

Garantírozott hírek.

(♂) **Horánszky** Nándor pénzügy-, belügy-, valóság- és mindenféle ügy-miniszter jelölt megvárja, míg a Chinai-gyarmatot elfoglaljuk és akkor a *gyarmatügyi* miniszterségre pályázik. Fő dolog, hogy minden szakhoz kegyeskedik érteni.

(†) **Mint utóbb értesülünk**, az adókievetők méltányos jutalmazási kérvényét *Wolafka* róm. kath. plébános, v. püspök vette pártfogásába a múlt heti közgyűlés alkalmával, mégis sajátságos, hogy egy kálvinista Róma kálomista tisztviselőit éppen a kálvinista — habár feljebb valói kartársak ellenében a Római egyház felkent pásztorának kell megvédeni!

(.) **Csokonai Vitéz Mihály** ércz szobrának kérvénye a nemes városi tanácshoz csakugyan eredményezett valamit, de csak valamit. Ahelyett, hogy az emlékkert átjáróit kellően feltöltötték volna, néhány talyiga porondot szórtak ott szét. Most már egy ideig nem lesz vízfeláztatta sár, de lesz bokán is felül éró vizes porond habarék. Csokonai Vitéz Mihálynak a munkálat befejezése után fanyar mosoly vonult el ércz ajkain, így sóhajtván fel: „Csak port hintettek szemembe és a közönség lábai elé.”

(♂) **Dr. Kardos Samu** az esküdtzéki tárgyaláson elmondott védőbeszédében *megvédte* a helyi sajtót azon indokolatlan és méltatlan támadás ellen, hogy az ő védelmi tárgyalásairól megfizetett hosszú reklám tudósításokat szoktak írni.

Különben a hírlapírók közt ez a *kis fejtörő* járja: „miféle *véletlen* volt az oka, hogy az első esküdtzéki tárgyalást a törvényszéken nem *Dr. Kardos* kapta?”

Varga Samu druzsát, a ki a „Hungária” fülkéjében azt a megfajtást kockáztatta, hogy az új elnök egy óráig igyekezett kapacitálni, hogy *Dr. Kardos* vállalja el az első ünnepies tárgyalást, de ő nem volt rábirható.

(()) **Nagy sötétségre** szokás mondani: olyan sötét mint a szurok. Pedig ez nem helyes fogalom; mert szurok van fekete és szürke is. De ha úgy mondjuk: olyan sötét, mint lámpagyújtás után Debreczenben a *Kasza* utca, ez téveszthetetlenül megfelel a fekete szurok fogalmának.

(*) **Megalakult a Francia-kör.** Bassett Vilmos angolositott nevét egyuttal kötelességének tartotta hivatalosan is — *Sebesi-re magyarosítani*.

(!) **Párisban**, hol a tüdővész nagy mérvben szedi áldozatait, ennek meggátlására a Szenátus és a városi közgyűlés azon határozatot hozta, hogy a plakátok kifüggesztése által figyelmeztesse a közönséget, hogy az utcákon ne köpködne, lévén a köpet a tüdővész legnagyobb terjesztője. Nálunk megfordítva áll a dolog. Mi nem félünk a tüdővéstől; de sőt a főtéren a városháza előtt szervezett köpködő kaszinónk van.

(?) **Uj csolnakázó egylet** van alakulóban, mely kérni fogja a nemes várostól, hogy e célra engedné át a *Vár* és *Rákóczi* utcát összekötő *Nyomatató* utcát addig is, míg a nagy természet átalakulása megfogja termelni azon anyagot, melylyel az egykoron csatornázott és kikövezessék.

(§) **Garantált garantírozott hír.** Mi *garantírozhatjuk*, mert eme *garantáláshoz garanciát* nyújt nekünk azon *garantálás*, melylyel *garantírozott* elő-

fizetőink és olvasóink *garantálnak* bennünket, hogy teljes *garanciával* ígérhetjük, hogy *garantírozott* hireink a jövőben is lesznek.

A bur-klub nagy csája-estélye.

Thaba Nehunnal és Bloemfontein erődeiből még hallani véljük a hosszú „Tom” félelmetes hangját. — Lelki szemeink előtt megjelennek a győztes bur seregek, diadaltól ittasan zengve nemzeti dalukat! Dicső a nemzet, mely szabadságát vérevel kész megvédeni és dicsőség neked nagy Debreczen, mely első valál a legelső között, és megalakítád az előkelő vilá találkozási helyét, a bur klubot. — Hetek óta borus arcú burok járnak, kelnek városunk utcáin. — Cronje elfogatásával, mintha életerejét vágta volna el a debreczeni buroknak is, az addig ünnepélyektől zajos klub helyiség, akár a Basseti angol klubja ürességtől tátong.

De végre ütött a megváltás órája. Győztünk! Az angolok ott gubbasztanak a bloemfonteini vízművek mögött és savanyura vált arcczal innák — ha ugyan volna — akár a vizet is. — A debreczeni angol klub mely Cronje eleste előtt megalázkodva kérte felvételét a bur klubba, de onnan Roberts első sikerére újra kivonult; napok óta óriási falragaszokon hirdeti, hogy fényes teaestélyeinek sorozatát ismét felveszi. *Sir Basseti, Dr. Berger, Dr. Balkányi, Glück, Kérészi, Komlóssy* és a többi neves angolok még pár nappal előbb tüntetőleg korzósztak és uton, utfélen hallhattuk a „God morning” és „haut die juden” ismert angol köszöntéseket. Az angol klub teaestélye azonban elmarad és ennek első orban azok örülhetnek legjobban, kik fennt tisztelt angolok felolvasásait végig szokták élvezni. — *Sir Basseti* néger dallamaiban nem gyönyörködhetik immár egy debreczeni angol sem, *Sir Basseti* örök ifju kedélyére londoni köd borult.

A burklub a bloemfonteini vízműveknél kivivott nagy győzedelem megünneplésére ma este klubhelyiségeinek összes termeiben *nagy csája* estélyt rendezett, kárpótlásul a minap hirdetett, de Cronje eleste miatt elmaradt csája estélynek.

A termék díszítését városunk szülötte, a török szultán nem rég kinevezett udvari díszítő mestere Vági Laczika ékesítette fel. A klub lépeső csarnokát Ben Kara Achmed perza szőnyegei futották be, melyeknek mesés szinpompáját csak emelték. a házi kezelésbe vett gáz-művek acetelyennel világított villamos csillárok esodás fényü sugarai. A férfi burok ezuttal jelentek meg először rókapiros frakkokban érdemjelek és nyakkendő nélkül, míg a női burok a transvali nők példájára itt is a szigorú puritán egyszerűségű sötét fekete nyakig fedett deraku ugynevezett „japik” toilette-jükkel tüntek fel és a pikantériára ehes szemek alig láttak egy-egy selyem alsó szoknyát dus csipkebetét és fodorral.

Pont kilencz órakor felhangzott a bur induló lelkesítő zenéje és a közönség, mely eddig a klub fényes termeiben séta hangversenyezett, csakhamar a pretoriai elnöki palota fogadó terme után festett nagy étkezőjébe gyűlt, hol dusan terített asztalok vártak vendégeikre. A klub háznagya az ismert grand szenyőr, a debreczeni park-klub megalapítója Rózsahegy Dodi egyenként vezette helyeikre a jelenvoltakat és merjük állítani, hogy városunk színe-java ott volt. Többek között ott láttuk a mezőgazdasági gépügynökök kong-

resszusára ide érkezett Nyugati Adonisz és a nagy székely Botost, a cséplőgépek ez időszerint legtehetségesebb interpretálóját, továbbá Gargya Mártont, a hajduszoboszlói ékszerbányák igazgatóját, fügefői Note Piczeleszt a kis és nagyvárad utcák közbirtokossági előadóját és még sok más előkelőségünket.

Párolgó csája itt, párolgó csája ott, és csájában uszott az egész vendég koszoru, majd hideg étkek következtek, melyeket ez alkalomra a pásti szorosban felállított önfeljelző gőz füstölde szállított. Az egész lakomán a legfesztelenebb jókedv uralkodott, melyet csak fokozott a számtalan szellemes toaszt, mind megannyi egy-egy apotezis a győzedelmes burokról.

A kis templom órája ép e perczen jelzi a tiz órát és a közönség a csája okozta hévtől ragadtatva, mint egy ember hagyja el a letarolt asztalokat és vonul át a szintén káprázatos fényvel berendezett hangverseny terembe, hogy a nagyszabású zene, táncz és szavala tokból összeállított programot is végig élvezze. Az ezeregyedik meséibe illő volt a kép, mely itta néző szeme elé tárul. A terem csillárai mint millió csillagok terjesztik csodás fényüket. Az aránzs-sárga pelüche-el bevont falak az Oranje szabad állam szimbolumaként a honra emlékeztet, hol a czitrom virul. És most képzeld nyájas olvasó, ha képzelnél képes vagy a nagy és jól becsajázott ember tömeget, mely a terem belső díszét képezi.

De esitt! A hevenyében sörös hordókra épített színpadon megjelenik debreczeni nemzeti színházunk mesés hangu Bay-ja és egy részletet énekel *Fleischer* zenekar igazgató készülő félben levő nagy operája az „Angolok alkonyá“-ból, a nagy koncepcziója és a Hauer Berezi „bundájában“ már ismeretes „Ne töltsetek, mert én már nem iszom“-át. Óriási tetszés! A szerzőt, ki szerényen a terem duzzogó szegletében lapult meg, *Halász* Friczi viszi a dobogóra, hogy az ovációt megköszönje.

Most egy incognitóban maradni kívánó bur nemzeti öltönyű ur ül a felolvasó asztal mellé és minden hallgató szívet belevő lágy és mégis kemény hangon elreczitálja *Than* Gyula lapszerkesztő és bur barát „radványi tündér“ című regényének 1618 iki folytatását. A program szerint *Csizmadia* Samu lapunk tehetősége munkatársa következett volna egy szellemes felolvasással, de közbejött náthája miatt az ő számát a *Halmay* nővérek táncza pótolta, kik a tőlük megszokott bájjal lejtettek el egy *Makray*-féle bur kettést. (Lásd Gésák, Görög rabszolga, Hunyadi László, Sulamit ot.

A kisasszonyok tánczát leírni, hogy abban mennyi a költészet és mennyi a való, egyszerűen lehetetlen. És mi nem is kíséreljük meg. A hangverseny utolsó számát a francia klub „*Loches Toches*“ ének és zongorára irt vegyes kara képezte, mely a „*Bar-Kochba*“ nyitányát adta elő valóban művészi gonddal. A kart *Réti* nyugalmazott színházi karmester dirigálta a töle megszokott könnyedség és eleganciával.

Hangverseny után újra esájáztunk, hogy aztan mi fiatalok tánczoljunk kivilágos virradtig, míg az idősebb burok a játéktérmeke vonultak vissza áldozni a most divatos „bur kaláber“ nek.

Reggel 8 órakor hagyta el az utolsó bur a Klub-helyiséget, melyben jövő szombaton tekintettel a nagy hétre nagy ájtatosságú böjtös estély fog tartatni.

Szomjas Péter

városi lendőr.



No ammeg mán mégsem járja amit a héten csütörtök dilután a tekéntetes orvos *Simonyffi* Béla királyi ügyész ur a közigazgatási bizoecságban összebeszilt, így még csuffá nem tettik a lendőrsígünket, nem is hiszem, hogy ennyibe maraggyik a dolog. Azt indétványozta az ügyész ur, akki peig Debreczenybe látta meg a napvilágot, oszt fija is vóna a naecseságos pógármester urnak, hogy a debreczenyi határra, amely városi tulalydon, czivis pógároké, ereszszik rá a csendőrsíget, ami

meg állami, mer mir, hogy a lendőrsíg tehetetlen, — legalább így irta valamék ulyságnyrő ur a Debreczenyi ulyságba — nem tutta kideritni azokat a betörises rablásokat, ammik két esztendő hóta a külsőségeken fojnak, a csendőrség meg tiz nap alatt megcsipte a rablókat.

Na e meg vót mondvá. Dehát vóna nekünk ehhe ekkis ellenvetisünk. Először is biztosra veszem, hogy szeretett fűnyökünk *Vig* Gyula bünvágyi osztályfőnyök ur eszt nem fogja abbanhagyni, mert nem türheti aszt hogy az ügyész ur, kinek a bünvágyi törviny csak aszt a jogot aggya meg, hogy a lendőrsíget a nyomolás terín irányozhattya s megkeresések uttyán felhivhattya egyes cselekmények véghezvitelére, panaszkoggyik a háta megett a közigazgatási bizoecságban, meg felírjik a nagymiltóságú *Szél* Kálmány viczebelügyminiszterijom urho, hogy hát egy esetre nem jöven rá a lendőrsíg, szabadicsesák rá a határra a csendőrsíget, mer ott bulykál a sok gonosztívő, nahát, ez ellen én, mint tőzsgyökeres debreczenyi hejjes pógár, akkinek a Basahalmán belül vágták el a kődökít, akki itt minden őszömmel, pereputtyommal együtt a tatárjárás hóta fizetek adót, tejjes erőmbül tiltakozok, szeginy idesapám, akki tánczmester, függetlenségi negyvennyőczos eljárot meg prézsmiter vót, oszt mindig büszke vót arra, hogy a mi határunkon csak mi parancsolhatunk, ugy nevezte ü, a megbódogult, hogy hajütonomija, megfordulna a sirjába, ha ezt hallaná. hogvisne, hogy itt a határunkba a debreczenyi nípét összelövődözni jogot aggyunk a csendőrsígnék, na csak nyissuk ki a szemőket, maj csinálnak azok olyan zenebonát, hogy a pógármester ur vakarhattya maj a fületővit, de még a királyi ügyész ur is megrimül tüle.

Hogy hát az a baly, hogy a Faragóékat a Hódosi

Hölgyek

figyelmébe!

Van szerencsém Debreczen mélyen tisztelt hölgy-közönségét

női divattermembe

(Kossuth-u. *Simonffy*-ház) meghtvni, a hol a mai naptól kezdve bármikor a legujabb modell kalapok tekinthetők meg.

Szives látogatásukat kéri:

HENRIETTE.

csendőrörparancsnyok fogta el, na hisz szípen gongyát viselte, mikor bezárta a tömlőczbe még a nadrágszíjjat se vette el tüle, annak meg csak e kellett, felkötötte magát, hát osztég így elírte a királyi ügyész ur a czílját, de különben kifelytettem én mán a nízetemet errül a dologrul, elfogtam vón a betyárokat én magam is la. vagy a Dobos biztos ur is, na kiküd bennünket a bünyvágyi osztályfőnyök ur, hiszen a csendőrsig is úgy jött rá, hogy egyik czinkos kiatta a banda tagjait, így oszt könnyü vót.

Na ez nem szíp vót a Simonyffi Béla fiatal te-kéntetes urtól, a saját városa lendőrsigire így rápírítani, nem is hiszem én aszt, hogy legyik abbul valami, ámbárhogy az ujságba — a Tan Gyuláéba — a vót, hogy a bizoocsági tagok elrimültek a királyi ügyész ur előadásán és lelkesedissel fogatták el indétványát; abbul peig-hiába paszuj se lesz, hogy a Szél Kálmány beleegyezik a csendőrsignek a debreczeni fődre beeresztísibe, mer ehhe joga sínes, ez fontos hajutonómimikuss joga a városnak, ha pedig elrendelné mégis a belügyminiszterijom, a lendőrsignek, a tekéntetes Tanácsnak, meg a bizoocsági közgyűlisnek eccezre, mint egy ember, tiltakozni kell ez ellen, mer debreczeni pógár meg nem türheti, hogy az ü föggyn más, mint az ü lendőrsige uralkoggyik, seperjik mindenki a maga háza előtt, ilyet az ember még a Bach korszakba, vagy a statarijomkor se hallott. — Aszondom.

A kaszírñó szerelme.

Szabó legény (udvarol a „Balaton” kávéházban a kassziernőnek, de az rá se hederit elébb, mig nem vagy öt-hat pohár konyakot bebeszélget a kis asszonnyal és ekkor megered a nyelve s ily hangokra fakad a csinos kis frajla:

Jaj istenkém, istenkém!
Te vagy az én kis kecském,
Gyere ide mekegni
Soh'se tudlak felejteni.

A szabó legény pedig rá tromfol a leány versére:

Téged imádlak
Téged szeretlek!
Éltemben soha
Én meg nem vetlek.
Gyere ölembe
Hő szerelemre,
Te vagy az élet
Szívem úgy éled!

De ám a frajla sem marad adós, hanem mikor látja, hogy a szabó legény komolyan kezd neki udvarolni, hisz a szavának és rázengi:

Az élet oly rövid
És oly örömtelen,
Mondják és nem csoda
Gondolkozom ezen.
Ha az élet rövid
Legyen hosszú éltünk
Ugy lesz hosszú éltünk
Ha mi együtt élünk.

Békeünnepély.

Apponyi nagy békeakeziója a helyi sajtóban is visszhangra talált és a Cseh-klub azonnal egy béke-liga-fiók alakítását határozta el.

A költség fedezésére egy nagy békeünnepély tartatik a színházban, a melyre a héten már lázasan folytak a készülődések.

Az ünnepélyt egy dalegyleti összöröm-ének fogja megnyitni, mely alatt a rivális dalelnőkök, *Márk* Endre és *Komlóssy* Arthur nyílt színen békecsókot váltanak.

Aztán következik egy szerelmi kettős, melyet négy kéz-(láb) (zongora nélkül) *Than* Gyula és *Gáspár* Imre improvisálnak. Primo solo: *Than*; basso: *Gáspár*.

Majd egy felekezeti békeinduló jön négy hangra; előadják: *Wolaffka* Nándor, *Csiky* Lajos, *Materny* Lajos és *Krausz* Vil nos. (Ebben a basso fűccot *Wolaffka* és *Csiky* fölvaltva látják el.)

Most békekörmagyar, nemzeti öltönyben, honi duhajszólásokkal fűszerezve, következik. Lejtik: *Szabó* József főszámvevő és *Végh* Gyula országbiró.

Végül egy óriási békekánkán fejezi be a nagy sikerü estét, melyben részt vesznek:

Komjáthy János *Bódi* Ellával, mint rokonszenvi operette énekművészek;

Pap László városi fogyasztó kezelő *Hirsch* Ferencz karján, mint béke-soubrettek;

Fenyéri Mór a nagy *Lőw* Józseffel, mindketten olajággal földiszitve;

Dr. Kardos Samu és *Juhász* Ignácz kollegák, mint amatőr jellemkomikusok, lélekben egygyé forrva;
Gondy Károly critico-fotographo-occonom hazafi,
Aczel Gézával egy ornamentico lánczot fűzve;

Dr. Nagy Zsigmond, a kiváló paedago-botanicus, az ütényírás magántanára és ifju *Szilágyi* Imre saját külön Kubelikünk;

Dr. Balkányi Miklós telefon nélküli hitbizományos *Szabó* Lajos szöllőszeti főmongullal fűzértánczban egyesülve;

Szentesy János polgártárs *Kálmánczhey* Mór főmezőcsösszel, kezökben egy-egy sertésvészes sódar;

Sz. Szabó László — kivételesen egyedül, mert ő hozzá nincsen méltó partner.

Az egész fölött pedig, mint két nemtő, siámi-iker-fonatban, görögtüzfény mellett ragyog a *Márk* Endre és *Öry* Mihály alakja.

(Tableaux.)

Béke Barátja.

Kabátok, Gallérok, Kostümök,

Napernyők, Blousok, Csokrok, Övek és bármily női- és gyermek-felöltők minden kivitelben találhatók

HALMÁGYI SÁMUEL női divatáruházában

Debreczen, a főpostával szemben.

Színház.

Kérem tudomásul veszem!

— Szindarab, melyet az igazgató vig. a közönség szomoru játéknak minősít. —

S z i n h e l y :

Komjáthy igazgató irodája.

Bódi Ella: (legfelsőbb C hangon) Én opera énekesnő vagyok és nem játszom többet operettekben.

Komjáthy: Sajnálom, de ragaszkodom a szerződéshez.

Bódi Ella: Ugy? Május 1-től megszüntem társulatának tagja lenni.

Komjáthy: Kérem tudomásul veszem.

(Bódi kilép, F. Csigaházi Etel belép.)

Csigaházy: (Mélabus anyai hangon) Az én művészi ambícióm elsatnyul az igazgató ur reportoirja mellett. Mindig csak operette és operette ezt tovább tünni nem tudom. Kilépek a társulatából.

Komjáthy: Kérem tudomásul veszem.

(Csigaházy után besasiozik Fáy Flóra.)

Fáy: János vitéz! Csigaházy Etel a színpadon már annyiszor volt anyám, hogy kénytelen vagyok őt követni.

Komjáthy: Te is fiam Brutus? Kérem tudomásul veszem.

(Fáy Flóra átadja a kilincset Fenyérinek.)

Fenyéri: Kérem meguntam a római prefectust játszani, egy meg egy az tizenegy, ez mind az én bőrömrre megy, ha nem ad más szerepet, a Mór elmegy.

Komjáthy: Kérem tudomásul veszem.

(Fenyéri kimegy Tóth Elek bejön.)

Tóth Elek: Kérem igazgató ur! A legjobb drámai szerepeket magának veszi, engem egészen háttérbe szorít, Elmegyek.

Komjáthy: Kérem tudomásul veszem. (Tóth el.)

Ferenczy: (mély bassus hangon) Igazgató ur!

Komjáthy: (közbevá) Kérem tudomásul veszem.

Ferenczy: Hisz még nem mondtam semmit!

Komjáthy: Tudom, tudom, kilép a társulatomból. Kérem tudomásul veszem. Alászolgája.

(Komjáthy né belép és lábujjhegyen odasompolyog mély gondolatokba merült férjéhez.)

Komjáthy né: Hallod-e János, elkergettem a szakácsnét.

Komjáthy: Kérem tudomásul veszem.

Komjáthy né: Rendeltem 5 új toilettet kétezer koronáért.

Komjáthy: Kérem tudomásul veszem.

Komjáthy né: De az Istenért János mi lett téged?

Komjáthy: Te is el akarsz hagyni? Kérem tudomásul veszem.

(Komjáthy né sértődötten kimegy az irodából.)

(Ronesik tanácsnok belép.)

Ronesik: Kedves barátom! Nehéz feladat hárul reám, de kénytelen vagyok kötelességemet teljesíteni. A színügyi bizottság minnek utána, ennek utána, erre való és arra való tekintettel felmondja neked a színház bérletét.

Komjáthy: (közbevá) Kérem tudomásul veszem.

Ronesik: Ugy? szervusz (rohan el.)

Komjáthy észhez kap. Hisz ez nem színész volt, ez a *Ronesik* pajtikám volt. Hej! pajtás gyere vissza. Tévedés van a dologban! Elment, elrohant. Késő, vége mindennek. (Függöny legördül.)

Bódi Ella nem énekel többet. Azt mondja, télen operettekben nem énekel, nyáron azonban hajlandó operában énekelni; különben pedig mindig épen abban hajlandó énekelni, a mit épen nem tűznek műsorra. Erre *Komjáthy* a fizetési játék-rendet azonnal levette a műsorról.

Az hírlett, hogy *Napoleon öcsém* csiklandós darab. Nincs pedig benne más csiklandós, mint a kis sugóné bokája.

A héten *Szulamitban* oly szépen énekelte *Karacs Imre* a *Kol-Nidre-t*, hogy a vidékről már jó előre meghívást kapott a hosszunapi előimádkozásra.

A „becsület“ cz. színműben Leonóra így szól Roberthez: „Én nagyon keveset adhatok, de a mim van, azt szívesen önnek adom. Különös, hogy a férfiak oly kevéssel érik be abból, a mit a nők kínálnak nekik, viszont a nők minél többet kívánnak a ferfiaktól.

Gólya Friczi

mondásai.



Szeretnék én is *paktumot* kötni a hitelezőimmel. Csak egyet kötnék ki, hogy ne zaklassanak fizetésért, amikor pénzem van.

Nincs természetlenebb dolog, mint mikor a természetben vagyok kénytelen örömeiket keresni.

Idővel mindenünk fogy ezen a világon, csak egy nő, az adósságunk.

Nem mondom, hogy nem szeretném felebarátaimat. Egyiket (a női felekezetet) szeretem megsimogatni, a másikat (a férfi felekezetet) szeretem nyakonütni — de

mindkettőt szeretem.

Május 1-től

ÜZLET ÁTHELYEZÉS.

A nagyérdemű hölgyközönség figyelmébe!

Bécsi bevásárlási utamból haza jöve, tisztelettel tudatom hogy a

Legujabb párisi és bécsi model kalapok

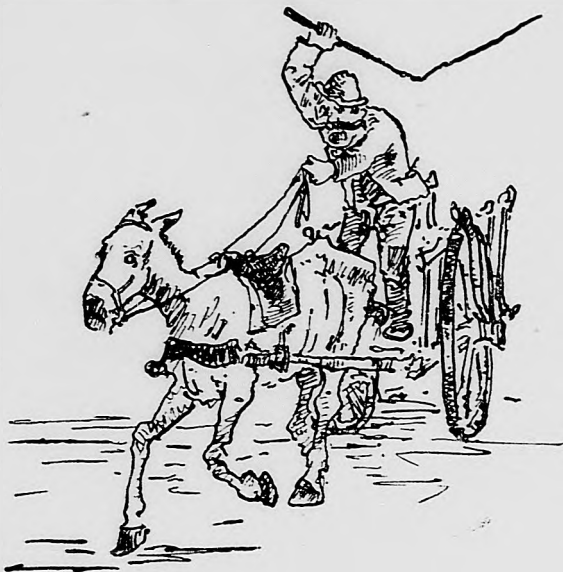
megérkeztek. kérem azok szíves megtekintését. Egyidejűleg becses tudomásukra hozom tisztelt vevőimnek, hogy üzletemet folyó évi május hó 1-től a **Huber-téle házba (Piac-utca 52.)** helyeztem át.

További szíves pártfogásukért esedezve, vagyok — tisztelettel

JUNGREISZ MARI.

Ifju Bugyi Sándor

debreczeni talyigás viselt dolgai.



Na ha most szerteszijjel nem szakad a fejem, hát akkor megmarad egy darabba, oszt semmi bajom se lesz, mir azir mer rimitő kegyetlen ifju lujzás vagyok. így hítja az úri nipek az ojan jól megteremtődött magyar paraszt náthát, akki belőrül dógozik a fübe oszt a mirgit az órjukonn aggya ki. Mán hiszen én nem tom ifju Lujza-i mi-i, akki odabe kalamajkázik, elég a hozzá, hogy úgy érzem a fejem belsejét, mintha macska kaparna benne. Ha zsebbe való keszkenőt használnék, mint az urak szok, tán kétszáz is kék egy napra; de jó, hogy rá nem kapatott az ides szülém.

Oszt peig tüczkölős vagyok kegyetlenül, mer ma reggel is, ahogy megyek a tajigán, ojat tücczentettem hogy a lú összerogyott, kifúttam a lábát alólla, a körül való nipek meg azt hitte a piaczon, hogy a tüzőtök feckendez a vízipuskával.

Mán vótam az orvosho is, hogy csinájik az órommal valamit, mer mikor rájön a happaré, úgy toszittya ki a levegőt, hogy elhajtana egy szélmalmost is, aut meg a másik perczbe mán nem szelel, alássan felkírttem, hogy komendájik valamit, írjik reteczet a patikába, fizetője leszek. Nem irt, csak aszonta ne igyak pájinkát.

Hát mán ki hallott ojat, betegsigrül asztat komegdálni, hogy ne igyik az ember, mikor az orvosságot ippeg innya szokták, de jól van, hát megporóbálom, így magamba.

Elkeztem nem innya, mán egy óra ütis óta türtem, hogy nem iszok, hát ecezer csak azon veszem észre, hogy szikkadok, mint a vak szik. A Miska fiu meg ehen olvassa ippeg a Petőfi Sándor versit, hogy aszongya:

„Szárak kut a gégem csapja
Süti a szomjuság napja.“

**Női Kabátok, Gallérok, Kalapok,
Gyermek ruhák, Blousok, Nap- és
esőernyők, Nyakkendők legnagyobb
választékban és legolcsóbb szabott árak mellett**

Na mondok Miska, az Isten szöll belölled, szalaggy átal csak a félfenekü zsidóho, oszt miresd teli a szalmás üveget.

Szalatt, teli mirette, de vót ekkis hítja, mire haza hozta, mer az ücczán meghúzta a fiu az üveget, látam az ablakból. Mondom neki mikor idaggya, hogy teeee . . . ahun megteremtődztél köjöknék, hát mir ittál te ebbül az úton? Aszongya: „Tán sajnájja kend mingyá ledugom, az ujjomat a torkomra, oszt visszaadom kennek.“

Iiiiiínnye . . . aki felmarkolt kutya fattyunak ides fiam, a hóhér tanítsik embersigre, még feleselsz, aval kapom a csizmát, hajtom hozzá, de kiugrott az ajtón, oszt az annyokot írte, ammint a konyha mellett főzte a paszujt. ü rulla meg a fazikba pottyant. Na még e lesz csak a csemege, a csizma a paszujba. — Vedd ki mán teeee . . . a köszviny írdekelje meg a kezed szárát, mondok Erzsóknak hitestársi figyelemmel. Kivette, én meg felhuztam; az üveget meghuztam, aut mentem kifelé a lúho az ólba, hogy mondok teszek elibe. Hát ahogy kimengyek, akkor látom, hogy tenni se kell neki, mer el vót szabadulva, oszt meglelte a Miska sárkányát, annak a farkát ette, mer hogy zöd papirosbül vót, hát aszt kípzelte, hogy luczerna. — Na mondok zabájj meg tülle, hát csak egyed, nem attam neki más takarmánt, peig mán a ház tetőn elég szíp zöd a cigányparé, asztat akartam néki odadni.

Visszamentem a házba, aut lefeküttem a vaczok ra, azuta mindig itt gunnyasztok. Az üvegir le se kell szállani, mer csak itt van felettem a vakjukba a póczon, könnyen elirem.

Tanácsadás.

Kupucziné asszony valami rossz fát tett a tüzre és azért az ura jól elnaspágolta. Az asszony felfogadta, hogy ezután már talpig jó lesz.

Történt azonban, hogy megint bebeszélgetett az asszony a „Kis Biká“-ban, ott a pincze bormérésben egy kicsit, akkor az ura ismét megdeklinalgatta. Az asszony aztán egyszersmindenkorra felfogadta, hogy most már jó lesz. Mikor is az ura többek közt ilyen vigasztaló szózatot intézett hozzá:

Vigyázz te rossz asszony
Többet el ne kárhozz
Azt mondom ne menj el
Máskor a „biká“-hoz.

Gyöngyszemek.

*Rongyos ruha alatt sokszor nem es sziv ver
S néha a gavallér — aranyos gazember.*

*A csipkebokorból ma is szól az Isten,
O, be kár, hogy Mózes, ki megértse — nincsen.*

*A férfi, hol szenvedni kell —
Cserélhetne bármely nővel.*

Acsi.

csakis

A PÁRISI DIVAT ÁRUHÁZBAN

kaphatók

DEBRECZEN, A FŐPOSTA MELLETT.

Brachkrogen Dávid



Egy utazó vigécz egész éven át külföldön járt s csak négy-öt heti szabadságra jött haza családjához. Ilyenkor mindég egy-egy egészséges gyerekekkel lepte meg a felesége :

— Ez már sak Záli, ilyet én nem thételeztem volna fel thüled, minden esztendőben, mikorhaza gyüvek, von edj jermekkhel thübb.

A felesége méltatlankodva vágja vissza :

— Lettél volna sak mindig itthon, the nyavalyás, thodok nem volna egy se !

Zálikám vigyázz, én már régen tudom, hogy te engem megcsalsz !

— Légy nyugodt Dolfikám, én még régebben tudom !

Koser népdalok,

Te vodj, the vodj borno kis lángy
Szemem, lelkem féngye.
Meg tátidnak oz o dozzadt
Jó küvér erszényge.

Günder hajad simítsd hátra
Hodd nézek o szép orczádra.
Hodd lássam meg otoljára :
Halnap medjek Illavára.

Gimbelem a gambalom a golombam
O nodrágom gambalom
Vier e halb gomblok von ám rojta.
Ozt is a Szálika vorrla ki rojta.
Gambald bobám maschkar is
Magsókollak százszor is.

Kín Rím.

— Poéta-palánták elriasztására. Beveendő rendelet szerint —

Mért hogy véle egyesültem,
Talán hogy ő egye sültem.
Engem már mi sem vigasztal
Nincs számomra több vig asztal.
Azért oly bus énekem,
Mert maradék jut én nekem.
S megérezem a természet hatalmát,
Hogy megettem savanyu hat almát.
S még az ég is beborult felettem,
Hogy mindezeket fel ettem.

Bírósági végrehajtó az adósnál.

— Diktálja fel kérem a lefoglalandó tárgyakat, mert máskülönbén én élek ebbeli jogommal.

Adós (hivatalnok) : Nincs nekem kérem semmi oly különös lefoglalható vagyonom.

Végrehajtó : Hát miféle állami kedvezményben részesül az ur ?

Hivatalnok : A fegyelmi törvény kedvezményében.

A vasuton.

Hazafelé utazik az uj pár az esküvő után.

Megvagy-e a mai nappal elégedve uracsukám ? — kérdi az ujdonsült menyecske.

Férj : Azt majd holnap mondom meg.

„Dongó“ kérdései.

Használt-e Julius Caesar bokatekerőt ?

Hány század mulva lesz a Sahara sivatagon az első bunda-vásár ?

Dugott-e Cyrus persa király darutollat a kalapja mellé ?

Egy krokodilus körülbelöl hány pohár cognactól tudna berugni ? Hát egy vizi ló ? És ha ezek a vízben birokra mennének, melyik maradna győztes a porondon ?

Ivott-e III. Richárd angol király budai keserűvizet ?

Ki tette be az első pofa bagót ?

Az akasztott ember gondolkozik-e a gravitáció mibenléte felett ?

Mi a különbség a szárcsatojás és a Verestenger között ?

A beérkező feleleteket közöljük.

Diri Dongó üzenetei.



A „kis galambom“ czimü vers, ha nem is üti meg a közölhetés mértékét, de igyekezetre mutat. — Több gondal dolgozzon.

T. J. Kérzik belőle a magán érdek. Nem közölhetjük, mert mi a köz szolgálatában állunk s semmi féle érdekből vagy bosszúból eredő közleményeknek nem adunk tért lapunkban.

B. K. Köszönjük. Nagyrészt felhasználtuk s a többi is jönni fog. Szívesen vesszük munkásságát.

Marczel. Az apróságok közül egynémelyik bevált.

X. Forduljon teljes bizalommal a Dalai Lámához. Igen barátságos ember hirében áll.

Kiváncsi. Ön kérdezi tőlünk, hogy miért nem emlékezett meg a „Debreczeni Ujság“ egy szóval sem Fáy Flórának a „Becsület“ cz. drámában elért fenomenális sikeréről. Hát ennek egyszerű oka az, hogy nevezett lap szerkesztője igen közel lakik a katolikus plébániához és ő mindig csak a holdban jár és így nem veszi észre a fénylő napot.

Nix-dajcs. Nagyon silány tákolmány. Nem közölhető.

Kiadó és laptulajdonos :

S Z É K E L Y J.

Férfi ruhák

leggyorsabb és legkifogástalanabb tisztítása

Hrabéczy Antal

kelmefestő és vegytisztító intézetében eszközöltetik

Debreczen, Széchényi-utca 42. sz.

Valódi hazai gyártmányok nagy választékban.

Uj Posztó Üzlet

Ujak figyelmebe!

Van szerencsém tudatni, hogy a Kossuth-utcán az Első takarékpénztár épületében

WEISZ ADOLF

czég alatt uj posztó- és gyapjuszövet-üzletet nyitottam. Nagy választékban tartom raktáron a legújabb divatu *valódi hazai és külföldi gyártmányu szöveteket*, melyeket *meglepően olcsó, de szabott árak* mellett árusítok.

A nagyérdemű közönség szíves pártolását kérve — vagyok kiváló tisztelettel

Weisz Adolf.

UJ POSZTÓ ÜZLET

UJ POSZTÓ ÜZLET.

A legolcsóbb szabott árak!

Saját gyártmányu CZIPŐK

olcsó áron!

Van szerencsém a n. é. közönség becses tudomására juttatni, hogy üzletemet nagymennyiségű

saját gyártmányu czipőkkel

rendeztem be, amelyek *kitűnőek, tartósak* és mégis

olcsóbbak a gyári czipőknél.

Szíves meggyőződést kér Tisztelettel:

Tóth Ferencz,

czipész, városház épület.

Megrendelések a legjobb anyagokból, a legszolidabb árszámítás mellett gyorsan és pontosan eszközöltetnek.

Ismét eladóknak árkedvezmény!

Uj vaskereskedés.

Van szerencsénk szíves tudomásul adni, miszerint vas-áru kereskedésünket teljesen berendezvén, dusan felszerelt raktárt tartunk a legjobb minőségű *rudvasak, szekertergelyek, butor- és épület-vasalások, vaskályhák, konyhák, főzőedények, kézműves szerszámok, gazdasági eszközök, láncok, vasalók, rézmozsarok, vödrök, tized- és mézárós-mérlegek, kertész-ollók, evőeszközök, konyhakések, kávéömlők, zsebkésekből stb. stb.*

Vállalatunk alapításánál rendkívül szerencsések vagyunk azért, hogy a legelső vasgyárakkal hosszabb időre szerződést kötöttünk a régi olcsó árakban való szállításra nézve s így az általános rohamos áremelkedés egyáltalán nem gátol bennünket abban, hogy igen tisztelt vevőinket rendkívül olcsó árban szolgálhassuk ki, ha bizalmukkal megtisztelnak.

A husvéti ünnepekre ujonnan érkezett főzőedények és evőeszközök kaphatók. Kiváló tisztelettel

ZÁBORSZKY LAJOS és TÁRSA vaskereskedők,

Debreczen, Piacz-u. 65. sz., a vármegyeház átellenében.

MIHALOVITS I.

gyógyszertára a „Kigyó”-hoz Debreczen.

Harmat-Créme

a legjobb arczszépitő és bőrápoló kenőcs.

A „Harmat-Créme” egy teljesen ártalmatlan (ólom- és higanymentes) nem zsirozó, habsterű szépitő-szer, mely a bőre kenve annak *üdeséget, lágyaságot, finomságot, szép hamvasságot* kölcsönöz s hosszú időre megőrvi az arcot a megránczosodástól. A bőre teljesen felszívódván, nem hagy ennek felületén semmi zsirosságot, minél fogva nappal is használható. Nem teszi fényessé az arcot, de fehériti azt. Ennélfogva felelősen minden készítményt. Kiváló eredménnyel használható a bőr minden tisztátalanságainál, minők a *vörösség, májfolt, sömör, seplő, apró pattanások, bőratkák, mitesszerek*, továbbá jól használ bőrepedéseknel, hámlásnál, valamint napégette vagy szélkifujta arcznál és kéznél.

A „Harmat-Créme” használatánál az arcz szépsége, ifjuságot jellemző hamvassága, síkos puhasága, üdesége igen-igen sokáig megőrizhető, anélkül, hogy az a szervezetre leg-sekélyebb káros befolyást gyakorolna.

1 téglye ára 1 korona. Hozzávaló „Harmat-szappan” 1 darab 35 kr.

Dusan felszerelt raktár mindennemű bel- és külföldi gyógyszer-különlegességekből.

Révész Zsigmond

czipő és férfi-divat áruháza

DEBRECZEN, Főtér.

Tavaszi idényre megérkezvén rendkívül nagy választék mindennemű férfi-, női-, gyermek **czipőkben** valamint férfi és fiu **kalapokban** nagy készlet.

Mérsékelt árak.

Divat-különlegességek.

KLEIN JAKAB

posztókereskedő

Debreczen, Főtér, uj bérház, városházzal szemben.

Ajánlja a közelgő tavaszi idényre a n. é. közönségnek dusan felszerelt raktárát

bel- és külföldi gyapjuszövetekben, ugymint legfinomabb

Camgarn, Cheviot, Adria, Atlasz, Strich-Adria, Trico, Pervienne, valamint a legújabb divatu **felöltő, férfi- és női ruhakelmékben,** a legjutányosabb árak mellett. — Szíves pártfogásért esedez.

Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan eszközöltetnek.

Legújabb női kalapok.

Szíves tudomására hozom a t. cz. hölgy-közönségnek, hogy a

LEGSZEBB és

LEGELEGÁNSABB

MODELL-KALAPOK

kaphatók a legmérsékeltőbb árban.

Becses látogatásukért esedezik tisztelettel

Reiner Flóra,

Kossuth-utca 6.

Elvállal mindenféle szobafestéseket, tapetirozásokat, templomok festését, oltárok és szószékek

aranyozását a legművésziesebb

kivitelben.

Horváth András
szoba- és templom-festő.

DEBRECZEN,

Piacz-u. 21. sz. alatt,

a Tisza-palota átellenében.