

Előfizetési árak :
 helyben házhoz küldve vagy vidékre postán
 Egész évre 8 korona.
 Fél évre 4 "
 Negyedévre 2 "
 Egyes szám ára 12 fillér.

Felelős szerkesztő :
 Székely Imre.

Szerkesztőség és kiadóhivatal :
 Miklós-uteza 1. sz.
 Előfizethetni a kiadóhivatalban és
 minden dohánytőzsdében.
 — Megjelen minden vasárnap. —

Pressburgról.

Nagy fölfedezés volt a mult héten
 — A magyar csak holtig tanul, —
 Hogy Pozsonyban a közgyűlésen
 Még nem tárgyalnak magyarul.

Egy indítványból lett nyilvános
 Ez a pressburgi csunya folt,
 Egy indítványból, melyet aztán
 A benyújtója visszavont.

Pressburg város gyűléstermében
 Marad hát a régi szokás,
 Mivel Korce pék ugy akarja,
 Tovább folyik a tájcsolás.

De ezért e derék városnak
 E botrány nem árt egy szemet,
 Szilágyi Dezső oda szánná
 Mégis az uj egyetemét.

Most is azt mondja : jó Pressburgnak
 Csufságára szemet hunyok,
 Csak ismét nekem biztosítsa
 A kényelmes mandátumot.

— *Női és gyermek felöltők áruháza* **—**
Halmágyi Sámuel
 Debreczen, Piacz-utcza 47.
*Ajánlja dusan felszerelt raktárát
 feltünő olcsó szabott árak mellett.*

Garantirozott hírek.

(X) **A tékozló orvosok.** Még életbe sem lépett az orvosi díjakat felemelő belügyminiszteri rendelet, és az orvosok már is a tékozlás veszedelmes talajára léptek — tékozlják ugyanis a papirost — a sok újságczikk irásával.

(♂) **Komjáthy János** szindirektornak hiányzik több küllője a Thália kocsikerekéből. Több oszlopos szerepkör méltó betöltését mondta ki a színügyi-bizottság statáriuma.

(↔) **Automobil a zárdában.** A zárdá áhitatteljes csendjét megzavarta az *automobil* vig robogása. A jámbor apácák az automobil segítségével tették szemléltetővé növendékeik előtt az annyiszor magyarázott és általok fel nem fogott *láthatatlan erő* működését. Egy pajkos apácza-jelölt látva az *automobilon* feszülő szép fiatal embereket, meg is jegyezte.

Ha nem volnék apácza-növendék, automobil szeretnék lenni.

(+) **Egy szini kritika szomorú következménye.** A »Debreczen—N.—Várad Értesítő« cz. hetlap fényes példát szolgáltatott némely szinikritika megbízhatóságáról. A mult héten *kedden* ugyanis a „Koldusdiák“ előadására a színházba siető közönséget kellemetlenül lepte meg a fekete tábla hirdetése, mely szerint *Karacs* betegsége miatt a „Koldusdiák“ helyett „Névtelen levelek“ került színre. Ez a kis változás azonban nem gátolta a vete:án lapot abban, hogy a következő szákszavú, de velős kritikával lepje meg a közönséget: „*Kedden* „A koldusdiák“ került színre. Mit mondjunk ezen szellemes operettéről? Csak annyit, hogy ennek sikeres előadásához kizárólagosan művészi erők kellene. A szereplők mind igyekeztek tőlük telhetőleg *de hiba* mégis maradt fenn, nemkülönben a *zenekar részéről* is.“

No lám, a D. N. V. É. színházi referensének oly finom hallérzéke van, hogy a zenében akkor is képes hibát felfedezni, a mikor az nem is játszik. De ennek a famózus kis kritikának igen szomorú következménye is volt. Egy pár napos fiatal férj ugyanis azt a meghagyást kapta ennivaló kis feleségétől, hogy „A koldusdiák“ előadására színházi jegyeket váltson. A férj azzal tért vissza a színházi pénztártól, hogy „A koldusdiák“ lemaradt a műsorról, a mi neki kapóra is jön, mert fontos bizottsági ülésre kell mennie. Az asszonyka busan és elszomorkodva a színházi műsor hiútlenségén, egyedül töltötte otthon az est unalmas óráit, a míg a férj éjfél felé hazavetődött a bizottsági ülésről. A mikor az asszonyka a szombaton megjelent „N. É.“-ben a „Koldusdiák“ kritikáját elolvasta, tisztán állott előtte a férj családja és az anyós szives közbejötté folytán válóper indított a boldogtalan férj ellen. A válókeresethez mint corpus delicti a D. N. V. É. mult szombati számát mellékelte. Jogász körökben nagy érdeklődéssel várják az érdekes válóper kimenetelét.

(+) **Kártérítés az elfuserált betegeknek.** Az orvesi díjak felemeléséről kibocsátott miniszteri rendelet országszerte nagy port vert fel. A miniszteri rendelet azon elvből indul ki, hogy ha a szabó tetszése szerint megállapíthatja a maga munka díját, miért ne tehesse ezt az orvos is? Igen ám, csakhogy a szabó, ha elrontja a kabátot mást tartozik helyébe készíteni Épen azért mozgalom indult meg az országban az iránt, hogy a belügyminiszter az elfuserált betegekért az orvosok terhére bizonyos kártérítést állapítson meg.

A „Debreczeni Ellenőr“ szerkesztőségében.

— Drámai jelenet. —

Szedőgyerek : *Orbán* ur nem megmondtam már önnek, hogy korábban jöjjön a szerkesztőségbe! Azt hiszi azért ízetjük?

Dr. Orbán : Instálom alássan tek. szedőgyerek ur tárgyaláson voltam a törvényszéknél.

Szedőgyerek : Pszt, az istenért hallgasson! ha *Ruzicska* úr meghallja, baj lesz! Nem tudja hogy ilyen kifogásokat nem fogad el. Hát *Szini Péter* hol van.

Szini Péter : Itt térdelek instállom a sarokban *Orbán* úr állított ide büntetésből.

Szedőgyerek : Mit ön még büntetni mer valakit! No ez hallatlan! *Szini* úr keljen fel és menjen ki a nyomdába gépkereket hajtani. *Orbán* úr fizetéséből levonok büntetésül 5 forintot.

Orbán : Hát akkor nekem mi marad?

Szedőgyerek : Semmi közöm hozzá! Csinálja a korrekturát, mert baj lesz!

(*Szini* kimegy kereket hajtani, *Orbán* pedig nagy lelkiismerettel korigálja a közgazdasági rovatot.)

Komjáthy : (Belép, a szerkesztőség térdre borul) Hé izé, van már színházi kritika?

Orbán : Még nincs kezét csókolom.

Komjáthy : Akkor irok én. (Leül ír.)

(A munka folyik. A szedők elfoglalják a szerkesztőségi asztalokat. *Komjáthy* kritikát ír, melyben becsületszávára jelenti ki, hogy ő a világ legsoványabb szerelmes színésze stb. stb. A szerkesztőségi tagok kisöprék az udvart, fát vágnak, a szedők czipőt megfoltozzák s déli 12 orakor megcsokolják *Ruzicska* kényűt kislabaujjának a nagy körmit, s aztán a szabadsajtó című óda elszavalása után hazavonulnak.)

Ruzicska : Ki ír holnapra vezércikket?

Zombor a szolgálta : Én kérem! Ma kezdem meg különben regényemet is!

Ruzicska : Meg vagyok elégedve! Így már szeretem! Most rendbe megy a dolog, nem úgy mint mikor szerkesztő főszerkesztő és munkatársak is voltak. Hiába nagyvezű ember vagyok én, nem eszem meg só helyett a meszet. (Önelégülten bemegy a Csokonai papirkereskedésbe s a kasszába zárja a napi árulást, 6 pénzt, egy jóképű képeslevelezőlap árát s ezzel termeibe vonul.)

Michelstätter S. E. & H.

Piaez-uteza 40.

Hungária kávéházzal szemben.

Saját gyártmányu

őszi és téli czip különlegességei
megérkeztek.

Szomjas Péter

városi lendőr.



Ahogy ott állok a Csapó-
ucezán a posztomonn úgy
este 6 óra tájba, ecczer csak
mekkordult a gyomrom. —
Mingyá gyanítottam errül,
hogy éhes vagyok, evigett
osztán tüstint benyultam a
köpönyeg-zsebbe oszt kihúztam
aszt az egy darab sült
— tököt; akkit ozsonnyára
hosztam magammal. Sétit
vót, nem látott senki, faltam
ahogy a számonn befért. De
még felit se ettem meg, hát
ecczer ehen kajátták a
Rákóczy uecza felől hogy
segicsig, lendőr!

Na mondok magamba
mingy+ megyek, csak esztet a kis
tököt eszem meg. De még meg
se tuttam egisszen enni, hát
nekem szalad egy borzos a
setitbe, oszt maj leüt a lábomrúl,
a Burgondiafelé meg egy fejirese-
léd iramodik. Na mondok
mámmost mejik után szalaggyak?
Elkesztem az ujjomonn pekulálni:
firfi, nyő, firfi, nyő... így tovább
vigig. A tizedik ujjomra a nyő
jött ki. Hát mondok mindig is
jobb szerettem szoknya után
szaladni, avval megtörültem a
bajuszomat szípen a töktül, oszt
mán ippen szaladni akartam, de
akkor jutott eszembe, hogy
tyükszem van a kislábom ujján.
Na hat szalaggyik a lú, mondok
aval szípen visszahúzóttam oda
ahunnét meg se moeczantam.

Másnap olvastam osztán az
ujságból, hogy egy naccságát
kiraboltak. Betömlik a száját,
oszt elvették a pizit. Na az
árgyélusát mondok, ez aligha az
az eseminy nem vót, akki az este
én környülöttem lejáczó-dott.
Esztet kinyomolom.

Mán másnap el is kesztem a
nyomolást, de ekkis szünet
állott be, mer aszt a parancsot
kaptam, hogy asztat szimatojjam
ki, hun lesz a párbaja *Komjátý*
dilektor meg *Lövő Józsi* köszt?

Igen, mer mir azir, hogy ezek
tisztára megakarják egymást
gyilkolni, aszonta a kapitány ur,
de még aszt is monta, hogy jó
lesz ha a nagyerdön esavargok
mer aligha ott nem lesz a vi-
rontás.

Kimentem tüstint de csak nem
irkesztek. Untam magam kegyet-
len hát hogy oszt legyik valami
haszna a kint való litemnek,
mondok, míg megirkeznek,
addig felmászok egy vadkör-
ti-fára, oszt körtit eszek.

Sok szíp körtik vót a fánn,
ott eszegetek lellem csendessig-
ibe, hát ecczer csak piff... paff...
oszt egy ág ipp a kezem mellet-
t recsegve török le. Maj le-
lüttek az istenlyankóját neki.
Még a körti is a torkomon
akatt, maj megfultam tülle.

Mászok lefelé nagy sietve akár
a lajhár, hát megint juggattyák
a levegöt.

Hó megájj mondok tekintetes
urak, csiba aval a puskával,
oszt aló elöttem befelé! Még
esztet a fáról szavaztam.

Azoknak se kellett több,
ugy megijettek, hogy rögvést
kibékültek, még kezét is fogtak.
Mire lemásztam a fáról, mán
csak a hült hejkek vót. Fiákerbe
vágják magokat, oszt elhajtattak.

Ijen nagy az lendőri tekintély.
Aszondom!

Kesergő családapához.

Hát a szives jó tanácsot	Rettenetes! mit kegyelmed
Kigyelmed nem veszi be?	Szemplátomást elkövet!
Felhagyni a vőhajszával	Megmozdit már eget, poklot,
Talán nincs is eszibe?	A homokot s a követ.
S a feltuzat leány között	Mennyi fufang! hízelkedés!
Ma sines még boldog ara!...	Csalogatás! ámitás!
Hej! — van is a jó Istennek	Még sem üt be — szavam reá!
Sok szép furesa — bogara!	A szerkesztőszámítás.

És ha még a zöngeménye	Szarvasbogár jó kigyelmed!
Volna — szalonlantolat!	Minden heti zárlaton,
Ily parasztlapancziákért	— Ki kellett vón állítani
Föl sem venném a tollat!	A debreczeni tárlaton, —
Hajhászsa a — jó rimeket,	Nekimegy a szerkesztőnek.
És utána — öt hat vót!	— Nos? — mit fizet a jósnak? —
Ne boszantsa minden héten	Megjósolom: Szerkesztő Ur —
Az anyát s a költőnt!	Engem óhajt — anyósnak.

Mama.

Vigasztalás.

Egy özvegy asszony, ki sokáig
sirt férje sirjánál, végre e
szavakkal törli le könnyeit:

— Az az egy vigasztal
fájdalmamban, hogy most
legalább biztosan tudom,
hol tölti éjjeleit.

Pozőr Muki

a Kossuth-utca sarkán.



Béla barátomat, á ki nágy
don Juán, á hitelezői erősen
szorongáltják.

Á nápokbán megint beállit
hozzá egyik hitelezője és pörrel
fenyegetőzik.

— Csak tessék! — fákád ki
Béla barátom elkeseredetten.
— Há annyit záklátnák, meg-
boszulom magámát és — sze-
relmi házasságot kötök!

Á leányok ázt kívánják tőlem,
hogy minél beszédesebb legyek,
áz ásszonyok, hogy minél job-
bán hallgássák. Igázán mon-
dom, nágyon különös.

Van szerencsém a n. é. közönség szives tudomására hozni, hogy *Piacs-utca*
65. sz., *Czegely-házban*, a Miklós-utca sarkán.

Uj női divat-terem

megnyitás.

Maison Steiner cég alatt női divat-termet

nyitottam, a hol is megrendésre a legutóbbi divat szerint *női ruhák, blousok, juponok, colliék* stb. mérsékelt arszámításban készítettnek. — Tekintettel arra, hogy tapasztalataimat és szakképzettségemet Bndapesten a legelőkelőbb műtermekben szereztem és csakis elsőrendű munkaerőt alkalmaztam, biztos reményem van, hogy t. megrendelőim legkényesebb ízlésének is megfelelhetek. — Kérem a n. é. közönséget, hogy próba-megrendeléseivel megtisztelni kegyeskedjek.

Kiváló tisztelettel

MAISON STEINER.

Színház.



„A takácsok“ című színműben Fáy Flórán és Breznai Annán igazán meglátszottak az éhség nyomai.

Miről nem tehet Komjátý ?

Nem tehet arról, hogy Sziklai nem tud drámai szerepeket játszani, hogy Bárdos Irma nem jó anya színész, hogy Odry nem ért a komikumhoz, hogy Szigeti Lujza már rég elveszítette a hangját, hogy Csatar nem jó naturbursch, hogy Bódi Ella nem ért a ballettánczhoz, hogy Fáy Flóra nem akar szubrette szerepekre vállalkozni, hogy Makrainé nem tökéletes naiva, hogy Makrai rossz bonvivant és végül nem tehet arról sem, hogy a sajtó képviselői sem nem vakok, sem nem süketek.

A gyöngéd színigazgató. Komjátý gyöngédsége az ujságírók irányában megható módon nyilvánult. Megakartta ugyanis kimélni őket a rossz színelőadások végig szenvedésétől, oly bánásmódban részesítette őket, mely okul szolgáljon nekik arra, hogy szabad jegyeiket visszaadják. És mondja még valaki, hogy Komjátý nem szereti az ujságírókat!

Az orvosi dijszabályzat.

Tragédia.

(Négy jelenetben.)

I. Jelenet: Beteg szoba.

Betegasszony: Kedves Palim fuss hamar az orvosért nagyon rosszul érzem magam, a szívem . . . a szívem . . .

Férj: Istenem, istenem! Orvosért menjek? Ilyen drága luxust egy magam fajta szegény ember nem engedhet meg magának. Honnan vegyek négy koronát? Hiszen már egy hónap óta a szótőcstől hitelbe élünk és ez sem akar többé hitelezni.

Asszony: Hamar, hamar orvost! (Elájul.)

Férj: Jóságos Istenem! A feleségem meghal! De pénz nélkül, melyik orvoshoz fussak? Mindegy próbáljunk szerencsét. (Elrohan.)

II. Jelenet.

(Dr. Zsugori orvos rendelő szobája.)

Férj: (Halk, félénk hangon) Alá szolgálja!

Orvos: Mivel szolgálhatok?

Férj: Nagyságos doctor ur! A feleségem hirtelen rosszul lett, kérem jöjjön hamar.

Orvos: (Végignézve a szegényesen öltözött embert) Tessék 4 korona orvosi díjat előre lefizetni.

Férj: Kegyelem! Doctor ur! Nincs csak egy koronám, ezt is a szomszédomtól vettem kölcsön.

Orvos: (Egy fél óráig a papirok között keresgélve.) Megvan! Ime itt van a belügyminiszteri rendelet. E város a II-ik osztályba van sorozva és itt a legkisebb orvosi díj 4 korona. De adok magának egy tanácsot, menjen ide a 3-ik házba, Dr. Ujoncz kollegámhoz, ennek még nincs praxszisa, ez talán elmegy egy koronáért is.

Férj: Istenem! Istenem! (Kétségbeesetten elrohan.)

III-ik Jelenet:

(Dr. Ujoncz orvos rendelő szobája.)

Férj: Hamar, hamar, a feleségem meghal!

Orvos: Az új belügyminiszteri rendelet értelmében 4 korona jár a vizitért. Nem hiszi? Mindjárt kikeresem a rendeletet.

Férj: Az istenért! Csak ne keresse, itt van egy korona, ez egész vagyonom.

Orvos: Ha szegény ember, játsszon a tőzsdén, menjen löversenyre, járjon automobilon, de ne hívjon orvost.

Férj: Könyörgöm alásan! Dr. Zsugori azt mondta, hogy a doctor ur mint kezdő orvos egy koronáért is el fog jönni.

Orvos: Micsoda? Dr. Zsugori? Ez a vén róka, a ki vagyont szerzett a praxisával és a legvagyonosabb házakat elhalászta tőlem, ilyen kundshaftokat küld nekem. A miniszteri rendelet tulajdonképen értünk kezdő orvosokért bocsáttatott ki

Férj: Orvos ur jöjjön már, az utolsó párnámat zálogba teszem és lefizetem a 4 koronát. Hiszen, a mig itt alkudozunk a feleségem otthon meghal.

Orvos: (Ellágyulva) Szegény barátom vegye vissza a koronáját, megyek, megyek nem reflektálok semmi díjra, hiszen mi orvosok nem vagyunk oly lelketlenek, mint a milyeneknek ez a miniszteri rendelet bennünket feltüntet.

IV-ik Jelenet:

(Betegszoba.)

Orvos: Szegény ember! Itt már minden orvosi segély hiába való. A beteg egy pár perc előtt kielehelte lelkét.

Férj: Oh Istenem, istenem! (összerogyik.)

Hasonlatok.

A szökevény olyan, mint a jó ember: megkeresik.

A buza olyan, mint az ágy: vetik.

A gép olyan, mint a seb: kenik.

A kis szélhámos olyan, mint a délibáb: csalóka.

A gunyolódó olyan, mint a vadász: czéloz.

A szeg olyan, mint a kortes feje: beverik.

SZÜCS KÁROLY ÖZVEGYE

fegyverműves és fegyverraktára

Debreczen, Széchenyi-utca

(kistemplom mellett.)



Ajánl mindennemű **lőfegyvereket**, és **revolvereket**, melyek löképeségeért teljes **felelősséget vállal**; ugyszintén mindenféle **vadász szerelvények** raktáron tartatnak.

Javítások gyorsan szakszerűen és jutányosan teljesíttetnek.

Vidéki megrendelések a legnagyobb pontossággal eszközöltetnek. **Használt fegyverek becseréltetnek.**

Színházbizottsági ülés.

— Kép a zivataros időkből. —

SZEMÉLYEK:

Egy hajdu. *Kendre* tetembáró.
Tivi trafik herceg. *Gyuri* ügyvéd és bonvivánt.
Géza aczélkirály. *Egy hang* a magashól.

Hajdu: Öreg trafikos, hát maga mit keres itt a színügyi bizottságban? Nincs itt dohány becslés, sem trafik kiadás.

Tivi: (Végigné a hajdun.) Volt már ön párbaj-segéd?

Hajdu: Nem!

Tivi: Akkor hát esend! Én már voltam a direktor párbaj-segége. Nekem jogom van itt ülni. (Bekavardzika terembe.)

A gyűlés, miután *Géza*, *Endre*, *Gyuri* egymásután beletenek, önmagától megnyílik.)

Géza: Azt hallom, hogy itt vannak olyanok, a kik az én Jancsi barátomat nem tartják jó színigazgatónak. (Szigorúan ránéz *Kendrére*. *Kendre* ijedten buvik a kályhába.) Hát ha van olyan ember, álljon elő. Keresztül vezetem a gyomrán a gázgyár összes csöveit, a torkába vízvezeteki csövet rakok le. Kinek mi kifogása van a szinlársulat ellen? Nem jól működik a villany, a vízvezeték mi??!! Azért mondom!

Gyuri: Kedves komámnak, *Gézának* igaza van! Én, aki már egyszer Püspök-Ladányban is voltam, tudom mi az a színészet. Láttam én már a Peleskei nőtáruist máshol is. Az ám! Különben én segíték a dolgon! A kinek kifogása van a színház ellen, kikutatom váltó adósságait s beperelem úgy no. S ez nem lesz vissza szíva.

Egy hang: Ühüm, naiva!

Tivi: Hogy *Komjáthy*nál nincs jobb direktor, legjobban bizonyítja az, hogy nekem barátom. Már pedig aki nekem barátom, az nem olyan közönséges ember! Igaz, hogy én a szivar becsléshez is értek! De nincs-e köze a szivarnak a színészethez? Szóval, minden, mi ellent mond, az gaz hir.

Egy hang: Mit tudja azt kend, nem szivar ez, se nem dohány, nem „purzicsán“ s nem „kir.“

Géza: Szóval száz szónak is egy a vége, a színház jó, az előadás jó, Jancsi még jobb, de gazok az ujságírók!

Mind: Igen, azok a bitangok, hogy ártatlanul bántják Jancsit.

Tivi: Le velök.

Géza: Gázcsövet vezetek a gyomrukba!

Gyuri: Elárvereztetem a párnájukat is.

Mind: Le a rémuralommal! Pusztítsuk el őket a föld színéről!

Géza: Kivéve a „Debreczeni Ellenőrt.“ Azt ne bántuk, mert *Ruzicska* kiadó ur megüt bennünket.

Tivi: Igen, azt békén hagyjuk. De a többi

Gyuri) visszük a gilotin alá. [Balettet tánczolva el-lantolnak.]

Legujabb női és leány Paletok, Női Kabátok, Gallérok, Kalapok, Gyermekek ruhák, Blousok, legnagyobb választékban és legolcsóbb szabott árak mellett.

Kendre: (Kibuvik a kályhából kormosan, füstösen. Jaj, csak hogy elmentek!

Egy hang: Mit szólsz ehhez *Endre*?

Kendre: Hiszen ismered a közmondást:

Nem utasíthatok én már senkit rendre, Mert mindjárt azt sugják: „Fütyülünk már *Kendre*!“ (Függöny.)

Statisztika.

A hivatalnok sebesen olvassa fel a statisztikát. — Együttal van szerencsém tudatni, hogy városunkban az elmúlt hónapban sokkal több fiu született, mint leány. Ami pedig ugyanazon időben történt eseményeket illeti, ki kell jelentenem, hogy jóval több nő ment férjhez, mint ahány megházasodott.

Brachkrogen Dávid

— jó kívánságai. —

A férjedtul o második feleség helyezzen koszrut o tied sirudra.

A *Komjáthy* oreság invitoljon be téged irodájába egy kis boratságus beszédre.

Edj ojságírótul o tiszteletet odjal te át a *Komjáthy* oreságnak.

A tied hátodon próbálják ki az ótomobil gyursóságát.

Egy színházi szobodjegyet hodjal te örökségül o tied gyermekeidnek.

Mély részvétet keltsen holáloznak o hire.

Ugron oreság ledjen az a tyuk, melyet szumbatra okorsz főzni mek.

Abból a tujásból lokjal te jó, melyet oz *Ugron* oreság tojik.

O *Pinkász Móni* o kávéházban éppend edj párthie tartlit fejezett be, mikor edj borátja hirül hozza nekhi, hodj a feleségénél edj hozártisztecske időzikh.

— Bizemos vagyolsz benne? — khérdi *Pinkász Móni*.

— Solyát szemeimmel látham bemenni.

— Ugy? — khialtott fel *Pinkász*, odadabva a khartyát o partnere elébe. — Ossa djorsan; három mester!



csakis

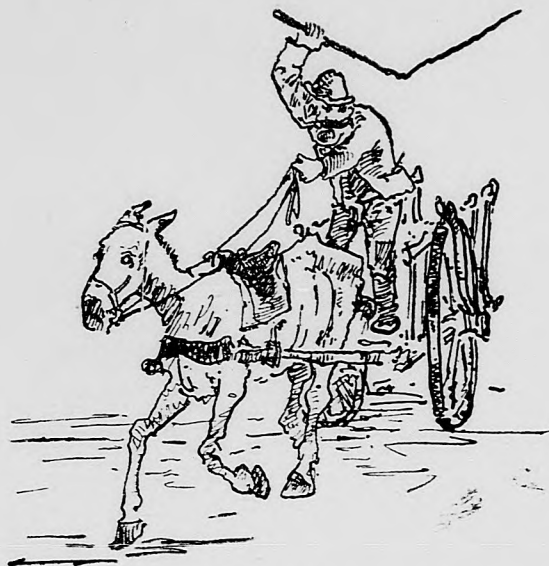
A PÁRISI DIVAT ÁRUHÁZBAN

kaphatók

DEBRECZEN, A FOPOSTA MELLETT.

Ifju Bugyi Sándor

debreczeni talyigás viselt dolgai.



Na hát e se kutya! Mán hogy az kipkiállítás, akki a városházán van. Megnizem tennap este, mer mir azir, hogy ammint a zsidó kifizette a fuhart, oszt haza mentem, aszondom az aszonnak, hééé . . . ne szunyókájj ott a vaczokszílen, ha ugorgy izibe, szaporítsd a lipist a vacsora eránt, pattanny ki a pitarba, oszt sült hus nekül be ne jöjj! Aszongya: ü biz nem süttött hust, de nem is süt, mer egy a hogy piz se vót rá, más a meg hogy megyen ü mingyár a kipkiállításra, oszt irjem meg zsiros piritossal. Hova mícze te — mondok — a kipkiállításra? . . . Hisz lú vagy te aho. De ü megy — aszongya.

Ííííínye . . . hogy a száraz heptika fojcsik meg, — enyelgek az asszonygyal — hát te még feleselsz. hát ki viseli a háznál a kalapot? Aval felütöm az állat, hogy a kontya mingyá leesett. Na hát csak azir is én megyek el saját öszintén, oszt te meg itthou tartod az órod, érted a szavazatot? Oszt annyit mondok, hogy ha kimered húzni a lábodat a házbúl, az égen csináj házat, még ott is fere! Mán ecesak elig magyarán meg vót mondvá, hát nem is mert elmenni, hanem hogy ebbe a disztó fejr eselédembe ojan kegyetlen rimitó nagy az erköcs, hát azt megtette, hogy piritost se kent.

Kitelen vótam csak ugy magába enni a kenyirt, de hogy jobban csuszszik, két deczi nyakolajjal megirdekeltem elébb a torkomat; azut mikor víge vót a vikon vacsorának, ballagtam sajátkezüleg a városházáho.

Ahogy felirek az emeletre, egy diszköczébe ötözött hajdu betessikelt abba a szobába, ahun a porcijót sózzák a nagyfejűek a szeginy emberre. Lipkedek egyenest a kipek felé, hát ecczer csak ehen szó-

lal meg a hátam megett egy fejr eseléd esicseregve, hogy aszongya válesak czédulát, mer ingyir csak a vakoknak szabad gusztálni. Vissza nizek, hát eszem a lelkit, abbiz Istók takaros egy fejr eseléd vót, oszt mer mivel beláttam, hogy igassága van, hát leszurtam a tizenöt garast, akki a szíjjel való nízisre dukált.

E megvót, aval oszt elkestem a kipeket nizni. Na hát sok szíp zöcesig van ott, mer hogy egyebet ne mongyak, csak akkit *Bosznaji* tekintetes ur a nagyerdörül, m e g több más külfödrül lepingált, ha asztat megehetné a Pajkos, tavaszig rátudhatna.

De még az az eczetágy, hogy a nagyerdörül ippen rittig aszt a színhejjet pingálta le, ahun én Csiréné komám asszonygyal jánkorába megemesmerkettem; oszt hej beg sok szíp üdöket eltötöttem! Ha az a tógyfák beszilni tunna!

Arébb forditom az ábrázatomat, hát ehen egy szíp nagy kip, akkin egy félig mezitelen nyői szemijzet van lefesve. Na hát e meg mán mesmeg Csiréné komámasszonra emlíkesztei, még a neve is alá van írva, aszongya hogy Judit. Még megirem, hogy mán meg én leszek valahun a szegre akaszva, — így magamba — oszt ahun van ni csakugyan, ott vagyok la, a kalap a fejembe, a pipa a számba, mint ahogy a Sárgarigóba lefestettek E mán derik! Hászén a mi aszt illesse vagyok is én akki vagyok, oszt ne is igen beszíjjik én velem minden kopeczihér, mer mir azir, hogy hejjes pógár vónék tán, vagy mi a macska, meg még azon fejrül tajigás is. Ez a kip ír legtöbbit ez egiszbe.

De azomba asse ippen kutya, akki az másik ódalba van, mer azon meg a Pajkos szalad, oszt utánna egy csikós vágtat karikással. Alá van írva, hogy aszongya: szökevény. Na hát az én Istenem süjjeszsze el e csakugyan minden áron meg is akar én tüllem szöki, mer a kosztva vígett nagyon plezurozza rám az apprehenziót; de hát a mándrucz menkü csikojja meg, csak nem tarthatom mandulával!

Hanem hát Keresztelő Jánosnak se igen töl mandulára, mer kegyetlen hitvány egy gavallér, ahogy a Kossuth-uccza felöl való falat pocsikojja. Nincs rajta egyéb egy borzos tevébünnél, mán peig esztet nyői hogy festette: *Storobli Zsófi*.

Annál nyalkább oszt egy honvéd tisztur, akki szint azon a falon van, mer maj hogy meg nem szöklal, még majd aszt hittem, hogy il, oszt szivarvíget akartam tülle kirni. De láttam oszt, hogy alá van írva: festette *Stetska Gyula*, hát mondok, mán ebbe sines vír, csak csupándokon festik az egisz, hát maj csak odakinn a gerádicson keresek a fogamra ekkis czükort.

Oszt az az érdekes, hogy ezek a kipek mind el-edő. Venni is akartam tíz garas árát, de nem attak írte.

Na mondok, ha pizemir se kapok, hát Isten álgya meg kigyelmeteket, aval jó ícczakát kivántam az egisz nípeknek akki ott bämíszkodott, mint ahogy dukál, oszt kierányoztam a lipist.

Ahogy ballagok a gerádicson lefefé *Komjáti* fűfű-

Őszi és téli ruhák tisztítása

leggyorsabban és legkifogástalanabban

Hrabéczy Antal

kelmefestő és vegytisztító intézetében eszközöltetik

Debreczen, Széchényi-utca 42. sz.

komédiás ur jön rám szembe. Ee ezer csak megáll, oszt valami cigaretti formát összevissza dörzsöl a keze közt, aut ellöki, oszt rátapos. Áunnye — így magamba — csak mán rá ne hágott vóna, de azír felvettem, mondok ez is betakarja a jukass fogamat, hát ahogy felveszem, akkor obszerválom, hogy abbiz nem cigaretti, csak ekkis papiross. Kibontom, hát a van ráírva: *Kemil*. Vajjon miféle csósz lehet ez — így magamba, de mán esztet oszt sehossa tutta:n kisütni.

Hanem addig nem mentem haza, míg a tíz garas, akkit kipe szántam, bé nem csorgott. Be mentem a *Rézködőkü Bagojba*, mer mivel ott kegyetlen jó ujbort mír a karesü Rebeka. Hogy fel ne kavarja az italt, prezentbe vittem neki négy méter kötőmadzagot, ennyi kell a kötőjire. Na nem is vót panasz, mer a közepibül adott a bornak, csúszott. Még asztat is megtette kécczer, hogy az ölembe ült, harmacczor is akarta, de ahogy a térgyemre eresztette a gyenge testit letört alattunk a lóca.

Ezenn oszt úgy megszigyeltem magam, hogy haza lódultam.

Színház után az Angol királynő szálloda éttermében mindég friss vacsora, gazdag, változatos étlappal vár a közönségre. Esténként zene, pontos kiszolgálás, tisztán kezelt italok. Ugy szintén az ujonnan átalakított kávéházban is. A n. é. közönség szives látogatását kéri, tisztelettel Hauer Bertalan.

Weisz Adolf posztó és gyapju szövet kereskedésébe a legújabb divatu szövetek megérkeztek a legnagyobb választékban kaphatók. Üzlet a Kossuth-utcán. Takarékpénztár épület.

Pezsgő fröcsös. Az „E. M. K. E.” kávéház tulajdonosa tisztelettel jelenti, hogy nagyra becsült vendégeinek óhajására **pezsgő fröcsösöt** (örley giesshüllivel) poharanként is kiszolgál. A színházba járó intelligencia kényelmére pedig **hideg felvágott** különlegességeket, nemesített faju **csemegeszőllöt** és a legkiválóbb minőségű **kávéházi italokat** mindég készletben tart. Fényes helyiségében városunk legjobb zenekara felváltva hetenként **négyszer** hangversenyez.

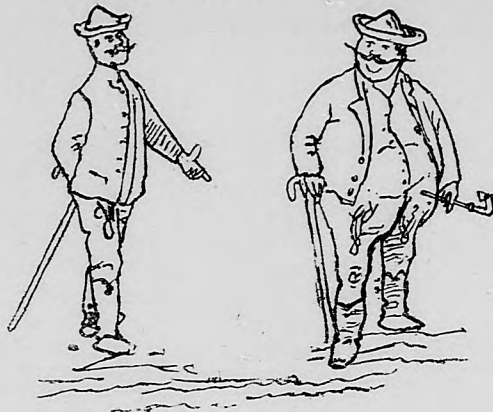
Ha nagy gondtól akar megszabadulni, hogy mit vegyen karácsonyi és újévi ajándéknak férfiak részére, tekintse meg **Schwartz Dániel** dohányzó eszköz különlegességeit a „Bika” szálló épületében, hol csodálatra méltó **olcsó árban** és **rendkívül nagy választékban** minden elgondolható dohányzó eszközök kaphatók.

Hová menjünk színház után vacsorázni? *Márkus Jenő* „Téli kert” éttermébe, hol választékos friss ételek, különlegességek, korona-sör, a la pilseni, színház után frissen csapolva áll a közönség rendelkezésére. Hetenként háromszor zene-estély, kedden *Rácz Károly* zenekara saját vezetése mellett, pénteken *Magyar Testvérek*, vasárnap pedig a *katona zenekar* hangversenye, szabad bemenet mellett.

Kedvezmény a vevőknek.

Kohn Henrik régi jó hírnevű fűszerkereskedésében (Dégenfeld-téren) a vevők **kellemes meglepetésben** részesülnek, mert a cég vevőinek a szelvények utján jutalékot ad.

Jó napot sógor!



— Hová megy sógor?

— Megyek a **Révész Zsigmond** új üzletébe bevásárolni a téli szükségletemet, mert ott **olcsó árban** lehet vásárolni **kitűnő eszímát, czipót, kalapot, inget, nyakkendőt, téli alsó inget**, és mindent a mi magamnak és családomnak szükséges.

— Hát hol van most a **Révész Zsigmond** boltja?

— Csudálom, hogy nem tudja sógor. Ippen a **városházával szemben** a **Mendelovits** boltja mellett. Oda menjen sógor is vásárolni tudom, hogy nem bánja meg.

Kiadó és laptulajdonos:

S Z É K E L Y I.

Kedvező alkalom!

Van szerencsém a n. é. közönséggel tudatni, miután **szalonnát** és **zsirt** nagy mennyiségben szállítok külföldre, a

sertés hust

kivétel nélkül kilnként (40 kr.) 80 fillérért árusítom; ugy szintén mindenféle hentes czikkek jutányos árért kaphatók, **mindig frissen**. — Tisztelettel

RETEZÁR KRISTÓF hentes

Debreczen, Csapó-utca 68. szám.

Legnagyobb ékszerész üzlet.

Blau Lipót és Fiai Utóda

Debreczen, Piac-u. a főtőzsdével szemben.

Ajánlja a n. é. közönség szives figyelmébe **dusan felszerelt**

arany-, ezüst- és ékszer üzletét.

Az évtizedek óta fennálló cég biztosítja a közönséget pontos és megbízható kiszolgálásról.

Minden darab jótállás mellett adatik el.

Ezüst ornamentika kizárólagos raktára.

Ezüst ornamentika kizárólagos raktára.

Vendéglő és szálloda átvétel.

Van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, hogy a **Németh András-féle** „Vasut”-hoz címzett (Debreczen egyik legrégebbi)

szállodát és vendéglőt

átvettem s azt (nov. 17-ikén) szombaton este megnyitom, mely alkalomra a jó bort és jó konyhát kedvelő közönséget tisztelettel meghívom.

Tisztán kezelt finom borok. Új bor literje 36 kr. Polgári ebéd 30 kr. Jó vacsora. Zóna vacsora (mindennap) 10—20 kr. Mindig dus étlap. Új butorokkal berendezett szép tiszta szobák.

Párfogást kér tisztelettel

FÖGEL FERENCZ vendéglős
Hunyadi-utca, a népkerttel szemben.

Tisztelettel van szerencsém a n. é. közönséget értesíteni, hogy Magyarádról, hol sikerült nagyobb mennyiségű (100 hekt. lit.) **1898. évi termésű bort** vásárolnom, hazaérkeztem, s azon kellemes helyzetben vagyok, hogy daczára az idej szűk bor-termésnek,

1898. évi termésű

Miszka Magyarádi BORT

továbbra is literenként **40 krért** árusítok el.

Tisztelettel

BÁN LÁSZLÓ

a Collégium mellett.

1858. év óta fennálló dusan felszerelt

BUTOR

üzletünket

Varga és Flaschner

czég alatt megnyitottuk: **Piacz-utca 44. sz. a.**
(Dr. Ujfalusi-féle házban.)

hol a legegyszerűbbtől a legdiszesebb kivitelű berendezéssel, a legkülönbözőbb stylekban, decoratiok a legizlésesebb kivitelben **jutányos árak és szolid kiszolgálás mellett beszerezhetők.**

Prelovszky András férfi szabó

DEBRECZEN, Kossuth-utca.

Van szerencsém tudatni, hogy az őszi és téli idényre bevásárolt **gyapjuszövet ujdonságaim** megérkeztek. Hazafias kötelességem tudatában bevásárlásomnál a legnagyobb súlyt a **hazai gyártmányokra** fektettem ugyan, de mindamellét az eddig is keresett **angol készítményekből** is nagyválasztékú készlet felett rendelkezem.

Elvem a régi, — vagyis a legjobb anyagból csinos szabású öltözéket **olcsó árban** szolgálni.

A nagyérdemű közönség párfogását továbbra is kérve, maradtam

tisztelettel

Prelovszky András

férfi szabó.

ELSŐRANGU MODERN

fényképész

MŰTEREM

⊕

Némethi József

⊕

DEBRECZEN.

Piacz-utca 42. sz.

(Biedermann palota.)

VÁGÓ ANDOR UTÓDA

vás on-, kézmű- és rövidáru üzlete, főtér, a nagytőzsde mellett.

Nagy raktár:

„Schroll”-féle havasi gyolcs és schiffonokban minden szélességben. Creas és czérnavásznakban.

Divat mosó barehetekben.

Téli kendők minden nagyságban.

Téli alsó ingek és nadrágokban.

Himzések, szalagok s mindenféle rövidárunkban.

Arany és ezüst ékszerek, zsebórák

nagy választékban.

ALKALMI AJÁNDÉK TÁRGYAK

legolcsóbb bevásárlási forrása.

Bárki is bizalommal forduljon hozzám, **pontos, szolid** kiszolgálásr l, jó és olcsó árakról meggyőződést szerezhet. Javításokat, rendeléseket — **jótállás mellett** gyorsan és pontosan teljesítek.

A n. közönség b. párfogását kérve, vagyok tisztelettel

Kostya János,

Széhenyi-utca (ref. kistemplommal szemben.)

URBANOVICS MIKSA

(HORVÁTH ISTVÁN UTÓDA)

Piacz-utca, a Frohner szállodával szemben.

A tényleges és tartalékos tiszt urak, valamint az **egyéves önkéntes** urak szives figyelmébe ajánlja **20 év óta fennálló szolid, jó hírnévnek** örvendő

egyenruha szabó

és mindennemű **egyenruházati cikkek** üzletét.

Specziálista: Angol Bresshet lovagló nadrág készítésben.