

DEBRECZENI ELLENÖR.

Politikai, közgazdászati s társadalmi lap.

A BALKÖZÉPPÁRT KÖZLÖNYE.

Megjelen hetenkint ötször, u. m. hétfőn, kedden, szerdán, csütörtökön és szombaton.

Előfizetési feltételek: helyben házhoszdra vagy vidékre postán küldve.

Hirdetési díj: öt hasábbal titkosítójával együtt a helyi lapra...

szef nevi szabadságot... betegkednek, s egy... előtt mellelte meg...

Debreczen, márcz. 16. A hirnapló rovatában rettetesen kezd a szédelgés meghonosulni.

De hát ebből semmi nagy veszedelem nem háramolt, mert hát azzal bizony sem Konstantinápolyban...

Ham az, hogy ez a levélgártási tudomány, az a journalistika schwindel az ellenzéki lapok által...

A „Debreczen” hasábjain ma majd mindennap találkozunk oly — állítólag beküldött — cikkekkel...

„Debreczen” hasábjain ma majd mindennap találkozunk oly — állítólag beküldött — cikkekkel...

Mind az „Egyetértés”, — mind a „Debreczen” — egek ellenük intézett orvadási.

De hát ki lóg a lóláb, s az álarca daczára hangjáról lehetetlen fel nem ismerni...

Ugyan lássuk, mit és hogy énekelnek a hirnapló szédelgés ezen vállalkozó szellemi madarai.

Mindenélt kimondjuk, hogy énekel az elsőől az utolsó hangig hamis, hazug...

Ez a kedves levelező Böszörményi Pál polgármester, ki egyike Tiszsa Kálmán legjelkésebb hívének...

A „Debreczeni Ellenör” tárczája. Az ő kedveért!

MONTAGUE KELEMEN REGÉNYE. XVIII. FEJEZET. Meghalva.

„Ki ön? — kérde — S hol vagyok?” „On kedvesem a lelkesi lakban van...”

Lassanként kezdte átlátni, hogy az idő a mióta a lelkesi lakban van nem órák, napok, hanem hetekkel vitéz vissza...

Pedig olyan bekésséges jó egyetértés van idehaza, hogy ha azt Arukankaru ö alacsonyága itthon, közelből szemlélhetné...

Kossuth Lajosnak ama meszevilágító nemzeti fényoszlopnak nagy nevééről szólunk itt, mely nevet immáron tiszteletlen kézzel belerángázták az „Egyetértés” mondva csinált levélgártója a választási mozgalomba...

Ham az, hogy ez a levélgártási tudomány, az a journalistika schwindel az ellenzéki lapok által a közvélemény félrevezetésére lett...

A „Debreczen” hasábjain ma majd mindennap találkozunk oly — állítólag beküldött — cikkekkel...

Mind az „Egyetértés”, — mind a „Debreczen” — egek ellenük intézett orvadási.

De hát ki lóg a lóláb, s az álarca daczára hangjáról lehetetlen fel nem ismerni...

Ugyan lássuk, mit és hogy énekelnek a hirnapló szédelgés ezen vállalkozó szellemi madarai.

Mindenélt kimondjuk, hogy énekel az elsőől az utolsó hangig hamis, hazug...

Ez a kedves levelező Böszörményi Pál polgármester, ki egyike Tiszsa Kálmán legjelkésebb hívének...

A „Debreczeni Ellenör” tárczája. Az ő kedveért!

MONTAGUE KELEMEN REGÉNYE. XVIII. FEJEZET. Meghalva.

„Ki ön? — kérde — S hol vagyok?” „On kedvesem a lelkesi lakban van...”

Lassanként kezdte átlátni, hogy az idő a mióta a lelkesi lakban van nem órák, napok, hanem hetekkel vitéz vissza...

ket csak a bonapartista és legitimista pártok lapjai képeznek, a melyek különösen azzal remítetik Mac-Mahont, hogy midőn a köztársaságiak kezébe adta a kormánygyeplőt...

Olaszország. O felsegének olaszországi útjára vonatkozólag az olasz lapok a legkitünőbb lelkesedéssel írják. Hogy királyunk épen Velenczét a 9 év előtt elvesztett tartományt...

Fővárosi levél. Budapest, márcz. 14. Barátom szerkesztő!

A „házasulandó ifjak” letették sok mamai gondra és skrupulusra okot szolgáltatott hajdani címüket és „Fiatal urak” név alatt rendezték egy minden tekintetben sikerült pikniket...

+ A képviselőház zárszámadási bizottsága f. hó 14 d. e. 11 órakor tartott ülésében tárgyalta az 1869. zárszámadásokról vonatkozó jelentését.

+ Szeged város hatósága Ghyzzy Kálmán, országos érdemei elismeréséül egyhangulag megválasztotta a f. hó 14-én tartott biz. közgyűlésen Szeged város díszpolgárává.

+ A Horváth képviselő az határozott, hogy a hamar véget érő költségvetési vitához nem fognak Budapestre utazni, april 3-án azonban teljes számban megjelennek, és akkor egyszerűsind az új pártviszonyok tárgyában végleg határoznak.

+ Szapáry Gyula volt belügyér az első osztályú vaskorona rendet és belső titkossági címet ismételt, és íj. gróf Zichy József volt közlekedésügyi belső titkossági címet nyerték érdemeik jutalmául.

Az országházból. A képviselőház ülése márcz. 15. Tegnap a képviselőháza előbb a honvédelmi, majd a belügyi budget tárgyalatot...

Külföld. Franciaország. A francia közvélemény naponként melegebben üdvözli az új miniszteriumot. Már már azt hívők, hogy a hídeg hallgatás, a nem tetszés néma nyilatkozata...

nem ismerik annyira. — „Ki fog az a legrovidebb idő alatt tűnni, vajon szükségzerű lesz-e ezen intézkedés...”

„Ki kíván velem szólni?” „A francia nő; mindent megvallott.” „Hála istennek!” „Önell ohajt beszélni; de kérem, siesünk, mert egy perc vesztési való időnk sincs. Menjünk uram!”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

Ha még azt megemlítem, hogy Rác Pali buzta, hogy a souper izletes és változatos, a borok kitünők, a cukrászat reggelig telve minden kigondolható delikattal: azt hiszem sikerül az eféle vigalmak legkisebb rübb elejét is suttoglag meggyözoöm, hogy a mi piknikünk remek kis mulatság volt!

Itt álljunk meg egy kissé. Az olyan ember, mint én — s ilyenek vagyunk igen sokan — ki a magyar nemzetiség kultiválását a legszélsőbb határokig kész kiterjeszteni, való örömmel üdvözlő minden egyes lépést, mely — fájdalom — még mindig germán kinyomatu fővárosunk magyarosodását az óhajtott célhoz közelebb viszi.

Egy új lépést jelkez jelen soraimmal. Ez nem más, mint a főváros polgári körében legutóbb lábrakapott amaz örömdetes divat, hogy a magyar nyelv lón az egyedül szalonképes, elegans, distinguiált társalgás nyelve.

Mint minden unak, divatszereinek, ugy e hazafias iránynak is legelőbb pártoló a hőlegyek; különösen az ifjabb rész — az öregeket a linguistikus nehézségek hátráltatják inkább — tőri magát erősen zengzetes nyelvűvé.

Mint minden unak, divatszereinek, ugy e hazafias iránynak is legelőbb pártoló a hőlegyek; különösen az ifjabb rész — az öregeket a linguistikus nehézségek hátráltatják inkább — tőri magát erősen zengzetes nyelvűvé.

Sz kérem nagy vívmány! A nemzetiséget nem kormányrendeletek, politikai intézkedések, de az iskolák és főképp az anyák tartják fenn az új nemzedéknek.

Katonakoromból emlékszem egy esetre, mely állítólagon illusztrációra alkalmazható. Egy álló unjont — Nagy Jánosnak hívták — kérdőre vontam, hogy e jó magyar név mellett tulajdonképpen miért óláh? — „Hát kiem alattán, — felel a mócz tört magyarsággal, — az apám magyar volt, de az anyám oláh, hát én is csak oláh vagyok.”

A főváros nőinek ily szép törekvésű mozgalma mellett valódi rideg ellentét gyártott merül fel a mult hét Wagner-Liszt hangversenye. Ötezer fot biztosított egyik hangverseny-rendezőnek a nagy-német beyreuthi színház gyarapításához!

A dolgot ily állásban személyes észleletem nyomán — nagy sajnálatomra — nem irhatok az európai nevezetességi hangversenyről. Mert valóban az volt. Egy Liszt és egy Wagner egyidőben. Oly esemény, mely számos külföldit vontzott falaink közé.

Barátom, maga is jeles zenész, oda adó tisztelője Liszt kiviteli talentumának, de nem ismerik annyira. — „Ki fog az a legrovidebb idő alatt tűnni, vajon szükségzerű lesz-e ezen intézkedés...”

„Ki kíván velem szólni?” „A francia nő; mindent megvallott.” „Hála istennek!” „Önell ohajt beszélni; de kérem, siesünk, mert egy perc vesztési való időnk sincs. Menjünk uram!”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Maradj anyádnál!” — monda Arden fához mialatt Ardeanné sirva fakadt. — „El”

kompositori pálmát „Strassburgi harangjaira” nézve, kénytelen tőle ezuttal megvonni. Hosszadalmas hangzúr és szabályellenes zenekefusio, melyben szerzője Wagner akarta követni, ennek fantáziája és alkalmazása nélkül. — A Beethoven Esz-dur symphoniája remekül volt keresztültitve, csak hogy a kik Lisztek akarták hallani, elégedetlenek lehettek, mivel a „mester” csak néhány igen rövid részkeletben mutatta be újjának zongora-játszó hatalmát. A mi végre a Wagner „Nebelung”-jait illeti, az eloadott részek nagyon is tordékek s a leggyakorlottabb zenszful sem képes a különben genialiter színezett, csaknem kézzelfogható zenéből az eseményeket magának elképzelni. Ehez nélkülözhetlen a színpad, összes szereplői, díszletei és egyéb segédesszéközeivel. Színpadon e darabok hatása impozans, megragadó lehet, de így csupán zavaros érzelmeket ébreszt a lélekben, míg az értelem teljesen érintetlen hangja.

Bocsánat a t. olvasó túrelmének igénybevételeért, de lehetetlen néhány szóval megemlékeznem a tegnap természettudományi társaság, mely a tudomány népszerűsítésének zászlaja alá ezeket toborzott már eddig is, e toborzást estélyeinek vonzóváttele által igen nagy mérvben gyarapította.

Tegnap Szily Kálmán tartott egy minden tekintetben sikerült előadást a „telegrafáló” Elmondá, hogy távoli helyekre igen gyorsan költözték gondolataikat már az ós népek is, hegytérgek vagy éros hang tovább adásával. Az u. n. pózna-távúró is rég ömer tes és egésze e számad első pár tizedéig általános elterjedésben volt. A jelen számadnak jutott a szerencse a villanytelegrafok felalálására. — Eleinte a villanyfolyamok huzal azon sajtáságát kívánták alkalmazni, hogy az a mágnes-tűl különféle állásba képes helyezni. Ez nem talála népszerűségére: Morse amerikai tudós állott elő talalmányával, mely a villanyfolyam azon sajtáságán alapul, hogy a vele érintkezésbe jövő vasat mágnissá teszi. A Morse szerkezete van általános használatban jelenleg is.

Újtást hozott létre a legújabb korban Houghes (olv. Jug) — a villanyfolyamnak azon tulajdonsága alapján, hogy a mágnesságot megdelejteleníteni képes; ó egy hillyentis örömulve összekötve a szerkezet által a táviratot egyszerre le is nyomtatja, s míg a morse-féle készülék minutánként kilenczven betűt — e mez száthavatnak képes távirni. Ez utóbbit azonban, tudlunom és komplikált rendszere miatt nem nyert elegendes elterjedést.

As előadás kísérletekkel és pedig teljes sikerú kísérletekkel volt összekötve. Szily előadása vonzó, nyelve magyarszatmu, mutatványos szabatosság, és legelőbb érdeme: a néhány tárgyat oly érhető modorban tudja fejteni, hogy a leggyérszerűbb képességű hallgató is egészen tisztán jár az előtte homályos kérdésekkell. Meg is érdemelte az éljeneket, mikkel az elégtül díszes hallgatóság megisztelté.

Magyar dal és szavallati estély Bécsben. — Eredeti tudósítás. — Bécs, 1875. márt. 13.

A Budapesten felalított „Petőfy szobor” alapítója névlegesére a bécsi egyetemi magyar ifjúság a Gartenbau-Gesellschaft termeiben dal- és szavallati estélyt rendezett, mely a Blaháné K. Luiza, Doppelner Ferenc a bécsi operakarmestere és Bignio Lajos operai énekes közreműködése mellett f. hó 12-én minden tekintetben kitünően sikerült.

Hogy a bécsi közönség s kívül a magyarok nagy érdeklődéssel vártá e napot, mely hazánkné legnépszerűbb költője emlékezteté a cs. kir. birodalmi fő- és székvarosban ünneplés tárgyával emelte — mondanak sem kell, s valóban édes érzelmekkel volt áthatva honfiai szívünk, — a magyar nemzeti érzelmetek az osztrákok fővárosa Bécs s kebelében ily dicstelles kifejezésre színelteke folytán, mit hogy megerítettünk, az itteni egyetemen magyar ifjúságg s különösen élénkű gróf Andrássy Tiadart — Andrássy Gyula gróf első születté fiat — és a főrendező Visonta-Kovách Zoltán által illeti az érdem.

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

„Valóban? Mi történt?” „Azt mondják, hogy haldozik.” „Haldozik?” „Igen Arden ur. Az orvos azt mondta, hogy még vett, bár senki sem tudja, hogy hol veltette az elő. Most már nem szenved annyira, de úgy látszik a szerencsétlennek még vannak számlája órái, és mégis csak önell ohajt még beszélni...”

A tapintatos izléssel egybeállított műsor már eleve is kellő biztosítékot nyújtott a művészet, a nemes célt kitűzött földieinknek a rendezés körül kifejtett buzgalma pedig — az általános siker iránt. — A műsorozat magyar és német nyelven nyomtatva, 8 piteciből állott, melyek között az első Wurm Adolf egyet. hall. által mondott megnyitó beszéd képezte. — Aztán Bignio Lajos énekelt előbb rajnai, majd magyar népdalokat, ki ez alkalommal fényesen igazolta nemcsak jó harsányt mint énekes, de magyar születését is, mert — elfoglaltság nélkül legyen mondva — ily gyönyörűen még soha nem hallottuk Bignio urat énekelni. — Utána V. Kovács Zoltán Garay „Obsitos“-át szavaltta, tiszta csengési hangon helyes felolvasással; — a 4-ik pontot Doppler Ferenc „Magyar ábránd“ című saját szerzeménye tölthet be, általa zongorán előadva. S most következett az estélyi fénypontja. Az emelvényre Blahányé kedves alakja lép fel, otthon fájdalom már elhagyott s idegen divatból felszerelt nemzeti szép viseletünkben, piros derék, habos ingu s aranyos magyar fejtekében, — s zajos tappal lön üdvözölve. Midőn pedig népdaloztatott megnyitá, dallamos hangjának varázsa s megnővő nyájas arckifejezése, melyek együttesen e kedvelt kis énekesnőnek ama kimmóhatatlan báj kölcsönzik, oly elragadó hatást gyakorolt a hallgatókra, hogy a tesztényilvánítások szünni nem akartak tapsokban törtek ki, s ugyan meg kellett szereznie a kitűzött dalokat.

A Jankó Pál előadása: „Schuman Etudes symphoniques“-jét, Petőfi „Orült“ című költeménye követi, mely nehéz feladatra Kermán Sándor vállalkozott, s azt dicséretesen meg is oldotta. Végre az utolsó ciklus ismét Blahányé által töltetve be, az előadások sikerére a koronát o tette fel, s különben is őt illeti az országjárás az estélyi elővezetés tételében, s a díszes közönség, melynek kiválóbb alakjait a királyné udvarhölgye Feszetics Mária grófnő s a külügyér fiatal leánya a bájos A. dr. Á. L. Iona gróf kisasszony, báró Orczy Béla külügyi főtanácsos, Eszterházy Miklós gróf stb. emlékeztetők a legkellemesebb utóháttal és emlékekkel oszlott szét.

Amerikai rendszerű ipariszkolák felállításáról.

Dr. Pollacsek Gyulától.
(Folytatás.)

A gyors polgárosult fejlődés figyelemre méltó példáját nyújtja ez országban Chicago, melynek iskolágyét rövid vázlatban ismertetni kívánjuk.

E város délnyugati partján fekszik a Michigan tónak (Illionsállamban), a Chicago folyam mindkét partján. Az 1830-ik ében helye még pusztaság volt, melyen vadászó és halászó indusk barangoltak. Kis idő múlva megtelepedtek az első felmerések a város tervrajzának elkészítésére. 1840-ben Chicagonak 4853 lakója volt.

1850-ben a lakosok száma — 29.963-ra emelkedett, 1860-ban 109.760-ra és 1868-ban 242.373-at tett ki. Chicago jelenleg az észak-amerikai Egyesült-Államok nyugati részének a legnevezetesebb kereskedő városa. Anyagi jólétét a nyilvános épületek nagyszemlélyűsége és pompája jelezi, valamint a kereskedő és iparmunkások házi felszerelvényeinek szépsége, — szépségszerűsége. Szellemi irányba templomai s iskoláinak L. gy száma, gazdag berendezése által nyer kifejezést, kultur célja pedig az általa választott nevelésügyi tanácselnök által csak rövid idő előtt ünnepélyes alkalommal hangoztatott következő szavakban: hogy az általános ingeny-iszkolázatás elve politikai kormányuk bassisa.

Chicago város iskolágye.

Chicago az iskolakötelezettség behozatalával nem szaporította erőnyeit számát, hanem úgy az alsó, mint a felsőbb társadalmi osztályokat az általános ingeny-iszkolázatás jogában részesíti.

Debreczeni színház.

— Hétfőn márcz 15-én adatott „A Haza“ történelmi dráma 5 felvonásban, írta Sardou Viktor, fordították Paulai és Szerdahelyi. Van der Not Carol Mándoki sok hével, de kevés igyekezettel játszotta. Voltak ugyan sikerült jelenetei, a melyek folytán gyakrabban ki is tapsoltattak, de a mi az összhathatást illeti az sok kívánni valót hagyott fenn.

Első hibája volt az akadozás, min persze csakis a sugó segíthetett, s ennek hallgatásában Mándoki nagyon sok ügyességet fejtett ki. Azon jelenetben midőn Rysor grófot kéri hogy gyilkolná meg, továbbá a végletében kiválóan jól játszott, részünkről neheztünk esik, hogy egész játékaról nem szólhatunk hasonló elismeréssel.

Dósáról a Jónás toronyör szerepének sikerült eljátszását dicsőretni kell megemlékeznünk, és szerep bár nagyon rövid, de nem is valami jelentőséget, mindazáltal kellőkéig ki lehet domborítani, ha a színész gondot s tanulmányt fordít rá, mint ezt Dózsa tette.

Hogy Lukácsnéval nem volnunk teljesen megelégedve, oka szintén a szerep nem tudta volt. Mi kár, hogy így apró hibákkal rontja művészetének hatásait! Hiszen ha csak kissé több fáradságot vesz magának, s szerepére gondosan elkészül, oly sikerülten játszhatott volna Donna Dolores szerepében, mint ahogy talán ez ivadban nem játszott. Midőn Aha elől elárulja férje titkát, s aztán fortelmes bűnének öntudatára öbrede fölkiált: borzad magamtól — e jelenetét valódi művészetlét játszott a utána gyakrabban hivatott ki. Zöldi Rysor gróf szerepében nem volt helyén.

Egész más Rysor grófot gondolunk mi magunknak mint a minőt ő állított elénk, a kiből sok szenvedély és sok lelkirodni élen, de ilyet Zöldi nem volt képes produkálni.

Rónai Mart mint Donna Raphaela nagyon kedvesen játszott, oly rokonszenves megfőrt beteg alakot láttunk benne, ki könnyen érthetővé tette azon túlföldi rajongást, melylyel iránta rideg atyja viseltetett. Kár hogy szerepéből a haldoklási jelenet kihagyttak.

Hogy márcz 15-ének emlékére e drámát, melyben a címnek megfelelőleg, a honszerelem ulti magasztos diadálát — az intendatura színe hozta e tapintatos figyelméert elismerésre érdemes.

Kár hogy a közönség alig egy pársor támlásszékét töltött meg csak. — Így aztán nem csoda, ha a színházi deficit napról napra növekszik.

HELYI HIREK.

**** Gyászjelentés.** Baranyi Miklós s neje Morvaj Luiza; Miklós, Gizella, Ida, Anna, Dező s Gábor gyermekeikkel mély fájdalommal jelentik édes leányuk, illetőleg testvéröknök Baranyi Margitnak életének 6-dik évében f. 1875-dik évi márczius hó 15-ikén, reggel 3 órakor scarláthban történt halálát. — A boldogult hült teteme, folyó hó 16-kán d. u. 4 órakor, kismesterutca 1438. sz. a szülei háztól, fognak a szentannaucazi r. kath. sírkertbe örök nyugalomra elvitetni. Mely végtisztegetésre rokonainkat, barátainkat, ismerőseket tiszteletteljesen meghívjuk.

**** Gyászjelentés.** Fajdalommal telt szívvel tudatjuk édes anyánk, anyósom, testvérünk illetőleg sógorunk öz. Bészler Károlyné szül. Erdélyi Róznának élete 47-ik évében, négy heti súlyos szenvedés után, folyó évi márczius hó 14-én esti 10 órakor — vízköböt történt gyászos kimúlását. Az elhunytan földi maradványai szerdán, folyó évi márczius hó 17-én délután 4 órakor, fognak a reform. vallás szertartása szerint — a czeledt-utcai 22. sz. házuknál tartandó rövid ima után — a czeledt-utcai sírkertbe örök nyugalomra letétni. Mely végtisztegetésre rokonainkat, barátainkat s ismerőseinket bánatos szívvel meghívjuk. Debrecen, 1875. márczius hó 15. — Bészler Róza, Bészler Karolina férjével Máté Ferenczszel, Bészler Mária, Bészler Luiza, Bészler Károly.

Erdélyi Ludovica férjével Kovács Jánossal.

Erdélyi Kálmán nevezett Stenczinger Juliánával. — **A budapesti „debreczeni kör“** Lengye Gusztáv vezetésével küldöttségileg tiszteltgett tegnapelőtt Tisza Kálmán belügyminiszternel, melegen üdvözölve őt mint a pártok egyesülésének legfőbb tényezőjét. E tisztelt küldöttség egyszersmind pártfogó figyelmébe ajánlotta a belügyminiszternek a „debreczeni kör“ s kérte, már régen felterjesztett alapszabályainak megerősítését. Tisza Kálmán a küldöttséget a legnagyobb színdaljal fogadta, biztositotta jóakarattal és az alapszabályok megerősítését közel kilátásba helyezte.

— **Géressy Kálmán** főiskolai tanár Sna-kpesperei-felolvasását, mely a tegnapi napról a márczius 15-iki emlékműpé folytán elmaradt f. hó 18-án csütörtökön fogja a szokott helyen és időben megtartani.

**** Nagy baj az nálunk a színházra nézve,** hogy a közönség alább rétegeiből, még a jobb módú gazdaembereket sem lehet becsalogatni Thalia csarnokába. Nálunk a színházban csupán egy közönsége van, melyre a művészet ez ágának összes terhe neheztül az egész színvudal alatt; természetesen azt, hogy ez a stereotípus pártfogás nagyon hamar elveszti kamatozó nyilatkozatát. — Az egyszerűbb polgárok, — noha anyagilag jobban tehetségükben állhatnak a közönségben, de nem azoknak a művészetet elvárják, mint azoknak a szerény jövedelmű hivatalnokoknak — nem mennek színházba, nemcsak, hogy nem mennek, hanem oda őket még tyukkal kalácsal sem lehet bebeszélgetni, annyira telvék éj tudja honnan merített balga előítéletekkel; példa erre a következő eset. Egy uri ember egy jó módú polgárt s annak nejét színházba akarta elvinni; váltott tehát számukra jegyet s meghívta őket magához, hogy estére hat óra után látogassák meg s barátságos estelzés után majd együtt fognak elmenni a színházba. — A meghívottak a mondott időben el is indultak hazulról; menet közben azonban a gyöngyöb mehez tartozó hiteztárs csak sohajtozik, csak dühnyög magában, végre aztán tartozkodó hangon megszólal, mondván: „Apjok!“ „Mi bajod?“ mordulja a komoly családó. „Hej! apjok!“ folytatja tovább az aggódo oldalborda, „csak azt mondom én kigyelmednek, ne menjünk mi abba a komédiába, jerünkünk viszsza a mig jól van dolgunk!“ A férj erre egyet morduzt, aztán sarok fordult és mindketten haza menekültek. Ehez nem kell kommentár!

**** Gondis Egei** kitűnő fényképészek a czeledtutca elején látható kirakatukat új fényképek elevevitették fel. A szemlélo bizonyára elragadtatva gyönyörködhetik azokon az alakokon, melyek ott ritka izléssel és csinnal elhelyezve vannak. Az arczokat nem csupán a jőtálalt hü kinyomat s művészién kidolgozott részletek jellemzik, hanem valóban élet látszik minden vonásában, mely a kivitel remek voltát százaszorosra fokozza s a mesterek ügyességét e téren élénken hirdeti. Gondiekt mindig fedeznek fel a fényképészet körül újabb meg újabb vívmányokat, melyekkel úgy hírnevüknek, mint a nagy közönségnek kívánnak hasznos szolgálókat tenni, mely elismerést érdemlo buzgalom, bizonyára csak növekedni fog bennök a közönség folytonos felkarolása mellett.

— **A női nem figyelmébe** ajánljuk azon körülményt, melyre nézve most a m. kir. belügyminiszterium is felszólította a hatóságokat, hogy t. i. utóbbi időben oly kül- és belföldi ruhakelmék fordulnak elő a kereskedésekben, melyekből, hogy a többi festékek jobban hozzá-tapadjanak a kelmeché, a drága felhárny helyett az olcsóbb mirenykésztmények alkalmaztatnak, melyek nagy mennyiségben a kelmeché tapadáyn, könnyen leválhatóságuk által az elmitett ruhakelméket az egészségre felette veszélyeseké teszik.

— **A debreczeni iparos ifjak önképző együletében** csapóutczán jövő vasárnap e hó 21-én virágvasárnap d. u. 3 órakor Domokos Lajos tanító ur folytatni fogja felolvasását és magyarázatát a virágokról illetőleg a növényzetről, mire az együleti tagok általában az érdekeltek meghívatnak. — Az egylet választásán.

DEBRECZENI SZÍNHÁZ.

VII. Bérlet 15. sz.
Szerdán márcz. 17-én:
adatik:
DIDERGŐ.
Vígjáték 3 felvonásban. Irta Debersey Ágoston. Francziából fordította Huszár Imre. (Rendező: Együd.)
Kezdeté 7 órakor, vége 9 után.
Délutáni posta.
A mai hiv. lap két legmagasabb kéziratos közöl a melyek egyikében Zeyk Károly belügyminiszteri államtitkár hivatalos állásától mentetik fel, a másikban pedig br. Kemény Gábor országgyűlési képviselő ugyanezen állásra kinevezetik.
Felelős szerkesztő: Szabó Antal.
Főmunkatárs: Hamar László.
Nyiláter.
Valódi erfurti, kertii vetemény és VIRÁGMAGVAK kaphatók jutányos áron
Kazinczy és Társánál
Debreczenben.

HIRDETÉSEK

Értesítés.

Alulírottak van szerencsém a n. érd. közönség beces figyelmét, évek óta fenálló, czeledtutczán saját házamban levő dusan felszerelt **Vászon, ruhakelme, posztó és kész fehérnemű gyári raktáramra,** de különösen a következő czikkre felhívni, u. m.

Fekete noblesse 1 rőf 1 ftt 30 krtól 4 ft 50 krig.
Atlasz, marcellin, pamut és selyembársonyok.
Chiffon férfingek 1 ft 20 krtól 3 forintig.
Chiffon és vászon férfilábraválók 90 krtól 2 ftt 20 krig.
Szines férfingek 1 ft 10 krtól 2 ft 20 krig.
Férfi angol oxfordingek 2 ft 80 krtól 3 fttig.
Férfi gellérok 2 ft 20 krtól 2 ftt 80 krig.
Férfi kézélők 3 ftt 60 krtól 5 fttig.
Férfi harisnyák 2 ftt 20 krtól 6 fttig.
Férfi nyakkendő, kézélő- és gallérgombok.
Női chiffon- és vászoningek 1 ftt 50 krtól 4 forintig.
Női báló-corsettek 1 ft 30 krtól 5 forintig.
Női alsó szoknyák 2 ft 20 krtól 5 fttig.
Női kitűnő minőségű derék-fűzők 80 krtól 5 forintig.
Női harisnyák 2 fttől 11 fttig.
Fűingek úgy szines pergál mint chiffonból.

Továbbá, ajánlom nagy választékban a legjobb minőségű rumburgyi, írlandi, creasz és siléziái vásznaimat: vászon, abrosz, asztalteríték és törülközőket, szines canaváz, czérna és gypaju butor-szővetek. Szines kárton és cretton 18 krtól 40 krig. — Szines és fehér barchetek. Vászon és batizsz zebkendő 12 db 1 forinttól fttig.
Nyári, téli selyem és beszövött kendők. Csapke és mouseline függőny, valamint szövinyegek rőt és darab számra.

Asztal és ágyterítő, kávé-abrosz és csemegekendők a legnagyobb választékban. — Az itt elősoroltakon kívül raktáram dusan fel van szerelve, férfi ruhának való **gypaju és czérnaszővet,** mindenemű **női pipere czikk,** esernyő és napernyő, moll, clair, mouseline, kötő és himző pamuttal. A n. érd. közönség beces látogatását kérem mély tisztelettel:

Bosznay Károly.

48 2-?

Tölgyfaanyagok.

Gazdáknak, szőlőbirtokosoknak és iparosoknak ajánlom az ispotály templom melletti raktáramban — készletben tartott, kitűnő minőségű tölgyfából készült anyagokat, u. m.: gazdasági épületekhez és kerítésekhez való **oszlopot, hengert, hidasdeszkát, itató vályut, sat.**

Szőlőkarót, megfaragott lugosiábfát, különféle vastagságú **négyuszgófát, küszöbfát, deszkát és műhelytöket.**

A pályaudvar fa-arakodóhelyén különféle minőségű és áru

szaraz tűzifát árutatok, megbizottam által, a ki azt házhoz is elszállítja.

Berger Henrik.

46 3-6

Arverési hirdetés.

A Halápon a halápi indóház, s csapszék mellett lévő körösbősen vágott 191 szál hosszú kőrös, részben szilfa, úgy szinte 12 1/2 öl gajfa 5 1/2 öl nyár, és fűzfa f. hó 18-án azaz csütörtökön d. e. 10 órakor a helyszínen; — továbbá a paczi vágásteren levő 59 csomó 1 1/2 öles 7 csomó 2 öles idei vágás sukkos fa, valamint 12 1/2 öl górcs tölgyfa márcz. 20-án szombaton d. e. 9 órakor hasonlóan a helyszínen árverésen el fognak adatni, hová a venni szándékozik megjelenni kértnek.

Csáky Gergely, tanácsnok.

58. 2-2.

KUBINYI KÁLMÁN

kereskedésében (Debrecen főpiác, a ref. kistemplom mellett) kiválólag — követező áruk nagy mennyiségben megérkeztek és készítteték mellett leszállított árban elárúsítottak.

(A régiebb czikkok 10-től 50%-ig való gyári árleengedéssel.)

Különbáté alább bel- és külföldi **Szőlőkarót és gyermekkalapok** 1 ftt 50, 2-2.50, 3 ftt és fttig.
Legújabb divatú NYÁRKENYŐK igen nagy mennyiségben. — Egy darab selyem pettyes ovakendő (Lavalier) 16 krtól fttig.
Töltött és vátszikkok, fűggyekek, Szappanok 4 krtól fttig, vászbagyék 3 krtól fttig, minden nagyszámú 1 krtól fttig.
Észernyők (pamut, gypaju és selyem szöveterből) minden nagyszámú 1 krtól fttig.
G. L. A. C. F. K. E. Z. T. Y. U. K. (franz. Prágai) 1 pár női 2 gombos 80 krt. 1 pár női 3 gombos 80 krt. 1 pár férfi keztyű 85 krt.
Tajt pipák szivarszavok, csibuzsárak, minden nagyszámú 2 fttől fttig.
Vászon kézi öntők és falábak (Kofferek) minden nagyszámú 2 fttől fttig.
Lovagló szerszámok és nyergék minden nagyszámú 2 fttől fttig.
Fénykép Albumok (vegyes képekhez is) igen nagy választék 12, 25, 50, 100, 200 képpel 30 krtól fttig.
Női ékszerek u. m. Froche, fűggye, Metabolon, hajtak fűggye, nyakláncok és több ehez tartozók.