



**ELŐFIZETÉSI DIJ:**

— félévre 2 korona 50 fillér. —

Negyedévre 1 korona 25 fillér.

—  
Egyes szám ára 10 fillér

Felelős szerkesztő:

**KARIKÁS.**

Kiadó és laptulajdonos:

**Ifj. SCHEPPEL GYULA.**

**SZERKESZTŐSÉG és KIADÓHIVATAL:**

Miklós-utca 1-ső szám, I. emelet.

—  
Kéziratok nem adatnak vissza.

## Vége.

Be van fejezve a dolog:  
A hős, a bölcs apostolok  
Kimondták, hogy a harcznak vége!  
Győztünk talán, hogy szent a béke?

A béke meg van, annyi szent;  
De ez győzelmet nem jelent,  
Inkább a nemzet veresége  
Ez a drágán vett gyáva béke.

Elalkudták az őt jogot,  
Engedni Bécs soh'sem szokott:  
Most is bizony — sirhat a nemzet! —  
Mi huzzuk ott a rövidebbet.

Nyelvünket három század óta  
Kerülgeti a bécsi róka,  
Hogy ravaszul bilincsre verve  
Legyen rab a magyarnak nyelve!

S Bécs mindig csak Bécshez hasonló.  
Mást most se károg ott a holló:  
Az czélja, hogy minket pusztítson,  
Mi ellenünk haragot szítson.

S mi még örvendjünk tán azon,  
Hogy ez a béke is haszon.  
Bár aki adja s aki hozza,  
Az árát jól megszázszorozza.

Nincs ebben áldás, nincs öröm;  
Keserű mindig az öröm:  
Szuró tövissek, hervadt rózsák:  
Békénkben ennyi a valóság.

Mi csak vetettünk, Bécs arat.  
De bármit öröl a garat:  
Nines vége nyelvünk őt jogának:  
Bástyái rendületlen állnak.

## A „KARIKÁS” KRÓNIKÁJA.

Apponyi Albert lemondván, nem fog többé csengetni az elnöki székből, de azért leszerelő nyilatkozata soká fog még csengeni a nemzet fülébe.

A 9-es bizottság gyűléséből csak azután sietett haza Apponyi újszülött fiahoz, miután már a Tisza szörnyszülöttét adoptálta.

A Curia megsemmisítette Jakabffy mandátumát s Konkoly Thege Sándort mondotta ki megválasztott képviselőnek. Ugy látszik, Jakabffy sok Konkolyt hintett el választói közt.

A Tisza újonnan kinevezésével meg van czáfolva az a nóta, hogy: „Lefele folyik a Tisza, Nem folyik az többé vissza”.

Wlassics eddig csak küldte a leveleket, most kapott végre egyet, amely így kezdődik: „kedves Wlassics” és így végződik: „ezennel felmentem.”

Héderváryt mindenki elitélte. Csak egy ember menti fel — a király.

Csak most látja a nemzet, hogy Apponyi milyen jó piktor. Jó képet csinál a Tisza programjához.

Tisza Pista most már valóságos belső titkos tanácsos lesz. Ha már most olyan tanácsot fog adni a királynak, ami jó a nemzetre, az „valóságos” csoda lesz, ha pedig nem olyat ad, az marad „titkos” dolognak.

A függetlenek ingadoznak. Nem tudják mit tegyenek Tisza Pistával szemben. Legújabb elhatározásukhoz vajjon sürgönyöznek-e elismerést az ifju csehek, meg a szlovének?

## A „KARIKÁS” TÁRCZÁJA.

### A beszéd, a gondolkodás és feft egymáshoz való viszonya.

(A Szent László dalestélyen felolvasta Nagy Vilike.)

(Folytatás.)

Hazudnak a hangverseny programok is — 8 órára tüzik ki a koncert kezdetét és félkilencz után kezdődik meg.

A felolvasók is hazudnak: amelyik azt mondja, hogy felolvasása sok utánjárás és munka eredménye, az bizonyosan könnyen jutott hozzá, innen is, onnan is összelopkodván tudományát; — a melyik meg azt mondja, hogy felolvasását néhány óra alatt ütötte össze — az bizonyosan elragott egy féltuczat tollszárat. Én magamra vonatkozólag majd csak felolvasásom után nyilatkozom!

De még a felolvasóknál is többet hazudnak az udvarlók. Ha lump az udvarló — szolidnak hazudja magát, hogy tessék; — ha együgyüen szolid — előszeretettel hazudik légbőlkapott kalandokat és lumpstikliket.

Hát a bókók nem szédületes hazugságok! ? Ismét kedves hölgyhallgatóimhoz fordulok és kérve kérem, hogy ne higgyenek a bókóknak.

Ha valamelyik ur ma este azt találja mondani, hogy „nagysád az estély királynője! — legyenek meggyőződve, hogy ugyanazt még ma este hasonló lágy regiszterben eldöngicséli 15—20 hölgynek.

A szerelmes pároknak káprázatos metaforái, jelzői és becéző elnevezései szintén a legnagyobb valótlanóságok. Legjobban akkor bün-

hödnének a szerelmesek, ha egy pillanat alatt azzá változnának át, aminek becézve nevezik egymást. Feltéve, hogy vannak szerelmes párok e teremben és most rögtön átválnának azzá, amiknek szerelemittasan neveztek, nevezik, vagy fogják nevezni egymást: tessék elhinni, nem tudnánk biztosan, hogy vajjon a Bika disztermében vagyunk-e, vagy a mennyországban; ásvány- és növénytan muzeumban-e, vagy állatkertben. Mert a szerelmesek kedveskedő elnevezései közt férfi és női részről a legkedveltebbek közé tartoznak ezek: angyalom, istenkém, szentem, aranyom, rubintom, gyémántom, violám, rózsám, virágom, kis kutyám, aranyos szamaram, majmocskám. A nők a férfiaknak adott állat-neveknél kerülnek a szarvval rendelkező állatok neveit — ezt is csak azért, mert nem akarnak mindig igazat mondani.

A szerelmes jelzők adásában még legközelebb járnak az igazsághoz a férjek, akik életük párját — „drága feleségnek” nevezik. A férjek nagyon jól tudják, hogy az élet börténjén milyen magas az ár-folyama a feleségeknek.

Szóval, az élet útja hazugsággal van kikövezve! Vannak ábrándos lelkek, akik a közmondásokban és szálló igékben keresik az élet savát, borsát, a leszűrődött igazságot — hej, pedig a közmondások és szálló-igék is hazudnak.

Vegyük például ezt a mondást: „A férfi és a nő egytest, egy-lélek”. Csakhogy a mai házasságoknál bajos eldönteni, hogy melyik fél a férfi.

A papucs jegyében levő házasságoknál a nő a férfi, — itt már tehát így módosul a mondás — „a férfi és a férfi egytest egy-lélek”, vagy ha a férfinak jut a nőszerep, akkor meg a „nő és a nő egytest egy-lélek”.

## Őszi és téli ruhák tisztítását ❀ ❀ ❀ ❀ ❀ ❀

kifogástalanul teljesíti **Hrabéczy Antal** ● ruhafestő és tisztító intézete. ●  
Debreczen, Szechenyi-utca 42. sz.

**Melege** lesz mostanában Tisza Pistának. Felülről nyomják az *instrukciók*, alulról pedig *obstrukciók*.

**Budapest** elnevezte egyik utcáját „Páris-utczá“-nak, mert sok benne a masamód. Hát ugyan Párisban mi lehet olyan sok egy utcában, hogy „Budapest“-nek nevezték el?...

**November elsején** mesés apparátussal megnyitott Debreczenben is a — *magán-detektiv* iroda. Most aztán még azt is megtudhatjuk, hogy kinek volt igaz, Tisza Istvának-e, hogy elfogadta a miniszterelnökséget, avagy *Apponyi*-nak, hogy — *leszerelt!* ..

**Apponyi is úgy van**, mint a vén cigány, mindennap egy nőt felejt. Még a szabadelvűpártból *kilépni is — elfelejtett*. De ezt a nemzet nem fogja elfelejteni.

**Apponyi lemondott** a házelnökségről. Üres idejében, azt mondják, a Gotterhaltét írja át (*Lehel*) *kürtszóra*.

**A műpártoló-egylet képkiallítás** rendez, pedig aktuálisabb lenne a *képtelenségeket* kiállítani.

**A város képtelen** megérteni, hogy mire is jó a képkiallítás. Csak a műpártoló-egylet számláját *képes kiállítani*.

**Tisza Pistát sirva fogadták** a liberális pártkörben; nem csoda, mert az ő dezignálásával politikai életünk csakugyan *síralmas* helyzetbe jutott.

**Tisza Pista a kilenczes bizottság** elaboratumán lényegtelen változtatást eszközölt. A bizottság azt mondta, *hogy a nemzetnek joga van a magyar vezényszóhoz*; Tisza Pista meg azt, *hogy nincs joga*. Van és nincs! ennyi az egész — *hiszen ez oly csekélység*.

**Budapest nem ünnepelte meg** kétszázéves jubileumát. Mint hirlik, más jubileumra készülődnek — *a kétszázadik sikkasztás megünneplésére*.

**Az új-szabadelvűek** elégedetlenül fogadták az „erős kéz“ kormányra jutását; majd kibékülnek, ha ez az *erős kéz egy-két miniszteri tárczát nyújt*.

**Tisza Pista erős kézzel** jött, pedig tulajdonképpen *gyors kézre* van szükség az *ex-lexes restancziák feldolgozására*.

Nézzünk csak meg egy hideg modern házaspárt a mindennapi életben, majd meglátjuk, hogy mekkorát hazudik ez a mondás! A férj az épület bal szárnyában lakik, a nő a jobb szárnyon — már most hogyan lehet ez egytest? Nézzük csak meg őket a színházban. A nő a páholy párkányánál ül, mögötte a modern házaselet háromságának harmadik tagja a házibarát, aki a felvonás közöket heves udvarlással tölti ki, — helyesen, neki úgy is az a hivatása, hogy a szüneteket betöltse. A legsötétebb háttérben ül a férj és egy másik hölgynek udvarol a férjektől megszokott noottsággal. Ezek után bátor vagyok megkérdezni, hogy miként lehetséges az, hogy ugyanaz az egytest a páholy peremén udvaroltasson magának és ugyanakkor a sötét háttérben másnak udvaroljon?

Ha mégis egytestnek vesszük a férjet és a nőt, akkor azt csak abban az értelemben vehetjük, hogy a testnek a jobb keze a férj — a bal — a nő; keresztény felfogásunk szerint pedig a bal kéz sohasem tudja, hogy mit csinál a jobb kéz. Így rendben van a közmondás. Vannak azonban esetek mégis, mikor a férj és nő szószertint igazában fogja fel és magyarázza ezt a mondást.

Ha a férj akar ruhát csináltatni, vagy kalapot venni magának, akkor előáll a nő és azt mondja: a „férj és nő egytest“, tehát azt a ruhát és kalapot én veszem meg magamnak. Ha a nőt csinos barát-nője látogatja meg, összelelkeznek és csokolóznak; akkor a férfi ugyanezen elv alapján egész bátran megölelheti és megcsokolhatja felesége barát-nőjét. Ha a férj költő, aki az egész emberiséget és világot szereti, akkor, minthogy a nő az egytestnek fele, ő szereti a félvilágot.

(Folyt. köv.)

**Azt mondják, hogy a választások** alkalmával az *erős kéz szelid nyomást* fog alkalmazni; mi azt hisszük, *hogy erős nyomást*.

**A Tisza-kabinet**tel a nemzetiségiek is tökéletesen meg lehetnek elégedve; a földmivelésügyi miniszter: Tallián, a horvát miniszter: Cseh!

**Arra a hirre, hogy Apponyi benmarad** a szabadelvűpártban, a bécsi börzén az értékpapírok árfolyama tetemesen emelkedett. Magyarországon azonban Apponyi árfolyama végtelenül, sőt egész a minimumra csökkent.

**Apponyi lemondott** a házelnökségről, Talliánt a miniszteri szék bársonyülése fogadta kebelére. Dániel maga maradt a házelnöki széken. — „Dániel, az oroszlanok ver-mében!“

**Apponyi, a 9-es bizottság** határozó üléséről váratlanul eltávozott, mert — mint hire járt — felesége a legkritikusabb pillanatok előtt állt. Mily hűséges egy házaspár! Még a kritikus napjaik is egy időpontra esnek!

**Tisza kijelenté**, hogy az alkotmány védelmének egész skáláját végig fogja játszani. Pedig — mint a gyakorlat mutatja — „erős kézzel“ nagyon nehéz zongorázni.

**Apponyi a szabadelvűpárt program** után szemébe vágta a szókimondó Széllnek: „A te eljárásod velem szemben nem korrekt, saját fegyvereimet használod ellenem!“ Hát biz az úgy van. A sokat forgatott köpönyeget ismét meglibbentette a Széll, aki ellen nem lehet — apponyizni.

**Masin ezredes**, abból az óriási fizetéséből Magyar-honban szövő-gyárat alakít. Kétségtelen, hogy a szövés-fonáshoz mesterileg ért, különösen a tervszövéshez.

**Andó Juliánna**, a többszörös gyilkosnő, jellemére némi fényt derített, hogy egy földhözragadt asszony gyermekét saját (?) költségén földeltette el. Mily érdekes az emberi pszichologia! A gyilkos nőnek még a jó indulata s nemesszívűsége is abban nyilvánult, hogy egy halott eltemetésére koporsót kölcsönözzön.

**A szabadelvűpárt** csakugyan nyomorék. *Néma, vak és siket*. *Némán* engedelmeskedik, *vakon* követi vezérét s nála a nemzet óhajai *siket fülekre* találnak.

**Mindszent napján** esketni vitték az önként beállott újoncz katonákat, — szánalom volt nézni az újonduj mondurba bujtatott, a félvállas és egyéb testi hibákban bővelkedő és így legkevésbé sem „tauglich“ gárdát. E gyász-vitézek láttára önkéntelenül is egy sóhaj tört ajkunkra: „Szegény Magyarország, ha ezek a te megvédőid!“

„**Hogyan védekezzünk az iszákosság ellen?**“ című ügyesen megírt könyvecske jelent meg a napokban. Egy *városatyja* írta, a *város nyomdája* nyomta, a *városi szeszerkeskedésnek* van ajánlva, egy *városi tisztviselő* (Papp Laci) kiséri megjegyzésekkel, s a *nemes város* még sem fogja elengedni a — nyomdai költséget. Hja, a nemes város inkább pártolja az *ivást*, mint az *írást*.

**Csakugyan közeledik a tél**, szaporodnak a csavargók a Geréby-üzlet sarkán.

**Mátyás királynak** a Fadrus által készített kolozsvári szobormű annyira megtetszett, hogy elismerését akarván kifejezni, magához hívatta a mestert — audienciára — az égbe!

**A Revitzky-féle** 40,000 korona sikkasztás hőjét Dobos biztos csipte nyakon. Dicső dolog. Tehát mégis csak lehet Dob(os)-al verébet fogni!

**A siket-némák** minden nap *köszöngetik* az adomá-nyokat. Ugy látszik, hogy a publikum  *meghallotta* a kérésüket. Hát a *vakokat* vajjon mikor *látja* meg?

**A legszebb kivitelű és tartós fényképek**

**Némethi József**

— műtermében készülnek —

Debreczen, Piacz-utca 42. szám.

**Apponyi** úgy járt a szabadelvűpártban való bennmaradásával, mint a vendég, aki a marasztalást komolyan veszi — marad, — pedig a házigazda nem örül neki.

**Apponyi** egy jó fejfel kisebb lett a nemzet szemében az által, hogy meghajtotta fejét Tisza előtt.

**Tisza** a rakoncátlankodó ellenzékét új házszabályok békójába akarja szorítani — szóval a házszabályok Tiszaszabályozásnak lesznek alávetve.

**Ujra megdrótozták a husosfazekat** — pedig nem volt érdemes; — nagyon kozmás lesz az étel, amit abban zavaros Tisza vízzel főznek.

**Kolozsvárt gyászba vonták** a Mátyás-szobrot Fadrusz halála alkalmával; — nem lenne jó és alkalomszerű, ha mi debreczeniek Tisza kineveztetése alkalmából gyász-lepelt boritanánk a Szabadságszoborra?

**A hadseregnél tehát minden marad a régiben;** — reméljük, — hogy a híres rükverczkoncentrirungokat is a régi mód szerint csinálják ezentul is.

**Ugy látszik, vége az ex-lexnek** s dolgoznak a végrehajtók, mert tegnapelőtt meztelenül szaládgált a Hatvan-utczán egy ember.

#### Mentség.

— Két óra reggel! És te ilyenkor mersz hazajönni?  
— Mit csináljak? Mikor az összes korcsmákat becsukták.

#### Őszinte.

**Apa:** Mondja csak, hadnagy ur, azután mennyi az ön adóssága?

**Hadnagy:** Hja! az attól függ, mikor lesz az esküvő.

### Ollózások a „Válság“ albumából.

Klotürt kiván, klotürért ver szívem!

*Tisza István.*

Nincsen a teremtésben vesztes, csak én!

*Darányi Ignác.*

A béke és a sorsharag, egy anyaméhből születtek!

*Kossuth Ferencz.*

Minek daloljak hát? Miért? Minek?  
Az én dalom már nem kell senkinek!

*Gróf Apponyi Albert.*

Hallgass zúgó Széll, mert tulkiáltalak,  
Mint női sirást, égiháboru.

*Br. Bánffy Dezső.*

Minden bánatnak van oltogató könnye,  
Csak enyémnek nincsen.

*Gróf Szapáry László.*

Jöttem, láttam, mentem.

*Khuen-Héderváry.*

Eredj oda, ahol eddig voltál,  
Te divatból kiment vén horvát granicsár!

*Rigó Ferencz.*

## Fadrusz

Ti, akik hinni, imádkozni tudtok,  
Az örök szépnek buzgó hivei,  
Ami virág még késő ősze nyilott,  
Siessetek egy sirra hinteni...

Egy sirra, melyben egy nemzet reménye,  
Egy alkotója, csendesen pihen,  
Márványba vésett, álmok álmodója, —  
Szoborra fagyva, némán, hidegen...

Oly váratlan, oly hirtelen szakadt el,  
Mint a levél, amely ágról pereg,  
Mint a sápadt őszi ködbe tűnt vón',  
Amely a tarlott réteken remeg...

A szenvedések tövis koronáját  
Neki is sokszor kellett hordani, —  
— Ami virág hát késő ősze nyilott.  
Siessetek sirjára hinteni...

### Adoma egy „hüpermodern“ iskolából.

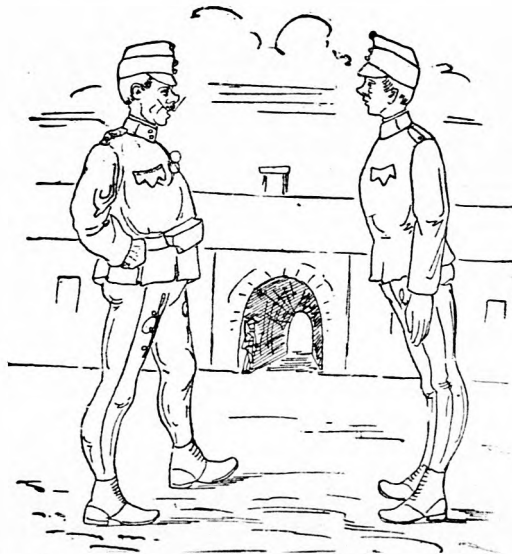
Idő: 1990 körül. Hely: egy IV. gymn. tanterem.

Tanár: Na, mit tud ön Szokratesről, Repülő Jóska ur?!

Repülő ur (hadarja): „Szokrates a legkitünőbb görög bölcsek és szocialista izgatók egyike született, élt és meghalt, miután egy méregpoharat (bor helyett) véletlenül kiűritett. Azonban a spirituálizmus és a lélekvandorlás alap-törvényei szerint nem rég ismét megjelent a történelem és egy 1903. budapesti színház színpadán, mint drámai hős. Ekkor ismét színre került „a méregpohár II“ is, amelyet azonban a határozottan megokosodott Szokrates helyett a szinigazgató űritett ki!

Tanár (magában): Ugy látom, ebbe is a „II. Szokrates“ lelke vándorolt!

(Függöny s egy „Krémér -féle szab. kir. nadrág legördül.)



**Káplár:** Haza menni urlaubra azt tudtok, hanem ha megjöttök, zsirfoltnál egyebet nem tudtok hozni, ugye?

**Hölgyközönség figyelmébe!** Van szerencsénk a nagyérdemű hölgyközönséget értesíteni, hogy az idei őszi és téli idényre női, leány és gyermek felöltő különlegességek nagymennyiségben megérkeztek, melyre szíves figyelmüket felhívjuk. Eredeti Berlini Modellekké leszállított árakban. Különlegességek színházi köpenyekben és blousokban. Tisztelettel **DARVÁS TESTVÉREK** Debreczen, Hungária-kávéház mellett. ≡

## „Kovács sógor“ ileminyei.



A mán szent igaz, hogy nincs a földön olyan illetársa senkinek, mint az én Sárím. Mes meg maródit jelentett vasárnap dilután, mán hogy egy fentisztelt fiú köjökkel örvendeztetett meg. Aszongya vasárnap dilbe, hogy lípjek át Csutorásné komámasszonyho, aki rímítő módon írt a gyerek világra jöttihe, mer asszongya ú vasárnapra víradóra egy nagy lusta gólyával álmodott. Na mondok Sári a feki egye ki belöled azt az érzist, hát csak nem javulsz te meg mán ugy veszem észre. Aszongya a nyakamba csimpajkózva, hogy aszongya: ídes apjok lelkem te csak észre veszed a más szemibe a szálkát, de a magadéval sohse vézcz számot. Jól szavazott, meg oszt ilyen esetekbe minditig húzóttam Sáriho, aki egyriszt azir is törtinik, mer egy álmos könyvbe azt olvasta rigente az ídes nagyanyám, hogy a mék családba a válság kiütésekor veszedkedés üti fel a fejét, hát ott dupla gyermek születik, oszt azok is dögrováson lesznek kevés vártatva.

Átliptem oszt Csutorásné komámasszonyho, oszt jött is, de azut a szoptatós Szilágyit is átbillentetem, mer sohase szerettem magamba lenni ilyen akadémikus esetekbe, minditig bor mellett szoktam bevárni az eredményt, akire való nízve oszt rá parancsoltam Csutorásné komám asszonyra, hogy minden fertáj órába mint a nímet császárek szokásos írásban jelencsék a Sári hogylite felöl, mer azir fizetem a köcsíget, hogy urí módra bányik el Sárival.

Hozzá is fogtunk oszt az italho embersígesen, csak elébb a gyerekeket kergettem ki az udvarra, hogy lessik a góját, mer dilután níg órára itt kell hogy legyik. Hát lestik is becsülett ki a nyírákseprút, ki meg a szénvonót kapta kézbe, a Marczi fattyu meg egy níg águ gummi puskával felmászott az óltetőre, oszt, mire otthon lett az újszülött, a félmejú Faragónak níg ablakját parityázott be, mer hogy az eperfán ülő pujkát gojának nízte.

Níg óra fele oszt ehen hozza Csutorásné komám asszony a butelliát, mán hogy az írást, aki aszonta hogy: „A beteg jól érzi magát, níha csírke becsínáltot kíván, níha nem, kéczér is kérdezte, hogy az apjok hót ríszeg i mán, roppant módra aggodalmaskodik, hogy nincs aki utánna níznek, hogy mék tyuk lesz hónapra tojós, máskíppen jól níz ki!”

Na ez oszt megnyugtattott, akire nízve Szilágyiné komámasszonnyal rögvest fekete kávé csínáltattam, oszt megkávéztattam az egisz családöt.

Öt óra fele oszt ehen jön mes meg Csutorásné komámasszony, oszt aszongya lépjek át Sáriho, mer létre jött a kiegyezés, mivel hogy itthon van a máléfúvó, még pedig olyan fain jány gyerek, mint a parancsolat. Na mondok komámasszony, kendbe is kár a lílek. Mir? aszongya. Mer jány lett, mondok.

Beníztem oszt Sáriho. Még pityergett az ebatta, azut meg röhögött. Röhögheccz mán, mondok, pokorra való vínbocskorja, elvetted a kedvem jó tíz esztendőre evvel a jányköjökkel. Aszongya ú nem hibás, megtörtint e mán a muszka császárral is. Beszílheccz mán mondok; de hej, elhuzom a nótádat csak jöj magadho akasztófára való, mer minden dögodból csak maczerálni akarsz. Nem meg mon-tam, hogy ereggy el a multkoriba a bábacsínálóba, oszt íras fel valami orvosságot, hogy fiú legyik. De jól van Sári majd elmiccz te jövöre a bábacsínáló intézetbe, ha mind-járt az árvatögyfával verlek is a Péterfiáig.

## Kedvezmény.

— Orvos ur, ön 2 frtot kér egy látogatásért? Ez kissé sok.

— Ez a rendes ár.

— Igen ám, de nálam kivételt tehetett volna, mert én hoztam a tifuszt a városba.

## Tempi passati.

Mariska szép leányka volt;	Ruháján a ráncz oly sok volt,
Szeme tüzes miként a szén.	Hogy ő nem látszott a között.
Bolondult is ő utána	Ám most a ráncz ruháiról
Hatvan-utczán minden legény.	Mind már — arczára költözött.

## A színházi bizottság ülése.

Kiküldött tudósítónk részletet közöl belöle; ime:

*I. városi atya:* . mélyen tisztelt bizottság! tekintettel azon fenforgó körülményre, hogy Makó Lajos valóságos ázsiai állapotban tartja közös reményünket, a színházat, azt indítványozom . . . .

*II. v. atya:* . . . azt indítványozom, hogy mihez tartás végett adjuk elő *kivánalmainkat!*

*III. v. atya:* Utasítsuk Makó Lajost, hogy ezentul a színházba járó közönség között, minden vasárnap este valóságos 10 koronás körmöczi aranyakat osztogasson széjjel . . . (Makó Lajos szentül fogadja, hogy husz koronásokat fog ezentul osztogatni.)

*IV. v. atya:* Utasítsuk Makó Lajost, hogy ezentul ne csak a rendező nevét nyomtassa a szinlapra, hanem a — *szobalánya nevét is.* . . . (Makó szentül fogadja, hogy ezentul az étlapját is rányomatja.)

*V. v. atya:* . . . tekintettel arra, hogy színházból haza menet az utcák fénytelenése miatt már vagy tizenkétszer más lakásba hatoltam be. . . .

*VI. v. atya:* Utasítsuk Makó Lajost, világíttassa az utcákat. . . (Makó Lajos fogadja, hogy bevezeteti a villanyt.)

*VII. v. atya:* . . . a léghuzam óriási! A fűtőkészülék rostélyára tett cigaretta-papiros hatalmas szökkenéssel a plafonig rohant. . . (Makó fogadja, hogy ezentul csak *pappendekli* papiros lesz kéznél.)

*VIII. v. atya:* Utasíttassék Makó Lajos, hogy egy héten legalább is ötször tartson gyermekelőadást. . . (Makó fogadja már mindenre, ami szent, hogy még *lelenczházat* is épített.)

*IX. v. atya:* Mindezek ellenében a bizottság megengedi, hogy minden második esztendőben bérletszünetben tartathassanak előadások. . . .

Makó Lajos megesküszik mind a 77 görög bölcsre, hogy még az is bolond, aki Debreczenbe *szándékozik* jönni — színház-direktornak. . . .

**Megnyilt !!** Piacz-uteza 44-ik szám alatt dr. Ujfalussy-házban  
**Letzter József** fényképészeti, festészeti és fényképnapyítási műterme.

## Ribizli Juli csevegései.



— Ugylátszik, a Gyuri nagyon zokon találta venni a multkori szíves vendégmarasztalást, mert egész héten felém se nizedt, pedig ott várta egy tepsí ides málé a kufferembe, oda dugtam a gyerekik elöl, mert megpákoszkodnak még a mándrucz tojást is. A házmesterné ténsasszony-nyal ketten öntöttük a málét, még pedig az én szerelmem idessigire, ojan ides is lett a, akárcsak a csurgatott lipes méz, de danoltunk is néki furton-furt míg sült a tepsiben, hogy antul idesebb, ropogósabb legyik. A gazdáméknak is bevittem egy tepsivel, hadd kóstojják, hogy mijen ides az én szerelmem, izlett is a tekintetes urnak, de valami fáinul kellett neki, mert oda szól a nacscságának éppen ezennel a szókkal:

— „Na látod édeském, te mért nem tuczcz ijen finomat sütni? Mikor te csinálsz valamit, a rendesen vagy megig, vagy nem ides, vagy sületlen!“ . . .

— Na több se kellett a nacscságának, lecsapta a kanalat az asztra s csapott ojan patáliát hamarosan, hogy a rettenes izé vót, láttam a kipirül pedig, hogy csupa sárga irigységébül dühösködik, hát mikor osztán megmagyaráztam, hogy azért ojan ides a málé, mert az én szerelmemre van öntve, a pedig ides, mint a sárga czukor, erre meg mán pláne az ájulás környikezte, s hun az urra nizedt, hun meg engem fikszérozott, hogy majd felötött a szemivel, avval oszt felkapja a tepsit, oszt ha az ur ideje korán meg nem kapja a kis kacsóját, hát aligha nem bubon érdekelt vóna vele, én is oszt ugy hirtelen kiugrottam az ajtón s gondoltam magamban, hogy: „a hiripi süssik többet málét nektek, kólíka a gyomrocskátokba, meg és a többi, nem pedig hopparé málé!“

Azután oszt kezdetét vette odabén a boldog családi érzélgis, ugy sejtettem, hogy megint a nacscsága keszte az enyelgést, ugy járt a kelepelője, hogy meg se lehetett vóna állítani hamarjában, oszt még utójára gyanusitgatni keszte a szegény tekintetes urat, s egyre aszt klapatyolta, hogy: „Talán azért izlik ugy uraságnak, azért csak az a jó, amit a Juliska készít, ugy látszik viszonya van avval a nagy utálatos debellával!... óh, én boldogtalan teremtés!... Miért is mentem férhez?“

Erre oszt eczzeriben egy nagy koppanás hallatszott odabent, de nem tuttam kivenni jól, hogy a kalapját, vagy a bakkancsot vágta-i az ur a földhő, vagy a nacscsága feje

vágódott a sifony ajtóba, nyilván nem forsriftosan maszkirozta az ájulást, oszt nem ugy esett, a hogy ü akarta, mert az ájulást mindig produkálja, mikor a nyelvivel mán nem győzi; csak elég a hozzá, hogy nagyot koppant valami.

A házmesterné ténsasszony meg éppen akkor toppant be a konyhába, s rögtön azt kérdi tülem: „Na, Juliskám, izlett a nacscságaéknak a málé?“ . . .

— De még hogy, — mondok, — éppen jókor gyütt, még maga is kaphat egyet-kettőt a tepsivel, mert mán nekem is megigérték, de még jókor kiugrottam a konyhába; alig ejtém a számon a szó végét, mikor mint egy furia, rohan ki a nacscsága a tepvisel a kezibe s egyenesen neki a házmesterné ténsasszonynak, oszt rá mordul, hogy: „Hát maga vin ígetni való szipirtó, mit keres itt az én konyhamban?“ . . . avval oszt csak ezin-czop, ugy kontyon vágta a szegény ténsasszonyt a tepsí fenekivel, hogy ojat szólott, mintha két czintányért vertek vóna össze.

A nagy zajra oszt a tekintetes ur is kiugrott a slafrokjában nagy ijetten, s kérdi tülem: „Mi történik itten?“

Hamarjába aszt találtam rá felelni, hogy: „Semmi se, csak a nacscsága parádézik, oszt a Radeckzy-marsot akarja elkezdni!“

Nem is kérdett tovább az ur semmit, hanem befordult hirtelen nagy röhögve, még a slafrok bojtját is a szájába tömte, hogy el ne találja vakkantani magát, mert a kis felesége vigig karmojja a kipit rendes házi szokás szerint.

Na, soha se felejttem az málé süstést, pedig a nótája is mijen szép, mikor aszongya, hogy:

Hopparé málé,  
Ugorj ki görhe.

### Alapos aggodalom.

*Festő:* Legyen nyugodt, a megszólamlásig hiven fogom a feleségét lefesteni.

*Férj:* Nono, csak ne legyen a hasonlatosság ennyire tulságos. Elég nekem, ha az eredeti megszólal.

— Vendéglős ur, egy jó tanácsot adok, hogyan mérhet ki több sört.

— Mondja kérem, az Isten áldja meg.

— Adjanak kevesebb habot.

### Táviratok.

(A krajczáros ujságok nyomán.)

#### Ő felsége nem enged

Lipót belga király óhajának.

#### Apponyi lemondott

arról, hogy kilépjen a szabadelvüpartból.

#### Körber leköszönt

Tisza Pistának az emeletről.

#### Merre van a kivezető út?

Hédervárynak megsugta Rigó Ferencz.

#### Sötét felhők tornyosulnak

az égen. Volt nekem egy szép szeretőm a héten.

#### Haragszik a király,

mert nem jól ment a diszfelvonulás.

#### Pesten kitör a forradalom,

ha Küry Klára elszerződik a bécsi operához.

Az első Trieszti Cognac párlati intézet (Destille-rie) CAMIS és STOCK . . . . BARCOLÁBAN . . . . TRIESZT MELLETT . . . . ajánlja belföldi . . .

# gyógy-cognac-ját,

mely francia módszer szerint készült és az általános ausztriai gyógyszerész egyesület kísérleti állomása ellenőrzése alatt áll. 1/1 palaczk 5 kor., 1/2 palaczk 2.60, 10 palaczk rendelésénél 100% engedmény. Kapható Debreczenben. Bán Kálmán, Deutsch Lajos, Félegyházi János, Geréby Fülöp utódai, Komlóssy Lajos Party Ferencz, Roth Antal, Tóth Kálmán czégnél.

## A „saját külön tudósító“

vagy  
**ki az oka minden bajnak?**

vagy  
**az ügyészség vaksága.**

Az ügyészség mindig keresi a tettest és soha sem találja, pedig ha olvasná a lapok vastag betűs cikkeit s zárjel közé tett megjegyzését, rögtön tudná, ki a tettes? Ime pár példa:

**Egy család kiirtása Kabán**  
 — saját tudósítónktól. —

**A Reviczky-ház kirablása**  
 — saját tudósítónktól. —

**Szülés az utcán**  
 — saját tudósítónktól. —

**Az elcsábított nevelőnő**  
 — saját tudósítónktól. —

**Tömeges kabátlopások**  
 — saját tudósítónktól. —

**A lelenczház benépesítése**  
 — saját tudósítónktól. —

**Felgyújtott szalmakazlak**  
 — saját tudósítónktól. —

**Pizkosok az utcák**  
 — saját tudósítónktól. —

**Elszöktetett feleség**  
 — saját tudósítónktól. —

**A válság megoldása**  
 — saját tudósítónktól. —

## Színház.

A püspökladányiak az előadások 7 órai kezdéséért kérvényt intéztek a színházhoz, hogy még az éjjeli vonattal hazautazhassanak az előadások után.

A debreczeni közönségnek pedig a fél nyolcz órai kezdet kell.

Azt mondja Makó némi gondolkodás után:

— Maradjunk csak a régiben, a fél 8-nál; mert hiába! igaz a régi közmondás: „*Jobb ma egy tűzok, mint holnap egy bizonytalan sovány veréb*“.

Kérdik tőlem vasárnap éjjel:

„Mi különbség van *Patyolat* kisasszony és *Fifin* között?“

Mondok:

— *Patyolat* k. a. semmiáron sem akart bukott lenni, s ezért diadalt aratott: *Fifin* pedig mindenáron diadalt akart aratni, s ezért bukott.

Egyre panaszkodnak a hosszú felvonásközök miatt.

Hálátlan világ!

Mert *szükség van ám minden felvonás után annyi pauzára, amennyi alatt ismét kedvet kap a néző a színjátszás élvezetéhez.*

A színügyi bizottság ülésén bírálják egy új énekesnőt.

Konstatálják, hogy kevés a hangja, gyenge a játéka, de „bevált“, mert — szép az alakja.

Ez eset hasonló egy régebbihez.

Egy bonvivant színész csúfosan megbukott első fellépé alkalmával.

Szomoruan kullog előadás végén az öltöző szobába, ahol a kollégák némán végzik átöltözésüket.

A kinossá vált hosszú siri csöndet végre megszakítja a színházi fodrász részvételjes vizsgálatára, aki erőltetett nyugalommal így bátorítja az elcsüggedt művészt:

— *De a paróka nagyon jó volt; láttam kívülről.*

## A nagy Albert.

Egy roppanás szállt a hazán keresztül —  
 Nem várva tört be egy kemény derék...  
 Még azt se várták, hogy talán behajlik,  
 De hogy betörjön, hinni sem merék...

S a hívők ime, szörnyen plüre estek —  
 Kár volt hirdetni unos — untalan,  
 Hogy mind között ez lesz a legkeményebb,  
 Amelyeken a haza gondja van...

A harci pallost ime félre tette,  
 És mellette nyugosznak elvei; —  
 De vigaszul igéri, hogy nem végleg  
 És Lehel kürtjét újra felveszi...

Csak attól félünk, megeszi a — rozsdá...  
 És álltában az éle elkopik,  
 És nem lehet használni semmiképen,  
 Ha jönnek majd hadparancsok, Chlopik!

## Vizsgák idején.

*Móriczka* (ragyogó arczzal jön haza a vizsgáról):  
 Megbuktam, papa, megbuktam!

*Apa*: Adta kölyke! Hol a bot? Majd adok én neked!

*Móriczka*: No? Hát miért haragszol, papa? Hiszen a multkor, mikor te megbuktál, te is örömmel ujságoltad azt a mamának!

## Csábító ajánlat.

*Urnö* (a czupringernéhez): Ezt a kis leányt ajánlja maga pesztrának? Hiszen olyan csepp, hogy ki sem látszik a földből.

*Czupringerné*: Csókolom a kezét, annál jobb. Legalább ha elejti a kis gyereket, nem esik szegényke nagyot!



Ha kíváncsi azt kutassa,  
 Hol az öreg Ali basa?

Igyunk Avas-ujfalusi „Oroszlán“

természetes égvényes savanyú gyógyvizet, üvegenként 12 fillérért.

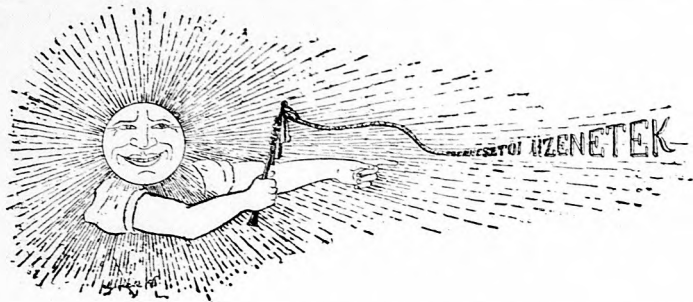
Kapható ki-  
 zárólag a Schwartz-féle dohánytőzsdében Piacz-u.

29., a Városházával szemben.

## Elegáns társaság

— Mit szólsz hozzá, ma kártyáztam azzal a piszkos Ganzdufttal s nem fizeti ki a differenciát?!

— Ugy kell neked. Minek ülsz le olyannal kártyázni, aki teveled is leül játszani.



**K. L. Téved.** Hiába jönne ma egy új özőnvíz, az emberek azt is csak arra használnák fel, hogy a zavarosban halásszanak.

**Franczi.** Ezen beküldött viccz az ön első viccze? Beh kár, hogy nem az utolsó!

**Dalár.** Ön összes verseit imádottjára gondolva írta? Bizonyosan sántít Onagysága, azért sántít a verselés is.

**Ifjoncz.** Önt pofon vágta egy szállásbiztos és most nem tudja mit tegyen? Kenje be az arcát vazelinnel.

**Amateur.** Legyen boldog! matinéjük műsorát ime itt közöljük:

1. Az ecsedi halott... Élőkép.
2. Tűzilárma... Némajáték.
3. Szőke kislány... Féfikarra.
4. Séta a Tiszaparton... Zongora kísérettel.
5. A néma gyermek... Énekszóló.
6. Bejártam kétszer a világot... Négykézre.

**Jogász.** Ön jogász létére tőlünk kérdezi, milyen mérleg az igazság mérlege? Hát a katonaságnál tizedes, vagy százados mérleg, aszerint, amint a főtiszt, vagy altiszt a vádlott; a hidászok részére hid mérleg. A civil életben a közönséges súlymérleg, a közönséges gazemberek részére.

**Kiváncsi.** Arra kíváncsi, hogy mit iszik az, aki szomjuhozza a világosságot. Eddig petrolumot ivott, de mióta ennek felment az ára, csak Bocskay-kertit iszik, attól is világos lesz az elméje, de nagyon.

**Geologus.** Hát mi mondjuk meg azt is, hogy melyik Kata rakta a Nilus kataraktáit? Olvassa el a dr. Burger szemészeti tankönyvét, ott külön fejezet van a kataraktáról.

**Tűzoltó.** Ön szeretne az ideálistmus magaslatára emelkedni, de nem tudja hogy jusson fel oda? Naiv tűzoltó; hát mire való a Magirus létra?

Képtalány:



A 44-ik számban közölt képtalány megfejtése: A győzelem a szó erejével mindig szebb, mint a fegyverek erejével vívott győzelem.

Nyertes: Kepes Hermina.

Legszebb és legizlésesebb

## Menyasszonyi felvételek

**Balkányi** fényképész műtermében készülnek Debreczen, Piacz-u. 81.

Szép bajusz nyerhető a híres Hajdusági pedrő használatával. Debreczenben kapható: Tóth Béla gyógyszerárában, Bőszörményben: Bernáth Miklós gyógyszerárában, valamint a készítő **Grósz Nagy Ferencz** gyógyszerésznél Hajduszoboszlón. — Egy doboz ára 50 fillér.

## Szinehagyott avagy elpiszkolódott ruhák festését

és tisztítását kifogástalanul **Koncz József** kelmefestő és vegytisztító intézete Debreczenben. Főüzlet: Batthyányi-u. 2. sz. a. Műhely: Vár-u. 7. Nyomtató-u. sarkán.

Hol szórakozzunk vasárnap? A Márkus Jenő éttermében Baksör csapolás. Korona à la Pilseni sör frissen minden időben. Uzsonna és vacsora különlegességek. A katonazenekar hangversenye este belépti díj nélkül.



### Michelstädter Utóda

cipőraktára Piacz-utca 40. sz.  
Férfi-, flu- és  
leány-cipők  
kaphatók.

**E**lső Debreczeni Kéz-  
zálog Kölesönintézet  
.. Részvénytársaság..

### KÖLCSÖNÖKET AD

arany, ezüst, értékpapír,  
terményárú és kézmű-  
árúkra mérsékelt kamat  
mellett.

Az igazgatóság.

Debreczen, Arany János-  
utca 9. Az osztrák-magyar  
bank mellett.

Telefon 296.

### Csáthy Ferencz

Debreczenben, Egyháztér 2. sz.  
a nagytemplomnál. — Ajánlja  
10.000 kötetből álló magyar és  
német **kölesönkönyvtárát**  
a n. é. közönség szíves figyel-  
mébe jelen őszi és téli évadra  
a legillendőbb árak mellett. —  
E tekintetben kellő felvilágo-  
sítást nyújt a kölesönkönyvtár  
jegyzék.

Alapított 1828-ban. **FÜVESSY LAJOS** Alapított 1828-ban.

ELŐBB FÜVESSY BERTALAN  
érczöntöde és kutturó-vállalat, Debreczen, Simonffy-utca 15-dik szám.

Ajánlja saját készítményű  
kutszivattyúit 3 évi jótállással.

Jó vizü kutak furását helyben és vidéken gyorsan és a legjutá-  
nyosabban, jótállással eszközöl.


## BRAZAY-féle SÓSBORSZESZ.

A borogatásnak egyszerű módja. Belemártunk a sósborszeszbe egy darabka vásznat, vagy bele sem mártjuk, hanem csak megnedvesítjük s odatesszük, odakötjük a testrészeire.

—Ára: 1 nagy üveg 2 korona, 1 kis üveg 1 korona.—

**Neumann M.** ruhái a legszebbek,  
**Neumann M.** felöltői a legjobbak,  
**Neumann M.** costümei a legolesőbbak,  
**Neumann M.** derby kabátjai a legdivatosabbak,  
**Neumann M.** szörme saccói a legmelegebbek,  
a magyar kir. postával szemben.

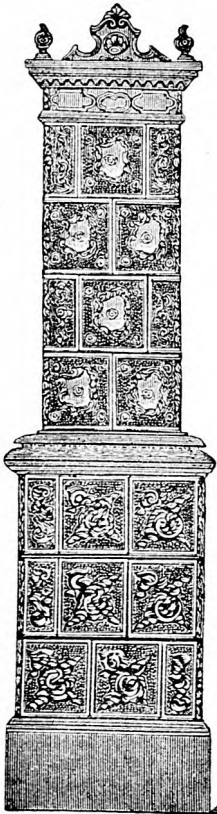
**Sesztina Lajos** vaskereskedése Debreczenben.


 Kaláni vaskályhák, friedlandi kőagyag-  
betétes és szab. Krader-féle töltőkályhák,  
vaskonyhák, kályha-tálcák, kályha-  
ellenzők, fa- és széntartó-kosarak raktára.

„Orkán“ kéményjavító, magyar gyártmány, mely minden rosz huzású kéményt megjavít.

# Tóth Gyula

DEBRECZEN, Piacz-utca 20. és 27.



Legnagyobb raktár  
borsajtókban,

rendes Mabile és  
legujabb felsőnyomásu,  
vasgerenda szerkezetű rend-  
szerben. Utóbbi rendszernél  
a törkölyt egy darabban le-  
het kivenni, a mustlé vas-  
részekkel nem érintkezik s  
ezáltal a bor később megfe-  
ketedése megállódik.

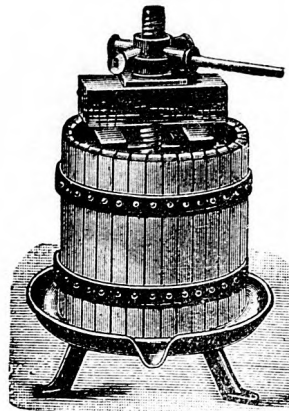
Legnagyobb választék  
honi és budveiszi porcellán

kályhákban,

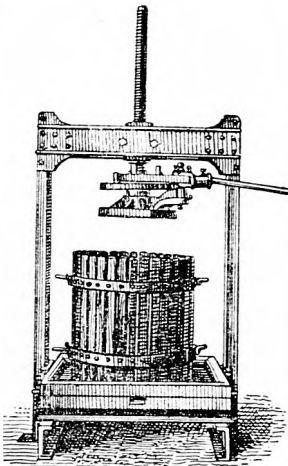
konyhákban, Meidingi rend-  
szerű köpenykályhákban,  
szén- és fafűtésre.

Fürdőkádak,  
gyermek-kocsik  
és

vasbutorok stb.



„MABILLE“



„URSUS“

## Záncziskola megnyitás !!

Van szerencsém az igen tisztelt iparos és polgáresaládok tudomására hozni, hogy az iparos colon november hó 4-ikén, szerdán s kizárólag polgári colon pedig november hó 3-ikán, kedden kezdődik.

Beíratások a mai naptól lakásomon vagy este a táncziskola helyiségében.

Maradtam tisztelettel

**Schaf János,**  
tánczitanító.

Lakás és táncziskola: „Korona“ tánczterem  
(Csapó-utca 17.)

## 12 drb vizit-fénykép 4 frt !!

Nagyobb fénykép aránylag

**!! még olcsóbb !!**  
**Gondy és Egey**

Debreczen, Szt-Anna-utca 5. sz.

TELEFON 323. SZ.

RENDES  
ÁRAK!!!  
FINOM  
MUNKA!

## HRABÉCZY ANTAL

RUHAFESTŐ, VEGETÁRI TISZTÍTÓ S  
FEHÉRNEMŰ GŐZ-MOSÓ ÉS VASALÓ-INTÉZETE.  
DEBRECZEN, SZÉCHENYI-UTCZA 42-İK SZÁM.

TELEFON 323. SZ.

MEGBIZÁSOK  
24 ÓRA ALATT  
IS TELJESIT-  
HETŐK.

Van szerencsém az uri közönség szives tudomására hozni, hogy a kor kívánalmainak megfelelő modern berendezéssel

**fehérnemű gőz-mosó**  
**és vasaló-intézetet**

nyitottam, mely vállalatom hivatva van a legkényesebb igényeket is kielégíteni.

Igen fontosnak tartom a megemlítésre, hogy gőzmosódamban a fehérneműt rontó minden művelet, mint chlórozás, kefével mosás stb. teljesen ki van zárva.

Szives támogatást kérve, megjegyzem, hogy helybeli t. megbízóim részére a fehérneműek elhozása és hazaszállítása végett gyűjtőkocsim díjtalanul áll rendelkezésre.

Teljes tisztelettel

**HRABÉCZY ANTAL.**

**Áthelyezett** József királyi herceg-u. 2.,  
a Bika-szálloda mellett.  
Debreczen és vidékén a legnagyobb hangszerraktár és vállalat.

Ki hangszert akar venni, tekintse meg

**K O M Á R O M I M.**

hangszerkészítő műtermét, hol minden hangszerért 10 évi jótállás vett, nálam csak megtekinteni tessék. Javításokat bármilyen hangszer is a legkételesebb szakértelemmel eszközlök. — **Zongora** hangolását vagy rövidre vágását, bármiféle javítását is felelősség mellett készítetek a legnagyobb szakértelemmel. Vidékre hangszer hangolást elfogadok. **Régi hangszert veszek vagy becserelek.**



Villamos házi csengők, villámhárítók és telefonok készítését tartós, gyors és olcsó kivitelben készít **FÖLDVÁRY L.** debreczeni első elektro mechanikus, Kossuth-utca 1. szám az udvarban. Javításoknál fél évi, új berendezéseknél másfél évi díjtalan rendben tartás, illetve jótállás biztosított. Vidékre soron kívül a leggyorsabb kiszolgálás. Villamos műszerek, felszerelések raktára.

Telefon szám 168.



**Szabados és Rossi**

vizvezeték és világítási vállalata  
Debreczenben Piacz-utca 58. sz.

Légszesz- és vizvezeték, closettek és csatornázások, szivattyúk, fürdőberendezések és gőzfürdők stb. berendezésére.

**Kőagyagsövek raktára.**

Általánosan el van ősmerve, hogy a legjobb s legolcsóbb

férfi-, fiú- és gyermekruha  
**FRANK REZSŐ**

Debreczen legnagyobb Árúházában vásárolható. Az óriási készletből néhány cikk kiemelendő!!!

Férfi öltönyök 16—18 kor. Nagyon tartós férfi-öltöny 22—26 és feljebb. Gyermeköltöny 6—8 kor. kitűnő tartós ölt. 10—12 és feljebb. Zápor-köpeny 16—18 kor. Különleges köpeny 26 kor. Őszi felöltő 20 kor. Finom őszi felöltő 26—30.

**APRÓ HIRDETÉSEK.**

Díja 10 szóig 40 fillér, minden további szó 4 fillér.

**Íradi és Magyarádi** kitűnő asztali-bor 1 literes üveg 60 és 80 fillér Bán Kálmánál Egyháztér (Collegium mellett).

**Legjobb kötött harisnyák** feltűnő olcsó áron beszerezhetők Márton Gyula üzletében Bika szálloda mellett. Harisnya fejeléseket a legjobb és szintartó pamutból elvállal jutányos áron.

**Gépioaj forrás** megeredt 12 krtól feljebb Neumann Nándor festék, zsiradék és szénkereskedőnél, Hatvan-u. 5.

**Világhírű Martell Cognac** Debreczen és vidéke részére egyedüli főraktár: Váray József kereskedésében, Városi bérpalota.

**Katonakeztyűk tisztítását** javítással együtt párját 8 kr.-ért, glase-keztyűk tisztítását jutányos árért elvállalom. Péterfia-utca 37. szám.

**Harmathy Pál** antiqaruma Debreczen fűvészkert utca 14. Vészen és elad mindennemű könyveket, hírlapokat.

**Posztó-** és gyapjuszövet különlegességek Weisz Adolfnál Debreczen, Kossuth u. 1. Brassói szövet kizárólagos raktára.

**Ujtöltésü** villany lámpák érkeztek Mentze Henrik újdonságok árúházába, Piacz, és Szent-Anna u. sarkán; darabja 1-25 és 3-4 frt.

**Kis Gusztáv arczképfestészete** Debreczen, Jókai-utca 16. szám alatt létezik.

**Festőminta** aquarell, vízfestészet, virág- és tájképekből újdonságok, passepartout és valódi angol és solingeni zsebképek Pongrácz Géza papirgyári raktárában Debreczen, Bika-szálló mellett.

Lakás berendezési czikkek:

Szőnyeg, Függöny,  
Butorszövet, Linolium,

**Bosznay J. és Társa**

új szőnyegáruházában,  
Debreczen, Kossuth-utca.

Nagyválaszték lópokrócokban!!!

Nincs többé szobafüst! Minden kéményt megjavít!

a John-féle szab.

**kéménytoldó.**

150.000 darab forgalomban!

Olcsó és czélszerű!  
Egyedárusítás

**Lukács Vilmosnál Hatvan-u. 5.**

**KOHN E. EMIL butorraktára**

Debreczen, Széchenyi-utca 1-ső szám.

Donogán és Somossy czéggel szemben.

Háló-, ebédlő és salon teljes berendezések a leg-egyszerűbbtől a legdiszesebb kivitelig.

Nálam ne vásároljon kész- havi és heti pénzért részletfizetésre!

Beszerezhető meglepő olcsó árak mellett kész férfi ruhák, férfi és női téli kabátok, férfi és női szövetek, vásznak, függönyök, szőnyegek.

**Kohn Herman.**

DEBRECZEN,  
Hatvan-utca 17. sz.

Czégre ügyelni!