



ELŐFIZETÉSI AR:  
 Egész évre . . . . . 200 korona.  
 Fél évre . . . . . 100 korona.  
 Negyed évre . . . . . 50 korona.

Egyes szám ára:  
**4 korona.**

SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL:  
 ARANY JÁNOS-UTCA 47.  
 Hirdetéseket jutányosan vesz fel a kiadóhivatal.

## Drágaság.

A modern marha-árak stb. — (Lirai költemények.)

A modern marha árat, ha nézed,  
 Elképed bus szemed,  
 S a mézárshék előtt, minthogyha Vélcd  
 Rossz álm játszna csalfa képeket.

Im, egy kilogram pont száztizen áll ma,  
 Jaj, mit kelle érni!...  
 S egy ur, kinek neje tán három mázsa,  
 Gondolja: Mily jó volna — kimérni.

### Egy előkelő...

Egy e'ökelő vendéglőben,  
 A minap ettem egy menüt...  
 Oly drága volt. Gondoltam egyet.  
 S elhoztam az — ezüstnemüt.

### Im a szöveg.

Kétezren felül áll a szövet.  
 Es ugyanannyin áll a cipő...  
 Am a politika szép, meg dicső!

Szörnyü idő!  
 Mondá tegnap egy bácsi sugva,  
 S hogy olcsóbb legyen — ki van csukva.

### És ó a tej?

Ne is csevegjünk róla! Ácsi!  
 Es szólt a bácsi:  
 Tartalmaz vizet s kevés tejet,  
 S hogy oly drága...  
 Oka a — vizadó lehet.

BABICZKY BÉLA.

## Az elfeledt dal.

Álmodik, álmodik az éj  
Csendes tavaszi éjszakán  
S szived ablakán be-benéz  
Egy fehér, tiszta leány.

Kutatod a jövőd, a multad,  
A jelened s nem kaphatod.  
Óh, szegény, balga, földi szív!  
Mert neked az örök halott.

Csendes tavaszi éj szakán  
Az éjjel álmát hallgatom.  
Szegény szive mdalra feszül,  
Egy dalra — valahogy ilyen;  
Hogy ilyen? magam se tudom.....

Bánk Ede.

## Szenzációs lelet.

T. Zs. Bernáth munkatársunk, fáradtságot nem ismervé, kifürkészte, hogy Koszorus költőnk: Maizner, aliás Hazafy Veray János, legujabban a futurista költészettel kacérkodik. És nagy áldozatok árán sikerült megszereznie nagy költőnknek egy ilyen irányu versét. Nagy örömet óhajtunk szerezni olvasóinknak, hogy másolatban közöljük az örökbecsű költeményt:

### Óda

a megemészthetetlen lehetőségekhez.

Nagy harcot vivo kolykor bensőmben  
Többnyire máshol, más költők műveiben,

Vegyem-e, ne vegyem-e elz Elveszem.  
Gondolat, ötlet? Egyre megy. Jó lesz nekem.

Majd felmelegitem én verskötetemben.

Ha a kötet nincs is, a címe már megvan:

Viselek Bibirt és Bánatot, fzdök Borokban!

Nekem könnyű, válogathaok a gondolatokban.

Szellemi tulajdon nincs, kalóz vagyok a vádonban.

Mit nekem Heruba? Beszélhet nekem a tanár!

Az egész irodalmi szótárban, magam vagyok a betyár.

Viszhang.

## Elszólta magát.

Vevő: Nagyon kevés ez a kolbász.

Hentes: Tíz koronáért csak nem adhatok egy egész lovat.

## Kinek mit hozott a husváti nyulacska.

**Ifj. Radványi Sanyi:** A Bethlen utcából három, illetve egy piros, egy fehér és egy zöld színű tojást.

**Babiczy Béla:** Egy aranyos, barna, kócos haju kis babát.

**Ignozius:** Gondolatban ölem egy babér-ágot.

**Pá-Landor:** Egy csunya fekete, fehér emberhusra éhezett, csattogó fogu indiánt.

**Faragó Jóska:** Egy vagyont érő, hatalmas, mindent tudó álmos könyvet.

**Névtelen ember:** Egy hosszú filmet a Névtelen asszonyról.

**V. Aladár:** Három vödör parfümöt.

**Maizner Jancsi:** Szörnyen fojtogató városi füstöt.

**Névtelen asszony:** Számtalan szívélyes üdvözlétet a menyország, földszint, 2. sz. szobácskából.

**F. Ilonka:** Az élet könyvébe még egy préselt virágot, vagyis egy szép emléket.

**Tüskés Böske:** Pallagról egy csodaszép, kék szemű gazdász.

„Fehér nyuszika“.

## A szerencse.

Tojáskereskedő (egy biciklistához, aki a tojásos kosárba zuhan):

— No, magának kutya szerencséje van! A záptojások közé esett.

Készcipő és csizma kapható

Ne sajnálja a fáradságot és ön meggyőződhet arról hogy a mai áremelkedések dacára is jutányosan szerezteti be **csizpő** és **csizma** szükségletét méret után, ha lemegy **FÁBIÁN** cipő- és csizma készítő műhelyében, **Rákóosi-utca 71. szám alá.**

Valamint erős munkás cipők.

## Babiczykához.

Öch, mein liebe,  
Babiczy Béla!  
Varum bist tu,  
Mindig olyan méla?  
Kom' ein biszhen,  
Sétálni egy kicsit,  
Velche médchen?  
Mondja néked, hogy: csitt....  
Du bist schöner,  
Mint a Vénusz maga.  
Und ein schneidig  
Harminckettes baka.  
Van vilszt tu mit,  
Velem találkozni?  
Eine züssze  
Csókot fogok hozni.  
Jezt gleich schon  
Aludni én és ő.....  
Auf wieder zöhn;  
Mert mostan már késő.

Viszhangoska.

## Előzetes figyelmeztetés

— És ha majd azt mondják neked, hogy egy magas, szőke fiatalemberrel láttak, hát előre figyelmeztettek, hogy az nem is lesz igaz.

## A tót sáhaja.



—Hej, hej.... Ha úgy volna tepertőm, ahogy kása nincsen és úgy volna kásám, ahogy tepertőm nincsen, akkor Isten bizony tepertős kását zabálnék.

## Ki milyen programmal lép fel.

A Villám munkatársának sikerült megtudni, hogy ki milyen programmal lép fel és abban a helyzetben van, hogy közölheti a valóságot a napilapok ellenkező híradásaival szemben. Ime:

**Vásáry István**, I. kerület, keresztény—keresztényen szabadkőműves, két séges liberális ébredő programmal.

**Milotay István** Gömbös-féle szabad királyválasztó legitimista programmal.

**Abrahám Dezső**, liberális programmal.

**Tolnay Kornél**, II. kerület, szabad kereskedelmi szövetkezeti programmal.

**Bessenyei Lajos**, Baltazár-féle programmal.

**Radó Rezső**, kisgazda programmal.

**Jánossy Zoltán**, III. kerület, antiszemita programmal.

**Reitz János**, Nagyatádi-féle programmal.

**Lengyel Zoltán** Andrassy-féle legitimista programmal.

**Dr. Varga Lajos**, olyan programmal, amilyennel a többiek nem lépnek fel.

A Villám tudósítója azt is megtudta, hogy kik lesznek megválasztva. Egész bizonyosan azok, akikre a legtöbb szavazat esik.

## Cim nélkül.

Olvasgatván a sok jó írást —  
Hála Istennek, nagy halomban...  
Ni! Igy kiáltok! Adta fáját!  
Ma — kéziratban, jó napom van!

Sőt... Visszhangom, mely azért méla,  
Hogy jól rímeljén rá a — Béla.

**Babiczky Béla**

## Gyászjelentés.

Mély fájdalomtól egtört szívvel és valutával tudatjuk, hogy:

**V. Zágon István-ka**

a Csokonai színház zöld reményű tagja, a helybeli hitelezői számára örökre meghalt.

**A gyászoló hitelezők.**

## De hideg a tavasz.

De üres a fészek,  
Mindenütt sötétség,  
Akármerre nézek;  
Pedig fönn az égen,  
— Akár réges-régen, —  
Aranylábu napsugarak  
Járnak —  
Gyere vissza drágaságom.  
Várlak.

Gyere vissza édes,  
Hiszen hetek óta,  
Meghalt a szívemben  
A jó kedv, a nóta, —  
Szomoruan élek,  
Magam vagyok, félek;  
Kisértenek visszajáró  
Árnyak —  
Gyere vissza drágaságom,  
Várlak.

Mert nélküled oly bus  
Az életem —  
A virág sem illatozik  
Nekem.  
Csak esténként imádkozom  
Érted;  
Áldott legyen a te  
Visszatérted.  
Ezer csókkal a szívemre  
Zárlak;  
Gyere vissza drágaságom,  
Várlak.

**Névtelen asszony.**

### Király balzsam

esuz és köszvény ellen, ugy-  
szintén **Fáyarokré**m és **Fáy-**  
**szappan** békebeli minőség-  
ben, valamint **Hajdusági**  
**bajuszpedrő** fehér, barna  
és fekete színben kapható a készítő

## GRÓSZ NAGY FERENC

„Aranyegyszarvu“  
gyógyszertárban  
(Színház mellett).

Minden jókedvű ember  
terjeszti a „Villám“-ot.

## Kiáltmány

**Dobó-lapos lakóhoz!**

Polgárok!

Vészes felhők jártak városunk egér egy pár napig. Ennek azonban már vége. E csufos esemény hatása alatt, látva a „Nagyatádiék“ és a „Géllertisták“, elhatározzuk, hogy egyesülünk és úgy vivjük k ijogainkat. A két párt „Dobó Laposi Géllert Atádistista Párt“ néven egyesültünk és ezutánra félre tesszük a gyűlölködést s egyetértve, vállvetve küzdünk a „demokratádigállertizmusért“ neves és nevezetes vezéreink: Géllert Ferenciskó és Mollnár Sándor vezérlete alatt.

Szeretet, békesség, egyetértés, gazdaság tinektek!

Képviselőjelöltünk: Géllert Ferenciskó, nagynevű elnök.

Dobó Lapos, 1922 április 23.

**Dobó Laposi Géllert Atádistista Párt**

## Az emlék.

Néha kicsordul a könnyem,  
Maagm sem tudom, hogy miért.  
Talán egy régi emlék  
Oson szívembe s megkisért.

Most megreszket a sirodon  
Minden virág talán —  
S mi egymástól mindörökké  
Bucsuzkodunk — anyám!

**Bánk Ede.**

## Regényutóredék.

— Brr — szól a vicomte haragosan — mily hideg van idebenn, talá nismét rossz fát tettél a tüzre Jean?

— Az udvarias mérnök ideáljának egy szélrózsát nyújtott át, a mely őt minden irányban megnyugtatta.

— A grófnő a tolakodót megvető pillantással mérte végig és egy méter és 65 centiméter magasnak találta.

— Az izmos fiatal ügyész súlyos vádat emelt a merénylő ellen, de utóbb karjai ellankadtak és a vádat elejtette.

## Kellemes és Kellemetlen kérdések.



▽▽▽▽

E rovatban közlötték az vállalkozókat, aki elolvassa. :-

▽▽▽▽

Mondja, kedves Helvey Erzsike, ünnepeztél primadonnánkat, mit keres ön körül folyton az a sok riporter? Nem unja meg őket? Kérde egy tisztelője.

Mondja, kedves ifju Szabó István, orvostanhallgató ur, a Csapó utcából, mit hozott magának a husvét nyulacska? Kérde egy aranyhajú kis leányka.

Mondja, kedves Veszely Antal ur, miér ér többet egy csókos asszony száz ezer leánynál? Kérde Sappho.

Mondja, kedves kis Tüskés Böske, szobacicuska, mikor unja meg már egyszer azokat a szőke és barna gazdászokat? Kérde Tövis Erzsike.

Mondja, kedves Vértessy István ur a strandról, miért nyiratta le az angol bajuszát? Kérde egy uszó bajnok.

Mondja, kedves Boross Jenő ur, a Szent Anna utcából, melyiket szereti jobban, a szőket, vagy a barnákat? Kérde egy koromfekete.

Mondja, kedves N. N., ki a debreceni gazdálkodó ifjak egyik részének legkedvesebb nótáját saját belátása szerint alapította meg és közölni méltóztatott a Villám olvasóközönségével — az idő alatt elköltözött hazulról, — vagy talán soha sincsenek ott?

Mondják, kedves Papp Gábor és Tokaji Kános urak, a Téglás kertből, — igaz, hogy 4, azaz négyezernégy száz koronáért elég szép üszőt vettek? — Kérde egy sertéskereskedő.

Mondja, kedves Pászentcsuk ur, — igaz, hogy Ladányban már öt lányt lóditott meg? Kérde, akit nem fogadni meghódítani.

Mondja, kedves Tóth Ferenc ur, a Téglás kertből, Létai ut 70. sz. alól, — igaz, hogy két lónak hat füle van? — Kérde az, akivel számolta.

Mondja, kedves Erzsike kisasszony, a Bellegelőről, hogy is van az a nóta, hogy: „Minek a géplakaos énnékem, mikor én egy digót szeretek”? Kérde a koplalóról.

Mondja, kedves Rózsika kisasszony, a Téglás kertből, igaz, hogy villanymotórral fogja a varrógépet hajtani, amikor annak a szőke kis leánynak a menyasszonyi kelengyét varrja? — Kérde R. L.

Mondja, edves Szabó Károly sorompós ur, még most sem tud ugatni a 250 pengős utya? Kérde, aki megtanítaná.

Mondja, kedves asszonyság, a Varga kertből, igaz, hogy nagyon jól lehet a varrógépet gőzgéppel hajtani? Kérde az a szőke kis lány, akinek a menyasszonyi ruháját úgy varrta meg.

Mondja, kedves Bagosi Péter ur, a Bellegelő 342. sz. alól, igaz, hogy elég jól kelt el az egyik üsző? Kérde, aki nem vette volna meg oly drágáért.

Mondja, kedves Kalapos József ur, Kisvárdáról, hogy mulatott Nyiregyházán, mikor sportkabátot volt vásárolni? A piros sapkás kis lány is ott volt? Kérde a nagy állomás.

Mondja, kedves Tikász Elek ur, Derecskéről, mikorra van kitűzve az idő a párbaj vívására? Kérde a pontos megjelenés végett a kinevezett segédje.

Mondják kedves érdekeltek, az e hó 18-án délelőtt a Korona-vendéglő külön termében tartott értekezleten milyen szerepet töltött be a „43”-as kapta?

Mondja, kedves Juhász Gyula ur, Kisvárdáról, miért haragudott meg a legjobb barátjára? Kérde egy másik barátja.

Mondják, kedves Magyar Mihály szabó, Hadas esztergályos, Kiss szíjgyártó, ifju könyvkereskedő, Hajdunánásról, igaz, hogy sikeresen, karöltve, egyet szeretően küzdöttek a Doberdón? Kérde a Magyar Távirati Iroda.

Mondja, kedves Kapros József ur, Kisvárdáról, hogy mulatott április hó 2-án a moziban, az erkélyen, a piros sapkás kis leánnyal és annak barát-nőjével? Kérde a filmek.

Mondja, kedves Mezey ur, a Vendég utcából, igaz, hogy maga is UPOSZ szövetség tagja?

Mondja, kedves Balla Béla, Hajdunánásról, igaz, hogy a Dobó lapon a számvevői állásra pályázik? Kérde egy volt számvevő.

Mondja, kedves szép Eszti kisasszony, Derecskéről, a sok udvarlója közül melyiket választja már magának? Kérde, aki erre nagyon kíváncsi.

Mondja, kedves Z. Albis József ur, — tisztán lát ön a szemével? Kérde, akik jól látnak mindent.

Mondja, kedves Hübner Károly ur, igaz az, hogy sok a kiadása? Kérde a jó szomszédok.

Mondja, kedves Erzsike, a Téglás kertből, igaz, hogy maga csak olyanhoz megy férjhez, aki magának két méteres aranyláncot vesz? Kérde, a kik közösen meg akarják venni.

Mondja, kedves Frohne ur, az Ekegyárból, gyakorolja-e még a tiz éves jogait? Kérde egy imádója.

Mondja, kedves P. Mariska kisasszony, Hajdunánásról, igaz, hogy nagy örömmel fogadta a vásárfiát attól a kedvelt fiutól? Kérde egy, a kit nem kedvel.

## Nyelvtani órán.



— No Pista, hogy van az „éttem” igének a jelen ideje?

— Éhes vagyok.

## Szeretnék elmenni...

Szeretnék elmenni én oda,  
Hová nem jut el napsugár,  
Ahol nem ölelkezhetik  
Hűs léggel virágillat-ár.  
Ottan, tudom, hogy nincsenek  
Gonosz, lelketlen emberek,  
Oh, ott nem üt a szivemen  
Többé senki se msebét.

Elmenni, el.... Le a mélybe,  
Hová nem kísér gondolat  
És nem követnek a durva,  
Lelket-vérző, gúnyszavak.  
Hol apró kis fakeresztek  
Néma sírhantokon állnak,  
Hol vége lesz örökre majd  
A szivet-tépő vádnak.

Oh, jöjj! Ne késs halál, ne késs!  
Még ma hadd menjek el oda,  
Hol kihült testem rátalál  
Békés, csendes nyugalomra.  
S ugyan mit várunk e földön,  
Tovább nem érdemes élni,  
Ennyi szenvedések után  
Jót ne m lehet remélni.

Ignozius.

## Hordárt!

Vendég: Főpincér!....  
Főpincér: Parancsol!?  
Vendég: Hivasson csak egy  
hordárt....  
Főpincér: Szolgálatjára.  
Vendég: Aki kidobjon, mert  
nem tudok fizetni....

## Önérzetes.

A fiatal hentes megkéri a háziur leánya kezét.  
— A leányomat akarja? Hát elbir egy családot tartani? kérdezi a háziur.  
— Eltartani? Hizlalni is bírom! — vágja ki önérzetesen a hentes.

## A korhely.

Színész: Adjon nekem egy liter bort, de ne üvegbe....  
Pincér: Hát mibe?  
Színész: Hitelbe!

## Korszakalkotó irodalmi hagyatéék a Nagyerdőn.

8. §. Az a miniszter, államtitkár, országgyűlési képviselő, aki verseket merészel írni, hivatalból neveztessek ki Debrecen városához — napidíjasnak.

(Sürgős esetekben minisztertanács intézkedik, hogy yvalamely vasuti csomópontban kötélgyár állítsassék fel, a drámaírók számára)

9. §. A megrögzött és többször visszaeső, csökönyös költők, köz-költségen a közvágóhidra szállítandók.

10. §. Aki — Névtelenül akármi-lyen pikáns dolgot is ír, kihágást követ el, de rem büntetendő.

11. §. Miután könyveiket kizárt dolog, hogy a közönség forgassa: a lyrai költők forgalmi adót egyáltalán n m fizetnek.

12. §. A vizadó azonban minden esetben duplán számítandó.

13. §. A költői pályára lépő fogorvosok összes fogai kihuzandók (érzéstelenítés nélkül).

Függelék: A numerus clausus a lyrai költőkre természetesen nem vonatkozik.

Ime! Ennyit egyelőre az ismeretlen szerző munkájából.

A munka többi része piros tintával iratott és mintegy hetven ivre erjed.

Ha a kedves olvasó közönség kívánná esetleg, a többi részből is közlünk majd néhány részletet.

A mű többek közt kompromittálja a debreceni városi tanácsot és a dán királyt is s az első ciklus címe: Művelődéstörténeti vonatkozások Kaba és Debrecen között — 1887.

Babiczy Béla.

## Előzékenység.

Vendég: Kaphatnék ágyat a mai éjszakára?

Szobapincér: Oh, igen!

Vendég: Van benne poloska?

Szobapincér: Nincsen, de ha tetszik, hozhatok.

## Leleplezett koldus.

Korcsmáros: Hallja, András bácsi! Ne igyék annyi bort, mert megint itt fogja hagyni a mankóit, mint a multkor.

## Paplan-varrodamba

uj fehér vatta érkezett.  
Selyem, glott, kasmir  
paplanok kaphatók és  
megrendelhetők. Pehely  
és gyapju paplanokat készítek. Alakítok, frissítek.

Ócska vattát, paplanokat veszek.

DEBRECENI LAJOS Kossuth-utca 11. sz.

## A vihar születése.\*

Maizner, alias Hazafy Veray Jánosnak, a híres „lyrai” költőnek egy mythologiai tárgyú költeménye: a vihar származásáról:

Hogyha mosolyog Vénusz, Jupiternek habzik\* a vére,  
Isteni, szent fogait látni lehet cudarul;

És odalép aztán, hajlongva, miképen a nádszál,

És így szólva kacint : „Nagy a hideg odakint!”

És aztán.... azután.... osztán.... és végre.... de ekkor —

Észrevevén Junó, hogy mit akart az öreg!

„Szedte-vedte! Talán.... mégis, pedig erre, amarra!”

S megszületik a vihar, bömböl a nagy Zivatar....

E jeles költeményt, ami arra vall, hogy Maizner János nemcsak lyrákat tud írni, a Debrecen nhatárában levő trágyadomb homlokzatán találta T. Zs. Bernáth, a Villám külső munkatársa, egy elsárgult pergámenten, Maizner hiteles aláírásával.

Minden jókedvű ember terjeszti a „Villám”-ot.

## Nyiregyházi Bugyi emlékek.

(Saját tudósítónktól.)

Természetesen a vonattal érkeztem. A hatalmas állomás olyan kedvesen mosolygott, mint a képviselők — a választás előtt.

Kiválasztom a legkarcsubb bricskát (a debreceni talyigából fejlődött karcsu kocsi) és a következő pillanatban benn vagyok a város szívében, a Koronában.

Am a Korona mintha alacsonyabb lenne, mintha megroskadt volna egy kissé...

Megkérdeztem egy benszülöttet: — Mondja kérem, ugy-e alacsonyabb a Korona, mint volt?

— Hogyne! — felelte a koros bácsi, — a lehető legalacsonyabb: 0'65.

Azonnal a város megtekintéséhez fogtam.

Nyiregyháza az első pillantásra rendezett vallásu városnak látszik.

Lakáshivatala itiszteletre méltóak, folyóvizei nincsenek.

A lakosság szereti a kenyeret, sőt megissza a bort is és jóra való becsületes nép, miután olvassa a Villámot.

A Korona előtt lapos, történelmi nevezetességü térség terül el. (Okvetlenül az én üres pénztárcám jutott eszembe.) 1910-ben itt járt Bugyi Sándor talyigás, több debreceni polgárral meg a hiveivel és megtekintették a város nevezetességeit.

Legelső sorban egy jó boru korcsmába tértek be. A korcsma falán márványtábla van, a következő sorokkal:

Itt tanította tisztességre a Nyiregyházi lendőrsíget Bugyi Sándor, saját löcsüleg.

Egy másik korcsma falán a következőket olvasom:

Itt történt a politikai nézeteltérés Bugyi Sándorral, 1909 tavaszán. Elintéztetett löccsel, a helyszínén.

A harmadik korcsmában:

Itt szoritották sarokba Bugyi Sándort több rendbeli asszonycsábításért. Kivágta magát löccsel.

A negyedik emléktáblán:

Liberális szellemü lovamat itt adtam el 8 pengő forintért. Ugyancsak itt, helyben, meg is ittam, a zsidónál.

A negyedik korcsmából kifordulván, elképedve láttam, hogy a nők lengő, áttetsző ruháskájuk alatt valamennyien bugyit viselnek.

A nyiregyházi Bugyi-kultusz tehát egészen megható és tiszteletreméltó.

Ez a ténykörülmeny egész figyelmet a nők felé fordította.

Délnyugatra kanyarodva egy fiatal ur állt. És irt. Ez itt a tavaszi költő, — gondoltam. És tényleg, éppen akkor fejezte be:

„Álltam az üzletetek előtt, de szép nagy füszerület ez, de én rőfös kereskedő vagyok!” címü versét.

Mikor a Villámot említettem, kisé ijedten rezzent össze.

Mit tudna mondani a város asszonyairól? — kérdeztem.

És Füzessy ur hamiskás mosollyal kezdett beszélni:

— Nyiregyháza asszonyait ismerni És velük kikezdeni is merni, Az alkonyatok hüs kódébe, Nem tartozik a lehetetlenségek körébe.

Óh, itt a hölgyek, miként a tölgyek Borulnak az ember fölébe.... S az asszony-csókok, mint a makkok, hullanak az ember ölébe.

Az utolsó ósorokat már nem is hallottam.

Elmenekültem Nyiregyházáról.

b. b.

**SZIREK ANDRAS**

elsőrendü tri- és egyearuha szabósága angolgyapjuszövetek iskolálás egyenruházati sapkákra

Szent Anna utca 1. szám

Telefon szám 599.

Jelen sorok írója ezt az egész tudósítást az utolsó szóig (szokás szerint) koholta. Ellenben utóljára vett fel tőlem előleget, úgy utazási előleg, mint öreg édesanyja, nagyanyja, testvérei elhalálozása, — milliomos nagybátyjának tébolydába szállítása stb. címén.

A kedves nyiregyházi közönség könnyen be fogja látni, hogy ez az ur soha sem járt Nyiregyházán, az utazási előleget még itt is, a helyszínen megitta.

Legközelebb egyik antialkoholista tudósítónkat küldöm ki.

Tisztelettel: a Szerkesztő.

## Tavas.

Lelkem rebegése,  
Szivem dobogást,  
Teste mzsibbadása,  
Édesen suttogja:  
Tavas, Tavasz, Tavasz.

Minden ébred, éled  
Jobbra, balra élet,  
Jön a fecske, gólya!  
Egyre azt jósolja!  
Életem fenntartja:  
Tavas, Tavasz, Tavasz.

Pacsirta éneke,  
Fülemüle dala,  
Virágoknak szirma,  
Kertem rózsafája!  
Egyszerre kiáltja:  
Tavas, Tavasz, Tavasz.

Géza.

## Ez is fizetés.

Zágon színész: Főur, fizetek!

Szücs főpincér: Kérem?!

Zágon színész: Ma adós maradok.

## Biztatás.

Grófnő: Az Istenért, András, ne hajtson olyan sebesen, mindjárt az árokba fordulunk.

Kocsis: Soha se tessék félni, méltóságos asszony, kiszáradt már belőle a pocsolya.

## Divat.

### Tegnap este....

Lám, még ma sem felejttem el,  
Egy nő lejtett mellettem el.  
Oly borzasztó! Óh, rémület!  
A lábát két kezébe fogta  
És ezt nyafogta:  
Szörnyű idő!  
Szorít az antilop cipő.

### Bámulom,

Naponta a rengeteg antilopot,  
Jézusom, mennyi-mennyi kokott!  
De jaj, a minap, Egek Ura...  
Antilop cipőkben jött elénkbe,  
Öreg szakácsnénk: Karvaly Zsuzsa.

### És miután,

Minden bizonyal a divat  
Főképp a férfi-nemre hat.  
A szobalány a lakk-cipőben,  
Alighanem csak félig győzött.  
Am szakácsnénk az antilopban  
Mindenkit félhalálra főzött.

### Maholnap

Valóban — szája lesz a pólyának.  
Egy kis lány tegnap így szólt:  
Mama! Ugy-e francia csőre van ma  
A divat szerint szegény golyáknak.

### Egy szürke színű

Antilopot néztek hosszasan,  
A mamák; tán egy órája már...  
És szólt Palika:  
Mama! Mióta antilop a szamar?

## Olesóbb

készítményt sokan kínálnak a vevő-  
közönségnek egyes üzletekben, de  
jobbat s hatásában biztosabbat  
senki sem nyújthat, mint a valódi

## DIANA- SÓSBORSZESZ,

o mely változatlan minőségben o  
mindenütt kapható!

1 kis üveg ára 44 korona.

1 közép üveg ára 120 korona.

1 nagy üveg ára 240 korona.

Gyártja: a Diana Kereskedelmi R.T.  
Budapest, V., Náder-utca 30.

### Minden nőnek

A lába antilopban van ma,  
Levelet kaptam:  
A pénzt az antilopra Anti lopta.  
Déli vonattal érkezem. Anna.

### Egy nő,

Kinek angol cipője,  
Halálra feltörte a lábát...  
Gondolkozott. És egek! Mit tett?  
Természetesen — franciát vett.

### És szól a nő:

Mit beszél maga, csunya b. b.  
Hiszen tudja a patikus is,  
Hogy az antilop praktikus is.

### Tudniillik...

Itt, Debrecenben, hol a por több,  
Mint bárhol másutt a világon...  
Egy kis por, látja, fel se tűnik  
Egy csinos, antilopos lábon.

### Cím nélkül...

A tavaszi vad napsütésben  
Egy rém-elegáns nőcskét láttam,  
S hogy közel ért, elszörnyűködtem,  
Mert konstatáltam, — mezitláb van.

Kérdem barátom, aki szintén  
Kissé hanyag és rövidlátó,  
Ámde csak három dioptriás...  
S ő szólt: Én meg mint Kohn-státá-  
lom:

Az antilop s e furcsa szoknya  
S hozzá e testszínű harisnya,  
Egyszóval ez a három vonás:  
Az — Izraelit-féle triász.

b. .b

Oly keskeny lába, azaz cipője,  
Van manapság a legtöbb nőnek,  
Hogy egy órai séta után  
(Ha előbb nem!) Biztos bedőlnek.

### Történelmi órán.

A háborút scakhamar szeren-  
csésen befejezték. Kis idő múlva  
Erzsébetnek fia született. (Csön-  
getnek)... Hogy hogyan és mi-  
képpen, arról majd a jövő órán.

### Érv.



— De Kati, az Istenért, már  
a boldogult férjem arcképében is  
tanyáznak a poloskák.

— Kati: Oh, naccsága kírem,  
szegény már ugy sem érzi őket.

### Eltalálta.

Tanító: Milyen ember az, aki  
lop?

Taruló: Ügyes.

### A jó eger.

Budán éppen a temetővel  
átellenben van egy korcsma, a  
elynek a falára ez van írva: —  
„Jobb itt, mint szembe“.

„Meteor” mozi.

Bocskai-tér 10.

1922. április 23-án, vasárnap:

## Sátán fiai.

amerikai világsláger  
első és második része

Előadások kezdete: d. u. 3., 5., 7. és 9  
órákor. — Jegyelővétel d. e. 10 órákor —

## Kinek mi a nótája.

A „Villám” saját külön, mindennapi kiküldött tudósítója nyakába vette a városokat, hogy megtudja: kinek mi a nótája. Tudományos kutatásai eredményéről, mely Debreczen és vidékén volt az alábbiakban számol be:

**J. Istvánnak:**

Többe ér egy csókos asszony száz-ezer leányánál.

**T. Lacikának:**

Párosan szép az élet.

**A. Elek gazdásznak:**

Tudom már, tudom már, a babámat megölelni tudom már.

**M. Franci gazdásznak:**

Jaj Istenem, mit csináljak,  
Majd megöl a szerelem.  
A szökét is, a barnát is,  
Mind a kettőt szeretem.

**Sch. Gyurkának:**

Megesküdtem, hogy kerülöm a házatok táját.

**K. Pistának:**

Hallja-e, hallja-e szép violám?

**Bözsike (Kisvárd):**

Józsikéntem, ne izélj!

**Gizike (Kisvárd):**

Tizenegy, tizenkettő, tizenhárom,  
Csernyánszky Anti a legszebb a világon.

**Annuska (Kisvárd):**

Nyirkarászba kéne menni,  
Szépségversenyt meg kén' nyerni.

**Nagy Józsi (Kisvárd):**

Bözsiké, ne sirjál!....

**Dankó Samu (Kisvárd):**

Nincsen annyi ősz hajszálad te-  
néked,  
Mint ahányszor eszembe vagy stb.

**Okmájer Béla (Kisvárd):**

Sűrű csillagos az ég,  
Majd eszedbe jutok még!

**Márton fodrász (Kisvárd):**

Szeretnék újra két karomba zárni.

## Szerkesztői üzenetek.

**Lakáshivatali tisztviselő.** 1. Öszvér.  
2. Disznóság, hogy még nem oszlatták fel.

**Posztókereskedő.** Ha az illető ur szintén kereskedő... csalásról szó sem lehet.

**Számítan-tanár.** 1. Ha nem osztja neje véleményét, vonja le a konzekvenciát és ne vegye meg a kalapot.  
2. Egy méter nem 50 centiméter, hanem tényleg száz. A fogadást ön vesztette el.  
3. A szalmakalaphoz a téli kabát tényleg nem elegáns.

**Cimbiter.** A football pályára legelegánsabb zsakettben és barna kemény kalapban menni. Az angolok azonban ilyen alkalomkor szivarozni szoktak.  
2. Minél vastagabb a bot, annál elegánsabb.  
3. A birót febecsapni nem illik.  
4. Barna, kemény kalapjáról természetesen a szigoraton is fel fogják önt ismerni. Legyen tehát óvatos! Mi részünkről a zöld színű kalapot ajánlhatjuk önnek szigorlatához. Miután ez a remény színe s egyúttal önnek passzív védő fegyverül is szolgálhat. Szigorlatához azonban még így sem merünk mérget tenni. Próbálja szigorlatát a football pályán letenni.

**Barna gazdász.** 1. A fekete föld a legjobb.  
2. Verse azonban a lehető legrosszabb. Vallja be, hogy futóhomokon írta.

**Dóciستا.** 1. A XX. század legnagyobb költője. Nem — Pólában, hanem biborban született „Brook”-ban és Bánátban halt meg.  
2. Maizner ikes ige.

**Dóciستا 2.** 1. A Hajdúföld szini kritikusa. Nagyműveltségű, okos, éretnyes. Büntetlen előéletű. Egy mondatban háromnál több idegen szót nem igen használ. Jelenleg darabot ír, melyben a címszerepet a „nemes” művésznőnek szánta. A darab címe, ha jól hallottuk: „Héber zászló”.

**Gazdátlan számár.** Miután választó ön, természetesen — választható is.

**Betörő.** Nem tudjuk, mennyi pénz van ott jelenleg. Minden esetre érdemes lesz megkísérelni.

**Nem közölhetők a:** Szájon váglak, ha nem szeretsz. Disznóhizlalóban jártam. Cselédek az égen. Tündérszép szakácsném, szeretlek. Havonta piros vér folyik és a Szülnél babám csak egyszer is — című lyrai versek.

Nem közölhetők, bár a tehetség jeleit mutatják: Az Egy háronő és a Cimbitorló adóvégrehajtó — című versek.

A villám készséggel válaszol minden közérdekű kérdésre.

Felelős szerkesztő: SZIKRA.

## Kalapok tisztítását,

vasalását és javítását elvállalom. — Használt kalapokból újakat :::: készítek. ::::

# Beliczay

kalapos, Jiao-u 38.  
a fő-posta mellett.

**Ujdonság!**

**Ujdonság!**

JUMPER, KABÁT, GALLÉR (CAPE) és gyermekruhák kötéséhez és horgolásához divatminták és ezeknek szakszerű magyarázattal ellátott egyedüli magyar tankönyve, az Ádám Károly-féle kötési és horgolási divatminták, amelyből mindenki a legsebb ruházati cikket állíthatja elő otthonában. Bolti ára 50 korona. — Minden könyv-, papír-, lapárúsító és kézimunkaüzletben kapható. (Vidéken 10 százalék felár lesz számítva). Megrendelhető a „Legujabb Divat” kiadóhivatalában is, Budapest IV., Károly-körút 8. szám, Mátyás Gusztáv divatlapok terjesztő vállalata.

Szabásminták mérték szerint 24 óra alatt elkészülnek.

**Íz**

**Szín**

**Táperő**

az

# UHU

kávé

pótlék

**előnyei!**

Kérje minden fűszeresnél.