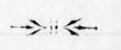


Előfizetési pénzek  
**KEREKES GÉZA**  
 f. szerkesztőhöz,  
 mint kiadótulajdonoshoz  
 Teleky-utca 2167.  
 intézendők.

**SZERKESZTŐI IRODA:**  
 Teleky-utca 2167. sz. a.  
 hova a lap szellemi  
 része küldendő.

**„KÉZIRATOK**  
 csak bérmentve fogad-  
 tatnak el.



**ELŐFIZETÉS:**

Egész évre	5	rt	—	kr.
Fél évre	3	„	50	„
Negyed évre	1	„	250	„
Egy hóra	—	„	1000	„
Egyes szám ára,	—	„	10	„

Felelős szerkesztő és laptulajdonos:  
**KEREKES GÉZA.**

*Alig két nap alatt öngyilkossági volt Debreczenben. De hát mit esodálkozunk az oktan állaton, mikor az okos ember is öngyilkos.*

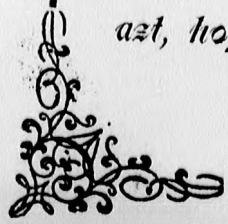
*Szegény poloshák!! Ha tudnák, hogy kinek a vérevel táplálkoznak a debreczeni vendéglőben, bizonyára kikerülnék ebéli fáradságukat. Ha tudnák azt, hogy az orvosok teli lövell-*



*tek morphiummal és ez ő teájuk halált hozó, előbb mint én teám, bizonyosan nem szívták volna ezt a mérges véit!*

*A kereskedők hirdetik, hogy 100 arany egy poloshákért. Azon esodálkozom, hogy a vendéglős urak még eddig nem lettek millióssokká!*

*Jaj! Jajajaj!!!*



## Apróságok.

### — Egy hét történetéből. —

(Agyonbunkózás. — Mire jön legkorábban a feltámadás? — A böjt. — A mi a magasabb számtanba vág. — Hamvazó szerda. — Hivatalos böjt. — Különtéle böjtölők. — Hogy lakik jól a kecske s hogy marad meg a káposzta? — A legjobb böjt-magyarázat. — Abel és Kain esete. — A népfelkelők első ténye. — A Czigány-bál. — Mi a siker hőfoka? — Az omnibusz. — Pálmay Ilka. — Mi jut Pálmayból 400 forintért? — Hogy születnek a háborus hírek? — A flaskók. — Egy kis előleg a népfelkelésre.)

A legkifogástalanabb jó kedvvel bunkózták agyon erre az évre az egész világon a — farsang bohó hercegét — Carnevált.

Jó kedvű, mulató emberek ezt a tréfát már nem engedik el.

Néhol semmire sem jó el — hiába — hamarabb a valóságos feltámadás, mint a bolondságokra.

\*

A böjt elérkezett, de a zene hangjait úgy halljuk, mint farsang alatt.

Hát hiába!

Hányszor esik meg a kereskedő világban, hogy a czimeren egy betűt korrigálnak s daczára esődnek, végkiárulásnak, a gazda is, a személyzet is, no meg a portéka is az marad a — régi, de frissített nevű üzletben.

Ez a magasabb mathezisbe vág.

\*

Hamvazó szerdával elérkezett a hivatalos egyházi böjt.

Vannak igaz hívők, a kik valóban megtartják a kegyes böjtölést, és vannak igen-igen sokan, a kiknek erényt kell e téren csinálni, mert nincsen mit enni.

De aztán olyanok is vannak, a kik az egyházi hivatalos böjtöt szépen elpászolják.

Felét elengedi nekik a plebános ur, felét pedig a — káplán ur.

Igy aztán megmarad a káposzta, de a mi fő, a kecske jól lakott.

\*

Ugy se rosz a böjt, a hogy Bálint gazda magyarázza.

— Asszony! — adja az utasítást Bálint ur — ma már böjt van, hát 12 gombóc helyett csak 6-ot kell főzni, hanem a gombócok lehetnek kétszer akkorák, mint eddig voltak.

\*

Két fiatal kereskedő segéd — édes testvérek — öngyilkos módra vesztették el életüket a héten.

A két testvér összeszólalkozott, a kisebbik kést szurt bátyjába és . . . a két erőtlén lélek leszámolt az étellel.

. . . Ime: Kain és Abel története, csak hogy egy kicsit divatosabban és — ostobábban.

Epen a hogy korunknak megfelel . . .

\*

A „népfelkelők“ első föllépése — kudarcz.

Már annyiban, hogy a népfelkelők a „tisztelőkre rendezett“ fényes álarczos bálba — nem mentek el.

Ez estén a „Bika“ vigalma részére népfelkelőzők a : néplefektvésben gyakorolták magokat.

\*

A „Czigánybál“ — mint beszélük — fényesen sikerült.

A mi időnkben, ezelőtt 10—12 évvel a Czigánybál sikerét az mutatta meg, hogy meddig jutott el az udvaron álló — omnibusz?

A jó kedv ugyanis az omnibuszba is bele költözött s lassan elszuszogták a kapu alá is.

Ma ki se mozdult a helyéből. Állítólag követettek elé, ne hogy a tréfás mulatók a kapun is ki-gördíthessék.

\*

Az ország legpompásabb énekesnője játszik színpadunkon. P á l m a y I l k a . . .

Nem is drágán mutatja be magát.

400 forintot kap két estéért . . .

Tekintve, hogy zsfolt ház esetén sokaknak nyílik alkalmá őt bámolni, csodálni . . . igazán pottom ár!

Milyen kevés esik 400 forintból egy emberre két estén s milyen sok jut Pálmay Ilkából kinek-kinek — képzelődés mellett!

\*

A háborus hírek özönével szereti zaklatni magát az emberiség.

Városunkban is úgy búkálnak elő ezek a hírek, mint nyáron eső után a — békák.

Csak a napokban járt híre, hogy a helybeli állomáson nagy sürgés-forgás volt, mert „titkos“ czélra kellett 100 kocsit előállítani — egy éjjeli szállitmányra.

Kevés utánjárásra küült, hogy X. kőbányai kereskedő azon napon vett 3000 darab sertést és ezt a szállitmányt kellett 100 kocsimban minél hamarabb — továbbítani.

Igy születnek a háborus hírek.

\*

A honvédelmi miniszter nagyban gyártatja a mozgósítandó népfelkelők számára a — flaskókat.

A leendő népfelkelők jobb szeretnék, ha a flaskók helyett a b e l e v a l ó k a t kiosztogatnák — e l ő l e g b e .

Talán majd csak növekednék a honfiui — ön-feláldozás?!

Vederémo.



## Nos?

Ösmered N. N. drámai színészt? kérdé egy komikus barátjától, — nos? képzeld csak, tegnap még a legjobb étvágygyal együtt ebédeltünk; — nos? ép, egészséges, vidám; — nos? jókedvüen csevegett, teljes ép eszénél volt, s képzeld! reá egy pár órára; nos? — *megnősült.*

## Vagy-vagy.

Egy gazdag, de fukar embert mindenféle betörés és rablás elbeszélésével ijeszgette szomszédja.

Bizony szomorú! mondá, már látom vagy egy kutyát tartok, v a g y m e g k e l l n ő s ü l n ő m.

## Böjti predicáció.



Keresztény uraim!

Nagyon szép önöktől, hogy a templom ajtón belül is megmernek jelenni és nem kívül várják azokat, a kik bent önökre gondolva, talán nem is imádkoznak hanem a farsangra gondolnak.

Gonosz a világ uraim, de leggonoszabbak önök a férfiak!

Ime elmúlt egy igen szép farsang és óh borzalom, h i m e n h i r t a l i g o l v a s t u n k a „Bunkóczi Hiradó“-ban, mely hiteles közlönye a szív szövetségeknél.

Uraim! gondolják meg a dolgot, hogy mi lesz így a világból. Én mondom, az én prófétai lelkem mondja, hogy az önök csökönödése miatt kivész, illetve elvész az emberiség.

Mire teremtette volna az isten a nőt, ha nem arra, hogy annak idejében férjhez menjen, hogy boldogítsa a hitestársát, hogy a társadalomnak minél több és minél jelesebb csemetét neveljen és óh borzalom! önök a magasztos rendeltetésben akadályozzák őket, nem félvén, hogy e miatt a gyehenna tüzére fognak jutni!

A tűz! Igen tüzre jutnak, mert nincs önökben elegendő szent tűz, melylyel a családi élet oltárán áldoznának!

Itt van a böjt. A hus étel tilos, de nincs tiltva a megjobbulás. A mit elmulasztottak a farsang alatt, pótolják ki a böjtben és akkor a böjt — érdemeik elismeréséül — elengedtetik!

Ugy legyen.

## A SZAKASZTÓ.

Kenyér-sütni készül a jó mama,  
S Margerita sétálni indula,  
Mert hát jobb mutogatni a turnürt,  
Kivált mikor olyan szépen derült  
Az idő, s a sok gavar az utcán  
Epedve néz a kecses hölgy után.  
De hát ez csak hadján, még megjárna,  
Ha a mamát nem akadályozná  
A kenyérsütésben — ej, no —, mert hát  
Nem találja egyik szakasztóját,  
— El-ke a tészta s hül a kemence —  
Keresik és nincs, a ki meglelje.  
Oh, ha tudná a jó, áldott mama,  
A sok gavar mennyire bámulja  
Most azt a gyönyörű turnürt, a mit  
Kenyér-szakasztója kidudorít.

Fekete Tulipán.

## Földrajz.

*Thanító*: Mondjad meg nekhem, hodj a világ thengerben hánj szhiget vadjon és azokat hodjan hivnak?!

*Bucher*: A világ thengerben igen sok szhigetek vannak, — és engemet hivnak Stinkelesz Jónásznak.

## SÉTA ELŐTT.

Viktor (pityeregve): Igen anyám, tudom, hogy mért nem akarsz elvinni magaddal... mert szégyenled magad velem az utcán járni.

Mama (megnyugtatólag): T e c s a c s i, hogy mondatsz ilyet, hisz te az én fiam vagy!

## A kortes.



Fuces! Lútték a jó keresetnek. Nem lesz háboru, — hijába kijabáltak az ujságok. Hijába választunk 5 esztendőre, — a ki választ, az dőre! Mán én nem választok, hiába van a kulacsomba a választó viz. — Még eddig hun azt montam, hogy éljen a függetlenség, hun azt, hogy: a szabadelvű párt; — mámma nem mondok semmit, még azt is lassan, — de iszom sebessen, mer hát ma mán ez a magyar virtus. Az a vivát, a ki bort ad! Czoki hony haza!!!

## Kérdésre felelet.

Egy kaczkias menyecske egy tanártól kötekedve kérdé, hogy miért visel parókat? mire a tanár imigy felelt:

Midön Sámson fejről  
Egy nő a haját elrabolta,  
Eltűnt az erő, és ez  
Átment a női karba.

Hogy én így ne járjak tehát,  
Azért viselek parókat.  
S ha nőnek czibálni volna kedve,  
Akkor ám czudarul felsülne!

## Vasuti vendéglőben.

Jajtelesz belép egy I-ső osztályu váróterembe leül, lehuzza czipőjét.

**Rézi szobaleány:** kávézás mellől feláll (Jajteleszhez) Halja maga Jajteles-ór, maga megint ide gyütte magát tyókszem tapaszt tenni bokhájára, pedig tudja, hodj még ha kétszer főtöli az ember otánna a szhalont sem khiepes azt az onangénhmliches verdunstot khizavarni khét hétig pedig nem szellőztethetünk, thakarodja magát ez nem invalieden spitall.

**Jajteles:** Csodálkozom magam, hogy egy ily czokros növény mint maga Rézi lében enyire khifokadja magát, pedig moga sem khiepes azt a fóró ezhiegoriát o mit haimburgbul hozatott, bkekebelezni, mieg azt a neveletlen zápfogába nem gyönyörködi magát, de máttól fhogva megszönt köztünk a bekantschafft de azier khivánokh én mógánakh egy tyukszemt, olyat mint mint van nekem, a mi ha mólaeságba készöl sohse ne hadjon el magát s gondoljon rám

G i t s c h á b e s z !

## Éjjeli ór.

**Az asszony:**

Miért kiáltja az éji ór,  
Hogy: „hallja minden háznak ura!“  
S miért nem szól e hívás  
Éppen úgy az asszonyokra?

**A férfi:**

Röviden reá felelve:  
„Mert a nőnek nagy a nyelve  
S nem hallgat!“

## Szerződési ajánlat

szóról-szóra.

(Beküldetett a debreczeni színházhoz a szerződtetések időszakában.)

Tekintetes Igazgató ur!

Ha szüksége van nőmre, mint vigjátékosnéra, most olcsón megkaphatná. Csak egy-két próba s meg vagyok győződve, hogy nőm működésével meg leend elégedve. A díjazásra nézve utólagosan is megegyezhetünk.

Mély tisztelettel alázatos szolgálja  
Reszegén, márcz. 1-én 1887.

**Fenyővölgyi Elemér,**  
színművész.  
(előbb Fichtenmájer.)

## Megházásodni . . .

Megházásodni valaha?  
Na, olyat már még sem teszek,  
Sok bolondot tettem már, — de  
Elkerülöm ezt az egyet,

Hiszen meg kell az embernek  
Először bolondulnia,  
Mert kérem, a házásodás  
Nagyon furesa komédia.

Először is leány után  
Kell járni egy néhány hétig,  
Persze azt kell választani,  
A kit mondanak a „nénik.“

„Ez ügyetlen, ninesen pénze,  
Annak meg van földje, háza . . .“  
„No hiszen csak az kell még, hogy  
Ezt hozd a familliába!“

Ilyeneket kell hallani  
Szegény házasulandónak,  
S ő nem tudja, mit csináljon,  
Mig a „nénik“ futnak-lótnak.

Végre el van határozva:  
Ez lesz a jó feleségnek!  
Pénze is van s reád fiam  
Sokan irigykedve néznek.

Aztán a mi téged illet,  
Nem lehet ám kifogásod:  
Derék leány, esinos leány,  
S jó asszony lesz, — majd meglátod!

E sok édes, vonzó szónak  
Ellenállni már ki merne?  
Meg ne próbáld, mert még rajtad  
Elkopik a „nénik“ nyelve!

Szegény ifju csak ugy izzad.  
— Az esze már reg elhagyta  
Forog vele az egész ház . . .  
Szánva tekintsz v'gig rajta.

„De már mindegy . . . Isten neki!“  
Igy gondolkodik magába,  
S elszántságát tett követi:  
Indulnak a „lányos ház“-ba.

János bácsi, a mint illik,  
Kikanyarit egy mondókát,  
S „öcsese urának“ részére  
Meggéri a „bájos“ lánykát.

Ott áll a lány, irul-pirul . . .  
Az ifjunak szive dobog . . .  
Oly remegve várják, vajjon  
Miképpen üt ki a dolog? .

Kaphat aztán „kosarat“ is,  
No de hát ez ritka eset,  
Mert megnézik kölesönösen  
Előre a — telek-könyvet.

Ha pedig az ifju tetszik  
— Persze, már a jó szülőknek  
Ifju, leány gyűrűt cserél,  
Aztán összeadják őket.

No de eddig még csak megjár,  
Igaz, — ez is pénzbe kerül, —  
Csakhogy a lány az övé lett:  
Szegény ifju vigad, örül.

Átesnek a lakodalmon . . .  
Várták is már nagyon régen,  
Hogy így szólithassák egymást:  
„Édes uram!“ „Feleségem!“

Óh, de olyan gyors szárnyakon  
Szállnak el a „mézes hetek“,  
Pedig egész életökben  
A legszebbek voltak ezek! . . .

A tárczába hektika áll,  
Lapos guta üt a zsebbe,  
S míg a gazda bölesen hallgat,  
Zugolódik a menyecske,

Mint az orsó, pereg nyelve,  
Zsörtöl, zsémbel jó urára,  
Mit csináljon szegény ember?  
Hát csak — a fejét csóválja . . .

Gondolkodik . . . Na hiszen csak  
Kijuttatta a sors nékem . . .  
Hej, ha akkor tudtam volna,  
Hogy ilyen lesz feleségem! . . .

Papucs kormány alatt nyögök,  
S alóla már nem szökhettek . . .  
Hej, ha akkor! . . . de már késő  
„Eső után a köpenyeg“

Megházásodni valaha?  
Na, olyat már még sem teszek:  
Sok bolondot tettem már, — de  
Elkerülöm ezt az egyet.

Kálmán diák.



**Lehmu:** halja moga Rifké látha mán maga de debreczeni kharesulázó egylet csónakázó tengerijét miota befagyott.

**Riffke:** Látham

**Lehmu:** nu hát ógy kitiszticsa maga az én bakkancs, hogy akármiré szállja mogát hanyat vágódjék, érti?!

**Riffke:** Igenis

**Riffke:** (kevés idő múlva) tessék itt a bakkancs

**Lehmu:** hadd lássam, tegye le, no most áljan magát rá (semmi különös eset nem fordul elő.) nem jó tisztitsa ojra.!:



## Egyszer életében.

— Egyszer életemben vót csak egy jó órá m — mondja a dádé a purgyéknak —, mikor Pestrül kellett vóna Téténybe menni, ozstán sekirt akártám fogadni, hát azst monták, minek á, hisen csak egy jó órá járás ázs egis. Mentem én azstán reggeltül késü estig, ézs mondhatom, hogy ilyen jó órá m nem vót több ezs életben sem.

## Villámszikrák.

— A színházból. —

Tavaszi derül a színházi élet. Legalább már egy Ibolyát láttunk s a kedves, üde virágnak sokat tapsolt a közönség.

Ez az Ibolya — úgy látszik — frissítőleg hat a társulat lankadni kezdő — florájára.

\*

Pálmai Ilka két este adott leczkét a publikumnak és a színházi élet hölgyeinek.

Csábított, ingerelt, bájolt!

Hej, sokan szerettek volna magán vizsgát tenni, ha Pálmai Ilka maga lett volna a — cenzor.

\*

A „Kertész leány“-ban a női kar énekelte ezt a dalt Manolával:

„Narancs virágot iml szedni  
Mának nem szabad  
Kinek e szép jelvényt viselni  
Magának nincs joga...  
Van-e hát, van — igen  
E virágra jogunk...?  
Van-e virágra nekünk is jogunk...“

Olyan animóval futta ezt kivált Konticza Maricza, hogy kezdtünk kétkedni a meggyőződés igazságában is.

\*

Egy kedvelt színésznőről az a hír járja széltere hozsára, hogy lemond a színészetéről.

Hát bizony veszt a művészet; de az illető meg nyerhet, mert bizony furesa élet az a színházi nagyon.

Hanem azt is tudjuk, hogy rettenetesen nehéz megválni tőle.

Példa rá a derék Krecsányi Sarolta, ki temérdekszer vonult vissza a magán életbe s néhány hó múlva ismét a színházi pályán volt.

Hja, ez az ő világa. S egy szál fáért bolond ember áll tal az — erdőn!

\*

A Rónainé jutalomjátéka arról nevezetes, hogy a nézőtér olyan róna volt, a melyet lekaszáltak. Azért volt olyan kevés a virág is.

\*

Egy drámai színésznő operettét választott jutalomjátékul.

Hát ez mutatja legjobban, hogy ambíció nincs, csak piczula-vágy még a hölgyekben is.

Hanem azért a debreczeni közönség nem érdemel ilyesmit sem K. Rostagni asszonytól, sem a direktoriótól.

Tisztelet és subordináció még ha százszor szép is az asszony!

\*

Ellehetünk készülvén, hogy Vedres a „Nap és Holdat“ veszi jutalomjátékul s elénekli benne Calabazás herezeget, míg Mándoky XVII. Lorándot fogja betanulni, Zilahy pedig Pippót, míg Molnár László Dobótól veszi át Nazonit Gasparoneból.

Hasonlóképp Lászné Szerpolettet, Békéssy Rózsát meg Zenobiát énekli érzékenyen hangsúlyozva: ma nincsenek már férfiak.

Ellenben Loesarekné Stúárt Máriaát játszandja, Örley Flóra Denisset.

Agh Ilona beáll néző publikumnak, K. Rostagni

Iren pedig hol énekel, hol szaval, pedig segíthetne — Ágh Ilonának.

\*

Vedres nem direktor többé. Kilépett. Halmay meg belépett.

Adja az ég, hogy Halmayban annyit nyerjen a direktorió, mint Vedres kilépésében nyer a művészet és az előadások kitünősége.

Villanyos-Csengő.



A múlt héten az isteni Diva a Pálmai és nem (y) játszott nállunk.

A (y) t lehetetlen neve után tenni a legjobb akarrattal sem, daczára annak, hogy ő nem 50 krajczáros magyar.

Jól néz ki még mindig kivált a színházi pályán és azon kívül is. Nyelve,\* rutinja, bátorsága, eleganciája, meglepő.

Kiséretében volt két ur és egy kutya, a drága kis kutya. S hallottam midőn egy kóristáné elragadtatással ujságolta, hogy szerencsés volt a Pálmai kutyáját megsimogatni.

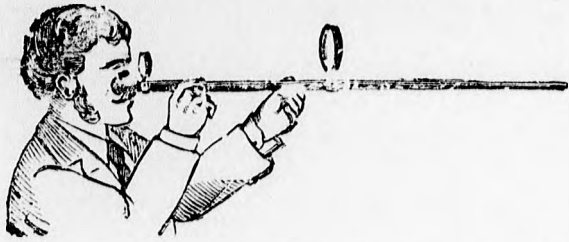
De igaz is, hogy a kis kutya oly elegánsan tudta magát viselni, — hogy én se mertem per tu szólítani.

\* Jaj! (Szerk.)

### Egy disputáló sirverse.

Hazugság a mit a világ mond,  
Mert én nem *itt* nyugszom, hanem *amott*.

## Referens Kóbi



hírei nagyító üvegen.

— *A perezses fiúk* együletet akarnak alakítani, érdekeik minél nagyobb megvédése czéljából; elnök valószínűleg Zöldség Józsi lesz; értelmi fejlettségénél fogva is őt illeti meg ezen megtiszteltető állás, mivel több mint 20 perezcet tud egy percz alatt elfogyasztani. A megtartott értekezleten — melyen számos sajtkereskedő is részt vett — kimondatott határozatilag, hogy hivatalos lap az új, 3000 előfizetőt számláló „Kongó“ lesz; annál is inkább, mivel egy esapásra két legyet ütni agyon vele, azaz: a „Kongó“ majd kongja helyettük, hogy „friss perezcet“ és egyzersmind jó vele sajtot pakolni is.

† *Uszoda* Mint örömmel értesülünk, a nagyerdőn a pavillon előtt egy óriási homok uszodát fognak felállítani, s így közönségünk nem lesz többé kénytelen ott a nagy homoknak miatta elmerülni. Oh Pó — Lónyi jöjjön el a te uszodád!

= *A jogász kör* a mult héten tartotta meg évi rendes közgyűlését, melyen az összes ügyvédi kar részt vett (359 kivételével). Ez ülésen Dr. Sardos Kamu kifejezte elégedetlenségét a kört intézők iránt, fejtegette is, hogy miért, de egyszerre mintha csak Dein Wániel jutott volna eszébe, zürzavartan elhallgatott. (Beszéde jobb és baloldalon élénk hallgatással fogadtatott.)

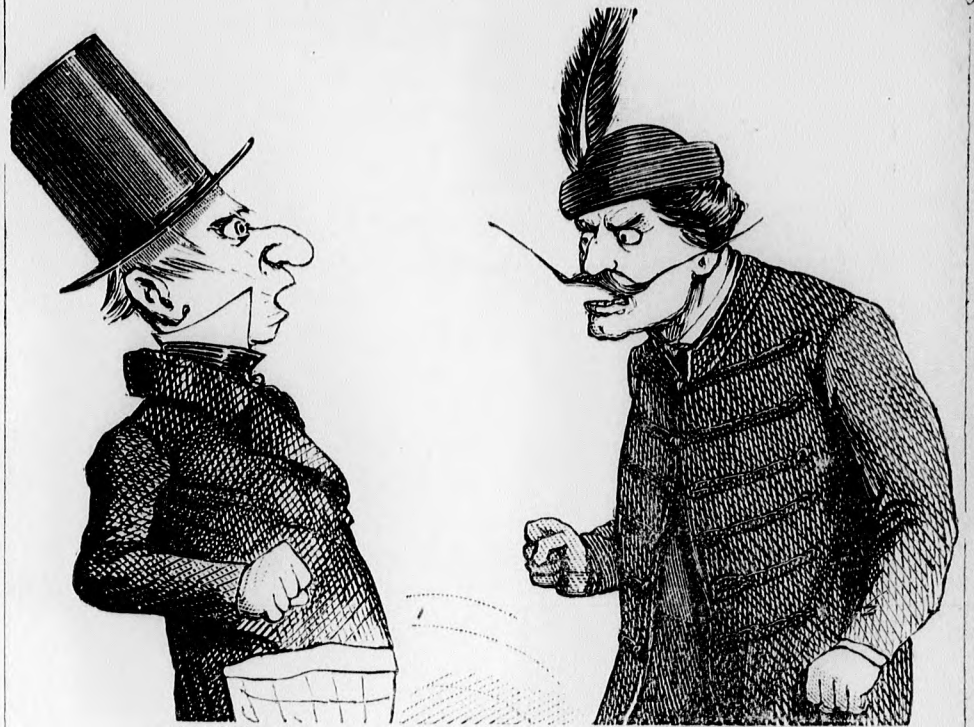
+ *A debreczeni izr. hitközség* fennállásának évfordulóját 3415 és fél ember (Dr. Spitzer Károlyt nem vehetjük egészen 1 emberszámba) ünnepelte meg mult vasárnap a „Korona“ szálloda disztermében. — Több szellemes beszéd után felállt Dr. Sardos Kamu\* és — a társaság meglepetésére — nagy elégedetlenségét fejezte ki a hitközség előljárósága mult évi ténykedése iránt. Alapkövét akarja — úgy mond — letenni annak, hogy a zsidót ezentul ne Smülenen, hanem Samunak nevezzék.

\* Csodálatos, hogy e különben oly derék ember se zsidóval, se kereszténnyel nincs megelégedve.

## Lekopott.

**Andor**: Hölgyeim! biztosíthatom, hogy a lélek-vándorlás tény, — sőt emlékszem rá, hogy én egykor arany borju voltam.

**Malvin**: Sajnos, hogy önről vándorlása közben az arany lekopott.



— No no komam, ugy nézelsz rám, mintha ety hárápásnak pe akarolnál falnyi, mondtad nekem az enyém Lizid, hoty ne párátság én feled, mert a mátyár nem respectálsz minket némed.

— Bizon sógor mondom, hogy ha nem volnátok olyan tubákosok, hát azonnal megenném mind a nímetet, de így még megenni is undorodom úket. Különben, én meg nem eszlek sógor, hanem egyen meg a . . . maj' megmondom mi, hanem megválunk egymástul, azt én mondom!!!

— Tosz isz a parpár ungar, fenó egyó meg.

## Író és színész.

Egy fiatal drámaíró eljegyezte H. színésznőt. Egyik kolleganője megjegyzi: Nem hiszem, hogy lenne valami a házasságból, H. kisasszony nem oly bolond, hogy nőül menjen oly ostobához, a ki elég vakmerő őt nőül venni.

## Ez is szerelmes levél.

Kovács József Mégeser megegek Szeretet Kedrús szófim Tisztelek esó kolock nagyo n telerek szert nem ugylezsi inint mert a más leszejyirt vótjó lalgatni sokaen még mindl az vagjak aki sdigde te kilves szófikán ugy tólam nem az iagy el menijek az ászan-gek lát akrd Piroy rázsési kiknejilijes egemt patak partoyón virútó nefelejes ojám éltem éngem elne felijes neféj eonyem lezsel csakbecsüdmeg az magad nen lizekeyg máshoz kedves zsófikám

Ezel Bézáróm levelem sorát álgy meg az istén enek olvasóját kíványám hogy hazaküd haelovasod levelm Kovács József b Kovács

## Színházi meghívó.

Apáczára. Helyelőjárósági engedélyel.

Érdem és becsületes uton szerzendő utiköltség fedezésül átfutólag **csak ma este itt** a nagyvendéglőben. Utközben csak egy itt még nem látott mindenütt tetszést nyert művészi

### Magán színelőadás.

Rendkívül mulattató egyes személyre irt magán-énekes solo szindarabokkal; — rendezi és előadja: **K. Rejtényi Lázár** átutazó magán népdalnok és komikus színművész.

#### M Ű S O R :

1. sz. A szerelmes tengerész.
2. sz. A megcsalt pesti mosóné.
3. sz. Egy őrök Tisza Kálmán miniszterelnöknél.
4. sz. A bujdosó vándorszínész (sokféle alakban).
5. sz. Rupa a cigánybetyár. Végül:  
Erdélyi székely sátoros cigánytáncz.

#### BELÉPTI-JEGY:

1-ső hely 30 kr. 2-ik hely 20 kr. Állóhely 10 kr.  
Gyermekjegy 5 kr.

Felülfizetés köszönettel fogadtatik.

Pártfogásért esd tenirt.

Kezdeté fél 8-kor, vége 10-kor.

NB. Ebben az a legnagyobb viccz, hogy a mélyen tisztelt színművész beszédvén a belépti díjjakat, — Bugyi Sándor szerint saját kezüleg odébb állott, — az előadás elmaradván.

## Bús vallomás.

*Hányszor mondjam, hogy szeretlek,  
Hogy szívem már rég tiéd?! —  
Bús szerelmi vallomásom  
Gunykazajjal nevetéd!*

*Kaczagsz, nevetesz, mig szemekkel  
Csábitóan rám kacsintsz,  
S mosolyoddal a szívembe  
A legmaróbb mérget hintsz.*

*Lányka, lányka! még érted él  
E bús szívben minden zug — —  
Sok kintől ám — a számár is —  
Felfordul és égbe rug!!*

Csang-Csy.

## Nagy baj van!!!

Van szerencsénk tudatni a mélyen tisztelt elő és utó nem fizető t. olvasóinkkal, hogy a „VILLAM” szerkesztősége dohányja elfogyott. — Tisztelettel felkéretnek a m. t. tulajdonosok, hogy szíüz magyar dohányukra nézve nálunk mihamarabb jelentkezzenek, mert esetleges elkéséseiket maguknak tulajdonítsák.!!!

Aszondom.

## Szerkesztői sürgöny.

N. N. Csak tovább!

L. V. helyben. Köszönjük kérjük továbbra is.

Pisze koma: Még most egyszer elhallgattuk az illető traes- esoló és portyázó urhölgyek neveit csupa udvariaságból, — de ismétlés esetén tudósíts, s nemesak neveik, de arczképeikkel is szolgálja dunkt.

Bécs: Csókunk és ölelésünk, — csak el ne hagyj. — A mint meghatalmaztál, módosítottunk egy kicsit rajta, — de az eszme (a mi fő) az megmaradt. — Öletés, puszi! a revoire!!!

Lú: Még csacsinak, de még számárnak is rozz! Nem közölhető.

Szgtor: Hagyjon békét, az ily dolgok csak időnket rabolják. — Sziveskedjék megkímélni.

Esztrgm: A lapot küdjük, de szeretnénk látni egy kis pizma got is!!!

Cs-s. K-n. Jaj!! guod licet Jooi, non licet bovi!

K.-r. L-s: Pottyant de nagyot, — hogy hova? Őn is gondolhatja!

Kész női ruha és divatárú raktár

Előnyös bevásárlásom folytán

ajánlom a közönség becses figyelmébe

**TAVASZI IDÉNYRE**

duz választékban

Esőköpenyek, Jaquet és Gallérok (Mantille)

igen jutányos árért

Teljes tisztelettel

**STERN IZIDOR**

főpiacz.

Dr. UJFALUSI-ház.

Ruhák mérték után pontosan és gyorsan eszközöltetnek