

ELŐFIZETÉSI ÁR:
 Egész évre 160 korona.
 Fel évre 80 korona.
 Negyed évre 40 korona.

Egyes szám ára:
3 korona.

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL
 ARANY JÁNOS-UTCA 48.
 Hirdetéseket jutányosan vesz fel a kiadó!

A béke szelleme . . .

Zugó tenger felett vész madarak szállnak;
 Harcot hirdetnek az elvakult világnak,
 Sívító hangjuktól megrezzen a lelkünk
 És lassan el'szik a jó érzés tennünk,
 Mert a vész madarak sívítva kiáltnak:
 A rut béke nem kell, nem kell a világnak!

Zugó tenger felett, zugó habok árján;
 Villámfény csillan a vész madarak szárnyán.
 Pusztító vihardul, ködbe borul minden
 Viharfelhők usznak a nagy világ ürben . . .
 És a vész madarak sívítva kiáltnak:
 Gonosz béke nem kell, nem kell a világnak!

Zugó tenger felett szállnak a sirályok
 S torony magasságra törnek a hullámok
 Dörgés és csattogás hangzik folyton-foly
 S lángoszlopok csapnak fel a horizonton
 És a vész madarak sívítva kiáltnak:
 Az emésztő béke nem kell a világnak!

Zugó tenger felett, vész madarak szállnak
 S a vészes fellegekben szellemek tanyáznak
 Tisztító tüzeket szórnak a világra
 Háborgó s dühöngő rémes oceanra . . .
 És a vész madarak sívítva kiáltnak:
 Aldást hozó béke kell a nagy világnak!

JÄGER GÉZA.

Legjobb szín-
 házi hetilap a

Színházi Hiradó

Mindenütt kapható
 Csoda olcsó szín-
 pal, képekkel. Ára 5

H. hetetlen hírek.

Schwartz Vilmos dicsőszinteréről, a közellátási al főkolomposi méltóságá-visszavonul. De megmarad obra is a világítási vállalat tságában, ahol nem árusihanem törni lehet a borsot esztény vezetés — orra alá.

Közelebb ritka kiállítást ez Kun Béla felolvasott be-
vételnek kézírataiból. Ez a
anemében páratlan Kun-
t a nagy érdeklődésre te-
tel az asztal fiókban nyer
yezést.

Városi tanács egyik tagja
ettet irt. Vásáry István a
intély" címen melodramán
ozik. Kondor Kálmán fő-
vevő a „Vigalmi adó" című
zaton fáradozik. Zöld Jö-
pedig a „Közérelmeszesese-
cimen ir tanulmányt, a
vet. Schwab Zoltán Vilmosnak
ajánlani.

hajdusági bajuszpedró fel-
lója Grósz János Nagy János Fe-
is nem győzi gyártmányát
ítani Magóss Györggynek,
icht Vilmosnak és a színé-
nek.

Ért I.



- Te tudod, mi a boldogtalan
elem?

- Boldogtalan szerelem az,
kor az ember olyan valakit
ret, akinek nincs pénze.

Kellemetlen vendégek.

Személyek: Vékony ur, Bajuszor ur, Nagyorru hölgy, Holdvilág.

I. FELVONÁS.

(Butorozott szoba. Egy hó-
napra 48 korona, a világítást
külön kell fizetni. Két szék. Asz-
tal. Fogas, pajta kabát, mely-
nek egyik oldalzsebéből zálog-
cédula lóg ki. A szobában sötet-
ség uralkodik. Balsarokban rez-
ágy.)

I. jelenet.

Bajuszor ur (az ágyban fek-
szik. Csak a feje látszik ki a
takaró alól.)

Nagyorru hölgy (hasonló
helyzetben ugyanott. Mély csen-
desség. Holdvilág szűrődik be.)

II. jelenet.

Vékony ur (halálfáradtan jön
haza a bálból és benyit a buto-
rozott szobába. Lámpát gyújt.
vetközni kezd. Az ingmellét fel-
dobja a szekrény tetejére, a
gallért pedig kiesavarja, mert a
bálban a sok táncból egészen
nedves lett. Nagyokat ásít. Az
ágyhoz lép, azonban hirtelen
visszahökken.) Mi ez? Mi ez?
Erdőben vagyunk? Mit keres-
nek önök itt? (A Bajuszor urra
és a Nagyorru hölgyre mutat.)
Az én ágyamban! Bocsánatot
kérek, ez az én szobám, ez az én
ágyam, mi jogon méltóztatnak
tehát itt aludni? Mi? He?
marad és szót sem felel.)

Nagyorru hölgy (szintén.)

Vékony ur. — Na mi lesz? Ki
innen! Az én ágyamból. Aludni
szeretnék.

Bajuszor ur (eszeágában sín-
csen kimenni az ágyból. Meg se
moccan.)

Nagyorru hölgy (szintén.)

Vékony ur (fel és alá járkál a
szobában, a villanyt eloltja, az-
tán durcásan lefekszik a földre.)

II. FELVONÁS.

Holdvilág (besüt az ablakon
és megvilágítja a jelenlevőket.)

Bajuszor ur (az ágyban fek-

szik. Csak a feje látszik ki a ta-
karó alól.)

Nagyorru hölgy (szintén.)

Vékony ur (a földön fekszik a
télikabáttal van betekarva. Dühö-
sösen horkol.)

III. FELVONÁS.

(Reggel van.)

Vékony ur felébred, körülnez.
Nagyon rosszkedvű, különösen
mikor az ágyban fekvő Bajuszor
urat és Nagyorru hölgyet
megpillantja. Felugrik és oda-
megy az ágy széléhez. Dühösen.)
No mi lesz? Még mindig nem
volt elég az alvásból az én saját
ágyamban?

Bajuszor ur (nem felel.)

Nagyorru hölgy (szintén.)

Vékony ur (magánkivül van.
Bettenetes erővel lerántja az
ágyról a paplant és ekkor kide-
rül, hogy a)

Bajuszor ur (nem is ur, ha-
nem tegy közönséges kálc, a
mely olyan ügyesen volt oda-
fektetve a párnára, mintha ott
egy egész emberi test feküdne.)

Nagyorru hölgy (szintén.)

Megfelelt.

Vizitel a tanfelügyelő a falusi
iskolában. Feltűnik neki egy
kócos fiúcska, aki a levegőbe
bámul. Kérdezi tőle:

— Miért bámulsz a levegőbe?

— Mert tanulok, — feleli a
gyerek.

— A levegőből?

— Igenis, kérem, mert a ta-
nitó ur aszonáta, hogy könyv
nélkül kell tanulni.

ANTALFY JÓZSEF

könyv-, mű-, zenemű-
és papirkereskedése:

Szentanna-u. és
Varga-utca sarak.

▽ Legjobb bevásárlási
forrás! Menjünk oda!

Ideges vagyok...

Már többször hallottam azt, hogy az ideges emberek nem beszámíthatók és úgy a törvény, mint emberársaink méltányolják idegességüket.

Hogy már ma mire jó az, hogy ideges az ember, annak nagyon sokféle oka van. De, ha az ember ideges, akkor verheti pofon a házigazdáját, a főnökét, a borbélysegédet, a pincért, az ujságost, ha a fülébe kiált, a hitelezőjét, ha az adóságért jön. A villamos kalauzt, ha elfelejt visszaadni, egyszóval mindenkit, akit csak akar.

Nekem ez nagyon tetszet, így hát alig vártam reggel, hogy felkeljek, na most már ideges vagyok gondoltam és hogy az idegesek tradíciójához hű legyek, a szobaleányomat megpofosztam, utána a házigazdát, az ujságost, egy se szólt semmit, csak magukba morogták — milyen ideges lett ez a szegény ember. Ez az elismerés nekem nagyon jól esett és hogy minél több elismerést szerezzek, én mentem el bevásárolni. Első utam a henteshez vitt, húst kértem, mikor kiméri a húst, látom egy darab csontot is rálök. Na megálj te gazember gondoltam, már rég tartozom neked, egész háboru alatt sorba álltam az üzleted előtt és mindig csontot adtál, vagy még azt se — de most az egyszer megkapod a magadét!

— Mit keres ott az a csont, — mondja csak!

— Semmit se kérem, ez nyomtaték.

— Vegye le azt a csontot onnan, mer én mindjárt adok egy olyan nyomtatékot, hogy megemlegeti.

— Hát ha nem tetszik az urnak ne vigye el, alászolgálja.

— Halja! Ne beszéljen így velem, mert én ideges vagyok!

— Hát ha ideges az ur, akkor menjen az elmegyógyintézetbe!

— Halja! Kinek mondta ezt! Nekem!

— Persze, hogy magának!

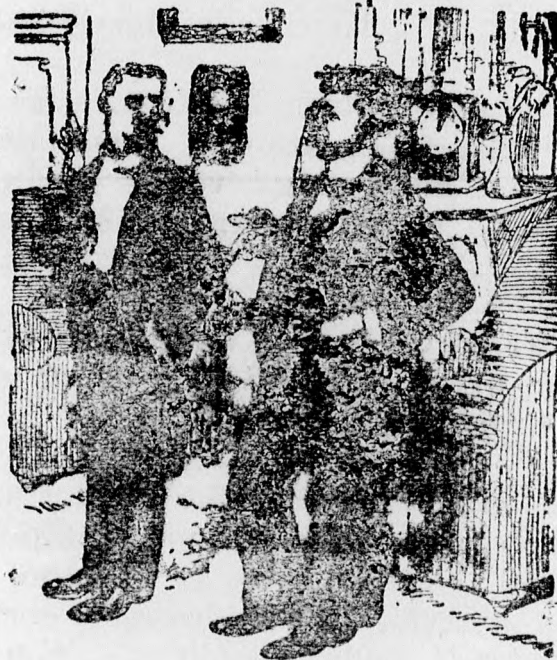
— Szerencséje, hogy nem halottam, mert olyan pofont kapott volna, hogy kirepült volna a székéből.

— Azt a kenyérhajon koplaló Ur-istenét az urnak. Kit üt pofon? Engemet? Se szavakkal egy nagy darab marhanyelvvel úgy vágott rajtam vagy háromszor, hogy kitor- dultam az üzletből.

Mig hazafelé tartottam az utcán azon gondolkodtam, hogy érdemes-e idegesnek lenni, de rájöttem, hogy bizony nem érdemes, mert könnyen ráfizet az ember, ha éppen egy hentes- tessel nem kezdek ki, de hát ez sokkal butább volt, mintsem azt tudta volna, hogy az ideges embert nem szabad hátnani. Beláttam, hogy idegesnek is jó lenni, de azért mégis csak jobb nyugodt, csendes ember- nek maradni s azóta *Nem Vagyok Ideges*

PÁ-LANDOR.

A toalett.



— Holnap ki fogok keresztel- kedni. Mit gondol, milyen ruhá- ban menjek oda?

— Igazán nem tudom... En annak idején meztelenül men- tem.

**Aranvat,
hamis fogakat,
ékszer**

**bármilyen állapotban leg-
magasabb napi áron vesz**

Benedikt Jenő
aranyműves, Verbőci-u. 2.

A cipőzsinór

Vendéglátó házigazdánk használva a vadászat fel- dult érdeklődésünket, ezt mes és majdnem hihetle- dászkalandot beszélt el:

— Husz évvel ezelőtt egy- gel nagybátyám azzal é- tett fel, hogy a csererdőbe kasvadászatra indulunk. hatoltunk az erdőbe pár lépést. Szembekerültünk a tiakkal. Rettenetes volt. mint száz kiéhezett farka- hant felénk és fegyver nem birtuk olyan gyorsan nálni, hogy az állatokat tarthattuk volna. Nem volt hátra, — mint a menekülés. még fürge voltam és a leg- lebbi fára kapaszkodtam. gény jó nagybátyám az nem tudott menekülni, a tiák utólérték. — Egy- kuporogva néztem végig- velőtrázó jelenetet; na tyám kétségbeesést jajga hallgatva, pillatok alatt é- öregedtem. A szemem elő- ták fel szegényt s mikor- luból megmentésünkre s és leszállhattam a fáról, bátyámból nem maradt r- havon, mint egy cipőzsin- Igen, uraim, a többit meg a farkasok és én már a cipőzsinór tiszteletével ad- tom szeretett nagybátyám kének.

Megdöbbenve, de kissé kedve hallgattuk a históri- házigazdánk, hogy minde- séget eloszlasson, a bels- bából egy cipőzsinórt hozo-

— Ime! — mondta — és gasra tartotta a bizonyíté-

Most már hitünk minde- cipőzsinór a szemünk előtt és a nagybácsi csakugyan ányzott róla.

Sanyaru világ.

— Minek teszi be ilyen j- ben az ablakot?

— Hagyja! Ez az egyedü- tetem.

**Ellemes és
ellemetlen kérdések.**



▽▽▽▽

E rovat-
ban köz-
löttékért
az vállal-
ja a fel-
lősséget,
aki elol-
vassa.

▽▽▽▽

Mondja kedves Orbók Attila kép-
ur, Önnek három mázsa mul-
aszt a fejadagja?

Mondja kedves Réty ur, a Varga-
ól, igaz az, hogy a villának is
asonmása? (Kérdi aki tudja.)

Mondja kedves Nyilas Ferenc ur
eki-utcából, nem gondolt még
hogy a szerelmes leveleket a
b barátaitól kapja? (Kérdi
ó akarója.)

Mondja kedves Zellinger Ede ur,
is tavasszal szokott a színé-
-likelni?

Mondja kedves Dohaszt Károly
Nagy József utcából, igaz,
csak akkor mer köszönni, m-
amája nem halja? (Kérdi egy
leány.)

Mondja kedves Reich József ur
iböszörményből, tudja meg
föttes üvegeket a padláson?
li, aki látta.)

Mondja kedves Orbók Attila kép-
ur, hogy kaphatott ön há-
máza lisztre szállítási enge-
mikor más még öt kilóra sem

Mondja kedves Hoszu Kálmán
eddig lesz még „kis kedves“?
ti a régi.)

Mondja Dezső főrabbi ur, mit
csinál Löw Imánuel legfőbb rabbi
Szegeden?

Mondja kedves Katona Gyula ur
Püspökladányból, miért kapja ön a
cipőjét a vicinálison? (Kérdi egy
örszem.)

Mondják kedves sofför urak a
Salétrom-utcai garázsból, mióta
divat önöknél a kajhré? (Kérdi egy
kis leány.)

Mondja kedves Magoss György
ur, még mindég hive az Egyetértés-
nek és a Haladásnak?

Mondja kedves Kerekes Mihály
szabómester ur Hajduszoboszlóról,
miért mindig olyan komoly? Nem
áll az jól? (Kérdi egy vigkedélyü.)

Mondja kedves László Erzsike a
Darabos-u. 5. számú varrodából,
igaz-e, hogy maga volt a cigány-
bálon a vansztepp-királynő? (Kérdi
egy kis leány.)

Mondja kedves Csürös tanács-
nok ur, az élet iskolája is az ön
resszortjába tartozik?

Mondja kedves Stern Samu új-
fehértói gazdálkodó, még mindig
busul, hogy kosarat kapott attól a
kis leánytól a Grünberger urnál
rendezett vadász estélyen? (Kérdi
aki szinte úgy járt.)

Mondja kedves Tardi fényképész
ur Hajduböszörményből, miért nem
köt a cipőfüzőjére nagyobb gör-
csöt? (Kérdi egy kíváncsi)

Mondja kedves Szatay Ferenc
szerkesztő ur igaz, hogy ön életé-
ben először nevetett, akkor is Orbók
Attilára?

Simonffy-utca 5. sz. alatt
Kolosné nyakkendő
terme o o
Héra kézimunkaüzlet
fehérnemű varrodával

Mondja kedves Sisz István ur a
máv.-tól, most már nem vagyok az
utjában? (Kérdi egy kis leány.)

Mondja kedves Szokol Géza, —
mióta viseli az államlovag előnevet,
illetve jelzőt a neve mellett, és mit
szól hozzá, hogy úgy leasett a szo-
kol? (Kérdi egy jó barát.)

Mondja kedves Theirkauf István
ur H.-nánásról, igaz, hogy végleg
lemondott a debreceni szép leá-
nyokról? Mi? Hüm? (Kérdi aki
tudja.)

Mondja kedves Patyóka Hajdu-
böszörményből, hogy mulatott Ba-
gamérban? (Kérdi aki nem mula-
tott.)

Mondja kedves Orbók Attila kép-
viselő ur, Debrecen iránt érdeklő-
dik-e oly őszintén, vagy a debre-
ceni fehérlist iránt.

Mondja kedves Farkas Pityu a
Kálvineumból, mikor megy újra
leánynézőbe? (Kérdi egy kis leány.)

Mondja kedves Garicsák tanító
ur igaz, hogy ujabban a kurátor
urékhoz jár zszurokra? (Kérdi egy
kántor jelölt.)

Mondja főtisztelendő Balczár
püspök ur, miért gratulál ön csak
zsidó bankigazgató kinevezésére.
Még sohase hallottuk, hogy kereszt-
tény bankigazgatónak gratulált
volna?

Mondja kedves nagytisztelendő
Uray Sándor lelkész ur, még min-
dig nem törődnek a termelők sem-
mivel sem, csak a pénzes zsákon
ülnek? (Kérdi egy hive.)

Mondja kedves Lencz Géza ur,
azért nem pihen ön babérokon, —
mert nincsenek babérjai?

Mondja kedves Kis Lajos vonat
fékező, hogy mi célra hozta haza
Szolnokról a döglött verebeket a
kesztyűjébe csomagolva? (Kérdi
aki látta.)

Megmondta.

A község háza előtt két atyafi beszélget.

— Mondja már Tóth bácsi, kérdi a fiatalabbik, miért van a mialjegyzőnknek a bal karján fekete karszalag.

— Hát nem tudod? — kérdi a megszólított.

— Nem! — feleli eme.

— Hát azért van az öcsém, mert okleveles jegyző.

**L. Gyulához.**

Hogyha lát is nap-nap után
Órák hosszát házunk előtt állni
Hogyha látja halvány arcom
Halványabbra válni,
Ha könnyet lát szemeimbe,
Ne kutassa, mi az oka?
Ne gondoljon egyebet
Hisz az ember néha-néha,
Megráztatja a lehulló levelet.

B. J.

Mondja kedves Orbók Attila, nem jobban hangzana első neve: Kerpich Attila?

Mondja kedves Laszlovszki Ferenc ur, kapja-e még a „Mirjam“ cigarettákat Tabaktól? (Kérdi aki nem tud „Mirjamhoz“ jutni.)

Mondja kedves Kerecsi József női szabómester ur, igaz, hogy az ipartestület bálján azt a nótát huzata talpaiá, hogy „Károg a holló a jegenyén, a Julcsa, a Julcsa az enyém. (Kérdi, ki szinte szerette volna ezt huzatni.)

Mondja kedves Márk Endre ur, igaz hogy a temetőben sincsen béke és nyugalom?

Mondja kedves K. Juliska kisasszony a Vargakert Közép-utcából — meg van elégedve a vőlegény jelöltje a „Kenyérsütésével“? (Kérdi egy kíváncsi.)

Mondja kedves Tolnay Alajos az üv.-ből, kapott már lakást, ha nem — akkor jelentkezék a Szivem-utca 6. alatt. (Egy nagy szívű kis leány.)

Mondja kedves Pinczés István soffőr ur a Kápolnási-utca 1. szám alól, igaz, hogy csak akkor lesz fényes az autója, ha én adok egy méter szürke kelmét a kitisztítására? (Kérdi egy kis leány.)

Mondja kedves K. Sándor cipőfelsőrészkesztő a Vár-utca 2. szám alól, igaz-e hogy két évig is várna arra a kis barna leányra? (Választ kér, aki szintén várna rá.)

Hogyan van az Baltazár Dezső ur, hogy itthon maradt az oláh király kisasszony esküvőjéről?

Mondják kedves Aszalos és Rátonyi urak, hogy mulattak vasárnap a Körben, a nőválasz alatt? (Kérdik a mamák.)

Mondja kedves Frank Endre főgimn. VIII. o. t. H.-böszörményből, igaz hogy a szive hurjait Sz. Etuska pengeti? (Kérdi, aki stimolja.)

Mondja kedves H. Ferenc ur, igaz az, hogy ön éjjel a patkányokkal szokott politizálni? (Kérdi, aki látta.)

Mondja kedves Somosy László H.-böszörményből, hogy megy a körteüzem? (Kérdi, kinek körte már nem jutott.)

Mondja kedves Plles Sándor ur, igaz hogy ön a villanyoszloptól bocsánatot kért? (Kérdi, aki szemtanu volt.)

Fényképészeti cikkek,

Hatóságilag engedélyezett eladása a Piatnik-féle magyar vető és játék kártyáknak, könyv újdonságok, levél-papír külön elegességek. :: ::

**SPRINGER
JÓZSEFNÉL.**

Debrecen, Piac-u. 38.

Mondja kedves „Ikarus“ barátunk, mióta van önnek kosárfonógépjárja? Legközelebb megrendeléseket eszközölök önnél. (Kérdi egy kis leány, kinek sok kosárna van szüksége.)

Mondja kedves ifj. Papp Gábor ácsmester ur Hajdunánásról, honnan tudja ön, hogy X—Y-ból nem lesz semmi? (Kérdi egy közvetve érdekelt.)

Mondja kedves Ekly József ur, azért szeret maga a közgyűlésen szólnokolni, mert — hiszik tőle?

Mondja kedves Nicht Jenő ur, igaz, hogy ön az ároktól bocsánatot kért a mikor bele esett? (Kérdi, aki halotta.)

Mondja kedves Veress László férfi szabó ur a Darabos utcából, tényleg olyan szép a Péterfia-utcai vendéglőben az a „Kék szemű galamb“ (Egy kíváncsi.)

Mondja kedves dr. Szalai Ferenc szerkesztő ur, ha kimegy Baltazár a zsidókkal Palesztinába, miről fog írni a lapjába?

Mondja kedves Zilla János tüzőltő ur, igaz, hogy maga kicsi, de a tüze nagy? (Kérdi, aki a tüzhöz szakértő.)

Mondja kedves Juhász Imre ur H.-böszörményből, igazán nagy háttal birt a drámai jelenete egy kis leány előtt? (Kérdi, aki jelen volt a jelenetnél)

Mondja kedves Baltazár püspök nagyon megbántotta a buzgóságát a Kertészek esküvőjén azóta, hogy „Vett a zsidó két libát”, mert felugrott és elment. dr. Strellingerrel együtt? (Kérdi egy igaz hívő.)

Mondja édes Marcsa H.-böszörményből, maga Jancsi legszebbén Hajdúvármegyében? (Kérdi J. J.)

Mondja gyönyörű kis „Fekete pillangó”, tényleg olyan hallatlan sértés volt azt mondanom, hogy maga volt a legszebb kis leány az Alföldy tánciskolájában? Bocssón meg, visszavonom, maga volt a legesunyább. (De most már ám szent a béke?)

Mondja kedvetlen Tihanyi Zsiga a Gambinus étteremből, maga azt hiszi, hogy már boldogtalan leszek, ha maga nekem nem köszön? — (Kérdi, akinek nem köszön.)

Mondja kedves Mézey Zoltán, a 7 ezer koronás szmoking tulajdonosa“ H.-böszörményből, igaz, hogy husvétkor tűzfeeskendővel fog loesolni jární?

Mondja kedves Takács Tóni ur Derecskéről, igaz, hogy ön a zenekarban csak a nagydobot kedveli? (Kérdi egy kis dobos.)

Mondja kedves F. R. H.-böszörményből igaz, hogy annyit sirt már P. T. után., hogy két hordó van már tele a könyeivel?

Mondja kedves Vedres Béla főfodrász H.-böszörményből, igaz, — hogy maga alá merne feküdni a Böszörményi földalatti villamosnak.

Kalapok tisztítását,

vazalását és javítását
elvállolom. — Használt
kalapokból újakat
::: készíték. ::: :::

Beliczay

kalapos, Piac-u 38.
a fő-posta mellett.

Mondja kedves K. Mariska H.-böszörményből, miért nem vállal el több olyan nagy szerepet, mint a jelenleg volt, talán azért, mert nehéz megtanulni? (Kérdi egy fültanu.)

Mondja kedves Salamon Zoltán ex-cukrász ur Derecskéről, azt hiszem ki fogja magát pihenni a vadászat fáradalmaitól és a jövő szezonban egy jobb céllövő iskolát keres a saját részére?

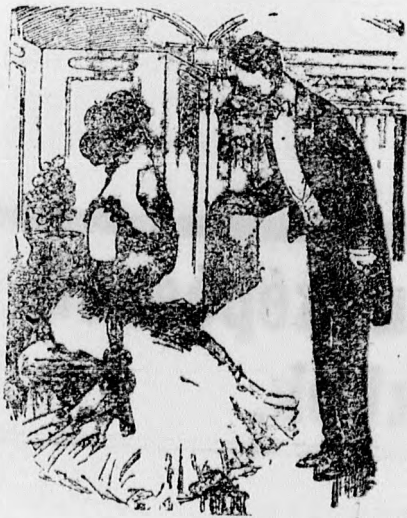
Mondja kedves Dankó Gábor ur a tüzoltó laktanyából, igaz az, hogy maga nagy kaláberista? (Kérdi egy durákista.)

Mondja kedves Rátonyi József ur, miért tesz maga olyan kivételt a leányokkal a Körben, pedig egy vigalmi tagnak mindenkivel kell táncolni. (Kérdi egy szép leány.)

Mondja kedves Kovács Rózsika, csakugyan megkerült a ridikülje, amelyik a Rákóci piacon elveszett? (Kérdi a lencses-asszony.)

Mondja kedves Tolnay Alajos ur az üv.-ből, két szép szemét nem adná nekem kezelő gombnak, hogy mindig magammal hordhassam? (Kérdi az, akinek nem tetszik.)

Bálban.



— Kérem nagysád, a második négyesre.

— Sajnálom, le vagyok foglalva.

— Lefoglalva . . . Izgató tartalma miatt?

Színházi pletykázkodás

A vakolós és hagymás városházán tudvalevőleg olyan hatalom éli tiszavirág életét, amely nem a debreceni közhangulatot képviseli. Természetesen most, hogy az év első közgyűlésén újra kellett alakítani a bizottságokat, a régi keresztény és szakértő magyarokat kihagyták a bizottságokból. A színházi-bizottságba például Keresztess István nyomdászt, Dávidházy Kálmán könyvkötőt és Zellinger Ede cégfestőt választották be.

Kardoss Géza színházgazdátónak most már a feje sem fog fájni. Keresztess István nagy szakértőlemmel nyilatkozik majd, hogy Herczeg Ferenc „Fekete lovas” című drámája elfogadható nyomdai kiállításban érkezett-e a debreceni színházhoz. Dávidházy Kálmán a szindarabok és operettanyagok bekötési rendszerét teszi találó kritiká tárgyává, míg Zellinger Ede emberül megállja helyét a mázólo munkák megbírálásánál.

Egyed Lenke, a szintársult szerény tagja, de nagyon jó komikája, ritkán szokott kijönni a sodrából. Tegnapelőtt mégis megesett vele s a tenyerével pacsolta a társulat jókedvű baritonistájának Szalma Sándornak a vállát.

— Mit csinálsz? — rivalt rá Szalmáné.

— Nem látod — felelt Egyed Lenke — szalmát csépelek.

Paplan-varrodámba

új fehér vatta érkezett.
Selyem, glott, kasmir
paplanok kaphatók és
megrendelhetők. Pehely
és gyapjú paplanokat készítenek. Alakító, frissíték.

Ócska vattát, paplanokat veszek.
BEBREZSENI LAJOS Kosuth-utca 11. sz.

Színházi szokás, hogy alig kapja ki a művész az ő fizetését, már jelentkezik a direktornál:

— Kérek a-kontót.

Ez tetszik tudni előleg.

Valamelyik nap Torma Zsigának volt egy nagy kérése a direktorhoz, aki kurtán-furcsán kijelentette neki:

— Jól van, teljesítem a kívánságodat, ha nem nyitod ki többet előttem a szádat a-kontóra.

Nem sokára azonban Tormának a-kontó kellett. Gondolt nagyot és merészet. Rajzolt egy kis plakátot. Elöl egy A betű, uána egy pájessos zsidó, mellette pálinkás butykossal egy tót. Ezzel állított be a direktorhoz.

Kardoss Géza ránézett Tormára, majd a kis plakátra és meglátta rajta:

A—Khon—tót.

Nagyot nyitott és Torma Zsigának, aki ki se nyitotta a száját, nyomban kiadta az —a-kontót.

Kedden történt a színháznál.

Kardoss Géza belép a színpadra és nagy meglepetéssel látja, hogy milyen tüzesen táncolnak többen a karból.

Megyen a folyosóra, ott is táncolnak többen és hozzá: Ej-haj! — kiáltások hangzanak fel.

— Mi ez? Mi történik itt?

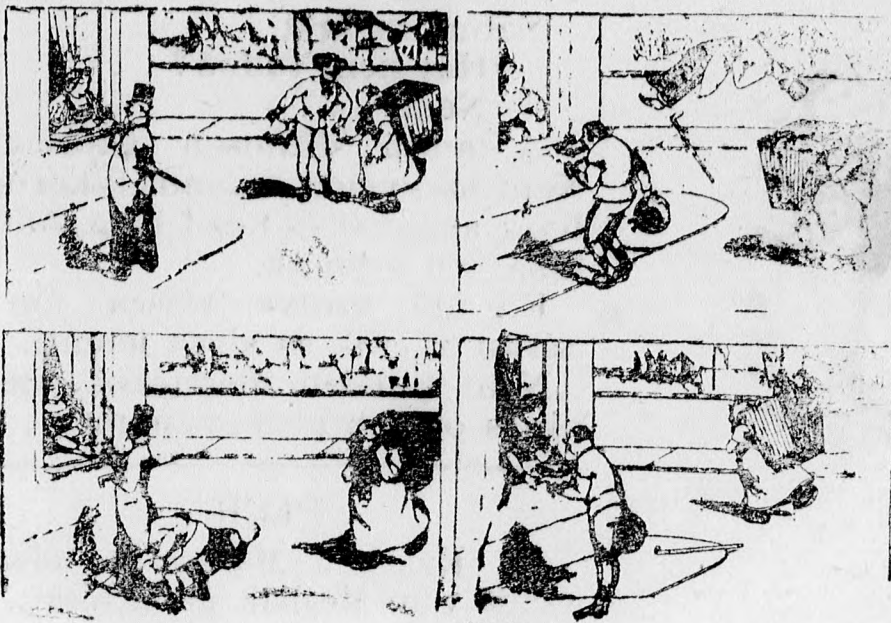
Hallja, hogy a karszobából szól a zongora és egy pergő csárdást játszik rajta Müller Matyi, a társulat kitűnő karmestere és Buday Ilonka, meg Mátrai ugyancsak dalolnak, táncolnak.

— Mi ez? Hiszen most a Kékszákalu operett próbája van. És itt mindenki csárdást dalol, táncol?

Müller Matyi magyarázta meg, hogy Than Gyulának a „Mi falunk” című új népszínművének csárdása ott volt a zongorán. Az operett személyzet kíváncsi volt rá, hát eljárt-szotta. Ugy megtetszett nekik, hogy valamennyien felvillanyozva táncrea perdtültek.

— Igen, — szólt a komoly direktor — halljuk csak azt a csárdást.

Müller Matyi elkezdte a tüzes, pattogó, dallamos, villanyozó csárdást és Buday Ilonka énekelte tüzesen . . .



A megbosszult udvarló.

Tréfa négy képben.

Kardoss Géza oda ugrott hozzá, körülölelte és hetykén vágta a karmestér felé:

— Huzzad Matyi! Ej, haj, sohse halunk meg.

És táncrea perdtült a direktor is. Mikor aztán délután a színház dramaturgia megkérdezte az igazgatót.

— Igaz, hogy délben táncrea perdtültél?

Kardoss Géza moslyogva válaszolta:

— Hadd el kérlek, olyan az a csárdás a „Mi falunk”-ból hogy a beteg is kiugrik az ágyból, ha hallja; hát akkor én, hogyne perdtültem volna táncrea!

Király balzsam

csúsz és kősvény ellen, nevésztén Fáy arckrém és Fáy szappan bőkezelési mőködésben valamint Hajdusági bajuszpedrő fehér, barna és fekete színben kapható a készítő :: ::

GRÓSZ NAGY FERENC

„Aranyegyszarvu”
gyógyszertárában
(Színház mellett.)

Majd . . .

Majd megsiratsz még
Engemet!

Elő fogod emlékeztet!
Vissza szállsz a fájó
multba

Sóhajto od a novemet

Nem lesz éjje, se
rappalod!

Mindenármén, csak
hangom hallod!

Üldözni fog hűtlen-
séged,

De már késő . . .
Én nem vagyok!

Eltemet az emlékeztet!
Ótelnél még, de nem
lehet!

— Vádolni sincs kit
ezekért!

Isten veled! . . . Isten
velem!

ifj. Radványi S

Töprengés.

— Ha józan vagyok, akkor ez, aki itt mellettem áll, a feleségem. De ha részeg vagyok hogy lehettem olyan józan, hogy hazajöttem?

Vasuton.

A Püspökladány—debreceni vonat zsufolásig megtelt II. osztályu vasuti kocsiba egy uri ember is elhelyezkedett 3—4 éves kis fiacskájával.

A vonat, amint a mezőkön keresztül döcög a kis fiucska kitekint az ablakon, meglát 3 szamarat.

A kis fiucska ugylátszik, még sosem láthatott szamarat. — mert nagy érdeklődéssel fordult édes apjához a szamarakra mutatva:

— Papa kérlek mi az?...

Szamar fiacskám — mondja az édes apja.

Az apa aztán bővebb magyarázatokba merül. Látod az a nagy az apa szamar, a másik az anya szamar, az a kicsi pedig fia szamar.

A kis fiucska hosszasan elgondolkozik, aztán megszólal!

— Papa kérlek a szamarak te megházasodnak?...

— Kisfiacskám, minden szamar megházasodik!...

Számítási órák.



A d...i falusi iskolában számítási órájuk van a második osztályosoknak.

A tanító felszólítja Grün Samut, az osztály legrosszabb nebulóját:

— Láttál-e már lovat Samu fiam?

— Igen láttam.

— Megtudnád e mondani, — hány lába van a lónak?

Samu hallgat.

— Hát nem tudod?

— Nem!...

A tanító dühösen rátámad. Nem szégyeled magad, takarodj haza azonnal és nézd meg, hány lába van a lónak.

Kis idő múlva vissza jön a Samu gyerek és sirva jelenti.

Nem tudtam megnézni, mert nincs otthon a nagyapám!...

PECH.

— Ennek a Marosinak olyan pechje van. Meghalt az anyósa...

— Ni, és az olyan pech?

— Hogyne lenne pech, mikor — mikor már Marosi is meghalt és most találkoznak.

ELLENMONDÁS.

Apa (leányaihoz): Annyit mondok leányok, nézzetek utána, hogy mielőbb férjhez adjátok! (Fiaihoz):

Ti nektek meg kitekerem a nyakaitokat, ha megnősültök!

„Meteor” mozi.

Bocskai-tér 10.

Ma vasárnap, 1921. évi március hó 13-án

Piros bugyelláris.

Csepreghy drámája 4 felv,

Festő vagy muzsikus.

vígjáték 3 felvonásban.

Előadások kezdete d. u. 8., 5., és 7-től 10 óráig. — Jegyelővétel d. e. 10 órakor. —

Helyárak: páholy 16 K, fenttartott hely

14 korona I. rendű ülőhely 12 korona,

II. rendű ülőhely 9 K, III. r. ülőhely 6 K

Szerkesztői üzenetek.

Többeknek. E héten nagyon sok be-
kérdezőt kézirattal kimerít. — Kis türelmet
kérünk.

Felelős szerkesztő: SZIKRA.

Minden szó ára az
elolvasás, vastagabb
betűkkel nyomott szót
kétszer kell elolvasni.

APRÓHIRDETÉSEK.

Hirdetések felvételnek
a kiadé hivatalban, v.
0 posta útján is. 0
0 0 0 0 0

Ablakomba

szelgő virágaimról a
leveleket az éjjeli valaki
ellegelte. kérem azonnal
össze szállítani. E. Ki-
vó-u.

Ajánlkozónék

mindenesnek, havi 1000
for. fix fizetésért, min-
den vasárnap este 12
óraig kimenő és 50
óraig zsebpénz és
minden 2 hétben egy
óraigv. Trókar Mar-
ia Budapest.

Örökre

imám fojtónos neve-
s és jó kedélyemet
éltetőleg komoly-
gént. Ajánlatot kérek
fiamról. fojtón ne-
st" jellegű főtér 49-es
németre.

Azon három nő

közül az egyik, aki 1921
II/28-án d. e. 11 óra 15
perckor a „Frici” kalap-
szalon előtt látta Rác
Adát és a két másik
nőnek azt a kijelentést
tette, hogy: Nekem az-
ért nem detszik Rác
Ada, mert nagyon öreg
arca van... Hát én erre
csak azt ajánlom annak
aki mondta, hogy utaz-
zon fel Pestre és vizs-
gáltassa meg magát egy
szemorvosnál ment bi-
zonvára. hálvog van a
szemén. Mindent halló.

Eladó

vagyvon megosztás miatt
gőg és büszkeség. Ci-
mem: Debrecn. Erzsé-
bet-u.

Keresek

megvételre 10 leeres
használt lemezeket. —
Cím Parók Mihály
fényképész.

100 tolist.

liter ollajat, 1 fazék tei-
felt adnék annak, aki
meglógott vőlegényemet
vissza keritené. — Cím
Hajastó.

Fiatal

hisztamultu ártatlan ha-
iádon férfihez menne
olv 18—20 éves fiatal
emberhez, aki kilenc
szép elladó leányomnak
eondos családapia len-
ne. Hozomány megki-
vántatnék, félmillión alót
szóba sem álltok. Leve-
lket fényképpel a
Kónya-telapi szemét-
dombra kérek.

Keresek

12 csuf ábrázatu 80—90
éves vén szípiirtvó
anyóst dinnye földemre
madárijesztőnek. Bo-
szonkány kirázásúék, a
kilk nemcsak a berebe-
ket iesztik el, hanem
a legmegátalkodottabb
csirkéfogó dinnvetolva-
iokat is hallátra iesz-
dik vagy kacagtatják.
lőnyben részesülnek. Je-
lentkezni lehet P. I.
dinnveföld birtokosnál
Cotbalköz 444.

3 darab

hizott tyukszememet
elcserélném egy fél 42-
es férfi és egy fél 35-ös
női cipőért. Cím tyuk-
szem hizallda Haidu-
sámson. Telefonszám
10500.

Használt

cukor, petrolleum, só
hús, gyufa és zsír ie-
gveket magos áron ve-
szek ortopéd és fél cipő
sarokknak Dumekxa An-
dor áll. műcipész.

12 kvadrátos

színészi tehetségemet el-
cserélném egy kis nőhó-
dításii tehetségért. M.
Zoltán manikűröző és
műszabó H.-Böszörmény

Elvesztettem

a fejemet. A szives meg-
találó ugy sem veszi
hasznát, legyen szives
tehát visszaküldeni. Te-
mető Bandi. Türelmet-
lenségi telen 1881. szám.
a házaill zsidó szaktársa.

Nyomatott a „Debreczeni Ujság” nyomdájában.