

**Előfizetési árak:**  
 helyben házhoz küldve vagy vidékre postán  
 Egész évre . . . . . 8 korona.  
 Fél évre . . . . . 4 „  
 Negyedévre . . . . . 2 „  
 Egyes szám ára 12 fillér.

Felelős szerkesztő:  
**Székely Imre.**

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
 Miklós-utca 1. sz.  
 Előfizethetni a kiadóhivatalban és  
 minden dohánytözsdeben.  
 — Megjelen minden vasárnap. —

### Népszámlálás.

*Mindent majmolunk a mi ujság,  
 Főként külföldi példa vonz,  
 A bordót tegethóf váltja föl,  
 S az aranyat pótolja a bronz.*

*A szalon mellett baba-szobának  
 Okvetlenül lennie kell.  
 Itt ébred, essik, alszik, játszik  
 A miss vagy bonne a gyermekkel.*

*X—Y-né ő naccsága  
 Ha egy csésze teára hi:  
 „Gyere el — írja — five ó clockra,  
 Szívesen látlak ma cher Ami!”*

*A five ó clocknál cigarettát  
 S kártyát oszt a házi asszony.  
 És ki nyerne más elismerést?  
 A ki legszecesssiósabb a platson.*

*A népszámlálás nemsokára  
 Felzi a nagy szaporodást.  
 De hogy hány az igasi magyar?  
 Hiába kérded a krónikást.*

*Hogy fajulunk, ez bis nem mese!  
 És fajulásunk folytonos,  
 Mert minden család vigan majmol,  
 S az édes mama tul divatos.*

# Kardos László

ajánlja dus választéku raktárát,  
 mely hasznos és pompás  
 ajándék tárgyakban  
 bővölködik.

~ A raktárak megtekintésére meghivja a n. é. közönséget. ~

## Garantirozott hírek.

(?) **A debreczeni kereskedelmi csarnok** pazar *Sylvester estélyt* rendezett, a melyre hivatalosak voltak a tagokon kívül a *Zion*, *Chevra Cadisa* és a *Bikur-Cholim* társaságok. Az estély programja az utolsó pillanatig minden halandó előtt — a titkár kivételével — mely diszkrécióban maradt, már csak azért is, hogy a meglepetés annál fenomenalisabb legyen. A kitűzött cél sikerült is. A vigalmi bizottság — melynek elnöke, szervezője, előadója és tagjai a titkár — olyan szenzációs ujdonságokat produkált, a melynek csak az ezeregy éj meséiben találhatók.

Az estélyről a sablonos hangverseny, fővárosi nagyságok szavai és *Hejczeg Nákó* gyengélkedése miatt elmaradt, de volt helyettük kárpótlásul a mi még soha sem volt.

A nyitány pezsgős vacsora volt zeneaj mellett, utána táncz, közben *kon* fettivel és terpentinnel. Ez után ismét pezsgős táncz. Ezek képezték az estély szenzációját. Az estélyből két annyi haszna volt a Csarnoknak, mint az előző chanuka estélyből. (arra csak 1000 koronát fizettek rá.)

(†) **Az új század legújabb gázgyárosa.** Debreczen sz. kir. város 1901-től kezdve gázgyáros lett. A dolog egyik helyi újság szerint egész egyszerűen ment. Decz. 31-én kiállított a város egy az öreg takarékpénztárra szóló csekket, az öreg takarékpénztár adott ezért *Körner* gáztanácsnoknak egy darab osztrák magyar bankra szóló csekket. Ezt átadta *Körner Márton* Imrének, Márton átadta *Róthnak*, *Róth* átadta a bank főnökének. A bank vörös csekkjéért kapott az augsburgi légszuszgyár *Róthja* kerek 250,000 koronát. Minden gázóra déli 12-t ütött. A városházán e pillanatban örömgázok gyultak ki és uszkáltak minden szobában. *Róth* ur gázkönyvet hullajtva vett bucsut a polgármestertől és a múlt századtól.

(.) **Világhírű czirkusz.** A híres *Barnum* féle czirkusz május havában fog városunkba jönni. Soha nem látott érdekességeket fog produkálni ezen óriás társulat. Különös képpen felemlítendő a Bécsben is nagy sikert elért *„Temetői csendélet“* cz. néma képzet, melyen egy szelidített *temető-hiéna* is közre működik. Ezen ragadozót *Julius Dongó* idomította.

Érdekes lesz azután a *„Lapos vágás“* cz. fantasztikus bohózat, aztán a *„Meggzűnt ujság“*, *„Ügyvéd voltam, ügyvéd lettem újra“*, s meg a *„Mehettek zabot hegyezni“* cz. tréfás életkép, mit egy fél óráig tartó csillaghullás fog követni. E közben a zenekar a *„Busuló direktor“* makadámi indulót játsza.

(—) **Merénylet.** Mint sajnálattal olvastuk, *Szabó* József ösmert adóemelnököt szomorú eset érte. Mult vasárnap ugyanis a *Frohner* szálloda omnibusza fölborította. A megindított rendőri eljárás kinyomozta, hogy a kocsis veszedelmes ellensége volt az öreg főszámvevőnek. *Szabó* József ugyanis jelenleg a „parádés kocsisok adóján“ dolgozik.

(\*) **A gázvilágítás terén** hatalmas ujtással lép föl városunk. Elharározott, hogy a polgárok nemzeti érzületének emelése céljából minden utcái lámpái nemzeti színű gázzal világítanak meg. A ki otthon nemzeti színű gázzal világítanak meg. A ki otthon gázzal világít, az ajándékba kap a várostól egy gázórát és egy életbiztosítási kötvényt. Tervbe van véve az a kedvezmény is, hogy gázömléstől meghalt egyének közkölségen temettessenek el. A jelentkezés tömeges.

(§) **Szylvesterkor** az „*Emke*“ kávéházban egy családi asztal körül patakokban folyt a pezsgő. A jó kedv tetőpontra hágott. A kedélyek oly *rózsás* állapotba jutottak, hogy a gond *fekete* árnyai ijedten lebbentek szét.

(!) **A megkerült és újból elveszett 5 darab százast.** Egy fiatal ember, a ki abban a nem mindennapi helyzetben volt, hogy 5 darab ropogós százast melengethetett a kebelén, az „*Emke*“ egy külön csak egy személyre berendezett helyiségében elvesztette mind az 5 drb százast. A hirtelen elválás az 5 drb bankjegytől fájó érzést keltett a fiatal ember pénztelen kebelén. De csoda történt, mert az a külön helyiség, a hová minden pénzünk visszavonhatatlanul belevész most az egyszer megemberelte magát, és az ott elejtett 5 drb százast visszaadta tulajdonosának, ki annyira megörült a viszontlátásnak, hogy „magnum bébendum“-ot csapott és megint csak ott hagyta az 5 darab százast az *Emkében*. Ez a szomorú históriája az elveszett, megkerült és újból elveszett 5 drb. százastnak.

Áldás poraikra.

## Debreczeni echó.

*Gondy Károly* :

Universális tehetséggel értek minden művészi munkához.

Echó: *cháos*.

*Biedermann József* :

Az én házam nem ház, hanem sikerült palota.

Echó: *örült hahota*.

*Veressné Szatmáry Teréz* :

Hogy a népkonyha ügye nem hódít, azon már meg sem ütközöm.

Echó: *közöny*.

*dr. Orbán József*.

A jó vezérezik olyan ritka, mint a fehér holló!

Echó: *olló*.

*Biedermann E. és fia czég.*

Az a hiresztelés, hogy én kis kereskedő vagyok : csupa maliczia.

Echó: *Galiczia*.

*Márton Imre* :

Szójátékaimat ne méltóztassék kevésbe venni.

Echó: *nehéz bevenni*.

*Mayer Emil*.

Egyik dologra nincs, másakra van dátum.

Echó: *mandátum*.

## ÁRTÉZI FORRÁS VIZ

a legjobb, legegészségesebb szénsavval telített savanyu viz. **Főraktára: Mester-utca 3. sz.** Kapható: fűszerüzletekben, vendéglők és kávéházakban.

### Értelmes Balázs

külsősori lábbeli készítő hazafias tünődései.



Bükeservi kinkaczagványos könnyeket hullajtok a XIX-ik századnak most jelenleg a mult év Sylveszter éjén befejezett tényüvé vált kimulása felett. Mert igenis még a tavalyi évünk, bár az 1900-asba kulminált, nem vala a XX-ik századba tartozható. — De sőt ellenben! Mert a római pápában csalatkoztam.

Ő szerénte most letünt dicső századunk, mely ugyan aljas bitangizmussal slendriánice szintén telítve volt, már nyolczszázkilenczvenkilenczbe elmúlt légyen, de ez nem áll.

Mert! És ezen „mert“-emet azzal indokolom, hogy XIII-ik Gergely pápa naptárjavítási proccesszusában már bennfoglaltatni nem terhelhetik, hogy mindazon századok utolsó esztendei, melyek 400 azaz Négyszázal osztrák értékben maradék nélkül nem oszthatók, nem leendek szökő évek. Uti figura jelenleg tavaly is docuit.

Hát már most mélyen tisztelt közpolgársági civilizáció, melyik pápát üssük.

Halt! Le a fustélylyal! Legfeljebb is a szeretettel szentelt béke olajágával pofozzuk egymást, mert minek utánna ugy is volt elég dolga a letünt szomor-derüs században az álgutól a gyiklesöig mindenféle fegyvernemnek, ergó szervusz pápám!

Csalatkozhatlanságodban kissé meginogtam hinni, de azért megbocsátok.

Térjünk át ezenben letünt századunk minémüségi kvalitására.

Sóhajom hidjára veszem nagy nevedet első Napoleon! Hah, mit tevé? Minekutána mindent megtevé, a mi nagyzási hóbortodban, okossági ténykedés vala, miért tevéd lábadat muszka földre? Brrr! hideg van ott, hi-i-i-deg-g-g, mint a minövé ajkad lön 821-ben Szent-Ilona szigetén meghalálózási folyamat folytán.

Hah! nem ismeréd azon vutkieze idomitott gyomru fajt, a mely azt tartja, mégis bunda a bunda, s te

**Legujabb női és leány Paletok, Női Kabátok, Gallérok, Kalapok, Gyermekek ruhák, Blousok, legnagyobb választékban és legolcsóbb szabott árak mellett.**

vékony köpenybe berugatlanul dideregél Moszkva kormos falai között.

Fucscs! Tőled eltekintek.

Ámde a bukásod után 1815-ben fejedelmileg nemzett rém-homály fátyla elmém fénytükrén szakadozni kezd s látok a harminczas években francia és lengyel forradalmakat cholericus döghalállal kombinálva.

Jaj! Hulltunk, mint legyek, de végül élünk. Mert én-emben megkülömböztetem az őst és magamat.

Megelőzte e rongy-kort édes nemzetem 1825-iki dicső felbuzdulása, midőn is nagy Széchényink ledőfé a közháza országgyűlésileg zöld posztóval bevont asztalára ama bizonyos 60,000 pengőt. Ezzel ledőfé a multat s feltámasztá a jelent, mely azonban még subiczk, mert ő azt is mondá szent hevületében, hogy: *lesz*.

S ez a *lesz* leszen aztán a tubák!

De mikoron? Sas-szemeim kutatják a távol ködében, de ködvágó mérnök napidijaira ürrel telített zsebeim fizetés képtelenségi csöddel echózáván, nem láthatom. Ah!

S mit szóljak 48-unkról, a mely 49-ben érte el dicsőségi tetőpontjának zenithjét, nem szólva a viágosi katasztrófális rém-nadirról?

Dicső leventék aludjatok! Névtelen félistenek, nem szólitalak benneteket neveiteken, mert ha feltámadnátok még talán enkeblembe mártanátok saját dikicsemet. — Mert romlottak vagyunk, tagadhatatlan.

Még én csak állok valahogy, kerek székeni ültömet leszámítva, de a czudar világ az hason fekszik, néha csuszik, nyelvét öltögetvén a hatalmasok talpai felé s szagérzékét kiszolgáló arcnnyelét egyre a husos fazekak csábillata csiklandozza.

El veletek vesszettek! Azaz hogy hó megálljunk, czurukk, vissza a glédába, mert akkor mi lenne velem, lábak nélkül a csizmászat pangandana!?

Maradjatok, éljete! De tyukszem legyen ugy lábujjaitokon, mint lelkieméreteteken, mely kinozzon benneteket az emberi élet legvégső határáig!

S jöve 49 után a Bach korszak! Kellnerek és verklisek inváziója Csaszlau felől! Oh hogy az én istenem tette volna a villahajtóba a pipaszár lábaitokat!

Akasztatatok, szipolyozátok és zsarolátok, de végre aztán kirugatátok, mely szent czélra kár, hogy nem én készítim az összes hegyes orru csizma szükségletet.

S 67 óta mi van napirenden létezésben?

Csürészeti csavarása az igazságnak, elfojtás a jajjainknak, faji tipikus jellegünk levetközése, függetlenségünk ölbe hullás utáni visszadobása az átkos bécsi sas körmei közé. Se piz, se posztó. A bür is drága.

Ezért vagyok kénytelen a fennt tisztelt bükeservi, de azonban egy bajjal örömbefuladó könnyzáport ontani kinos kéj-röhejjel, remélvén hófergeteggel beköszöntött 20-ik századunktól, hogy összes bajainkat elseprendi. Van hozzá elég tekintélyes szélfuvó pofája, azt már obszerválok.

Miska te! hoccezi csak asztat a lábszijat, oszdülj meg!

csakis

## A PÁRISI DIVAT ÁRUHÁZBAN

kaphatók

DEBRECZEN, A FOPOSTA MELLETT.

## A „Debreczeni Ellenőr“ halála.

A *Csokonai nyomda* eret vágott saját magán és a szabadelvű párton. A kiadásában megjelent „*Debreczeni Ellenőr*“ mely 27 év óta szolgálja a párt érdekeit — egyszerűen beszüntette. Mi lehet ennek az oka? Sokan azt rebesgetik, hogy a lap szolgálja *Zombor* nem vállalta tovább a vezérezikk irást, mások, hogy a *Konez Ákos* hűtlenségét csakis öngyilkossággal viszonozhatta. *Ruzicska* ur azt az elvet vallja, hogy jobb 27 éves korban meghalni, mint örökké élni.

*Vetésy Mihály* ur pedig telefonon közli, hogy az „*Ellenőr*ről“ hallgassunk, (ugysem ellenőrizett az semmit) mert a holtakról vagy jót, vagy semmit se.

Az elhunyt családja különben a következő gyászjelentést adta ki:

### Hosszu betegségnek halál a vége!

Ugy a magunk, mint a gyászoló szabadelvű-párt nevében fájdalommal megtört szívvel tudatjuk *klikkünk* dicső harcosságának, a

#### „DEBRECZENI ELLENŐR“-nek

a tizenkilencedik század utolsó perczében általános részvétlenség mellett, kínos szenvedés után történt gyászos elhunytát.

Drága halottunk már egy év óta vérszegénységben szenvedett, napról-napra fogyott az ereje és beestek az erezái, hiába adtunk be neki naponkint *aczél* pirulákat, hasztalanul masszirozták *mark*-os legények, nem lehetett megmenteni az életét, miután szervi betegségéhez egy *orbán-cz* is csatlakozott.

A megboldogult hült tetemei a Kossuth u. 13. sz. háztól *Márk Endre* ur saját külön temetőjében fognak örök nyugalomra helyeztetni.

Az engesztelő szentmise áldozatot *Harsányi Sándor* zsidó lelkész ur fogja az egek Urának bemutatni.

Debreczen, 1900. decz. 31.

A bánatos család nevében:

Bánatos fia: **U. D. F. U.**

**Lengyel Imre,  
Márk Endre,  
Aczél Géza,  
Magoss György,  
Komjáthy János.**

Koszorukat küldtek az elhunyt végtisztesség-tételére:

*Lengyel Imre* ily felirattal: „Romlásnak indult tekintélyem egyetlen fáklátartójának.“

Dr. *Magoss György* pompás immortell koszorut küldött, melyen *naiv* allegorikus rajz volt. Koszorujának felirata: „Isten veled, te vén csont; nem telt benned örömöm, s a mi a fő, hasznom sem volt rajtad.“

*Márk Endre* ur, az ügyvédi kamara és a temető-esőszök egyletének elnöke, az ev. ref. főiskola és a róm. kath. temető ügyésze, a dilettáns létére is kiváló szülész, két koszorut is küldött. Egyiknek felirata: „A

leghívebb mameluknak — a legalázatosabb mameluk“, a másiké: „Bocsáss meg nekem, mert hiszen balga vagyok én.“ A jeles férfiú állítólag még ezt is fel akarta iratni: „Temetek, mint mindig, de most — óh most pénzt temetek.“

*Aczél Géza* koszoruja közönséges mérnöki szimériával, mereven kiszabott löherékből állott.

*Komjáthy* a közönségtől kapott koszorunak egyikét küldte el eme rövid, de velős felirással: „Nyugodhatsz; nyugszom én is, nyugszik a színház, s nyugszik (otthon) a közönség.“ (Rossz nyelvek azt rebesgetik, hogy ezt a szellemes mondást direktor a kedd esti előadás alatt komponálta volna a támlásszéken ültében. Gondolkozhatott bátran, nem háborgatta a nagy közönség.)

Laptársunk iránti fájdalomkiből kifolyólag, legyen szabad még a róla szóló sírfeliratot az utókor számára megörökíteni:

Itt nyugszik az Urban, néhai való jó

#### „DEBRECZENI ELLENŐR“

A mások kenyerén élt 27 évet és meghalt  
végelgyengülésben.

E sírkövet emelték *Lengyel I. és tsai.*

### Kereskedők.

Két nyugalomba vonult kereskedő diskurálgat a „régii jó időkről.“ A visszaemlékezések annyira felmelegítik őket, hogy a bizalmas vallomásoktól sem tartózkodnak.

— Bizony kedves barátom, — mondta az egyik öreg, — én is el voltam zárva . . . tudja kérem . . . hamis mérték . . . egy-egy font hol itt, hol ott . . .

A másik nem akar fukarabb lenni a bizalmaskodással:

— Oh, az igazságszolgáltatás valóságos szörny. Engemet egy kis hamisításért s mindössze egy pár grammnyi csalásért ítéltek el.

N. B. ez utóbbi gyémántokkal kereskedett.

### Egy színész nő.

Egy színész nő képet kapott  
Egy arcképet, szépet, nagyot,  
Hogy gyönyörködött ám benne  
Ugy, mintha igazi lenne,  
Minden színre ki van festve  
Nézegeti reggel estve.  
Arca piros, haja barna,  
Szépen kipödörve bajsza,  
Szája úgy áll mosolygóra,  
Mintha csucsoritná csokra,  
Ugy bámulta, addig nézte,  
Hogy szerelmes lett beléje.  
És a szegény éhietlen  
Nem állhat a vágyak ellen,  
Össze vissza csókolgatta,  
Hogy a máz is le ment róla,  
És mi lett az eredménye:  
Pizkos lett az arca tőlle.

H.

## Színház.



**Komjátý és a mozgó fényképek.** Sylvester estéjén *Komjátý* a „Mozgó fényképek“-et adta elő a színházban. Ez a darab az év utolsó estéjén nagyon alkalomszerű volt, mert a direktor az elmúlt év színházi sikereit mutatta be mozgó fényképekben a közönségnek. Ilyen elragadó képek voltak: *Sulamith, Balek, Görög-rabszolga, Felfordult világ, Egyiptom gyöngye és a kis szökevény.* Óriási hatást és határtalan örömet azonban a legutolsó kép keltett a közönségben. Ez a mozgó kép ugyanis azt a jelenetet ábrázolta, a mikor *Komjátý János* összes czókmókjával kivonul Debreczenből. A közönség felugrált a székekre és úgy tapsolt örömeiben. A szomszédok egymásnak örömtől könnyező szemekkel gratuláltak és boldog új évet kívántak.

## Mártoniádák.

Zenei nyelven mi a trójai faló?  
Cselló.

Közelít felém a Lókody ur fia:  
— Van szerencsém Csikókody ur!

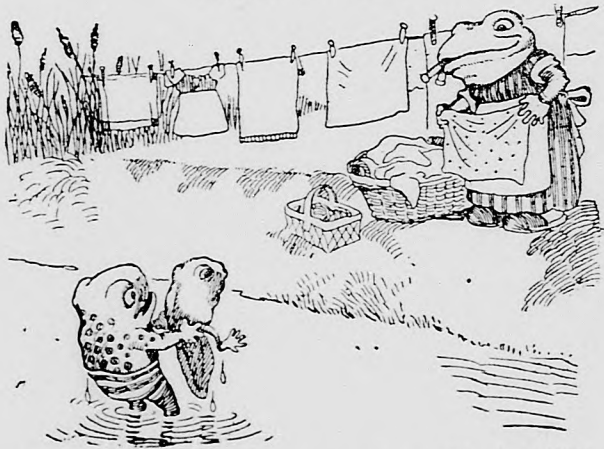
— De mennyire *öszül* ön Balog ur!  
— Mindég jobb, ha *öszülök*, mintha *én szülnék*.

Kérdem a közelebbi zenematiné után Henri v. Falke urat:  
— Hogy hívják önt *ebéd után*?  
— ?  
— *Henriett*.

És azt ajánlottam neki, hogy születendő leányát Katának kereszteltesse.

— Miért?  
— A jó hangzás kedvéért. *Katafalk*.

## Családi öröm.



— Nézd csak mama, a kis pubinak kijött az egyik lába.

## Késő bánat.

„Hogy örültem, hogy enyim lett,  
Férjétől őt elemelvén!  
Hogy örülnék, ha férjének  
Most meg visszavinni merném!“

## Farsangi naptár.

Január 9. A csapó-utczai ovoda növendékeinek álarczosbálja.

Január 10. Viczeház mesterek elite-bálja a „Pukantó“ disztermében.

Január 16. Melancholikusok s idegbetegek hangversenyével egybekötött kényszer táncestélye.

Január 17. A „kajlafülűek szövetségét“-nek nagy karneválja.

Január 23. A „Sólet“ aggszüzeket segélyező egy-let táncestélye a kis új utcában.

Január 24. Hókaparók jelmez-estélye.

Január 29. Kvarglitkedvelők zeneestélye.

## Brachkrogen Dávid

— jó kívánságai. —



Sopán sak oddig sojogjon a tied zápfogad, a míg az automobil kocsi közlekedés megindul.

Mármor táblába véssek aranygy betűkkel a tied beceses nevet.

Perselybe gyűjtsik a tied szoborra való összeget.

A végrehajtó oreság kívánjon neked boldog új évet.

Ledjen a te tonácsadód az ész és veszítsd el a te fejedet

A gázgyár emberei szagoljanak tégedet felül.

Ledjél te fa és csovorjon ki téged o szélvész tövestül.

A collegium ögyésze kérjen a te Zálikádhoz edj bekeblezési engedélt.

Gázoljon el théged o gázgyár kocsija.

A *Berger Jenő* oreságtól kérjél te kölcsön egy bajoszkütüt.

A népszámláló biztus resteljen te tüled mekkérdzeni hojodon leányoidnok az életkorát.

*Solomájer* nodjkárolyi oreságnak gratuláljál te leánya esküvője olkolmábul.

Te rulod köldjenek be a „Debreczeni Friss Ujságnak“ egy pályo dijos ójdonságot.

## Hogy meggyőződjék.

Leesett Mihály gazda a szénás szekér tetejéről s nagyon megütötte magát.

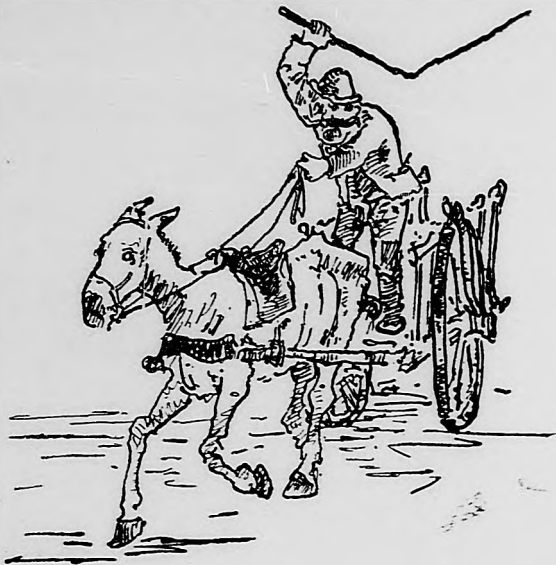
— Gyere csak annyok!

— Minek no?

— Gyere csak hamar és szólj hozzám, hogy tudok-e még beszélni!

## Ifju Bugyi Sándor

debreczeni talyigás viselt dolgai.



Azon kesztem a huszadik századot, hogy oda fagytam a tajigáho. Ammint csüngetem szípen lefelé a két rud köszt a két csizmát, akkibe benne vót a lábajim is, oszt gyönyörű szípen ott ülök a lú víginél, hát eczzer csak azon veszem észre a sort, hogy nem tok felállani. Tapogatom az ülő riszem környékét, hát tisztára odavan forradva az alsövinhe. Még ecesak a tubák, így magamba, hogy én ikertesvir vagyok a tajigámmal, még peig siáni, mer úgy hitták asztat a két egyesvir gye- reket, akkit jelenleg a hatvanas évekbe mutogattak itt hejbe 5 vasír. Azok is összevótak ragadva szeginyek egymással, még peig ódalvást, oszt ojan díszító szeren- eséjek vót hogyha az egygyik leitta magát, a másik is be vót rugva.

Na hát mondok mán ezen én is csak úgy segít- hetek, hogy iszok, befütök a testi ruházatomba, oszt ijéténkíppen kiolvasztom magamat az fagyási hejzethűl. Tüstint bé is nyultam a gelebembe a szalmás üvegír, oszt elkeztem fűteni.

Nem tom én oszt n, hogy kiolvattam vóna-i, elig a hozzá, hogy ammint elkeztem csiklandozni a lú ví- git az ostornyéllel, felrugott az ebatta, osztán tüstint szít vótam válva a tajigátúl, akkit arrul tuttam meg, hogy ott feküttem a kis gözös sinnyin, a szemem szám meg teli vót hóval.

Na mer fertelmes egy erköcs is van ebbe a lüba, mán kítelen leszek az abrakot megvonni tülle, akkit nagyon könnyen vigire tudok hajtani, mer mir azír, hogy ippensigesen most akartam elkezdni, hogy mon- dok mán ezután adok neki ekkis abrakot, de mos mán esztet nem teszem.

Mire osztán elgördítettek a sinrűl, oszt ngykéz- lábra tuttam állani, mán akkorára a Pajkos is kibikült véllem, oszt megengette, hogy ujfent a vígihe üjjek.

Haza mentünk oszt a jószággal nagy egyetértisbe, mer mondok a lapiczkámat ekkiesit meg kék kenetni, nagyon oda tanáltam koppantani az vasho.

Mán ippeg azon jártat am az eszemet, hogy mék bábát hívassam elő, hát ehen toszul befelé egy ur az ajtón oszt aszongya, hogy ü éngem meg akar szám- lálni.

Hát mondok ha mán ehe jött paksiója a tekinte- tes urnak, én nem bánom, kiállok ide a ház közepire oszt olvassik meg, de én mindítig csak úgy emlékeztem rá, hogy egy vagyok.

Erre oszt felvilágosított a tekintetes ur, hogy aszongya ne ugassak, nem azír jött ü, hanem az kör- nyűllási miníműsigemrűl akar meggyőződni.

Hász jól van, na mondok, tessik kérdezu a tekin- tetes urnak, maj felelek én rá embersiggel.

Kérdi osztán, hogy mi a nevem? Ifju Bugyi Sán- dor emká, szógálatytyára, lököm ki magambűl.

Mi czimen lakik a lakásba?

Hát mán aláson engedelmet kírek, hogy az isten gutájába ne laknék én a lakásba, mikor ojan dísztó hideg van odaki, hogy mámma is a tajigáho fagytam; hanem nyárba kinn szokok hálni az eresz alatt.

Aszongya hogy számár, oszt beírja hogy családfű.

Neme: firfi; motyogja félhangon. Mondok igenis kirem alásson, még utánna nizek nyiha a fejireselédnek az úeczán.

Mikor született? Az apámnak ipp akkor szakitot- ták be a fejít a kocsmába, mikor írte szalatt a nagy- anyám, hogy megjelenese az világra való jövísemet, igen mer mir azír, hogy egy muszka katonát kípén akart vágni.

Beírta osztán, hogy: 1849.

Mekkérte aszt is, hogy magyar pógár vagyok-é? Mondok meghiszem asztat, még peig ezívis, mer a Basa halmán belől kötöttik bokrára a hasam gyeplűjit.

Van-é felesígem? Odaki seprí a havat az ól előtt, mondok, hanem biz annak mán kiverte az ág a szemit, nagyon megfonnyasztotta az idő, meg oszt a száraz köhögis is rákapott, nem sokat ír.

Tud-é írni, olvasni? Ha a kezemet megfogják, sejtek hozzá, meg oszt van úgy, hogy nimék betűt nem tíveszttem össze a másikkal.

Mi a fűfoglakozása? Aszt a girhest hajtom akki ódaki áll a két rud köszt.

Kérdett az oszt még összevissza sok minden fur- esa bonyodalmat, históriát az annyokrul, meg Miskárul is, de a Pajkost sehosse tuttam velle beiratni a csanád közzé, peig az is kenyírkereső.

Na nem tom mi a hét menküír írják m-gint össze a földi nípét, csak hogy tisztára hunezueseság van a dologba.

### Az utcán.

— Nézd csak, Muki, a feleséged . . .

— Pszt! Mi most nem akarjuk egymást észre- venni, mert én most sürgős tanácskozason vagyok. Ó meg a mamájánál van . . .

# Báli toilettek tisztítása

kifogástalanul

## Hrabéczy Antal

kelmefestő és vegytisztító intézetében eszközöltetik

Debreczen, Széchenyi-utca 42. sz.

**Ne kártyázzon.**

Rosszul volt a p—i ember felesége, siet hát a recepttel a gyógyszerertárba, ott a gyógyszerész leülteti, hogy várjon egy kissé, míg az orvosság elkészül. A gyógyszerész elkezd a recepten megrendelt porokat készíteni s mikor előveszi a kártyákat, hogy egyenlő részre oszthassa a porokat, megszólal a paraszt: Jaj kérem alásan a téns urat, ne kártyázzon most, mert a feleségem már nagyon az utolját járja.

Kiadó éslaptulajdonos:

S Z É K E L Y I.

**Felhívás!**

**Tisztelettel kérjük vidéki előfizetőinket, hogy az előzetési díjat mielőbb beküldeni sziveskedjenek, nehogy a lap szétküldésében zavarok álljanak be.**

Hazafias tisztelettel

„DONGÓ”

kiadóhivatala.

*Hallgasd meg ó emberi elme, hogy a legjobb ruha-kelme, hogy a legfinomabb szövet, a mely támaszt irigyeket, és a legerősebb vásznak, a melyre az asszonyok vágnak, a legkelendőbb díszes selyem, mely vonzó, mint a szerelem, nincs is távol, nincsen messze, ki-ki Debreczenben keresse, ott, hol olcsó is az ára. — Wallersteinnak áruháza, Rott L. özégnek az utódja, kistemplomnak visavija, közönséget a gazdája jól s pontosan kiszolgálja.*

*Első eperjesi len- és damaszt műszövőde képvisellete és kész fehér neműraktára. Schwarcz Viktor Debreczen, Simonffy-utca (városi bérház.)*

**Hová menjünk színház után vacsorázni?** Márkus Jenő „Téli kert” éttermébe, hol választékos friss ételek, különlegességek, korona-sör, a la pilseni, színház után frissen csapolva áll a közönség rendelkezésére. Hetenként háromszor zene-estély, kedden Rác Károly zenekara saját vezetése mellett, pénteken Magyar Testvérek, vasárnap pedig a *katona zenekar* hangversenye, szabad bemenet mellett.

Weisz Adolf posztó és gyapju szövet kereskedésébe a legújabb divatu szövetek megérkeztek s legnagyobb választékban kaphatók. Üzlet a Kossuth-utczán. Takarékpénztár épület.

**HOFF ALBERT**

Arany és ezüstműves. Városháza épület. Ajánlja **arany és ezüst árukat** szolid és pontos kiszolgálás mellett. Valódi és finomságért kezeskedik. **Javításokat, véséseket, jutányos árban készít.** Leszállított árak.

**Szendrő Sándor** zongora készítő és hangoló  
ajánlja legjobb gyártmányu **zongoráit és pianinóit.**  
Javításokat és hangolásokat előnyös árak mellett eszközöl. Szt.-Anna-utca 3. sz.

**Arany és ezüst ékszerek, zsebórák**

nagy választékban.

**ALKALMI AJÁNDÉK TÁRGYAK**

legolcsóbb bevásárlási forrása.

Bárki is bizalommal forduljon hozzám, *pontos, szolid* kiszolgálásr l, jó és olcsó árakról meggyőződést szerezhet. Javításokat, rendeléseket — *jótállás mellett* gyorsan és pontosan teljesítek.

A n. közönség b. pártfogását kérve, vagyok tisztelettel

**Kostya János,**

Széhenyi-utca (ref. kistemplommal szemben.)

== Elsőrangú modern ==

**FÉNYKÉPÉSZ**

MÜTEREM

**NÉMETI J.**

== Debreczen, Piacz-u. 42. sz. ==

**Műszerész javító műhely Debreczenben egyedül.**

Alapított 1887.

Alapított 1887.

**KESZLER A.**

első debreczeni varrógép és kerékpár műszerész javító műhelye és raktára

== törvényes iparral egyedül ==

**DEBRECZEN,**

Piacz-utca 8. szám, a Kereskedelmi Akadémia palotájában.

Elsőrangú angol és német

**kerékpár**

legnagyobb raktára

hölgyek és urak részére, meglepő hasznos szabadalmakkal védett újításokkal. — Mindenféle gép- és bicikli részek legolcsóbban csakis nálam kaphatók. Kényelmes részletfizetésre legolcsóbban csakis nálam kaphatók. — Vidéki megrendeléseket és javításokat gyorsan és pontosan intézek el.

Egyleti tagok részére 10% engedmény géprészek és javításoknál.

Kerékpár-alkatrészek nagy választékban.

Arjegyzéket kívánatra ingyen és bérmentve küldök.

**Ki akar igazi élethü arczképet?**  
Az keresse fel az ujonnan  
berendezett, modern

**„Elite“ fényirdát**

mely a Bank palotával szemben  
**Piacz-utca 51. sz. alatt van.**

1858. év óta fennálló dusan felszerelt

**BUTOR**

üzletünket

**Varga és Flaschner**

czég alatt megnyitottuk: **Piacz-utca 44. sz. a.**  
(Dr. Ujfalusi-féle házban.)

hol a legegyszerűbbtől a legdiszesebb kivitelű  
berendezéssel, a legkülönbözőbb stylekben, de-  
coratiók a legzölésesebb kivitelben **jutányos**  
**árak és szolid kiszolgálás mellett be-**  
**szerelhetők.**

**Kedvező alkalom uraknak!**

Van szerencsém a n. é. közönség b. tudomására  
hozni, hogy üzlethelyiséget 1900. október 28-án a  
**Simonffy-utcai városi bérházba** (a saroktól 2-ik bolt)  
helyeztem át. Ez alkalommal az **őszi és téli idényre**  
érkezett nagyválasztéku **divatos bel és külföldi**  
**gyapjuszöveteket, színes atlasz és adriákat,**  
valamint **őszi és téli maradék öltöny szövetek-**  
**ket rendkívül olcsó árak** mellett árusítom ki.

Az ily olcsó vásárlásra ritkán kínálkozó kedvező  
alkalmat a közönség szíves figyelmébe ajánlom.

**KLEIN JAKAB, POSZTÓKERESKEDŐ**

Főter és Simonffy utca sarkán.

**Vas árukészletemet**

mélyen leszállított árban boesátom forgalomba,  
amennyiben

**VASÜZLETEMET**

a Kereskedelmi és Iparkamara palotájába  
(„Frohner“-szálloda mellé) fogom áthelyezni.

Teljes tisztelettel **Nánássy Lajos**  
vaskereskedő.

Vasüzletem alapított 1882-ik évben.

**Női, férfi és gyermek kalapok**

pontos mérték szerinti elkészítését, — használt  
kalapok **festését, átalakítását,** a legújabb divat sze-  
rint igen jutányos áron eszközölöm.

**Czilinderek** vasalását, átalakítását —  
legrövidebb idő alatt tel-  
jesítem.

Tisztelettel

**Z a c h a r S.**

kalaposmester  
Piacz u. Biederman ház 42.

**Gyógyszertár**

a „Fehér Hattyu“-hoz

— Piacz-utca 50. —

A midőn van szerencsém tudatni, hogy a Tamássy  
Károly örökösei tulajdonát képező „Fehér Hattyu“-hoz  
czimzett gyógyszertárat hosszabb időre hasznóherbe  
vettem, kérem becses bizalmával engem megtisztelni.

E pályán 27 évi szakadatlan működésem, mely  
időből öt évet a jelzett gyógyszertárban töltöttem —  
biztosítékul szolgál a gyógyszertár szakszerű vezetésére  
nézve.

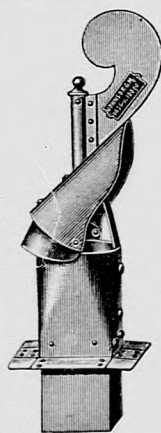
Főtörékvésem leend személyes közreműködésem  
és felügyeletem mellett lelkiismeretes és pontos kiszol-  
gálásról biztosítani a n. é. közönséget és midőn szíves  
bizalmát ismételtlen kérem, vagyok

kiváló tisztelettel

**Leleszi Kovács Nándor**

okleveles gyógyszerész

a „Fehér Hattyu“ gyógyszertár bérelője.



**John-féle szab. kémeny toldó.**

Minden kéményt megjavít.  
Nincs többé füst.

Egyedüli elárusítás és raktár:

**Lukács Vilmosnál**

DEBRECZEN, Hatvan utca 5.

Ugyanitt minden az építkezési  
szakba vágó cikkek kaphatók.

**A lédeci portland cement-gyárak raktára.**