



ELŐFIZETÉSI ÁR:
 egész évre 160 korona.
 fél évre 80 korona.
 egyed évre 40 korona.

Egyes szám ára:
3 korona.

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL:
 ARANY JÁNOS-UTCA 48.
 Hirdetéseket jutányosan vesz fel a kiadóhivatal.

JÉG-TÁNC.

A mult vasárnap a jégre
 Kimentem én keresojázni,
 Nem gondoltam, hogy ottan
 Milyen csodát fogok látni.

Bocsánat, hogy jégnek mondtam,
 Ily magasra titulálom,
 Mert reá e név nem ille,
 Léven csak egy vékony pille.

De a keresojázók hada
 E pillét el árasztotta,
 Én a parton kint maradtam
 És magamban jót kacagtam.

Egyszer csak a jég egy helyen
 Ketté törött szép csendesen,
 Harman is bele pottyantak:
 Szörnyű módon sivalkodtak.

Megy egy kamasz szörnyű dühvel
 És dacol az elemekkel.
 Alatta a jég megroppan:
 És a kamasz belepottyan.

Megy egy kis lány bógenezve,
 Á két kezét lógenezve.
 Magát szépen illegeti:
 Egyszer csak a jég elnyeli.

Férj, feleség és jegyes pár,
 A jég alá tűnt el immár.
 Családos ember és nőtlen,
 Vizet iszik rendületlen.

Támadt ekkor olyan zsivaly,
 Aki nem tudta, hogy mi baj,

Vakarhatta koponyáját;
 Ki hallott még ily lármát.

A levegő megreszketett
 A torok belerekedett,
 A dobhártyám is megrepedt
 Attól, amit ott mivelték.

Rugkapáltak, hadonáztak,
 Jajgattak és orditoztak,
 Imádkoztak, káromkodtak,
 Csufolódtak, grimaszoltak.

Vitatkoztak, sápitoztak,
 Göresök között rángatóztak,
 Gyors polkát s hastáncot jártak,
 Füttyültek és citeráztak.

Nevettek és hahotáztak,
 Reszkettek, bőrig áztak,
 Hegyet-halmot összehordtak.
 A vízben tótágast álltak.

Bűneiket kivallották,
 Keservüket elzokogták,
 Vétkeiket szánták-bánták,
 Még álmukat is elmondták.

Vágtak olyan fintorokat,
 Hogy az ember majd megpukkadt:
 Némelyek még zongoráztak,
 Csakhogy épen ki nem másztak

Én pediglen hazamentem,
 A fejemre jeget tettem:
 Hogy elmuljon heves lázam,
 Amit e zsivajban kaptam. Neveletlen ember

Rémregény 6 fejezetben.

Írta: Szélzuhogy Viharfaiv Tasziló.

Első fejezet.

Vakmerő szerelmi dráma történt tegnap éjjel az egyik mellék utcán. Egy rémes sikoly verte fel az éj csöndjét. A dráma fő hősnője Kramperics Vicsora a világhírű „Héttetű” kávéház le és felirónője. — A nagynevű és ismeretlen Billiardestétikus Kramperics Micsora leánya.

Második fejezet.

Kramperics Vicsora, kávéházi és felirónő éjjeli szolgálata után hazafelé tartott, amidőn az egyik mellékutcába befordult, egy sötét alak követte lépéseit. Kramperics Vicsora erényes nő lévén és a Krampericsek bátorságával, szembefordult a követőjével és alig hallható harsány hangon rá kiáltott: Maga szemtelen, sötétben bujkáló aszfaltbetyár, disznó, arcátlan szoknya vadász, mit gondol ki vagyok, én egy tisztességes leányzó vagyok; tudom mit akar, haza akar kísélni „Koca-utca 14, II. emelet 22. számú szobába. Abból ugyan nem eszik.

Harmadik fejezet.

Az az alak, aki Kramperics Vicsorát hazáig kísérelte, Rácz Svetuplok cimbal és cimbjobbos volt a „Héttetű” kávéház zenekarából. Aki fél és egész tékenységéből követte Kramperics Vicsorát a hosszú, vékony, sovány, rövid, keskeny, alacsony, kassza tündérecskét.

Negyedik fejezet.

Berky Svetozár a „Héttetű” kávéház zenekarának klárnétosa, féltékenységből kifolyólag haragba volt Rácz Svetuplokkal a híres hangással és Tökással.

Ötödik fejezet.

Berky Svetozár klárnétos asötét kapu alatt meghúzódva várta Vicsora kisasszonyt és vetélytársát Rácz Svetuplokot. Vicsora kisasszony után, megérkezett Svetuplok mester is, a hóna alatt 4 cimbalom lábbal.

Hatodik fejezet.

Ebben a pillanatban Svetozár klárínétjára ikupán ütölte Svetuplokot, ki vérbe és cimbalomba borulva össze-vissza rogyott, mi közben fejéből cimbalom hangok törtek elő. Kramperics Vicsora az ijedségtől előtört hangoktól stampedi görcsöt kapott s

közel volt az elájuláshoz, azonban mivel a mentők messze voltak az ájulást későbbre hagyta. A következő pillanatban Svetuplok felugorva a földből cimbalom verőjével támadója fejére vágott, mire az az ütéstől megnémult, klárínétjével futásnak eredt. És Svetuplok mester cimbalom lábával üldözőbe vette. Kramperics Vicsora rémes sikollyal vetette magát a kulcslyukon keresztül, ahol szétterült ridiküllal akad ak rá másnap a lakók. — A rendőrség megindította a nyomozást, másnap kihallgatták Svetuplokot, hi sirva adta elő, hogy a tegnapi ütéstől cimbalma annyira megnémult, hogy semmiféle hangot nem ad, hogy bebizonyítsa panaszát, egy nyújtófával kezdte verni, de hasztalan. Ugyanígy adta elő panaszát Svetozár is, ki jajgatva panaszolta, hogy mióta annak a bitang Svetuploknak a fejére vágott a klárínétjával, azóta semmi hangot nem ad, akárhogy fujja és kéri a rendőrséget, hogy Svetuplok ellen indítsák meg az eljárást, kemény fejjel okozott súlyos klárnétnémulás miatt és hogy szavainak igazat adjon, bele akart fujni a klárnétba, de a nagyörökösödéstől megpukkadt. Kramperics Vicsorát vacsora közben letartóztatták.

Vége.

PÁ—LANDOR.

Dr. K. M.-hez.

Szeretnék álomba ringatni,
Halk, titokzatos estén,
Szeretnék mesélni szépeket
Ott ülve az ágyad szélén . . .
Szeretném elmesélni, mit
Régen a tavasztól tanultam,
Mesélni lágyan, soká,
Csillogó szemekkel boldogan . . .

Király kisasszonyról, ki
Gondtalan él kincsalmazsáival,
Mit sem törődve szenvedő,
Szerető szívek millióival . . .
Azután eljönni lepva,
Nesztelen, hogy álmod ne zavarjam,
S, Te álmodnál gazdag
Királynődről, ki tán rajtad kacag untalan.

F. Ilonka.

Király balzsam

csúsz és köszvény ellen, ugy-
szintén **Fáy arckrém** és **Fáy
szappan** bőkebeli minőségben
valamint **Hajdusági bajusz-
pedrő** fehér, barna és fekete
színben kapható a készítő :: ::

Grósz Nagy Ferenc

„Aranyegyszarvu”
gyógyszertárban
(Színház mellett.)

Pártot alakítok.

Annyi párt van Debrecenben se szeri, se száma,
Változatos programokkal, mint egy panoráma.
Minden percben alakul egy párt, amelynek pártja,
Politikánk fazekába a csórét bemártja.

Tegnap ötszáz párt alakult, ma meg hétszáz három,
Most azonban újabb kétszáz pártprogramját várom.
Szegény fejem a sok párttól kavargva szédül,
S álmomban is pártok zaját hallgatom az égből.
Azt hiszem, hogy ezt a strapát nem sokáig bírom,
Rá megy erre a játékra bőröm, husom, zsirom
Főleg az bánt, hogy már lassan bemegyünk a
nyárba,

S én még mindig nem léptem be semmiféle pártba.

Refrain:

Pártokkal álmodom, pártokkal ébredek
Mondjátok oh egek, mit tegyek, mit tegyek.
Ki mondja meg nekem,
Melyik az a párt,
Mely ápol s eltakar s mely meg nem árt.

Reggel hatól este tizig gondolkozom rajta,
Melyik párt az, amelyik az elveimet valja.
Hetek óta ebéd helyett, pártprogrammal élek
Mondhatnám már én belém csak hálni jár a lélek,
De én azért rendületlen keresem a pártom,
Mert a haza megmentését csak pártoktól várom.
Tömörülök, tolakodom, tülekszem, szorongok,
Egyszer-egyszer kiderülök, mászor béborongok.
Kurjantgatok hacacázom rece ruca fékom,
Hej Dinárom megujrázom így van ez jól nékom.
Ezt csinálták belőlem a különböző pártok.
Most hát én is teszek egyet, melyel nekik ártok.

Refrain:

Pártokkal álmodok, pártokkal ébredek stb.

Ezek után kijelentem szörnyű nagy haraggal.
Új párt iránt harangozok óriás haranggal
Ennyit mondok, zászlót bontok, háromszínű zászlót
S alakítom a legelső Svartzer-féle pártot.
Célem ezzel első rangu társadalmi érdek,
Tömörítem azokat, kik örülésre értek.
A kik végre belátták, hogy sok megárt a jóból,
A kik végre cselekszenek, mert elég a zóból.
Nosza rajta pártvezérek fuziózzunk össze,
A boldogság otthonába jó pajtásom jöss-e
S mikor együtt lesz a tábor mely nem kerül pizbe,
En kilépek s benn felejttem pártomat a vízbe.

Refrain:

Pártokkal álmodom, pártokkal ébredek stb.

Notes legény.

Kétség.



— Hány gyermeke van magának János gazda?

— Én bizony nem tudom biztosan tekintetes uram, mert mán vagy két hét óta nem vótam otthon.

Jó helyen van.

Anya: Eredj el fiam a kis korcsmába s hivd haza apádat.

Fiu: És ha nem lesz ott?

Anya: Akkor eredj el a Kispipába.

Fiu: És ha ott se lesz?

Anya: Akkor eredj el a nagy borozóba.

Fiu: És ha ott se lesz?

Anya: Akkor már biztosan az árokban találod meg.

Aranyat, hamis fogakat,

ékszert

bármilyen állapotban legmagasabb napi áron vesz

Benedikt Jenő

aranyműves, Verbőci-u. 2.

Kellemes és kellemetlen kérdések.

E rovatban közöltékért az vállalja a felelősséget, aki elolvassa



Mondja kedves főtisztelendő Baltazár Dezső püspök ur, Szegeden jöttében miért nem látogatta meg Löw Imánuel főrabbit, ha olyan nagyon akarta. Talán azért nem merte, mert a rabbi-életben felügyelet alatt áll.

Mondja kedves Fényes Endre ügyvéd ur, miért tagadja le, hogy Tabak Margitól kapott dohányt.

Mondja kedves „Egyetértés” i az, hogy megváltoztatta a címét így: „Baltazár-féle bizalmi nyilatkozatok gyűjteménye.”

Mondja kedves Ecsedy István professzor ur hogy lehet az, hogy valaki a Hajduföldnél kezd és Bacsó Dezsőnél végzi?

Mondja kedves Oláh Gábor drámaíró ur, a „Férfitemető”-ben mennyibe kerül egy díszsírhely?

Mondja kedves Kardos Géza igazgató ur, miért írják a lapok, hogy a drámai hősnő betegsége miatt válik meg a társulatától? Mióta hívják a gázsiemelés iránti követelést betegségnak?

Mondja kedves Csáthy Kálmán ur, ugyis mint műbarát, melyik „Csaád Kör” a jobb, a Vörösmarthyé (a vers), vagy az öné (a színházi lap.)?

Mondja kedves és kedvetlen dr. Szatay Ferenc szerkesztő ur, való az, hogy a legközelebbi „Színházi Figaróban” Csáthy Kálmán életnagyságu arcképét közli?

Mondja kedves Szathmáry Zoltán főszerkesztő ur, nem lehetne becses lapjának a „Debreczeni Szemlé”-nek a címét: „Debreczeni Zsemlé”-re változtatni? Mondjuk jobban menne.

Mondja kedves „báró” Puma ur Hajduböszörményből, ugy-e jól esik néha napján egy-egy pohárral az „ó Massicusiból”? (Kérde egy valaki, akinek szintén jól esne.)

Mondja kedves Józán Pista ur, mennyibe kerül mostanában egy fuvar? (Kérde egy huncut.)

Mondja kedves Király Kálmán ur a hajduböszörményi főgimnáziumból, igaz hogy maga, meg négy kisebb diák öt deka füget ettek meg egyszerre? (Kérde, a fügek a fügeből már nem hagyott.)

Mondja kedves Braun Jenő Szerepről, mióta a nótája az magának hogy: Letörött a pincelakat?

Mondja kedves Mezey Zoltán a „7 ezer koronás szmoking tulajdonosa” Hajduböszörményből, ugyis mint bálkirály mint főfő áncos, igaz hogy minden bál 1000 koronájába kerül magának? Kérde, aki tudja, hogy nem annyiba.)

Mondja kedves Hajdu Béla primás ur Hajduböszörményből, miért akart a koporsógyár ablakába felmászni.

Mondja kedves Juhász Imre hentes ur Hajduböszörményből, ugyis mint főszerelő, igaz hogy maga a hentes-egyesület előadásán a, h, hangból fog danolni?

Mondják kedves nyolcadikosok Nánásról, miért nem tudnak önök károm odásnélkül beszélgetni? (Kérde egy „megbotránkozott” hölgy.)

Mondja kedves Pál Imre kimérő ur a Petőfi-térről, megkapja-e meg rendszeren a „Gebür” szivarokat? (Kérde egy jó barát, aki tudni szeretné.)

Mondja kedves Slachta utódja Hajduánásról, mennyibe adja a patkánymak méterit? (Kérde egy viszont elárúsító.)

Mondja kedves Macher ur Hajduánásról, miért jár olyan sürgőn az Ooda-utcába? (Kérde a nagy bögs.)

Mondja kedves Viski ur a Dütől, mi ujság a Homokertben?

Mondja kedves S. Icza, miért erőszakolja maga a keresztény bálokon is a vansztepet?

Mondja kedves Varga Sanyika Pöspökladányból, ezt a karikat erősebbnek találja? (Kérde, aki tudja.)

Mondja kedves D. Janikám a Csillag-utcaból, igaz hogy egy komójának sáfránt főzött tea helyett? Azért, hogy luxus adót ne fizessen. (Kérde, ki tévedésből ivott a sáfránból főzött theából.)

Mondja kedves Beke József zenész ur, igaz hogy a családod szívek szövetségre léptek s századot alakítva, offenzívát kezd nek maga ellen? (Kérde egy áruló.)

Mondja kedves D. J. ur a Szent Anna-pusztáról, mi a legjobb: Zongorá ni, iszogatni, dalolgatni, vagy sáfrános theát inni? (Kérde, tudja hogy ki.)

Mondja kedves Fábán János cipész ur Pöspökladányból, igaz hogy nem félt a kísértetektől? (Kérde egy kíváncsi társaság.)

Mondja kedves Kulcsár Lajos ur, megtudta már kié az a bizonyos emlékkönyv? (Kérde egy kíváncsi.)

Mondja kedves Horánszki Bözsike kisasszony az Arany János-utcai varrodából, igaz hogy egy év után főnökő akar lenni? (Kérde, aki nem akar.)

Mondja kedves Madár Guszi Pöspökladányból, mikor indul a vonat Füzesgyarmat-felé? (Kérde, aki tudja.)

Mondja kedves Boros Antal ur, igaz hogy maga Afrikában az első tigris vadász volt? (Kérde, aki nem hiszi.)

Mondja kedves Péter Imre hentes ur Hajduböszörményből, miért szereti jobban az asszonyt feleségül venni, mint a lányt? Kérde egy lány, aki szeretne asszony lenni.)

**BUDAY
ILONKA**

a „Csokonai”-színház kedvelt primadonnájának jól sikerült levelező lapjai kaphatók

Csáthy

könyvkereskedésében,
Piac-utca 8. szám

Mondja édes Nyisztor Paál János ur Ujfehértóról, mikor akarja azt a kövér dísznőjét leszurni, amelyik már nem bír felállni? (Kérde: ki a hólyagra reflektál.)

Mondják Idős Ecsedy, Loós és Pósalaky urak, ugyis mint üzlettársak, ugyis mint hentes mesterek, miért nem égelek a fényszórót az üzlet előtt, talán drága lett a villany? (Kérde: aki a sötétben nem lát.)

Mondja kedves F. Mancika a Hunyadi-atciból, mióta foglalkozik a tejes lábassal?

Mondja kedves Tóth József kerégyártó ur, Ujfehértóról, igaz hogy az ön órárt a kerék piszította meg, mikor a kereket kereken kerekítette? Azóta csókolni is laposan tud s vizes a helye.

Mondja igen tisztelt Schaff táncitanító ur, tudja ön, hogy ki kérdezte a Villám multheti számában, hogy ön tanítja mind a magyar táncokat? (Kérdeu, mert én tudom.)

Mondja kedves Lada Imre ur Böszörményből, megtudná mondani, hogy miért mondott le az elnökségről? (Kérde: a kíváncsiak.)

Mondja kedves B. Mancika kisasszony a Miklós-utcáról, megnőtt már az a három kis malac, amelyeket olyan hűségesen ápolt? (Kérde: egy volt barátó.)

Mondja kedves Szepessy Ferenc táncitanár ur, nem mondaná meg, hol kapta a táncitanári oklevelet?

Mondja kedves Kálmán M. Böszörményből, igaz, hogy a borjut levítették a pincébe, hogy egeret fogjon? (Kérde: egy kíváncsi.)

Mondja kedves Rózsa Margit a Darabos-utca 5. számú varrodából, igaz hogy a maga kalapjai hódítanak? (Kérde: egy hódoló fiu.)

Mondja Schaff táncitanító ur, igaz hogy az ön zenekari vezetője gyűlési akciót indított a megboldogult Krausz főrabbi emlékére??!

Mondja kedves „Nagyságos asszony” a nagymama szobalányának is jött kegyadomány Amerikából? (Kérde: egy hadi-özvegy.)

Mondja kedves Tóth Gyula hivatásos tűzoltó ur, nem jönne ki velem Amerikába gardedámnak? (Kérde: egy kíváncsi barna kis lány.)

Mondja kedves Kiss József gépész ur Böszörményből, igaz, hogy Timcsák T.-nek ordja mar a vizet? (Kérde: egy kíváncsi.)

Mondja kedves Csontos ur Püspökladányból, használt-e szoboszlót masszírozás? (Kérde: egy barátja)

Nusikához.

Elváltunk tegnap örökre egymástól,
Mint falevél, mit messze visz a szél.
Tegnapelőtt még csókoltam az ajkad
S ma már lelkemben csak emléke él.
Egy kicsit halkán salydogált a lelkem,
Mig elmerengtem csókos ajkadon,
De Istenkém! Hisz' mi sem tart örökké...
Majd elfeledlek hűtlen angyalom!

Estéknént, midőn kis legényszobámba
Az alkony lassan belopja magát;
— Ne haragudj, de unalmas az este, —
Ilyenkor sokszor gondolkodok rád.
Eszembe jutnak régi, édes álmok,
Mit együtt szóttunk sok-sok alkonyan!...
Hiába! Minden messze-messze röpönt...
Légy boldog édes, hűtlen angyalom!

Ma este ismét az eszembe voltál
S bűvös álomba ringattad szívem.
Csókoltál, mint szellő az üde rózsát
És ettől könnybe lábadt két szemem...
Az az, hogy — pardon! Tévedtem. Nem így volt:
— A sulykot messze messze eldobom, —
Nagymát pucultam hering mellé akkor,
S ettől sirtam én, hűtlen angyalom. Szanin

A bonvivánt.

D'Arrigó Kornelről mesélik, hogy a debreceni vendégszerepése alkalmával azt kérdezték, hogy a Beppó nevű kis kutyája is játszik a Beppó nevű szindarabba?

— Hogyne! Felelte D'Arrigó.

— És milyen szerepe van? kérdezték kíváncsian.

— Énekes bonvivánt, felelte D'Arrigó.

„Meteor” mozi. Bocskai-tér 10.

Ma vasárnap, 1921. évi február hó 27-én:

A burlingtoni Jaguár

III. rész 6 felvonásban. Amerikai kalandortörténet 4 részben, 24 felvonásban. MENT-SÉTEK MEG LELKEINKET, világsláger. Amerikai kalandor történet 24 felvonásban. :: TENGERTI MADARAK, láványos. ::

Előadások kezdete d. u. 3., 5., és 7-től 10 óráig. — J gylővétel d. e. 10 órakor. Helyárak: páholy 14 K, fenttartott hely 12 K, rendü ülőhely 10 K, II. rendü ülőhely 7 K, III. r. ülőhely 5 K

Simonffy-utca 5. szám alatt
Kolosné nyakkendő terme
Hérad kézimunkaüzlet
fehérmű varrodával

Nevető fejják.

Két ballába volt Bodónak,
Beillene hónaljmanóknak.
Két öles volt minden lépte,
Halál mégis utól érte.

Ihol nyugszik a Kiss Pista.
Csinálta keresztapja ezt a fejfát.



Megmagyarázta.

- Mondja kérem, hogy néz ki az a Nagyné?
- Ismeri Kisnét?
- Nem én.
- Nohát Nagyné éppen úgy néz ki.

K-ék-tó csevegései.

Egy kis természet imádás.

Ugy tudok örülni a természetnek, úgy tudom csodálni . . . Kedveseim! Ūjünk egy pillanatra egymás ölébe és elmerengve, negédeskésen, hajtsuk talpunkra (vagy hova is szokták . . .) fejünket, mondván: De szép a világ! . . . Mily szép „attermészet”, hogy virulnak a (ko-)ták a szép tavaszi nap-sugárban, a nyár melegében, az ősz esőjében és a tel konjunkturális nincstelenségei folytán . . . Mily kedvesek az állatok: a kutya, a macska és a poszka . . . S a madarak: a galamb például és a többi jó „madarak” . . . Mily mesebeli magasságra képes szállni például a daru, a pacsirta és a szarvasgocsi . . . És mégis vannak vadászok, kik képesek őket lelőni és ilyenkor lezuhannak, mint a — korona értéke . . . Bizony a természet szép, gyönyörű, kimondhatatlanni, hogy példái bizonyítsam: a magunk, az „emberek” „természete” . . . De nem csak künn a „szabad” természetben, hanem a — természetadta erővel megszületett — emberi elme. technikai vívmányaiban is képviselve találom „Vénusz” istennőt . . . Mily szép eredmény például a repülőgép, az — tetszik tudni — amelyik tulszárnyalja a madarakat s melynek híre a debreceni lapokba is belekerül, hogy: „Már 1919. év nyarán megindul Debrecen—Budapest közt a repülőposta.”

Nem gondolják, hogy azért nem látjuk, mi, földi halandók, mivel elképzelhetetlenül gyors a — repülésük . . . Külömben ne menjünk oly magasra, itt lejjebb is van „kulturvívmanó”: A Villanygyár, a villanyvilágítás (?) Istenkém! Mire nem képes egy-egy edisoni emberi elme. (Hát nem?) Mily szépen állnak az oszlopok, rajtuk kifeszítve az vezetékek és mily szépen — lógnak a lámpák, ha meg-lökjük őket . . . Lóg a lámpa lóga” . . . Csak az a kár, hogy — pláne most télen — hamar besötétedik és mivel az a ronda petró drága — nem láthatjuk őket tovább, hiába — lógatjuk . . . Aztán itt van az „ohne-viz-vezeték”; Láttak már mily szép szivárvány tündöklök sugaraiban, mikor nyáron az utcákat öntözik vele?! Ne-em?? Csodálom! Mert én sem!! De azt láthatják — gyakran — mikor egy-két-kilenc órai kedélyes várakozás után — miközben a csapat nyitvatartjuk — gyönyörű zengzetes melodiák ütök meg fülünket, mely zenemű végal kordja kb. így hangzik: Hhrrrhahhahhahoharszszrgrhsz (pauza) szöhh-hörszörszörszökhhszszkőpsz-sröcc-kvarc-zaccspracc és párszor szembeöppve, lespiccelve, ki-be-fel és lefürösztve, megfogya bár, de törve nem, gyönyörű látvány tárul elénk, minez a helsingfors. sarkiteny kismiska: A nyulasi taraj — ásványvilága;

K-ék-tó.

Vélemény a kefék bálról.

Mink, mint „báli szakértők”, a kefék bál után végignéztük a Bika nagytermének a parketjét és úgy találtuk, hogy az olyan fényes volt még a bál előtt is, mint a bál után.

— Hát nem is csoda, a kefék gondoskodtak róla, hogy jól ki legyen „kefélve.”

Üzleti nyelv.

Cselédleány: Van kérem, szerelmi levelezőjük?

Segéd: Oh igen kérem; legyen az valami jobb, kérem?

Cselédleány (szégyenlősen): Nem csak közhuszár . . .

Antalfy József

könyv-, mű-, zenemű- és papírkereskedése
Szentanna-u. és Varga-utca sarok.

Legjobb bevásárlási tervés! Menjünk oda!

Nekem mindegy.

Ha pénzem van, veszek kenyeret,
 Ha pénzem nincs, nézem az eget.
 Ha pénzem van, veszek cigarót,
 Ha pénzem nincs, rágom a bagót.
 Ha pénzem van, eszek omletet,
 Ha pénzem nincs, eszek sóletet.
 Ha pénzem van, iszok tokait,
 Ha pénzem nincs, akkor Budait.
 Ha pénzem van, járok villamoson,
 Ha pénzem nincs, megyek gyalogosan.
 Ha pénzem van, járok kávéházba,
 Ha pénzem nincs, megyek a kórházba.
 Ha pénzem van, eszek böftököt,
 Ha pénzem nincs, rágom sült tőköt.
 Ha pénzem van, alszom szállodában,
 Ha pénzem nincs, akkor a temető árkában.

Jäger.

Modern mese

a helyreigazításról.

A multkor történt, hogy egy kis facér cseléd lány betévedt egy napilap szerkesztőségébe. Ott a szerkesztő ur elé állt és így szólt:

— Tessék nekem egy jó nagyságát szerezni. Ötszáz korona fix, minden harmadnap délután kimenő és vacsorapénz a tizedesnek.

— Kis lányom, — felelte nyájasan a szerkesztő ur — nálam rossz helyen jár. Menjen a cselédszerzőhöz.

A kis cseléd megcsóválta a fejét.

— Ejnye, — szólt — pedig nekem azt mondták, hogy itt igazitanak helyre.

Népszámláláskor.

— Mi a mellékeresete? — kérdi a biztos a szakácsnőtől.

— Magam járok a piacra, — felel határozottan a szakácsnő.

Kalapok tisztítását,

BELICZAY

vasalását és javítását elvállalom.
 — Használt kalapokból újakat készítek.

kalapos, Piao-u 38.
 a fő-posta mellett.

Jókai fogadása

— Egyszer Jókai Mór, fogadott Bornemissza Vendellel 5 üveg borba.

— De Jókai elvesztette a fogadást,

— És délután becsomagolt 5 üveg bort és azt elküldte Bornemisszának, e levél kíséretében:

Kedves Bornemissza. — A bort küldje vissza, — Mert ha ön ezt megissza, — A nevével él vissza.

Jókai

Iskolában.

Tanító: Mondjad csak fiam? Milyen bulának hívták azt a törvényt, amelyet II. Endre király adott ki 1222-ben?!

Tanuló: (Hallgat.)

Tanító: (Az asszony tubákos szelencéjét mutatva.) Hát ez mi?

Tanuló: Réz!

Tanító: Réz ám az apád lelke . . .

T. Zs.

Zsuron.

— Nézd, a háziasszony elájult!

— Igazán nem esoda. Ha nekem is annyiszor kellene mondani, hogy: köszönöm, jól vagyok, — én is rosszul lennék.

A torna teremben.

Tanító: Ma a rudakon gyakorlatozunk. Miska, másszál csak fel!

Miska: Tanító ur, már ismerem Magát! Megint fel akar ültetni.

Tanító: Micsoda?

Miska: Na majd meglátja! Amikor oda-fenn leszek, azt fogja mondani: Miska most már gyere le! Miért másszak fel hát akkor?

Paplanvarrodámba

új fehér vatta érkezett. Selyem, glott, kaszmir paplanok kaphatók és megrendelhetők. Pehely és gyapju paplanokat készítek. Alakítottok, frissítők. Ócska vattát, paplanokat veszek

Debreczeni Lajos, Kossuth-u. 11.

<p>Minden szó ára, az elolvasás, vastagabb betűkkel nyomott szót kétszer kell elolvasni.</p>	<h2>APRÓHIRDETÉSEK.</h2>	<p>Hirdetések felvételnek a kiadóhivatalban, v. posta útján is.</p> <p>0 0 0 0 0</p>
--	--------------------------	--

HÁSASSÁGOKAT
és egyéb szerencsétlenségeket sikerrel közvetít Eisenstein Salamon házasságközvetítő.

KI CSERÉLNÉ
be nálam dollárait. Egy dollárért egy koronát adok. Leveleket „Javul a koronánk” jellegre kérek.

AKASZTÓFA
mellé humorista kerestetik. Cim: Bali Mihály, Budapest.

MILLIOMOS
ismerettségét keresem, ki a vilamos-bérlőmet kiváltaná. „Nem bánja m g” jellegre ajánlatot kérek.

BORVIRÁGOS
vörösorru férjfelöltemet elvesztettem a vasárnapi déli korzón, becsületes megtaláló, vagy nyomra-vezető jutalomban részesül.

INTELLIGENS
fiúk felvételnek melegítő behozatalára. Jelentkezhetek a hideg szobákban.

ERŐS
hévérrel felszerelt embereket keresünk, akik ezt az alacsony hus és szalonna árakat felbírnák az égig emeln. Jelentkezni lehet „Nem lesz sok?” jellegre, a hentes és mézárásoknál.

Sintér Bál a Bikában!

A debreczeni sintérek és fősintérek nagy művésztellyel egybekötött

Zártkörű Táncestélyt

rendeznek e hó 32-én, este 8 órai kezdettel az Arany Bika-szálloda fűtőt disztermében.

==== A nagyszabású kabaré-műsor kíséretében fellépnek =====

Buldog Endre
Agár Benedek
Foxy Bálint
sintérek.

Foxy Boldizsár
Vizsla Tóni
Puly Vendel
fősintérek.

Műsoron kívüli szám: A hurokvetés művészete.

Az estélyt konferálja: NYUZÓDY SINTÉR PÁL.

Műsor után tánc reggelig. :: :: :: A kállai kettőst is beleértve.

Belépő-díj nincs, de szájkosarakat elfogad a rendezőség.

Jegyek válthatók a meghívó felmutatása mellett a sintér-telepen. A RENDEZŐSÉG.

Fényképészeti cikkek,

képes-és mesekönyvek
ifjusági iratok, levél-
papír különlegességek

**SPRINGER
JÓZSEFNÉL**
Debrecen, Piac-u. 38.

Ami igaz.

Vendég: Pincér! Ez a borjuszelet olyan kemény, mint egy csizmatalp . . .

Pincér: (viccelve): Én örülnék, ha máma kapnék egy csizmatalpot 50 koronáért.

Felelős szerkesztő: SZIKRA.

Nyomatott a „Debreceni Ujság” nyomdájában.