

**Egy szám ára 4 korona.**

VII. évfolyam 1921.

44. szám.

Október 30.



ELŐFIZETÉSI ÁR:  
Egész évre . . . . . 100 korona.  
Fél évre . . . . . 50 korona.  
Negyed évre . . . . . 40 korona.

Egyes szám ára:  
**4 korona.**

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL:  
ARANY JÁNOS-UTCA 48.  
Hirdetéseket jutányosan vesz fel a kiadóhivatal.

## M e s e . . .

Halott lányok a falevelek ősszel,  
A virágok meg hervadt szeretők.  
Járj köztük halkán s meg ne érintsd őket,  
Kedvesek ők az Isten előtt.

Meséld nekik a szép, tündéridőket,  
Szőke hajuknak illatát meséld!  
Tavaszi fuvalmát, nyári forró tüzét  
És egy lovagról, aki egyszer élt.

Hol volt, hol nem volt egyszer hajdanán  
Selyemfodrok lebegtek a Dunán.  
Aranyhajékon indult el az élet . . .  
Aranyhajókon s mégis semmivé lett.

Halott lányok, a falevelek ősszel,  
A virágok, meg hervadt szeretők.  
Járj köztük halkán s meg ne érintsd őket,  
Kedvesek ők az Isten előtt.

Babiczky Béla.

## Gondolatok.

Az élet nem más, mint az ember harca önmagával.

A féltékenység a szerelem tövise. Néha öl, de mindig sért.

A báj mindent pótol, de azt nem pótolja semmi.

Mi a vallomás? A vég kezdete.

A féltékeny inkább akar birni, mint tetszeni.

A boldogság olyan faág, melyet el lehet érni, de rajta fészket rakni nem lehet.

Az unalom nem más, mint buzaság, mely önmagát bünteti.

Mire való a szem? Hogy lássák.

A parfüm a levegő csókja.

Mi a feledés? A hálátlanok mentsége.

Mi a nő hivatása? Tüzet gyújtani.

A szomorúság nem más, mint a kétségbeesés pihenése.

Ha az ember meg tudná fejteni a szerelem titkát, talán sohasem lenne szerelmes.

Édesebb szenvedés után boldognak lenni, mint rózsák után tövisen pihenni.

Mindent elveszthetünk, amivel birunk, de sohasem azt, amivel vagyunk.

A nő műveltsége erős vár, a mely a legkényesebb ostromot is kiállja.

A jó hírnevet egyedül csak jeles tulajdonságok és nemes tettek által lehet megszerezni.

„Falu rossza“.

## Egy dal.

Egy dal, mely régi, furcsa, kedves,  
Ma felnevet szívembe' halkan...  
Szívemre száll, körötte repdes,  
Egy dal, mely régi, furcsa, kedves.

Aki dalolta, óh, de szép volt;  
A szeme mély volt, hangja lágy,  
Haja selyem volt, szive vágy,  
Aki dalolta, az enyém volt.

Aki dalolta, rég a másé.  
Elment anyárral, szive vitte,  
S hogy csak egy dal marad belőle,  
En sem hittem és ő sem hitte.

Egy dal, mely régi, furcsa, kedves,  
Ma felnevet szívembe' halkan...  
Szívemre száll, körötte repdes,  
Egy dal, mely régi, furcsa, kedves.

Babiczky Béla.

## Regény részletek.

Nic Carter berontott a virsliszagtól büzlő lebujaiba s akkor vette észre, hogy a rablógyilkos sóhaja hevesen kering a feje felett... majd hirtelen torkon ragadta... s a felöltője zsebébe gyűrte...

... s Robinzon a sziget szélén hirtelen meglátta Pénteket... s egy olyan pofont adott neki, — hogy a szeme elkezdett csilagot vetni... melynek szikrája meggyújtott egy közelben levő pálmáját....

Kész cipő és  
csizma kapható

Ne sajnálja a fáradságot és ön meggyőződhet arról hogy a mai áremelkedések dacára is jutányosan szerzheti be **csipő** és **csizma** szükségletét méret után, ha lemegy **Fábián Zestvérek** cipő- és csizma készítő műhelyében, **Rákóczi-utca 71. szám alá.**

Valamint erős  
munkás cipők.

## Civisek a Bikában.



— Hát mit szól sógorom?  
— Nem szólok én semmit, sógorom.

— No, de mégis, csak szól valamit sógorom?

— Hisz éppen annyit szólok.  
— Akkor már értem, sógorom  
— Nahát ugyi, sógorom.

— Még mindig gyötöri az álmatanság, sógorom?

— Nem már. Vótam a doktornál, tuggya sógorom, osztég rendelt álomhozó szert, sógorom.

— Bevette őket, sógorom?

— Dehogy, sógorom. Az aszszonnyal vettem be, tuggya sógorom.

## Mondja meg?

Mi különbség van egy falióra és egy zálogcédula között?  
???

Semmi. Mindkettő lejár.

Mi a különbség a zürichi magyar jegyzés és a moszkvai szovjet-kormány között?  
???

Csak egy „n“ betű. Máskülönben egyformán nagy-on rossz!

Hogy lesz a juhból egy más és drágább állat?  
???

Egyszerű. A juhnak elébe tesszük a „bor“-t.

Minden jókedvű ember terjeszti a „Villám“-ot.

## Pakonpart.



— Van sze'encsém, kedves Horváth István vendéglős ur, alázatoszolgálja! Hála Isten, csak hogy má' láthatom önkegyedet, ké'em! Hallottam ké'em, hogy betegnek tetszett lenni ké'em, — tudólötyögést méasztatott kapni. De ugy látom ké'em, hogy má' tul van u'aságod a veszélyen, ké'em! Ja ké'em, aki ugy féli az U'at és annyiszo' veszi az ő szent nevét ajkaira, mint önkegyed, ké'em, azt nem hagyja el! Szabad a baluszt, ké'em? — Igenis, ké'em, ne is legyen ilyen kajla! Igy ni! Volt sze'encsém Horváth ur, toszogálja!

Jó reggelt kívánok, kedves Bencze Mihály vőfély ur, alázatoszolgálja! — Tessék heljet pa'ancsolni, ké'em! — Igenis ké'em, egy gyors be'etválást méasztatják pa'ancsolni ké'em! Talán tsmét vallami házasságot siet összebo'onálni önkegyed? — Jól van az ké'em! Hej, még mindig genyalcsi fiuna'k méasztatják lenni, ké'em! Ugy el tudom nézni az önkegyed é'dekes mivoltját! Ez az apró kis tésztagombá orr, amely csak annyiban különbözik a nemesen hajlótól, hogy az e'ösen lefelé, míg az önkegyed o'a kissé felfelé hajlik, ké'em, mint a viseltes csizmáé, ké'em. Aztán ké'em ez a ravaszul me'ész tekintet, ameljet ké'em, ha a vak gróf egyszeré lát-

hatna, milliókat fizetne é'te, no meg ez a pajkosan kunkorgó balusz, ké'em, amelj ugy mozog, mint a sebzett nyulé! És ez a két kis láb, ké'em, amelj ö'ökösen táncra áll! Valóban vőfélynek született önkegyed! Csak egy... Igenis ké'em, hogy arról ne beszéljek, nem é'demes? Ké'em! Tibi ké'em baluszkötöt! Igy ni! Toszogálja, Bencze ur!

## Nóta piros pünköső napján.

(a végén drámai csattanóval.)

Rózsa, rózsá, rózsá,  
Szép pünkösdi rózsá!  
De jó volna egyet  
Szakasztani róla!  
Hej! Bizony jó volna!

Pici, piros ajkad  
Hogyha megcsókona,  
Te csodaszép lányka!  
Hej, milyen jó volna!  
A bizony jó volna! —

Igy beszél az ifju,  
Csókhöz lát azonnal;  
Megszurja a rózsá:  
Csattanós pofonnal.

Szegény ifju arca  
Ilven csóktól kékül,  
Mert hát nincsen rózsá,  
Szurós tövis nélkül...

Vén diák.

## Király balzsam

csuz és köszvény ellen, ugyszintén Fáyarekrém és Fáy-szappan békebeli minőségben, valamint Hajdusági bajuszpedrő fehér, barna és fekete színben kapható a készítő

**GRÓSZ NAGY FERENC**

„Aranyegyszarvu“  
gyógyszertárában  
(Színház mellett.)

## Szilánkok.

Aki a mérgét nem mutatja, azt hamar békében hagyják.

Néha egy ostoba kérdésre is következik egy okos felelet.

A fáradhatatlan fecsegők legtöbbször csak semmitmondó emberek.

A türelem sokszor csak a lustaságnak kifogása.

Mentől kevesebbet ért valaki egy dolgot, annál hamarabb itél felette.

A bolondság többször csak azért győz, mert a többség mellett van.

Ahol az embernek legtöbbet bókolni kell, ott érzi magát legmerevebben.

Minél kevesebbet tudunk irni, annál többször mártjuk be a tollat.

F. Ilonka.

## Megmondta.

— Hogy szereti a tökfőzeléket — tejföllel, vagy a nélkül?

— Hogy őszinte legyek, tök nélkül.

## Kinek mi az óhaja?

**Wirtschaftler Béla:** Szeretnék egy olyan vendéglőben étkezni, ahol 120 kilométer sebességgel hoznák a bécsiszeletet.

**Mátray Jenő:** Szeretnék a kezemmel is ugy táncolni, mint a lábammal.

**Kálmán Manczi:** Miért van még primadonna kivülem is a viágon?

**Maizner János:** Ha még egyszer megszületnék, akkor lírai költő lennék.

## Kellemes és kellemetlen kérdések.



▽▽▽▽

E rovatban közlötték az vállalkozókat, akik elolvassa. :-

▽▽▽▽

Mondja, kedves DVSC pálya, nem érdemes magára egy tribün építeni? Kérdi a DKASE pálya, amely felét átadja.

Mondja, kedves Lukács Gazsi, a Mezőgazdasági Gépgyárból, a politizálás jobb-e, mint a szerelmi vallomás? Kérdi egy szerelmes.

Mondja, kedves Fejes ur, — mint menekült MÁV. kalauz — igaz, hogy ismét szeretne menekülni?

Mondja, kedves Császár Micike, igaz, hogy a Szepesi tánciskolában magáért párbajt is akartak vívni a fiuk? Kérdi, a kiért nem vívnak.

Mondja, kedves Kovács Pista, a Mezőgazdasági Gépgyárból, ábrándozik-e még a dinnyeszüretéről? Kérdi, aki nem volt ott.

Mondja, kedves Fricike, nem gondolja, hogy az a kis lány, a kinek maga három levelet irt minden nap, várja, hogy mikor lép mellé a korzón, hogy bemutatkozzék?

Mondja, kedves Hidvéger, békülünk? Választ kérek.

Mondják, kedves Markovics és Bihari urak, igaz az, hogy mind a ketten légnyomást kaptak az elkeseredett nyolcas géprudjától? Kérdi egy szintén zenész.

Mondja, kedves Nagy Jóska, a Mezőgazdasági Gépgyárból, hány kosarat kapott már? Kérdezi, akitől már kapott

Mondja, kedves Markovics ur a Vértessy műhelyből, mennyi mustot préselt ki a kabátjából? Kérdi, aki szeretné a mustot, de nem szürve.

Mondják, kedves Steiner livérek, igaz-e, hogy legjobban jövedelmez a motor-javítás? Kérdezi, aki tudni szeretné.

Mondja, kedves vagy kedvetlen ifju Winkler Ferenc, fodrász, Hajduszoboszlóról, miért szaladt el a boros üvegtől? Kérdezi egy kíváncsi kis lány.

Mondja, kedves Szilágyi E. kisasszony, Derecskéről, igazán megharagszik, ha bekerül a Villámba? Mert az a Villám kérdi, aki nem szeretné, ha megharagudna.

Mondják, igen tisztelt választmányi tagok a hajdunánási Kossuth-körből, mikor fognak megint egy olyan jól sikerült, 25 koronás bált tartani? Kérdik a másik kör tagjai, akik 20 koronával is megérik.

Mondja, kedves Jenő László ur, Hajduböszörményből, igaz, hogy most már szépen beszél a lányokhoz? Kérdi egy kíváncsi.

Mondja, kedves mindig mosolygó Jarovcsik, Püspökladányból, igaz, hogy lejjebb ment a mész ára? Kérdik a meszeletlen falak.

Mondja, kedves Dankó Samu ur Kisvárdáról, hogy mulattatta a koszorus-lányát? Kérdik: Olga, Aranka és Bözsike.

Mondják, kedves Kun István és Péter Lajos urak, Hajduböszörményből, mióta járják már az üzleteket ruhaszövet választása végett és még mindig nem találtak? Bárány János magyar férfi-szabó mester ajánlja, hogy talán Bécsben jó lenne széjjel nézni, mert ott nagyobb a választék? Kérdi egy szövetkereskedő barátjuk.

Mondja, kedves Friedmann Jóska, miért használja maga a modern szót? Kérdi, aki szeretné tudni.

Mondja, kedves Kotra József mészáros és hentes Derecskéről, igaz, hogy a maga nótája a boros üvegben van? Kérdi, aki a bort ellenségének nézi.

Mondják, kedves hajduböszörményi ülő-lóca tulajdonosok, meddig élvezheti még a t. nagyérdemű közönség az ülőhelyeket díjmentesen? Kérdi, aki szintén használja.

Mondja, kedves Friedmann Jóska, nem lenne szives ismerkedés céljából kedden reggel, háromnegyed 8 órakor a József kir. herceg utca sarkán lenni? Ismertető jel mindkettőnknek egy piros szegfü legyen.

Mondja, kedves Czirmos Pistuka ur, Szoboszlóról, hány kosárra van még szüksége, hogy olyan szorgalmasan jár a bodegába? Kérdi a homály.

Mondja, kedves Ekmájer ur, Kisvárdáról, mennyit rakott már félre a csizma árából a szüréti koszoruna? Kérdi az, aki szeretné megvenni.

Mondja, kedves Szikszay ur, a Mezőgazdasági Gépgyárból, kinek a kedvéért jár most a moziba oly sűrűn? Kérdi, aki nem jár oda.

Mondja, kedves Varga László kereskedő-segéd Hajduszoboszlóról, meddig volt ingyen pénztárnok a szövetkezetben? Kérdi egy jóbarátja.

Mondja, kedves Gyarmathy Géza, Püspökladányból, miért volt úgy elkeseredve egyik lányos ház ablaka alatt? Kérdik a szomszédok.

Mondja, kedves Zsigmondy Béla igazgató ur, ugy is, mint főkönyvelő, ugy is, mint molnár Tiszafüredről, jobban érzi már magát, mióta a régi hűséges személyzetet ismeretlen okból elküldte? Kérdi egy volt jó barátja.

## Az özvegy.



— Nagyságos asszony, szabad táncra kérem?

— Csak éjjél után. Akkor teik le a gyászévem.

## Tojáskérdés.

Egyik vidéki törvényszéken tanunak idéztek be egy parasztot a tanyáról.

A bíró, mielőtt az ügy érdemére kihallgatná, felteszi neki a kérdéseket.

A paraszt elmondja a nevét, születési évét és a vallását.

Aztán azt kérdi a bíró:

— Mi a foglalkozása?

— Hát kéröm, — mondja a tanu, — tojással csetlök-botlok.

— Nagyban üzi a tojáskereskedést? — kérdi tovább a bíró.

— Erre a paraszt büszkén ki egyenesedik és önérzetesen adja meg a választ:

— Hát kéröm alásan, három falu tojik neköm!

## Kohn a borbélynál

Kohn ur a borbélyhoz megy és leül. A borbély rendes szokása szerint alaposan összevágja. Azután mindenféle hókus-pókuszszal elállítja a vért és folytatni akarja a beretváltást.

Kohn ur azonban éktelen dühösen felugrik és ordít:

— Elég, elég! Megszüntetem a párhaját, mert én mindig csak első vérre megyek.

## Bohém legény.

Nagy a bajom, reménytelen...  
Kuszált sorom mutatja,  
Elfogyott már minden pénzem,  
Fáradt agyam a pénzforást kutatja

Ehol itt van a felöltöm!  
Vigyék csak a zsidó ki,  
Lesz jó ebéd, adja Isten,  
Ha megveszi valaki.

El is adtam a kabátom  
Három darab százasért;  
Többet megért, de nem bánom,

Nem adhatom még egyszer el  
annyiért.

Nincsen már baj, korgó gyomor,  
Csakhogy fázik a testem.  
Eh! Megtalálom a meleget  
Majd a forró levesben.

*Kárpáthy Jancsi.*

## Adomák.

— Rebelében, — mondja a zsidó a papjának, — a szomszéd hitsorsosunk megbolondult.

— Hogy-hogy? — kérdi a pap.

— Képzeld, disznóhúst eszik és keresztény lány a kedvese.

— Nincs annak, fiam, semmi baja. Akkor volna megbolondulva, ha a keresztény lányt enné és a disznó volna a kedvese.

Az orvosok tudnak viccelni is. Egy tanár panaszolja a házi-orvosnak, hogy nem tud aludni. Az orvos felír valami port.

— Hát aztán, mondja, doktor ur, használni fog ez a por?

— Igen, mondja az orvos, de csak akkor, ha pontosan egy negyed órával az elalvás előtt veszi be.

## SZIREK ANDRAS

uri- és egyenruha szabósága  
angol gyapjuszövetek és  
egyenruházati sapkák raktára

Szent Anna utca 1. szám

Telefon szám 509.

## A mai idők.

A börzén találkozik két pénzügyi kapacitás. Az egyik nagyon sócherül van öltözködve, a másik kötekedik vele:

— Te, Herman, hogy van az, hogy a te feleséged olyan elegánsan jár, te pedig olyan kopott, régi ruhában?

— Az úgy van — válaszolt Herman — hogy a feleségem a divatlap szerint, én pedig a főkönyvi lap szerint öltözködöm.

Ach, Istenem, a menyasszonyok milyen kedvesek, milyen ártatlanok, milyen bohók, milyen szerelmesek, milyen naiv teremtések. Ennivaló, cukros kis lányok, bájosak.

Egy ilyen kis menyasszony a vőlegényétől levelet kap; szivrepesve bontja fel, elolvassa, azután felsóhajt:

— Jaj, de szeretném, ha a vőlegényem olvashatóbban írná a számokat, nem tudom most sem biztosan, hogy ezer, vagy tízezer csókot küld e levelében?

## Hideg... meleg...

### Emlékkönyvem lapjaiból.

... S a meleg ágyból kikeltem. Anyám roppant hidegen fogadtott... s haragudott az este törtétekért... Majd langyos vizet készített a mosdáshoz... s forró theával kínált, melyet én... fagyosan visszautasítottam...

## Olyan rég volt...

Olyan rég volt, igaz se volt talán. De mindig elhoz hozzám a magány.

Minden mesében a Neved találok. S amerre járok, sirnak a levelek. A kertben és a parkban a virágon.

Olyan rég volt, igaz se volt talán. De mindig elhoz hozzám a magány.

*Babiczky Béla.*

## Az árvizsgálók.

### Első árvizsgáló.

Mi vagyunk a dicsőséges Árvizsgáló bizottság, Csupa merő bölcsesség és Csupa igazságosság. Vigyázunk a publikumra, Vigyázunk a hazára, Vigyázunk, hogy le ne szálljon Valaminek az ára. A sok szegény árdrágitót Nehogy csunyán kifosszák: Vigyáz rá a böles, erélyes Árvizsgáló bizottság!

(Tánc, közben kar):

Tánc, tánc, fürge tánc,  
Nincsen csunyább, mint a lánc,  
Kot-kot-kot-kotkodács,  
Legyen drágább a tojás,  
Répa, retek, mogyoró,  
Dráguljon a pikkoló;  
Pereg, pereg az orsó,  
Legyen drágább bab, borsó,  
Krumpli, zöldség, cukor, só,  
Sonka, kolbász, koporsó.  
Csinnadratta, bum-bum-bum,  
Mulasson a publikum!

(Tánc után a bizottság egyik tagja a szögletben álló teleszkóphoz megy és belenéz.)

**A másik árvizsgáló:** A tejutat nézi, kolléga?

**Az első:** Dehogy a tejutat! A tej árát.

**A másik:** És látja? — —

**Az első:** A tejutat látom. De a tej árát nem. Az sokkal magasabban van, mint a tejut.

**Kalapok tisztítását,**  
vasalását és javítását  
elvállalom. — Használt  
kalapokból újakat  
::: készítek. :::

**Beliczay**  
kalapos, Páso n 38.  
a fő posta mellett.

(Kopogtatás.)

**Vendéglős** (hajlongva): Alázaos szolgálja vagyok a tekintetes Árvizsgáló Bizottságnak! — Gömböc Nepomuk János, vendéglős.

**Első árvizsgáló:** Mit hoz itt, ezen a tényéron? (Górcsóvel vizsgálja a tényért.) Ugy látom, egy bacillus! (Tovább nézi.) Tévedés, urak, bacillusnak ez igen nagy!

**A másik:** Akkor hát egy atom vagy egy molekula!

**A vendéglős:** Dehogy is atom ez uram, dehogy is molekula! Ez nagy porció pörkölt!

**Az első:** Ah! Uj fölfedezés a természettudományban! Kisebb, mint egy molekula.

**A másik:** És mit akar vele, vendégös ur

**A vendéglős:** Kérem alássan, nagytekintetű Bizottság! Méltóztassék az árát megvizsgálni és újra megállapítani. Talán 20 koronára...

**Az árvizsgálók:** Husz koronára? Hallatlan! Micsoda szemtelenség!

**A vendéglős:** De könyörgöm...

**Az első:** Semmi könyörgöm! Hallgasson! A bizottság a kispörkölt árát 30 koronára maximalja.

**A vendéglős:** Az sok lesz, kérem. Akkor nem fog kelleni senkiinek.

**Az első:** A kispörkölt árát a bizottság 50 koronában állapítja meg. Elmehet!

**A vendéglős:** De (intálok)...

**Az első:** Hordja el az irháját, mert mindjárt megmaximáljuk.

**A vendéglős:** De nagyságos uram...

**Az első:** Jóska, dobja ki ezt a szemtelen frátert, aki ujját mer huzni az árvizsgáló bizottsággal. (Jóska közbelép és kituskolja.)

**Kar:**

Magasan száll a zsir ára  
Szépen szól,  
Haragszik a hentes-mester,  
Mért nem szól?  
Ne haragudj,  
Hentes-mester, sokáig,  
Fölemeljük a zsir árát  
A Gellérthegy csucsáig!

(A függöny legördül de a bizottság ezt is fölemeli.)

### Színházi pletykálkodás

Sokan azt mondják, különösen a hölgyek, hogy Rubinyi, a hősszerelmes füzöt visel, azért olyan karcsu. Ehhez a hiedelemhez csak annyit kell füzni, — hogy nem igaz. Rubinyi nem visel füzöt.

Szigethy és Nádasy tudvalevően felváltva játszották az Offenbach címszerepét. Hogy ki volt a jobb, azt nagyon nehéz eldönteni. Nádasy azt mondja, hogy Szigethy volt jobb, Szigethy pedig azt, hogy Nádasy.

Kálmán Manczi udvara csupa fiatalemberekből áll. Egy rossz nyelvű színész erre célzott, mikor megátva Kálmán Manczit, így szólt társaságának:

— Nézzétek, itt jön a fiatalok királynéja.

— Egy másik, még rosszabb nyelvű színész így szólt erre:

— Hogy-hogy? Hát királyné lehet zsidó is?!

**ANTALFY JÓZSEF**  
könyv, mű-, zenemű-  
és papirkereskedése:  
Szent Anna-u. és  
Varga-utca sarok.  
□ Legjobb bevásárlási □  
forrás! Menjünk oda!

## Óriási.



— Az én kis unokám már 8 hónapja jár.

— Ne mondja. És nem fáradt el?

## Kedves Villám!

Tetszik még emlékezni, hogy az ember diák korában, a tolvajok elrettentése céljából, apró intelmeket ír a könyvébe, figyelmeztetvén a tolvajt Isten parancsára és az erkölcsre. Manapság azonban — sajnos — mindinkább terjed a vallástalanság, az erkölcs lazul és az átkos modernség szörnyű dolgokat művel. Egy harmadosztályú gimnázista tanítványom fizikakönyvében, valóságos fitogtatásával a vallástalanságnak, ezt láttam beírva:

„Isten szeme mindent lát, ennek dacára el ne lopd e fizikát.”

## Paplan-varrodémába

uj fehér vatta érkezett. Selyem, glott, kamir paplanok kaphatók és megrendelhetőek. Pehely és gyapju paplanokat készítenek. Alakító, frissíték.

Ócska vattát, paplanokat veszek.

DEBREZENI LAJOS Kosuth-utca 11. sz.

## Tyukodiné

zöltség és gyümölcskofa hizelgései.

— Kezit csókolom, ídes nacscsága! Szógalhatok, lelkem, valamivel? — Turó teccene, lelkem? Van! Tessék csak! Ó, be jó, kezit csókolom! Hogy lágy volna?! — Lám, lám, hogy megláccik, hogy még fijatalnak teccik lenni! Hisz a turóba az a jó, amék lágy, az a jó vajas, lelkem, a kemény faré meg osztán gombás! Sohse tessik köszönni, kezit csókolom, így tanul az ember! Tessik egissiggel használni!

— Lássá, Szókéné komám-asszony, milyenek ezek a mai fijatal nacscságák? még azt hiszik, hogy a turóba is a kemény a jó! Persze, hogy még bandzsaliak!

## Idézetek.

Akár alva, akár ébren,  
Mindig te vagy az eszemben.

Ha ölelhetlek én téged,  
Arcom derül, szívem éled.

Ha körülöleled nyakam,  
Boldogságom határtalan.

Olyan vagyok, mint a madár,  
Ha a párjára rátalál.

Boldog csak úgy lehetek én,  
Hogyha te leszel az enyém.

Nem szeretek mást, csak téged,  
Csókkal teszek rá pecsétet.

Gyöngy.

## Gyászrovat.

Mély fájdalommal, megtört szívvel és valutával tudatjuk, hogy a Gambrinusban megalakult „Prücsök” asztaltársaság rövid cirippelése után jobb helyre szenderedett. Gyászoló tagok.

## Emlékezés.

Emlékszel? Csókoltalak én is valaha,  
Sétáltál velem is, gyönyörű baba.  
Kart karba öltve sokszor köszáltunk,  
Könyörgön, epedve szállt el vágyunk.

Sötét téli este remegve, vágyva,  
Gyönyörtől telve, kacagva, sirva,  
Mint a gerlice, mely párját találta,  
Csókkal borultál bele a karomba.

Körültünk a hó szállngózott lassan  
Mint őszi falevél ezüst alkonyatban  
Csak a mi szívünk vert egyre lázasabbban  
És a lelkünk sajgott néma boldogságban.

Mint ősszel a felhő, úgy szállott a vágyunk,  
Fenséges, isteni tündérkertben járunk.  
Ugy emlékszem, talán a menyben is voltunk,  
Gyönyörök kertjének kapujában álltunk.

Elmult a tél lassan, eljött már a tavasz;  
Másnak új gyönyört hoz, szállongó vágyakat.  
Nekem csak az emék az, ami megmaradt:  
Rügvező fák között, te gyönyörű tavasz.  
Szövök új álmokat.

G. F.

„Meteor” mozi.

Bocskai-tér 10.

Ma, vasárnap, október hó 30-án:

TOSCA

kerül bemutatásra, történelmi nagy tragédia

Franceska Bertinivel  
a főszerepben.

Előadások kezdete d. u. 3., 5., 7. és 9 órákor. — Jegyelővétel d. u. 10 órákor. —

## Pályaválasztás.

Borzasztó gondjuk szokott a szülőknek lenni, hogy milyen pályára adják gyermekeiket? Hogy ezt a gondot megkönnyítsük, összeállítottunk egy pályamutató című könyvet, melyből közöljük mutatóba a következő szemelvényeket:

Ha a gyerek szereti elvenni a másét, legyen zeneszerző, vagy népbiztos.

Ha a gyermek az iskolában sokat bukott, legyen kereskedő, vagy miniszter.

Ha a gyermek minden vakmerőségre képes, legyen politikus.

Ha a gyermeknek rossz mája van és szeret csufolódni, legyen kritikus.

Ha a gyermeknek gazdag szülei vannak, legyen író.

Ha a gyermek kitűnően bírja az éhezést, legyen államhivatalnok.

Ha a gyermekben nincs érzék a mások életbiztonsága iránt, — legyen rendőr.

Ha a gyermek nehéz felfogású — akkor legyen egyetemi tanár.

Ha a gyermek nagyon szereti a közpénzeket, legyen város- atya.

Ha a gyermek írni-olvasni gyengén tud, legyen lapkiadó s végül

Ha a gyerek tulkomoly alaptermészetű, akkor legyen vicclapszerkesztő.

**Zilahy Béla.**

**A hőmérő.** Igen zülött szerzősám, mert fokról-fokra sülyed. Három féle változatát ismerjük: Celsius, Reaumur és Fahrenheit. Ezek abban különböznek egymástól, hogy szerintük egyazon időben kisebb-nagyobb a meleg, vagy a hideg. A közönség aztán azt választja, amelyik jobb neki. Hihi.

## Üzlet.



Kedves Baruch ur, van egy üzletem az ön számára, ahol 4 milliót kereshet.

— Na, csak ki vele, 4 milliót szívesen keres az ember.

— Ön, mint hallottam, nyolc millió korona hozományt akar adni a leányával?

— Igen.

— Nos, én elveszem négygyel.

## Pártfogás.

Hogy vendéglőjét támogassam, Egy vendéglős megkért szépen, Majd meglátom, mondám neki, Hogy mit ehetek az érdekében.

**Kálmán Jenő.**

## Mihalovits Jenő

GYÓGYSZERTÁRA ÉS  
GYÓGYSZERÉSZETI  
MŰLABORATORIUMA  
A „KIGYO”-HOZ.

DEBRECEN, PIAC-U.  
33. SZÁM ALATT.

Avárosházzal szemben.

Különleges gyógy-  
szerekben nagy  
o o választék. o o

## Modern házasság.

A házasságokai az égben kötik, de a földön bontják szét. A válóperek okairól sok mindenfélét összeírtak már, de olyan okot aligha pipált még válóper, mint aminőt ezennel itt leszögezzünk.

Férj és feleség nagyon megunták már egymást. Ez a legjobb családokban is előfordul. Persze, ezért még nem szoktak elválni a házastársak. Élnek egymás mellett és halálosan gyűlölik egymást.

Az a házaspár, akiről itt szó van, szerette egymást, csak éppen válni akartak.

— Hát igazán válni akarsz tőlem? — kérdezte a férj.

— Igen, elhatároztam, — feleli az asszony — és ha csak egy kicsit szeretsz, Géza, akkor beleegyezel.

## Felháborodás.

Vendég (a fizető-pincérhez): Mégis csak hallatlan! Egy kiflit diktálok be és maga hármát számít fel, mikor csak kettőt ettem.

## Mozi műsor.

**21-én:** Leokália a mogyoró-bokrok között. Vérfagyasztó szerelmi dráma.

**22-én:** Duczi bácsi a zsiros bődönben. Tragédia 5 felvonásban.

**23-án:** Bugyi Sándor, mint fogtechnikus. Rendkívül izgalmas kalandor-film.

**24-én:** A hivatalnok 3000 koronája: Fantasztikus álmokép.

**25-én:** Olcsósági hullámok. Amerikai burleszk.

**Előadások:** Izékor... d. u. 5—7-ig, 7—9-ig, 9—11-ig, 11—1 óráig, stb.

**Helyárak:** Páholy 5 dollár, zártszék 5 lei, I. hely 3 sokol, II. hely 42 és fél korona, III. hely 30 korona.

**Felelős szerkesztő: SZIKRA.**