





vánasian futott össze s a történet szerencsétlenség — kivált azok előtt, akik ismerték a szerencsétlenül járt, szép természetű és kedves leányt, a legnagyobb részvételt kellette.

— **Bohózatok Purim estélyt** rendez holnap elsőrangú zenekar közreműködésével az „Európa” kávéház tulajdonosa.

— **Meghívás.** A debreczeni dal egyet f. évi Márczius 1-én az az Csütörtökön este 7 és fél órákor a „Bika” szálló éttermében Rácz Károly kedvelt nép-zenekara közreműködésével dal és zene estélyt tart, melyre a nagyérdemű műveltség közönség megjelenése tisztelettel kéretik. Az estély érdekességénélkül növeli az, hogy Mátray Lajos tanár ur „A dal” című köteteméért az est folyamán Zilahy Gyula ur, a helybeli színtársulat első rendű és közszeretnek örvendő tagja fogja egyetünk iránti szíveségből elszavalni. Belepti díj személyenként 50 kr. Alapító és pártoló tagok család tagjaikkal együtt szabad jegyeiket használhatják. — Debreczen 1888. febr. 25-én. Márk Endre egyetleti elnök.

— **Iparosok figyelmébe:** A nagyméltóság földmivelés, ipar és kereskedelemügyi miniszterium folyó hó 17-én 8103 számú rendelete értelmében megengedte, hogy Nagy Szőlő közönségben f. és márczius 26 és 27-ére, május 7 és 8-ára, június 26 és 26-ára s december 24 és 26-ára eső országos vásárok ez évben kivételesen márczius 12 és 13, ápril 30 május 1, június 18 és 19, s december 18 és 18 napjain tartassanak meg. Mire az iparosok figyelmét felhívjuk. Debreczen 1888 február 24 A kereskedelmi és iparkamara.

— **Köszönetnyilvánítás.** Az augsburgi légszuszgár tekintetben igazgatósága 50 frtot az az ötven oszt. értékű forintot sziveskedett adományozni a helybeli izraelita iskolák alapítókégy gyarapítására, midőn a fenti összegnek átvételét és pénztárunkba juttatását elismerni szerencsénk van, fogadják a nagylelkű adományozó ez uton hálás köszönetünk kifejezését. Debreczenben, 1888 február hó 24-ik napján. Dr. Balkányi Miklós az izraelita iskolaszék elnöke.

— **Vállalkozók figyelmébe.** A magyar kir. államvasutak részére az 1890 év végéig terjedő időszakra szükséges szerződések és egyéb felszerelési tárgyak szállításának biztosítására nyilvános pályázatot hirdettek, s az idevonatkozó ajánlatok beadására határ időül 1888 márczius hó 23-ik napjának déli 12 óráját tűzték ki. Midőn erre az érdekelte iparosok és vállalkozók figyelmét felhívjuk, egyszersmind felmilitjük, hogy a pályázati feltételek a kamara hivatalában (hatvan utca saját ház) a hivatalos órák alatt megtekinthetők. Debreczen 1888 február 24. A kereskedelmi és iparkamara.

— **Zene-estély** tartatik holnap Gerzon János „Pest városához” címzett czeglédutcai kávéházban.

— **Biharmegyei hírek.** A n. várad i építési egyletben Endrői Sándor czsüörtökön olvasta fel Gyarmathy Zsigmondnak a „Kalotaszegi varrottas”-ról szóló művét, melyhez felolvasó szellemes és humoros prologot és epilógot fűzött, ajánlva azokban a hozzáküldött 12 kalotaszegi varrottas-főkötőnek megvételét a nagyvárad i hölgyeknek. — Egy baptista gyülekezet a n. várad i rendőrség felosztatot s a résztvevőket kihallgatta. — Ujlóvonatu vasut. A közlekedési miniszter megengedte Schwarz Jakab élesdi birtokosnak, hogy a m. kir. államvasutak nagyváradi-közvári vonalának jobb oldalán fekvő s Keszte mellett birtokból kiindulólág a pesterei hatáiban lévő mézbányákig tervezett lívonata vasutat a közigazgatási bejárás alkalmával felvett jegyzőkönyvben megállapított feltételek mellett kiépíthesse. E vasut már a második, melyet a miniszter újabb Biharmegyében vállalkozók részére engedélyez.

— **200 éves szerelmes levél.** Érdekes szerelmes levelet közöl az „Erdélyi Híradó”, amely éppen 228 éves. Keglevich Miklós gróf írta 1660-ban a szép gróf Czobor Évának. — **Igy kezdődik:** Szerelmes édes Évácskám! Panyaszokhatnám ugyan én mostanság az én kedves hugocskáma, hogy annyira megrestelkedett (itt inveniálhatsz szebb kitélt és elfelejtkezett igaz, hiv szolgájáról. Nem gondolt immár envelem az Évácska (patientia!), nem tehetek róla, hanem immár elindulok, míg beszélem nyavalyámat Diannának mondok: (folytatod versben.)

Vala nekem egy kegyesem,  
Megfelejtkezett rólam szerelmemem.  
Megirigyle gonosz szerencse,  
Elszólá tölem, mint hamis irigye.  
Nem jutok én már annak eszében,  
Se az én Évácskámmak szívében.  
Nem tudom, miért vadult el tölem,  
Holott szolgáltam neki igen híven.  
De lágyujjon, kérek, keménységed.  
Ne legyen mint erős köszikla szíved.  
Vedd szolgádat kegyelmedben,  
Írj neki s plántáld szívedben.

(Ezután prózában folytatod) Edes szerelmes hugocskám! Honnét ily idegenség? Ennyi időtől fogvást egy betűcskéjét sem látván kendnek. — bizony nem kicsiny idevidéken a „Faust” megtekintésére, melynek kielégítése nem mulja fölül az itteni erőket. De azért egyáltalában nem osztozunk azok nézetével, kik merényletnek bélyegzik Goethenek ez ötven alatt készült remek művének vidéken való színehozzatalát megkísérteni. Tagadhatlan ugyan, hogy itt is, néhány elsőrangú színtársulatunknál vannak színészek,

ked, vigasztalja meg levelecskéjével keserves életemet had öröndjen benem elbusult szívem, hogy ha az én szerelmes Évácskámat nem láthatom is, de az ő gyönyörűséges nevesekjét látván, viduljon szegény fejem. Mert szerelmes, édes Évácskám, ha lehetne, hiszen röpülnek hozzád, mert mint szomjuhozó szárvas siet a szép csorgó patakhoz, úgy óhajt én szívem is az én egyetlen vigasztalóhoz. De mit tehetek róla, ha az hamis, irigy szerencse ily távol vetett az én édesemről! Vaj, ha megfoghatnám s megfoghatnám, bizony megkínóznám! Tovább nem terhelem elmédet sok irasommal édes Évácskám; netalántán ezzel is bántásttettem, félek kiről aláztatlan szegény fejemre bocsánatot és kegyelmet kérek. Hanemha azon gratiájában hadd maradjon s tartson kegyelmedben. Ennig élek bennem a lélek, lesz neki szívem köteles. Ezután Adám urf meghagyja, hogy „keserves szívből” küldött „levelecskéje” találja az ő „kegyesét” jó egészségben, szerencsés órában; mert ő „se ehetik, se ihatik, se nyugatnak, se alhatik, se mulathat, se vigadhat, hanem csak győtrődik és kinlódik, fátad nyughatatlankodik, busul és gondolkodik.” Valameddig az ő szerelmes, kedves, édes kedveséről, jó egészsége felől jót nem hallhat. Megjövén pedig a várva várt „papiroscsoka” Adám urf „vidul, ujlul, halottaiból támad föl.” Aztán háládatos szívvvel ezeket választolja: Gondolnám immár édes gyönyörűséges hugocskáma, hogy talán vagy elfelejtkezett rólam, vagy hogy meghalt. Csaknem mint holt életem jártam, de hogy megláttam, ugyan vidultam és ujlultam holtomból föltámadtam, az én kedves Évácskámmak, gyönyörűséges kezeccskéjének irását és szívem vigasztaló nevesekjét, melyet szépen megcsokolván, levelemben betakarván, tettem titkos ládácskámban, rejtem lelkem tárházában.

x **Büvészet.** Vasárnap február 26-án Matula török császári udvari büvész és társulata a Korona nagytermében egy előadást tart. „Szerkesztőségünkhez beküldött több rendbeli hírlapok Matulára vonatkozó közleményéből írja egy nyiregyházi újság — hogy a társulat bámulatot keltő mutatványai által a legintelligensebb közönséget mindenütt kielégítette, és elismerését érdemelte ki. Azok során mi is ajánljuk a nagyérdemű közönségnek Matula előadása megtekintését. — A társulat és büvészei világhírűek, — mi is tudunk a felől, hogy Bukarest, Odessa, Athén, Krakkó, Lemberg, Drezda, Berlin, Lion, Krisztiana, Upszala, Stockholm Kopenhága, Amsterdam stb. világvárosok első rendű színházai színpadán szerződötve volt. Így tehát őt nyugodt lélekkel ajánlhatjuk. Matula ur bemutatja uti könyvét szerkesztőségünkkel s meggyőződést szerzettünk az abba beragasztott hírlapi közleményekből, melyeknek egész sokasága van, ezen közlemények mindegyike őt dicsérettel tiszteli meg.

## Színház.

Csütörtökön harmadszor került színre Karezag Vilmos „Hitves”-e, s ez alkalommal is nagy közönség tapsolta a dráma hatásos jeleneteit. A dráma barátai örömmel tapasztalhatták, hogy közönségünkben még nem vesztett ki a komoly muzsa iránti szeretet, s hogy egy dráma is gyakorolhat reá vonzerőt. E helyen érdekesnek tartjuk megemlíteni, hogy a „Hitves” sikere alkalmából egyik tekintélyes képes lapunk az „Ország-Világ” közli Karezag Vilmos jól sikerült arcképeit, a mit igen meleg sorok kíséretében mutat be.

Dicséretére válik Halmái Imrénének, hogy játélmjátékaul Goethe remek művét választotta, az örökszép „Faust”-ot.

Ezzel nemesebb becsavgyáról és a szép iránti érzékről tett bizonyosságot. Anyagi tekintetben ugyan híhetőleg előnyösebb lett volna neki, — ha valami Kókler boldogságot választott volna, mert ma már olyan nálunk a közönség izlése, hogy csak szórakozni, — mulatni, kacagzni szeret színházba járni s kevés azok száma a nagy többséggel szemben, kik érdeklődést mutatnának klasszikus művek iránt, melyek ébren tartják, fejlesztik a jó izlést, nemesítik a szívet és lelket és ápolják a szép iránti érzéket. Mert valóban megérdemelt volna a darab, de meg az előadás és jutalmazott is, ha nem csupán a páholyokban, az első támlásszék sorokban és a diáknelyen lehetett volna közönséget látni, hanem a nézőtér többi részén is.

Fauszt csaknem az újdonság ingerével hatott volna a közönségre; hiszen már évek óta nem került színre nálunk; most pedig Dóczyinak igazán remek, költői szép fordítása és Paulainak színe alkalmazása szerint ép olyan dramatizálás mellett, mint tavaly a nemzeti színházban, lett az bemutatva. Es elmondhatjuk, hogy az előadás kielégítő volt. — Teljes sikert aratni e rendkívül nehéz és fenséges műnek interpretálásával meg az ország legelső színpadán is felette ritka és bajos dolog; vidéken pedig olyat várni tulzott követelés lenne. — Közönség és kritika ezért csakis olyan igényekkel mehet vidéken a „Faust” megtekintésére, melynek kielégítése nem mulja fölül az itteni erőket. De azért egyáltalában nem osztozunk azok nézetével, kik merényletnek bélyegzik Goethenek ez ötven alatt készült remek művének vidéken való színehozzatalát megkísérteni. Tagadhatlan ugyan, hogy itt is, néhány elsőrangú színtársulatunknál vannak színészek,

kik nem csak ambícióval, de a tehetség azon fokával vállalkoznak Faust fő alakjainak eljátszására, hogy az élvezet egy bizonyos mértékét képesek nyújtani a közönségnek. A debreczeni színháznál is vannak ilyenek s a mint tegnap kitént, ilyen nemből is, a közönségesen felülemelkedő, elég jó előadást produkálnak. A Fauszt tegnapi előadása hosszú felvonások között, a többszöri lassu vontatott jelenetek, s annak dacára, hogy ez, ép úgy, mint az Ember tragédiája” színpadra alkalmazott formájában, talán még inkább mint emez, mely élénkebb mozgalmasabb és zajosabb képeket tár fel, — felette nehezen tudja a közönséget felmelegíteni, bölcsészeti reflexióval, s csendesebb menetű eseményével a figyelmet lekötöni, — zajos hatást ért el, s a közönség a három főszereplőt majd minden változás után kitapsolta. — Különben ez a sok kép, számszerint 12 okozta főképp, hogy az előadás 1/11 ig elnyult; ami e miatt még nagyobb színháznál sem történhetik másként. Epen ezért nem válnék sem a darabnak, sem az előadásnak hátrányára, ha a „menyország” jelenet, ez az előjáték s még egy pár kép, pl. a harmadik, utcai jelenet, jövőre kihagyatnák. — Fausztot Molnár László játszotta. El kell ismernünk, hogy alakítása gondos tanulmányozásra, a nehéz, fáradszó szerep alapos megértésére és mély átérzésére vall. Ha érdem provincián az, ha már a hosszú, kötött nyelven írott szerepeket a színész jól tudja, sokkal növekszik ez érdem akkor, ha szerepét a színész összes tehetségével igyekszik is eljátszani. Es Molnár törekedett a törekvése szép eredményt ért el. A tegnapi estét legszebb sikerei közé számíthatja, melyet négy éves színi pályáján aratott. Azon mérték szerint, melyet vele szemben és Fausztjával szemben alkalmazhatunk, szépen hatással szavalta végig az avult pergamek, a borzalmas ember koponyák közé elvonult hideg bölcsésznek szavait, ki kétélyvel kínlódva küzd és a levés titkaival szabadulást nem találva tépelődik. Itt játéka is inkább ügyes, kerekded volt, mint találgató és szegletes. Midőn pedig Meisztó magával ragadta a tudós világból az élvezetek gyönyörteljes világába; az érzelmes vonásokat kellő melegséggel domborította ki, a mi aztán olyan jólesően szokatlannak tűnt fel előttünk tőle, ki nehezen tud felhővülni. — Medgyaszai Evelin Margit szerepére vállalkozott s a darakas alakításért nem kevésbé illeti dicséret, mint Molnár. Egyformán szépen, érzelmelemmel játszotta ugy a fiatal leány szerelmének első ébredését, a szenvedély lángolását, mint ama drámai jeleneteket, melyekben a gyalázat és bűn sulya alatt összetört lelke elborul. Halmái Meisztóján is meglátszott a szorgom és nemes ambíció. Cynizmus és sarcasmus ugyan volt elég alakításában, de azért inkább úgy tűnt fel mint Goethe interpretálója, ki értelmesen — a mint ő különben mindig szokta — elszavalta Meisztót. Az igyekezett, jóakarata a többi kisebb szereplőkön is meglátszott. A zenei részek a „Fauszt” operából voltak kölcsönözve; hanem azért ki maradtak volna, mert feleslegesen nyújtották az előadást.

„A szökött asszony”. Holnap ismét érdekes premire kínálkozik a színház látogató közönségének. — Alkalma nyilik megismerni Csiky Gergelyt, a kosorus színműíró egy egészen új oldaláról, melyet Debreczenben még nem láttunk. Csiky mindeddig mint a magyar társadalmi drámák és vigjátékok mester írója szerezte dabereit a debreczeni közönség részéről is. A Királyfogatásban is gyakran pompásan mulattunk és tapsoltunk az ő leleményes librettóján. Holnap élvezni fogjuk az ő gazdag költői vénájának, az ő fényes talentumainak, egyik legfrissebb termékét, mely már a népszínmű irodalom keretébe tartozik. Ez „A szökött asszony”. Ezen darab mindjárt születése után érdekes átalakuláson és vándorlason ment keresztül. Először ugyanis „Vad róza” czim alatt a nemzeti színházban került színre. Hanem a fővárosi sajtó kritikái azt a véleményt mondották róla, hogy a benne előforduló népies alakok és a szintén népies mese folytatnompás népszínművé alakítható át. A szerző figyelemre méltatta a jóakarata s találó megjegyzést. Így „A vad róza”-ból „Szökött asszony”; a színműből népszínmű lett. A darab igen sikerült alkotása Csikynek. Egy szándékosan egyigyiűnek nevelt leány, Klári viszi benne a főszerepet, kit anyja a falu uszorasáéhoz kényszerít nőül menni, hogy annak vaskarmaitól megszabadulhasson; — pedig Klári mást szeret, egy fiatal csendbizont. Mikor az uszoras ellen egyik áldozata, ki miatt teljesen elzüllött, rablógylkosságot követett el, Klárit gyanyusitják a büntény elkövetésével, a miért ez megszökik. Minthogy azonban a valódi tettes bűnbánólag feljeleni, aztán megöli magát, az időközben elfogott szökött asszonyt szabadon bocsátják. Így a gyász élteltével az lehet, a kit igazán szeret, a csendbizont. Ez röviden a mese: erős vonásokkal odavetett, lélektanilag teljesen indokolt drámai eseményben van benne. Hanem Csiky vénája ezuttal inkább a mellékalakok humoros festésében, a comicus helyzetek kiakadásában nyilatkozik ősmert virtuozitással. A darab telve van tarkasággal, pompás nevetető jelenetekkel. Előre mondhatjuk, hogy ha a szereplők igyekezni fognak kitenni magokért és a darabért, rendkívül zajos lesz a siker és kitünően fog mulatni a közönség.

Gerster Etelkáról a világhírű énekművésznőről, ki a városunkban lakó Klekner

Manóné urnőnek testvére, — azt olvassuk a bécsi lapokban, hogy gyönyörű hangját teljesen visszanyerte, s New-Yorkban óriási sikerrel lépett fel.

A Mándokiné Morzsányi Emma bucsufelpte. Mándokiné Morzsányi Emma, ki színéskedésének javarészt városunkban töltötte részint az intendatúra, részint a Mándoki féle consorcium idejében s folytonosan kedvezve volt a debreczeni közönségnek mint opera, de ugy is mint operette énekesnő, — a jövő hó 19-ikén fog elbucuzni a színpadtól és a jó debreczeni közönségtől. A bucsufel lépés érdekességét és ritka vonzerejét nagyban fogja emelni azon örvedetes körülmény, hogy volt debreczeni pályatársai közül az opera színház tagjai Odry és Dalnoky is lejönnek közreműködni a változatos programmu előadásban. Enekleni fog V. Margó Czília is. A közönségnek alkalma nyilik élvezhetni akkor Marthából a Rokka-dalt, Dinoráhból az árnyéktáncot. Mándokiné asszony vagy a Troubadurból, vagy V. Lászlóbból a kereszt alatti jelenetet fogja énekelni.

Színházi műsor: Vasárnap és Hétfőn: „A szökött asszony” népszínmű; először. Kedden: „A pajkos diákok” s még egy vigjáték. Szerdán: „E. n. d. r. e. s. J. o. h. a. n. a.” Csütörtökön, Pénteken és Szombaton: „A s u h a n c z”, operette; először.

## A közönség köreből.

### Panasz az érmelléki vasut ellen.

Mióta a mihályfalvanyagváradi helyiérdekű vasut átadott a forgalomnak, a debreczeniek, kiknek Nagyváradon dolguk van, ezen vonalat szokták a debreczen-p. ladvány-n. váradnak mellőzésével használni; miután a menetrend olyan előnyösen lett összeállítva, hogy hajnalról estig meglehetne járni Nagyváradot. — Azonban az utóbbi időben az említett bihari vasuton a vonatok egyes állomásokon olyan hosszú ideig állanak, hogy a Szatmár felől Debreczenbe menő vonat, melyhez az érmellékiek csatlakozni kellene, nem győzi bevárni s így a Debreczenbe utazók lemaradnak a vasutról s kénytelenek másnak délelőtti Er-Mihályfalván várakozni, a mi nem csekély idővesztéséget és bosszúságot okoz. Az utazók érdekében járna el tehát az említett vasut üzletét kezelő igazgatóság, ha intézkednék a vonatok rendes és pontos közlekedéséről.

Debreczen, 1888. febr. 25.

Több debreczeni polgár.

## DEBRECZENI SZÍNHÁZ

Holnap, vasárnap, 1888. febr. 26-án:

először:

## A szökött asszony.

Eredeti népszínmű Csiky Gergelytől.

### VASUT.

#### Debreczenből indul:

B. pest-N. Várad felé	d. e.	8 ó. 56 p.
" "	d. e.	11 ó. 46 p.
" "	este	10 ó. — p.
Szatmár felé	éjjel	3 ó. 37 p.
" "	d. u.	3 ó. 39 p.
Kassa felé	d. e.	6 ó. 45 p.
" "	d. u.	3 ó. 55 p.
Nánás felé:	m. á. v. d. u.	3 ó. 34 p.
" "	vásártér d. u.	3 ó. 53 p.

#### Debreczenbe érkezik:

Budapestről	é. regg.	2 ó. 56 p.
" "	d. u.	3 ó. 21 p.
" "	este	7 ó. 19 p.
Szatmárról	d. e.	11 ó. 28 p.
" "	este	9 ó. 31 p.
Kassáról	d. e.	10 ó. 35 p.
" "	este	9 ó. 14 p.
" "	m. á. v. indh. d. e.	8 ó. 44 p.
Nánásról:	vásártér d. e.	8 ó. 35 p.

Felölös szerkesztő és kiadó laptulajdonos:

Vértési Arnold.

Főmunkatárs: Karezag Vilmos.



## Megérkeztek

a legújabb tavaszi

## női ruhakelmék

## Kunz József és Társa

özéghez.



## Hirdetmény.

### A debreczeni takarékpénztár részvénytársaság XLII-ik évi rendes közgyűlését

1888. Március hó 11-ik napján délelőtt 10 órakor Debreczenben, a városháza nagytanácstermében tartja, melyre a t. részvényesek tisztelettel meghívottnak.

#### TÁRGYSOROZAT.

1. Az igazgatóság jelentése az 1887-ik üzleti évről; a felügyelőbizottság jelentése ugyanarról, az ezen jelentések együtt betérjett 1887. évi zárszámadások megbirálása.
2. A nyereség miként felosztásának megállapítása.
3. Tíz igazgatósági tag választása.

A mérleg és nyereség felosztási javaslata a jelentésekkel együtt 1888. évi március hó 2-ikától fogva a pénztár hivatali helyiségében, — a hivatalos órák alatt — megtekinthető.

Az alapszabályok 36. §-a értelmében csak oly részvényes vehet részt és gyakorolhatja jogait a közgyűlésen, kinek részvénye a közgyűlést megelőzőleg legalább egy hóval nevére iratott s a részvénykönyvbe bevezettetett.

Kelt Debreczenben, az 1888. év február hó 17-ikén tartott igazgatósági ülésből.

A debreczeni takarékpénztár  
igazgatósága.

92.

420. szám.

### ARVERÉSI HIRDETÉNY.

az „ISTVAN“ gőzmalom  
készítményeinek

KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL, DEBRECZENBEN

és az 1887. április 18-án Budapesten tartott általános magyar malomgyűlésen megállapított s 1887. évi június 1-én életbe lépett eladási, fizetési és szállítási módokat vonatkozó egyezmények szerint.

	100 kgr.
A. Asztali dara nagyszemű	16.—
B. Szinte közepszerű	15.—
0 Királyliszt	15.20
1. Lángliszt	14.60
2. Montliszt	14.20
3. Zsemlyeliszt 1-ső rendű	13.60
4. " 2-od rendű	13.—
5. Fehér kenyérliszt 1-ső rendű	12.20
6. " szinte 2-od "	11.20
7. Közép kenyérliszt 1-ső "	10.80
8. " " 2-od "	10.—
8 1/2. Barna " 1-ső "	9.20
8 3/4. " " 2-od. á 70 kgr.	7.80
9. Lábliszt " " á 70 kgr.	6.40
10. Veres liszt " " á 50 kgr.	—
11. Finom korpa zsákkal 50 "	3.40
12. Durva korpa zsákkal á 50 kgr.	3.—

A finom és durva korpa árából eddig engedélyezett 5%-töli engedmény a fennmeltett egyezmény folytán szintén bevezettetett.

Debreczen, 1888. Február 24.

A „Debreczeni ipar és kereskedelmi bank“

### XXI-ik rendes közgyűlését

1888. február 26-ik napján délelőtt 10 órakor

tartandja Debreczenben a városház nagytanácstermében, melyre a t. cz. részvényesek ezennel meghívottnak, oly figyelmeztetéssel, hogy az alapszabályok 23-ik cikkének rendelete szerint, részvényeiket a közgyűlés előtt legalább 5 nappal az intézet pénztáránál le kell tenniük.

#### Tárgysorozat:

1. Igazgatósági jelentés az 1887-ik évi üzletről.
  2. Az 1887-ik évi számadások és mérleg, s ezzel kapcsolatban a felügyelő bizottsági jelentés előterjesztése után a mérleg megállapítása, és a nyereség felosztása feletti intézkedés, végre az igazgatóság és felügyelő bizottság részére a felmentvény megadása vagy megtagadása feletti határozat.
  3. Az alapszabályok 34-ik cikke értelmében a kilépő két tag helyére három évre két igazgatósági tagnak megválasztása.
- Az évi jelentés és mérleg a közgyűlést megelőző nyolcz nap alatt a bank helyiségében az üzleti órák alatt megtekinthetők.
- Kelt Debreczenben az 1888. február 8-án tartott ülésből.

Az igazgatóság.

### Menetjegyek és elismervények

a Red-Star vonalra  
Antwerpenből

### Amerikába

az enged. képviselősnél.

Wien, IV. Weyringergasse Nr. 17.

1345  
1888.

### Arverési hirdetés.

Debreczen sz. kir. város tanácsa részéről közhírré tette: k. miszerint a Piac közepén lévő „Doboz“ ház udvarával és kertjével együtt, — ide nem értve tehát azon ház, ondódi és ujosztrásu földeit és azon ház alatti bolt helyiségeket, — a városház nagytermében folyó 1888. évi február 28-ik napján délelőtt 10 órakor tartandó nyilvános árverés útján, a folyó 1888 évi Május 1-től 3 évre, tehát az 1891-ik évi Május 1-ig terjedő időre a városi számvevő hivatalnál megtekinthető feltételek mellett haszonbérbe fog adni.

Miről az árverési kívánók azzal értesítettnak, hogy 1000 frt. kikiáltási ár 10 %-át az árverelő bizottság kezéhez bántépénzül készpénzben letenni tartoznak. —

Debreczen 1888. Február 23.

A városi tanács.

135 tk.  
1888.

### Arverési hirdetm. kivonat.

A h.-bösörmeényi kir. járásbíróóság mint telekkönyvi hatóság közhírré teszi, hogy Balogh Márton végrehajtónak Balogh István végrehajtást szenvedő ellen 58 frt 33 kr. törke követelés és járulékai iránti végrehajtási ügyében a debreczeni kir. törvényszék, a h.-bösörmeényi kir. járásbíróóság területén levő a h.-bösörmeényi 3063 szám alatti tjkvben foglalt 3231 hrsz. alatti 3200 számú ház s udvarból álló ingatlanra az árverést 1000 frtban ezennel megállapított kikiáltási árbau elrendelte, és hogy a fennebb megjelölt ingatlan az 1888. évi April hó 11-ik napján délelötti 9 órakor alóli bíróság hivatali helyiségében megtartandó nyilvános árverésen a megállapított kikiáltási áron alól is eladatni fog.

Árverezni szándékozók tartoznak az ingatlan becsárának 10%-át vagyis 1000 frt. készpénzben, vagy az 1881. LX. t. cikk 42-dik §-ában jelzett ár f o l y a m m a l s z á m i t o t t és az 1881 évi november hó 1-én 3333. szám alatt kelt magyar király igazságügyminiszteri rendelet 8. §-ban, kijelölt ó v a d é k k é p e s értékpapírban a kikiáltott kezéhez letenni, avagy az 1881. LX. t. cz. 170. §-a értelmében a bántépénznek a bíróságnál előleges elhelyezéséről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

Kelt H.-Bösörmeényben a kir. járásbíróóság mint telekkönyvi hatóságnál 1888. évi Január hó 12-ik napján.

Deák Ferencz  
kir. aljárásbíró.

### Házassági ajánlat!

Öcsém számára, ki Budapesten nagykereskedő s nagy iparos, kinek üzleti jó hírneve egy a fővárosban, mint a vidéken, mint első rendű ismeretes, ki vagyonát saját maga szerezte, jelenleg 37 éves, csinos külsejű s 10 hónap óta özvegy, ezen uton óhajtanék hiestartást keresni. Kívánatik egy 24—35 éves közti hölgy, legszívesebben vidéki, — mintán boldogult neje is volt — 25—30.000 frtnyi hozománnyal, mely azonban nem okvetlen készpénzben kell hogy legyen, hanem fekvőségben is, azonkívül jó nevelés és háziasság, ha gyermektelen özvegy is. Azon tisztelt hölgyek, kik egy boldog házasságot kívánnak, forduljanak teljes bizalommal arczképük mellék-lése mellett — melyet visszaküldöm — „Nagy bácsi“ cím alatt Haasenstein és Vogler hirdetési irodájához, Budapest, Dorottya utca 12. Titoktartás becsületbeli dolog s kívánatra arczképpel én is szolgálók.

### MINDENKI

szerezhet magának törvényes

### Sorsjegyek részletfizetésre

való eladásával évente legalább  
1200 forintot

Értekezhetni Fuchs H. váltóüzletében,  
Budapest, dorottya-utca 9. sz. a.

### Kefelés nélkül tükörfényű csi ma.

GARTNER REICH

Védjegy. folyadék, francia, vizmentes



### pillanat-fénymáza.

mely fényét, még nedves időben is megtartja. „Egyedül“ hivatalosan megvizsgált és a bórnek által-masnak nem talált szer. Egy üveg ára 50 kr. Szétküldés: 2 üveg 1.30 kr. 6 üveg 3 frt. 12 üveg 4.80 kr. portómentesen. A védjegyre ügyelendő.

A cs. k. csapatoknál be van vezetve.

Gyár:

Rich. Gaertner, Wien, Giselastr. 4 Part.

Kapható minden nagyobb fűszerkereskedés-, czipő- és bórkereskedésben. Raktár: Kohn Adolfnál.

### Tölgyszálfák.

Gróf Zichy Géza ő méltósága tulajdonát képező a Debreczen—Hosszu-Pályi uton, Debreczen várostól 1 1/2 óra távolságra fekvő ugynevezett „Szabó tisztás“ erdőben építéshez alkalmas tölgyszálfák minden csütörtökön a helyszínén készpénz fizetés mellett eladatnak.

### Bor-eladás.

Bakar bor	50 kr.
Veres bor szegszárdi	32 „
Ó bor	32 „
Uj bor hegyi	20 „
Uj bor kerti	16 „

Petrovics István

„Bárany“ kocsmá.

### ERZSÉBET SZÁLLODA

Budapest, IV. kerület egyetem-utca.

E kitűnő fekvésű szálloda, szemben az I. hazai takarékpénztár épületével, a királyi tábla, valamint az egyetem tőzomszédságában, utasoknak kiválóan ajánlható. — Közvetlenül előtte társaskocsik közlekednek a vas-pályához.

Egészen ujonnan berendezett szobák 70 krtól fölfelé.  
Csinos kávéház és olcsó étterem a szállodában.

Tisztelettel

Schmidt Ferencz,

szálloda tulajdonos.