

HÁJDUDÓ

ELŐFIZETÉSI ÁRA:
NYELVEN ÉS VIDÉKEN EGY ÓRA 3 PENGŐ
 Egyes szám ára hétévesre 12 fillér. Vasárnap 20 fillér

KERESZTYÉN POLITIKAI NAPILAP
 FÜLLŐS OSZLOKOS
VITÉZ KOLOSVÁRY-BORCSA MIHÁLY

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
DEBRECEN, JÓZSEF KIR. HERCEG U. 10
 Szerkesztőség T. 3-47. • Kiadóhivatal T. 3-48.

Cavour példája

Cavourt idézte újévi megnyilatkozásában Bethlen miniszterelnök és a nagy piemonti államférfiának példáját szegte szembe a *tulbuzgó patrióták* kívánságaival, akik a revizió kérdésének sürgős napirendre-tűzését követelik a magyar kormányzattól. Világraszóló blamázs-szal járhat ez, — jelentette ki, mert ennek az idők jártával mindinkább érlelődő főproblémáknak megoldása az államművészetnek és a diplomáciának olyan bonyolult eszközeit kívánja még ma, amelyekkel ez a higadt és messzetekintő olasz politikus dolgozott évtizedeken át haláláig Unita Italiáért.

A história feljegyezte, mennyire népszerűtlen volt kis országában, de az egész olasz nemzet előtt és a nagy Viktor Emánuel e Teleki Mihályhoz annyira hasonlatos minisztere és ma mégis szobrok légója, a felszabadított Olaszország kegyelelte, a világtörténelem értékelése emeli az egyesítés roppant művének héroszává, aki mellett eltöppül az ábrándosan lázas Mazzini és a féktelenül hősiés Garibaldi rokonszenves figurája.

Historia est magistra vitae, — és Cavour gróf élete munkájának felidézése nagyon is időszerű a mi esetét helyzetünkben. A maroknyi kis szárd országoeska a hatalmas osztrák császárság nyomása alatt, Radetzky diadalmas fegyverének mindig egyenlőtlen esélyekkel kitéve, III. Napoleon álnok és önző támogatása mellett, háta mögött aprócskeprő kis olasz államokkal, — amelyekben egyáltalán nem élt osztatlanul az egységes Olaszország vágya, — valóban sokban hasonlatos végzetten, hasonlóképp csekély eszközökkel, ugyancsak elérhetetlennek látszó roppant célokért küzdött összeomlások és katasztrófák sorát, át, mint tíz év óta Csonkamagyarország. Bizonyos, hogy akkor is nagyon kevesen értették meg azt az államművészetet, amely piemonti katonának vért áldozta a messze Szabasztopol elfoglalásáért és a cári hatalom megalázásáért, míg a békekötés zöld asztalánál e réven helyet nem nyert Cavour s ezzel a sakkhuzásával is mélyebben be nem véste az európai köztudatba az olasz kérdés fontosságát. Kétségtelen az is, hogy sem a Károly Albert vesztett csatái, sem a solferinói ütközet, sőt mégcsak a marsalai ezer legendás hősiessége sem oldják meg e két évtizeden át mindig véresen aktuális és kritikus problémát, ha Cavour szüntelenül nem szövögeti a maga bonyolult diplomáciájának messzenyúló fonalait, ha mintaállamot nem teremt hazájából a többi feudális-abszolutisztikus olasz államcskával szemben.

De, — bár nem akarunk a meddő kritikizmus vétkében találatni, — meg kell állapítanunk a letagadhatatlan történelmi igazságot, hogy Cavour minden számító zsenije mellett sem képzelhető el Itál'a felszabadítása a *türelmetlen patrióták* nélkül. Ennek épp oly előkészítő ténye-

zői voltak a karbonári szövetség véres fantasztaí, mint Orsini gróf bombája, amely esküjére figyelmeztette a francia trón kalandor-császárát, mint La Marmora tábornok rendszertelen, de lelkes hadjáratai, a caprarai hős vakmerő fanatizmusa, valamint Lombardia (hogy anakronizmussal éljünk) franktírórjeinek szívsós harcai Milano utcáin, vagy a híres várháromszög büvkörében.

Nem az újévi beszéd óta tudjuk, hogy Bethlen István gróf ezt a világtörténelmi példát követi öntudatos tervszerűséggel, — az erdélyi pszichének azzal a hideg fanatizmusával, amely a könnyebb lobogású síkföldi magyar temperamentum előtt gyakran oly idegenszerű. Sok hit, végtelen bizalom kell ehhez a módszerhez, de ezek nélkül hiába érik az idő, hiába külföldi barátaink lelkiismeret-

ébresztgetése, hiába a balkáni szomszédok minden kóros vonaglása.

A magyar probléma *külpolitikai* probléma. De ha a miniszterelnök Cavour eszközeivel munkálja élete célját, a magyar millióknak is történelmi kötelességük egy táborba sorakozni Trianon revíziójának lobogója alatt: Mazzini rajongásával, Garibaldi fanatizmusával, Cavour törhetetlen hitével.

A szociáldemokratapárt lázítóhangu deklarációban dicsőítette Károlyi Mihály üzelmeit

Közművelődési célokra fordítják a 36 millió pengőre becsült Károlyi-vagyont - Rendreutasították Várnait, a „nemes célokért küzdő” Károlyi glorifikálóját

Budapest, január 17. A Ház mai ülésén az elnök bemutatta báró Láng Boldizsár királyhelmei képviselő megbízó levelét. Majd harmadszori olvasásban elfogadták a bírói végrehajtás egyes rendelkezéseinek módosításáról szóló törvényjavaslatot. Napirend szerint következett a mezőgazdasági rádiójelentések közhírrétételéről szóló törvényjavaslat tárgyalása, amelyet Marsall Ferenc előadó ismertetett. A javaslatához Sándor Pál szölt hozzá, aki főleg azt hangoztatta, hogy a mezőgazdasági

Törvényjavaslat a Károlyi-vagyon felhasználásáról

Ezután Maday Gyula terjesztette be könyvtári jelentését, majd Vasady Balogh György a közoktatásügyi és igazságügyi együttes bizottság előadója tett jelentést a nemzeti közművelődési alapítványról szóló törvényjavaslat tárgyában. Ez a javaslat

Károlyi Mihály vagyonának s a Károlyi hitbizomány 60%-ának a közművelődési célokra való felhasználását rendel ki.

Kérte a javaslat elfogadását. Rassai Károly szerint a vagyon-alkobzás nem a mai korba való, mert a magántulajdonjogot sérti. Majd ráért a törvényjavaslat kritikájára. Kérte a minisztert, hogy vonja vissza javaslatát.

Rassai felszólalására Klebelsberg kultuszminiszter válaszolt. Kijelentette, hogy a Károlyi-vagyon hovatartozásáról a Magyar Tudomány Akadémia fog függetlenül dönten.

Megemlítette a miniszter, hogy az OFB eljárás során a szakértők

a vagyont 36 millió pengőre becsülték,

a bírói ítélet szerint az államnak jutott 60% értéke 21 millió, a hitbizományi várományosoknak jutott rész 15 millió értéket képvisel. Ami a rokkantoknak a vagyonból történő ellátását illeti, erre nézve megjegyezte, hogy a vagyon jövedelmezősége nem jelentett volna nagy segítséget a rokkantak számára, mert belőle egy-egy embernek csak töredék jutott volna. Az alapítvány rendeltetésének kérdésénél sokkal célszerűbbnek mutatkozott az, hogy csak általánosságban jelöljék meg a célt, nehogy ellenkező esetben az alapít-

rádiószolgálatba sem politikai, sem gazdasági kortescélokot belevinni nem szabad. A javaslatot elfogadta.

Mayer János földművelési miniszter kijelentette, gondoskodott arról, hogy a mezőgazdasági rádiószolgálatban a kereskedelmet ne támadják. Meggyőződése, hogy a javaslat nagymértékben viszi előre a gazdaság közönség kulturális fejlődésének ügyét.

Ezután a Ház általánosságban, majd részleteiben is megszavazta a javaslatot.

vány idejét mulja, módot kellett nyújtani arra, hogy a változott viszonyokat is honorálni tudják adott esetben. Végül megcáfolta a miniszter Rassainak azt az állítását, mintha a hitbizomány várományosai illetékmentesség címén nemzeti ajándékhoz jutottak volna.

A szociáldemokratapárt Károlyit dicsőítő deklarációja

A szociáldemokratapárt a javaslatot a politikai bosszuállás és az egyoldalú elfogultság megnyilatkozásának tekinti. Politikai gyűlölködés, üldözés szelleme szólal meg belőle, amely az októberi forradalom egyik nemes szándéku és önzetlen vezére ellen irányult. Az igazság azt követeli, hogy épen Károlyi Mihály vagyont vegyék ki az eljárás alól. A szociáldemokratapárt meggyőződése szerint csak a történelem hivatott arra, hogy végleges ítéletet mondjon az októberi és az azután következő társadalompolitikai gazdasági események és a velük kapcsolatban bennük szerepelt emberek cselekedete felett. A javaslatot nem kulturpolitikai javaslatnak, hanem a bosszuállás befejezésének tekintik, amely tág teret nyit politikai jutalmazásokra is, ezért a párt a legmezevebben elutasítja.

Az elnök ennunciálja, hogy a deklarációt Várnai beszéde egy részének tekinti s épen ezért

rendreutasítja, mert Károlyi Mihály gróf cselekedetét glorifikálja.

Bródy Ernő: Szerinte a legelső feladat a hitbizomány reformja lenne. Ami a Károlyi-vagyont illeti,

Várnai Veisz Dániel tiltakozott a javaslat ellen, amely szerinte nem más, mint a bosszuállás utolsó fejezete. Hosszasan ismertette az 1918-as eseményeket, majd azt mondta, hogy

a Károlyi-vagyont annak idején Károlyi „igen nemes célokra” kívánta felhasználni,

olyan célokra, amelyek sokkal nemezebbek, mint a mostani javaslattal kapcsolatban emlegetett cél.

Elnök: A képviselő ur Károlyi Mihály gróf működését áldásosnak tekintti az országra nézve és ezzel

a nemzet közelfogásával ellentétes álláspontot hangoztat.

Várnai megismételte az előbbi kijelentéseit, mire az elnök rendreutasítja. Várnai Dániel ezután előterjeszti a szociáldemokratapárt deklarációját, amelyben többek között a következőket mondják:

a vagyont a hadirokkantak kielégítésére kell fordítani.

Klebelsberg kultuszminiszter szólalt fel ezután és ismertette az időközben beszerzett adatait a rokkantak ellátása kérdésével kapcsolatban. Ezek szerint hadirokkantak, özvegyek, gyermekek és árvák, összesen 289 ezer ember részesül az államtól támogatásban. Ha az alapítvány 8 ezer pengőt kitevő évi jövedelmét szétosztaná, akkor egy-egy rokkant vagy más hadi ellátott számára csupán 24 fillér jutna. Ez mutatja, hogy az alapítvány nem tudná megoldani kielégítő módon a rokkantak ügyét.

A miniszter felszólalása után a Ház általánosságban elfogadta a javaslatot.

Elfogadják a javaslatot

A részletes tárgyalás során a 2. szakasznál Rassai Károly szólalt fel és kérte tőle, hogy az alapítvány jövedelmének 50%-át minden évben

osszák szét a legtöbb eredményt elérő néptanító között.

Hunyadi Ferenc gróf azt kérte a minisztertől, hogy addig, amíg hadirokkantak és özvegyek vannak,

fordítsák a vagyon jövedelmét a hadirokkantak segélyezésére.

természetesen úgy, hogy a vagyonkezelés a Tudományos Akadémia kezében maradjon. Amidőn azután a hadirokkant kérdés megszűnne, alapítványi törvény intenciója szerint közművelődési célokra fordítandó.

Bródy Ernő rövid felszólalásában hangoztatta, hogy elsősorban a hadirokkantak érdekét tartja fontosnak.

Klebsberg kultuszminiszter hangsúlyozta, hogy a kormány a hadikárosultak segítését fokozatosan megoldandó problémának tartja. A kérdéses vagyon nem jelentené a rokkantak számottevő segítését. Kéri a szakasz változatlan előadását.

Ezután a Ház a szakaszt elfogadta. A többi szakaszt felszólalás nélkül fogadták el.

Ezután Györki Imre napirendi indítványt terjesztett be, javasolva, hogy a Ház Bethlen István grófnak az egységespárt vacsoráján elmondott újévi beszédét tüzze ki a holnapi ülés napirendjére. A Ház Györki indítványát elvetette, majd az ülés 2 órákor ért véget.

„Köszönjük a szives figyelmet”

Csütörtöki számunkban a fenti címmel megütközésünknek adtuk kifejezést amiatt, hogy a világítási vállalat minden előzetes figyelmeztetés nélkül a lapelőállítás legfontosabb idejében megszüntette a Hajdúföld helyiségeire számára az áramszolgáltatást. Cikkünkre a világítási vállalat igazgatóságától az alábbi sorokat kaptuk, amelyeket az igazság megállapíthatása céljából teljes készséggel alábbiakban közlünk:

Igen tisztelt Főszerkesztő Ur!

F. hó 17-iki b. lapjában „Köszönjük a szives figyelmet” cím alatt megjelent közleményre az „Audiatur et altera pars” elvénél fogva kérem, sziveskedjék helyet adni a következő felvilágosító soraimnak.

Tény az, hogy a múlt éjjel 12 órától 1 óra 9 percig áramszünetet tartottunk abban a körzetben, melyhez a f. lapvállalat is tartozik. Ezen áramszünetelés azért vált szükségessé, mert tegnap este 7-8 óra között a Vigszínház mozgónál elhelyezett egyik 3000 voltos kábelünk elégett és azt még az éj folyamán ki kellett javítani, hogy a nagyobb bajokat és a hosszabb áramszünetelést elkerüljük. Azért választottuk az éjjeli 12-1 közötti időt, mert ezidőben a lapvállalatok csak szedéssel foglalkoznak, tehát néhány gyertyával tudnak segíteni magukon, míg ha kora reggelig vártunk volna, akkor már a nyomdagépek lettek volna megbénítva és a korán kelő fogyasztóknak egy igen tekintélyes része. Ugyebár, hogy egy ilyen intézkedés méltán kihívhatta volna a tömeges szemrehányást.

Ez a kérdésnek üzemi, illetve adminisztratív része.

Ami a Tiszántúli Hirlap R. T. és a Hajdúföld, tehát a liberális és a keresztény sajtóvállalat különféle kezelési módjára vonatkozó megjegyzést illeti, arra röviden csak azt válaszolhatom, hogy mi az áramszolgáltatásnál sohasem voltunk és sohasem leszünk figyelemmel a lapok politikai pártállására, mert mi a villamosáramot egyforma mértékkel mérjük mindenkinek még akkor is, ha valamelyik lapvállalatnál a villamos hajtóerőt arra használják fel, hogy téves információk alapján rólunk olyan hírt terjesszenek, ami az igazsággal teljesen ellenkezik. Fentiek közlését megköszönve, maradjon tisztelttel: Rimanóczy Béla, a városi világítási vállalat igazgatója.

Mintán a fentiekben helyet adtunk teljes terjedelmében Rimanóczy igazgató ur levelének, annak tartalmára vonatkozó szerény megjegyzéseinket mi is megtegyük.

Ami a kéttéle bándsmódot illeti, azt a levél egy szóval sem cáfolja meg. Ismételen kénytelenek vagyunk leszögezni, hogy amíg liberális lapársunk nyomdavidálatát a legmesszebbmenő előzékenységgel informálták a bekövetkező üzemszünetéről, addig a keresztény-nacionalista sajtóorgánumnak még egyszerű figyelmeztetése is elmaradt. Hogy ez „egyforma mértékkel való mérés” volna, azt igazán nehéz állítani. Kénytelenek vagyunk Rimanóczy igazgató urat teljes tisztelettel arról is felvilágosítani, hogy a Hajdúföldet szedőgépeken szedik s az ezeket hajtó villanymotorokat a technika vívmányainak mai bámulatos fejlettségi szakaszában is igen nehéz volna „néhány gyertyával” pótolni. Egyórás üzemszavart igen értékes szedésvesztést jelent s ilyenformán a tulajdonosok anyagi

terhe mellett a nyomdagépek időleges megbénítását is maga után vonja. Természetes, hogy az ebből eredő kiadást, ha a javítás olyan tulongul sürgős, megfelelő intézkedésekkel el tudja hártani egy nyomdaüzem, amennyiben előre felhívják erre a figyelmét. Persze nem „néhány gyertyával”, hanem a munkaidő megfelelő beosztásával. Aminthogy a világítási vállalat illetékes tényezője ezt igen bölcsen tudta is, amikor a Liberális Tiszántúli Hirlapról volt szó.

Ezek után a levélnek azt az állítását, hogy olyan hírt terjesztettünk, „ami az igazsággal teljesen ellenkezik”, kénytelenek vagyunk a leghatározottabban visszautasítani, mint alaptalan és legkevésbé sem jóhiszemű állítást s ismételen követelni az egyenlő elbánást, amiről tegnap éjszaka olyan sajtószerű módon „felkezdett meg” a vállalat, anélkül, hogy ezt a hozzánk intézett levél a legesekélyebb mértékben is magyarázni próbálná.

Halálra égette magát egy két és fél éves kisleány

(A Hajdúföld tudósítójától.) A tétlen csendőrség értesítette a debreceni ügyészséget, hogy Rinka András odaváló gazdálkodó két és fél éves kisleánya, Rinka Anna szerdán délelőtt halálos szerencsétlenség áldozata lett. A kályhából kipattanó szikrától tüzet fogott a ruhája, amit a lakásban tartózkodók nem vettek idejében észre. Amikor pedig eloltották a lángoló ruhát, a kislány már

annyira összegégett, hogy nemsokára borzalmas kínok között kiszenvetett.

Dr. Preinesberger Jenő központi vizsgálóbíró a tegnapi nap folyamán kiszállt a helyszínre, ahol dr. Horváth Arthur törvényszéki orvos felboncolta a gyermek holttestét. Megindult a vizsgálat annak megállapítására, hogy a halálos szerencsétlenségért terhel-e valakit felelősség.

A védelem különös bizonyítási módszere az Erdélyi-bünpörben

Budapest, január 17. Az Erdélyi-bünpör mai tárgyalásán Kenyeres Balázs egyetemi tanár, törvényszéki orvosszakértő terjesztette elő szakvéleményét. Megállapítja, hogy a boncoló orvosok teljesen tárgyilagosan jártak el. Részletesen smerteti a boncoló orvosok jegyzőkönyveit.

Ezután a védelem szakértője, dr. Kelemen Endre kezdte meg véleményének ismertetését. Forgács Anna bróm, morfium és kokain élvezetét is ismertette, majd a boncolási jegyzőkönyv hűbáinak taglalására tért át. Szerinte alaptalan az a vélemény, amely szerint Forgács Annát kézzel fojtották volna meg, hiszen a nyakon talált elváltozások egyáltalán nem jellegzetes zsinogeléstől erednek. Megállapítja azt is, hogy

Forgács Anna nyakán talált sáv egyáltalán nem tipikus zsinogbarázda. Az elmondottakat a védelem orvosi szakértője

be is mutatta egy ott tartózkodón.

Az orvos a sálat ráteszi a nő nyakára, megköti a zsinogot, két ujját a zsinog és a nyakbőr közé helyezi és esavarni kezdi. Bemutatja, hogy éppen ellenkező irányban fordul a zsinog, mint ahogy Forgács Anna nyakán látszott. Szerinte a nyakon talált elváltozások úgy is létrejöhetnek, hogy a bőrhám lemorzsolódott és utána a felület a gyógyulás befejeztével kiszáradt. Az orvosi szakértő előterjesztését az elnök félbeszakította és a tárgyalás folytatását szombatra halasztotta.

Elfogtak egy veszedelmes betörőt

(A Hajdúföld tudósítójától.) Csütörtökön éjjel hosszas megfigyelés után a detektívek letartóztattak egy debreceni betörőt, aki alaposan gyanúsítható azzal, hogy ő a tettese az utóbbi hetekben elkövetett betöréseknek.

Kihallgatása alkalmával az elfogott betörő rendkívül szívesen védekezett s nem akarta beismerni a bűncselekményeket. A detektívek még az éj folyamán házkutatást tartottak lakásán, mert erős a gyanu, hogy ő követte el a Hullaház vendéglőben is a betörést. Konok tagadása ellenére is őrizetbe vették a rendőrségen.

Befejeződtek a jogászbál előkészületei

(A Hajdúföld tudósítójától.) Szombaton lesz a jogászok nagy bálja, amelyről már többször hírt adtunk. A nagy multság minden előkészülete megtörtént már és az előjelekből ítélve nemcsak Debrecennek, hanem egész Magyarországnak egyik legfényesebb bálja lesz a jogászbál. Páholyjegyek már mind elkelték, csupán egy pár 6 személyes páholy áll még rendelkezésre. A szupéra a rendezőség az egész étermet és üvegtermet lefoglalta és az asztalok mellett való díszpótlás jogát is fenntartotta magának. Így akik asztalt igényelnek, ne a Bika főpincéjéhez, hanem a bárendező bizottsághoz forduljanak, ahol a kívánt asztalt elő lehet jegyezni.

A rendezőség kéri a bálon megjelenendő vendéköket, hogy fél tízkor pontosan jelenjenek meg a bálon, mert a Fenségek háromnegyed tízkor minden körülmények között megnyitják a bált. Tekintettel arra, hogy a katonazene a bálon közreműködik, Kardoss Géza szinigazgató a rendezőbizottság kérésére az Utolsó Verebély leány szombati előadását hét órára tüzte ki.

A királyi fenségek szombaton a hatóság gyorsan érkeznek, vasárnap részt vesznek az egyetem által rendezendő lunchon, utána megtekinthetik az egyetem klinikai telepét és az épülő központi palotát, majd a déli gyorsal utaznak vissza Pestre.

— A ker. tanácsadó iroda a Ker. Nemzeti Liga debreceni osztályának a szegénysorsu magyar emberek istápolására és jogi tanácsadásra alakult szerve mindennemű utbaigazításra ismét rendelkezésre áll minden szerdán és szombaton délután 6 tól 7-ig. (József kir. hg-u 16., bejárat a kapu alatt.)

Nyomdai megrendelést

a „Hajdúföld”
nyomdájában eszközölje.

Telefon 3-47. szám.

Bálozó hölgyek!

Styi ruhára taft selyem — 3.98
Crépe-Satin — — — 12.58
Crépe-Georgette, tiszta selyem 6.98
Crépe-de-Chine, tiszta selyem 6.98
Kspahók az összes divatszínekben.

„Béke” Aruház,
Szent Anna-utca 2. szám.

A müncheni pálos barátok által főzött világhíres

Salvator sör

cégünkhöz, mint egyedárusítókhöz, beérkezett és kapható állandóan friss töltésben.

Ez alkalommal ajánljuk egyéb italáruinkat is a n. é. közönség figyelmébe: A váci püspöki uradalom, valamint herceg Windschgraetz és Palugyai palackhorai, továbbá saját töltésű asztali boraink: Finom vegye, Homoki vegyes, Círfandli, Nemes Kadar, stb., amelyek izre, zamatra és kezelésük tisztaságára, valamint olcsó áraikra nézve utólrhetetlenek.

Kontsek Géza k. r. t.

Főüzlet: Róssuth-utca 15.

Fióküzlet: Piac-utca 22-24.

Telefon: 22.

Telefon: 1003.

Evangelikus egyházi értekezlet

(A Hajdúföld tudósítójától.) Az evangelikus egyház ma, pénteken d. u. hat órákor az egyházi tanács-teremben értekezletet tart, melyre nemcsak a presbiterek, hanem az egyház minden érdeklődő tagja hivatalos. Az értekezleten az elnökség közölni fogja a vasárnapi lelkész-beiktatási ünnepély részleteit és ki-osztja a még hátralevő teendőket. Felkéri az elnökség azokat, akik vidéki vendéget szombatról vasárnapra való éjjel el tudnak szállásolni, hogy ebbeli készségeket Mentze Henrik ur üzletében vagy az értekezleten bejelenteni sziveskedjenek.

Megégett viaszkészítés közben

(A Hajdúföld tudósítójától.) A debreceni kir. törvényszéken esütőtökön tárgyalták Geiger Béláné debreceni lakos bűnügyét, aki gondatlanságból okozott testisértés miatt volt vádolva. Még a múlt év novemberében történt, hogy Greiger Béláné Márkus Zsuzsanna nevű cselédje a parkett tisztítására alkalmas viaszot készített s közben meggyuladt a viaszkészítésnél használt benzint, amely a cselédleányt megégette. A bíróság Geigernét 60 pengő pénzbüntetésre ítélte, mert megállapította nála a gondatlanságot.

Galánffy Lajos zongoraestje

Február 2-án, szombaton este 8 órákor lesz a városi zeneiskolában Galánffy Lajos zongoraestje, amely iránt máris igen nagy érdeklődés nyilvánul meg Debrecen zenekedvelő publikuma körében. A hangverseny műsora a következő: 1. Bach—Kovács: 2. Orgona-korál előjáték. D-moll: „Meine Seele erhebt”. G-dur: „Der Tag, der ist so freundlich”. Haydn: F-moll variációk. 2. Beethoven Asz-dur szonáta Op. 110. Moderato cantabile, molto espressivo. Molto allegro. Adagio ma non troppo. Fuga. Allegro, ma non troppo. 3. Chopin: Cisz-moll nocturne. 4. preludium. Cisz-moll, H-moll, F-dur, G-moll. 4. Liszt: H-moll ballada. 5. Galánffy: L.: Preludium. Allegro. C. Kirill Scott: Lotusland. Prokofieff: Marce. Bartók: Szonatina — Jegyek Springer József könyvkereskedésében Piac-utca 38. sz.

Olvassa a Hajdúföldet!

A Csokonai-színház ma

— Második közlemény —

Írta: FÜREDY F. GUSZTÁV

Bizonyára meglepetés a t. olvasó számára, hogy a Csokonai-színházról szóló mai beszélgetésem azzal kezdem, hogy színházunknak évek óta nincs művészi programja és nincs megfelelő művészszerkesztése. Ami a programot illeti, tehát a színház műsorát, ennél zavarosabb valamit el sem tudok képzelni.

Éveken át a legsilányabb operettek az unalomig, soha egy nagy, egy igazi művészi produkció, akár drámában, akár vígjátékban, akár operában. Hogy a Csokonai-színház itt-ott egy hevenyészte elővett drámát, vagy vígjátékot is lead, hogy a magasabb kultúrszomjazókat is kielégítse, ez, ebben a formában, ahogy ez történik, nem jelent semmit. Elvégre ki tagadhatná, hogy egy műintézetnek, mint a Csokonai-színház, más hivatása is van, vagy legalább más hivatásának is kellene lennie, mint állandóan ezekkel a nagyon is kétes értékű operetekkel traktálni t. c. Publikumát, melyeket a főváros termel ki, operetekkel, melyek nem egyebek, mint értelmetlen, sokszor hajmeresztő zagyvalékok, valamicske vékonypénzü zenével felhígítva. Még ha jók volnának ezek az operettek, melyeket ezek a mai librettisták és mai operettzeneszerzők produkálnak. De mindenki tudja széles ez országban, hogy maga az operette is olyan skandalozus hanyatlásban van, hogy mint színpadi műfajról tulajdonképpen nem is érdemes róla komolyan beszélni.

És ez a mai operette az a mentőcsónak, melybe minden színházi vállalkozás gyekszik belecsúszni, hogy biztos révbe jusson, azaz — kasszasikerhez.

Ennek megfelelőleg a legtöbb vidéki színház (tulajdonképpen mind-egyik a pesti színházi kulturát plántálja át a maga hajlékába), főként operettművészekre rendezkedik be és személyzetének zömét is az operettművészek köréből rekrutálja. Hol vannak azok az idők, amikor minden valamirevaló vidéki színháznak volt hősszerelmese, hősnője, drámai szendéje, bonvivántja, szalonhőse, vígjátéki naivája, jellemszínésze, síhederszínésze és így tovább, mint ahogy ezeket a művészeket régebben a szerepkörük szerint nevezték. Ma már az ilyesmit, pláne vidéki színháznál, alig ismerik, mert azt mondják, hogy azok a darabok, melyekre ilyen színészek kellenek, rég leszorultak a műsorról. Sajnos, ez igaz is, miután ma az operett ragyog a színház firmamentumán rendületlenül, és az operett egészen más színészleletet kíván, mint a színházak régi műsora.

De bármint legyen is a dolog, bizonyos az, hogy valamely színház kulturhivatása nem abból áll, hogy az operettre fektesse a főszűrt, mint ahogy ez nálunk Debrecenben is történik. Ennek igen káros a következménye, ami elsősorban abban nyilvánul meg, hogy a közönség izlése lerombolódik, és a magasabb művészet utáni vágya lassanként kihál olyannyira, ha az gazgató hajlandóságát is mutatná, hogy ezt a magasabb kulturát kielégítse és itt-ott valami rodalmi értékű művel lép elő, vagy pláne Shakespeareval, vagy Molière valamely halhatatlan alkotásával, a közönség neglálja és távolmaradásával honorálja legjobb szándékát. Innen van, hogy a direktor elkedvetlenedik az ilyen exkurzióktól és hagyja a dolgokat, amint vannak.

Ezek szerint tehát azt mondhatnók, hogy az igazgatónak igaza van. Lehet. Én mindenesetre azt mondom, hogy igaza is van, meg nem is. Nagyon komoly dolgok ezek, melyek fölött nem lehet egykönnyen átsiklani.

Egyelőre mindenesetre a helyzet az, hogy az a vidéki direktor, mint a mi künő Kardoss Gézánk is, nincs is abban a helyzetben, hogy színházát a magasabb kultúra szolgálatába állítsa, mert nincs ehez való művészszerkesztése. Azzal a személyzettel, mely fölött Kardoss is rendelkezik, komoly drámai műfajt, finomabb vígjátékot, vagy pláne klasszikus tragédiát művelnie nem is lehet. És itt érkeztem el ahoz a pont-hoz, melynél a mi debreceni színházkulturánkat komoly kritika tárgyává tegyem.

Hogy Debrecen sok milliót áldoz évente a színházára, ezt e városban mindenki tudja. De mindenki azt is kérdezi, tulajdonképpen mire megy el ez a sok millió? Ezekre a silány operettek, melyek színházunkban is ép úgy sorra buknak, mint Pesten? Operettek, melyek csak arra jók, hogy a közérkölesökben és a közszellemben hallatlan pusztítókat gyenek végbe? És épen Debrecenben, az iskolák városában, hol a felnövekedő ifju nemzedékre, az előzővendő új Magyarország reménységére örködni kell, örködni, hogy milyen szellem, milyen izlés hatja át gondolkodását és érzületeit e város színházi kulturáján keresztül? Erre ebben a városban senki sem gondol? hanem évről-évre megy minden tovább, mintha mi veszedelem se lenne ezen a színházi kulturán keresztül erre a mai ifju nemzedékre? Én minden jóézésű és józólésű emberhez szölok itt ebben a város-

ban és minden őszinte, művelt emberhez, amikor azt mondom, *ne menjünk mi színházi kulturánkban ezen az uton tovább.* Nem kell nekünk a fővárost utánoznunk, nincs semmi szükségünk sem arra, hogy felszedjünk mindent, ami tulajdonképpen még a fővárosnak sem kell, hanem amit csak a nagyhangu reklám tart fent ideig-óráig, hogy aztán örökre eltűnjék szégyenletes emlékeül a mai időknek.

Nem vagyok én utópiákat hajszóló megrögzött idealista. Nagyon is jól tudom én, mit lehet és mit nem lehet csinálni, az azonban bizonyos, hogy így csinálni a dolgokat sokáig már nem lehet. Itt a városnak kell beavatkoznia, még pedig erőfeszítéssel kidolgozott programmal, mely fokozatosan volna keresztülvendő, természetesen Kardossal egyetértőleg. Mert Kardoss mindenesetre van olyan finom izlésű művész, hogy ez az egész mai állapot bizonyára neki magának sajnósen inyére. De ő csak egy ember, aki egymaga az egész uralkodó áramlattal szemben nem vehet fel a küzdelmet. Marad tehát az, hogy Kardossnak segítségére kell sietni, mert itt oly kulturértékekről van szó, melyek teljesen veszendőbe mennek, ha a dolgok ezen az uton haladnak tovább.

A színházat vissza kell adni az igazi kultúra szolgálatának, a színházat újra fel kell emelni arra a nivóra, mely Debrecenhez méltó és nem szabad engedni, hogy a debreceni Csokonai-színház, ha személyzetének létszámában tekintélyes is, tekintélyét veszítse e város az egész közvéleménye előtt atekintetben, amit produkál.

A „mindenhezértők” azt szokták mondani, hogy a színházak békebeli repertoíreje, szóval Dumas, Augier, Sardou, Nájac, Pailleron, Sudermann és a többiek, kik az európai drámairodalmat az elmúlt évtizedekben uralták, ma már vén legények, kik senkit sem érdekelnek. Lehet, hogy így van. Nem vitatkozom. De mi van az új írói nemzedékekkel és főleg mi van a klasszikusokkal? Avagy Goethe, Schiller, Hebbel, Shakespeare, Molière, Cervantes, Viktor Hugó, vagy Vörösmarty, Szigligeti, Kisfaludi nem örkéltük-e, akik a színpadon még ma is elevenen hatnak? Mikor jut az iskolák városa egész most felnövekedő ifjusága és egyetemi polgársága egy III. Richárd, egy Coriolan, egy Armány és szerelem, egy Faust, egy Tartuffe, egy Judith, egy Don Carlos vagy Tell Vilmos előadásához? Nézzük a magyar irodalmat, mikor került színre színházunkban Vörösmarty Csongor és Tündéje, Szigligeti II. Rákóczi Ferenc, vagy Beldi Pálja, vagy Szökött katonája és így tovább. Aztán ott van a mi színpadi irodalmunk speciáltsága, a magyar

Értesítés!

A jogászbál

i. t. uri résztvevői figyelmét felhívjuk, hogy a frakk, smoking és az összes báli kellékek a legutolsó divat szerint legolcsóbban nálunk szerezhető be.

Piac-utca 47. sz.

Spira és Beregi.

Mindenféle bel- és külföldi
**szén, koksz, tojásbrikett,
 tűzifa és Berentei szén**
 Retorta bükkszén, kicsinyben és nagyban házhoz szállítva is



Gabányi Sándor utóda

Láng Miklós, Debrecen legrégebbi cégénél
 a legolcsóbb napi áron beszerezhető.
 Telefon szám: 4-40.
 Csapó-utca 28. szám.

népszínmű! Az egész mai magyar ifjúságnak a vidéken alig van fogalma a Piros bugyellárisról, a Sárga csikórol, a Falurosszáról stb., melyekben igaz magyar élet és igaz magyar érzés lüktet. Soha még csak az ifjúsági előadásokon sem szerepelnek az ilyen darabok a Csokonai-színházban, hát milyen ifjúsági előadások ezek? Nem feltűnő-e ez? Nem visszás állapot-e ez? Lehet-e ez szó nélkül hagyni?

De menjünk tovább. Mi van az operaelőadásokkal? Ez a kérdés a tengerikigója minden vidéki színháznak. A magyar vidéki közönség régen áhitozza már az operaelőadásokat. E kérdésben a fővárosban szaktanácskozások is folytak, miként lehet ezt a problémát megoldani. Operastagionekról beszélnek, melyet az állam küldene szét az országba már csak azért is, mert az opera olyan apparátust követel, amit vidéki város nem bír meg. De ebben a dologban még csak a szaktanácskozásoknál tartunk és hogy ez mit jelent, ezt valamennyien tudjuk. Nevezetesen a szaktanácsok nem sietnek. Tehát várjunk. Ha meg voltunk eddig opera nélkül, (néhány helybeli kísérletet leszámítva) meglehetünk még egy pár évig, míg a staggione megszületik és hozzánk is eljut.

Természetes, ha a színházi kultúrában vissza akarunk térni a békebeli időhöz, értem ezalatt, ha a Csokonai-színházat vissza akarjuk adni ismét igazi hivatásának, akkor e munkánál sok elő és sok föltétellel kell megküzdenünk.

Az, amit a Csokonai-színház ma produkál — sablonmunka. A fővárosi műsor ledarálása minden válogatás nélkül. A darab megy Debrecenben is, mert a főváros is „kihozta”. Jó-e a darab, vagy nem, mellékes. Fontos, hogy a színház állandóan újdonságot adjon. Mily nagy tévedés. Persze, ezek az újdonságok is csak hevenyészve, félig készen, kellő próba nélkül kerülnek a közönség elé. Miért? Mert sietni kell. Alig zajlott le az egyik premier, már négy nap múlva jön a másik, mert az előző darab — megbukott. És így megy ez folyton. Persze végeláthatatlanul mindig csak operette. Csak arra vagyok kíváncsi, mikor unja meg ezt a közönség, színiügyi bizottság, város és színház egyaránt.

Nem. Ebből az a tanulság, hogy ezt a mi mai egész színházi apparátusunkat egész más alapokra kell fektetni... A Csokonai-színházat arra kell berendezni, hogy drámában, tragédiában, színműben, vígjátékban, népszínműben, operában művészi előadásokat produkáljon. Szükséges ehhez először is megfelelő személyzet, szükséges ehhez modern berendezés olyan kiállítással, mely a kor követelményeinek, főleg pedig annak az új szellemnek, amely a modern színpadi rendezést irányítja és áthatja, megfelel. A modern színházvezetést jellemzi, hogy éppen a régi klasszikusokra veti rá magát és ezeket egyszerű kiállítással, egészen új rendezéssel hozza a közönség elé és a közönség csodájára jár az ilyen előadásoknak, mert nemcsak a darab költői szépségeit élvezi, hanem grandiozus, újszerű rendezést is, amihez még a szereplő művészek nagyszerű produkciója is járul. Akár a Nemzeti Színházban, akár Berlinben, Bécsben, Münchenben, Drezdában világsiker egy-egy ujjonnan rendezett III. Richárd előadás, egy Velencei kalmár előadás, egy Faust, egy Armány és szerelem reprice, a legnagyobb gondtal hozva, melyben a rendezői művészet excellál.

Jól tudom én azt, hogy mindezt a

Csokonai-színház ma képtelen volna létrehozni, mert nincs megfelelő művészeti személyzet, nincs megfelelő felszerelés, nincsenek nagy koncepciójú rendezői. Ezért mondom, hogy a dolgokat, színházunkat illetően, egészen más alapokra kell fektetnünk. Főleg pedig a városnak arra kell törekednie, hogy színházából műintézetet csináljon, mely az igazi kultúrát szolgálja és ne legyen melegágya annak a talmi művészetnek,

mely egész színészetünket megmetyeljezi.

Szeretném, ha hevenyészve oda-vetett soraim visszhangra találának a közönség körében és minél többen szólának a dologhoz azok közül, akik szeretik Debrecen színházi kultúráját és szívesen látnák, ha a Csokonai-színházba a magasabbrendű művészet vonulna be olyan előadásokkal, melyek méltók Debrecen múltjához.

A debreceni csendőrség központi palotájának építését már a kora tavasszal megkezdik

Az építkezésre nyilvános versenytárgyalást fognak hirdetni

(A Hajdúföld tudósítójától.) Ismeretes, hogy Debrecen városa a csendőrség központi épületének céljára telket adott a Wesselényi-téren, azonban azzal a kikötéssel, hogy 1929-ben a központi palotát fel kell építeni. A tervek erre nézve még az ősszel elkészültek és azt a belügyminiszter a városi tanácshoz küldötte meg hozzájárulás végett. A tanács néhány tervvázlatot kifogásolt s ebben az ügyben a múlt nap értekezlet volt, amelyen a város képviselőin kívül résztvett a belügyminiszter képviselőtében dr. Vay Kázmér miniszteri tanácsos is.

Borsoss József műszaki tanácsos

a városi tanács csütörtöki ülésén számolt be s ismertette az értekezleten felvett jegyzőkönyvet. A tanács a megállapodásokat mind magáévá tette, csak azt kifogásolta, hogy az épület homlokzata nincs elég díszesen képezve. Végül is a tanács elhatározta, hogy a csendőrségi palota építésére nyilvános versenytárgyalást hirdet, kiköti azonban, hogy az építkezésnél csakis debreceni iparosok ajánlatát vegyék figyelembe s hogy kizárólag debreceni munkásokat alkalmazzanak. A csendőrségi palota építését már a kora tavasszal megkezdik.

Több mint harmincezer pengő értékű az ügyvédi kamara székháza céljára adományozott telek

A telekátengedést még nem hagyta jóvá a belügyminiszter

(A Hajdúföld tudósítójától.) Ismeretes, hogy a debreceni Ügyvédi Kamarának régi terve, hogy egy megfelelő helyen teljesen modern berendezéssel ellátott székházat építsen. Erre a célra Debrecen város törvényhatósági bizottsága a pénzügyigazgatósági palota mögött levő üres telket adományozta az Ügyvédi Kamarának, s ezzel kapcsolatban azt is tervbe vették, hogy ezen a részen egy új utcát fognak nyitni, a melyet Blaha Lujza-utcának neveznek el.

Ezt a közgyűlési határozatot annakidején felterjesztették a belügyminiszterhez kormányhatósági jóváhagyás végett. A miniszter a napokban leiratot intézett dr. Hadházy Zsigmond főispán útján a városhoz, állapítsák meg, hogy milyen értéket

képvisel az a telek, amelyet a város az Ügyvédi Kamara székháza céljára adományozott. A csütörtöki tanácsülésen tárgyalták ezt a leiratot s a tanács a szóbanforgó telek árát több hozzászólás után négyszögölenként 120 pengőben állapította meg, minthogy pedig az egész telek 277 négyszögöl nagyságú, így annak az értéke a tanács szerint 32246 pengőt tesz ki.

A városi tanács erről értesíti a főispánt, aki aztán ismét a belügyminiszter elé terjeszti az ügyet s minden valószínűség szerint kormányhatósági jóváhagyással rövidesen leérkezik Debrecenbe. Ebben az esetben valószínűleg már tavasszal megkezdhetik az Ügyvédi Kamara székházának az építését is.

Gulyás Pál és Juhász Géza nyerték a Napkelet verspályázatát

A Napkelet c. irodalmi folyóirat az elmúlt év elején vers-, novella- és tanulmánypályázatot hirdetett, melynek eredményét legutóbbi számában publikálta. Az eredmény jogen büszkeséggel töltheti el a méltatlanul lenézett magyar vidéket, melyről most is bezonyosodott, hogy ősforrás: a tehetségek kimeríthetetlen termő talaja. Különösen mi, debreceniek, olvashatjuk örömmel a pályázati jelentést, amennyiben a verspályázat első nyertese városunkban született, itt bontotta ki szárnyait s köztünk él most is. Gulyás Pál ne-

vét, kinek nem régen jelent meg Misztikus ünnepi asztal c. országos viszonylatban is feltűnést keltett kötet, felesleges a debreceni közönség előtt hangsúlyozni, anélkül is tisztában van minden irodalom iránt komolyan érdeklődő azzal az értékkel, amit ez a név reprezentál. Ha mégis mindamellett méltató szavakat keresünk, megtaláljuk a bíráló bizottság összefoglaló jelentésében, mely többek között így szól:

„Gulyás Pál egyre gazdagodó három füzeté, szemünk előtt bontakozó forma- és képzeletkincse egymagá-

ban is kárpótolt közel ezer versenyző vers elolvasásáért.”

Ennél többet, elismerőbbet mi sem mondhatnánk.

Szinte a szenzáció erejével hat, hogy a verspályázat másik nyertese is debreceni költő: Juhász Géza, az Ady Társaság elnöke, aki utabban széleskörű kritikái, ill. irodalomismertető munkásságát is fejt ki. A Napkelet bírálói ezt a munkásságát jutalmazták, mikor költészetének szépségei mellett méltán állapítják meg róla, hogy „egyike az új írónemzedék érdemesebbjeinek.”

A Leányklub előadása a Csokonai-színházban

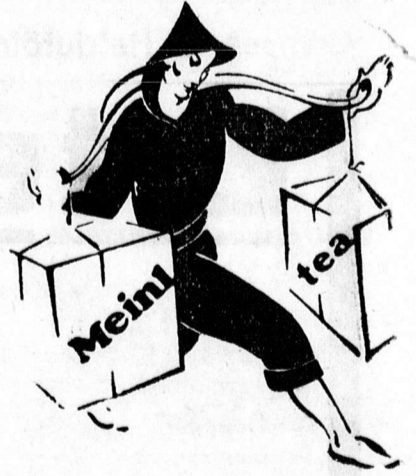
Már több alkalommal megemlékeztünk a debreceni Leányklub szombat délutáni jótékony előadásáról, mely alkalommal előadják a Csokonai-színházban a „Darázsfészek” című vigjátékot.

Kedden volt a darab főpróbája, melyről a legnagyobb megelégedéssel távoztak az ott megjelentek, akik nevetve élvezték végig az egész előadást. Az egész előadáson meglátszik Lázár Tihamérnak, a Csokonai-színház művészeinek szakavatott rendezői keze, de dicséret illeti még a legkisebb szereplőket is, akik szinte vetekedtek, hogy egymást felülmulják. Felejthetetlen élmény lesz ez az előadás még azoknak is, akik hivatásos színészekről is látták a darabot, mert megtanulják azt, hogy mit lehet kihozni a szívekből akkor, amikor szent célok vezérlnek.

A darabot bájos tánc előzi meg, szünetek alatt pedig a katonazenekar játszik.

Jegyek az előadásig a gróf Dessewffy-féle borkereskedésben kaphatók, az előadások pedig a pénztárnál. Akik jegyet előjegyeztek, péntek délig váltsák ki, mert tovább íenni nem tarthatók.

Vásárolja a Hajdúföldet!



MEINL
UJTERMESŰ TEA
 India speciál

teljes aromája, erőteljes, jellegzetes Asamvirágu teakeverék, különösen a mindennapi használatra alkalmas.

1/10 kg. P 2.00

HIREK

1929. január 18. (Péntek)

Prof.: Piroska Kath.: Piroska

Debrecen sz. kir. város köznevelődési könyvtára (Déri-muzeum) szeptember 1-től nyitva délelőtt 10-11-ig, délután 4-7-ig, vasárnap délelőtt 10-12 óráig.

A gyógyszerárak közül éjjeli szolgálatot tartanak a következők: Megváltó Piac-u. 18. Arany Egysz. Kossuth-u. 8. Múrákózy Piac-utca 72. Magyar Korona Péterfia 10. Nádor Szt. Anna 66. Csokonay Mester-utca 43. — Arany János Csapó-u. 66.

Meteorologia: Időjárás: Egyelőre igen hideg és inkább száraz idő várható helyenként reggeli köddel.

EGYESULETI

ÉS TARSADALMI ÉLET

Előadások, estélyek, gyűlések, hangversenyek

Január 18.

Dr. Bierbauer Virgil előadása a modern építőművészeti törekvésekről délután 5 órakor a városháza közgyűlési termében. Cipész szakosztály ülése az Ipartestületben. 7 órakor.

Január 19.

A Leányklub Jótékony célú előadása délután fél 4 órakor a Csokonai-színházban. Jogászbál, este 10 óra. Bika dísztermében. A TAC közgyűlése 7 órakor a Mezőgazdasági Kamarában.

Január 20.

A Nyukosz debreceni főcsoportjának közgyűlése délután 4 órakor a városháza tanácstermében.

A Polgári és Gazdakör bálja az Arany Bika dísztermében, este 9 órakor.

Január 21.

Délután 3 óra: dr. Rác Lajos: „A kertészeti természetesség jelentősége nemzetgazdasági háztartásunkban és a kertészársadalom szerepének fontossága.” 4 óra: Györök Leó Tivadar: „A gyümölcsstermesztés köréből.” 5 óra: Czapáry Bertalan: „A házi zöldseges kertek berendezése.” A városháza nagytermében.

Január 22.

Délután 3 óra: „A gyümölcsös telepek fajtamegválasztása.” 4 óra: Györök Leó Tivadar: „A szőlőművelés köréből.” 5 óra: P. Gulyás Endre: „A házi virágok kertek berendezése.” A városháza nagytermében.

Január 23.

Délután 3 óra: Pohl Ferenc: „Gyümölcsstermesztésünk hibái.” 4 óra: Györök Leó Tivadar: „A szőlőművelés köréből.” 5 óra: Farkas Gyula: „A virágtenyésztés köréből.” A városháza nagytermében.

Január 24.

Délután 3 óra: Czapáry Bertalan „A zöldsegetermesztés tömegterményeinek természetességéről.” 4 óra: Paczelt János: „A szobanövények gondozása.” 5 óra: Györök Leó Tivadar: „A gyümölcsstermesztés köréből.” A városháza nagytermében.

Január 25.

Marcel Journet hangversenye a Bika dísztermében este 8 órakor.

Délután 3 órakor Paczelt János: „Erkélyek és ablakok díszítése.” 4 órakor P. Gulyás Endre: „A házi virágok kertek berendezése.” 5 órakor Györök Leó Tivadar m. kir. kertészeti főfelügyelő: „A gyümölcsstermesztés köréből.” A városháza nagytermében.

Február 1.

„Csaba” bál este 9 órai kezdettel az Arany Bika dísztermében.

A földművelésügyi miniszter új sziktalajjavítási akciót indított meg

A 300 holdnál nagyobb birtokosok is kapnak ezuttal hitelt

(A Hajdúföld tudósítójától.) A földművelésügyi miniszter nemrégiben egy újabb sziktalajjavítási akciót indított meg, amely azonban sokkal eredményesebbnek fog mutatkozni, mint az eddigiek voltak. — Ugyanis az eddigi talajjavítási akcióknál csak a 300 holdnál kisebb birtokokkal rendelkező kisgazdák kaphattak a kormánytól megfelelő összegű hitelt, most azonban a na-

gyobb birtokosok is részesedhetnek a kölcsönben.

Erről az akcióról a földművelésügyi kormány értesítette Debrecen városát is s a csütörtöki tanácsülésen úgy határoztak, hogy az opció lebonyolításával az elsőfoku közigazgatási hatóságot bízzák meg, a melynek január 31-ig be kell fejeznie a jelentkezők összeírását, illetőleg az opció teljes lebonyolítását.

Helyszíni szemlét tart a Nyugati-utcán a vasuti és hajózási felügyelőség

a nyirbátori vasut pályájának kihelyezése ügyében

(A Hajdúföld tudósítójától.) Nemrégiben egy önálló indítványt tárgyalt Debrecen város törvényhatósági bizottságának közgyűlése. Az indítványtevők azt kérték, hogy a Nyugati-utcaról helyezze ki alkalmasabb helyre a nyirbátori vasut pályáját, mert itt a naponta többször közlekedő vonat egyéb hátrányai mellett még a járókelők testi épségét is veszélyezteti. A közgyűlés annakidején úgy határozott, hogy a kihelyezést nem eszközöli, mert arra

nincs semmi fedezet s különben sem látják annak szükségét. Ezt a határozatot az indítványozók megfélembítették s a kereskedelmi miniszter most leiratot intézett a városhoz, amelyben értesítette, hogy helyszíni szemle tartásával bízza meg a vasuti és hajózási felügyelőséget. A szemle január 22-én lesz a Nyugati-utcán s azon a város képviselőjében Zöld József tb. főjegyző és Borsos József műszaki tanácsos fognak megjelenni.

A vidéki színigazgatók harca egy irredenta színmű előadási jogáért

Mégis előadhatják vidéken a „Tűzek az éjszakában” című színművet

(A Hajdúföld tudósítójától.) A budapesti Uj Színház legnagyobb slágerdarabja volt ebben a szezonban Földes Imre irredenta színműve, amelynek a címe: „Tűzek az éjszakában”. A színház ezen a héten adta századikszor a kiváló darabot. A vidéki színigazgatók is lépéseket tettek arra nézve, hogy a darab előadási jogát megszerezzék, azonban az Uj Színház igazgatója, dr. Torday Ottó és Földes Imre, a szerző a jogot nem adták meg azzal az indoklással, hogy a darabot a nyár folyamán egy most szervezendő vándortársulattal fogják előadni az ország minden vidékén.

Az Országos Színészegyesület és Nyugdíjintézet ezzel az ügyvel kapcsolatban most átiratot intézett a törvényhatóságokhoz, amelyben arra kérték őket, hogy ha az illető város állandó színháza nem kapja

meg az előadás jogát, abban az esetben ne adjanak más társulatnak helyhatósági engedélyt. Ezt a beadványt dr. Csürös Ferenc köznevelődési tanácsnok a csütörtöki tanácsülésen ismertette és javasolta a tanácsnak, hogy a kérelem értelmében határozzanak, annál is inkább, mivel Debrecenben amugy s állandó színház van s nincs értelme, hogy más társulatnak játszási engedélyt adjanak. Jelenlétével ezzel kapcsolatban dr. Csürös tanácsnok azt is, hogy erre az intézkedésre különben nem is lesz szükség, mert időközben, mielőtt még az Országos Színészegyesület és Nyugdíjintézet beadványa megérkezett volna, Földes Imre, a szerző úgy nyilatkozott, hogy megengedi a „Tűzek az éjszakában” című irredenta darabjának az állandó színházak által legközelebb leendő előadását.

DEBRECEN 50 PENGŐT AD BIHARI SZOBRÁRA

(A Hajdúföld tudósítójától.) A Bihar-centennárium alkalmából az egész ország zenekedvelő magyar közönsége nagy ünnepek keretében áldozott a nagy magyar nótakirály emlékének és művészetének. Most a Bihar János Országos Bizottság elhatározta, hogy szobrot állít Bihar-nak és egyúttal kiadja összes hangjegyes műveit. Erre nézve a bizottság Debrecen város anyagi támogatását is kérte. Erre a célra a városi tanács dr. Csürös Ferenc javaslatára 50 pengőt szavazott meg.



Patkányt,

egeret, posloskát svábbogarat azonnal irthat törvényesen védett kiváló minőségű irtószerezrel. Nagyon olcsón kapható:

STERN festéküzletében Piac-utca 10. (Bikával szemben.) Saját érdekében győződjön meg.

Nyiregyházán a „Tiszavidéket” olvassa.

— A Hajdúföld naptára. A Hajdúföld naptára, amely évről-évre be-köszön olvasóihoz, ez évben elkészve jelenik meg, mivel nyomdánk nagy elfoglaltsága miatt nem tudtuk azt idejében előállítani. — Olvasóink szíves elnézését kérjük a késésért és egyben bejelentjük, hogy az 1929. évi naptárunk a hét végén teljesen elkészül és azt a hét végén és a jövő hét közepén olvasóinkhoz eljuttatjuk.

— A rendőrfőkapitány hivatali vizsgálata Nyiregyházán. Ghyczy Tihamér debreceni kerületi rendőrfőkapitány, Nikkel Zoltán dr. rendőrfőkapitány, Izsák László rendőrfelügyelő, Chabada György rendőrségi főszámtanácsos és Dusa Zoltán számellenőr kíséretében a nyiregyházi rendőrkapitányság ügymenetének felülvizsgálására szerdán délelőtt Nyiregyházára érkezett. A hivatalvizsgálat befejezése után Dusa Zoltán számellenőr pénztárfizti besorozásban továbbra is a nyiregyházi rendőrkapitányságon marad.

— Nyukosz hirdetmény. Figyelmeztetjük összes tagjainkat, hogy a rendez évi közgyűlés január 20-án, vasárnap délután 4 órakor a városház tanácstermében lesz megtartva és egyben felkérjük tagjainkat, hogy a határozatképesség biztosítása érdekében a közgyűlésen minél nagyobb számban megjelenni szíveskedjenek. Elnökség.

— Galánffy Lajos zongoraestje. Galánffy Lajos klasszikus zongoraestje a Zenedében február 2-án, este nyolckor, jegyek előjegyezhetők Springer könyv- és fotoszaküzletében. Telefon 10-57.

— Rádió-műsor. Január 18. Péntek. Budapest. Délelőtt 9.15: A Temesváry-Kerpely — polgár-trió hangversenye. 1. Spontini: Vestalini megnyitó. 2. Couperin: a) La Bagdoline; b) Le Bavolet flottant. 3. Beethoven: Trió. Es-dur. 4. Schumann: Traumerer. 5. Grieg: Peer Gynt. I. suite. 6. Huszka: Nemtudomka. 7. Nichols: Nevada. 8. Bianco, Parjure. 12.20: Gramofonhangverseny. Délután 4: Józsa Rezső mesedélutánja. 4.45: Időjelzés, időjárás-, vízállásjelentés és Magyar Si Szövetség hőjelentése. Hírek. 5.35: Bura Sándor és cigányzenekarának hangversenye. 6.50: Francia nyelvlecke. 7.30: Az Operaház Hoffmann meséi előadása. 10.35: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek és az asztali tennis világbajnokság ötödik napi eredményei. 10.50: Az Emke-kávéházból Rigó Jancsi és cigányzenekara.

KÜLFÖLD. Bécs (519.9) délelőtt 11: Kvar-tett. Délután 5.10: Kamarazene. 6.30 és 7.30: Dalok. 9.30: Hangverseny. Berlin (475.4) d. u. 4.30: Kamarazene. 8.30: Filharmóniai hangverseny. Boroszló (321.2) délután 4.30: Hangverseny. 8.15: Zenés rádiójáték, Szilveszteri harangok. 9.30: Kétzongorás jazz hangverseny. Majna-Frankfurt (421.3) délután 7.30: Filharmóniai hangverseny. Prága (343.2) délután 4.30: Hangverseny. 7: Jessi-ica. Foerster operája. Róma (443.8) délután 5.30: Ének- és zenekari hangverseny. London (385) délután 1: Kamarazene. 9: Filharmónikus hangverseny. 10.15: Hangver-seny.

— A hatalmasok gondjait elüzi egy csésze kitünő babkávét, mondja egy régi arabs óda. Azonban a kávé jó jegyen: ilyent a Meinel-cég fióküzletében vásárolhat Debrecen, Ferenc József-ut 59. sz.

Halottszállítás autón vidékre is!

A m. kir. Tisza István Tudomány Egyetem klinikai szállítója

Fehértói, Dániel temetkezési vállalkozó Debrecen, Dégenfeld-tér 4. sz. Telefon nappal 11-85.

A mozgószínházak közleményei:
Péntek—Szombat—Vasárnap:

VIGSZINHÁZ

Budapesttel egyidejűleg!

Ivan Mesjokino paradés szerepében!
Női főszerepben: Carmen Boni

A cár gárdistája

történet az orosz cári udvorból 12 felvonásban. Kísérők:

Az új szobacica, Misi az állatbarát, bohózatok

APOLLO

George Bancroft legjobb filmje:

A vasesember

dráma 9 felvonásban.

Főszereplők: Olive Brook és Evelynne Brent. Megelőzi:

Főszerepben Raymond Griffith:

Rázd le Jonny!

menekülés a házasság elől 7 vidám felvonásban.

URÁNIA

Szombat—vasárnap:

Főszerepben Fred Thomson:

Az álomlovag

amerikai történet 8 felv. Kísérők:

Fox Journal, Sicc és a bájital, Hallja maga skót, Az ember nincsen fából, bohózatok.

Előadások kezdete hétköznap 6 és 8, vasárnap 4, 6, és 8 órákor.

METEORBAN

Szombaton:

Tingli-Tangli

Regény: történet 8 felvonásban Igo Sym és Dolly Davissel.

És a fényes kíséző műsor.

Előadások 6 és 8 órákor.

— Gondoljon rá. Olvasóink emlékeztetőbe szeretnénk idézni, hogy influenza és sok más baj rendszerint mindig csak egyszerű meghülés alakjában lép fel. Okvetlen szükséges tehát, semmilyen meghülést, bármily ártatlan látszata is volna, figyelmen kívül hagyjunk. Amint az első tünetek mutatkoznak, szedjünk néhány Aspirin-tablettát és ismételjük ezt minden 3—4 órában. Az eredmény igen rövidesen látható lesz. Aspirin-tabletták — a közönség orientálódására legyen mondva — minden gyógyszerárban eredeti „Bayer” csomagolásban zöld szalaggal kaphatók.

— Éleslövészet a Sárkut-tanyánál. Az államrendőrség kapitánysága figyelmezteti Debrecen város lakosságát, hogy január 21. és 23-án, hétfőn és szerdán a Sárkut-tanyánál levő harczerű lőtérén a pallagpusztai vasuti állomás közelében éleslövészet fog tartani. A lőtér ezeken a napokon 7 órától 11 óráig le fog zárni. A lezárási idő alatt a Debrecen—Sámson közötti országuton a forgalom 2 óránként 20 perc időtartamra a gyorsan mozgó járművek részére (gépkocsi, kerékpár, kocs, üres szekér) szabadabbá fog tétetni. A forgalom ezen idő alatt Debrecen és Hajdusámson között csak a Városi és Sándor tanyákon át lehetséges.

— Legalkalmasabb és leghasznosabb ajándék a könyv. — Mesés- és képeskönyvek, ifjúsági könyvek nagy választékban beszerezhetők Csáthy egyetemi könyvkereskedésében, Piac-u. 8. Telefon: 2—96.

ANYAKÖNYVI HIREK

A debreceni anyakönyvi hivatalnál az utolsó napokban a következő bejelentések történtek:

Születések: Kemecei Lajos fm., leány Irén. Bene János fm., leány Mária. Danka Pál fm., leány Piroska. Weisz Jenő hitoktató, leány Judit. Naigy József könyvkötő, fiu Gábor. Grünblat Ignác férfiniszabó, fiu Arnold. Vértesi János gazdálkodó, leány Katalin.

Halálozások: Lovas János r. kath. 63 éves, Varga-utca 36. Márta Joze fine ref. 78 éves, Bercsényi-utca 7. Gyuricza Mihályné ref. 46 éves, Uszó-utca 3. Kapus Vilma ref. 1 napos. Ormós Zsuzsanna r. kath. 1 napos, Tamás-utca 6. Blum Sándor izr. 20 éves, Homok-utca 39. Kerékgyártó Margit ref. 2 napos, Nagymacs 71—73.



— A Bethlen Gábor Kör egyetemi istentisztelete. A Bethlen Gábor Kör egyetemi istentiszteletét e félévben is minden vasárnap délelőtt, fél tizenkettőkor a Kollégium Oratoriumában meg fogja tartani. Január 20-án, vasárnap az egyetemi istentiszteleten Soós Béla ref. főgimn. felkészítő tanár fogja az Igét hirdetni. Egyetemi istentiszteleteinkre ez alkalommal szeretettel hívunk és várunk minden keresztyén testvérünket. A Bethlen Gábor Kör Belmissziós szakosztálya.

SZINHÁZ

Csokonai-színház műsora:

Péntek bérletszünetben: **Az utolsó Verebély leány.** Operett-bemutató.

Szombat este bérletszünetben: **Az utolsó Verebély leány.**

Vasárnap este bérletszünetben: **Az utolsó Verebély leány.**



A színházi iroda hírei:

Ma, pénteken, holnap, szombaton bérletszünetben: **Az utolsó Verebély leány** (operett-szláger).

Az első két napon Forró Sári szerepét Tihanyi Jutka, vasárnap és hétfőn pedig Ferenczy Marian játssza.

Az utolsó Verebély leány címszereplője: Timár Ila. Gyönyörű új díszletek, melyek Karlovics Pál munkáját dicsérik. Remete Géza főrendező és Csanak Béla karnagy vezetésével fővárosi nivóju, gördülékeny előadás:

AZ UTOLSÓ VEREBÉLY LEÁNY. Csupa móka, derű, épkézláb libretto, fülbemászó, népszerű zene- és énekszámok, melyek közül slágerek: „32-es baka vagyok én...”, „Három bokor saláta...”, „Levendula szál...”, „Sári mama...”, „Teve van egy-pupu...”, „Kinek a pék, kinek a pékné...”, „Tokio...”

Az utolsó Verebély leány bonvivánja: Antók Ferenc.

Barna Mancsi fellépése egyik attrakciója lesz

AZ UTOLSÓ VEREBÉLY LEÁNY előadásának!

Komikusok: Misoga Tamás, Sugár, Szigethy Andor, Fábán János.

Jegyváltás egész hétre! Szokatlannul élénk jegykereslet!

Vasárnap délután fél 4-kor Kovács Terus fellépéssel:

RÉGI NYÁR.

Mérsékelt árakkal!

Ifjúsági előadások szerdán és csütörtökön délután 3 órákor: **Kénytelen házasság**, Moliere egyfelvonásos és **A botcsinálta doktor**, Moliere háromfelvonásos vígjáték. Mindkét előadáson bevezetőt tart: Boros Ferenc áll. főreálisk. tanár. Klasszikus délutánok!

Többet nyújtunk

mint valaha! Az alábbi hihetetlen olcsó árakon kerülnek eladásra téli áruink és pedig:

- Fekete városi bunda plüsch béléssel, szörme gallérral P 70-től
- Fekete téli kabát bársony gallérral P 55-től
- Rövid szörme béléses bekecs szörme gallérral P 68-tól
- Rövid téli kabát szörme gallérral melegen bélelve P 38-tól
- Téli kabátnak is viselhető nehéz dublé kabát P 42-től
- Szines hosszú dublé városi bunda szörme gallérral P 65-től
- Mindennapi viselésre való tartós férfi öltönyök P 35-től

Csak nálunk vegyen férfi-, fiuruhát, mert rendkívül sok pénzt takarít meg.

Kérjük a címre jól vigyázni, a Bika szálló épületében vagyunk!

Debrecen legnagyobb férfi, fiuruha áruháza a

Magyar Ruháipar.

— Jó emésztésünk lesz, ha reggelként éhgyomorral egy fél pohár „Ferenc József” keserűvizet iszunk. A táplálkozási zavarok szakorvosai általánosan dicsérik a Ferenc József vizet, mert ez a gyomor és a belek működését előmozdítja, az epekiválást növeli, az anyagcserét megélénkíti és a vért felrissziti. Kapható gyógyszerárakban, drogériákban és fűszerüzletekben.

— Marcel Journet, a párisi nagyopera énekművésze egyetlen hangversenye január 25. Zenekezelők IV. bérlet. Napjegyek Műisznál.

TESTEDZÉS

Vasutas birkozók Debrecenben

Hatalmas érdeklődés előzi meg 25-27-én Debrecenben a Debreceni Vasutas Sport Club rendezésében lebonyolításra kerülő országos Vasutas birkozó bajnokságot, amelyen Magyarország összes vasutas egyesületei indítják legjobb versenyzőiket.

A rendező egyesület nagyon helyesen jár el, hogy a belépti díjakat — dacára a rendezés horribilis költségeinek — legminimálisabb árban állapította meg, aminek bizonyára meg is lesz az eredménye, mert remélhetőleg, figyelembe véve a versenyzők tudását s az olcsó helyárat, ritkán látott hatalmas nagy közönség fog gyönyörködni a küzdelemben.

A 26-iki előmérkőzésre (kezdete este 8 órakor) a helyárat a következők: Ülőhely P 1.—, állóhely P —.50. Az előmérkőzések színhelye a va-gongyár díszterme.

A 27-iki döntőknek, amelyek délelőtt 10 órakor és délután 4 órakor kezdődnek az Arany Bika dísztermében, a helyárai a következők: Pá-holy (6 személyre) P 12.—. Pá-holy (4 személyre) P 8.—. I. r. támlászek P 2.50, II. rendű P 1.50, III. rendű P 1.—, állóhely P —.80, erkély támlászek P 1.—.

Jegyek előre válthatók Springer papir- és könyvekereskedésében

TÓZSDE

A pengő Zürichben 00.68

Budapest 90.68, Berlin 123.59, New-York 519.95, London 2522, Páris 20.31, Milano 27.21, Prága 15.38 és fél, Belgrád 9.12 és háromnegyed, Bukarest 3.12 és fél, Bécs 73.07 és fél, Amsterdam 208.47 és fél.

Hivatalos devizaárfolyamok.

Egy angol font 27.70—27.85, száz belga 79.50—79.80, száz cseh korona 16.91—16.99, száz dinár 9.98—10.64, száz dollár 570.65—572.65, száz francia frank 22.45—22.65, száz hollandi forint 229.30—230.30, száz lengyel zloty 64.10—64.40, száz lei 3.40—3.46, száz líra 29.30—30.15, száz német márka 135.97—136.47, száz osztrák schilling 89.37—89.72, száz svájci frank 110.20—110.60 pengő. — A nemesfém piacon a magánforgalomban a husz koronás aranyat 23.20—23.40, az ezüst egykoronást 0.42—0.44, a forintost 1.15—1.17, az ötkoronást 2.18—2.22, a szinarany gramját 3.83, a szinezüst gramját pedig 0.10 pengővel jegyezték.

Gabonátözsde.

A készrúpiacra a forgalom megélénkült. A tőzsdeidő elején a tiszavidéki búzát 24.45—25.20, a felsőtiszait 24.30—25, az egyéb származásút 24—24.85 pengővel jegyezték fajsúly szerint. A rozs árát 22.10—22.20 pengővel jegyezték.

A liszt- és őrlémény piacon a málmok 38 pengős nullás lisztalapon számították lisztárait. A korpát budapesti paritásában 19—25 pengővel jegyezték.

Állatvásár.

A ferencvárosi sertésvásárra 2057 darab sertést hajtottak fel. Eladatlan maradt 186 darab. Árak: zsirsertés öreg la 142—146, IIa 135—146, fiatal nehéz 152—154, közép 140—144, könnyű 112—142, szedett közép 132—136, angol nehéz 136—142, angol huszsertés 134—142, könnyű angol 140—146, sül-dő 126—130, szalonna nagyban 170—172, hus 170—184, zsír 200—202, szalonnás, hasított sertés 170—184 pengő kg.-ként. — A mai állatvásáron, még pedig a marhavásáron és a sertésvásáron a forgalom megélénkülésére számítanak.

Vásárlásainál hivatkozzék a
Hajdúföldre!

Debrecen szab. kir. város központi választmányától.

30.065/1929. eln.

HIRDETmény

Az országgyűlési képviselőválasztói né-jegyzékek kiigazítása céljából felhívom mind azon debreceni választó polgárokat, akik az 1928. évi január hó 1. óta lakást változtat-

tak, hogy e körülményt az 1925. évi XXVI. t. c. 35. §. 2. pontja értelmében I. évi január hó 31-ig a központi választmányánál (Város-háza, I. em. 3. sz. ajtó) jelentsek be.

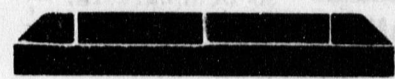
Debrecen, 1929. évi január hó 17-én.

Vásáry István,

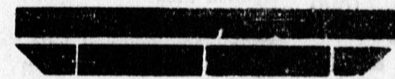
polgármester,

központi választmányi elnök.

Kovács Gyula vaskereskedő Debrecen, Fő-utca 17. Bika-szálló mellett sarkon.



Folytonegő kályhák.
Egyszerű és zomán-cozott takaréktűzhe-lyek. Kályha-előtét, tálcsák, fásládák. --
Egészségügyi-, ház-tartási cikkek, vas-árak igen olcsón.
Aluminium edényvá-sár, minden darab 2P.



A HAJDUFÖLD REGÉNYEI

Az arkanzasi regulátorok

Irtá: GERSTÄCKER FRIGYES

(A „Hajdúföld” eredeti fordítása)

(74)

„Halló, itt tölthetném az éjszakát? — kiáltott most már másodszer a hang. — hóhér vigye a kutyát, — hallgattok el tüstént!”

„Csend, Hektor, csend Deik feküdjetek, adta dőgei. Nem tudjátok az embert szóhoz juttatni? — kiáltott Atkins, aki kilépett a házból, — szálljon le, — szólt az idegennek, — a legényem majd ellátja a lovát.”

„Haragnak a kutyák?” — kérdezte emez elővigyázatosan, miközben eleget tett a meghívásnak és belépett a sövényen.

„Nem, — válaszolta Atkins, — nem, ha én itt vagyok. Jöjjön csak és ügyeljen, nehogy át-essék a farakáson, — halló, ott a kézi malom, ne menjen neki. Három lépcsőfok van, — a legelső meg egy kissé. Hé, Ellen, nem gyujtanád meg a lámpát?”

Ellen eközben már buzgón szorgoskodott, hogy néhány szurokfenyőhasábót lángra lob-bantson. Csakhamar elég világos lett a szobában, hogy felismerhessék az embert, aki most be-lépett, letette őcska lovasköpenyegét és hódbör-sipkáját s a családot barátságosan üdvözölve a tűzhelyhez lépett, amelyben ismét vidáman lobogott a tűz. Alacsony, vézna ember volt, élénk szürke szemekkel, lecsüngő, gyér szőke hajjal és sok szeplővel ábrázatan. Kék gyapot vadász-ing alkotta öltözetét s ugyanilyen lábszárvédőket viselt, míg egy régi, elviselt nyereg táská, amelyet karján cipelt a tűzhelyig, tartalmazta szemmel-láthatólag mindazt, amire az erdőn és a vad-

vidéken való lovaglása közben szüksége lehetett. Píllantása bizonytalanul rebtent egyik férfiről a másikra s látszott, nincs tisztában vele, melyiküket szólítsa meg, mint házigazdáját.

Madame Atkins azonban észrevetőleg ke-véssé örült az új vendégnek, aki csak újabb alkalmatlanságot és zavart okozhatott, mert fogta a szenvedő gyermeket, betakarta néhány kendő-be és megprancsolta Ellennek, hogy azonnal jöjjön utána a másik házba, s ott rakjon tüstént tüzet. Ellen sietve engedelmeskedett s valószínű volt, hogy az asszonyág ez estén többé nem fogja mutatni magát.

„Borzasztó szél van odakint, — szólt az ide-geen, aki időközben megállapította magában melyikük a házigazda, majd mereven a földre szeg-zett tekintettel folytatta, — úgy fúj, mintha a töl-gyeket gyökerestül ki akarná rántani.”

„Igen, odakint nyugtalan az idő egy kissé, — vélte Atkins, kutató pillantást vetve vendégére, — bizonyára messziről jön.”

„Nem, nem nagyon, — a Missisippitől.”

„Tovább megy nyugatra?”

„Igen, a Fort Gibsonig. Mennyire van ide a Fourche la fave?”

„A folyónál lakom”, — mondotta Atkins és tekintete találkozott az idegenével. Brown ezalatt, megzavarva a gyermek nyugoskodásától és az új vendég belépésétől ismét elfoglalta helyét a tűz mellett és azzal foglalkozott, hogy egy hosszú pálcával döfködjön az izzó parazsat, a melegítő tüzet, hol szétszórva, hol meg újra szítva.

„Több mérföldet kellett lovagolnia a part mellett, — szólt belé a beszélgetésbe, — bizo-nyára nem láthatta azomban, mert a sűrű jád legalább fél mérföld szélességű.”

„Igaz, mindjárt gondoltam, hogy folyó lehet a közelben. Szép sás ez, jó takarmányt adhat. Nemde, jó legelők vannak erre felé?”

„Nagyon jók” — felelte Atkins s szeme ismét összevillant az idegenével, aki oldalról, óvatosan figyelve Brown, felé tekintett reá. Ez azomban

felhagyott a tűz p.szkálásával és teljesen elmerült gondolataiba, úgy, hogy a kezében tartott pálca tüzet fogott és élénken lobogni kezdett. Ő ezalatt merően bámult a kandallóba, mintha visszaigye-keznék idézni az emlékezetébe valamit, amit már már elfelejtett.

„Erősen lovagoltam, — törte meg ismét az idegen a csendet, — és a szél ugyancsak szá-razon fujt. Kaphatnék egy ital vizet?”

„Igen szívesen, — válaszolta Atkins és a dézsához sietett, hogy a kívánságot teljesítse. De ugyanekkor Brown agyán is átcikkázott az em-lékezés és amint a vendégre pillantott, látta, hogy az is élénken figyeli őt. Erre gyorsan összeszedte magát, hirtelen Atkins felé fordult, kivette kezéből a lopótököt, nagyot huzott a víz-ből és megszólalt:

„Amint hallottam, hogy ez az ur vizet kér, eszembe ötlött, hogy én is szomjas vagyok.” E pillanatban azomban már teljes világossággal állott előtte a jelenet, amelynek akaratlanul fül-tanuja volt a kísértet és kunyhóban, az Arkanzász mellett és semmi áron sem akarta elárulni a két embernek, hogy tudomása van egyetértésükről, ne-hogy gyanút foghasznak.

„Megálljon gentleman, — kiáltott most Atkins, — úgy issza ezt a hideg holm-t, hogy belebetegszik ebben a viharos időben. Hogy volna, ha előbb egy csöpp whiskyt fogyasztanának? Ez utat nyitna a viznek s akkor az sem fog ártani.”

„No, ez mindhármunknak jót tenne”, — vi-gyorgott az idegen, mialatt a házigazda egy kis szekrényből elővett egy korsót és három pléh po-harat.

„Itt van, mr. Brown, töltsön magának, — un-szolta ezt, odakinálva a korsót, — csak rendesen, az alig egy csepp, — így. Minél barátságosabban töltsön odakint a vihar, annál barátságosabbá kell tenni belsönket. És mondja csak, Sir, mi az ön neve. Engem Atkinsnek hívnak, ez az ur Brown.”

(Folytatjuk.)

