

Előfizetési árak :
 helyben házhoz küldve vagy vidékre postán
 Egész évre 8 korona.
 Fél évre 4 " "
 Negyedévre 2 " "
 Egyes szám ára 12 fillér.

Felelős szerkesztő :
 Székely Imre.

Szerkesztőség és kiadóhivatal :
 Miklós-uteza 1. sz.
 Előfizethetni a kiadóhivatalban és
 minden dohánytőzsdében.
 — Megjelen minden vasárnap. —

Polónyi.

Minden lében kanál,
 S minden kanálban lé,
 Ma még Űgroné, de már holnap
 Bizonynyal Kossuthé.

Boszut lihegve szól —
 Kövezd, kövezd meg őt!
 S aztán hajlong, mint egy lakáj,
 A bársonyszék előtt.

Erőszakkal akar,
 Valamivé lenni,
 S nem látja be, hogy ő
 Tulajdonkép — semmi.

Nagy színész Ő kelme,
 Mindenki tudja már,
 Hogy titokba bűnös, maga
 Ellen is intrikál.

Adja a bizalmats,
 Nincs köszönet benne,
 Nem lesz szinpad, hol ő kelme,
 Űjra fölléphetne !

Női és gyermek felöltők áruháza

Halmágyi Sámuel Ajánlja dusan felszerelt raktárát
 feltűnő olcsó szabott árak mellett.

Debreczen, Piacz-uteza 47.

Garantirozott hírek.

(*) **Ki mit állít ki a képkiallitáson?** A városunkban rendezendő képkiallitáson' nemesak művészek de dilettánsok is fognak képeket kiállítani és pedig városunk szereplő egyénei közül igen sokan Saját külön riporterünknek volt alkalma megszemlélni a képeket, s az érdekesnek ígérkező kiállításról következőkben számol be. Ki fogja állítani:

Dégenfeld S. József: „Savanyu a nadrág“. Homályos tónusokban dolgozik a festő, a kép különben erősen emlékeztet egy husosfazékra, ámbar állítólag a snazság géniusát, mint olyant ábrázolja. Közepes alkotás. Ára igen magas, felér egy főispáni fizetéssel.

Márk Endre: „Meglepetve“. Hangulatos, nagyobb szabásu alkotás, mely különösen mystikusságával hat a szemlélőre. A kép közepén egy letarolt sírdombon zokog a szüziesség megrongyolt nemtője. Előtte térdel egy középkori rövid szakállas kollegiumi ügyész kinézésű ember, kinek hátára e szöcska van festve: toillette. Az ég borús, a felhők, mintha egy csész és egy őrmester alakját mutatnák. A kiállitásnak egyik legsikerültebb képe ez. Ára egy polgármesteri szék, vagy egy tetszetős kinézésű, fiatal keresztény vallásu menyecske. Ezen alul felét fizetik.

Mihalovics Jenő: „A méreg hatása“. Megrázó, sötét kép. Egy haldokló öngyilkos kifordult szemekkel, reszkető kezekkel ír egy papírra, s balkezevel figyelmeztetve mutat az előtte fekvő czédulára: „Legjobb és leghatásosabb a Mihalovics-fele czyankáli. Félévi jótállás“.

A szomorú képnek sok szemlélője akad. Ára recept szerint.

Kola János: „Nyugalom“. A tehetséges festő önmagát vette modellnek. Egy képviselőházi pad a színhely, hol a művész lábait lelógatva, szájában szivarsutkával dolce farnientézik. A jellegzetes képet a váradszobák választók vették meg örök emlékül.

Berger Jenő: „Nem akar a bajuszkötő legeglni.“ Népies tárgyú, derűs kis kép. Üde színekkel van megfestve, csak azt az egyet nem tudjuk miért választ mindig a bajusz világából tárgyat. Különben a fiatal tehetség nagy reményekre jogosít. A kép ára egy tégely Csillag Anna pomádé.

Dr. Nágel Zsigmond: „Az odvas fog“. Teljesen modern, a drasztikus ecsetelés híve. Nem kiméli a festéket, plombot, sőt a csiptetőt sem. Egy felkötött képű bivalybornyu nézegeti gégetükörrel az odvas fogát. A tárgy mindenestre eredeti. A termékeny festő különben több apró képet is állított ki. Árak fogsorok szerint vannak meghatározva.

Tóth Kálmán: „Arany kecske.“ Ultra szezcseziós. Talán már a tulságba is megy. Ime a kép: Brassói posztó mezőben legel egy arany kecske. A szarva ollóból van. A kecske barátságosan mosolyog a háttérben álló ipartestületi tagokra. Ezt az irányt már nem helyeselhetjük. Nincs benne igazság, bár az ecsetkezelése erőre mutat. Ára az osztatlan népszerűség, a kép azonban aligha fog elkelní.

Komjáthy János: „Pénzkezelés.“ Hathatós lelkesítés fiatal pénzemberek számára. Két ajtó, van a kép két oldalán; a balfenéken lelép három alak, az egyik mintha Fenyéri-re, a másik Rubos-ra, a harmadik Szacsavay-ra hasonlítana. A jobbfenéken lévő ajtón nem jön be senki. Ez a kép leghatásosabb része. A közepén egy elhízott színigazgató áll ezreket tartalmazó zacskóval. A képet, mely silány és demoralizáló, a Komjáthyt forszirozó színügyi bizottság vette meg 2.600.000 forintért.

Dr. Ióth Mihály: Ismét akt festményt állított ki. Középen egy Herkulesi természetű férfi áll diadalmosolyal ajkán, körötte 18 hiányos öltözötű fehér-cseléd hever, a kielégített szenvedély bágyadt mosolyával imádvá Herkulesüket. A kép ára: egy csók, de a vételből Péter Gábor kivan zárva.

Hauer Bercsi: „Janus mint piccoló“. Sajátságos alkotás. Egy fej, amely előlről egy butaképi borfiut, hátulról egy esése piccolót ábrázol. Ára 15 krajczár és két krajczár a borralaló.

Gólya Fricsi, ismert szeniális fiata'unk a collegiumot festette le képzeletből, mert saját vallo-mása szerint még sohasem látta. Nem nagy stílyű alkotás, de megkapó benne az, hogy egyáltalán nem hasonlít a collegiumhoz. Ára egy félév.

Bugyi Sándor: A „Pajkos“ egy talyigás ló, mely megvetően köp le egy ingerkedő kolumbácsi legyet. A kép a megszólalásig hü, sőt a bírálók állítása szerint néha meg is szólal, sőt a multkor azt is mondta: Üdvözlöm Spira ténsurat! Árát csak szalámi és virsli-gyárosok tudhatják meg.

Szomjas Péter az Aron Miksa kirakatát festette le. A sligoviczás üveg feltűnő kidolgozása meglepő. Ára két deczi.

Ezekből látható, hogy a megnyilando kiállítás érdekességében jóval felülmulja a régebbieket. Pardon! még sohse volt! Na mindegy.

Kézdi Kovács László.

(!!!) **A konfiskált Vörösmarthy.** Nem a „Szózat“ lánglelkű szerzőjéről van szó, ez már oly magas régiókban van, a hova nem érhet fel a *cen-zura* enyves keze, hanem arról a darabról van szó, melyet **Makai Emil Vörösmarthyról** irt a „Nemzeti színház“ részére és a melyet a halhatatlan költő veje és fia a szinpadról számüzött. Ugy kell **Vörösmarthy**nak, miért nevelte ő a fiát államtitkárnak és a leányát miért adta nőül egy nagy politikushoz. Ki hallott még ilyet, hogy egy költőnek a fia államtitkár és veje miniszterelnök legyen? Egy miniszterelnöki karszék lábai szilárdabbak a legszebb verslábaknál és egy államtitkár több kárt tehet az irodalomnak, mint száz füzfa-poéta.

(-) **Szerkesztőségünk kebeléből.** A „Dongó“ szerkesztősége, mint tevékeny társadalmi faktor nem maradt ki az általános gyászos megemlékezésből. Hallottak napján a rikkancsok gárdáját kivezényeltük a szt.anna utczai kath. temetőbe és fényes segédlettel megkoszoroztuk **Márk Endre** eltemetett polgármester-ségét.

Michelstätter S. E. & H.

Piaez-uteza 40.

Hungária kávéházzal szemben.

Saját gyártmányu

őszzi és téli czipő különlegességei
megérkeztek.

(*) **Bánffy** aranybányát talált a saját birtokán, de nem aknázhajta ki, mert valahányszor le akar szállani az aranybányába erős szél-vész támad, a mely leüti a lábáról.

(***) **A trónörökös nyilatkozatának** bevizsgálásáról szóló törvényjavaslat országgyűlési tárgyalásánál **Szél** Kálmán **Polonyi** e közbeszólására: „Hát az öt leány?” azt felelte: „Majd rá jövök.” Mind az ötre? No sokat akar a szarka . . .

(!) **Komjáthy János figyelme.** Nem csodálkozunk már azon, ha a színügyi bizottság egyes tagjai olyan szimpátiával viseltetnek fentnevezett direktor iránt, és annyira szívükön viselik érdekeit, **Komjáthy** olyan figyelmes, udvarias, hogy másképpen vele szemben eljárni nem is lehet. Ime egy eset. 1800 igen régen óta mindenszentekkor nyugodtan mehetett mindenki a színházba zsebében négy zsebkendővel, mert 1800 igen régen óta e napon mindig a „**Molnár és gyermeke**”-t adták. Az idén nem úgy van. A színügyi bizottság egy férfiui voltát nagy nyilvánosság előtt bebizonyított tagjának, **Márk Endre** lapunk barátjának viszkedett a „**Molnár és gyermeke**” temető jele: Mit tett a figyelmes diri? Levette a szegény **Molnár** és **gyermeke**t a műsorról, és láttuk a szomorú napon „**II. Rákóczy Ferenczet**.” Hódolat a figyelemnek!

(♂) **Schlauch** biboros állást foglalt egy női alakot ábrázoló kép ellen azért, mert nem volt kellőleg az utolsó divat szerint felöltözve. Kár ezért a művelt lelkű főpapot a művészet iránti elfogultsággal vádolni, mert hiszen a bibornok is barátja a női östermészet művészetének és csupán a **kiállítás** ellen tiltakozott, mert szerinte a természet **titkait** nem szabad **kikiáltani**.

(???) **Koncz Ákos** lépéseket tett az iránt, hogy a nagyváradi képművészeti hiányos ruházat miatt kiltatott „**Szerelem**” című képet megszerezze és azt a saját „**Fészek**”-ében elhelyezze. **Koncz** ezen ténykedésével következetes marad önmaga iránt, a mennyiben az ő „**Fészek**”-ében eddig is a **szerelem** tanyázt.

(**) **A bölcsészettan hallgató nők** egy küldöttsége a dékánál járt és kijelentette, hogy a bölcsészettanhallgatókkal **teljesen meg vannak elégedve**. No ki hitte volna ezt az agyonsanyargatott filozoferekről?

(X) **Herczell Ferencz** a fiemei ker. és iparkamara képviselője a tisztességtelen verseny tárgyában tartott szakértekezleten azt indítványozta, hogy a tisztességtelen versenyen rajtakapott kereskedő **egész életére** megbélyegeztessék. A megbélyegezés a különböző branchok szerint a következőleg hajtandó végre:

A borkereskedő egy vízzel telt hordóba zárassék élethossziglan.

A vászonkereskedő egy gyolcsból készült zsákba varassék be és egy utcza lámpához köttessék ki.

A mézkereskedő mézzel kenessék be és a méheknek tétessék ki.

A marha kereskedő a vágóhidra czipeltessék és a hűtő kamrába zárassék be.

A papirkereskedő mint falragasz a hirdetési oszlopokra ragasztassék fel.

(§) **Szerencse.** A szathmári testvérgyilkosnak, **Papp Bélának** „szerencséje” van. Nem lehet egyhamar végrehajtani az ítéletet, mert — **Bali Mihály** beteg.

(↔) **Az ujszülött.** Vasárnap délután szerencsésen megszületett az új pénzintézet. A szülésnél **dr. Kenézy Gyula** bábaképezdei igazgató segédkezett, a kinek orvosi jelentése szerint az ujszülött egészséges és életre való csecsemő. Az ujszülött a családban oly nagy örömet okozott, hogy mindjárt meg is **koronázták**. A **koronás** gyermek minden lépését siker **koronázza**.

(+) **Koncz Ákos és Boccáció.** E két jól ismert név szerencsétlen véletlen folytán került össze. A mikor ugyanis a színpadon **Boccáció** művét a héten elégették, tévedésből **Koncz Ákos** „**Fészek**” című művét is bele dobták a tűzbe. És a míg **Boccácia** művének csak a papirosa égett el, de a szelleme sérteletlenül maradt, addig **Koncz Ákos** művéből csak egy kis hamu maradt meg. A mint hírlik a „**Fészek**” biztosítva volt és így **Koncz Ákos** a tüzeset által még biztosítási „**Koncz**”-hoz jut.

Körmönfont Gergely ügyvéd.

— Védbeszédei. —



Tekintetes Törvényszék!

Ugy a magam, mint védőtársaim nevében kérem az összes vádlottakat fölmenteni, mert igaz ugyan, hogy disznót lopnak sokat, de ez büntetendő cselekményt nem képez. Mert eltekintve attól hogy ez nem egyéb, mint **disznóbanlétel**, cselekményök nem más, mint a legnagyobb szabadsággal tudományosan művelt **kommunizmus elméletének gyakorlati megvalósítása**.

K. v. f.

Kesergő családapához.

Hagyjon fel már jó kigyelmed
A lamentálással;
Mulattasson mindnyájunkat
Már valami mással,
Mért kinozza kigyelmedet
Hat lány miatt tréma,
Azt hiszi, hogy mindenkinek
Elvezet a théma!

Portékáját tulságosan
Agyonkinálgatja;
Az nem illik, mikor talán
Kend az édes atyja? . . .
Tisztelt neje tán nem nagyon
Barátja a rendnek,
Hogy — védésgető jogot
Átalenged kendnek.

Hisz amit kigyelmed művel,
Az már tiszta robot!
Régi, ósdi áru miatt,
Püföl — reklámdobot,
Hagyja már kend békében a
Legényszerkesztőket;
Hagyja csöndes nyugalomban —
Házasodni őket.

Hat lány! — Hát még az is számít?!
Kereken kimondom,
Nekem hét darab miatt van
Mindennapi gondom.
A színházat, bál, zsur, korzót
De — csak egygyel járom.
Igaz — hogy még az az egy sem
Kelt el — a vásáron.

Mama,

A vidéki plébánián.



Sujt az átok, mert a plébániára vágytam, pedig életemben annyit nem imádkoztam, mint a mióta itt vagyok. Sok asszony éppen azért imádkozik a legforróbban, aminek én az ellenkezőjét óhajtom.

Az öreg is, mint a többi plébános urak, mindig azt hajtogatja, hogy ő néppárti, pedig a nép közül ők csak a fiatal asszonyokat és a leányokat pártolják. Mert leginkább is az asszonyok jönnek a plébániára s azok is mindég akkor, midőn a plébános ur egyedül van. Persze, hogy ez a sok hivatalos dolog és a népnek az a nagy pártolása kifárasztaná még a fiatalabb embert is, s így nem csodálom, ha velem nem sokat tárgyal az öreg.

A napokban azt hozta elő, hogy elég fiatal vagyok, csinálhatok én még jó szerencsét.

Hát nem is akarok én itt megvénülni. Csakhogy a dolognak más bibéje is van ám. Az öreg még idejében leakarna rázni könnyű szerrel, ha lehetne. De itt nem csak kettőn, hanem hárman is áll a vásár.

Splendirozni kell az öregnek szépen, ha megakar tőlem szabadulni. Mert amilyen jó szakácsné vagyok, feltudom én a fekete levest utóljára is találni, nehogy éhgyomorral elrontsa a plébános ur gyomrát.

A jó pap holtig tanul azt mondják, de az ügyes asszony is holtig tapasztal. Engem nem lehet egy könnyen kifirunczvanczigolni.

A „Dréher” sörcsarnokban.

X. De az istenért, ezt az egész pulykát ön magában akarja megenni?

Y. Nem, uborka salátát is eszem hozzá.

Legujabb női és leány Paletok, Női Kabátok, Gallérok, Kalapok, Gyermekek ruhák, Blousok, legnagyobb választékban és legolcsóbb szabott árak mellett.

Kinos kérdések.

Chotek Zsófia miért nem rokonszenvez Széll Kálmánnal és miért rokonszenvez a függetlenségi párttal?

Miért komédiázik a népszínház igazgatója hiszen ő nem játszó személy?

Vajon Komjáthy ha csak egyszerű drámai hős és nem színigazgató volna, te-tu barátja lenne-e a színügyi bizottság tagjainak?

Legujabb hírek Kinából.

— Távirat —

Peking, november 2. (A „Dongó” eredeti távirata.) A Hin-sziangfu melletti véres ütközetben elesett 1 tiszt, 8 ember, 15 riporter, 20 fotografus.

Debreczeni echo.

Komjáthy János. A karom aczél, a markom vas, és a vérem pezsegő.

(Visszhang: Törlei pezsgő.)

Fáy Flóra: Én mindig a jó direktoromban bizom.

(Visszhang): Hizom.

Színház.

Komjáthy a „Don Caesar De Bazán” szerepében ezt mondja holnap függök! Vajjon kitől? A színügyi bizottságtól bizonyára nem.



Komjáthy színigazgató az apró hirdetésekben keresett Rubos helyére alkalmas naturburschot. A hirdetés sikerrel is járt, mert Tubák János csordás bojtár ajánlkozott arra, hogy beavatkozzon az első színész főnök nyájába. Tubák János a Rubos helyén! No ez lesz csak a tubák.

Regény frázisok.

Az eső egész nap szakadt. Az örgróf a város összes szabóit kirendelte, de a szakadást azok sem tudták összevarrni.

A márki gyanutlanul sétált a boulevardokon. De mert rosszul érezte magát haza ment, s hazulról már a gyanuval távozott el.

A hercegnő elkeseredett az örgróf hidegsége miatt. Kiadta tehát a parancsot, hogy az örgróft fűtsék be. Az örgróf később barátságos meleget tapasztalt a mi a hercegnőt boldoggá tette.

csakis

A PÁRISI DIVAT ÁRUHÁZBAN

kaphatók

DEBRECZEN, A FOPOSTA MELLETT.

Egy agglegény keservei.



Teringettét de aczélos idő van! Már három teát bevettem és mégsem érzem magamat kellőleg felhevítve. Ezer bomba és kartács, nem jön a bejáróném, nincs aki befűtjön, aki megvesse az ágyamat. Ilyenkor mindig eszembe jut az apátlan, anyátlan árva sorsa, s a vers amit még iskolás gyerek koromban tanultam „puszta a ház, hideg szobám nem fűtenek nekem.“
Eh félre tőlem gyengeség! Talán csak ott van meleg ahol nő

van! Lesz itt mindjárt kánikula asszony nélkül is. De nincs ide bent fa, a hamut nem vitte ki a takarítónő, ezer millióm kartács, akkor inkább fagyoskodom, mintsem háziszolgái szolgálatra adjam magama! Eh! mit nekem Hekuba, s Hekubáné, veszem a kabátomat, elmegyek az „Emkébe“, ott a melegen elgibiczelek és kurizálok a kasza tündérnek.

Eltördelt apróhirdetések.

Sikerrel kecsesgető hangversenyt fognak tartani . . . a bábaképző intézet esecsemői.

Ujabb és ódonabb munkák füzve vagy kötve jutányos áron kaphatók . . . a „Hajnal“ házasság közvetítő intézetben.

A helybeli r. e. főgymnázium gyors felépítésére ajánkozik . . . egy csiga.

Férjhez kíván menni egy csinos vagyonnal rendelkező árva-leány . . . ajánkozik egy ügyes mászó és feeskendő tüzoltó.

Tegnap az esti órákban, a hatvan-utezán, egy szegény kefekötőnek elveszett a józansága . . . a becsületes megtaláló az egésznek a felét jutalomképpen megtarthatja.

Váltó és más pénzbeli kifizetéseket készséggel elfogad és azonnal teljesít . . . a „Nagy Harang“ című bankház.

SZÜCS KÁROLY ÖZVEGYE

fegyverműves és fegyverraktára

Debreczen, Széchenyi-utca

(kistemplom mellett.)



Ajánl mindennemű **lőfegyvereket**, és **revolvereket**, melyek löképeségeért teljes **felelősséget vállal**; ugyszintén mindenféle **vadász szerelvények** raktáron tartatnak.

Javítások gyorsan szakszerűen és jutányosan teljesíttetnek.

Vidéki megrendelések a legnagyobb pontossággal eszközöltetnek. **Használt fegyverek becseréltetnek.**

Brachkrogen Dávid

— jó kívánságai. —



Nyerjél 600,000 koronát az osztály-sarsjedjen s örömdöbben össön meg o gota.

Árassza el oz idei borthermésed o pinczédet.

Holosszák el o khivégezethetésedet o hóhér betegsége falytán.

Lédj nadjapja hajadon leányod gyermekének.

Panaszkodja a Madame Eibisvorczel, hogy az üvé férje nagyon sokat pipáz, hogy az egész háza ojan, mint egy kémény.

Mondok neki: Madame Eibisvorczel, festesse le magát férje pipájára, akkur nem fogja ugy pipázni,

Veszekedik a Reizele Gansfleck a Rifkele Cvo-rechchel.

Miért vagyolsz olyan böszke? Mire fel? Thalán azért, mert khét hizott libád van?

Bár enyém volna az, a mennyivel thartozik arra a khét libára — sohajtozik a Sendele Nebech.

Mikor a Gedálje Gurkensaft elthemette az ü negyedik felesigt. nagyon busan jötte haza a temetebül.

Mit busulsz ógy te Gedálje, vigasztalom, — ahun khaptál nygy felesigt, kopsz még egyet.

Igen — sóhajt ü — ha ez ugy menne — de némelyik egy évig is él! mandja Gedálje.

Egy lengyel zsidó bizomos dolog miatt megszükte Magyarurszágbo. Az ü becsületes neve **Mojse Fistron** volt, hogy mek ne ismerjék homis pasussal ótazutt. Mikur a hótáron a zsandárok elkérték a passusát és gyonusnak tolálván, kérdezték tüle a nevét, és neki homorjábó nem jutotta eszébe o passusba irt név, ozt felelte: **Mojse Fistron**-nak bizomosan nem hivnok engem. Dil-dal o **Polszky** óreság is orro a kérdésre, hogy mit csinolto Szegeden? Ozt mondta, hogy ü bizomosan nem agítalta **Bánffy** mellett.

Idők jele.

Bali Mihály találkozik a prágai kollégájával s beszélgetés közben rátérnek a mesterségükre.

— Nos kolléga, hogy megy az üzlet?

— Mostanában jól; hat segéddel dolgozom!

Ifju Bugyi Sándor

debreczeni talyigás viselt dolgai.



Hát csak aszondom, hogy nem vót párja a szegíny kutyákba böldogult Nyalkának, mer mir azír, hogy tutta mi a becsület a két rud köszt. Virgonez nem vót valami túl a rendin az igaz, mer iszen tisztos kort irt; mán utója felé enni is csak ugy tudott, ha magam rágtam neki, de legalább hajtott a szóra; mikor én azon vigig vágtam az ostornyéll, mingyá tutta, hogy neki szó!; de ez a virslibe való Pajkos ez egy lafinirt lú, mer ámbátor megeszik annyi abrakot, hogy ha én annyi húst ennék, elbírnám a tormot, de azír még se hajaz a lú pájáho. Hogy egyebet ne emlícssek, tenap is egy szakasztó kosár fűriszpört dütöttem elibe abraknak, oszt nem megismerte, hogy nem korpa? Csak biztatom egy léczezel, hogy egye hát a vót a felelet, hogy ködökön rugott de valami takarosan, mer a csizmám obszeceze a gerenda felé nízett, ahogy girinezre vágóttam. Megfelhöztem ekkicsit, még majd asz hittem, hogy körömmireg nő a hasamon, mán hogy az ű körmitül, ugy fájt a hájam.

Na megájj a nyü kezgyen ki, aval esihépuhé, összetörtem rajta a léczet; csak ugy fútt belé a sinter világiacsik a hótteste felett november elsejin, így magamba. De aut ezt a kívánságot mesmeg csak visszazítottam, mer mir azír, hogy hát akkor meg ki húzza a tajigát?

De söt ippensiggel, hogy ippet azonos azon mód tüstint be is fogtam a lazsnakolás után, mert fuhar került de jó, a pizügyör fináncz urak fogattak meg, hogy szállícsesam el a kormos nyaku Tibaitül asztat a szüz dohánt, akkit elistentelenkettek tülle.

Mentem, pakoltunk. Szó sincs rulla, hogy annyi magamho való eszem nekem is vót, hogy pakolás közbe egy pár csomót betivesztettem a puszli alá; ekkis

törmelik meg a csizmaszárba is került; még a lú is kapkodott hozzá, hogy zöd vót. Ne lopd az államot. intem a jószágot az ostorral, hát akkor meg a fináncz káplárnak a gallérjába harapott, mer hogy az is megesmeg zöd vót.

Na eszt bütre fogom, a szél horgya el, mer rimító falánk; a minapéba meg a Csiréné komámasszony firhangját ette meg, oszt utánna poszpásznak a zsali-gátert nyalta. Mihent zöd valami, mingyár il hal írte,

Ahogy víge vót a pakolásnak, oszt Tibainé is félbehagyott az átkozódással — még nekem is aszt kívánta, hogy a nyakamon jöjjik ki a pipaszár — elkeszte a lú rakni a lábát hivatalból, oszt mentünk. Mán a piresi soron jártunk, mikor ehen jön ránk szembe egy tögyfagatyás három jó lúval, szekérrel oszt hijába mondom neki rimánkodva, még messzirül hogy a szemed kopogjik a flaszeren, nem tucez húzódni . . . csak belecsuklok a szavazatba, oszt aval ugy rárepültem a nyeregbül egy természetes kofára, hogy mire lefordultam rulla, csupa téfel vót a kipem, még nyaltam is.

Felborított, az Isten tegye a torom hegyire oszt a dohán meg szanaszít, még az én puszlim alól is kibigyeredett az a bizonyos egy pár csomó. — A finánczok ipp azon jöttek legjobban dübe, hogy a ha sam tájikán micsoda figefalevelek van? Aszonták, hogy engem is megbüntetnek. Meg iz az ides apátok legszebbik lovát, azt a jószágot — így magamba. Tekintetes urak — mondok — plezúr van a hasamon, oszt azír tettem rá vagy két levél dohánt, hogy hadd csillapicsa a fájdalmat, hisz tuggyák, hogy a bagó is mijen jó fogfájásrül, aval felrántottam az inget, oszt megmutattam nekik a lú körme hejgit. De csak elvették tülle a dohánt, aval kellett megírnem akki a csizmaszárba maratt.

Mán e csak megjárta vóna, hanem a vót aut a baj, hogy a kofa, akkit a földhő lapítottam, felocsúdott ájultábül, oszt avót az első dóga, hogy az üressen maratt téfeles fazikat a fejembe húzta.

Na én is ahogy lekaptam a fűrül, ugy vágtam hozzá, hogy a cserépe maj kiverte a *Bidermány* ablakát. Nosza, annak se kellett több, a kipemnek akasztya a tiz körmit, oszt húzza a mázt rulla lefelé . . .

Iiiiiinnyes . . . a szenes fazikad gyújsik fel, te potrohos vin csuszora, mingy agyon váglak, aval emelem az ostort, hát uramfia, akkor ismerem meg, hogy ű kelmi Tyukodi Lőrinczné; de csupa por vót a kipe. Ugyan ides komám asszony mondok, hát nem esmér, hogy tehet man ijét egy kereszt-komával?

Niiii . . . hát kend vóna a Bugyi komám, ényye. ényye, beg sajnálom, jöjjik mán na. — aszongya — aval letörülte a kipemet egy Friss Ujsággal. Ideje is vót mer mán ippet nemzeti szint jácczottam, a vírem veres, a téfel fejr, a fináncz meg mellettem zöd. Jól nízünk ott ki.

Hát mondok engegye meg komám asszony a rajta való lízelemet, de most nem a magam jószántábül ütöttem le a lábárül, hanem tuggya ebbe a lúba kegyetlen nagy az erköcs, oszt hogy az a falusi pugrics nem

**Őszi és téli
ruhák tisztítása**

leggyorsabban és legkifogástalanabban

Hrabéczy Antal

kelmefestő és vegytisztító intézetében eszközöltetik

Debreczen, Széchenyi-utca 42. sz.

tért ki előlünk, hát e meg nem huzódott, kegyetlen büszke, így akattunk össze, oszt kitelen vótunk felborulni.

Megengedett, mer fáin egy asszony ü kigyelme, hogy is ne engedett vóna, sokat járok hozzájuk oszt nem is ojan vin még, setitbe meg elig mutatós.

Mikor oszt a bikit mekkötöttük, felszettem a dohánt a földrül, oszt elszállítottam a nipmaczeráló hivatalba bikivel.

Színház után az Angol királynő szálloda éttermében mindég friss vacsora, gazdag, változatos étlappal vár a közönségre. Esténként zene, pontos kiszolgálás, tisztán kezelt italok. Ugyiszintén az ujonnan átalakított kávéházban is. A n. é. közönség szives látogatását kéri, tisztelettel Hauer Bertalan.

Hová menjünk színház után vacsorázni? Márkus Jenő „Téli kert“ éttermébe, hol választékos friss ételek, különlegességek, korona-sör. a la pilseni, színház után frissen csapolva áll a közönség rendelkezésére. Hetenként háromszor zene-estély, kedden Rácz Károly zenekara saját vezetése mellett, pénteken Magyary Testvérek, vasárnap pedig a *katona zenekar* hangversenye, szabad bemenet mellett.

Pezsgő fröcscs. Az „E. M. K. E.“ kávéház tulajdonosa tisztelettel jelenti, hogy nagyrabecsült vendégeinek óhajására **pezsgő fröcscsöt** (Förley giesshüblivel) poharanként is kiszolgál. A színházba járó intelligencia kényelmére pedig **hideg felvágott** különlegességeket, nemesített faju **csemegeszőllöt** és a legkiválóbb minőségű **kávéházi italokat** mindég készletben tart. Fényes helyiségében városunk legjobb zenekara felváltva hetenként **négyszer** hangversenyez.

Eladó.

Két teljesen új, elegáns hálószoba butor és más apróbb csinos butor darabok igen kedvező árban eladók. — Bővebb értesítést nyújt **Székely Jenő** és **Társá** czég. Fötér a „Hungária“ mellett.

Kedvezmény a vevőknek.

Kohn Henrik régi jó hírnevű fűszerkereskedésében (Dégenfeld-téren) a vevők **kellemes meglepetésben** részesülnek, mert a czég vevőinek a szelvények utján jutalékot ad.

Tömeges vétel

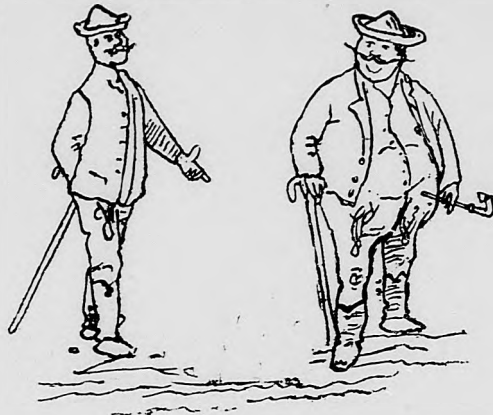
folytán sikerült több mint 1000 darab gyönyörű férfi **inget**, óriási választék női, férfi és **gyermek czipőket** és **csizmákat**, finom női **Blousokat** stb. beszerezni, melyeket bámulatos olcsó áron árusítunk.

Tisztelettel

Székely Jenő és társa

Fötér, Hungária kávéház mellett.

Jó napot sógor!



— Hová megy sógor?

— Megyek a **Révész Zsigmond** új üzletébe bevásárolni a téli szükségletemet, mert ott **olcsó árban** lehet vásárolni **kitűnő csizmát, czipőt, kalapot, inget, nyakkendőt, téli alsó inget**, és mindent a mi magamnak és a családomnak szükséges.

— Hát hol van most a **Révész Zsigmond** boltja?

— Csudálom, hogy nem tudja sógor. Ippen a **városházával szemben** a **Mendelovics** boltja mellett. Oda menjen sógor is vásárolni tudom, hogy nem bánja meg.

Kiadó és laptulajdonos:

S Z É K E L Y I.

Legnagyobb ékszerész üzlet.

Blau Lipót és Fiai Utóda

Debreczen, Piacz-u. a főtőzsdével szemben.

Ajánlja a n. é. közönség szives figyelmébe dusan felszerelt

arany-, ezüst- és ékszer üzletét.

Az évtizedek óta fennálló czég biztosítja a közönséget pontos és megbízható kiszolgálásról.

Minden darab jótállás mellett adatik el.

Ezüst ornamentika kizárólagos raktára.

Ezüst ornamentika kizárólagos raktára.

URBANOVICS MIKSA

(HORVÁTH ISTVÁN UTÓDA)

Piacz-utcza, a Frohner szállodával szemben.

A tényleges és tartalékos tiszt urak, valamint az **egyéves önkéntes** urak szives figyelmébe ajánlja 20 év óta fennálló szolid, jó hírnévnek örvendő

egyenruha szabó

és mindennemű **egyenruházati czikkek** üzletét.

Speciálalista: Angol Bresshet lovagló nadrág készítésben.

VÁGÓ ANDOR UTÓDA

vászon-, kézmű- és rövidáru üzlete, főtér, a nagytőzsde mellett.

Nagy raktár:

„Schroll“-féle havasi gyolcs és schiffonokban minden szélességben. Creas és czérnavásznakban.

Divat mosó barchetekben.

Téli kendők minden nagyságban.

Téli alsó ingek és nadrágokban.

Himzések, szalagok s mindenféle rövidáruban.

Kedvező alkalom uraknak!

Van szerencsém a n. é. közönség b. tudomására hozni, hogy üzlethelyiségemet 1900. október 28-án a **Simonffy-utcai városi bérházba** (a saroktól 2-ik bolt) helyeztem át. Ez alkalommal az **őszi és téli idényre** érkezett nagyválasztéku **divatos bel és külföldi gyapjuszöveteket, színes atlasz és adriákat, valamint őszi és téli maradék öltöny szöveteiket rendkívül olcsó árak** mellett árusítom ki.

Az ily olcsó vásárlásra ritkán kínálkozó kedvező alkalmat a közönség szíves figyelmébe ajánlom.

KLEIN JAKAB, POSZTÓKERESKEDŐ

Főtér és Simonffy utca sarkán.

Pártoljuk a hazai ipart!

Első debreczeni fésű-gyár

Kandia-utca 15. szám.

Ajánlja a legjobb ökö- és bivaly szaruból készített fésűiből dusan berendezett raktárát a n. é. közönség szíves megtekintésére.

Készít továbbá minden szaruból előállítható tárgyakat a legjutányosabb árak mellett.

Ismételadóknak megfelelő engedmény!

Ugyanitt egy — a gépkezelésben teljesen jártas — magyar illetőségű szakember azonnal alkalmazást nyer.

Elsőrendű hazai szakerőktől!

Nedves falak

gyökeres szárazzá tételét
elvallalja valódi természetes aszfalttal

LUKÁCS VILMOS,

beton, cement, tetőfedő és aszfalt vállalata. A lédeczi portland cement gyári raktára. A John-féle szab. kémények képviselőse.

DEBRECZEN, Hatvan-utca 5.

ELSŐRANGU MODERN

fényképész

MŰTEREM



Németi József



DEBRECZEN.

Piacz-utca 42. sz.
(Biedermann palota.)

Prelovsky András férfi szabó

DEBRECZEN, Kossuth-utca.

Van szerencsém tudatni, hogy az őszi és téli idényre bevásárolt **gyapjuszövet ujdonságaim** megérkeztek.

Hazafias kötelességem tudatában bevásárlásomnál a legnagyobb súlyt a hazai gyártmányokra fektettem ugyan, de mindamellett az eddig is keresett angol készítményekből is nagyválasztéku készlet felett rendelkezem.

Elvem a régi, — vagyis a legjobb anyagból csinos szabású öltözéket **olcsó árban** szolgálni.

A nagyérdemű közönség pártfogását továbbra is kérve, maradtam

tisztelettel

Prelovsky András

férfi szabó.

Uj egyenruházati intézet!

Blum Sándor

Perzsa császári és orosz eszáz. főh. udvari szállító.

BUDAPEST, Váci-utca 17. szám.

DEBRECZENBEN

Kossuth-utca 19-ik szám alatt,

a színházzal szemben

egyenruházati és hadfelszerelési

≡ fiókraktárt ≡

nyitott, ahol

minden néven nevezendő egyenruhák, hadfelszerelések, magyar diszruhák, polgári ruhák, vivőszerek, rendjelek, szolgáló libériák és lőszerelvények ép oly minőségben, mint a régen fennálló hírneves ezég központi üzletében. Budapesten, váci utca 17. kaphatók.