparton

(Abbázia)

Amerre félkörben az útnak
Irombán rótt sziklakaréja tart,
Mintha a tengert csókra hívná,
Itt-ott köajkat csucsort a part.
Simára nyalja hullám játszi csókja,
S alattok míg a kövér sás zizeg,
A köajkáról csevegve csurognak
Le a tengerbe az édesvizek.

Sietve futnak s lenn a tenger
Nyílt anyakeble boldogan remeg:
Jertek, jertek, ti édes ajkú,
Szívemre hulló tiszta gyermekek.
Elszöktetett tölem a kósza felhő,
Tudom, szenvedve messze jártatok,
Regéljete hát s keblem ringatása
Lesz újra most családi ágyatok.

„Óh jó anyánk, mi messze jártunk
S csodák történtek mindenütt velünk,
Felhőből hulltunk zöld mezőre,
S áldást hozott rá lejövetelünk.
Kövérré tettük magvát a kalásznak,
Dagadóvá a kisdéd patakot,
Ahány virágot útközben találtunk,
A csókunkból az mindenik kapott.

Játszottunk malomkerékkel,
Hátunkra kaptuk s vittük a hajót,
Vissza is élt velünk az ember
S utóbb már ránk munkát munkára rótt.
Elszökdöstünk a hegyek oldalába
S futottunk lopva, titkon lefelé,
Téged keresve, sós csóкод zamatját,
Mig ösztönünk az útat meglelé.

Óh ringass, ringass újra minket,
S bölcsődalunkat zúgva csak danold,
Zarándokútunk szomja közben
E régi dal a lelkünk álma volt.
Nem kell a föld édeskés gyengesége,
Halvány virága, lázbeteg dala,
E sós valóság, zengő végtelenség,
Ez a boldogság, ez vonzott haza."

Fut a vonat . . .

Fut a vonat az éjszakában,
Alszik a falu feketén,
Csak egy házacskó ablakából,
Reszket ki egy kis sárga fény.

Ott most valami baj vívódik,
Valaki hal, vagy születik,
Élet-halál kérdése dől el
Ott most talán szürkületig.

Fut a vonat az éjszakában,
Mindig parányibb lesz a fény,
S távol, elől már lángok égnek
Az égtáj érkező ivén.

Lángban ragyogva áll a város,
A mulató, nagy paloták, —
S hogy, hogy nem: azért mást se látunk
Bármerre járunk, jön utánunk
Az a magányos mécsvilág.

SPALDING ŐRNAGY A „VASÁRNAP“-HOZ

Spalding őrnagy híres ember. Különösen mi előttünk, debreczeniek előtt aktuális az ő híressége. Spalding nyugalmazott porosz őrnagynak valami természetfölötti, eddig még kifürkészhetetlen érzéke van a föld alatt örvénylő vizerek meglátásához. — Az egész segédeszköz, amit munkájához Spalding használ, az ugynevezett „varázsvessző“: egy közönséges kétágu fagalyacskó. Spalding őrnagynak a földalatti vizék iránti érzéke egy fajta azoknak a lelki tüneteknek, amelyekre eddig azt mondtuk, hogy „ignoramus“ — és csak a legújabb pszichológia kezd behatolni az emberi tudás lámpájával a lélek ilyen ismeretlen mélységeire. Spalding őrnagy bámulatos finomná fejlesztette ki a vizék feltalálása, meglátása és felfedezése iránti érzékét. Őrnagy korában a homokos Afrika pusztáin ő keresett a német hadseregnek vizet. Majd nyugalomba vonulta után elhatározta, hogy rendkívüli képességét az emberiség közkincsévé fogja tenni. És azóta még mindazoknak adott vizet, akik csak hozzáfordultak.

Spalding őrnagy jelenleg Magyarországon, Nyitrán tartózkodik. A fővárosi sajtó bámulattal emlékezett meg legutóbb is erről a csodás emberről, a pozsonyi vizkeresésével kapcsolatban. Pozsony polgármestere ugyanis meghívta Spalding őrnagyot, hogy jeölljön meg alkalmas helyet a pozsonyi készülő vízvezeték kutjai számára, hogy így ne kelljen próbafúrásokat végezni. Az őrnagy elment varázsvesszejével Pozsonyba és működése bámulatos eredménnyel járt. Amint az eddigi biztos jelek mutatják, Spalding vizet adott Pozsonynak. Magyarországon ez volt Spalding őrnagynak az eddigi legnagyobb sikere, amit még valószínű, hogy számos fog követni. Jelenleg is éppen Nyitra városával tárgyal a vízvezeték dolgában. Mert Spalding biztos a dolgában. Halálosan biztos. Ha valakinek víz kell, az csak magára vessen, ha nem kap vizet: mert ő ugyan szerez varázsvesszejével akárkinek. Olyan helye ugyanis alig van a földkerekségének, ahol bizonyos mélységben ne volna egy bővebb vizü ér. Csakhogy ahelyett, hogy évekig, esetleg évtizedekig próbafúrásokat végeztetnénk, — Spalding egy pár óra alatt megjelöli a földalatti forrás mélységét, vízbőségét, irányát. Ugye, hogy csodálatosan hangzik? Pedig igaz az első betűtől az utolsóig. Az őrnagynak egész nyomtatott könyve van, amelyben vizkeresési munkálatairól kiállított bizonyítványai foglalnak helyet: országoktól, városoktól, testületektől és magánosoktól. Nagyon érdekes és önkéntelenül is kínákozó terv volna, hogy Spaldingot hívjuk meg Debreczenbe. Már ő is tudomást szerzett a „Vasárnap“-ból a debreczeni vízvezetéki kutak anomáliájáról és a következő levelet intézte szerkesztőségünkhöz, amelyet fordításban szórul-szóra közlünk:

Már több éven át foglalkozom a források felfedezésének a problémájával. Bizonyítványaim és okmányaim mutatják, hogy mennyi eredményt értem el ezen a téren. Az én vizszerzési módszerem igénybevétele mellett elesnek a próbafúrások, mivel én nekem módomban áll a források állapotának megközelítő mélységét és vízbőségét kikutatni. Sok nagy város szerzett már kellemetlen tapasztalatot arról, hogy a próbafúrások milyen nagy költséget okoznak sokszor anélkül, hogy a kívánt eredménnyel járhatnának. Már pedig egy városnak legnagyobb életkérdése, eltekintve a járványos betegségek kitörésének meggátlásától, hogy jó és megfelelő mennyiségű ivóvizről gondoskodjék. Az általam megjelölt vizerek: sziklák, avagy agyagréteg által vannak körülvéve és így egyrésztől mentesek az eldugulástól, másrésztől pedig száraz időjárásakor is állandó és bő vizet szolgáltatnak, mivel a forrás vízmennyisége teljesen független a helyi csapadék mennyiségétől. Németország legkiválóbb geológusai elismerték az én forrás-keresési módszeremnek a helyességét és célszerűségét: a gyakorlatban pedig annyi és olyan fényes eredményt mutattam, hogy a legnagyobb pessimistának is ki kellett hogy zárja a véletlent az én eseteimnél. Afrikában, Németországban és jelenleg Magyarországon is nagy eredményekre mutathatok. — Nem rég Pozsonynak adtam forrást a vízvezetékéhez és jelenleg Nyitra városával tárgyalok ilyen értelemben.

Spalding

Major a. D.

Valamivel előbb kellett volna nekünk debreczenieknek Spalding őrnagyról hallani. Mielőtt még nem öltünk annyi rengeteg időt, pénzt és fáradságot a köntösgáti ártézi kutak fúrásába. Lám, Pozsony okosabb volt: tanult a mi kárun-

kon. De talán még nekünk sem késő, annyira, amennyire még lehet, segíthetünk magunkon. Hívjuk el Spaldingot hadd mondja meg: lesz-e valami a köntösgáti kutakból; ha pedig erre nincs remény, akkor adjon Debreczennek is vizet. — Mindenesetre jobban járunk, mintha megint újabb milliókat dobunk ki hiába és csak azután jövünk rá tévedésünkre . . .

Egy csendes óra

Irta Zivuska Andor

*Egy csendes órád lesz még az enyém! . . .
Ha majd szívedre szállnak komor árnyak
S a büszke, bátor, könnyű ifjú szárnyak,
Nem hordnak az álmok mezején
S fázós, hideg, bús éjbe omolva,
Megölel a kétség feketén:
Fojtó árnytól népes kis szobádba,
Kit meg nem láttál fénybe, ragyogásba;
Holtra sebzett lelked közepén:
Kiragyogok én!*

*. . . S eszedbe tér majd sok, sok perc, — a balga
Hazug szemű, hívó álmodás:
Mely ragadt egy végtelen, csodás,
Öröknek hitt, széthullt diadalba,
Eltiporva, hűs ködbe takarva
Érted égő lényem tiszta lángját . . .
S megcsalódott szíveden keresztül,
Követelő vágy síráma rezdül:
Bús, megértő, könnyes, lágy sóhajba' . . .
És én halva . . . halva!*

A mi színésznőinkről

(Ne tessék megijedni; nem komédia, még csak nem is színjáték. Ami itt következik, az közönséges, reális próza)

Cimnek elég hangzatos: a mi színésznőinkről. Hát vannak nekünk tényleg színésznők? (Már akinek van) Az azonban bizonyos, hogy szegről-végről csak van valami közünk hozzájuk. A színésznő a nagyvilágé. Különösen ilyenkor, husvét tájban aktuális ez a dolog, amikor szükségünk van egy kis színész, pardon, színes riportra, (ami azonban nincs kizárva, hogy ezért nagyon szintelenül lesz megírva) Röviden szólva, az ünnep tiszteletére kell egy kis csemege a közönségnek, egy kis érdekes olvasni való. És mi érdekelné jobban a közönséget, ha nem a színésznők. Óh, ő róluk mindenki beszél. A színésznő élete, szerelme, szépsége, művészete mindég közpréda volt a szenzációkra éhes közönség nyelvén. A kulisza titkok különben is örökre érdekes, misztikus izgalmat fognak kelteni a laikusok lelkében. Ha mi most bolygatni akarjuk ezt a misztikus világot, ezt csak azért tesszük, hogy — még titokzatosabbá tegyük a kuliszák birodalmát. Riporterünk fogta tehát magát és behatolt a mi színésznők testi és lelki világának titokzatos berkeibe: olyan módon, ahogy a következőkben elmeséli rendre-sorra, annak rendje és módja szerint.

Zilahynéről

elmondhatom, hogy nem való a debreczeni keretekbe. Sokkal nagyobb stíli asszony és színésznő, sem hogy méltó lehetne Debreczen az ő nagy kvalitásaihoz. Mi csak bámuljuk hangját, művészetét, ragyogó toiletteit, de egyéb szépségeit csak sejtenünk szabad. Zilahynéről ugyan beszélünk, sokat beszélünk: ma itt suhant végig a korzón, tegnap szebb volt a színpadon mint valaha, holnap mint háziasszony hódít meg mindenkit. Sem életének, sem művészetének nincsenek titkai, ha vannak: úgy azok érinthetetlen szentségek a profán szemek előtt. Meg kell tehát elégednünk azzal, amit a külső körülmények mutatnak. Pompás természet igaz, hogy fényes ruhái nélkül is fenségesnek képzeljük és arca klasszikus voltát mindenki csodálja. Öltözködése a legelőkelőbb, legelegánsabb és legdiszkrétebb öltözködés; ruhái igazán

mesés költemények. A modern szabóművészet legigazibb remekeit minálunk legméltóbban ő viseli. Toilett-titkairól talán nem is illik beszélni; ruha nélkül is nagyszerűen érvényesülne pompás természetén a formák klasszikus összhangja. Elégedjünk meg Zilahyné báját a külső valóságban csodálni, illuziókép: amit én csak növelni akarok . . .

Csige Böske

tipikus példája azoknak a művésznőknek, akikért mindenki rajong. Meg kell jegyeznünk, hogy reménytelenül rajong. Hiszen Csige Böske asszony; a szép, daliás Thury Elemérnek a felesége. Szép pár! Suttogja utánuk mindenki. Csige Böskenek különösen a temperamentumja a legcsodálatosabb: evvel hódít meg minden szívet. Szerelmeiről természetesen nem beszélhetünk, egész lelki világát férjének a képe tölti be. No de annál több felket tölt be az ő képe. Reménytelen imádóinak a száma percről-percre szaporodik. És azt hiszem, ez elég indoklást nyer abban, ha Csige Böskenek a bájait alaposan szemügyre vesszük. Toilette-kérdéseiben bámulatlan egyszerű: állandóan magas cipőt, sárga harisnyát és egyszerű alsóruhákat hord. Még fűzőjében sem ékeskedik semmiféle ingerlő, riktó szallag. A harisnyáit is amugy ósdi módra köti és még csak ingvállai sem csipkések. Igazán puritán egyszerűségű öltözékeiben ez az érdekes asszony. Illatszert meg egyáltalán nem is használ. Legfeljebb egy kis nagyon diszkrét rózsa illatot. Csige Böske egyszerű példányképe lehetne a jóízűnek: úgy életében, mint művészetében. Pedig az egyszerű ruházata pompás asszonyi természetet takar el: a magos cipők formás, gazella-bokákat engednek látani és a vádlijai merész ivben hajlanak felfelé. Mint valami drága finom pezsgős üvegnek a nyaka. A felső testének sem maradnak hátrább formás vonalai egy cseppel sem. Csige Böske észbontóan szép asszony . . . azt mondja róla mindenki.

Huzella Irén

más, egészen más fajta szépség. A Csige Böske forró asszonyiségának holdsugaras ellentéte. Végtelenül bájos, kedves teremtés — ezt elismeri róla még az ellensége is. Csakhogy nincs ám ellensége! Ugyan kinek véthetett volna ez az ártatlan, bájos leány, aki megtestesülése a szépségnek, jósnak. Mindenkire kedves, addig a határig, amíg az ő leányos kedvessége terjedhet. A színpadon asszony-szerepet is játszott. Természetesen, hogy rosszul. Ugyan, hogy élhetné magát bele az ő ártatlansága egy asszony lelki világába? Nem, ez képtelenség. A fésző rózsabimbónak legnagyobb ékessége — a himpora. Csak hadd játszó Huzella Irén leány-szerepeket. Még most ez az ő igazi terrénuma, bár megvagyunk arról is győződve, hogy idővel az asszonyi szerepeket is pompáson fogja megjátszani. A Huzella Irén lelki világa külsőleg is hű kifejezést talál egész megjelenésében, szépségében. — Csupa finom, hajlékony vonalok. Egyszerű, diszkrét toilette, habfodros alsóruhák. Fél cipő, amelyből filigrán módra, alig ivalve hajlik felfelé a pompás íkra. Termetének minden hajlékonysága, szubtilis finomsága ugyanazt erősíti meg bennünk, amit azok a vonalak, hajlások is nagyszerűen igazolnak, amiből fel van építve ez a gyönyörű leánytermet. Huzella Irénnek minden tette-módja, öltözködésének legparányibb darabja is csak örök leányiségének bizonyítéka. Finom, fekete a selyem harisnyája és minderre nincs szüksége — evvel mindent elmondtunk róla, Kedvenc parfümjé az ideál.

Szilassi Etel

talán a legjobban érdekli a debreczeni közönség egy igen tekintélyes részét. Hja, ez már primadonna — sors. És Szilassi Etel izzig-vérig primadonna. Forró, temperamentumos, szeszélyes, — egyszerűen igazi nő. Változó, mint az időjárás. Pajzán jókedvéért, ötletességéért nagyon szereti a debreczeni közönség. És van is mit szeretni Szilassi Etelkán ezt mindenkinek el kell ismernie. Olyan, mint egy gumilabda, rugós: nyos a végtelenségig. Semmiféle, még a legerősebb külső behatás sem hagy rajta maradandó nyomokat. Mint minden jó primadonnának, így Szilassinak is vannak szerelmei, ami azután egyik legfőbb pletykátémája mindkét nembeli aranyifjuságnak. No de Szilassi nem vesz ilyesmit rossz néven — a világerő sem. A primadonnának örülnie kell, ha forgalomban van a neve. Szilassi Etel elég érdekes színész ahhoz, hogy sokat tárgyaljanak róla . . . Mindig a legújabb divat szerint öltözködik, természetesen itt is, mint primadonna. Ékszerjeinek, briliánsainak se szeri, se száma. Hja, sokan akarnának a primadonnának udvarolni. Különösen olyanoknak, mint Szilassi Etel. Csupa formai összhang ez a nő: mesés bokák, vénuszi lábak, gyönyörű csipők, istennői keblek, pompás nyak . . . eh, miért is folytassam tovább, hisz ösmerjük bájainak minden titkát. Az alsóruháival üzött fényüzése meg egészen észbontó! Csakis valódi selyem harisnyákat és selyemingecskéket hord; fűzőre bar nincsen szüksége, egyenesen Párisból hoztatja.

Parfümben is igen válogatós; nagyon sokféle és drága illatot használ. Egyszóval Szilassi Etel vérbeli primadonna fejbujjacs-kájáig . . .

Bárdos Irmáról

nagyon sokat irhatnék: nagyon jól és elég közelről ismerem. Mondhatom, hogy nagyon kedves teremtés. Különbözik már nem lesz sokáig közöttünk, visszaszerződött Kassára: amit ő azt hisszük, nem is nagyon sajnál. Kassán sokkal jobban megbecsülik a Bárdos Irma értékes és érdekes művészetét. Különbözik fel kell róla jegyeznünk, hogy már 18-ik éve papnője a muzsának, amit ugyan senki sem hinne el róla és amivel korára nézve nem mondtunk sokat, mivel Bárdos Irma még egészen gyermekleány-korában került a színpadra. Különbözik nagyon ambiciózus és nagyon sokat tanul: öltözködésére pedig igazán finnyás. Talán érdemére irhatjuk, hogy sohasem ugrott be a „modern” divathóbortnak. Termete, testalkata forró temperamentumra vall. Mindenütt erős, kidomborodó vonalak. Gyönyörű lábak, amelyeket még télen át is aszur harisnya takar, művészies cipőremekek: feljebb pedig minden csupa hab és csipkefodor. A füző gyönyörű kékszallagja még vakítóbbá teszi a fehér kebleket. Szereti az erős parfüm illatot. A bódító, részegítő orchidea illatát különösen . . .

Itt véget ért a mi hűséges, színházi riporterünknek a körútja. Igazán nem vehetjük tőle rossz néven, hogy egészen betelt és eltelt a mi színésznőinkkel, akik tagadhatatlanul bájos és kedves teremtések. Nem lehet tehát rossz néven venni tőle, ha annyira elvakította a szemét a sok színpompa és ragyogás, hogy már képtelen volt *többet* látni. Most pedig elbucszunk a mi színésznőinktől — jövő husvétig, mert előbb aligha irunk róluk színes riportot.

Az örök husvét

Még mindég van ünnepünk nekünk, a huszadik században élőknek. Sohasem érzem jobban, mint ilyenkor husvét táján. A mult hagyományai, lelki örökségeink összesége: még mindig revellálhatnak csodákat a legkiégettebb, legblazirtabb emberi lélekben is. Nincs fenségesebb ünnepe az emberiségnek a husvétnál: a legörökebb, legnagyobb és legigazibb erkölcsi törvényt példázza csodás mystériumában: a nagy eszmék nagypéntekje után mindig feltámadás, husvét következik. Csodálatos, mélyen megdöbbenő ez az igazság reánk, emberekre nézve. Mi, akik itt küzdünk, fáradunk: nemes célért, szívünk verejtékével; akik igazságtalanságot szenvedünk, akik elbukunk százszor, — ne csüggedjünk el, lesz törekvéseinknek, életünknek husvétja: így szól hozzánk biztatóul valami édes, égi hang husvét ünnepén. Ezerszer boldogok azok a bizók, akik meg tudják érteni. De jaj azoknak, akik beléfuladnak a nagypéntek bánatának a tengerébe. Jaj azoknak, akik képtelenek már meglátni a sötétség után elkövetkező világosságot. Pedig el fog következni. Az örök husvét erre tanít.

Mintha hirtelen megújulna előttem az első husvét élő, csodás világa. Lelki szemeim elől eltűnnek a mai kicsinyes viszonyok és magas paloták és én úgy érzem, mintha ott lennék a zsidók országában, Jeruzsálem hozsánnázó népe között. Várják a Messiást. A földi szabadítót, aki hatalmassá teszi zsidóországot és elkergeti a rómaiakat. Hozsánna, hozsánna . . . hallszik ezer torokból, amint gyermekek, asszonyok és aggok kiáltják torkuk szakakadtából. És a zsidónép nemsokára rettenetesen csalódik. Ideális, fenkölt rajongót kapott lázító helyett; aki megadja az istennek, ami az istené és a császárnak, ami a császáré, — de országa nem e világból való. Jézus országa, nagyon távoli, messze ország. Az őt, mint földi megszabadítót bálványozó néptömeg: többé nem érti meg. Amint hogy sohasem értette meg. És erre elkövetkezik a nagypéntek megrázó, sötét tragédiája.

Sok nagypéntek volt már az emberiség történetében, de egy sem fogható a krisztusihoz fenségességben. Sem Aischylos, sem Sophokles, sem Shakespeare lángelméje nem tudott elképzelni ilyen tragédiát. Mert a krisztusi nagypéntek több, mint költemény: élet és több, mint élet: költemény. Nehéz, fulasztó a levegő, torkunk szinte fojtja. A megszakadt, sötétlilaszinű égből csak egy fénysugár esik a Golgothára. Bámuló, gyülelevész nép és fásult katonák. Mit sejtették, hogy

mi történik itt most? A nép együgyű kárörömmel bámult és a katonák kockát vetettek ruhájára. Közben pedig véget ért az emberiség legnagyobb tragédiája. A tragédiák fenséges, magasztos hatásuak, de egyik sem olyan, mint a Jézus tragédiája, A nagypénteki zokogás örök időkhig megtisztítja az emberi lelket.

A Golgotha sötéte világosság lesz az emberiségnek időtlen időkhig. És a szenvedők, az elnyomottak, a sanyargottak mindég a keresztfa lábaihoz fognak menekülni. — A krisztusi szeretet csodálatos melegsége egyre nagyobb és nagyobb vonzóerejű lesz azokra, akik az ő példáját követik, akik krisztusi életet akarnak élni. Megfeszítették nagypénteken az igazságok-igazságát, a szeretet, a jóságot. De el lehet-e temetni a szeretetet? Fenséges választ ad rá a husvét. Az igazság, az eszme harmadnapra feltámadt kőszirjából. A nagypénteki siralom örömmé változott s elkövetkezett a husvét.

A husvétnak ez az örök igazsága. Az emberiség sorsa csupa nagypéntek. De ezek után mindég husvét következik: örök husvét. Az eszme, az igazság, a szeretet harcában sokan és sokszor buktunk el, krisztussors lett a végünk. De csüggedésre nincs ok: feltámadunk, feltámadunk: Krisztus meghalt és örökre él. Tragédiája millióknak teszi elviselhetővé a sorsát. Mert csak a testet tehet megölni; a lelket, az eszmét nem. Az erkölcsi világréndben hatalmasabb törvények uralkodnak. Ezek közül való az örök husvét törvénye is.

Idegen házak

Irta György Oszkár

*Idegen házak kapuján
Ha bekukkant szemed.
Vigyázz! megüthet sugarán
Egy titkos üzenet.*

*Kőv alatt és szív alatt,
Ki tudja, mi feketéllik?
Árnyak ottan, sorsok ottan
Életük élik.*

*Végtelen utcán, végtelen
Házak, lelkek sora —
Szent a halál; szentebb, ha áll:
Az élet bús sora.*

*Mert minden ház halotti ház,
És minden test halotti test;
Meggyújtott gyertya: fogytig ég,
Aki születik: múltni kezd.*

*Amihez érhetsz: porba romló,
Minden szívet páncél takar;
Óh, sőt ne lendíts, legyen karod
Magába téző, béna kar.*

*Magánosan sötétedő,
Elátkozott vár minden emler;
Keresztet vess és menj tovább
Babonás, sejtő félelemmel.*

*Életed, mint egy szent imát,
Mondd szemlelőnyva, halkán, végig
Hadd szőjje más is a fennállt:
Halk élete finom regéit.*

*Idegen házak kapujára
Keresztet írv és huny szemet —
Vigyázz! Megüthet sugarán
Egy titkos üzenet.*

Görgei és a magyar nép

(Egykoru honvédek visszaemlékezései után.)

Irta Móricz Pál

Mint őszi ködön át lihogó pásztortüz fénye, a multakból úgy villognak felém régi magyar emberek mondásai és beszélgetései a szabadságharcról. A nép szeretett regősei, az elaggot honvédek pazar kézzel, megható szeretettel fonogatják a szüvirág koszorút régi zászlókra, régi zászlótartókra. Borostyán levél, virágos ágacska, a sirhantokat beragyogó áldás dusan jutott a nemzeti hadsereg kisebb, jelentéktlenebb vezetőinek is. A népszerűt és hála e gyönyörű dicsfény sugárzásának hátterében csupán egy óriási árnyalak állong, mereszkezik rémséges magahagyottan, átkos virágtalanul.

A magyar nép régen szeretetbe fogadta, kedves nótába foglalta Ferencz Józsefet, aki az aradi vértanuk szörnyű halálitétét helybenhagyta. A magyar nép Haynauval szemben is legyőzte utálatát. Meg nem bocsátott neki, de legalább igyekszik elfelejteni. Csupán a magahagyott óriással, Görgei Arturral szemben nem engedett fel a fagyos néplélek. A magyar nép itéletében, a magyar nép képzeletében sem részvéte sem virága nincsen a vezérnek. A lihogó pásztortüzek regősei ma is felháborgó szilajsággal és kérlelhetlenséggel kongatják a Görgei nevet. És bármilyen fájdalmas, bármilyen szomorító az engesztelhetlenség, a magyar mezőkön még mindig nem terem elég balzsamvirág a tragikus sorsu vezér sebhelyes homlokára. A magahagyott óriás körüli sötét éjszakából sitergő villámcsapásokként csattog a hazaárulás vádja . . .

*

A diadalmas X-ik honvéd zászlóalját Délmagyarországról, a rácokkal, szerviánokkal vívott véres csaták után parancsolták fel Görgei seregéhez. Átszenvedték a híres téli hadjáratot a zord Kárpátok között. Fekete János nánási közhonvéd Selmezbányán ösmerte meg Görgei Artur főtabornokot. Hadrendben állott az indulásra kész sereg. A hideg veresre csipte arcukat és mikor Görgei megszemlélte a zordon csapatokat, a X-ik zászlóaljbeli egyik fiatal honvédnek a vállán elszűnt a töltött puska. Debreczeni származású ember volt ez a fiatal katona. A bajtársak mint szelid, értelmes, kitartó honvédet ösmerték. Valami jobbmódu polgárcsaládból csapott fel honvédnek. A véletlen puskaelövés ugyan nem tett kárt senkiben, hanem a Görgei lova félreugrott és a tabornok mérgében korbácsos verte lovát. Haragjában azt is megparancsolta, hogy agyon kell löni a honvédet. Ámde felzudult a X-ik zászlóalj, — kiket Kiss Ernő generális a Bánságban „édes fiaim“ emlegetett. Fegyverüket emelgették a Görgei kedves gránátos katonáira, amikor azok a veszthelyre akarták elvezetni a debreczeni honvédet:

— Nem engedjük az ártatlan bajtársunkat. Nem engedjük! zugta a zászlóalj.

Görgei kartácsra töltött ágyukat szegeztetett ki ellenük. A gránátosok ott a szabad téren, a zászlóalj szemelattára agyonlőtték az ártatlan fiatal honvédet. Később azzal mentegőzött Görgei, hogy azért lövette agyon a honvédet, mert az merényletet akart elkövetni ellene. Azonban a X-ik zászlóalj katonái tudták, hogy ez nem igaz és elhidegültek Görgeitől.

*

Görgei tabornoknak Esztergomban volt a hadiszállása. A kastélyba volt elkvártélyozva. Koncz Tóni káplár a csongrádi 33-dik zászlóaljtól, szintén a kastélyban tartózkodott. A folyosón aranypaszományos főtisztek sürgölődtek, amikor egy marcona öreg huszár kitérte a nagy szárnyas ajtót, Koncz Tóni, a kis diákhonvéd, félénken huzódott az ablaksarokba, a hadsereg bálványa lépett ki az ajtón, a hatalmas, a vitéz

Görgei tabornok. Piros tabornoki egyenruha feszült Görgein. Gazdag aransujtástól csillogott ez a remek ruha. Görgei tabornok magát illegetve, begyesen fordult az összesereglett főtisztekhez:

— Ugy-e jól áll, urak?

*

Később Miskolcra odamaradt a főző „kotla“ is. A muszka tüzéség a hegyoldalról belelövöldözött a honvédtáborba. Ezentul nem főzött a X-dik zászlóalj, csak retiráltak a vitéz honvédek, akiktől a Bánságban rettegett a rác és akik Budavárát győzelmesen megvívták, ezentul csak retiráltak a vitéz honvédek. Mindig retiráltak, miótától ismét Görgei vezérelte őket. Fáradtan, kopottan érkeztek Aradra. Este volt, mikor Aradról elindult a sereg. Fáradtan, éhesen indultak el, mert Görgei csupán az ő kedves csapatairól, a gárdájáról gondoskodott. A többi honvédet úgy tekintette, mint az ég madarait. Mégis most sietve masiroztak tovább. A fásult honvédek megörültek ennek a nagy sietésnek. Fekete János honvédék biztatták egymást:

— No hál' istennek! Csata lesz holnap, azért sietünk úgy . . .

Huszárok, tüzéség, honvédek, ágyuk, társzekerek belátatlan hosszú sorban mentek, mendégéltek. A hold sárga fénye kísérteties sugárözönnel ömlött a katonák elernyed, szomorú arcára. A lélek némelykor megsejdi a veszedelmet. Magos töltésuton mozogtak előre. Egyszer csak nézi, nézi Fekete János honvéd, a töltés oldalán katona cimborája kapaszkodott fel. A honvéd két nagy görög dinnyét cepelt a karján.

— Honnét hoztad, cimborá? — tudakolta Fekete János.

— Onnét ni pajtás! — a honvéd fejével oldalt vágott, — abban a ligetben sok dinnye van.

Fekete János kilépett a sorból, mert éhezett. És elindult a dinnyeföld felé. A dinnyét nem őrizték. Fekete három nagy dinnyét szakított és örvendezve vitte az izletes gyümölcsöt. Már elérte a töltést, már fel akart lépni.

— Hohó, cimborám! Hová olyan sietve? — egy honvéd elébe nyújtotta a lábát. Fekete János térdre bukott. Karjáról szétgördültek a dinnyék. Az idegen honvédek iziben felkapkodták a zsákmányt, Fekete János megvakarta a fejét:

— Az áldótokat! — porosan, éhesen megindult a zászlóalj után.

Felvirradt, mikor Fekete Jánosék messziről meglátták Világost. Nehéz harmat csillogott a fűvön. Nézelődtek a honvédek. Nézelődtek a honvédek és egyszer csak látták, hogy az erdő aljában ott lovagolt Görgei a diszruhás muszka főtabornok oldalán. Jó békességgel lovagoltak egymás mellett. Felragyogott a nap, mint agyémánt. A honvédek átokszavakra fakadtak. Sokan sirva borultak egymásra, különösen azok a vén huszárok.

— Ekkor tudtuk meg, — ugymond Fekete, — hogy már nem lesz több csata. Hazáját, bajtársait elárulta Görgei. A muszkasereg nemsokára ellepte a mezőséget, mint a rüh. Többben voltak, mint a fűszál. Verje meg az Isten . . .

A szezon

Dal a szoknyanadrágról

Szoknyanadrág, nadrágszoknya,

Oh csak egyszer hozzászokna

Az új divathoz minden nő.

Mert manapság kérem, a divat: a fő . . .

S a ravasz párisi női szabó cégek

Feje mostan nagy tervekben fő . . .

Telefon:

5-40.

„MERCUR“

összes rendszerű írógépek műszaki vállalat Debreczen, Telefon!

Arany János-utca 2. szám.

(Specialis javító-műhely.)

5-40.

Gabelberger rendszerű gyors és gépirászati szakiskola — „Adler“ teljesen látható írású írógép kizárólagos képviselő Hajdu, Szabolcs, Szatmár és Szilágy-vármegyékre. — Copying Office gépiró másoló és sokszorosítási iroda. — Magyar gyártmányú írógép-szalagok. Főraktár hat vármegyére.

Szoknyanadrág, nadrágszoknya,
Nem vagyunk mi ilyesmikhez hozzászokva.
Debreczenben vagyunk kérem, vagy Párisban:
Ki felveszi, menekülhet nemsokára egy konflisban . . .

Nadrágszoknya, szoknyanadrág:
Sorsod miatt szívünkön a bú férge rág,
Hogy megvetnek pompás divat,
Mindenki csak téged sirat.
Hiszen oly sokan gyűlölnék . . .

Szoknyanadrág, nadrágszoknya,
Óh, ha egyszer már nem volna
Oly sok ádáz ellenséged.
Vethetnél halálos véget,
Ez ócska, rút, szoknyás világnak.

Szoknyanadrág, óh légy áldott.
A női szolgaságot te megváltod!
Hisz a szívünk nincsen kőből,
Velünk egyenrangú lesz a nőből
S ezt mind te teszed nadrágszoknya!
Egyebekről nem is szolva . . .

*

A locsolás

Ő: (szóhoz sem enged jutni) Az istenért . . . Csak nem akar locsolódni?

ÉN: A világért sem. Különbben csókolom a kezeit. Ne ijedjen meg. A locsolás már egészen kiment a divatból. Ki locsolódik már manapság? Ez igazán teljesen felesleges. Meg aztán tudja, hogy én modern fiu vagyok.

Ő: Sajnos, nagyon is modern.

ÉN: És a modernség ellensége minden ócska divatnak, minden balga hagyománynak.

Ő: Mennyi, mennyi szép dolognak ellensége a modernség! Milyen szép is volt az az idő, amikor még az emberek husvétkor locsolódtak.

ÉN: Boldog idő, szép idő! Romantikus világ, amikor volt még az emberekben ideális lélek, fenkölt gondolkozás, tűz és erő. Amikor az ember egészséges volt még testben-lélekben. Amikor lelkesülni tudtunk még mindenféle naiv, gyermekes, — de azért olyan szép, játszi, aranyos dolgokért. Oh, ez a boldog idő már elmúlt. Ennek már örökre vége. Én, látja például Wilde Oszkár aforizmáin nőtem fel édes anyám teje mellett és gunyt faragok mindenből. Még a mai modernségből is. Guny tárgyává teszem magam is.

Ő: Ha így van, akkor ezen a legkönyebben segíthetünk. Hát ne legyen modern. Élünk mi a régi világban. Ne vegyük észre, hogy körülöttünk milyen szomorú alakok térferegnek . . . Akikből kihalt már minden szép emberi érzés.

ÉN: Ez a legkevesebb! Ezt megtehetjük. És én akkor meglocsolhatom magát. Kezdjük hát mindjárt a locsolással . . .

Ő: Jól van, hát legyenek áldozat, megengedem locsolni magam . . .

ÉN: (némi habozás után alaposan meglocsolom)

Meg lesznek a katonai vívmányok, ha nem jön reá —
áprilisi fagy.

Volt — nincs!

Irta Kürthy Nándor

A férfi dühösen csapta be maga után az ajtót s eltávozott. — A nő pedig zokkva borult a pamlagra, sirt, sirt keservesen . . . A szomszédos szobából édes gyermekacaj hallatszott át, amelybe kedves disonancia gyanánt beleszólt a „Puszi“ csaholása.

Tökéletes családi idyll! Haragos férj, gyerekasszony, ragyogó kis baba, öleb. Nem is zavarta egyideig ezt a boldogságot semmi és senki . . .

Balázs Gézát irigyelték barátai! Tekintélyes, — jól jövedelmező hivatal, — tökéletesen bájos kis feleség, — manapság untig elég ahhoz, hogy a legjobb barátok is irigyekké váljanak.

Természetes tehát, hogy Géza barátai a zavarosban halásztak. Okkal-móddal, de mindég bosszantották szembetűnő, bájos kis feleségével, aki — mellesleg legyen mondva — 15 évvel fiatalabb volt nálánál.

Balázs eleinte kedélyesen fogta fel barátai incselkedését, de később, amikor már a csipkedések a házi tüzhely ajtajáig értek el, bosszusan fordított hátat barátainak s a kaszinónak s olyan jó otthon ülő férj lett belőle, hogy: a gyerekasszony is megsokalta.

S ekkor a férjen gyanút fogott az asszonyi gyengédség illetéknéppén való megnyilvánulása és a békés, boldog családi tüzhelyen rést ütött a kaján irigység.

Tehát az asszony sirt, zokogott keservesen! . . . Ugy érezé, hogy ő legboldogtalanabb asszony a világon, pedig voltaképpen semmi sem történt! Éppenséggel semmi sem! Az asszony mindenáron azt akarta, hogy a husvéti ünnepeket töltsék szüleinél, a férj pedig, a drágasággal hozakodván elő, lefújta az egész utazást.

Voltaképpen erre az okot az szolgáltatta volna, hogy az asszony régi tisztelői közül ujabban állítólag jelentkezett egy a szülővárosban, ahol az asszony szülei laktak.

Ezen a kis vitán kezdődött a csata s két évi boldog házasság után a férj uram most először vette magának azt a hallatlan vakmerőséget, hogy bucsu-csók nélkül távozott el hazulról, az asszony pedig összeszedve összes szentimentalizmusát — magára oktrojálta a legboldogtalanabb asszony szerepét és sirt-sirt keservesen!

Ott a másik szobából kihangzó hangos, éles gyermekikoly, majd kutyavonítás zavarta meg a zokogó asszony buslakodását. Ijedten riadt fel, könnyeit letörölve nyit be a másik szobába.

Aranyos, selymes szőke haju kis baba, öleiben pihentetve egy majd akkora ölebet, mindketten jajgattak.

A „Puszi“ játékközben megharapta a Mimi ujjacskáját, amiért azután a gyermeket őrző dadától kikapott! . . . Mindketten jajgattak a fájdalomtól!

A bájos, megható kép ismét elérzékenyíté a gyerekasszonyt! Az előbb elfojtott könnyek újra kisököntek selymes pilláiból s mint gyöngyszemek peregtek sűrűn végig a hide vonásain.

Azután pajzánul felkacagott, forró szenvedélylyel kapta fel a földről a babát — míg az öleb ijedten a sarokba vonult s hátsó lábára állván, okos szeméit kérésleg függeszté urnője felé.

S a férj . . . a még alig félórája eltávozott haragos férj, — boldog szemlélője volt ennek a kedves kis jelenetnek.

Könnyező asszony, siránkozó baba, bocsánatot esdő öleb — van e ennél igazabb, megkapóbb kép? Nincs! Az igazi boldogságnak ezt a legtermészetesebb megnyilvánulását látta maga előtt Balázs s szenvedélyesen ölelte magához a szépegő, könnyes, szerető gyerekasszonyt.

Négy év telt el azóta! Balázs Gézán ez a néhány év megdöbentő változást idézett elő. Dus fekete hajfürtjei megszőrkültek, egészségtől duzzadó arcából csak a lázasan égő sötét szempár maradt meg, a vonásain pedig a kétségbeesés szülte idegesség vonult végig. Halvány, sápadt és összetört volt.

Iszonyuan szenvedhetett! Szenvedett, mint ahogy szenvedünk mindnyájan, ha elvesztettük azt, akit nagyon, nagyon szeretünk.

Molnár Testvérek

varrógép, kerékpár, grammofon és
lemezek legnagyobb raktárában

Egyháztér 3., a nagytemplom mellett.

Író angyal védjegyű Eufon tölcsernélküli. Pathé tűnélküli beszélőgépek és lemezek kizárólagos képviselője.
Telefon 727. Kedvező fizetési feltételek! Szolid kiszolgálás! Külön technikai osztály és javító műhely! Telefon 727.
Villanycsengő berendezését, évi jókarban tartását elvállaljuk.

Debreczen,

Korának delén érte a csapás! A bájos gyerekasszony nincs többé, elment messze, nagyon messze, oda, ahonnan nincs többé visszatérés.

Hirtelen jött a csapás! Orozva és váratlan s Balázs csak akkor hitte el, hogy ez valóság, amikor a pap elmondta felette az utolsó gyászos imát.

Most egy éve annak! Zuzmarás, fehér husvét volt, a rügyező fák szomorúan zsugorodtak össze s a lélekemelő ünnep másod napján vitték utolsó útjára a bájos gyerekasszonyt. Azóta Balázs Géza él-halott! . . .

A kisbabát elvitték a nagyszülők „nevelésbe“, mert hát az ilyen szürkülő, megvéhéd ember hogy is tudna a kis babára vigyázni.

Elvették hát egyetlen kincsét is, aki néha, bánatos magányában felvidította — gagyogásával, kacajával és lármájával s így magára maradt bánatával, keservével.

Jobb is ez így! Amikor a szürkülő beáll s Balázs elszomorodva pihenőre tér, ott a szomszédos falon függő kép keretéből megleve-
nednek a gyerekasszony bájosan telt vonásai s kilép a keretből hozzá, a szegény bánatos, magára maradt férjhez, hogy forró, lehelletszerű csókjával elbágyassza s jótékony álommal, hacsak néhány órára is, megváltsa szenvedéseitől! . . .

Balázs Géza hü maradt mindörökké! Azokhoz a ritka férfiakhoz tartozott, akik későn tanulnak szeretni, de aztán igazán és örökké szeretnek! Amikor az élet terheitől és szenvedéseitől összetört férfi ravatalon feküdi, összekulcsolt kezei közt nem a feszületet, hanem a bájos gyerekasszony jól sikerült arcképét tartotta görcsösen, félig nyitott szeméi mintha mosolyogtak volna arra, aki nélkül az élet neki csak teher volt s a halál — megváltás . . .

Volt — nincs!

Szigligeti

(Részlet Zivuska Andor és Patrubány Olivér színjátékából)

A JÁTÉK SZEMÉLYEI:

Szigligeti	}	a budai szinkör
Fáncsi		Döbrenteni társulatának
Megyeri		tagjai
Telepi		

SZIN:

Szigligeti szobája. Egyszerű, kevés butoru padlás szoba.

A fent jelzett személyek a kis szoba szegényes asztala körül állnak, ülnek. Az asztalon pléhernyővel fedett gyöngé fényű olaj lámpa ég.

Megyeri a szoba jobb oldalán elhelyezett gyékény-heverőn pihen. —

TELEPI

(A magyar komédia nyomorult sorsát szatirizáló előző jelenet hatása alatt — keserű hangon)

A magyar komédiába csak nem akar beléharapni senki.

MEGYERI

(félkarra könyököl)

Nem — itt . . .

TELEPI

Itt? . . . Hát? . . .

MEGYERI

Vidéken . . .

SZIGLIGETI

Inkább? . . .

MEGYERI

(Felül a gyékény kereveten)

Inkább! Ha nem is a komédiába, hát a komédiásba! . . . (elhagyva a kerevetet, a többiekhez lép) Egyetlen volt büszkeségem: szárnyatépett kvekkerem a tanu . . .

MIND

(Mosolyogva figyelnek reá)

MEGYERI

Családi darab volt; grófi háznál forgott . . . az apámról maradt rám. Első nagy sikerem emléke fűzte hozzám: „Diderót“ márkif játszottam benne. (Páthosszal, mintegy szerepet mondva) „Gróf ur! a Diderók megtudnak halni, ha kell! . . . De hajolni meg nem tanulnak soha!“ (sóhajt) Szinte magától találta el benne az ember a hangot . . .

Tavaly Pankotán, amint a beköszöntő jelentést vittem, én vittem: mondom az egész trupnál nekem volt a legszebb kvekkerem, egy vadszőlővel befutott portán, kényelmes, puha karszéken háradólva, pipálva találtam az urat.

A bajusza hegyesre volt fenve, mint a tü, bor volt mellette meg egy pohár.

Az őszi napfényben egy hosszú szőrű fehér agár szundikált előtte a kövön; azt nézte, mikor bementem.

Elmondtam a dolgom; rá bólintott . . . azzal tovább nézte a kutyát.

Az eb azonban, bár igencsak aludt, megneszelt valamit, a kis kertajtónál utólért . . . Uccuneki: egyenesen a kvekkeremnek!

Egyszeribe a foga közt maradt egy darab!

MIND

S a gazda? . . .

MEGYERI

Mit a gazda!

SZIGLIGETI

Nem szólt?

MEGYERI

Kinek?

MIND

Annak a bestiának!

MEGYERI

(Gunyos mosolylyal)

A kutyának? . . . Nem! Tudta, hogy nem jön el velem!

MIND

(Bólintanak)

MEGYERI

A szabó összecérnázta valahogy a kvekkert; de azért már nem tudok én többet az a büszke Diderót lenni benne . . .

A falu szélén aztán egy kovácstól megtudtam: nem mindenféle himmi-hummi kutyával ösmerkedtem össze.

Bécsi kiállításból került a magyar portára az agár; selyem a szőre és száz pengőforint az ára!

SZIGLIGETI

(Maga elé, — mintegy az előző gondolatsort folytatva)

Száz pengőforint az ára s a magyar komédia a koronázó Budán . . .

TELEPI

(Öklével az asztalra csapva)

Nyomorult egy élet! Ha fiam lenne egyszer s kiejtené a száján, hogy komédiás akar lenni . . . (Fölugrik a székről)

MEGYERI

(Mohón)

Mit tennél?

Koncz József

csipke és szövet függő-
nyők kifogástalanul
tisztítatnak.

Főüzlet és gyár:
Arany János-utca 10. sz.

Alapított 1903.

Telefon 701

Fióközlelek: Batthyányi-utca 2. és Vár-utca 3. szám. (Zenede udvar.)

TELEPI
Mit?!

FÁNCSI
Megfojtánád?

TELEPI
Meg! Mielőtt a mondat végét érné! (Hirtelen megcsendesedett, resignáló hangon az előtte álló, maga elé révedt Szigligetihez) Te Jóska! . . . Mond csak, mi balvégzet hozott téged ide: erre a szenvedéssel kikövezett utra!

MIND
(Telepi szavának hatása alatt merően figyelik Szigligetit)

SZIGLIGETI
Miért kérded ezt? . . .

TELEPI
(Vállat von)
Miért kérdezem . . . Valahányszor csordultig telik a szívem keserűséggel, mindig rajtad akad fen a lelkem! . . .

Fiskális az apád; szükséget, szenvedést nem láttál soha! Urnak születél, urnak neveltek. Télen meleg kemence mellett, nyáron hűvös szobában lehetett volna helyed és te elhagyod a házat, hozzá fonod a sorsod ehhez a virágtalan, tövisbe gazdag szürke fonálhoz, amelynek magyar színészet a neve! Menekülj Jóska! Menekülj! Az életed kezdetén vagy még!

Megtagadott az apád, a család? Hát megtagadott! . . . De az apád: apád! És nincs apa-szív, amely a tévedt, de megtért fiut keblére ne zárja . . .

A magyar Thália temploma áldozattal él még: emberáldozattal!
Nem mi vagyunk a papja: a minket elpusztító nyomor!

SZIGLIGETI
(Nyugodt, határozott hangon)
Elhagytam a házat, hogy ne térjek vissza belé soha!

TELEPI
Elhagytad és . . .

SZIGLIGETI
Küzdeni, szenvedni, éhezni, nyomorogni fogok, mint ti! S ha azt kérdezed: miért? Azt kérdezem én is: miért nyomorogtok ti?

TELEPI
Mi?! . . .

TÖBBIEK
(Csendesen)
Mi? . . .

TELEPI
Szinpadon születünk: komédiásnak! Az volt az apánk, az anyánk!

SZIGLIGETI
(Kitörő hévvel)
Hazudsz!

MIND
(Megdöbbenve kapják Szigligetire a szemök)

SZIGLIGETI
Mert nem tudnál, bírnál más lenni, csak az, ami vagy! Fanatikusan, a véred minden izzó csöppjével a deszkához vagy forrva: a kínzó, sebző, szenvedést, nyomort és gyönyört-osztó deszkához!

Koldus, szegény, kifosztott, nyomorultnak érzed magad; éhségtől tántorog a lépted . . . Egyszerre kigyul a lámpa; föllebben a függöny s te, a szegény, nyomorult, az éhes: ur vagy; nagy ur, — lelkek felett; a jóllakva rád bámuló százak lelke felett!

Az fog e deszkán engem is, ami titeket! . . . Az biztat, bátorít engem is, ami titeket! . . . Abban hiszek, bizok, remélek én is, amibe

ti! Ami el-el borul egyszer, de forrón, tisztán él a lelketekben: egy jobb jövőben!

Elvettem a sorsom; fölesküdtem a magyar komédiának, eskümmeg nem szegem: magyar színész vagyok én is!

MIND

(Lelkesült szemmel tapadnak Szigligetire)

FÁNCSI

Ugy! Ugy! Magyar földön, magyar Tháliának, — előbb-utóbb — török-szakad! (Öklével az asztalra sujt, keze megérinti a lámpa mellett elrejtve volt tintás üveget, fölveszi, — csodálkozva) — Tinta? . . .

MIND

(Közelebb lépnek)

Tinta? . . .

MEGYERI

(Kiveszi FánCSI kezéből az üveget s a lámpavilágának tartva, félszemmel áttekint rajta)

Egy cipó ára tinta! (Az asztalra teszi az üveget) — Irtál? . . .

SZIGLIGETI

(Zavarral)

Nem . . . Én . . .

FÁNCSI

(Az asztallapját nézve)

Igen! . . . Itt ragyog egy csepp még . . .

MIND

(Érdeklődve)

Hová? . . . Kinek? . . .

SZIGLIGETI

Kinek? . . .

TELEPI

(Szigligetire mered)

Azt mondottad tegnap: egyedül állsz . . . A család megtagadott, kedvesed nincs . . .

A trupnál csak egy ember tartott eddig tintát: az öreg Gyula bácsi: szerepezni. (Komolyan nézi Szigligetit) Vagy tán . . .

SZIGLIGETI

(Telepire kapja szemét)

Mit akarsz mondani?! . . .

TELEPI

Az öreg háta megett a dírelőrral . . .

SZIGLIGETI

(Riadtan)

Megállj! . . . Ki ne mond! Ki ne mond! . . . (Némi küzdelem után) Nem akartam szólni. Csak akkor akartam előállni véle, ha meglesz.

MIND

Mi? — Mi? . . .

SZIGLIGETI

Egy komédia!

MIND

(Kigyulva)

Darab?! . . .

SZIGLIGETI

Az! Eredeti: magyar!

MIND

(Kitörő örömmel)

Mutasd! Mutasd! . . . Darab! Magyar, eredeti: magyar!

A szalag királynál

szallag, csipke, kesztyű, ridikül, arcfátyol, harisnya és párisi újdonságokból állandó nagy raktár

Vida Miklós

nődivatáruházában, Városháza épület.

SZIGLIGETI

(Mintegy ihlettel)

Az! Az! Magyar! S ha igaz a hit: ami a lelkembe ég: eijő az idő, hogy a magyar theátrumban magyar darab lesz csak; magyar komédiában rikatja, kacagtatja a publikumát a színész!

MIND

(Lázasan)

Mutasd! Mutasd!

SZIGLIGETI

Nincs kész, két felvonás van csak, a harmadik csak félig . . .

TELEPI

A címe?

SZIGLIGETI

Még nem adtam címet; a Hunyadiak korában játszik.

MIND

Olvasd! Olvasd!

SZIGLIGETI

Most? . . . Nem!

MIND

Igen! — Igen! (Lelkesen a levegőbe kapják Szigligetit, az asztalhoz viszik)

SZIGLIGETI

(Mosolyogva)

Jó! Hát egy jelenetet!

MIND

(Állva, ülve az asztal köré helyezkednek)

SZIGLIGETI

(Az asztal fiókból kéziratot vesz ki; a lámpa pléhernyője alá néz, a lángot feljebb csavarja. Ünnepeyes csend. A kézirat csomóból a szükséges lapokat kiemelve)

Szin: az országtanács.

Jelenet: Ulászló jön s a magyar urak fogadják a királyt.

(A következőket inkább kívülről mondja, mint olvassa)

Hédervári nádor:

„Légy üdvözölve lengyel fejedelem,
E hon szívében: hű országtanácsunk
Szentéye küszöbén!

Néked jogot adott

Velünk kötött s örökbecsű
Szerződésed, hogy im körünkbe jöjj!
Te jól tudod, hogy nagy kitüntetés,
Mely ifjan ért; s reánk kimondhatatlan
Hizelgő, kedvező határozatod!
De fejedelem! A nemzet, — melyhez jössz,
Legszébb jogok sorát ruházva rád:
Várva elméd bölcs varázs-hatalmát,
Számon kéri egyszersmind szived!“

Ulászló:

„Hogy elfogultan nyájasabb szavakra,
Nem nyilik ajkam, — óh! bocsássatok meg!
Örömmel jöttem, áldozatra készen
És nem remélve ily fogadtatást,
Mely gyönyör könnyét lopja most szememre! . . .
Szívet kívánsz a hű nemzet nevében
És bölcsességet tőlem nádor ur?
Ha én egész szívem ti néktek adtam:
Koldus viszonzás lenne az, hiszen
Ti többet adtatok: — egy új hazát!
De honnan szedjem én a bölcsességet?
Multam csekély és tetteim szerények,
E hon hiába vár tőlem nagyot! De
Ti megtanítottok szeretni s én
Egész valómat áldozom honunknak!
S amíg ti bölcssek oldalamnál álltok,
Amíg karom Hunyadnak karja lesz,
Amíg szívem: e hősi nemzet szíve,
Reméljük azt, hogy boldog lesz Hazánk!“

Hédervári nádor:

„Magyar szó zengett ajkadról király!
Édes zenéje megnyeré szívünk;
Szerénységed s elismerő szavad
Egy új, dicső jövőbe látni készit:
Amelyben béke áldja meg hazánkat,
A munka edz, erőssé lesz a Hon: mert
Nemzet és királya egybe forrt! . . .
S a király, — sorsa bármiként megyen, —
A nemzetével mindig egy legyen!“

MIND

(Felugrálnak, lelkesen, hévvel)

S a király, — sorsa bármiként megyen, —
A nemzetével mindig egy legyen!

Oláh Gábor új verseskönyve

(Viola elbukott és más versek.)

Mintha roppant, barna dóm döngő majójából jövet összeboruló gesztenye- és hársfák kerítette dinterembe lép-nénk: — Oláh Gábor első nagyobb elbeszélő költeménye (Sámson) komor iveri alól, úgy vezet kecses és virágos ut a „Viola elbukott“ szökőkutas, zengő kerijébe. Oláh Gábornak játékos kedve támadt: költészete kincsházából elővett egy súlyos termésaranyat: s mint valami ötvös, fűrt, faragott rajta, simította, lemezzé levelítette, pókháló-finom aranycsipkét vert. Karcsu arabeszkeket hajlitott belőle. Ahol bántotta szemét az arany egyforma ragyogása: színes zománccal fes-

Debrecen legelőkelőbb
mulatóhelye az

Erdélyi Borozó

(Hunyady-u. 22. sz. a vasutmentén.)

==== Egész éjjel meleg konyha. ====
Női kiszolgálás.
Tulajdonos: **Kálmán Lajos.**

Óvakodjunk silány utánzatoktól!

Eredeti Melichar Unikum Drill vetőgép

csakis az, mely **legujabban szabadalmaztt beállító készü-léssel** van ellátva.

(Csavarkulcs nélkül egy pillanat alatt hajszálpontosan beállítható.)

Kizárólagosan

Ráhmer Sándornál

kapható

Bächer-Melihar-Johnston gépgyár
fióktelepén

DEBRECZEN, PIACZ-UTCZA 26.

Nagytrafik-udvar.

mint rokont, szerettem, mint jó barátot és mégis, ha arra gondoltam, hogy nekem kelljen feleségül venni, borsódzott a hátam.

A garnizon, hol akkor szolgáltam, egész nagy volt. Az ezredestől kezdve a kadétig szerettek mindnyájan a bajtársak, csak egy ember volt, aki gyűlölt engemet. Egy tartalékos hadnagy. Talán azért, mert ideálunk közös volt, s mivel a leány jobban vonzódott hozzám, mint hozzá. Megölt volna egy kanál vízben, de én nem törődtem vele.

Még a tavasszal történt.

Az ideálunk egy szép napon hátat fordított nekünk. A katona nem kellett, mert nem volt meg a házassághoz szükséges biztosíték, a hivatalnok embert nem szerette, mert annak kötött szolgálata volt, egy idősebb földbirtokoshoz ment feleségül, aki neki minden tekintetben a legmegfelelőbb volt.

A kölcsönös csalódás jó barátokká tett minket és mert beláttam, hogy alapjában véve egy egész derék és becsületes fiú az én volt vetélytársam, őt szántam arra, hogy Katicának férje legyen. Hogy azután alkalmam volt őket összehozni, minden igyekezetem oda irányult, hogy mielőbb megszeressék egymást. És ez sikerült is.

Eddig tartott az elbeszélés, mely rövid előzménye volt annak a házasságnak, melyet most két éve kötöttek meg: Bozóki Katica és Keresztesi Sándor a törvény és az anyaszentegyház rendelkezése szerint.

Hogy az esküvő után Bozóki nem ment többet a fiatalok felé, bár megígérték vele, hogy mindennapos lesz a házuknál, annak egyedüli oka az volt, mert félt, hogy ha a házastársak nem értik meg egymást, őt fogják okolni, ha pedig boldogok, úgy minek csináljon magának szívfájdalmakat, mikor a boldogsághoz oly közel állott.

Talán már el is felejtette a történeteket, mikor egy hordár levelet hozott neki. A levél kicsi, rózsaszínű és illatos volt.

— Bandi! Ha még mindig szeretsz egy kicsit, mint valamikor régen, úgy feltétlenül eljössz még ma hozzánk. Férjem elutazott, így hát szabadon beszélgethetünk egymással. Csókol Katicád.

A levél igen kellemetlenül érintette Bozókit, mert el volt készülve

reá, hogy valami igen komoly oknak kell lennie, hogy ily sürgősen hívják és mind ennek dacára, mikor átlépte a barátnője lakásának küszöbét, kellemes csalódás érte, amennyiben Katica, mióta asszony, sokkal vidámabb, szebb és igézőbb volt, mint annak előtte.

— Köszönöm, hogy eljöttél — mondotta az asszony vendége felé nyujtva kezét — ugy-e meglepett a levelem?

— Meg! Talán valami baj van?

— Semmi, csak látni akartalak és mert te nem érzed szükségét annak, hogy egy téged mindég szerető barátod társaságában egyszerű másszor néhány órát eltöltsél, így akartalak rákényszeríteni, hogy elgyere és az elhagyatottság unalmas perceit, a multak emlékeivel elülsed.

— De Katica — döbrent meg Bozóki, — én nem ismerek reád. Hiszen te oly boldognak látszol és saját szerű szavaid az ellenkezőjét árulják el.

— Boldog vagyok — mondotta a szép asszony nevetve — de a teljes boldogsághoz te hiányzol, jó barátom voltál aki mindég, dacára, hogy sohasem értettél meg és mégis osztozkodtál minden örömöm és bánatomban.

Bozóki egy cigarettára gyujtott és annak kékes füstje mögül nézte az asszonyt.

— Ha nem ismernék tégedet — mondotta — ugy félre tudnám magyarázni szavaidat, de mert tudom, hogy szeszélyes voltál világéletedben, így hát annak tudom be a mai magaviseletedet. Ha akkor nem jövök el, mikor férjed itthon van, mi keresni valóm van, ha ő távol van?

Az asszony lesütötte szemét, mért érezte, hogy barátjának igaza van.

— Bocsáss meg, ha kellemetlen voltam neked, máskor ne gyere el, ha hivlak, akkor sem.

Bozóki még egy fél órát volt ott, s mikor távozni készült Katica megkérdezte:

— A levelemmel mit csináltál?

— Elégettem!

Valósággal fogalommmá vált Klár Andor irodája

az ő három osztályával

Debreczenben, Placz-utca 77. szám alatt.

I. Bankosztály.

Törlesztéses-kötvény és váltó kölcsönök.
Ingatlanok adás-vétele.
Földbirtokok parcellázásának tökéletes lebonyolítása.
Részvénytársaságok alapítása, — Financirozások.
Mindezen ügyleteket elsőrendű Bankösszeköttetései útján gyorsan és eredményesen bonyolítja le.

II. Áruosztály.

Szén. Belföldi szenek. Egercsehi, forgácskúti, akna, dió, koczka és darabos szén (fűtőérték 5000 kalória)
Borsodi barna szenek.
Külföldi szenek: karvini 7600 kalóriás, akna, dió, darabos szén. Valamennyi porusz kazán és fűtő szenek lokomobilok, gőzkazánok és gőzgépek fűtésére. **Faszén.**
Mész: biharmegyei és borsodmegyei darabos és építési égetett mész.
Czement: Selypi portland, kevert és vulkán portland czement, trassliszt.
Mütrágya: a mütrágya értékesítő szövetkezet képviselőségel Superfosfat, Thomasalak, kamit, káli-trágya. **Debreczeni szárított fekal.**

Gépolaj: Henger és gépolajok a legolcsóbb és legjobb minőségben, lokomobilok Diesel és más rendszerű motorok kenésére.

Nyersolaj: kékolaj, olszaniczai és sodnicai nyersolaj, motorok hajtásához.
Mindezen cikkekben állandó raktár!

III. Müszaki osztály:

Elsőrendű gyártmányu Lokomobilok, Diesel rendszerű nyersolajmotorok, kétütemű Wohanka-féle nyersolajmotorok.
Teljes malom berendezések. Tökéletes gyári berendezések.
Gépészmérnöki tervek. Müszaki cikkek.

Áruraktárak a Margit-fürdő telepen.

Telefon 356. sz.

Ajánlat és személyes látogatás díjmentes.

A napnak hátralevő része nagyon hosszúnak tetszett a szép asszonynak. Egész idő alatt ott motoszkáltak az agyában Bozóki szavai és bosszankodott, hogy ez az ember, akit mindenkinél többre becsül, most, mikor alkalma lett volna, hogy csak egy szóval is megvigasztalja boldogtalan házaseletében, még mindég a régi volt vele szemben.

Ugy éjjel felé járt az idő és még mindég nem tudott elaludni, mikor egy hirtelen elhatározással, magára vette ruháit és ugyanazon levelet, melyet Bozókinak irt, megírta még egyszer, leragasztotta, feltepte a borítékot és azután kidobta az előszobába. A levél sokáig feküdt ottan, mert a cselédjét megelőző napon elküldte és így rajta kívül senki más nem volt a házban.

Mikor másnap délben haza jött, Keresztesi meglátta, felvette és elolvasta a levelet. Szeme vérbe borult, arca hol sápadt, hol lángvörös lett. A dühtől remegő ajkkal nyitott be a felesége szobájába, de a szoba üres volt, mert Katica mindent elkészített, hogy idejében menekülni tudjon.

— Megölöm őket! — kiáltott tehetetlen mérgében Keresztesi — és a másik pillanatban egy utjában álló virágvázáat úgy fellökött, hogy a darabjai ezerfelé hullottak. A nagy csörömpölésre kissé magához tért.

A történetekkel hamar tisztában volt és mert feleségét nem találta sehol, tehát mostan Bozókival kell, hogy végezzen.

Egy negyed óra alatt magára vette egyenruháját, kocsit szólított elő és a laktanyába hajtatott.

A párbaj másnap megtörtént.

Bozóki bár tudta jól, hogy a levél nem az, melyet ő kapott, de mert barátnőjéről volt szó, minden ellenvetés nélkül fogadta a kihívást.

A szerencsétlen kimenetelű párbajnak hire hamar elterjedt a városban és Katica volt első, aki bebocsájtást kért a beteghez, mint közeli rokonához.

A kórház egyik külön szobájában ott feküdt Bozóki átlótt mellel. Arca bár sápadt volt, de igyekezett eltitkolni fájdalmát. Mikor Katica odalépett hozzá és a félig szendergő beteg kezére tette a kezét, egy

pillanat behatása alatt azt hitte, hogy Bozóki már halott. Oda dobta magát és hangosan zokogni kezdett.

Bozóki felnyitotta szemeit és megismerte az asszonyt.

— Katica, miért tetted ezt?

— Mert szerettelek és te nem akartál megérteni.

A beteg állapota nem volt oly veszélyes, mint aminőnek az első pillanatban mutatkozott. Teljesen meggyógyult. Letette tisztí rangját és mikor Katica válópere be lett fejezve, — barátnőjét feleségül vette.

A leány

Irta Várady István

Látod anyám, ha esténkint e tájnak
Elnyugvó képén nyugtatom szemem,
És látom, hogy a nagy hegyek mögül,
Hogy omlik el az éj sötét szövetje,
S az egynapos szépségtől halkrafáradt
Zöld rétet látom és szelid nyugalmát,
S a fát, ahogy mint furcsa lombozat,
Álmos és tarka tyúk pihen az ágán
S elbóbiskol; és látom, hogy a bástya
Zömök teste mint tűnik lassan el,
A növő holdat és a növő csendet,
Mely lassú mozdulással fölemel,
Mint te anyám, szelid karodra régen,
S tudom, hogy ágyam makrancos redőit,
Gondos és irigy kezekkel simítja
Tükörsímára álmos porrány,
S mint ő nekem, úgy mint ágyat a napnak
A láthatár; s látom, minden erő itt
Elnyugszik: lásd, de szemem tágranyitva,
Pillám nem ejti és orozva csapnak
Mozgaimas, furcsa képzetek reám.

Telefon 727.

Telefon 727.

Puch, Helical, Premier, Meteor

Világhírű kerékpárok egyedüli raktára. Gramafon, Eufon, Pathefon beszélő-gépek dus választékban. Legujabb rendszerű varrógépek, Mindezek alkatrészei és javítása jutányos árban.

Molnár Testvérek

műszerészek

Debreczen, Egyház-tér 3. (a nagytemplomnál.)

Állandó lemez ujdonságok.

Villanycsengő bereendezés javítás jókarban tartása.
Nagy javító műhely.

Agyam munkája gyors lesz s hogy legyőzzem,
Csinált ernyedtséggel hanyatlom hátra
És széjjellejtem két remegő combom,
S míg értelmem múlat csacska csaláson:
A bástyán pöre pengével az őrszem
Megáll s mered a simuló szövetre,
Mely ölem rejti és a lanka dombon
A hold leül, hogy jobban idelásson.

Úgy érzem aztán, minden, mit magános,
Szomorú éji létem érdekel,
Ily véghetetlen messziről figyel most,
S csak így, egy percre áll meg figyelő
És nyugodt útja messzi vonalán,
Mint az öreg hold, és ez ifjú harcos,
Őrszemei a földi s égi éjnek . . .
S szemeim, e kulcsukvesztett kapuk,
Szélesre tárva. Hűvös kezeim
Jó lenne most rájuk teríteni lágyan,
De ezek félve bújnak el, mint sápadt,
Remegő és bűnös asszonycselédek,
Kik éjjelen a várnak kulcsait
Könnyelműn elveszték s most ők is félnek,
Mert tárt ajtók mögött nem jó alunni . . .

Mert tárt ajtók mögött remeg a lélek,
S én remegek s oly nyugtalan vagyok
S oly őrizetlen, mint amily nyugodt
S jól őrizett ott túl a büszke bástya.

(Sápadnak az éjszaka színei. A kert alatt elhuzódó országuttról szeké-
zörgés hallik fel. Nőtön nő a derengés.)

Szép gyermekségem küszöbe előtt
Szelíden várt, ha este lett, az álom,
A csöndesen és békén érkező . . .
Most égve, félig ejtve leli pillám
A hajnal s jajjal ébred szóra szám,
Mert látnom kell, hogy múlik el az éj,
Hogy követi a nap s a napot újra
Más éjjelek s napok végtelen sora,
Mik fájdalomra mégis oly hasonlók,
Mint gyászoló testvérek könnyei . . .

Az anya

. . . Hallgattam panaszos szavad s szívem
Megindult könnyes értelmén a szónak.
Bizony a derültarcu délelőttök
Viruló óráin nem sejtettem
Éjjelkelő s könnyelmű gyászodat,
Mert könnyelmű a gyász, ha ifju lány
Viruló termetén omlik alá,
— Mint könnyelmű a hosszú fátyol is,
Mely fényesarcu özvegyet busít,

Kinek elaggot férje szállt le a sirba —
És könnyelmű, ha könnyel művözi
Vig arcajátékát a lány setétre,
S gyászának setét fátyola mögül
Feketén lát és látszik feketén,
Mert nincsen két perc, melyben egyolyan
Színű a lét s szemű a lény, mely éli,
És nincsen két nap, melyen egyolyan
Fanyar a bánat s édes az öröm.
S most nézd, az éjjel holtravált vidék
Hogy élen újra, s nézd fakó porát
Az országutnak, hogy itatja át
Aranyszemekkel hajnalküldte fény,
Önszürke fátyol volt egy perc előtt
Most földigomló dús aranyszövet,
A városba kocogó szekerek,
Szét-széttepik s megújra összeáll.
És túl az aranyfüggönyös kapun
A város ébred. Mohos kupolák
Haragoszöldje fénylik, míg a hegy
Mélységes zöldje tengerzöldre enyhül.
És így ezerszínű a lét, és így
Enyhül és mélyül bánat és öröm,
Csak a percnek pergését kell kivárni,
És ifjan várni nem szégyenletes.

(Felállnak.)

S most jer, térjünk a házba, és pihenj le.
És ne feledd, hogy gyászod tegnapi,
S hogy néha megszokásból ébredünk
Szomorú arcot öltve, mert előbb
Szomorú szívvel tértünk nyugovóra.
Menj és pihenj. Bohó angyalsereg
Vidítsa álmod. És ha, mire kelsz.
A nap izzó heve szelídre enyhült
S a kerti kavicsok hűvösre hültek:
Végezd szelíd sétádat. Most pedig
Menj és pihenj le. Kedves álmokat.

(Bemennek a házba.)

Krónika

Uj husvétra viradtunk. Mintha nőne folyton erő-
ben, jelentőségben, szépségben ez az ünnep, a szeretet
ünnepe. A szeretet mindeneket megváltó hatalma száll-
jon reánk ezen a napon. Hiszen olyan kevés közöttünk
a szeretet. Csupa üres szívű ember viv egymás ellen
halálos harcot. Harcot, ádáz harcot az életben: ilyen a
mai létért való küzdelem. Szédületesen haladunk minden
téren, csodálatosan fejlődik külsőleg az emberiség. De
a látszat csal. Szomorubb a mi életünk ma a fényes
paloták sorai között, mint valamikor, amikor még csak
kunyhóink voltak, de azokban sok, sok szeretet is lako-

Művészi kivitelű fényképek,
fényképnagyítások és festmények

BURG IZSÓ

fényképészeti műtermében készülnek.

Kossuth-utca 24. szám alatt.

zott. Boldogabb, nagyobb lett az emberiség csak egy cseppel is a technika szédületes vívmánya által? Nem. A mai társadalom babyloni utvesztőkbe került. Szükség van, nagy szükség van egy hatalmas, nagy lelki megújódásra: mert puszta és üres a mi szívünk. Szeretetet, minél több szeretetet: erre vágyakozunk epedve. Sohasem érezzük jobban a mai társadalom szeretetnélkül valóságát, mint éppen ma, a szeretet húsvéti ünnepén. Szükségünk van egy nagy lelki megújódásra, amely ismét visszahozza közibénk a szent, a nagy szeretetet, amely már-már végképen eltávozott közülünk. Ilyen gondolatok tolulnak elénk a husvét új hasadásán. Reméljük! Merítsünk erőt és bizalmat: az isteni szeretet nagypénteki halálát, húsvéti feltámadás követte és fogja is mindég követni. Ne csüggedjünk! Ha majd mindenki meríteni fog a szeretet végtelenségének tengeréből, akkor száll közibünk a boldogság. Vége lesz minden földi nyomornak és szenvedésnek. És ha nem is hisszük el, hogy bekövetkezhetik ez az idő: kötelességünk reményleni a jövő érdekében. Hadd szállja hát meg a szeretet fásult, kiégett szívünket: hogy végre az emberiség nagy húsvétjára virradhassunk!

Van egy utálatos társadalmi szokásunk — a pletyka. Nincs társadalmi réteg, nincs ember, ki ne üzné ezt a nemesnek egyáltalában nem mondható sportot. Pletykálunk folyton, éjjel-nappal, pletykál boldog-boldogtalan, esszük, rájuk egymást, szinte lelki szükségletünké vált már, nem tudunk élni nélküle. Gyalázatosak vagyunk mi emberek, örül a lelkünk, ha valakiről rosszat mondhatunk, ha meg hazug rosszat állíthatunk valakiről, akkor elértük életünk legnagyobb boldogságát. Családi szentely, női erény, férfi becsület, semmi, de semmi nem

gától meg bennünket, hogy tücsköt-bogarat, hevet-havat össze ne hordjunk embertársunk háza előtt, a helyett, hogy a magunk háza előtt sepernénk. Mindenki mással törődik, más baja előbbre való, mint a miénk. Más ruhája, ékszere, marhája, felesége, férje, szebb, jobb, kívánatosabb, mint a miénk. Valaki becsületes munkával él egyik napról a másikra, már is szóljuk-szapuljuk. Szerencséd van, rád fogják, hogy sikkasztottál. Nincs életünknek egy perce, nincs pihenésünknek egy órája, hogy ne tudnák az emberek; nincs házi perpatvar, hogy még az nap ne beszéljenek róla az emberek. Életünk egy nyílt könyv, a nyelvek hegyén, halálunk piaci szóbeszéd tárgya. És mi ezt a társadalmat elneveztük modernnek és mi még szeretünk is élni! Ha csak egy kicsit is gondolkoznának a pletyka káros következményeiről, ha meggondolnánk, hogy hány ember boldogsága, becsülete, karrierje pusztult már el az ostoba fecsegések, a meggondolatlan pletyka következtében. Ha lenne egy kis sütni valónk, talán leszoznánk erről a csuf szokásról. De nincs egy kis józan eszünk sem. Azzal nem törődünk, hogy saját becses személyünket épp úgy éri a pletyka nyila, mint ahogy másokat ér az. Persze kölcsönbe megy a dolog, mi is pletykálunk, minket is el pletykálnak, szólnak, szapulnak. Hej, kár volt eltűrlni a szégyenpadot és a kalodát! Hm! Még sem, hisz akkor mindnyájan, valamennyi férfi, asszony ott kuksolhatna s ki is pletykálna akkor? . . .

Mintha az utóbbi időben az öngyilkosok száma tetemesen megsaporodott volna. Alig mulik el hét, hogy valami szerencsétlen életunt ne vetné el magától ezt a meggyülött életet. Az életösztön egyedülvalóságának igazsága ezen, a nagy mindenséghez elenyészően csekély számú öngyilkosokon török meg. Az emberi lélek misztikus katlanában lezajló viharok hullámtörései hallatszanak ki egy-egy revolver dördüléséből. Gondolkozóra ejt mindenkit, felvillan az emberi agyban a megfejthetetlen talány, „miért is élünk?” Ez a miért is élünk kérdése. Ennek a megfejtése utáni vágy mindjobban beleviszi az embert a kétségbeesésbe, belekergeti a halálba. — Az élet céljának gondolata oly képzeteket termel az agyrétegekben, hogy elégséges hozzá még egy kis lelki megrázkódtatás s egész nyugalommal hajtjuk fel a mérgeg poharat. Meg lehet érteni az öngyilkosokat, van azoknak is lélektanuk.

!! Mesés szép !!

Női kabátok, kosztümök, pongyolát, bluzt, angol aljat készen rendkívül nagy választékban, elsőrendű :: munka és szabású vásárolható jutányos árban ::

Brüll Zsigmondnál

Csapó-u. 19. a zenedével szemben



Van tudomása arról!

hogy a legszebb női kosztümöket, ruhákat, bluzokat, aljakat és pongyolákat készít a raktáron :: levő valódi angol kelméből mérték után ::

saját műhelyében

a legmagasabb igényeknek megfelelően olcsón és gyorsan

Brüll Zsigmond Csapó-u. 19.

(Knol-ház. Zenedével szemben)



Kobrak

CIPŐK
a legszebbek

Kobrak

CIPŐK
a legtartósabbak

Kobrak

CIPŐK
hirnevesek

Kobrak

CIPŐK
a legjebbak

Kobrak

CIPŐK
a legelegánsabbak

Kobrak

CIPŐK
a legkényelmesebbek

Kobrak cipők

kizárólagos raktára Debrecenbe

Hermann Jenőné

Piac-utca 42.
szám alatt ()

Óriási választék

Versenyképes szabott árak

Előzékeny, pontos kiszolgálás

Groszmann és Mandel bankirodája (Hunyady-utca 21.) Alapított 1895-ben. Tulajdonos cégtársak Groszmann Ignác és Mandel Ernő. Foglalkozik a bankszakmábavágó minden üzletkörürel, de különösen olcsó és minden tekintetben előnyös törlesztéses kölcsönök közvetítésével, kötvény és váltó kölcsönök lebonyolításával. Biztosításokat az ember életére és az összes elemi ágazatokra a legelőnyösebb díjtétel és legkedvezőbb feltételek mellett köt. Hasonló vállalatok létesülnek városunkban nap-nap után. Ezekkel nem szabad e régen fenálló s megbízhatónak bizonyult céget összehasonlítani. (Hunyady-utca 21.)

Vigyazz! Kékre festett kirakat! Megérkezett: Blouse kelme, mtr. 12 kr., Kosztüm kelme, mtr. 38 kr. Kreton maradékok, mtr. 14 kr., Fekete gloth alsószoknya, drb. 1 frt. 03 kr., Mindenféle vásznak, selymek, csipkék, rövidárúk, harisnyák, mindenféle nődivat cikkek, szőnyegek meglepő olcsó árakban. *Ifj. Molnár Lukács*, Kossuth- és Batthiányi-utca sarok (színházzal szemben) Gyapju delain kendők drb. 38 krajcár.

Női kézi táskák, pénz-, szivar- és cigaretta tárcák. Solingeni acél áruk, zsebkések, ollók, önbortváló készülékek, diszmuárúk (ajándék tárgyak) mindenféle gyermek játékok óriási választékban olcsó, szabott árak mellett kaphatók — *Gosi Miklósnál* Piac-utca 32. sz. (volt Szedlák-ház.)

U rak érdeke!

h o g y

czipő szükségletüket
a Központi Cipő és Kalap Nagyáruházban

Debreczen, Piac-u. 41. sz. a. szerezzék be

Telefon 435. szám

Kérjen árjegyzéket

Figyelmeztetés!

A „Debreczeni Háztulajdonosok
Egyesülete“ t. tagjait

valamint az Egyesületen kívül álló t. háztulajdonos urakat figyelmeztetjük, hogy ne hagyják magukat nagyhangú hirdetések által félrevezetni, hanem aki

csatornázását

szakszerűen és olcsón

akarja elkészíttetni, az forduljon bizalommal **12 év óta fennálló** és jó hírnévnek örvendő cégünkhöz, hol teljes szavatosság mellett vállaljuk a munkát.

Költségvetés és terv készítése, építési engedély megszerzése díjmentes.

Lukács Vilmos és Testvére

Hatvan-utca 5. szám alatt Telefon 308.

Gyártelep

Ferencz József-ut, Maagit-fürdő mellett

A tapétázás ma már művészet számba megy. Ujabban feltalálták a műselyem tapétát, mely, amellettt hogy valóságos remekművet képez, olcsó, mert tartós, a laikus is moshatja-javíthatja és a színét nem veszti. Kapható Szerdahelyi Adolfnál (Mester-u. 21.) aki mindennemű tapétázást és szobafestést vállal.

Legolcsóbban teljes bizalommal
Órát,
Ékszer, Ezüstneműt
Rose Dezső
óras és ékszerésznél vásároiunk
Piac-utca 32. szám alatt.

Hölgyek érdeke!

h o g y

czipő szükségletüket
a Központi Cipő és Kalap Nagyáruházban

Debreczen, Piac-u. 41. sz. a. szerezzék be

Telefon 435. szám

Kérjen árjegyzéket.



MEGNYILT!



Reichman Lipót

uri nődivat és gyermekruha áruháza.

Piac-utca 85. sz.

Szabó kellékek, rövid diszárúk, blusok, pongyolák, selymek.

A legdivatosabb dolgok olcsón kaphatók.

A „Royal“ szállodával szemben. Egy tanuló felvétetik.



Hajdúvármegye alispánjától

2382—1911. sz.

Versenyárgyalási hirdetés

Hajdúvármegye mostani székházának lebontása, ebből kikerült anyagok és a törmelék elszállításának biztosítására.

Hajdúvármegye mostani székházának lebontására, az ebből kikerülő minden anyag, valamint a törmeléknek is elszállítására nyilvános versenyárgyalást hirdetek és ajánlatot kérek ezen munkálat teljesítésére.

A mostani épület anyaga vállalkozóé lesz, ki a bontási és hordási munkálat teljesítésén kívül tegyen kötelező ígéretet arra, mennyit hajlandó fizetni az épület anyagáért.

A bontási munkálatot 1911. évi május hó 18. napján kell megkezdeni és e naptól számított 45 naptári nap alatt teljesen be is fejezni.

A bontási munkálat az épület általunk kijelölt egyik részén kezdhető meg és ott folytatható tovább, avégből, hogy a terület egyrésze az új építkezés céljaira minél hamarabb felszabaduljon.

A falak a földszinéig bontandók le.

A versenyárgyalás eredménye szerint elért vételár 8 nap alatt fizetendő a vármegye részére egy összegben.

Az épület elbontása vevő veszélyére és felelősségével történik, aki köteleles tartani mindazon elővigyázati intézkedéseket, melyek erre törvényben, ministeri rendeletben, vagy Debreczen város szabályrendeleteiben megállapítva van-

Kelt Debreczenben 1911. április hó 4.

nak és azokat is melyeket a rendőrség adott esetben meghatároz.

Ha és amennyiben vevő, illetve vállalkozó a bontási és elhordási munkát a kikötött időre nem teljesitené, minden napi késedelmért 300 korona kötbért köteles Hajdúvármegyének azonnal megfizetni, amely szükség esetén bánatpénzből visszatartható lesz.

Az ajánlatok hozzám 1911. évi május hó 4. napjának délutáni 3 órájáig, ily címmel: „Ajánlat Hajdúvármegye régi székházának lebontására és anyagának elhordására“ öt pecséttel lezárva adandók be. — Az ajánlati összeg számokkal és betűkkel is kiírandó.

Bánatpénzül 2500 korona lesz készpénzben, vagy óvadékképes értékpapirban a debreczeni kir. adóhivatalnál letendő, és adóhivatali nyugta az ajánlathoz csatolandó.

A kellő időben és formában beadott ajánlatot a székház építési ügyének intézésére kiküldött bizottság 1911. május hó 4. napján délután 1/4 órakor a vármegyház közgyűlési termében tartandó ülésében fogja nyilvánosan felbontani, amikor az ajánlattevők is jelen lehetnek.

A vármegye az ajánlattevők közül szabadon választhat. Hajdúvármegye közönsége nevében.

Kovács Gyula alispán



A cég alapított 1845-ben

Legalkalmasabb bevásárlási forrás

Férfi-, fiu- és leányka-

ruhákban

Neumann M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító, az ország legnagyobb és legrégebb

Ruha Áruháza

készen és mérték szerint

Debreczen, Piac-u. 51.

a magyar királyi főpostával szemben

A szalag királynál

szalag, csipke, keztyű, ridikül,
arcfátyol, harisnya és párisi
ujdonságokból állandó nagy
raktár

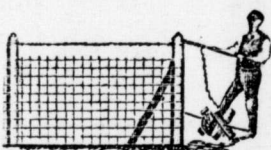
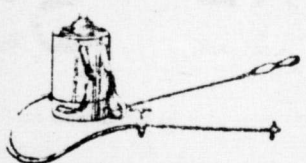
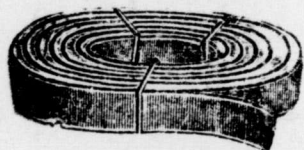
Vida Miklós

női-divatáruházában.

Debrecen Városháza épület.

Hirdetések felvételnek a kiadóhivatalban

Debrecen, Kossuth-utca 8. szám alatt. ☐ Telefon 505. szám



Tóth Gyula

vaskereskedő

Debrecen, Piac-utca 30. sz.
városháza épületében.

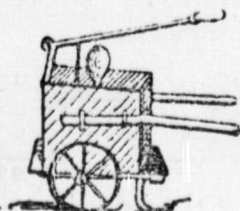
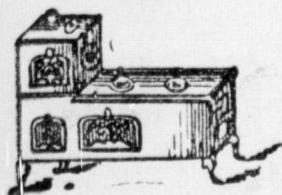
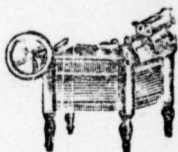
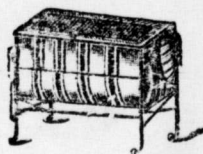
Dús választékban vannak vas, acél,
fém, gazdasági és konyhaszerelési
áru cikkek.

Kerti butorok fürdőkádak, jégszekrények
szállászetű és kertészeti

szerszámok és permetezők.

Drótkerítések, tüskés sodronyok, épület
butorvasalások, gépszijak, revolverek,
vadászfegyverek és löporáruda.

Teljes konyha felszerelések.
Árlap ingyen és bérmentve. Telefon 29.



A bécsi,
londoni és
párisi
kiállításokon
arany
éremmel és
oklevéllel
tüntették ki a

Fáy arczserémet

Fáy szappant

és

Fáy poudert

mint legjobb arcszépítő szert, melynek
használatától minden **szeplő és máj-
folt 3 nap alatt eltűnik.** Ára 1-1
korona. Kapható a készítő

Grósz Nagy Ferencz

gyógyszertárába

Kossuth-utca 8. (A színház mellett.)



Groszmann és Mandel

banküzlete

Debrecen, Hunyadi-u. 21.

Alapított: 1895-ben.

Ajánl olcsó kamatu
törlesztéses kölcsö-
nöket földbirtokokra
és házakra a leg-
előnyösebb feltéte-
lek mellett. Drágább
kamatu kölcsönöket
olcsóbbra cserél.

Telefon szám. 76,

Tisztelettel:

Groszmann és Mandel.

Az Általános Forgalmibank

részvénytársaság.

Debreczen, Piacz-utca 68. szám.

Kölcsönöket nyújt váltókra, kötelezvényekre, folyószámlára értékpapírok és árukra.
 Kereskedők tárczaváltói és könyvkövetelési leszámítolása.
 Gazdáknak személyes hitelnnyújtása az intézet kebelében létesült hitel-egylet által.
 Betéteket elfogad gyümölcsötetés céljából betéti könyvecskékre cheque számlára és pénztári jegyekre 4 és fél százalék kamatozás mellett.
 Előleget nyújt kézi zálogtárgyakra, várható termésre.
 Óvadékkölcsönöket folyósít vállalkozók és bérlőknek.
 Törlesztéses kölcsönöket engedélyez 10—65 évig földbirtokokra és forgalomképes házra
 Tőzsdei megbízásokat elfogad értékpapírok vételére és eladására.
 Külföldi pénznemeket bevált és ilyenekkel szolgál.
 Áruosztálya vesz és elad mindennemű tüzi és épület fát, meszet, fa és kőszent.
 Hittelveleket ad a külföld bármely piacára.
 Közelebbi szó- vagy írásbeli felvilágosítással szolgál az intézet **Ügyvezető igazgatója.**

Magyar szabadalmazott lópatkógyár részvény társaság

Van szerencsém a nagyérdemű közönséget értesíteni,
 hogy **gépjavító ipartelepünket**

**vizvezetési, csatornázási
és központi gőzfűtési**
 vállalattal bővítettük ki.

E szakmába vágó mindennemű munkálatokat, ugymint
 vizvezeték, központi alacsonnyomású gőz, melegvíz és lég-
 fűtések, csatornázás, mindennemű fürdő és clostette szárító
 kamara, mosókonyha, porszívó, szellőztető berendezési mun-
 kálatokat vállalunk s a berendezési tárgyakat, valamint min-
 dennemű műszaki cikkekét, szerszámokat és szerszámgépeket
 raktáron tartunk.

A Magyar szab. lópatkógyár részv. társ.

Ügyvezető-igazgatója

Érczy Kálmán mérnök

Vizvezetési és központi fűtési osztály vezetője

Gyenes Antal

Vitárius Sándor

Debreczen város egyedül álló
tanult

kötszerész mestere

üzletét Szent-Anna-u. 1. alól

május 1.-én

Piac-utca 16.

sz. alá helyezi át.

Az alföldi palota helyiségében

DEBRECZEN SZ. KIR. VÁROS

VILÁGÍTÁSI VÁLLALATA



Elvállalja: légszesz és villamos berendezések elkészítését világítási, erőátviteli, fűtési és főzési célokra. A gáz- és villamos világítás jobb és olcsóbb a petróleumnál.

Gázzal sütni és főzni sokkal jobb, és félannyiba kerül, mint fával.

Gázfűtésű kandallók és fürdőkályhák minden másnál tisztábbak, kényelmesebbek, biztonságosabbak.

A villamos motor legcélszerűbb és legtakarékosabb hajtó-erő a világon.

➡ Szép, olcsó lámpák, csillárok ➡

és hozzávaló felszerelések kaphatók
Elsőrendű pirszen, (koks) porosz kőszén.
Fekete kőszén kátrány fatárgyak és épületek megvédésére.

Első minőségű ammoniak sulphat (legbecsesebb nitrogén-légeny tartalmu műtrágya.)

Tetszés szerinti mennyiségben kapható vagy megrendelhető a gyárban, vagy városi üzletünkben

Piacz-utcza 81-ik szám alatt.

Mindennemű felvilágosítással szívesen szolgál az igazgató:

Debreczeni Jenő gépészmérnök.

A légszesz- és villamos gyárat az érdeklődő közönség bármikor megtekintheti.

TELEFON: Gyár és igazgatóság 74. szám, városi üzlet 90 szám.

Aszmann Ferencz

uri divat üzlete

Piacz-u. 27. Telefon 34.

Nagy választékban kaphatók az
uri férfi divat körébe tartozó
mindennemű cikkek, valamint
utazási kellékek.

Világhírű Habig kalapok raktára.

Tisztviselők 6% engedményben
részesülnek.

DEMMEER

mütermében

(Szent-Anna-u. 5.)

készült

levelezőlapok

rövid idő alatt nagy szenzációt keltettek!

Miért?

mert művészi esek, szépek
és tartósak.

12 darab

csak 3 korona.

Blattner Gyula

DEBRECZEN

Piac-u. 69.

A megyeházzal szemben.

Képek bekeretezése dus választékban és azoknak szak-szerű készítése, egyszerű és modern kivitelben.

Edények kölcsön adatnak. Üvegbiztosítást jutányos áron elfogadok.

Épület diszmű üvegezési és portálé vállalat.

Ezeket ajánla a t. c. építész és építettő urak b. figyelmébe.

Költségvetéssel készséggel szolgálók.

Telefon 468. Telefon 468.

Alapítási év 1801.



Vasbutor



Telefon 694.



és sodrony ágybetét készítő

Neumann J.

Debreczen, Péterfia-utca 19.

Készíték a legkényesebb izlést is kielégítő s a legegyszerűbb vasbutort, sodrony ágybetétet. Mindennemű javítást elvállalok.

□ □ Debreczeni □ □

Első Vasbetoncső-gyár

Piac-utca 83. szám.

Gyárt: drótbetétes beton-csőveket és idomdarabokat minden méretben :-:

Vasbeton kiöntő aknákat,

tisztító és iszapfogó aknákat, kutgyűrűket stb. — Elvállal mindenféle beton és vasbeton munkákat. — Terazzo és keramit munkát és javítását a legolcsóbb áron.

Nagy raktár kavicsos és rostált homokból, — elsőrendű portland és román cémentből nagyban és kicsinyben.

Debreczen legrégibb szolid alapjáról ismert Részletáruháza

KOHN HERMANN
utóda

Zempliner Arthur

Debreczen, Hatvan-u. 17.

Mindenféle divatcikk és vászon beszerezhető

Budapesti férfiszabó
Debrecen, Sas-u 2.

Angol férfi öltöny
 felöltő v. télikabátot rendelhet
 izléses kivitelben mérték ntán

40-50
 koronáért.

A rendelő közönség szives
 pártfogását kéri
Fettman Sándor.

A ki kényelmes
 elegáns tartós
 cipőt óhajt
 viselje a hírneves
KOBRÁK czipőt
 Kizárólagos raktár
DEBRECZENBEN.
Piacz-u. 42. szám.
 Telefon 654. Telefon 654.


Haas Fülöp és Fiai
 cs. és kir. udvari szállítók
 cs. és kir. szabadalmazott
szőnyeg- és butorszövet
gyárosok
 Debrecen, Piac-utca 59., Steinfeld-palota.
 Telefon 560. szám.
 Gyárak: Sopron. Ebergassing Hlinszkó.
 2 fő és 27 fióküzlet.

Legjobb és legolcsóbb pon-
 tos órák 2 évi jótállással

Gasparik
 : óras és ékszer :
 üzletében kaphatók
 Debreczen, Hatvan-utca 2. sz.

Órajavítások a legjobban ké-
 szülnek. Inga órák részlet-
 fizetésre is kaphatók.

Elsőrendű fodrásznő
 házakhoz ajánlkozik.
 Fésül a legújabb divat szerint
 Menyasszonyoknak
 legjutányosabb árban :-;
O. Biró Jánosné Árpádtér 46.

Szendrő Sándor
 zongora és hangszerkészítő
 Debreczen, Batthyányi-u. 22. szám.



Zongora, gramofon, min-
 dennemű vonós és fuvó-
 hangszerek, czimbalmok,
 hangszer alkatrészek és
 hangszer felszerelési cik-
 kek áruháza és ipartelepe.

Zongora és pianínó köl-
 csönző (bérbeadó) intézet

Hegedűk és hegedű-felszerelések, római
 húrok, valamint
 gramofonok és gramofon-lemezek
 nagy raktára.
 Zongora és hangszer műhely.
 Zongora és czimbalom hangolás.
 Telefon szám 629. Alapított 1876-ban.

Legszebb órák és ékszerek
 legolcsóbban jótállással
Gasparik Ádám
 műórás, ékszerész és látszerésznel,
 Hunyadi-u. 12.
 .: Órajavítások jótállással. .:

Értesitem a n. é. közönséget, hogy
 Csapó-utca 39. sz. a. levő üzle-
 temben állandóan kész
férfi-, fiu magyar öltöny
 kapható. Kész szolgálattal
Horváth Gábor
 férfi szabó.

Tisztelettel értesitem a nagyérdemű
 hölgyközönséget, hogy
Hatvan-u. 36. sz. alatt
női szabó műhelyt
 nyitottam.
 Tisztelettel
Kerecsi József.

Ez év január 1-én kezdte meg működését a
Kerületi Bank
 mint szövetkezet

Deák Ferencz-utca 26. szám alatt.

Foglalkozik: mindenféle kölcsönök lebonyolításával
 a legolcsóbb kamatláb és legelőnyösebb feltételek
 mellett.

Folyószámla betétet elfogad a legnagyobb kamatozásra.
 Jelzálog kölcsönöket kényelmes visszafizetésre folyósít.
 Új rendszerű életbiztosítás előnyös feltételek mellett:
 heti 1 korona befizetéssel 1000 koronát kaphat mindenki
 15 év múlva. Halál esetén az egész biztosított összeget
 egyszerre megkapják a biztosított hozzátartozói.

Felvilágosítással készséggel szolgál
a Kerületi Bank mint szövetkezet
 igazgatósága.