

többé nem uralko-
 yosan és igen ritkán
 ez osztrák-magyar
 tományaiában pedig
 potok állan-
 era behurcolásának
 megszünt. A belügy-
 ében azt a rendele-
 tszágából, különösen
 érkezés utasokra
 Lyon kívül helyezte
 nyhatóságokat kör-
 ben alkalmoszerűleg
 a zárásokok így
 vással indulhattak

Gyula alispán a
 javára tartandó
 kezletre hívta össze

olat. P uram egyi-
 a kik leginkább
 apokban, hogy föl-
 zseibeibe könyökig
 a Széchenyi utcán
 régi cimborája és
 öltözködve, ergő
 lép lassan, öregesen
 szerzett komám!
 a siető P-t. Hát
 ennék, ha kapnék.
 — En meg a bolt-
 ázsa sőt, mert a
 vágnom. Hát a
 ófa humorral vála-
 ódik parancsolatot
 tetet. A sertéses
 utána s fogai közt
 a parancsola-
 yal!

Hangverseny
 a d. s. A n. váradí
 elhatározta, hogy
 beczember végén a
 aválással, felolva
 egybekötött mű-
 helyre az előkészü-
 len folynak. —
 t ár. Margitta és
 egy takarékpénztár
 mint a részvény-
 moskára létre is
 ra 60 frt és ennek
 l befizetni. Az in-
 meg működését. —
 t. Nagy-Bajomon
 alakult, melynek
 ispanja közvetítése
 mhoz terjesztettek
 kelyhidon.
 még mindig erős
 mintegy 60 gyer-
 n. Az alsóvárosi
 da még mindig

DEA.

é jubileumára.

edves művésznők
 oia a jövő héten
 0 éves jubileumát
 gyanakkor bucsu-

a Zilahy Gyula
 éklap"ot adott
 ni Ellenőr"
 a sajtót díszes

ünnepelet életraj-
 sák az ünnepély

z emléklap Fol-
 ét, néhány emlék-
 zép napjaiból, a
 bíralatot, továbbá
 zektől, valamint a
 minden elsőrangú

Prielle Cor-
 az a mult hó-
 nőjéhez, midőn a
 ült.

gy hangzik:
 1887. okt. 20-án.

ad, mert én egy-
 hibbb emlékeivel
 hogy bucsu elő-
 i. Te pedig ked-
 szsa feltett szá-
 z emyő" előadá-
 alkalmazkodom a
 a te játékdhoz
 om az első felvo-
 pót.)* Mert ok-
 tó előadáshoz —
 — bármily engem
 sztaní. Debreczen
 eni fogja cbbeli
 ettők között pe-
 ölesönös szerete-
 yet e pályán pé-
 ntiünk meg egy-
 an — emlékszel
 ában, tiz szóval
 keztiünk egymás-
 ndkettünk neve a

ésőbbi megállapodás
 a a rné" Fenu az
 ékban fog játszani.

szinlapon legyen és hogy a minket szerető
 jó közönség nehegy megrendítve legyen valamelyikünk elmaradásával. Egyszer — milyen sokszor gondolok reá! — az Isten tudja már miféle darabban volt (be sok szalmát csépelgettünk a tisztességes napi kenyérrért) elég az hozzá, hogy egy női szerep volt benne, mely nekem jutott. Néked pedig bele szarták szóról szóra ezt a rövidke jelenést „apácákám, apácákám már leölték a két csirkéskét mit parancsol vele, megspékeljem, megsüssem?” — és Gynulay, az apád (egy vendég löst játszott) azt felelte: leánykám, leánykám a csirkéskéket süsd meg, de magadat ne spékeld fel máskor ennyi szalaggal. Mert nagyon drága — érted? fordulj! mert!” — Ilyen fordulj mertet csinálók én neked most azon parányi szerep részvételével és azon felül áldani fogom a menyeyi gondviselést, mert meghagyta érnünk azt is, hogy szép emlékeink tiszta barátságát a késő korban is bizonyíthatjuk egymásnak.

Téged forrón ölelő barátéd, ki alig várja a viszontlátás örömét,

Cornélia.

Az „Emléklap„-ban közölt emléksorok közül bemutatjuk a következőket:

Kicsinynek úgy, mint nagyoknak vannak szomorú és örömnappjai, nekem jutott mind a kettőből; de mikor disz színésznek választottak Kolozsvárt és Pesten, nagy volt az én örömem.

Telesi Sándor.

A debreczeni nagy művész — színházunkhoz mindig híven ragaszkodó, városunkban legnépszerűbb, — vándorapostolnó Thália oltárától örök bucsut vesz. — A nagy veszteség miatta gyászunkban, azon meggyőződés vizgatalt: hogy Foltényinénk buzdító példája színpadunkon sokáig fog tündökölni. És érdemei után kedvencünk mindig közöttünk és a miénk marad.

Vay Dániel.

Olyan lehetetlenül hangzik az nekem: „utolsó föllépés” — mikor én úgy érzem, hogy minden föllépésem az — első.

Margó Czélia.

Egy módja van annak, jóra való munkálkodás nélkül szerezni érdemet: irigység nélkül elismerni a másét. Legyünk hát önzők és szörjünk két kézzel a babért, ha már „ki mint vet, úgy arat.”

Verő György.

Mennyi hirre, dicsőségre Mondjuk — belenva végre, Hogy: „komédia biz ez!” S mily kevés komédiára (Szégyen az új Tháliára) Mondjuk: „hirre érdemes!”

Gáspár Imre.

Hosszu művészi pályád fényéből vess egy sugárt szerény utódodra.

László Etel.

Megöregedni nem művészet, de művészetben megöregedni: dicsőség.

Karczag Vilmos.

Az éj sötétjében mi nyújt vigasztalást? — Hogy a lenyugodott nap arany sugarait a megújuló hajnal visszabüvíli.

A Te művészeted napja ma este vajjon alkony sugarait hinti e reánk?

Oh nem. Csak te térsz nyugovóra, de nem napod, a művészet napja, melynek alkony nincs, csak örök hajnala.

Medgyasszay Evelin.

December elsején.

Művésztársak már megbocsátatok, De biz' nekünk tapló szívűk vagyon, Ha jó azzel s kova közé kerül, Kis ütése is tüzel az nagyon.

Nagy áttét vajh' kiállhat e szívűnk? Hiszen nagy tüzeben az érc is el ég... Bizony mondom, hogy ezen a napon Szegény szívűnk ah nem lehet elég.

Molnár László.

Ötven évi dicsőséggel teljes küzdelem után, pihenj babérodon!

Rónaszék Gyusztávné.

Mi a babér, mi az elismerés — Egy félszázados küzdelem után? Méltó jutalmat, milyet érdemeltél? A büszke öntudatban lész csupán!

Rónaszék Gyusztáv.

A PILLANGÓ ÉS A MŰVÉSZNŐ.

PILLANGÓ.
 Szárnyam, testem összetéptem. Anyi veszély volt az életem! De azért: rózsák közt jártam, Tövisre téptem meg szárnyam.

MŰVÉSZNŐ.
 Nehéz utam, hogy megtérve, Sugár szárnyam összetépte, De örömben ég a lelke: Szárnyam sebét, lelke sem béké, A dicsőség utján nyertem!

Mátray Lajos.

A függöny legördül, s a babért felváltja: Tiszta boldogság palmaága.

LAKY IMRE.

S z i n h á z.

Vedress Gy. jutalom-játéka. Ha elakarnánk sorolni Vedress előnyeit, méltányolni akar-nánk az ő sok oldalú megizmosodott tehetségét, akkor végig kell tekintenünk azon szá-mos megkapó alakon, melyek ő általa lettek bemutatva, s megbizonyosodunk róla, hogy a vidéken hozzá hasonló jellem színész nincs.

Jutalomjátékára egy régiebb, nem any-nyira rém, mint borzalmas színjáték került előadásra. A darab czíme: „Az örültek háza Dijonban.” Írója: D'Ennery. — A darab híres alakja Ebenhard, az örült ügy-véd, ki rokona D'Orvilliers ezredesné meggyil-kolása miatt bebörtönözötték. Azonban a gyilkos nem ő, hanem Dufois, kit csak azért nem árul el, mert imádja Ernesztinát, ki neje a nyomorult gyilkosnak. A nagy lelki harc-zban megőrül Ebenhard, s örültségében meg semmisíti a Dufois utolsó bűnjelét is. Van aztán a darabban egy igen ügyes orvos, ki mindent felderít, s egy nagy lelki rázkódással Ebenhard esztét is helyre rántja.

E pár szörnyű tartalom kivonatból is kitűnik, — hogy az egész mű régi izlés régi szillette. Ma már az ily darabok, melyek az erkölcsi súlyt teljesen nélkülözik, ép oly hatással vannak, mint a ponyva-regények. Ebenhard szerepe olyan lenne, melylyel Egresi, Lendvay nagy, zajos hatást produkáltak, — s mely szerepben Vedress is bebizonyította, miszerint ala-kító tehetsége a nagyevű művészekének nem áll mögötte.

De mikor mindezeket elismerjük, el nem mulaszthatjuk, hogy rá ne mutassunk egy sajnálandó tényre, mely a vidéki, s így a mi társulatunknál is nagyon elharapódzott.

Első rendű tagok jutalom-játékára ren-desen oly darabokat választanak melyek ren-desen kritikán alóliak, s hatásos czím az egyetlen, a mivel díszkedhetnek. Kukutyini bank, Egy könyelmű leány, Örültek háza — meg ilyen hatásos című darabok választását megeléghették volna már színészeink a mint hogy a közönség már rég megelégette.

A Vedress által választott darabra igen ráillik id. Coquelin a Magyar Irók és Művé-szek estélyén nov. 20-án mondott beszédének több passusa.

Többek közt azt mondja Coquelin: „A rémület, a szálamom a művészet esz-közei, a borzalom, utálat nem az. A színház az erkölcsök iskolája, nem szabad orvosi in-tézetnek lennie.”

Vedress Gyula jutalomjátéka különben nagy részben telt házat von-zott a színházba. — Bizonyval más darabba az a közönség is sietett volna a Vedress mű-vészeté iránti szeretetét leróni, mely tegnap nem jelent meg.

A közönség különben folytonos tapsok-kal adózott a művészek, ki jobb ügyhöz méltó siker és fáradsággal a legtökéletesebb alakításba mutatta be Ebenhardot. Kapott babér koszorút is, melyről az ötpesétes levél sem niányzott.

Mellette még Zilahy tünt ki, míg a többi háládatlan szerep alakításai teljesen elmo-sódtak, ellapultak. Halmi a gyilkos Dufois-t igen életerős alakban tüntette fel, a mennyiben flegmatikus halála után még az orrát is megtudta vakarni.

— Színházi hír. Pénteken és szombaton színpadunkon a híres angol torna művészek Broters Wilson testvérek, és Signo-rita Adele az ugynevezett spanyol légki-rálynő fognak fellépni. Nevezett művészek Európa valamennyi nagyobb színhá-zaiban a legnagyobb hatást érték el valóban feltűnő tornászati mutatóványáik kal; sőt több királyi udvar előtt voltak sze-rencések játszhatni. Ezenkörülmények indítot-ták az igazgatóságot arra, hogy őket szin-padunkon is felléptesse. Az előadások bérlet-folyamban lesznek.

A közönség köréből.

Czél szerű lesz-e a helybeli reform. főiskolai imaterem (Oratórium) meny-nyezetének a tervezet szerinti ki-építése?*)

Az eddigi fából készült mennyezet elhor-datván, helyette most, vasgerenda szerkezet-tel téglaloboztat tervezetett; s e munka folyik is; a vasgerenda szerkezet e napokban össze lesz állítva.

Most az a kérdés merülhet fel: minden szempontból helyes lesz-e helyette, a vasge-rendák vagy sinek közt a téglaloboztat. S nem jobb lenne helyette, a vasgerendákra rakandó deszka mennyezet?

E kérdésre a feleletet a folyó 1887-dik év elején, a Felső-Olaszország, s részben Franciaország tengerpartjain, Genuából Niz-zán át Canessig előfordult földrengések adják meg; melyek arra figyelmeztetnek bennün-keket, hogy az épületek szilárdsága és tartós-ága mellett, a második és főszempont az építkezéseknél többé nem a tűzmentesség, hanem a földrengés pusztítása i elleni biztosság legyen, a tűzmentesség pedig harmadik szempontul csak ezután kö-vetkezzék; mert a tűzveszély elől a legtöbb esetben lehetséges a menekülés, legalább az

*) E felszólalás aligha későn nem érkezett hoz-zánk, miután úgy tudjuk, hogy a Gregersen cégnek a szerződés értelmében f. évi decz. 1-re be kell fejezni a munkálatokat s így azok nagyon közel állanak a befe-jeztetéshez. De azért közöltettük ezt, miután e rovatunk minden közérdekű tárgynak nyitva áll.

élet megmentése; de a földrengés veszélye elől, ha az építkezésnél nem az ez ellen való védelmet és biztosságot tekintettük legfőbb és egyedüli feladatunknak, nincs menekülés s igen sok esetben maga az élet sem menthető meg; mint a hogy ez megtörtént a fen-tebb említett földrengéseknél.

Alkalmazzuk most a fentebbi kérdés megoldását az építés alatt álló imaterem mennyezetére.

A vas sinek közzé rakandó téglaloboz-tat nem nyújt semmi biztosságot földrengés esetén azért, mert semmi földi halandó sem képes bennünket biztositani arról, hogy vaj-jon egy bekövetkező földrengés nem fog-ja-e a Kollégium épületét úgy megrázni, s kivált e mennyezetet, mely a föld színe fe-llett legalább is 18 méter magasságban áll, hogy a vas sinek közzé rakott téglák nem fognak é ott oly nagy területen a rázkódás miatt összetörni, vagy a vas sinek románból kisiklani és kihullani?

E veszély bekövetkezése ellenében tehát az lesz a leghelyesebb eljárás és véde-lem, hogy a téglaloboztat teljes mellözésével a vasgerenda szerkezetre rakassanak 7-8 centiméter vastag vagy még vastagabb, alul meggyalult igen erős deszkák, s a deszkák szélei egymást mindenütt fedjék, hogy köztük a por alá ne hullhason, minden második desz-ka tehát felette lesz két szélénél fogva, a 2 felől mellette és alatta lévő 2 deszkanak; csi-nosság kedvéért a deszkák be is festet-hetnek.

A deszkák végei mindenütt a vas sine-ken találkozáva, 15-20 centiméter hosszúság-ban fedhessék egymást, mint az ablakredőnyök levelei, vagy egymás közelébe tett 2 sinre is illesztethetnek.

Ha aztán a deszkamennyezet felülről kellő vastagságban és kellő gondnal, hogy sehol rajta hasadás vagy hézag ne maradjon le tapasztatik: úgy a tűz ellen is teljes biz-tosságot fog nyújtani.

Hogy földrengés bekövetkezéséről itt Debreczenben mi is tarthatunk, azt eléggé beláthatjuk a nagytemplom boltozatai egy részének az 1834 ik évi földrengés követke-zésében történt megrepedezéseiből.

Ha pedig a téglaloboztat a vas sinek közzé, most November végén vagy a tél foly-tán szodékolatnak berakadni, az azért nem volna helyeselhető, mert ha boltozatokat az építő mesterek eddigi tapasztalatai szerint, nem a tél hidegének kell kifagyasztani, ha-nem a társzi szeleknek és a nyár melegé-nek kell kiszáritani, másként alig hihető, hogy azok kellő állandósággal és biztossá-gal bírjanak. Magános ember építkezhetik, a hogy neki tetszik, de hivatalos helyiségek-nél templomoknál, iskoláknál sat. leghelyesebb és legajánlatosabb a legnagyobb biztosságot tar-tani szemünk előtt.

Debreczen 1887. November 19-én
Félegyházi Bénéjámín
 nyug. gymn. tanár.

Apróságok.

G y e r m e k - é s z.

Károlyka:
 — Istenem, beh szeretnék én költő lenni!
 A mama:
 — Miért, kis fiam?
 Károlyka:
 — Oh mama, azért, mert a költőknek mit sem kell tanulniok, minden csak úgy jön a fejükbe...
 Botrány!
 Káplár ur Csutak mérgesen kiált az egyik önkéntesre:
 — Hallja maga! hogy áll maga? még a lábán sem tud állani. Aztán még a fegyve-rét sem tudja tartani. Maga pap akar lenni! ... Szegény község!!!

Terményárak a debreczeni piacon.
 1887. November 22-én.

Egy m.-mázsa	felső, közép, alsó.
Buza	6.40 6.20 6.00
Kétszeres	5.50 5.40 5.30
Rozs	4.60 4.50 4.40
Arpa	4.50 4.40 4.30
Zab	4.60 4.50 4.40
Tengeri új	4.60 4.50 4.40
Köles	5.00 4.75 4.00
1 zsák Burgonya	1.40
100 kl. szalonna	42.00 41.00 40.00
100 kl. háj.	42.00 41.50 40.00

Husárok.

Megállapítva s bejelentve 1887. november hó 23-tól novemb. 30 ig.

30 kr. Erdei Jánosnál Morgó utca 587 szám alatt.

32 kr. Kolb Jakabnál Pfa 687 sz. a.

32-36 kr. Rác Györgynél Czegléd-utca 2599. sz. a.

34 kr. Erdey Ferencznel Csapó utca 240 sz. a. Bírány utca 2284 sz. a. Balogh Jánosnál Csapó u. 471. sz. a. Mast-er u. 1371. szám alatt.

36 kr. Rác Györgynél Csapó u 10 sz. Rózsater 10 sz. a. Erdei Jánosnál Sas utca 3 és 18 sz. a. Hatvan utca 1517. Szentesi Jánosnál Rózsater 11 szám alatt. Szt. Anna u. 2267. sz. a.

44 kr a három izraelita székben a piacon. — Minden többi bejelentett 19 mé-szárzékben pedig 40 kr.

Jegyzet: Magyar Gábor három székében 1 kiló hus nyomtaték nélkül 8 krral drágább.

Debreczen, 1887. nov. 22.

Sertéskereskedelmi csarnok.
 Budapest-Kőbánya.

Kőbánya, november 21. Az üzlet v á l t o z a t l a n. Magyar urasági öreg, nehéz 44-45 forint, fiatal nehéz 45-45 1/2 frt. fiatal közép 45-45 1/2 frt. fiatal könnyű 45-45 1/2 frt. közönséges (szedeti) nehéz 43-44. közép 42 1/2-43 1/2 forint. könnyű 41-42 1/2 frt. Romániai, bakouyi, átmeneti nehéz — frt. közép — frt. könnyű — frt. eredeti (Stachel) — frt. közép — frt. Szerebiai nehéz 42 1/2-43 1/2 frt. közép 42 1/2-43 forint, könnyű 40-41 frt. Hízó egy éves — frt. Sertéslétszám nov. 18-án volt készlet 75,348 db, november 19-dikén felhajtott 2718 drb. nov 20-án elszállított: 1954 darab nov. 20-án maradt készletben 76,148 darab sertés.

VASUT.

Debreczenből indul:	
B. pest—N.-Várad felé	d. e. 8 ó. 56 p.
" "	d. e. 11 ó. 46 p.
" este	10 ó. — p.
Szatmár felé	éjjel 3 ó. 37 p.
" "	d. u. 3 ó. 39 p.
Kassa felé	d. e. 6 ó. 45 p.
" "	d. u. 3 ó. 55 p.
Nánás felé:	m. á. v. " d. u. 3 ó. 34 p.
" vásártér	d. u. 3 ó. 53 p.
Debreczenbe érkezik:	
Budapestről	érk. regg. 2 ó. 56 p.
" "	d. u. 3 ó. 21 p.
" este	7 ó. 19 p.
Szatmárról	d. e. 11 ó. 28 p.
" "	este 9 ó. 31 p.
Kassáról	d. e. 10 ó. 35 p.
" "	este 9 ó. 14 p.
Nánásról:	m. á. v. indb. d. e. 8 ó. 44 p.
" vásártér	d. e. 8 ó. 35 p.

Felelős szerkesztő és kiadó laptulajdonos
Vértesi Arnold.
 Főmunkatárs: Karczag Vilmos.

LEGUJABB
őszi és téli
női ruhakelméket
 dus választékban ajánl
Kunz József és Társa
 C Z É G.

T. cz.

Van szerencsém a nagyrdemű HÖLGYKÖZÖNSÉGEK becses tudomására adni, hogy raktárom tulerhelteése és a saison előrehala-dottsága folytán a legizlésebb és finom kiállítású

női és gyermek kalapokat
 20%-kal olcsóbban mint a gyár-ban áruba bocsátom.

Minél számosabb látogatást kérve maradtam kiváló tisztelettel

EMERICH ARNOLD
 megyeház mellett.

Egy 6 boglyás (régí boglya.)

KASZÁLÓ
 a „Fanosikán”
minden órán eladó
 Ertekezhetni: bárány-ut-cza 2402. sz. házban Bu-day István-nénál.

Iparhatóságilag engedélyezett önkéntes árverés.

Van szerencsém a nagyérdemű közönség tudomására hozni, hogy a

Dáné István urtól átvett

és fennmaradt árucikkeket

folyó hó 24-től kezdve árverés útján

eladatom.

Piacz-utca 2144 szám alatt

teljes tisztelettel

WENGER LAJOS.

Nincs többé fo

A SOULAC-i (Gironde apátsá

tisztelendő BENEDEK-rendi szerzetesek Dom Magdeleine Prior

fogvizének.

haszná'ata mellett.

2 arany-érem; Brüsseli 1880. London 1884.

A legmagasabb kitüntetések.

Boursaud Péter prior által 1373 évben feltaláltatott

A tisztelendő B-nedekrendi szerzetesek fogvizének használata, naponta néhány cseppet vízbe véve, megakadályozza és gyógyítja a fogak odvasságát, melyeknek fehérséget és szilárdtságot kövösít, amennyiben a foghúst erősíti s teljesen egészségesé változtatja. — Valóságos szolgálatot teszünk a lip olvasóinak, midőn a régi és hasznos szert, a legjobb gyógy- és egyedüli óvszert fogfájás ellen ajánljuk.

A cég alapítatói: 3. Rue Huguerie,

1879. Főigényők: SEGUIN 3. BORDEAUX.

Elixir dentifrice 1 frt 50 kr. 2 frt 50 kr. és 4 frt Poudre

80 kr. s 1 frt 25 kr. Pate 80 kr. és 1 frt 25 kr.

Raktárak Debreczenben: Schwarz M. Benó, Szepes- y és Kereskes kereskedésben s Dr. Rothschnek E. gyógyszer- tárában.



Alapított 1859-ben.

WALSER FERENCZ

első magyar gép- és tűzoltószerkek gyára harang és érezőntödeje
BUDAPESTEN ROTTENBILLER-UTCZA 66.

Ajánlja gyártmányát mint magyar különlegességet

kutakban és mindennemű szivattyukban

Elvállal teljes vízvezeték berendezését városok, földbirtokosok és magánzók részére, modern technikai alapon és kedvező feltételek mellett, ajánlkozik

KÖZ és MAGÁN FÜRDŐK

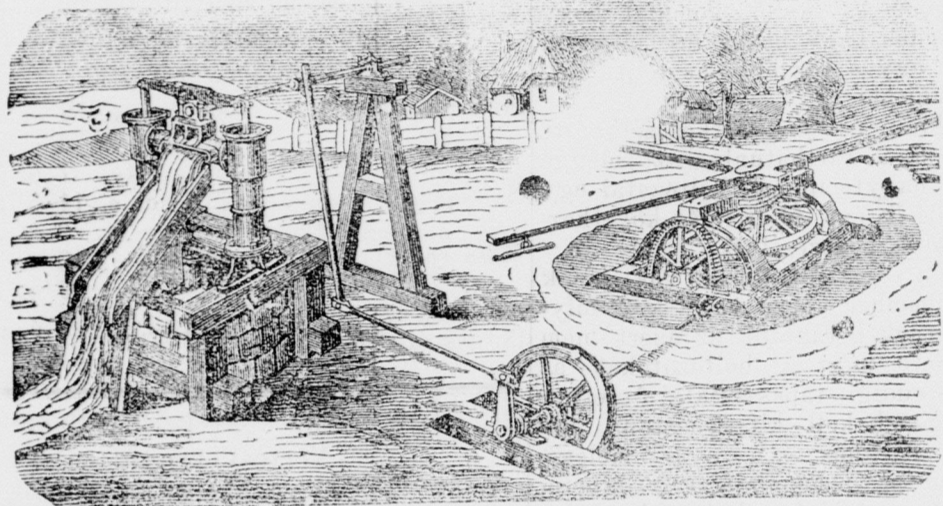
felszerelésére

szagmentes ürszékek

felállítására s minden vízművi munka gyors és pontos kivitelére.

Képes árlapok, és részletes költségtervezetek kívánatra díjmenten küldetnek.

EGYETLEN BELFÖLDI SZIVATTYU GYÁR.



ÚJ DIVATU BETÜKKEL GAZDAGON BERENDEZETT NYOMDA DEBRECZENBEN.

A „DEBRECZENI ELLENŐR”

legújabb és legdivatosabb betűkkel
gazdagon felszerelt

KÖNYVNYOMDÁJA

DEBRECZENBEN SZECHENYI UTCZA SIMON-ház

ajánlkozik mindennemű nyomdai munka gyors, díszes kiállítására.

Községi és gyámi rovatos ívek hivatalos nyomtatványok

MINDEN ALAKBAN

ÜGYVEDI ES KERESKEDELMI NYOMTATVÁNYOK

falragaszok, körlevelek, gyászjelentések, levélfejek és levélborítékok.

báii meghívók, névjegyek, füzetek és könyvek

a legjutányosabb árákon állittatnak ki.

VIDÉKI MEGRENDELESEK PONTOSAN TELJESITTETNEK.

Vidéki megrendelések pontosan teljesítettnek.

Vidéki megrendelések pontosan teljesítettnek.

Szerkesztőség és

S.échényi-utca SIMON-kereskedésnél

HIRDETÉS

100-ötletési pénzek és a kiad-
valamint a lap szele-
minden közlemény

10-mentetlen levelek e-
fogadtatna

XIV. évfolyam

A nagy

„A francia nem-
zet fog marad-
fedezés még csak
czia vérmérséklette
és senki se várja
got műveljen. F
s a s á g n a k sem
nem ez az utolsó.
zet egyet g o
czia keresztül ka
kormányrendszeren
véres verejtéket és
saságból a császár
a királyságba, és
vissza menni, reá-
színházi répertoir:
ma, holnapután op-
gyen, az a fő! É
sirba vinne, ő a
érzi magát. A mag-
élteti és gyógyítja.
tosság. A mióta r-
elhők, az óta ott,
niszteri generáció
va lettek azok, akik
Thiersszel és Gam-
zadban? Olyan r-
sem volt, hogy lét

És a ki ennek
európai béke, mely
ez a, (sokak előtt
val veszekszik, s
san cselekedné, ha
végéig cselekedné,
kik sok radikális
férfiut, akik érten-
a szélbaliak és mé-
a kormányért ves-
engedjék sem egy-
kormányt ahoz a
még „revanche“ is
legyenek elfoglalv-
És a többi
hogyan Grevy nem

A „Debreczeni

Bán

— Könyves Tóth
Telek

A világ egyfo-
lál s a társadalom
séghez s ez a franci-
dott egyenlőség nag-
nye. Az előhaladás
niség törpül; s mer-
a társadalom osztál-
a kiváló egyéniség
randóban van s sze-

Mindig lesznek
csakhoggy mellettük
közelítik őket. Mik-
a magyar hírlapirod-
volt, és ma? — né-

A typos kives
alakok annyira ritk-
még egynehányan s
dunk, mentől általá-
től nagyobb és korl-
nál kovesebb lesz a
eredetisége, a feudá-
nei, még lesznek, de
még ritkábban jele-

Ang iát mondj-
nak, hosszabb ideig
don járó örület lát-
bet, alkoholtól elbut-
eredeti alakot ment
inkább a kontinense
A tipikus alak er-
tett, egy pár hóna-
évi kalandoroskod-
születik, ugy nő fel
Ilyen alakot k-

Bánky István
nagy szó, mert sok