

# NAPLÓ

A MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT HAJDÚ-BIHAR MEGYEI BIZOTTSÁGÁNAK LAPJA

XXVIII. ÉVFOLYAM 138. SZÁM  
ÁRA: 1,20 FORINT  
1971. VI. 13., VASÁRNAP

Még van feladat  
Munkás-  
vélemények

(3. oldal)

Magányos  
madár

(4. oldal)

Repülőgép-eltérítés

A TOLVAJ ŐRMESTER  
ESETE

(4. oldal)

Megjegyzés  
a gondokról

(5. oldal)

Egymásért

(7. oldal)

A Napló  
vasárnapi  
melléklete

(9-12. oldal)

## Közúti tragédiák

Még jóformán el sem csitulnak a nemrégiben Mezőberény és Békés határában történt súlyos közúti baleset okozta megdöbbentés hullámai, máris újabb borzalmas országtúli tragédiáról kellett a Napló tegnapi számában hírt adnunk. S mintha a haj nem járna egyedül, újabb halálos baleset történt Debrecenben és Hajdúböszörményben. Életek váltak másodpercek alatt semmivé esupán azért, mert a közutakon aggasztóan megromlott az emberek magatartása. Keddi számunkban éppen erről polemizáltunk, arról tanácskoztak több megye közlekedési szakemberei Debrecenben. Akkor még azt mondhattuk, hogy a megyében nem igen rosszabb a helyzet mint másutt. De mit mondhatunk most, amikor két nap alatt többen vesztettek életüket a megye útjain, mint máskor hónapok alatt. S mintha a tragédiákat nem lehetne megállítani, a Napló mai számában újabb súlyos közúti balesetről kell beszámolnunk.

Megromlott a morál a közutakon, ezt írjuk két nappal ezelőtt. Tragédiákról számoltunk be utána. S most, amikor a közvélemény rettegve tekint a következő hetek még tovább növekvő közúti forgalmára (még most jön a nyári szezon, s vele sok száz külföldi autós), joggal merül fel a kérdés: Nem lehet itt tenni semmit? Tétlenül kell szemlélünk a virágzó életet pusztulását?

A már említett debreceni tanácskozáson számos javaslat elhangzott a közúti fejelem javítása érdekében. Ez így rendjén is volna. Azonban a közvélemény joggal türelmetlen és hatékony intézkedéseket sürget. A balesetek száma aggasztóan magas, a rendőrszervek igen sok járművezetőt megbírságnak szabálysértésért. Mindezek ellenére mintha senki nem akarna tanulni a más kárán, rendre követik el a legdurvább szabálysértéseket és közúti bűncselekményeket. A püspökladányi baleset körülményeit a hatósági szervek, a szakértők még vizsgálják. Azonban az utóbbi hetek tapasztalatait összegezve, megállapítható, mintha a tehergépkocsik és más nagy járművek vezetői — amikor volánhoz ülnek — kivételesen emberi mivoltukból, rendre követik el a durvaságokat. Nem mintha más jármű-kategóriáknál sokkal jobb volna a helyzet, de valamiféle megmagyarázhatatlan körülményekre való hivatkozással robnak a tehergépkocsik (nem egyszer ittas vezetővel) a közutakon. De mintha nem is állítanának velük szemben az alkalmazó szervek különösebb követelményeket. Mintha a „népgazdaság érdeke” — ami-re gyakran hivatkoznak — azt kívánná: mindegy hogy ki, csak vezeti a teherkocsit csak vezesse, az emberek élete másodlagos. Mintha a kettőt nem is lehetne összeegyeztetni. Mert arról van szó. Az emberekre, önmagunkra, az életre kell gondolni mindenkinél, aki gépjárművet vezet, vagy a „szakmában” dolgozik. Emberségre van szükség a közúti közlekedésben, s aki nem így gondolkodik, meg kell fosztani attól a lehetőségtől, hogy gépjárművet vezessen, de ne csak egy-két évre, hanem egy életre.

## A betakarítás idejére műszaki ügyeletet



### szervez a MEZŐGÉP Vállalat

A Mezőgazdasági Gépgyártó és Szolgáltató Vállalat gyáregységei — a korábbi gépjárató állomások — ma már csak kis mértékben foglalkoznak mezőgazdasági gépek javításával. (A profilváltást a megváltozott név is mutatja.) A mezőgazdasági műszaki segítségét azonban változatlanul feladatának tekintik nemcsak új gyártmányok készítésével, hanem szolgáltatásokkal is.

A vállalat igazgatója utasításban hívta fel a gyáregységek vezetőit figyelmét, hogy maximális segítséget nyújtsanak a betakarítási munkákhoz. Minden gyáregység június 28-tól a betakarítás befejezéséig műszaki ügyeletet szervez. Ez azt jelenti, hogy minden munkanapon — szabad szombatokon is — telefon-ügyeletet tartanak reggel 7 órától a helyi postai szolgálat befejezéséig (ahol lehetséges, este 7 óráig), hogy fogadják a mezőgazdasági üzemek részéről jelentkező szerelési, alkatrészpótlási igényeket. Ügyeletet tartanak vasárnapokon és más munkaszüneti napokon is reggel 7-től déli 1 óráig.

Minden gyáregységben legalább kétféle hibaelhárító csoportot szerveznek, hogy azonnal teljesíthessék a jelentkező javítási igényeket. Minden gyáregységre vonatkozik ez az utasítás, függetlenül attól, hogy egyébként milyen gépek javítására szakosodott. A hibaelhárító csoportok járművet kapnak, felszerelve hegesztővel, fűróval, kézi szerszámokkal. Ahol egyébként is működik garanciális hibaelhárító csoport, ellátja ezt a feladatot is — a szükséges mértékben megerősítve.

Alkatrészcsereit is végeznek a gyáregységek, s a mezőgazdasági

rendelkezésre bocsátják a vállalat üzemében gyártott 79-féle pótlókatrészt és a raktári készleteket. Pótlásra soron kívüli megrendeléseket is elfogadnak. Ha az alkatrész gyártása nem a debreceni vállalat profiljába tartozik, a főlöttes szerv, a MEZŐGÉP-trószút útján intézkednek.

A vállalat szakemberei segítik a kombájnok összeszerelését is. Erre a munkára nem vonatkozik az ügyeleti szolgálat kezdő időpontja; már most a mezőgazdasági üzemek rendelkezésére állnak.

A gyáregységek vezetői és megbízottai a betakarítás idején felkeresik a gazdaságokat és a földeken dolgozó gépeket, hogy a helyszínen szerzett tapasztalatok alapján késedelem nélkül intézkedni tudjanak.

A műszaki ügyelet telefonszáma Debrecenben 14-720, Balmazújvárosban 152, Biharkeresztesen 9, Derecskén 27, Hajdúböszörményben 54, Hajdúnánáson 37, Hajdúszoboszlón 198, Püspökladányban 33, Tiszacsegén 20, Vámospércsén pedig 7.

A debreceni vállalat az idén 45 millió forint értékben készít alkatrészeket mezőgazdasági gépekhez, kilencfelét kombájnokhoz. Ez a munka fontosságában megelőz mindent. Szabállyá lett, hogy nem lehet határidő-módosítás, késlekedés, nem fogadható el semmilyen magyarázat a mulasztásokra. Hogy a vállalat vezetői mennyire becsülik ezt a munkát, mutatja az a tény, hogy a kombájnkatrészek gyártásával a két legjobb gyáregységet bízták meg, a hajdúszoboszlói és a tiszacsegei; mindkettő évek óta viseli a vállalat élüzeme címet.

## Tanévzáró ünnepségek

HÉTFŐN ÉS KEDDEN IRJÁK BE  
A KÖZÉPISKOLÁK  
ELSŐOSZTÁLYOSAIT

Az általános és középiskolákban szombaton országsszerte tanévzáró ünnepségeket tartottak. Az igazgatók ezúttal értékelték az oktató-nevelő munkát, a diákkollektívák tanulmányi eredményét, szorgalmát, magatartását, majd az osztályfőnökök kiosztották a bizonyítványokat. A köteleességteljesítésben — szorgalom és magatartás terén egyaránt példamutató — diákok a jó bizonyítvány mellé dícséretben és jutalomban is részesültek.

A javítóra utasított tanulók — akik egy vagy két tárgyból megbuktak —, augusztus végén tehetnek javító vizsgát, a pontos dátumot mindenütt az igazgatók állapítják meg. A javítóvizsga időpontját az iskola hirdetőtáblájára is kiírják. Az időpontról és a vizsgával kapcsolatos tudnivalókról az iskola köteles érdekelte tanulók szüleit (gondviselőit) értesíteni, azzal a figyelemmel, hogy ha a tanuló a pótvizsgát indokolatlanul elmulasztja, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja. A középiskolák első osztályosainak beírására június 14-én és 15-én kerül sor mind a fővárosban, mind vidéken. (MTI)



elmúlt évek hagyományai-  
nak megfelelően — több ezer  
gépkocsi számára biztosítottak  
parkolási lehetőséget. Az

rül van. A verseny „főszereplői”, a lovak (több mint  
150) is utban vannak a verseny  
színhelyére. Lengyel,

## Nagy az érdeklődés a hortobágyi lovasnapok iránt

említett utat keresztező vasúti átjárónál (ahol tavaly egy súlyos közlekedési baleset történt) a MÁV ideiglenes sorompót állít fel, ezen kívül itt ör is lesz. A MÁV különvonatot is indít a rendezvényre, a vasútállomásról pedig autóbussz szállítja majd a vendégeket a verseny színhelyére. Az autóbusszjegyvel együtt meg lehet váltani a versenyre szóló jegyet is. Az idei lovasnapok iránti érdeklődést mutatja, hogy már eddig több ezer jegy kelt el elővételben. A külföldi jegyigénylők száma ezer kö-

csehszlovák és osztrák lovasok is szerepelnek a hazaiak mellett az idei lovasnapokon. A rendező szervek remélik, hogy az időjárás is kedvez majd a nagy gonddal előkészített lovasalálkozónak, és a közönség színvonalas műsort láthat majd. A műsorról már hírt adtunk. De mindezekelőtt ki kell emelni a külföldi lovasok népi lovasjátékát, a Debreceni Népi Együttműködés mősorát (néhány, erre az alkalomra írt számát), a csikósok, gulyások, juhászok versengését, és még számtalan látványos mősorszámat.

sa  
nöke

ani időszakban szá-  
s bankszervezet ala-  
Ilyen például a  
építési és Fejleszté-  
amerikai Fejleszté-  
Európai Beruházási  
ai Fejlesztési Bank,  
sztségi Bank és a  
fejlesztési Társulat. A  
gok nem vesznek  
rségben, mindenek-  
nem értenek egyet  
antidemokratikus  
Altalában a döntő  
szervezetekben azé,  
zvénye van. Így pél-  
Ujjáépítési és  
kban az Egyesült  
a 25 százalék. Így az  
ok bármilyen dön-  
that”, vagy éppen  
seg akarata ellenére  
a döntést.

Beruházási Bank,  
zetközi Gazdasági  
Bank, merőben  
it: a teljes egyenjo-  
országok szuveren-  
teletben tartására.  
ak, függetlenül at-  
ra összeggel járult  
a bank tanácsában  
an.

demokratikus elve  
shé fontos feltétel-  
k. Eszerint a bank  
alapvető kérdéseit  
hangú szavazással  
kérdésekben leg-  
vedes szótöbbséggel.  
tanácsa csak akkor  
ha a tanácsülésen a  
legalább a három-  
letti magát.

pló részvetel nem  
a tagországok köz-  
vagy egyéb üzleti  
ének egymással, il-  
az ilyen kapcsolato-  
zött és más orszá-  
közi pénzügyi és  
kel.

ilyenek a Nemzet-  
Bank tevékenység-  
lápelvei. Megalaku-  
közödi a szocia-  
gazdasági együttmü-  
sések nyílnak a  
kamegosztásban, a  
nyi tagországának  
a.

## ilében

ány alig több mint  
ségéről vontak, a  
ére, egyértelműen  
alvak népe — a tü-  
és az anarchisták  
ívl — elégedett  
átemmel, amellyel  
nya a földreformot  
idén ugyanis a  
ag 75 százalékkal  
ot akar kisaajátítani,  
tendőben. Az ezer  
már több mint fe-  
e át a földreform-  
első öt hónapjában,  
hektár földesuri  
k ki. Kisaajátították  
0 hektáros tűzföldi  
got is, amelyet ed-  
k legnagyobb föld-  
táltak számon. Ti-  
rdőgazdaságból pe-  
ezer hektáros terü-  
k Chile első álla-  
Nvölcsmillió öl fát  
melni, cellulóze- és  
tesítének.

## szolgáltató

Hő, mintegy 800 000  
lán öslakosságnak,  
lánokat ugyanis a  
ellel, vagy erőszak-  
k földjeik egy ré-  
ormány már eddig  
y környéken 23 ezer  
vissza a mapuche  
egeknek a kisaajáti-  
tokokból.  
ny rendkívüli erő-  
paraszti gazdálko-  
biztonság helyre-  
eg ünnepléses ga-  
gy az, aki elveti az  
anak takaríthaja be-  
li történjék is köz-  
hol anarchista ce-  
ényeskedések tör-  
intézkedik. A kor-  
ított a bürokratiz-  
d azt, hogy az új  
den területen ér-  
ifejeződjék a föld-  
rehabilitásban.  
Arkus István

# Ma: választás a Szovjetunióban

A szovjet főváros valóságos május elsejei díszben és hangulatban készül a vasárnap tartandó választásokra. Az utcákon és a hidakon vörös zászlókat, valamint a szövetségi köztársaságok lobogóit lengeti a szél. A jelszavak a párt és a nép megbontatlan egységét, a kilencedik öt éves terv céljait hirdetik.

Vasárnap az urnákhoz járulók milliói mind a 15 szövetségi köztársaságban és az összes autonóm köztársaságban megválasztják a legfelső tanácsok és a helyi tanácsok küldötteit. Az ország területén több mint kétféle választókörzet alakult. A küldöttek száma 93 000-re

több, mint a legutóbbi választásokon.

A több mint egy hónapos választási kampány során valamennyi jelölt találkozott a választópolgárokkal. Különleges érdeklődés fogadta Leonid Breznyevnek, Nyikolaj Podgornijnak és Alekszej Kosziginnek, az oroszországi föderáció parlamentje jelöltjeinek választási beszédét.

Országszerte minden előkészület megtörtént a szavazás zökkenőmentes lebonyolítására. Pályaudvarokon, repülőtereken, hajókon külön szavazóhelyiségeket állítottak fel azok részére, akik a választás

napján úton vannak. Repülőgépek, helikopterek juttatják el a szavazó urnákat a hegyi pásztorokhoz, a tundrák rénszarvas-tenyésztőjéhez. A tajgában kutatómunkát végző geológus expedíciókhoz. Megszervezték az északi és a déli sark szovjet tudományos állomásai munkatársainak választókörzeteit is.

A párttag és párton kívüli jelöltek egy blokkba tömörülve indulnak a választásokon. A képviselőjelöltek programjuknak vallják az SZKP XXIV. kongresszusának a kommunista építómunka kibontakoztatására vonatkozó irányelveit. (MTI)

# Kedden kezdődik az NSZEP VIII. kongresszusa

Június 15-én, kedden kezd meg tanácskozásait a berlini Werner Seelenbinder tereben a Német Szocialista Egységpárt VIII. kongresszusának 2000 küldötte.

Péntek óta egymás után érkeznek a kommunista és munkáspártok küldöttei a Német Demokratikus Köztársaság fővárosába. A testvéri szocialista országok küldötteit hétfőn délután fogadják Berlinben.

Az előreláthatólag szombati tartó kongresszus tanácskozásának középpontjában az NSZEP központi bizottságának, Erich Honecker első titkár által előterjesztendő beszámoló jelentése és az 1971-75. évre szóló öt éves tervjavaslat áll, amelynek Willi Stoph miniszterelnök az előadója. Nagy érdeklődéssel várják

a szocialista országok magas rangú küldöttjeit, különösen pedig az SZKP képviselőjének kongresszusi felszólalását.

A Német Szocialista Egységpárt a szocialista országok közös és összehangolt célkitűzéseinek tekintetében teljes mértékben támogatja az SZKP XXIV. kongresszusán megfogadott békeprogramot. Ez a felhívás a VIII. kongresszuson is kifejezésre jut azzal a követeléssel, hogy mindazok az országok — különösképpen pedig az NSZK — amelyek mindeddig nem tették meg, az európai béke megszilárdítása és a nemzetközi együttműködés fejlesztése érdekében, létesítsenek nemzetközi jogi érvényű kapcsolatokat a Német Demokratikus Köztársasággal. (MTI)

# Minden rendben a Szaljuton

Mint a TASZSZ tudósítója a szovjet távirányítási központból jelentette, a Szaljut emberlaktató orbitális tudományos állomás szombat, moszkvai idő szerint éjfél után 40 perccel újra bejutott a Szovjetunió rádióüzemi övezetébe. Az irányítóközpont szilárd rádiókapcsolatot tart fenn az állomással.

A három űrhajós jól érzi magát. A tudományos állomás berendezései és tudományos készülékei rendeltetésüknek megfelelően működnek.

# Allende a chilei kommunista vezetővel tárgyal

Salvador Allende, a Chilei Köztársaság elnöke megbeszélést folytatott a Chile Kommunista Párt vezetőivel. A több órás tárgyaláson megvitatották a Perez Zujovic volt belügyminiszter meggyilkolása után kialakult belpolitikai helyzetet és a rezsim államaitásával összefüggő feladatokat.

# Újságírók körútja Kínában

A kulturális forradalom idején tapasztalt elzárkózása után Kína erőteljesen nyitogatja kapuit a külvilág számára. Ennek egyik biztató jele, hogy szombaton reggel Pekingből útrakelt egy népes újságírócsoporthoz, hogy körutazást tegyen a Kínai Népköztársaságban. Az újságírók között ott vannak a pekingi külföldi állandó tudósítók, köz-

# Strausst is megverték

NEW YORK

Néhány hónappal ezelőtt Strausst, a nyugatnémet CSU vezérét — legálább is az ő bevallása szerint — New York-i prostituáltak megtámadták és kifosztották. Egy más alkalommal egy gazdag olasz üzletembert szurkált meg egy nő a Hilton Szálló közelében. Ezekkel az eseményekkel kapcsolatban írja Earl Wilson a New York Postban, hogy a manhattani prostituáltak körében új módi van kialakulóban. Eddig egyesével álltak a kapualjakban és halk hangon invitálták az arra járó férfiakat, akik a kísértés nyomán — többségükben — meggyorsították lépteiket. „Most azonban összeállnak hárman is, inzulálják a páciens, ha az nem áll kötélnél, üldözik a városban át, s közben vulgáris sértéseket vágnak a fejébe. Engem is megkergettek egy este, de sikerült elmenekülnöm, ha megszegyentve is, de ártatlanul.” (AP)

# Legális lesz az Argentín KP

BUENOS AIRES

Arturo Mor Roig argentin belügyminiszter pénteken este bejelentette, hogy az Argentín Kommunista Pártnak — amely ez idő szerint nem fejtethet ki politikai tevékenységet — ismét engedélyezik, hogy részt vehessen az ország politikai életében és indulhasson a legközelebbi választásokon.

Az Argentín Kommunista Pártot és más marxista szervezeteket Arturo Frondizi volt elnök — aki 1958-62 között kormányozta az országot — helyezte törvényen kívül. A többi pártot 1966 júniusában oszlatták fel, amikor leváltották Arturo Illiát, az ország alkotmányos elnökét.

Argentín politikai körökben úgy vélik, hogy július 1-i hatállyal kezdenek meg ismét működésüket a korábban betiltott politikai pártok.

# Befejeződött a KGST atomenergia állandó bizottságának ülése

Keszthelyen szombaton befejeződött a KGST atomenergia békes célú felhasználásával foglalkozó állandó bizottságának XX. ülése. Az ötnapos ülés munkájának eredményéről a tagországok delegációinak vezetői jegyzőkönyvet írtak alá.

Az állandó bizottság ülésének befejezése alkalmából dr. Osztróvski György, az Országos Atomenergia Bizottság elnöke, a magyar delegáció vezetője fogadást adott a tagországok küldöttjeinek tiszteletére a keszthelyi Helikon-szállóban.

Az ülésekről az állandó bizottság közleményt adott ki:

1971. június 8-tól 12-ig Keszthelyen — a Magyar Népköztársaságban — megtartotta XX. ülést a KGST atomenergia békes célú felhasználásával foglalkozó állandó bizottsága.

A bizottság ülésén részt vettek az európai tagországok küldöttjei.

Ülése során a bizottság tanácskozott a KGST végrehajtóbizottságának döntéseiről, az atomenergia-ipar legfontosabb tudományos és műszaki problémáival foglalkozó tudományos-műszaki koordináló tanácsok létrehozásáról, ideiglenes kutató kollektíva létrehozásáról, amely a Magyar Népköztársaságban létesítendő kísérleti egységen végez majd fizikai kutatásokat, valamint a tudományos műszaki együttműködés, a nukleáris műszergyártás, izotópok és jelzett vegyületek, továbbá sugárzásos eljárások és berendezések szakosításáról és szabványosításáról.

Minden kérdésben a helyzetnek megfelelő ajánlásokat és határozatokat fogadtak el. (MTI)

# Az FKP-val való szövetségről tárgyal a francia szocialista kongresszus

Párizs környékén Epinay-sur-Sein-ben tartja kongresszusát a Francia Szocialista Párt. A szombati ülésen Savary, a párt első titkára a kommunistaikkal való további párbeszéd mellett foglalt állást. Ismeretes, hogy a párt jobboldala meg akar szüntetni minden tárgyalást az FKP-val. Savary kifejtette, hogy amennyiben abbamarad a párbeszéd a kommunistaikkal, akkor a szocia-

lista párt vagy tétlenségre van kényszerítve, vagy a centristákkal kénytelen kalandos szövetségre. Savary szavait a kongresszus küldöttei nagy tapsal fogadták. Savary egyébként azt is kijelentette, hogy ebben a pillanatban még nem lát lehetőséget egy közös kommunista-szocialista kormányprogramra, de a tárgyalásokat ennek érdekében feltétlenül folytatni kell.

# Brandt kancellár Washingtonba utazott

Szombaton reggel Brandt kancellár elutazott az Amerikai Egyesült Államokba. A kancellár szombati estét és a vasárnapot Jamai-cában tölti. A hivatalos program csak hétfőn reggel kezdődik. Ekkor avatják a Yale Egyetem díszdoktorává. Nixon amerikai elnökkel pedig kedden találkozik.

Megfigyelők szerint Brandt és Nixon között szó lesz a nyugat-berlini helyzetről, az európai haderő-

csökkentéséről, az európai biztonsági konferenciáról, a Közös Piac kiterjesztésével összefüggő problémaköréről. Nem tudják elkerülni a legkényesebb kérdést sem: az NSZK mennyivel emeli hozzájárulását az amerikai csapatok NSZK-beli állomásoztatásának költségeihez?

Brandt találkozik fog Rogers külügyminiszterrel is, majd New Yorkban az ENSZ főtitkárral is.

A kancellár csak a jövő hét végén tér vissza Bonnba.

# A rendőrség karba tett kézzel szemlélődött

MEXIKÓ VÁROS (MTI)

A csütörtök esti vérengzés után Mexikó város diáksága a polgármesterre hárította a felelősséget, és követelte a politikust, Alfonso Martínez Dominguez távozását. A diákok — sok közülük meg mindig kötéssel viselt — a központi egyetem aulájában gyűjték össze, és keserű vádakat hangoztattak el.

Mint már beszámoltunk róla, csütörtökön este az 1968-as tüntetések során letartóztatott diákok szabadon bocsátását és oktatási reformokat követelő baloldali fiatalok szemben találtak magukat jobboldali provokátorokkal. A kormány szerint a brutális támadók „önálló” csoportok voltak, a diákok azonban azt állítják, hogy a „sólymok-

ról”, a városi tanács rohamosztágoisairól volt szó.

Az egyetemi nagygyűlésen a szónokok egymás után mondták el, hogy a rohamosztágoisokat a városi tanács autóbuszain szállították a helyszínre, s amikor tüzet nyitottak a baloldaliakra, a riadórendőrség karba tett kézzel szemlélte az eseményeket.

A halálos áldozatok száma körül teljes a zűrzavar. Egyesek 9 halottról tudnak, a rendőrség azonban nem vall be többet négyről. Ugyanez a helyzet a letartóztatások tekintetében is.

Feltételezik, hogy a „sólymok” harcba küldésével jobboldali elemek akartak megosztást szítani a baloldali érzelmi fiatalság és a békeüdvözítő köztársasági elnök között. (Reuter, UPI)

# Megindult az olajverseny

WASHINGTON

Zavarba ejtő kérdésekkel került szembe a Nixon-kormány azt követően, hogy a saigonai rezsim nyilvános versenytárgyalást hirdetett feltételezett dél-vietnami partmenti olajlelőhelyek feltárára és kiaknázására. A versenytárgyalások meghirdetésének időzítését összefüggésbe hozzák azzal, hogy a hét végére várják Washingtonba Pham Kim Ngocot, a saigonai rezsim gazdasági miniszterét, aki a Dél-Vietnamnak nyújtandó jövőbeni amerikai gazdasági segélyről tárgyal majd a Nixon-kormány képviselőivel.

A New York Times saigonai jelentése szerint a nagy amerikai olajtársaságok képviselői már hónapok óta Saigóban alkudoznak a Thieu-rezsimmel. Ertesülések szerint Samuel D. Berger amerikai nagykövethelyettes útján Saigont értesítést adták, hogy „az USA-t nagyon nyugtalanítaná”, ha Ngoc miniszter a franciáknak kedvezne az olajkoncessziók ügyében. Hírek szerint ugyanis Ngoc a saigonai francia konzulátus kereskedelmi attaséját Jean Marie Malle-t kérte fel, hogy tanácsadói minőségben sürje meg a versenytárgyalási ajánlatokat.

Washingtoni megfigyelők szerint a nyilvános versenytárgyalás meghirdetésével Saigont azt remélik, hogy az amerikai olajtársaságok a koncessziók reményében a dél-vietnami segélykérelem kedvező elbírálását fogják szorgalmazni a Nixon-kormány felé. Az amerikai külügyminisztérium szóvivője csütörtökön egyébként tagadta, hogy az USA kormányának bármi köze lenne a reménybeli dél-vietnami olajlelőhelyek. Hangzottatta, hogy az „szigorúan a dél-vietnami kormány és az érdekeltektől olajtársaságok ügye”.

A dél-vietnami olajlelőhelyek kérdése az amerikai szenátus külügyi bizottságában is szövegére került. Dr. Michael Tanzer közgazdász professzor, az olajügyek szakértője óva intett attól, hogy amerikai olajtár-

saságok koncessziókat szerezzenek Dél-Vietnamban, legalábbis addig, amíg a háború véget nem ér. A szakértő rámutatott, hogy a koncessziók iránt érdeklődő 18 amerikai olajtársaság között van az „öt nagy” — a Standard Oil of New Jersey, a Standard Oil of California, a TEXANO, a Mobil Oil és a Gulf Oil — és ezek a nagy monopóliumok minenekellett azért akarják rátenni kezüket a partmenti olajlelőhelyekre, hogy a külföldi versenytársakat, elsősorban a franciákat és a japán cégeket megfossszák ettől a lehetőségtől. Különösképpen a japánok kizárását tekintik fontosnak, Japán ugyanis az amerikai olajtársaságok legnagyobb fogyasztója. (MTI)

# Külügyminiszter-helyettesi kinevezés

A Népköztársaság Elnöki Tanácsa Nagy János rendkívüli és meghatalmazott nagykövetet érdemeinek elismerése mellett felmentette a Magyar Népköztársaság washingtoni nagykövetsége vezetésére kinevezését. A Munkás-Paraszti Forradalmi Kormány Nagy János rendkívüli és meghatalmazott nagykövetet külügyminiszter-helyettesi kinevezte.

Gazdasági ter-  
rehajtásának na-  
a szocialista  
seny. Legszebb  
nek a X. kongre-  
tetelére kibonta-  
egész Hajdú-Bih-  
átfogó verseny  
Ahogy a Szaksz-  
Mogyei Tanácsa-  
molója értékelte  
Biharban ma  
munkabrigád ve-  
munkaversenybe-  
cialista címért  
száma pedig me-  
40 000 főt. Az i-  
megvalósításán-  
szakszervezeti és  
vezetők nagy-  
szentelnek a  
nak. Több tény-  
hogy a verseny-  
váló teljesítmén-  
megbecsülése  
előtérbe kerül-  
eredményeiről  
tunk be, milyen-  
kal találkozunk?  
sekre kerestünk  
amikor az SZM-  
dasági bizottság-  
munkásokkal  
tünk a verseny-  
céljáról, feladata

MAGI JÁ

a Budapesti Mezőgazd-  
debrecei gyárban.  
Szocialista Brigád ve-  
— Ugy értem — te-  
a munkaversenyben-  
mindenkor megkapja  
elismerést. A gyár-  
hogy ha sürgős, fontos  
akkor elsősorban a  
lektívákra számíthat-  
denkor meg is adják  
várnak tőlük.  
— Tehát soron kív-  
vegeznek?  
— Igen.  
— Tarsadalmi alap-  
— Nem. Teljesítmé-  
rel számolnak el ben-  
ha a gyár érdekében,  
kor nehéz is lenne el-  
ez csak úgy, ingyen.  
Munkát adunk, érté-  
Ezért persze hogy jár-  
— Milyen jutalmu-  
negyedév alapján?  
— Összesen 1800 ft-  
kapott a brigád. Ebb-  
kapott mindenki. V-  
gátlagunk, aki mar-  
nyert, és van, aki csak  
ja a kollektívának.  
hogy egyetértéssel ké-  
tünk a jutalom alar-  
a végzett, a jól végze-  
— Es közösekéi fől-  
— Persze. Fejenke-  
sademai munkát vá-  
keretében segítjük a  
óvodát. A gyárban pe-  
munka segítése az  
lunk. Lipcsevel kooper-  
gozunk, és egyáltalán  
a gyár számára, hogy  
táink mennyire elég-  
kánkkal.  
— Ismeri az NDE-  
bereket?  
— Nem, közelről.  
De azt tudom, hogy  
munkáról van szó. I-  
sen kialakított új n-  
család a Kőleónos-  
gitségi Tanácshoz ta-  
gok számára készül-  
ha jó, gyors munkát  
gezni.  
— A gyár vezetői-  
guk véleményét a v-  
ben?  
— Igen.  
— Például?  
— Hát... most a  
zódés megkötésénél  
— És máskor? Is-  
öt éves tervt?  
— Azt nem...

PAP MIK

16 esztendeje dolgoz-  
Agrártudományi Egy-  
daságában.  
— Szép elismerést-  
évi munka alapján -  
— Igen — mondta  
vezetője. — Es azt  
nekünk is részünk



## Repülőgép-eltérítés



## DIPLOMATARABLÁS

## 3 A TOLVAJ ÖRMESTER ESETE

Az eddig „leghosszabb távú” és legtöbb embert mozgósító repülőgéprablás úgy kezdődött, hogy 1969. október 31-én kora reggel megjelent a baltimore-i repülőtéren egy fehér pulóveres, cowboy nadrágos fiatalember. A Los Angeles—San Francisco-i járatra kért jegyet San Franciscóig. A jegyet kiállították, ráírták a fiatalember által bediktált nevet. Az utas kis halászszerével a kezében gyors léptekkel indult a kijárat felé. A fiatalember nem a saját nevét mondotta be — az ifjú ugyanis Raffaele Minichiello tengerészgyalogos őrmester volt, a kis szatyorbán sem horg, sem csali vagy más horgászfelszerelés, hanem egy rövid csövű karabély és egy pisztoly volt.

A gép elindult 36 utasával San Franciscó felé, de hamarosan megszólalt az utastér hangszórója. A pilóta, Donald Cook jelentkezett: „Sajnos nem szállhatunk le San Franciscóban. New Yorkba megyünk. Itt van ugyanis egy türelmetlen fiatalember, aki New Yorkba akar repülni, mégpedig ingyen. Az a véleményünk, hogy eleget kell tenni a kívánságának. A fiatalember fegyverrel kényszeríti a pilótákat a New York-i útra.” Cook ezután közölte Minichiellóval: szívesen elrepülne New Yorkig, ám az üzemanyag erre nem elegendő. Megállapodtak abban, hogy a gép leszáll a Colorado állambeli Denverben, üzemanyagot vesz fel, és úgy repül tovább. Az utasok és a légiutaszanosok itt kiszálltak.

Az őrmester útban New York felé, fegyverrel nyomtatékokat adva követelésének, azt mondta a pilótáknak, hogy Európába akar utazni. A New York-i repülőtéren, ahol újabb üzemanyagért leszálltak, le akarták tartóztatni. Minichiello a két óceánrepülő pilótát megfenyegette a repülőgépre, majd rákiáltott Cookra: szüntesse meg az üzemanyag-felvételt, mert nem téri, hogy rendőrök mászkáljanak a gép körül. Nehogy tréfának végyék felszólítását, belelőtt az egyik tar-

alék oxigéntartályba. A repülőgép ezután elindult.

Egész Európa repülőterei készenlétben álltak: riadó volt, mert senki sem tudta, hol is akar leszállni a Minichiello által elrabolt gép. A Boeing Róma fölött leszállási engedélyt kért a Fiumicinói repülőteréről. Mivel ekkor a fél világ már tudott a fantasztikus gépeltérítésről, a római repülőtéren rendőrök, detektívek és persze egész hadsergényi újságíró, filmes és fotós várakoztak.

Minichiello rádió közölte, hogy csak Róma rendőrfőnökének hajlandó megadni magát, ha vele együtt gépkocsin Nápolyba utazik. Ha nem, a benzintartályokba lö... A távollévő rendőrfőnök helyettese, Pietro Guli vállalkozott a nápolyi útra.

A gép ajtájában megjelent fegyverrel a kezében a fehér pulóveres Minichiello. Guli levetette zubbonyát, átadta revolverét a földi személyzet egyik emberének, és egy kis FIAT autót mutatott. A volán mellé a rendőrtiszt ült, melléje az amerikai őrmester. Fél Rómán át száguldottak, rátértek a nápolyi országra. Itt már három kocsi követte őket. Minichiello ekkor fegyverrel fenyegette meg a rendőrtisztet, és elvette tőle igazolványát is. Egészen közel voltak már Nápolyhoz, amikor a fiatalember hirtelen kiugrott az autóból, és futni kezdett. Guli fékezett, megállt az őket követő detektívek három autójára is — s vad hajszá kezdődött a gyalog menekülő repülőgéprabló után.

Minichiellót az országtól másfél kilométernyire levő, Divino Amore (Isteni Szeretet) nevű kis temető halottasházában fogták el. Az ifjú két fegyverből egyet-egyvet a levegőbe lőtt, majd feltartotta kezét, és megadta magát.

Néhány órával később a római Regina Coeli börtönben felolvasták előtte, mivel is vádolják az olasz törvények szerint. Személyes erőszak, zsarolás, személyes szabadság

megsértése, az ország területére engedély nélkül való fegyverbehozatal és a fegyver birtoklásával való visszaélés volt a vád — éppen csak a repülőgéprablás hiányzott. Az olasz törvényekben ekkor ugyanis még nem volt erre vonatkozó paragrafus.

Az amerikai hatóságoknak más bűnlístatjuk volt. Először: szökés. Minichiello ugyanis 13 hónapi vietnami frontszolgálat és 3 heti amerikai tartózkodás után a Camp Pendleton katonai tábor fogdjából szökött meg, hátrahagyva egyenruháját — fegyverét magával vitte. Másodsor: lopás. Az őrmester 200 dollárt lopott a tábor kádjából. (Minichiello Nápolyban kijelentette: a hadsereg bankja 200 dollárral megrövidítette őt, „csak ezt a pénzt vette el a kátrin pénztárgépének fiókjából.”) A harmadik vád: repülőgéprablás. A negyedik úgy: polgári per volt — a baltimore-i repülőterétől Rómáig kerek 11 000 kilométer repült az elrabolt Boeing — nagyon szerényen számítva 20 000 dollár különkiadást okozva ezzel a repülőgéptársaságnak, a társaság perelte az összeget.

Ennek a repülőgéprablási esethez semmiféle politikai háttér sincs: az is föltöbb problémátikus, amit Raffaele Minichiello védői emlegettek, hogy a fiatalember elmezavarodottként kell kezelni. Mert hiszen Raffaele Minichiello az amerikai hadseregét kapott a vitámai szennyes háborúban teljesített „érdemeiért” őrmesteri rangot. Akkor nem volt őrlött? A repülőgéprablás izgalmas órái alatt is körültekintő, sötét ravsas, nagyon is épező emberként irányította a pilótákat. (Minichiello az olasz bíróságtól előtt hét és fél év börtönbüntetést kapott, ezt most felére csökkentették, és állítólag még az idén szabadon is bocsátják...)

Nem politika ez tehát, hanem egy ravasz tolvaj menekülési kísérlete.

(Következik: Átvilágítás a repülőtéren)

## JEGYZET

## a titokzatos Repi Ktsz-ről

Mindaddig úgy gondoltam, a plakát — a közönséges, nyomdában előállított, általában több színű plakát — azért született meg, hogy közöljön az emberekkel valamit egy-egy termékről, egy-egy árucikkről, eseményről. Mondom, mindaddig ebben a hi-szemben éltem, míg tegnap fel nem fedeztem az egyik hirdetőoszlopon egy olyan plakátot, aminek rendeltetése nyilvánvalóan eltér a megszokottól, a hagyományostól.

Eltér márcsak azért is, mert ebből a plakátból nem tudtam meg semmit. Ennyi állt ugyanis rajta: „Tudja-e ön, mi az a Repi Ktsz, Debrecen?”

Bevallom, eddig nem tudtam. Gondoltam, a plakát majd csak felvilágosítással szolgál a titokzatos ktsz felől. Elolvastam kétszer-háromszor is, de nem sokat értem vele. Ekkor jutott eszembe, hogy hátha vicces ember volt a tervezője, és a hirdetőoszlop másik oldalán helyezte el a megfejtést. Elkezdem körözni az oszlop körül, s miközben faltam szememmel a különböző reklám-szóvegeket.

Már-már a Föld körül keringő Szaljut űrállomásnak hittem magam, amelynek magasztos fel-

adata: megfejteni az emberiség számára a titkot: mi az a Repi Ktsz, Debrecen. Be kellett látnom azonban, nem én vagyok az, akinek nevét tisztelettel említi majd a hálás utókor. Konkrét tárgyi bizonyítékot sajnos nem találtam a kérdés tisztázására vonatkozóan. Csak saját elképzeléseimre vagyok utalva.

Feltételezésem szerint egy új ktsz-ről van szó, amelynek már van neve, de még nem dönt el egyértelműen, mivel foglalkozzon benne. A plakát által feltett kérdés így módon megiscacsak használnál járhat. Helyes a törekvés: a közönségre kell bízni, döntse el, milyen profilú ktsz-re van szüksége leginkább! Igenis, csak vásárolja meg a ktsz azokat az elektronikus számítógépeket, amelyek a közvélemény-kutatás adatait dolgozzák majd fel! Hiszen első a közönség óhajja.

Nemes hát a szándék. S csak egyetlen kérdéssel zavarnék még. Ha valaki tudja, hova kell beküldeni a javaslatokat, kérem, írja meg. Véleményem s óhajom a ktsz profiljára vonatkozóan nekem is lenne. Csak hát a gondom még ezek után: a plakáton többek között a titokzatos Repi Ktsz címe sem volt rajta.

D. L.

## SEMMISÉG

Péntek délután a Tanácsköztársaság útján levő maszek virágpavilonon észrevettem egy kézzel irt táblát. Azt hirdette, hogy szombaton a szokásostól eltérően már reggel hét órakor kinyit. A tulajdonos kérdésemre a legtermészetesebb módon válaszolta: évről van a köze-

li iskolában, a gyerekek reggel virágot akarnak venni. Semmiség az egész, mondhattam azt is, a világon a legtermészetesebb, hogy a virágárus megtudakolja, mikor lesz évről van a köze-

nőm az Úttörőbóltól, ahol próbajelvényt szerettem volna venni. Egy nem romlandó, nem hervadó, alig bélyegnyi kis himzett textilдарabot, aminek viselési jogát legalább ezer gyerek becsületes jő munkával megszerezte a tanév végére... (n)

## Magányos madár

Hazamegyek. Szeretném látni anyát. Újra kell látnom a Körutat. A lányok talán majd úgy néznek vissza rám, mint régen, s nekik nem leszek idegen.

A motorok monoton zaja elálmósít. Szembéjamat lehúzza a fáradság, az utazás előtti napok izgalma. Pillám mögül félálomban veszem észre a virágos kalapos, fiatal nőt. Előttém szállt be a gépe. S ő azt hiszi, nyugodtan nézhet, mert nem látom. Nézhetsz nyugodtan. Megakad rajtam a szemetek, a széles vállamon, a hullámos hajamon, a kellemesnek tűnő arcomon. Hiába élnek köztetek tizenöt esztendője, ha száz évig élnek, akkor is megéreznétek a kiejtésen, hogy idegen vagyok. Elegem van belőletek. Maryből és mindenikiből. Csak idegen vagyok nektek. Hogy életre szóló társat kapjak, bennszülöttnék kellene lennem vagy milliomosnak.

Pesten gyorsan múlnak a napok. Ez a társaság sem érdek. A szavak nem jutnak el a tudatomig. Egy kedves arcot látok magam előtt. Kerem a tekintetét. Olykor felszabadultan nevet. Észreveszi, hogy ez zavar — elcsendesedik. Késő van. A társaság szétszóród. S ő kér meg, kísérjem haza. Nem nagy fáradság, közel lakik. Tulajdonképpen örülnék is a kérésnek. Kecses, szép lábaival könnyedén lépked, blúza ujjából kivillan szép formájú karja. Gesztuezzin hajába betét az éjszakai szél. Sétálunk. Egymáshoz igazítjuk lépteink.

Észre sem vesszük, hogy már tizedszer kerülünk meg a háztömböt. Lehűlt a levegő. Erzsinek valami különös varázsa van. Beszél-nem kell. Kezdeti kudarcainról, az itthon félbeszakadt pályámról, a légerborzalmakról, az új élet nehéz napjairól. Maryról és mindenkiről. Ritkán szól közbe. Szeme bátorít. S én beszélék, mint a megtért fiú. Ki-

kell adnom magamból a sok elfojtott érzést, bánatot. Amikor becsukódik mögöttem a kapu, a lépcsőház fényében még egyszer látom. Vissza.

Ez nem is én vagyok. Hova lett tartózkodásom, hova tüntek elfojtott gondolataim? Amit hosszú idő óta nem oszok meg senkivel. Most mint a nyitott könyv, kitárulkozom egy idegennek. A hidon már fűtörészek.

Ma nem találkozhatunk. Erzsi évek óta jár valakivel. Bokám megdagad a gyaloglástól. Szédülök a rengeteg cigarettától. Nekiutkózom az embereknek. A konyaktól felduzzadt a nyelvem. Vonszolólag magam. Borzalmas nehezen múlnak a percek, az órák. — Mikor lesz holnap?

Másnapoként találkozunk, mert csak minden második nap az enyém. Mindent elmondunk egymásról.

Erzsi beteg. Holnap a kórházba megy, három hétig marad ott, Istenem, nekem már csak két hetem van. Mindennap meglátogatom. Azzal telik a nap, hogy várom, mikor láthatom. Mindig borzadtam a kórháztól, az éter és a jód szagától, a kiféredett kezű emberektől, s most mégis úgy megyek a kórházba, mintha hazamennék.

Ma bekövetkezett, amivel már számoltam. A rózsacsokor majd kihullik a kezemből, amikor meglátom őket a kórházi kispadon. Olyan meghiús és meleg a fény. Láthatóan egymásba feledek. A férfi még az se adta vidám kis mezei csokrát. Erzsi felpillant, és már jön is felém. Nem fordulhatok vissza.

Bemutatkozunk. Meglepődötten pásztáz végig a tekintetével. Aztán csendesen, jólnevelten beszélgetünk. Mondataink jól fészültek, de a lényeg nem hatol el az agyunkig. A szavak olykor a nyelvemre csavarognak. Mindketten egyre gondolunk. Aztán elfoglaltságára hivat-

kozva búcsúzik. Látom: szeretne könnyednek látszani, de csak egy torz mosolyra telik.

Erzsi ma kijön a kórházból. A főorvostól egy nap szabadságot kapott. Megígérte, hogy felhív. Ülök az elsőtített szobában. A spallettán itt-ott beszűrődik a fény. Szemben velem a telefon. Gonosz kis fekete doboz. Nem cseng. Egyre idegebb vagyok. A hamutálca már megtelt. Kitárom az ablakokat, megcsap a meleg, de legalább lassan kiáramlik a füst. Talán a bőromnek is füstszaga van. Elmúlt dél. Az ebéd nem kell. Már két óra, három, négy. És ez az átkozott telefon nem cseng. Ót óra. Nem bírom tovább. Hi-vom a kórházat: Erzsi már délelőtt elment.

Az utca zsongása, a siető emberek látványa, a bágyadozó napsugár kicsit megnyugtató. Célatalanul rovom az utcákat. Lassan kigyúlnak a város fényei. Arra eszmélek, hogy Erzsi háza előtt állok.

Behűzöm a szemközti kapu alá, az óramat szuggerálom. Ha tíz perc múlva nem jön, felmegyek. A lakásban ég a villany!

A két emelet olyan magasnak tűnik, mint amikor egyszer otthon fogadásból a 25. emeletre mentem gyalog. Otthon? Hát vagyok én valahol otthon egyáltalán? Megállok az ajtó előtt. Nem csengetek. Benről Erzsi hangját hallom, aztán a férfit. Lemegyek az utcára. Nézem az ablakot. A villany ég. A permutató cammogása, mint a teknőc a tengerparton. A villany elalszik. Behűzöm a kapu szögletébe, nem akarom, hogy kijövet meglássonak. Iszonyú lassan telnek a percek, a negyedórák. Nem jönnek. Fejemben kuszaság. Nincs tovább. Belekotrok a zsebbe, s kezembe akad egy rézérme. A telefon cseng: ötöt, tízet, húszat... Újra tárcsázok. A telefon újra cseng. Ötöt, tízet, húszat. Felgyullad a villany, árnyak látszanak, s újra kialszik a fény. Erzsi szökdecselve jön lefelé a lépcsőn. Virágos szoknyája vidáman harangoz. És mögötte ő. Reszketek.

Három év nagy idő. A megszokás nagy úr, válaszolok, mintegy önmagammal. Mi vagyok

én? Egy kedves ismerős, akivel csak jól érzem magam. Egy messziről jött idegenért nem érdemes hátat fordítani a múltnak. Már itt is idegen vagyok?

Hazavánszorgok. Forgolodom az agyamban. Úgy magamhoz szorítom a párnát, szinte belépszóbbad a karom. Nem jön az álom. Sohasem szedek altatót, de most beveszek kétötöt is, hogy a jótékony álom megszabadítson gondolataimtól. Agyam nem kapcsol ki. Csikorog egy fék, tejeskannákat dobálnak. Azt hiszem, a házmaster seprí a járdát...

A nap már magasán jár. Verejtékben úszik a testem. Feltápáskodom, de szédülök. Vissza kell ülnöm az ágyra. Kitákolgok a fűrdőszobába, a jéghideg víz pirosra csipi a bőromet. Fáradt arcomat vizsgálom a tükörben, amikor cseng a telefon. Miért most hívott fel? Mond valami egyszerű kifogást, és arra kér, menjek be hozzá délelőtt.

Séta közben jó gondolkodni: valami nincs rendben velem? Nem keltek kellemetlen benyomást, talán a modorom? S ha nem is vagyok gazdag, nem szenvedek semmilyen hiányt. Odaát házam, bankbetétem, s ami ezeknél nagy szó, van egy kitűnő kocsim, akkora, mint egy vagon. Ennek a lánynak ez mind semmi?

Mit szalasztottam el a 20 és a mostani 35 között? Az óbudai kiskocsmákban egy korsó sör mellett eltöltött percek. A szigeti sétákat. Itt egy könyvről egész délután tudnék vitatkozni. Talán itt is, ott is eljártam volna a lehetőséget? Itt sem vagyok bennszülött?

Írány a Vörösmarty tér. A kisasszonyt angolul kérem, „bookol”-ja a jegyem a holnapi gépre.

A Douglas könnyedén emelkedik fel a betonról. Lágy temperált környezet. A stuwik puha léptekkel sűrűnek köröttem. Az egyik cigarettát, a másik ajándékot hoz — válogassak. Teritenek. Felbontás előtt bemutatják a pezsgő márkáját. — Azok egy évig Kínizsi mellett is jól érzik magukat. — A gép üres, magányos madár.

Boros Béla

## MINT

Három évvel ezelő pókerti művelődési otthoni általános isk. székéből új kis közt. Ifjú Zenebar. Ma már 60 ifjú zenéja magát a kör tagj. felszólításra tanul. kert. Általános Isk.

Város- és megyei kezdeményezés és. L. ja az iskola nyújtó meretek élményszer. tése és kiszélesítés. ad a gyerekeknek a netében, és bevezeti. be is. Ismerkednek ző zenei instrume. azok történetével és gaival. Elmélyülnek ismeretében, alkotó sorsával találkozna. val a muzsika csod. bergzadagító vilá. tárulkoznak fel azo. dai napokon, amik. lödesi ház olvasó. csoport összejü. I. ad a megszerzett. dagodás, játékos zárnak, mérnek.

A kör vezetője a iskola fiatal zeneta. Sándor. Hív, látog. a kört, épp most a foglalkozásra.

Megfigyeltem a z vagy azzal foglalk. tekintete előbb-utó. tozik valahogy. melegebben, érz. fordul ez a tekintet.

## Ahol a sziget kezdődik

Aki kezébe veszi az „Ahol a sziget kezdődik” címet viselő antológiát, a fiatal prózaírók gyűjteményét, már a borítólapon hátsó oldalán olvassák elcsodálkozik. Nem is tudja, bosszantani akarták-e vagy inkább kényszerítették, hogy elővassa a fedőlapon belül foglaltakat is. Mert mit is írnak mintegy ajánlásként? A könyv „az elképzelhető legizgalmasabb feladatokra vállalkozik: a jövő irodalmát, talán... a jövő nagy íróit, „klasszikusait” ismertetni meg az olvasóval”. Lássuk a klasszikusokat dönt az olvasó. És bönögszi tovább az ajánlást: az antológia a „legelriasztóbb kockázatot is vállalja... — a tévedés kockázatát”. Kevesebb nagy íróra számíthat, irodalomrajongó — figyelmeztet a szöveg. Míg el nem árulja végképp magát: „olvasmányok azonban nem csupán ettől izgalmas. Ettől? Mitől? A tévedés kockázatától? Akkor nagyon sok jó író szaladgál ebben az országban! De hogy mégsem elég sok, arról a kötet olvasása győző meg: kiemelkedő, érett alkotást nemigen találni benne. Igéretes tehetség, máshol, más alkalommal már bizonyított, persze van: Csörsz István, Dobai Péter, Mócsi Ferenc, Munkácsi Miklós, Vámos Miklós. Persze ha az antológiában szereplő tizenhárom szerző közül öt meggyőző a tehetségéről, akkor már nincs baj — mondhatnánk. Csakhogy a kötet egész alkalmilag összedetett anyagokra, kis koncepciójú szerkesztésre utal. Bár az ironia hangja és a parabolisztikus ábrázolásmód többé-kevésbé egységesíti az elbeszéléseket, a kiérletlenség látszik mégis a legfőbb sajátosságának. Kiérletlenség, noha az alkotók egy része koránál fogva érett ember, túl a harmincötön is. Vagy addig fiatal egy prózaíró, míg nincs egy külön kötete, míg nem teljes fegyverzetű művész? Hogy a szemlélet és a hang mennyire nem harmonizál egymással, csak egy példát az egyik fiatal bemutatkozó: „Nékem megadták a lehetőséget, hogy nagyon figyelő szemmel végignézzek egy paraszti „süllyedő világot” — írja paraszti, népies hangon, majd rá egy monddal: „Persze ugyanennél a szituációnál más, nehéz gondokat indukáló kérdések is elem vetődnek”.

Kötetet az arra érdemeseknek, a kevésbé érdemeseknek antológiát se! — ez az óhajtatott vetődött elem a kötet elolvasása után.

m. b.

## A DEBRECENI FÚVÓSÖTÖS HANGVERSENYE

A műfaj az ötvenes évek elején vált ismertté hazánkban. Akkor, amikor a Budapesti Fúvósötös megkezdte hódító körútját és az első hangversenyek húszfőnyi közönsége megteremtette a második és a további koncertek több száz fős lelkes hallgatóságát.

Rendkívül színes, érdekes hangzásvilágot tud feltárni az öt fúvóshangszer együttese. Ezt tapasztalhatták mindazok, akik június 8-án este a Hazafias Népfőnt Kossuth utcai klubjában összegyűltek, és meghallgatták a műfaj debreceni képviselőit, akik a debreceni fúvósötös elnevezéssel léptek fel.

Nem tartozik szorosan a hangverseny értékeléséhez, de el kell mondanunk, hogy öt muzsikuskamaragyüttesnek létrejöttéhez és eredményes működéséhez az első feltétel: időpontot találni a közös próbákra. Szinte valamilyen több zenei intézményen is dolgoznak, még ha közös próbákat is, hogy valamennyien a Debreceni MÁV Filharmonikus zenekar tagjai. Nem véletlen, hogy több év munkájának, ösztöndíjainak eredményeként tartották meg bemutatkozó estjüket a napokban. Egy ilyen együttesnél létfontosságú a teljes egybehangoltság, az, hogy a szó szoros értelmében még egymás lélegzétvételét is előre tudják, hiszen a kamarazene csak olyan kényes műfaj, a fúvósoknál, mint a vonósoknál. Akár a hangszerek hangolásában, akár a tökéletesen egyidejű megszólaltatásban van a hiba, az azonnal meghallatszik. Egy nagy zenekarnál könnyebb „űszni”, sok minden fedi az esetleges hiányokat.

Az együttes tagjai Tuza József (fuvola), Gellén László (oboa), Gömöri Attila (klarinét), Koós Gábor József (fagott) és Maruzsa János (kürt). Már Michael Haydn művében is feltűnt kitűnő összjátékuk, csiszolt hangzásuk. Beethoven Esz-dúr zongorakvintettjében — zongorán Halász Ildikó működött közre — poétikusan szép lassú tétellel is igen üdén, frissen és virtuózan megszólaltatott zárótétellel léptek meg, igazolva a klasszikus bécsi

muzsika stílusában való jártasságukat.

Műsoruk legérdekesebb része a modernebb hangzásokat megszólaltató második rész volt. Hindemith Kis kamarazene öt fúvósra című műve bővelkedik a zenei ötletekben és azokat jól alkalmazza a játszó apparátusra. A mű előadása a figyelmet végig lekötötte és jól megfigyelhető volt a kitűnő összehangoltság mellett az egyes hangszerek szólamainak kidolgozottsága. Meggyőződhettünk, hogy az együttes tagjai külön-külön is avatott mesterei hangvétel sem takarja el azt az igényes technikai feladatot, amit a mű eljátszása az előadónak jelent. A remekbe sikerült előadásnak megérdemelt sikere volt, ezt bizonyítja az utolsó tétel ráadásaként való megismétlése is.

Úgy érzem, nem csak az összegyűlt és a klubot zsúfolásig megtöltött zenebarátoknak jelentett komoly művészi élményt ez az est. Szélesebb körben is jó volna ezt az együttest megismertetni, ifjúsági hangversenyektől a felnőttek bérleti koncertjeiig. A nagyzenekartól a kamarazenekarok át eljutottunk a fúvósötös kisebb együtteséhez úgy, hogy a művészek mind debreceniek. A hangszeres zene különböző ágának egymás mellett, a megfelelő arányokban való propagálása nagyban hozzásegíti a zene iránt érdeklődőket a széles körű tájékozódáshoz, zenei műveltségük differenciálódásához. Azt pedig bizonyára felesleges hangsúlyozni, milyen értéket jelentenek a nagy zenekarban a nagy precizitást igénylő kamaraműfajban járatos hangszerek.

Straky Tibor

## Megjegyzés

## A gondokról,

amelyek valamennyiünket szorítanak, nehéz is, könnyű is szólni. Könnyű, mert az embernek van egy olyan érzése, hogy megkönnyebbül, ha kibeszéli gondját-baját; akinek elmondja, vállalja vesz valamennyit abból, ami addig csak bennünket húzott-nyomott a föld fele. Ugyanakkor nehéz is szólni ezekről, hiszen belső, az ember rejtélt zugaiban lejátszó folyamatokról, hullámzásokról van szó.

Az azonban nyilvánvaló, hogy valahol a belülről szorító gondok lecsapódnak, le kell csapódnuk, hiszen ha minden baj és probléma, keserűség, kudarc, megbántottság és sértés belülről feszítene az embert, hamar szétpattanna, mint a buborék. Ki kell tehát vetni magunkból, még akkor is, ha ez a kivetés környezetünknek néha keserű, kellemetlen perceket szerez.

De hol vessük ki, hova vigyük, ez a kérdés.

Haza? Otthon teljes joggal azzal fogad a család bennünket, hogy a hivatali gondokat, idegességet, problémákat hagyjuk kívül a családi otthon ajtaján. Itthon ne bántson bennünket semmi, feleljük el, ami életünk nagyobbik részében történik velünk, a munkahely és az otthon ebből a szempontból szakadjon el, de végérvényesen.

Vigyük hát a hivatalba, az üzembe? Vigyük a munkahelyre?

Ott megint csak jogosan mondják a munkatársaink, hogy az idegességet, otthoni gondot, bajt ne vigyük be a munkahelyre. Miért kell azt éreznünk a munkatársaink, hogy összezdültünk az asszonnyal, hogy baj van a gyerekekkel, hogy beázik a lakás, hogy kitérdelték ablakunk alól a fiatal facsemeteket? Mi köze ehhez azoknak az embereknek, akik arra vannak ítélve, hogy velünk egy fedél alatt dolgozzanak?

Igazak és jogosak ezek az ellenérvek, azt hiszem. Az persze bizonyára csodálatosan tökéletes állapot lenne, ha a gondjainkat, hétköznapijainkat apró melegeit kívül tudnánk hagyni mind a munkahely, mind az otthon ajtaján. Ha el tudnánk szórni őket valahol az utcán, ha el tudnánk feledkezni ezekről teljesen. De gyarlók vagyunk, emberek vagyunk, nem tudunk megszabadulni az idegességtől, légyen az otthoni vagy munkahelyi eredetű. Hordozzuk magunkkal őket, mérgezzük magunkat velük.

Igy aztán nemigen tudom elfogadni ezt a kívülhagyási elméletet.

hiszen azok sem így élnek, akik fölem ezt igénylik-követelik. Másféle gondolatom lenne nekem. Előrebocsátom: nemigen tartom megvalósíthatónak, de legalább a szívem megkönnyebbül, ha most kiírom magamból, a nyilvánosság elé tárom.

Ugy hiszem, az lenne az igazi, ha ezeket a gondokat vissza tudnánk adni azoknak, akikről származnak. Mert gondjaink nem önmaguktól keletkeznek, nem a percek szülik őket csak úgy, minden ok nélkül. Forrásaink vannak, személyek és jelenségek — bár legtöbbször ezek a jelenségek is személyekre vezethetők vissza. Otthon is, S ha ezekre a személyekre valami varázslatos szellem vissza tudná utalni a mi gondjainkat, akkor nem lennének hontalanok, nem kellene őket otthonról a munkahelyre, a munkahelyről haza hozdogatnunk.

Ismerek bizonyára azt a régi gyerekjátékot, amely érintéssel átadta a másiknak a bosszúságot. Két ujjunk kellett feltartani s azzal megérinteni a szomszédunkat, s átadni neki a bosszúságot. Azt szeretném én, ha mindig feltarthatnánk a két ujjunkat, s visszaadhatnánk az okozott bosszúságot, az előidézt gondot annak, aki okozta, előidézte. Véleményem szerint őket kellene kiesíteni erősebben fogni, azokat, akik bosszúságot okoznak.

Gondjaink jelenleg vannak, nincs olyan ember, akinek ne lennének. De az is igaz, hogy egy másik emberrel esetleg mi magunk vagyunk a gond és bosszúság előidézői. Amikor tehát mi idegeskedünk, gondoljunk arra, hányan idegeskednek miattunk. Amikor mi bosszankodunk, az jusson eszükbe, hányan bosszankodnak miattunk. Gondjainkról arra emlékezzünk, hány embernek vannak gondjai miattunk.

Otthon is, a munkahelyen is vagy még szélesebb körben is. És így vissza tudjuk adni a bosszúságot az előidézőnek: önmagunknak. S ha saját gondjaink úgy próbáljuk kevesíteni, hogy másoknak nem okozunk gondot, azt hiszem, akkor majd nem kell semmit hazavinni a munkahelyről, s nem kell semmit a munkahelyre vinni otthonról.

Legalábbis gondolj meg. Hanem örömtől, jókedvet, derült.

Hátha egyszer ennek is eljön az ideje.

Bényei József

## MINT GYÖNYÖRŰ TAVASZ, OLYAN A ZENE...

Három évvel ezelőtt a csapókeri művelődési ház és az ottani általános iskola szövetéséből új kis közösség született: Ifjú Zenebarátok Köre. Ma már 60 ifjú zenebarát vallja magát a kör tagjának. Mind felsősztályos tanulók a Csapókeri Általános Iskolának.

Város- és megyeszerte új kezdeményezés ez. Legfőbb célja az iskola nyújtotta zenei ismeretek elmélyítését, a zenei élmények megőrzését és a zenei tevékenység elterjesztését. Először az iskolában, majd a városi és megyei szinten. A kör vezetője az általános iskola fiatal zenetanára, Huga Sándor. Hív, látogassam meg a kört, épp most gyülekeznek foglalkozásra.

Megfigyeltem: a zenét tanuló vagy azzal foglalkozó gyerekek tekintete előbb-utóbb megváltozik valahogy. Lágymagban, melegebben, érzékenyebben fordul ez a tekintet a világ fe-

lé, mint annakelőtte. Most 12 fénnyesen mosolygó gyermekszempár fogad. Beszélgetünk.

— Ki tudná elmondani, miért szereti a zenét?

— Tizenketten vannak. A négy felső osztályból. A nagyobbak harmadik, negyedik éve a kör tagjai, azonnal szólásra jelentkeznek.

— Kikapcsolódást jelent a zene. Azért jó.

— Engem megnyugtat.

— Mert szép. A zene szép. Én a szépségéért szeretem.

— Van benne feszültség, van benne ellágyulás, feloldás, öröm és szomorúság. Az ember együttérző a zenével. De a szomorú zenénél is van egy öröm. Az, hogy felismerem, hogy együtt tudok érezni a szomorúsággal. Ez ennek az öröme.

Kérdem, hány éves.

— 14 leszek.

— Én meg azt mondom: mint gyönyörű tavasz, olyan a zene. Olyan, mint a vers. A verseket is nagyon szeretem, mert zenéjük van.

— Igen. Én például Kádár Káthoz valahogyan zenét hallok.

— Azok a vasárnapok jók, mikor ifjúsági hangverseny van. Az nagyon jó.

— Elcsodálkozom. Ilyen spontánul és ilyen jól megfogalmazott válaszok! Nyoma sincs leckeszerű felmondásnak. Övék a gondolat, övék a megfogal-

mazás. Tovább kérdezek. Ki mi szeretne lenni?

— Nem tudom még.

— Orvos. De a zenét sohasem hagyom el.

— Elektrotechnikus.

— Rádió- és tv-szerelő.

— És muzsikus?

Nincs jelentkező. Persze nincs még itt a tagság egésze, nem pontos a „felmérés”. Még is jelez ez: nem dilettáns, de műértő jelöltek gyülekeznek itt. Még három kérdést teszek fel.

— Ki szeretne a belvárosban lakni? Emelje fel a kezét!

Senki sem mozdul.

— Ki szeret itt a Csapókeriben lakni?

Mind a 12 jobb kar fellendül.

— S ha nagy lesz, ki szeretne akkor is itt élni?

Újból mind a tizenkettő a Csapókerit választja.

Elbűsülök az ifjú zenebarátoktól. Ez a kicsit közhelyes elnevezés színültig telt tartalommal. Érdeklődöm Huga Sándortól a szülők felől.

— Majd mind munkások. Magam sem hittem volna, hogy idáig eljutunk.

Nézem a Csapóker apró házait, kertjeit. Ime, a hajdani proletár település. E kis csoportban mi szöktünk itt szarba, kicsoda szép igazolása jelenünknek és örömteli mutatója jövőnknek!

Thuróczy György

## A lengyel nép üzenete



A Hazafias Népfőnt Debrecen városi Bizottsága s a debreceni s megyei Művelődési Központ a budapesti Lengyel Kultúra-egyesülettel együttműködve Kossuth utcai emeleti termében változatosan gazdag iparművészeti anyagot mutatott be, amelyen sokhangúan szólalt meg a baráti lengyel nép évszázadokra visszanyúló ősi kultúrája, különösképpen a faragásban, vésetekben s textilalkotásokban megnyilvánuló alkotói készsége, kiemelhetetlen ötleltelisége. A famunkáknál pl. az égyűrűk szerkesztéséig, a rétegződés arabszerűen gyakorta mélyebb színekkel való kiemelése, a fába darszerkezetek, a szalmafonatok és hancsok sokirányú alkalmazása (gyümölcsös tálak, kosarak, falvédők) a lengyel stílizált madár- és virágmotívumai (a két testvéri nép gondolkodásmódja itt került egy- máshoz legközelebb) technikailag is megejtően magas szintű alkotások. A kizárólag díszítő célokat szolgáló festett, nagybőlű fakanalak stílizált páva- motívumokkal, a vékony fale-

felsorakoztatása: gyűrűk, karkötők, nyakláncok — felfogásban a díszítőelemek alkalmazásában többször emlékeztetve nemcsak a két nép történelmi sorsközösségben kialakult testvériségére, hanem kölcsönös iparművészeti kapcsolataira is. Ismert tény ugyanis, hogy a magyar ötvösművek már a XV. és XVI. században Lengyelországra is átkerültek, s hatással voltak krakkói, varsói és más városok, sőt falvak mestereire.

A lengyel iparművészet, különösen a Tátra környékén (Zakopane) kifejlesztett sajátos díszítő stílusával főleg fa- és bőrmunkákban teljedett ki, s századunk lengyel iparművészetének is alapját vált. De kisugárzása megmutatkozott a finomművű, gyakarta féldrágakövekkel ötvözött női ékszerek, fémszobrocskák, szövött s fonott textilalkotásokban. Hadd utaljunk itt arra, hogy a lengyel fametszet bölcsője is a már városossá növekedett tátrai faluban — Tadeus Kul-siewicz otthonában — Zakopane-ban ringott, ahol a régmúltba visszanyúlóan fametszőiskolák működtek, magas szintre emelve a népi faragók ösztönös készségét.

A tárlat jelentőségét fokozta, hogy olyan időpontban nyílt meg, amikor a Béke-világtagács ülésezett, amikor a népek megértésének különös hangsúlyát adott ez a kulturális közeledés.

Tóth Ervin





A hajdú-bihari ifjúsági válogatott és vezetői (balról) Kiss Gyula, (jobbról) dr. Kerékgyártó Zoltán orvos és Bakó Tibor edző (Sárkány L. felv.)

Majd tíz esztendeje annak, hogy egyszer a megyék közti ifjúsági labdarúgó-válogatottak országos tornáján a döntőben második helyen végzett Hajdú-Bihar. Azóta nem kísérte siker szereplését. Az elmúlt években a hajdú-bihari fiatalok bármit is tettek, csoportjukban az utolsó helyen végeztek, csupán egyszer voltak harmadikok.

Az idén tornára való felkészülés során a megyei labdarúgó-szakszövetség átszervezte az ifjúsági bizottságot, amelynek vezetője Kiss Gyulát kéri fel, az edzői teendőket pedig Bakó Tibort, a D. Építők volt jeles fedezettájként bízta meg. Az első időkben — talán a múlt szomorú tapasztalatai miatt, az eredménytelenségek látán — nem sokan bíztak a fiatal edzőben, hiszen nem voltak még gyakorlati tapasztalatai. Ennek ellenére serényen munkához látott mind a bizottság, mind az edző. Látoztatták a mérkőzéseket, meghallgatták a játékosok, szakemberek véleményét, a fiatal játékos részére előkészítő edzéseket tartottak, majd előkészítési mérkőzéseket tartottak. A felkészülés során játszottak gyengébb és jobb csapatokkal, nem egy alkalommal több gólos vereséget szenvedett a megyei ifjúsági válogatott. De ez nem

# EGYMÁSÉRT

## Nagyszerűen helytállt Hajdú-Bihar ifjúsági válogatottja

törte le a vezetőket, az edzőt, akik sokat fáradoztak annak érdekében, hogy lelket öntsenek a fiúkba, bátorították, biztították őket. Az összejövetelek, edzések, mérkőzések és megbeszélések alkalmával kialakult a jó kollektív, megszerették egymást a fiúk, ragaszkodtak edzőjükhöz, aki példás magatartásra intette valamennyiüket.

A negyedik csoportban négy csapat szerepelt. A tavalyi győztes Borsod, Szabolcs-Szatmár, Nógrád és Hajdú-Bihar. Sokat számított az, hogy miként zajlik le az első forduló Nyíregyházán. Hajdú-Bihar szépen vette ezt az akadályt, 1:0-ra legyőzte Szabolcs-Szatmár-t. A következő, második fordulóban a nagy esély otthonában, Miskolcon voltak a mérkőzés, hiszen utóbbiak is voltak esélyesek. Elérkezett június 10-e. A rendezés igen sokszor kémelelt az egyet, sőt felhők tornyosultak a nagyverdi stadion felett is, és

Beridán váratlanul gólt szerzett Nógrádnak. Olvanyira időségek voltak a hajdú-bihari csapatok, hogy még az üres kapuba sem tudták bérteni a labdát. Végül megcsináltak sikerült újabb két gólt szerzőkkel, és — ha csak gólkülönbséggel is — kivívták a csoportelsőséget. Az első hely megszerzése egyben azt is jelenti, hogy Hajdú-Bihar ifjúsági labdarúgó válogatottja annyi év múltán ismét részvevője lehet az országos döntőnek, amelyre hamarosan sor kerül. A döntőt még hátralevő napokat igyekezzenek jól kihasználni ifjúsági labdarúgók és vezetők, hiszen — éves közben jön meg az évtávj — Talán még előrébb is lehet lépni. Az egymásért mindenre kész hajdú-bihari gárdát képesnek tartjuk újabb szép eredmények elérésére, de már a csoportelsőséget is dícséret illeti a szakszövetség, az ifjúsági bizottság vezetőit, tagjait, az edzőt és a szívvel-lellekkel küzdő játékosokat. F. K.

## Gedő várja az olasz cukrászt

Penteken este Madridban, a XIX. ökölvívó Európa-bajnokság nyitányán nem taposla vérsre a tenyérrel a Palacio de Desportosban lélegző 3000 néző. Sőt, inkább fűtylel, gúnyos lassú tappsal fejezték ki nem tetszésüket a bírák és némely versenyző gyenge teljesítménye miatt.

## Hét végi sportmúsort

Janus 13., vasárnap Labdarúgás  
Atletika  
Nagyverdi stadion, 8 óra: Hajdú-Bihar (16.00) női ifjúsági válogatott pályabajnokság, a megyei atlétikai szakszövetség rendezésében.  
Kézilabda  
DVSC-pálya, 8 óra: DVSC-D. Spartacus (férfi ifjúsági, Veréb), — 9 óra: DVSC-D. Spartacus (férfi megyei, Veréb), — 14.30 óra: DVSC Hajdú Vasas (női ifjúsági, Kapusi), — 15.30 óra: DVSC-Miskolci VSC (női NB II., Nagy J.), — Iszapdűlői utcai pálya, 8 óra: D. Vörösmarty-D. Vasas (férfi megyei, Szatmár, Mezei), — 9.10 óra: D. Postás-Hajdú Vasas (férfi ifjúsági, Mezei, Szatmár), — 10.10 óra: D. Betű-Egyek (női megyei, Szatmár, Mezei), — 11.10 óra: D. Betű-D. Sportiskola (női ifjúsági, Mezei, Szatmár), — Közveti pálya, 9 óra: FETSE-DASE (férfi megyei, Szatmár, Mezei), — Dózsa kistadionja, 9.30 óra: D. Sportiskola-Nádudvar (férfi ifjúsági, Tibai II.), — Meteor pálya, 9 óra: D. Vörösmarty Meteor Vendéglátó-Konyár (férfi megyei, Pántya), — 16.30 óra: D. VM Vendéglátó-D. Építők (férfi ifjúsági, Kapusi), — Kinizsi pálya, 8.15 óra: D. Kinizsi-Hajdúnánás (női megyei, Szolnoki), — 9.15 óra: D. Kinizsi-Hajdúnánás (női ifjúsági, Szolnoki), — Spartacus pálya, 8.30 óra: D. Spartacus-D. VM Elemi-szer (női ifjúsági, Pesti), — 9.30 óra: D. Spartacus-D. VM Elemi-szer (női megyei, Pesti).

## Ma: DEAC-Jászberény, MGM Vasas-Cegléd A DVSC PÉCSÚJHEGYEN

Ma délután egyidőben, fél 5 órai kezdettel két NB II-es labdarúgó-bajnoki mérkőzést rendeznek Debrecenben. Az egyetemi sporttelepen a DEAC a Jászberényi Lehel csapatát fogadja, az MGM nagyverdi sporttelepen pedig a Ceglédi VSE, a bajnoki táblázat listavezetője lesz az MGM Vasas ellenfele. Két vagy három pont megszerzését várjuk a debreceniekől.

A labdarúgó NB I. B-ben jelenleg a nyolcadik helyen áll a DVSC. Ezúttal Pécsújhegyen, a hetedik helyeztet Pécsi Bányász együttesével mérte össze tudását. Mindkét együttes nyílt sissakkal játszhat, hiszen a hátralevő fordulóban egyik csapat sem fenyegeti semmi veszély, a jobb helyezést küzd a két együttes. A D. Honvéd Bocskai, amely 22 ponttal jelenleg 14. a 26 ponttal rendelkező és a tizedik helyen álló Budafokkal mérkőzik Budafokon.

AZ NB III-BAN is folyik az izgalmas hajrá. A megyében egy NB III-as mérkőzést rendeznek, Püspökla-

## Selejtező özvadászatok a Hajdúságban

Megyeinkben az egyik legértékesebb vadállományt jelentik az özekek. Nagyban szaporodtak az elmúlt esztendőben és ez már kötelező tette, hogy az állomány további javítása érdekében selejtező vadászatok tartanak. A megye vadászárságai ennek a feladatnak a teljesítéséből ki is vették a részüket, és különösen a selejtezők kivételében szorgoskodtak 10 eredményre. A jelentések szerint 300-nál is több özbak került puska- és fegyveres kezekbe. A rossz agancsuaktól megszabadult a vadászterület és csak a követelményeknek megfelelő agancsai rendelkezés özbakokat hagyta meg a további szaporításra. A vadászatokon a megyei vadász-

## Mozi-, Színház-, Tv-műsor

REMÉNYKEDŐK. Színes magyar filmvígjáték. VIG du. ma 7/4, 6. 1/2, VIG de. ma 10. 1/2, 1/2, 2. Premier helyén METEOR ma 3. 1/2, 1/2, 1/2, APOLLO du. hétfőn 1/4, 1/2, 8.  
HARC A FELLEGVÁRBAN. Színes szinkronizált lengyel film. APOLLO de ma 1/2, 1/2, 2. Premier helyén METEOR hétfőn 3. 1/2, 1/2, 8. HORVATH ÁRPAD hétfőn 1/2.  
SZICILIAIAK KLÁNJA. Színes, szinkronizált francia film (16). Felmérő helyén APOLLO du. ma 1/4, 1/2, 8. KLINIKA ma 1/2, 1/2, 8. HORVATH ÁRPAD ma 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2.  
INÁK KINCSE. Színes, szinkronizált bolgár-nyugathémet-spanyol-olasz film. VIG du. hétfőn 6. 1/2, APOLLO de. hétfőn 1/2.  
EMIR KINCSE. Szinkronizált szovjet film. VIG de. hétfőn 1/2, 1/2, 1/2.  
VIZSGÁLAT EGY MINDEN ÉVYAN FELTÁLLÓ POLGÁR GYŰBÉN. Színes szinkronizált olasz film. (16) MŰVÉSZ ma 1/2, 1/2, 1/2, 1/2.  
KALIFIDOSZKÓP. Színes angol-amerikai film. METEOR KERT ma 8.  
ITÉLET. Színes magyar-román-szlovák film. VIG du. hétfőn 1/4.  
NAGYTÁSA. Színes angol film. (16) METEOR KERT hétfőn 8.  
MATINÉ  
APOLLO 9. A CSENDŐR NŐSUL. METEOR 10. 2 x 2 NEHA 5.  
FILMMŰZEUM. (Hétfőn a Hungária Filmszínházban) „75 éves a mozi” előadássorozat 1/2, 8. A bemutatásra kerülő film bérlet nélkül jégyvel is látogatható. Jegy váltható a mozi pénztáránál 1/2 óráttal.  
FIGYELEM!  
A VIG mozi hétfőn a 1/2 órai előadásra váltott jegyekhez ajándékként egy ALAIN DELON fotót ad a pénztárnál vendégeinknek.

## SZÍNHÁZ

Ma 7-kor Aida, Erkel bérlet. ELŐADÁSOK A KIS SZÍNHADON  
Hétfőn, kedden és szerdán 8-kor Jean Paul Marat üldözése és meggyilkolása.  
TV  
VASÁRNAP  
BUDAPEST  
9.58 Műsorismertetés, 10.00 V. országos üttörő-találkozó, 10.45 Csak gyerekeknek, 11.05 Aratás előtt. Közvetítés Besenyszőlőről és Kálcsáról, 11.35-11.50 Amerikai komédia, 8. Bibic Bruno nem téved el

## Hirdessen a NAPLÓBAN!

Megrendült szívvel tudatjuk, hogy HORVATH GABORNE Kiss Erásbent 51 éves korában elhunyt. Temetés június 15-én, kedden du. 1 órakor lesz a Köztemető I. o. ravatalozójában, a ref. egyház szertartása szerint.  
Gyászoljak férje, gyermekel, sógoral, sógornőt és rokonai  
Lakás: Debrecen, Vörös Hadsereg útja 52

## LAPZÁRTAKOR ÉRKEZETT:

A kézilabda NB I-ben a D. Dózsa és Szondi SE együttesénél fogadta Debrecenben. Változás: jó iramú mérkőzésen eldöntetlen eredmény született. 12:12 (6:5).

## Az Ú. Dózsa már vasárnap bajnok lehet

Ha a Magyar Labdarúgó Szövetségben az elkövetkező három vasárnap úrhajós nyelven beszélnek, akkor a most következő hét végi labdarúgó-forduló előtt ezt mondanák: visszaszámolás... mert már csak három alkalommal lépnek pályára a csapatok... Vasárnap délután 17.30 óra körül három fővárosi és öt vidéki stadionban egyszerre zajlik a bírói sipszó. A végző versenyfutás kezdődik az NB I-ben a bajnoki címért, a helyezésekért. A leglátványosabb találkozónak a Ferencváros és a Bp. Honvéd népstadióbeli összecsapása ígérkezik, mégis — a lila-fehérek szinte száz százalékos esélyeinek ellenére — a legnagyobb érdekfeszítés az Ú. Dózsa csepeli szereplése felé fordul, mert jó szereplésével már megkaphatja a „koronát” a tavalyi bajnokság, megismételheti elsőlegét. Nem kisebb a tétje a Vasas—MTK találkozóknak sem.

# NAPLÓ

1971.  
június 13.,  
vasárnap

A MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT HAJDÚ-BIHAR MEGYEI BIZOTTSÁGÁNAK LAPJA

## Termelőszövetkezetek az iskoláért

Száznál több fa, több ezer bokorcsemete került földre az elmúlt évek folyamán a hajdúböszörményi 5. számú Általános Iskola udvarán a Termelőszövetkezetek Önellő Vállalkozása patronáló munkája nyomán.

Az idén még nagyobb szabású társadalmi munkával járultak a TÖVÁLL dolgozói az iskola szépítéséhez. Padokat, libikókákat, kapukat készítettek az iskola sportpályájára, és a napközi otthon udvarára. A munka értéke több mint tízezer forint.

Az iskola nevelői és tanulói szintén besegítettek a sportpálya építésébe. Egyenes betonszegélyt építettek, és hetven köbméter földet és

salakot egyengettek el, hogy játékra alkalmassá tegyék a pályát. Befestették a padkorokat is. A pályaeépítést a városi tanács műszaki osztálya és a Városgazdálkodási Vállalat jól időzített földszállításával támogatta.

A közös munka gyümölcse a közelmúltban érett be. Pályavátoztó ünnepséget rendezett az úttörőcsapat, ahol az iskolások megköszönhették a TÖVÁLL dolgozóinak a gazdag ajándékot. Az ünnepség rangját emelte az is, hogy a pajtások csapatzászlójukra tűztek a Magyar Úttörők Szövetségének országos elnöksége adományozásaként az 1919-es Marx Károly Úttörőcsapat zászlócsillagának mását.



AUTÓBUSZ A TRAFIKBAN

Szerencsés kimenetelű baleset történt a közelmúltban Debrecenben, a Bokányi Dezső utcában. Vastag Péter 22 éves gépkocsivezető a Volán 6. számú Vállalat autóbusszával haladt Vámosperes irányába. A Bokányi Dezső és a Hét vezér utca kereszteződésében Vastag Péter nem tudta követni az út kanyarvívét, áttért a menetirány szerinti bal oldalra. Ezután az autóbusszal balra kormányozva nagy sebességgel a Bokányi utca 3. számú ház falának rohant, és betört az ottani dohánybolt falát. Az ügyben folyik a rendőrségi vizsgálat.

## Megjelent a piacon a zöldbab, a ribizli és a ropogós cseresznye

A szombati debreceni piacon fele annyi forgalom sem volt, mint a megelőző héten. Feltűnő, hogy a háztáji gazdaságokból kevés baromfit hoztak fel eladásra. A háziasszonyokat a szövetkezetek látták el élő baromfival. Sok volt a káposzta, karalábé, retek.

A fogyasztói árak általában a következőképpen alakultak: Uborka 10–15 forint, a kék karalábé csomója 2,50–3, a fejes káposzta 2–3, a retek 1–1,50, a hagyma csomója 2 forint, a zöldhagyma 1 forint, zöld petrezselyem csomója 1 forint. Volt elegendő zöldbab, de bizony az ára borsos, 17 forintjával adták kilóját. A zöldborsó 6–8 forint. Kevés volt az újborgonya, sorba álltak érte, 7 forintjával mérték. A spenót, sóska tartja 6–8 forintos árát. A karfiol olcsóbb lett, már 4 forintért lehetett venni kilóját.

A baromfipiacon kevés volt az élő áru, csupán a szövetkezeteknél lehetett válogatni. A sárrétudvari Aranykalász Tsz a kakas kilóját 20, de a piros csirke kilóját már 34 forintért adta, a fehér csirke maradt a 28 forintos áron. Egy pár tyúk 110–120 forint, egy nagy kakas 40 forint, a rántani való csirke ára páronként 60 forint. A pelyhes kicsirkék párját 8–9 forintjával adták. Lehetett vásárolni pelyhes pulykát, páronként 45 forintjával. A ponty kilója 20 forint, a süllő, a harcsa 28 forint, a csuka, a balin 17 forint.

A gyümölcspiacon élénk volt a forgalom, megjelent a piros ribizli, de még drága, 16 forint kilója. A

meggyet 9, a cseresznyét 10–11 forintjával adták. Az eper 14–18 forint minőség szerint, az egres 4–5 forint. Volt belőle sok.

A budapesti piachoz viszonyítva a debreceni olcsóbb. Például ott a zöldbab 18–20 forint, a borsó 8–10 forint, az egres 7,50–8 forint.



TEREFÉRE A HÁZ ELŐTT

ÚJ RÖNTGENLABORT építenek a Tiszántúli Gázszolgáltató és Szerelő Vállalat hajdúböszörményi központjában, mintegy 270 ezer forint értékű beruházzal. A kivitelezés befejezése után a műtárgyak és a technológiai berendezések röntgenezésé és egyéb laboratóriumi munkák korszerű körülmények között végezhető el. A röntgenezés példálul még üzembehelyezés előtt meg tudják állapítani a gázt szállító vezetékek és tartályok esetleges szemmel nem látható apróbb hibáit, amelyek a későbbiek folyamán akár katasztrófát is okozhatnak.

## Postánkból

### A DEBRECENI HÁRMAS IKREK ÉDESANYJA KÖSZÖNI A SEGÍTSÉGET

Mindig öröm hírt adni olyan levelekről, amelyekből a hála, a köszönet csendül ki. Ezúttal is Szabó Lajosné-től kaptunk levelet, aki Debrecenben, a Bajcsy-Zsilinszki utcán lakik. Annak idején is hírt adtunk róla: ő a debreceni hármás ikrek édesanyja.

Leveleiben a segítséget köszöni meg, amelyet az Aranybika Szálloda egyik brigádjának tagjai nyújtanak neki. Így ír: „Azért írok most, hogy ha lehetséges, a Naplón keresztül köszönjem meg az Aranybika Le-

szocialista brigádjának azt az önfeláldozó szeretetet, amelyet a brigádtagok három kisfiam iránt tanúsítanak. 1969 óta több esetben felkerestek, és értékes ajándékokkal kedveskedtek.

Külön megköszöném Tar Istvánnának, a brigádvezetőnek a munkáját, aki saját gondjait felretéve jött el nemegyszer, hogy nekem a házimunkában segítsen, mert én is gyenge és beteges vagyok.”

Eddig az idézet, s amit Szabó Lajosné kért tőlünk, teljesítettük. A szocialista brigád tagjait mi is külön köszöntjük az ikrekkel és az édesanyjával együtt.

### MODERNTÁNC-TANFOLYAM indul a nyári szünetben június 14-én délután 3 órakor a Postás Művelődési Házban (Bethlen u. 3.). Tanfolyamvezető: dr. Konczné. (X)

A KÖZPONTI KERTESZETI SZAKKÖR hétől délután fél 6 órakor tartja következő foglalkozását Debrecenben a Kossuth utca 1. szám alatt. Ekkor kerülnek szétosztásra a szülő zöldséghez igényelt hajtások is.

ÁRAMSZÜNET LESZ Debrecenben június 17-én 5 órától 18 óráig a Hosszúpályi úti Iskolában, a Dajkó-tanyán; június 18-án 5 órától 18 óráig a Mikepércsi úton a 14. számú 78. számig, a Gubás, az Erdély, a Palóc, az Erdész, a Zengő, az Ozmán, a Kazár, a Szávai, a Sörös, a Tátra, a Hun, a Kerekes, a Bulgár utcákon és a Hosszúpályi úti Iskolában, valamint a Dajkó-tanyán.

Az oldalt összeállította:  
Domokos Lajos

## NAPI krónika

Névnap: Antal  
A Nap kél: 3.46-kor — nyugszik: 19.42-kor.  
A Hold nyugszik: 8.18-kor, kél: 22.52-kor.

VÁRHATÓ IDŐJÁRÁS ma estig: Felhőátvonulások, napközben fűtő esővel. Mérsékelt, időnként élénk délnyugati, nyugati szél. A hőmérséklet 15–20 fok körül lesz.

LOTTÓNYEREMÉNYEK. A 24. játékéhen 4 találatot 93 fogadó ért el, nyereményük egyenként 39 737 forint. 3 találat 7018 fogadónak volt, nyereményük egyenként 263 forint. A kéttalálatos szelvények száma 162 455 darab, ezekre 14 forintot fizetnek.

A CSOMAG HAZHOZ SZÁLLÍTÁSÁT a posta Debrecenben a Csapó utca építése miatt nem tudja vállalni, az utca 1–67. és 2–64. számú lakásaiba. Mindaddig, míg az átépítés miatt a csomagok kézbesítésére lehetőség nincs, a területre érkező csomagok előzetes értesítés alapján az 1. számú Postahivatalban (Hatvan utca 3–7.) vehetők át. A Posta a három forintos kézbesítési díjat ez alatt az idő alatt nem számítja fel.

## SOROMPÓ

A Debrecen Szegec-dél összekötő úton, Sáránd és Debrecen között láttuk a képet, a leeresztett sorompót, a várakozó gépkocsit. Vonat, veszély sehol. A nap vízszint sűrűt, s a fiatal festőmunkás fiú keze alatt szinte vakított a fehér sorompó.

Valaki sietett: — Disznóság, hogy leeresztik. Meddig kell várni itt?

A fiú festett. A munka az munka, ránk nem is figyelt.

Valaki bekélt: — Ugrálva nem festheti...

Sütött a nap. Az országúti barátságos költő motorkerékpárosok már történeteket meséltek:

— Egyszer majdnem belerohantam egy sorompóba. Alig lát-



már elegen. Voltunk, s ő sorompót nyitott. Az egyperces országúti pihenő ezzel véget ért. Talán nem is volt rossz, talán nem is volt túlreimelt tanulni a vasutas bácsi meg országoton. — ha —

AZ IRÁNYÍTOTT ROBBANTÁSOK több száz ember munkáját helyettesítik naponta a budapesti metróépítkezésnél. A robbantás, amelynek hatásait már úgy ismerik a szakemberek, mint mesterember a szerkesztés, elfogadott technológia a földalatti-építkezésnél. A legnagyobb akcióra az állomások nagytermeinek kialakításakor kerül sor. Különböző módszerekkel már betonozott teremben is tudnak robbantani, úgy, hogy a betonozásnak semmi baja sem történik. Munkájuk közben meghatározzák azt a maximális rezgéserejét, amely a lakóházakat meg nem veszélyezteti, és ehhez mérten alkalmazzák a tölteteket is.

TÜZ PUSZTÍTOTT a thaiföldi Ban Kantang kikötővárosban. A jelentések szerint a tüzet egy eldobott cigarettá okozta, amely meggyújtotta a partok mentén léket kapott tankhajó olaját. Elpusztult 14 hajó, ötven életüket veszítették. A hontalanná váltak száma eléri az ezret.

HAT, PISZTOLYT lőbáló bandita Mexikó város központjában fényes nappal kirabolt egy bankot. Hat-százezer pesót vittek magukkal rendszám nélküli autójukon.

## Rejtvényfejtők figyelmébe

A Napló 1971. május 23-i számában megjelent keresztrejtvény helyes megjelölése: Az ápolási terület és segélyt — Az élet- és balesetbiztosítás. — Százezeret. — Szerencse. — AB.

Könyvet nyertek: Bakó Józsefné Debrecen, Landler Jenő u. 25. 14.; Daróczy Sándorné Debrecen, Budai E. u. 3. II. 8.; Ferenczi Mátysné Debrecen, Budai Nagy Antal u. 30.; Dr. Király Gaborné Debrecen, Vörös Hadsergő útja 56.; Öváry Imréné Debrecen, Libakert u. 7. II. 4.; Váci Mihályné Debrecen, Kút utca 68.; Abel Józsefné Debrecen, János u. 46.; Varga Bai András Debrecen, Kazinczy u. 12.; Varga Mihályné Hosszúpályi, Damjanich u. 15.; Csapó Gizella Biharkezes, Rakóczi u. 26.

Kérjük a debreceni nyerteseket, hogy a jutalmkönyvet személyesen a Hajdú megyei Lapkiadó Vállalat hivatali helyiségében (Debrecen, Tóthfalusi tér 10. fsz.) vegyék át 8-tól 15 óráig.

ÉRTESETJÜK az 1-es villamoson utazó közönséget, hogy a megállóhely korszerűsítése miatt a Bem tér Hadházi utcai kereszteződésén lévő villamos megállóhelyét 1971. június 14-én reggeltől néhány napra áthelyezzük a város felőli gyalogátkelőhelyhez. DKV-igazgatóság. (X)

## Újabb halálos baleset

A tegnapi Naplóban számoltunk be a tragikus, Püspökladány alatti közúti közlekedési balesetről, ahol hét ember vesztette életét, s egy pedig súlyosan megsérült. Az ügyben soron kívül folyik a vizsgálat. A halottak boncolása megtörtént. A műszaki szakértők is munkához láttak. Bővebb felvilágosítást csak hétfőn tudnak adni.

Szombaton reggel újabb halálos kimeneteli közlekedési balesetről kaptunk hírt, amely pénteken este történt Hajdúböszörményben, a Dorogi utca és Bethlen utca kereszteződésében. A 37 éves Vigh László, a Miskolci Volán Vállalat gépkocsivezetője tehergépkocsijával — ed-

dig még meg nem állapított okok miatt — nem adta meg az elsőbbséget a Hajdú-Bihar megyei Vegyipari Vállalat pótkocsis tehergépkocsijának, amelyet a 45 éves Ferenci Béla vezetett. Összetűköttek, amelynek következtében a pótkocsis tehergépkocsi az út szélére vágódott. Ott beszélgetett az 59 éves Kiss Antal (Avar utca 54.) és a gimnázium tanára, a 36 éves Kertész László. A gépkocsi mindkettőjüket elsodorta. Kiss Antal olyan súlyos sérüléseket szenvedett, hogy rövidesen meghalt. Kertész Lászlót életveszélyes fejsérülésekkel a klinikán ápolják.

A vizsgálat folyik.



Talán nem is olyan könnyű... ha pontosan... lene határozni... mit jelent ez... használt ki... színházi évad... mutatók soroz... színházi elő... összességét? A... kát és a különf... helyünkünk?... ház „szolgált... és a közönség ig... várakozását? E... és még sok oly... mentumot, am... teni kellene. A... hoz minden ho... tozik, ami a s... ban és a színhá... történik egy e... És még vala... minden esti ü... A színházi éva... den részletével... szetevőjével... hatalmas műal...



NAPTAR. A világhírű James Clerk Maxwell születésnapja. A fizika területén foglalta Faradaynek a mágnességre és a mágnességre számos munkásságát. Maxwellről elnevezett nagy jelentőségű megalapozta az elektromechanikát. Igen nagy érdeklődést keltett a kinetikus elméletében. Ez az első lépés a létrejött fizikai törvényszerűk felismerésére az anyag atomos szerkezetére. A kinetikus elmélet segítségével a gázok viselkedését a részecskék átlagmozgásának és a részecskék közötti ütközések hatására lehet megmagyarázni. 18 éves korában

Debrecenben a Csapó és 2-61. számú lapok kézbesítésére letelepedés alapján az új lapot. A Posta a hátrahagyott fel.



...elegen. Voltunk, sorompót nyitott, egyperces országhimnusz végén. Talán nem is volt sz. talán nem is ár. türelmet tanulni a skor siető, vesztélyes szagúton. — ha —

...munkáját helyet-obbantás, amelynek esterember a szer-nél. A legnagyobb kerül sor. Különle-ak robbantani, ügy-kájuk közben meg-a lakóházakat meg-íteteket is.

**...tők figyelmébe**

...június 23-i számában...  
...Bakó Józsefné Deb-...  
...Budai E. u. 3. II. sz...  
...Debrecen, Budai...  
...Dr. Király Gáborné...  
...Hadsereg útja 56.; Ová-...  
...Debrecen, Labakert u. 7...  
...né Debrecen, Kút ut-...  
...né Debrecen, János...  
...András Debrecen, Ka-...  
...Mihályné Hosszú...  
...u. 15.; Csapó Gizella...  
...akóci u. 26.  
...eni nyerteseket, hogy...  
...személyesen a Hajdú...  
...Vállalat hivatali he-...  
...Debrecen, Tóthfalu tér 10...  
...10-11 15 óráig.

...az 1-es villamoson...  
...t, hogy a megálló-...  
...ése miatt a Bem tér...  
...keresztjeződésnél le-...  
...állóhelyet 1971. jú-...  
...eltől néhány napra...  
...áros felőli gyalogát-...  
...V-igazgatóság. (X)

**...eset**

...em állapotott okok...  
...da meg az elsőbb-...  
...Bihar megyei Ve-...  
...at pótkocsis teher-...  
...amelyet a 45 éves...  
...zetett. Összeütők-...  
...következtében a...  
...épkocsi az út szélé-...  
...beszélgetett az 59...  
... (Avar utca 54.) és a...  
...ra, a 36 éves Ker-...  
...gépkecsit mindkettő-...  
...Kiss Antal olyan...  
...et szenvedett, hogy...  
...alt. Kertész Lászlót...  
...sérülésekkel a kli-...  
...lyik.

# Feladat és teljesítés

## A KERET TARTALMA

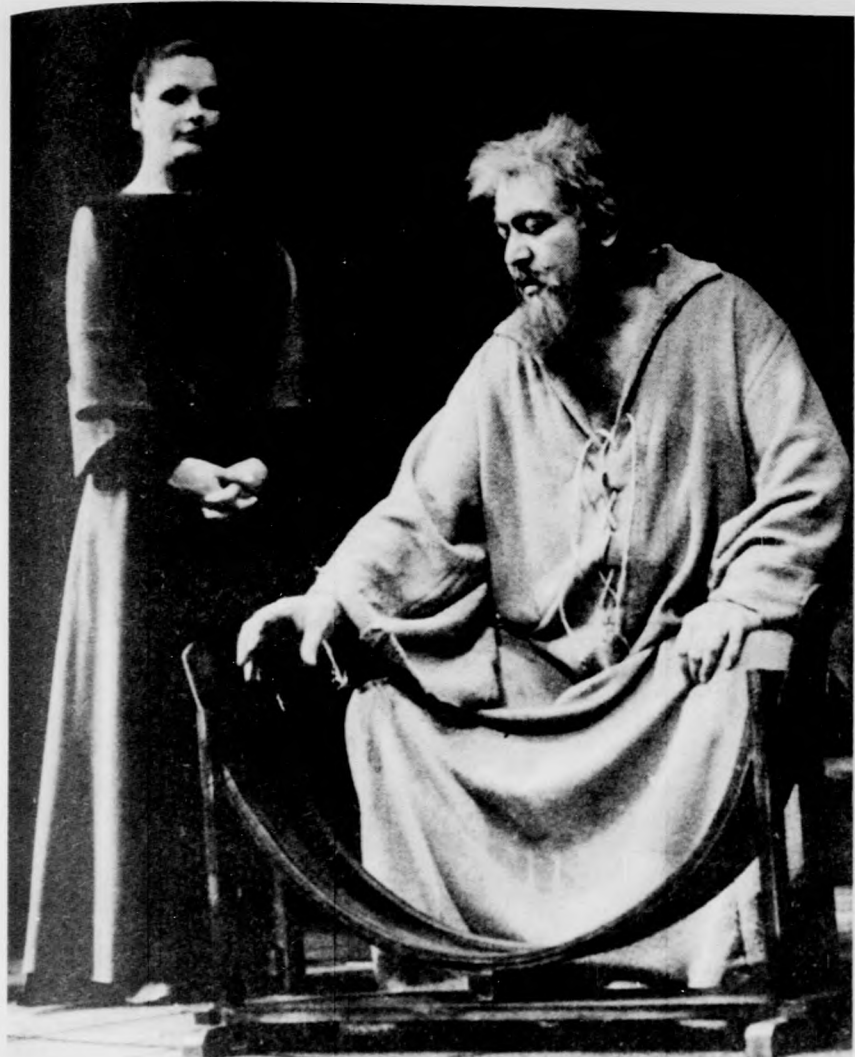
Es ha idáig eljutottunk, nézzük talán végig, hogy mit nyújtott a színház a múlt évadban a közönségnek, milyen bemutatók zajlottak le, s ezek összességéből milyen kép rajzolódik ki az év műsoráról. A Csokonai Színházban két klasszikus darab bemutatója mellett három új magyar dráma, egy nagyoperett és három opera bemutatóját tartották meg. A Hungária Kamaraszínházban egy gyerekeknek szánt előadás és két vígjáték, a Kis Színpadon pedig egy modern dráma került színre. A felsorolás nemcsak azt bizonyítja, hogy a Csokonai Színház változatos műsortervezt bonyolított le a múlt évadban, hanem azt is, hogy az előző évek gyakorlatához hasonlóan most is előnyben részesítette a magyar dráma ügyét.

A két klasszikus — a Görög tragédiák és Brecht: Galilei élete (talán nem túlzás az utóbbit is ide számítani) — bár keletkezésük idejét tekintve távol esnek egymástól, hasonló témát exponálnak: a hatalom és az egyén viszonyát, önmagunk és cselekedeteink vállalásának kérdését, még akkor is, ha ez konfliktusokhoz vezet. Az új magyar darabok esetében a műfajon belüli nivellálódás is figyelemre méltó. Mesterházi Lajos: Férfikor című darabja komorabb, politikai kérdéseket feszegető mű, mint a szatirikus hangvételű, társadalmi kérdéseket felvető Adáshiba — Szakonyi Károly nagyszerű darabja —, míg Fehér-Nemes: Ta-

Megtörtént azonban az is, hogy a dráma hiányosságait nem lehetett rendezői ötletekkel és színészi játékkal pótolni (Férfikor), vagy a műhöz nem nőtt fel az előadás (Adáshiba, Görög tragédiák). A Hungária kamaraszínházban a Mesés parti alapanyaga méltatlan arra, hogy színpadra kerüljön, a közönség könnyű szórakozás iránti igénye azonban sikerre vitte a gyengén sikerült előadást. A Két férfi az ágy alatt viszont egy zseniális komédia jövedvő előadásával nyújtott kárpótlást. A Marat-dráma kis színpadi bemutatója sok kérdőjelet hagyott megválaszolatlanul, de vitathatatlanul karakteres színnel járult hozzá az évadhoz.

Kiemelkedő előadás volt a Galilei élete, amit mindennek előtt Gerbár Tibor Galilei alakítása emelt az előadások átlaga fölé. Kiemelkedő színészi alakításról ezen kívül alig lehet beszélni az évad folyamán, inkább több színész, több darabban nyújtott kiemelkedő átlag teljesítményt említhetnek, csupán a nevek felsorolására szorítkozva: Simor Ottó, Sárközy Zoltán, Sárosy Rezső, Fonyó István, Oláh György, Olsavszky Éva.

Es amiről csak ritkán vagy mellékesen szokott szó esni: a karakter-szerepekről, melyek nélkül éppen úgy nincs jó előadás, mint ahogy főszerep nélkül sincs. Első helyen talán Kun Vilmos nevével kell említeni (távozása komoly vesztesége a színháznak). De ugyanígy figyelemre méltóak voltak több előadón Arva László, Kóti Árpád, Sarlai Imre, Déri Mária, Déry Ivett karakter-



GALILEI

Talán nem is lenne olyan könnyű feladat, ha pontosan meg kellene határozni, hogy mit jelent ez a sokat használt kifejezés: színházi évad. A bemutatók sorozatát? A színházi előadások összességét? A próbákat és a különféle műhelymunkát? A színház „szolgáltatásait” és a közönség igényeit, várakozását? Ezeket is és még sok olyan momentumot, amit említeni kellene. Az évadhoz minden hozzátartozik, ami a színházban és a színház körül történik egy év alatt. És még valamit. A minden esti ünnepet. A színházi évad minden részletével és összetevőjével együtt hatalmas műalkotás.

SÁBA KIRÁLYNŐJE



MARAT HALÁLA



érdeklődés, az előadásoknak hatása van, a színház és a közönség kapcsolata zavartalan. A helyzet azonban nem ilyen egyszerű, mert a nagyszámú bérlettulajdonos ellenére gyakran előfordult, hogy kevesen ültek a nézőtérben egy-egy előadás alkalmával. A bérlet tehát csak formális kapcsolatot teremt a színház és a közönség között, s ha viszonylag stabilizálja is az évadot, nem elegendő az üdvösséghez. A bérletezés csak keret, amit tanácsos vonzó tartalommal megtölteni, ha a színház valóban a közönségéért van.

Nem lehet szó azonban a közönség felmentéséről sem. Nekem egy dolog nem fér a fejembe. Ha valaki nem megy el megnézni egy színházi előadást, pedig a bérlet ott lapul a belső zsebében, bizonyára azért teszi, mert úgy hallotta valakitől, hogy ezt vagy azt az előadást nem érdemes megnézni. Informátorának hisz, a színháznak nem. Miért nem akar önmaga meggyőződni arról, hogy igaz-e a hírszélvés? Hátha nem a színház, hanem az informátor tevedett. Hiszen az is elképzelhető, hogy az az előadás, amely az egyik ember számára hatástalan, a másiknak élményt jelent.

lázokunk Honoluluban című színpadra alkalmazott ötlete zenés vígjáték.

A nagyoperettet a Denevér képviselte az idén, az operabemutatók között pedig egy ritkán játszott mű, Goldmark Sába királynője volt a sláger Puccini Toscája és Verdi Aidája mellett.

A Hungária kamaraszínházban a Három szegény szabólegény a gyermekszórakoztatás ügyét szolgálta, a Mesés parti és a Két férfi az ágy alatt pedig a felnőttek szórakozási igényeit igyekezett kielégíteni. A Kis Színpadon Peter Weiss Marat-Sade drámája különösségeivel folytatta a megkezdett hagyományokat.

## TELJESÍTMÉNYEK

A lebonyolított műsortervtől nem lehet elvonatkoztatni az előadások színvonalát sem. A bemutatók után napvilágot látott kritikai reflexiókat nem lenne szerencsés megismételni, inkább az összefoglalásra törekedve azt lehet megállapítani, hogy ismét több esetben megtörtént, hogy egy-egy előadás jobban sikerült, mint maga a színpadi mű (Honolulu).

szerpeit, hogy csak a legemlékezetesebbeket említem. Az említettek között több a fiatal, akik szerepeik egy művészi fejlődésük tanúbizonyságát is adták.

Az évadban a színház valamennyi rendezőjének jutott jelentős feladat. Giricz Máttyás a Görög tragédiák és a Marat színpadra állításával vállalkozott nagy feladatra, Ruszt József rendezései közül a Galileit kell említeni, Fényes Márta az Adáshiba színpadra állítását tekintheti fő művének az évadban, Kertész Gyula az opera területéről átrándult a prózai színpadra a Két férfi az ágy alatt megrendezésével, valamint a Sába királynője lehetett számára ritkán adódó rendezői lehetőség.

A dizlettervezők közül Langmár András minden színpadi műfajban meggyőzően, Gyarmathy Agnes a töle megszokott színvonalon teljesített.

Azt hiszem nehéz lenne összeszámolni, hogy Zakar István hány kitűnő maszkkal járult hozzá ebben az évben is az előadásokhoz. Hozzáértése, művészete, hivatástudata minden esetben garantált munkát produkált.

Magyar Vilmos

# FIATALOK

Felröppent a szándék: a Debrecenhez kötődő fiataloknak, ifjú kritikusoknak, képzőművészeknek, költőknek, orvosoknak, mérnököknek, a fiatal értelmiségieknek fórumot kapni rendszeresen, minden hónapban egyszer a lap hasábjain. A megvalósulás hosszú idején persze bizonyítani kell: fiatalos a hang, és gond úzi a tollat. S nem csupán az értelmiségiek gondja, hanem éppen az első „szám” bizonyítaná — általánosabb, többeket foglalkoztató. A fiatalokról szeretnénk írni, de nemcsak a fiataloknak.

Ime első jelentkezésünk. Botladozásainkkal együtt.

## SCHERFEL TIBOR KIÁLLÍTÁSÁRÓL

Képzőművészeti életünkben egészen természetes folyamat indult meg azáltal, hogy a korábbi esztendőkhöz képest egyre több olyan fiatal festő is kiállítási lehetőséget kapott, akik nem végeztek rendszeres képzőművészeti stúdiumokat. Egészséges ez a folyamat, mert biztosítja a konkurenciát a fiatal és idős művésznemzedék között, és azok előtt is megnyílik az a bizonyos „kiskapu” — ha sok dögítésre is — akiknek nincs főiskolán szerzett művészdiplomájuk, jó ajánlásuk. Esetüket, netszőkéseiket részkarcoló tüjüket a festés szeretete, a szabad alkotás vagy éppen régi vágyak — a „képzőművészre válás” irányítják. Ezekből a törekvésekből néha minden „iskolától”, akadémikus stílusjegyektel mentes, valóban eredeti, őszinte munkák születnek. Ezek száma azonban kevés. Mert anyanyelvi előnyt, annyi buktatót is rejt ez a pálya. És itt nemcsak az objektív körülményekre gondolunk, pl. a „beérkezésre”. A művészi lét nem pusztán a festés manuális tevékenységéből áll, hanem a teremtés mítoszának mindennapos, de mindig más újraéledéséből, a kiválasztottnak az újratemetéséből. Ez az út nehéz, sok kudarcot, zsákutcát rejt magában. Egész embert igényel, ha valóban hivatásként művelik a képzőművészetet, és igényt tartanak kiállítás rendezésére. Mindez frázis, de ez a valóság. Ezzel számolni. „Él minden fiatal, festő-embernek”, tehát Scherfelnek is, akinek az Orvostudományi Egyetemen volt kiállítása.

Képei között tallózva az a benyomásunk, hogy az alkotások szeretnénk magukba olvasztani — minden szelektív nélkül — féltucat festészeti irányzatot. Az eredmény: sok utánérzet, néhány tanulságos kísérlet, egy-két őszinte elmélyedés mind az anyagban, mind a kifejezési eszközökben. A szürrealizmus 1930-as éveit, háborzongató metafizikáját tükrözi a *Tükör előtt* vagy az *Elhagyatva* címetek viselő képek. Szürkái, fáradt barnái azonban keptelenek visszaidézni ennek az irányzatnak analízis, tépelődő, gromaire-i, chiricói világát. A szentendrei tisztelet és szereteteit sugallja a *Mennyből az angyal*. A kompozíció, formavilág Vajda rendkívül érzékeny rajzait idézi; színvilága, vörösei, sárgái kissé erőltetettek. *L'homme Csonstváry* c. képének szubjektív rezüléseit tiszteletben kell tartani a kritikusnak, még a kép hibái ellenére is. A kérdés mégis az, hogy Scherfel valamifajta közös vagy követendő utat lát-e a magyar festészet kivételes zenijének életútjában vagy a képek puszta látványa ragadta meg? A *táj, ahol álomban jártam* Van Gogh ragyogó, csillagfényes éjszakáit idézi, melyben sikerült Scherfelnek olyan sajátos izzadni, ami kétségtelenül a kiállítás egyik legszebb munkájává emeli. Mégis, a *Balatonzárszói házról* mondhatunk a legbiztatóbbat: csupa küzdelem ez a nagy kemény, türelmet és sze-



BALATONZÁRSZÓI HÁZ

retetet igénylő hivatás tárgyival, az anyaggal, a kifejezésmoddjal, egyszerűen a roualt-i értelemben vett mesterséggel. Ez a kép a festészet nagyszerű tanulsága: a művészetet, alkotásokat létrehozó ember, a teremtés mítoszában mindig újra és újra résztvesz, beletörődve, hogy a Mű soha nem lesz befjezett, de vállalja annak kolkait, purgatóriumait és paradicsomait is.

Vasas Ferenc

## MIÉRT VAGYOK ÉN F-ES?

Az egyetem sok szempontból nagyon eklektikus képet mutat. A feudálkapitalista, lábtörős, derékszögű alázkodástól a gáttalan (gátlástalan?) felszabadultság (elszabadultság?) tisztító tűz lendületéig. A fajtam kezdetben elsöpörte az alázkodást, s lett az azzá amivé várták. Új értelmiség. De a fajtam új értelmiségként megkopott. Megöregedett. Mert az utánpótlás nem természetes úton szerveződött olykor. És ki kell mondanom — rettenetesen fáj — azt a szörnyű sejtésemet, hogy az utóbbi időben az előbb említett dzsentrimorál és a zárójelben megjegyzett túlzó véleletek (gátlástalan, elszabadultság) egyre inkább minket jellemeznek. Minket, munkás-paraszt hatalomban élő munkás-paraszt ivadékokat.

Telepítettünk minden valamirevaló faluba középiskolát. Átképzős általános iskolai tanárokkal, silány tanári fizetéssel. Megteremtettünk egy alig képzett, érettségizett tömeget. (Van olyan községi gimnázium, ahol évente más idegen nyelvet tanultak a gyerekek a tanerőfluktuáció miatt.) El-

Nem tudom, a legalkalmatlanabb pillanatban vagy éppen a legjobbkor toppanok-e be a gimnáziumba, Hajdúböszörményben. Az igazgató nem ér rá. Kartársaival két általános iskolást hívott be beszélgetésre, s folyik a „felvételitetés”. Felelőségteljes döntést kell hozni, hiszen arról van szó, hogy ki kerül be a munkás-paraszt kollégiumba az őstől, az 1971-72-es tanév elejétől. Tehetséget indítanak-e útjára, vagy arra érdemtelent részesítenek előnyben.

Egy negyed óra múlva ismét kopogtatok. A fiatalasszony, aki az előbb még kinn az előszobában szorította a fia kezét, ül egy fotelben, s nyugodtan válaszol. Milyen kikötései voltak a tévesnek, s eddig rendben van-e minden? Igen, rendben — mondja az asszonyka —, csak az a baj, hogy négy évig most már nem ad alapítványt a téész. Mi lesz a fiam után jövőkkel?

Sass Attiláné kollégiumi és Mihály János gimnáziumi igazgatóval hármásban maradunk.

Minden dicsőretet megérdemel ez a berekböszörményi Szabad Föld Tsz! Nagyonul, megkötötte a szerződést a szülőkkel, de nem ragaszkodik hozzá, hogy négy vagy kilenc év múlva, ha a gyerek elvégezte már az egyetemet is, visszamenjen hozzájuk.

— Miért, van olyan vállalat, amelyik kötelezi a gyereket, hogy nála dolgozzon, ha végez?

— Volt, amelyik ezzel a kikötéssel jött. A szülők egy része vissza is lépett, mondván, hogy nem köti le a gyereket, ki tudja még, mi lesz belőle. A vaktában, ötletszerűen pályát választók könnyen elronthatták az életüket. Mi kértük az alapítványt, hogy ne legyenek merevek a tehetségek kiválasztásában. Ne akarják szerződése aláírására kényszeríteni őket, ne a saját gondoljaikkal törődjenek csak, hanem egy társadalmi probléma megoldásával. A közelmúltban megtartott értekezlet aztán nagy előrelépést jelentett. Bár nem tudta minden alapító üzem képviselői magát, de a jelenlevőkben közös volt a szándék. Megértették a tanulók szempontjait is, nem kötelezik őket semmire.

— Hosszú út vezetett ideig? Hiszen az országos visszhangot kiváltó kezdeményezésről és a felajánlásokról még a minap olvashattunk.

— A télen szólalt fel a megyei párttervezeteln Erdélyi Sándor, a hajdúböszörményi Bocskai Termelőszövetkezet elnöke, hogy a mun-

# Az ország első munkás-paraszt kollégiuma

## BESZÉLGETÉS EGY NAGYSZERŰ KEZDEMÉNYEZÉSRŐL

kás-paraszt származású középiskolások számára létesítsünk egy megyei kollégiumot. Karoljuk fel a hátrányos helyzetűeket, már a középiskolában, mert az egyetemeken, ha egyáltalán eljutnak odáig, ugyanis sokkal kevesebbet tudnak velük törődni. A javaslat megértésére talált. Egymás után szólaltak fel a megyei pártbizottság vezetői és az egyetemek képviselői. Támogatásukról biztosítottak. A javaslat határozati szintre emelkedett. Persze, a neheze még ezután jött: amire a megyei tanács, a szakszervezetek megyei tanácsa és a KISZ megyei bizottsága „kezén” átment az anyag, s amire az üzemek megalapították az ösztöndíjakat, március vége volt!

— Hány alapítvány futott be, s mennyi egynek-egynek az összege?

— Negyvennégy alapítványi helyünk van, elsősorban a megye ipari és mezőgazdasági üzemei révén. A legtöbbet Hajdúnánás város alapította, szám szerint hatot. Őket a Hortobágyi Állami Gazdaság követte, négyvel. Egy alapítvány azt jelenti, hogy az üzem havonként nyolcszáz forintot ajánl fel az egyetemnek. Ebből az összegből a diák minden hónapban — a vakáció idején is — kézzel kap száz-kétszáz vagy háromszáz forintot, attól függően, hogy milyen rendű. Az alapítvány többi része a kollégiumi ellátási díjra és a kollégium fejlesztésére megy.

— Milyen problémák voltak kezdetben?

— Először is az, hogy márciusra már eldöntötték a nyolcadikosok, hogy hova jelentkeznek. A jelentkezési lapjukat át kellett hozniuk irányítani, hogy mindenkit be tudjunk hívni beszélgetni. Kilencvennyolc végzőssel beszélgettünk el. Mindenki jött a szülő is. A legnagyobb egyetértéssel jöttek. Tisztában voltak a kollégium előnyeivel. Tudták, hogy nem az anyagi segítség a lényeges, hanem az, hogy az otthoni alacsonyabb szellemi igényt vagy netán igénytelenséget akarjuk pótolni. Mert anyagi szempontból nincs rászorulva a vállalatok támogatására a munkás-paraszt gyermek sem! Helyesebben: tíz gyerek, ha akad a negyvennégyből, akinek anyagi gondjai is vannak. Az öt-hét gyerekes családokból jelentkezettek és a felárakat semmi esetre sem hagytuk ki. Az minden leendő kollégista esetében igaz, hogy az apjuk és anyjuk kétkézi dolgozó. És az is igaz, hogy nagyon sok jó képességű van köztük, akik tanulmányi versenyeken indultak és győztek is. Az

általag, a nyolcadik osztály feléve alapján 4,6. Reménytelte örejmény.

— Csak hátrányos helyzetűek lesznek a kollégiumban?

— Először is tisztázzuk, hogy nem valami külön intézmény leszünk. A gimnázium régi internátusában kaptunk helyet, ahol az elsősök mind kétkézi dolgozók gyerekei lesznek, „fizetést” is kapnak, míg a többiek, másodiktól fölfelé, fizetnek a bennlakásért is. Az évek haladtával aztán csak a munkás-paraszt fiataloké lenne a régi kollégium épülete.

— Az ösztöndíjat alapító üzemek ismerik a patronátjaikat?

— A legtöbb esetben igen, még a szerződés kötés előtt. Tizennygy üzem volt, amely az alapítvány megtételekor kimondottan nevet jölt meg. Mert valamelyik szülő ott dolgozik náluk. Az ilyen gyereket nem utasítottuk vissza. A többségük nem volt rossz, nem is ez a probléma. De tehetségesebb gyerekek maradtak ki. Az olyan községek nyolcadikosainak, ahonnan nincs alapítvány, nem tudtuk ösztöndíjat adni. Illetve csak egy-két kivételes esetben. Ha nagyon rászorult a gyerek. Mint például az, a két náduvvari tanuló, aki nyolc- és ötletvetgyerekes családból jelentkezett. A szülők traktorosok és téésztagok.

— Az ország egyik legnagyobb és leggazdagabb termelőszövetkezte, a náduvvari Vörös Csillag ne alapított volna ösztöndíjat?

— Bármennyire hihetetlennek tetszik is, így van. Nézze meg a listát.

— Milyen változásokat terveznek a kollégium életében?

— Sok múlik majd a másodikosnegyedik társaság, hogy mennyire fogadják be a kisebbeket. Az összes gyerek, s ezt hangsúlyozni kell, egy közösségben él majd. De ez nem azt jelenti, hogy a munkás-paraszt származású elsősökkel ne törődjenk külön is. Elsősorban az általános műveltségükben rejlik hiányosságokat, az általános iskolákban mulasztottak ügyesünk majd pótolni. Tárlatokra, színházba, moziba visszük őket s a látókat közösen megbeszéljük. Egyébként is jó feltételeket biztosítottunk: megfelelő folyóiratokkal ellátott olvasóterem, klubszoba, nyelvi laboratórium áll majd a rendelkezésükre. Szeretnénk egy természetstudományos laboratóriumot is. S ami föltétlenül plusz lesz: a debreceni felsőoktatási intézmények támogatásával szaköröket indítunk, ahol kiscsoportos foglalkozás keretében a diákok részletesebben foglalkozhatnak majd azzal, ami a legjobban érdekli őket. De szeretnénk segítséget kérni a közgazdasági és a műszaki egyetemről is: Böszörményben mindig sok volt a mérnök-előtt, a korokozó apval szemben, és büsböntják tömegesen betegségük.

— Akkor tényleg akár már ma kezdődhet az év?

— Sajnos nem. Alapvető feltétel volna ugyanis, hogy a Hajdú-Bihar megyei Tanács Egitőipari Vállalat július 31-ig befejezze a kollégiumban az építkezést. Most megint nincsenek kinn festők és vízvezeték-szerelők; holtpontra jutottunk. Pedig ha az építők nem ügyeznek, akkor késni fogunk mi is a klubok, szobák berendezésével. Amit nagyon nem szeretnénk. Annál is inkább, mert több vállalat, a TITÁSZ, a böszörményi Textilfeldolgozó és Faipari Vállalat, a Hajdúszági Iparművek, a Gördülőcsapágy-művek felajánlotta, hogy segít a kollégium és az iskola tárgyi feltételeinek javításában, hozzájárul a természetstudományi tárgyak szemléltető eszközeinek, a laboratóriumok, előadótermek műszereinek bővítéséhez. Kíváncsi akarunk csinálni, szeretnénk mihamarabb igénybe venni a támogatásokat is. Az Egitőipari Vállalat késlekedése súlyos gondokat okozhatna. De reméljük, nem lesznek problémáink szempontberre. Teljes erővel kezdetünk hozzá a munkához.

— Ehhez kívánok erőt és egészséget. És sok sikert az ország első munkás-paraszt kollégiuma valamennyi diákjának és tanárjának.

Dankó István

Márkus Béla

É B I

Buda Ferenc kéltő. Első könyve példájá-t 1963-ban egyértelmű elismerés tika. Az *Ebresszen* huszonhárom verse majdnem évtizedes sának jutalma.

Minden ízében gortett, véglegesre csiszlág ez Világképe a tetlen ágkoronával, felé törő ember értespaszlatainak rétegvilágnézetének sugárságát pedig a realitetele minősíti. Mindhetne szokványos pde Buda Ferenc meképalkotó fantáziájatalatok és vágyak örbesítésével dialektiséget, megszenvedgő sajátos, egyénad e lírának. Látszógalma ellenére is a a viaskodás a legszjegye, csakhogy Buezt nem kihívóvá, zattal, fegyvellemel, telenül végzi.

Világképeinek alköltő környezeténekli világának pontos, tele és „bemerese” sárpatak és sárfolyvis-szégyenség ta képe, a répasorok féfelárva öregek kétsforintos vizgatalsrakozik itt. Az ebban gyökerező ágasés szüros fájdalomoldási lehetőséget költészet. Egyrészt a tel való együttélés, mely a „bösme bodmalacok, bibogogyógyházipatás kiscsér bekecses „fodor” szerető, játékos öleja, a füvek, fák, vidájának filozofiafolmutatásával erős, temes, változhatatllyeket kereséség n

KO

A biológia szó gon tudománya. Ez a támanyok emberre állben, de különösen ason, fejlődésen mer is köszönhetően Földtáplál, népességünkrezódhetett.

Am mégis, az éle ra még érdemtelenu bizonyos anyagcseryulladdást okozó ekumok kitűnő fegyverjőoltásokkal veszedelőzni, a csecsemőtettük, az átlag életmesztés és állattenytanácstanulni állunkelőtt, a korokozó apval szemben, és büsböntják tömegesen betegségük.

A XX század edniká százada. Elsősfelfedezést a techniszinte naponta forszadados emberi áll. A társadalomtudolőgiának is kozgondvő évektől várhatjuk emberiség számáraből élünk? kérdésség megőrzésének iszemélyiség kibontómányokra ró fokozó. Az elkövetkező s olyan biológus kutartevékenységet szertak a biológiában eredményeik már véget védő fegyverekpünet oly mértékűkerülve a rendkívültörvényeihez, leraktalapjait.

A magyar biológmányaúra való tektatója a magyar szá

SZENT

Évszázados hagyóvilághírű rokonok Lenhossék Mihály)lyet az első világháEbben az időben a a körbontcan, a bet

# OLVASÓNAPLÓ

## ÉBRESSZEN ARANYSÍP

Buda Ferenc kevés szavú költő. Első könyvét, a *Füvek példája*-t 1963-ban közzentette egyértelmű elismeréssel a kritika. Az *Ebresszen aranysíp* huszonhárom verse az olvasó majdnem évtizedes várakozásának jutalma.

Minden ízében gondosan épített, véglegesre csiszolt versvilág ez. Világképe a sárból seregetlen átkoronával a csillagok felétörő ember érzéseinek és tapasztalatainak rétegeiből épül, világnézetének sugárzó biztonságát pedig a realitások tisztelgete minősíti. Mindez még lehetne szokványos próbálkozás, de Buda Ferenc méltón híres képalakító fantáziája a tapasztalatok és vágyak örökös szembeállításával dialektikus feszültséget, megszenvedett hitelességet, egyéni atmoszférát ad a lírának. Látszólagos nyugalmát ellenére is a küzdelem, a viaskodás a legszembetűnőbb jegye, csak hogy Buda Ferenc ezt nem kihívón, hanem alázattal, fejelemmel, de könyörtelenül végzi.

Világképeinek alapszintje a költő környezetének, testközeli világának pontos számbavétele és „bemérése”. A falusi sárpatak és sárfolyam, a „tövis-szegénység tanúja”-nak kepe, a repasorok fölő görbülő felarva öregek kétszázhatvanforintos vizsgatálasága stb. sorakozik itt. Az ebben a világban gyökerező ágas gondokra és szűres fájalmakra kétféle oldási lehetőséget talál ez a költészet. Egyrészt a természet felé való együttélés vigaszt, mely a „boszme boci, bicörgő malacok, bibogó kislábak”, gyökérbiztatás kiscsikók és fether bekecses „fodor bárányok” szerető, játékos ölelést kínál a füvek, fák, virágok példájának filozófiai sugallatú filumtatásával erősít az egyfemes, változhatatlan törvényeket keserűség nélkül elfo-

gadhatja a változhatók alakítás-  
sa érdekében. Mindebből érzelmi  
érdekeltség, ember és termé-  
zet közötti kapcsolatok sok-  
árnyalatu rendje szövődik. Ez  
a változat a gyakoribb, de na-  
gyobb erővel szól a másik,  
melyben az ember kínjait, ke-  
serű tapasztalatait a másik em-  
berhez való viszonya oldja, az,  
hogy „jönnek a tanítványaim”,  
„várnak a gyermekeim huszon-  
hatan”. Ez a szükségességtudat  
motiválja Buda Ferenc lírájá-  
nak szigorú társadalmi felelős-  
ség vállalását. Ezért van az,  
hogy őt a negatív leltárok so-  
hasem törik össze, hanem kihív-  
ják, szembeszegülésre ösztön-  
zik. Az apró realitások világá-  
ban ez a mindennapi tevékeny  
élet vállalását és értékelését je-  
lentli.

Van azonban ennek a lírának  
egy másik, egy látomásos szint-  
je is, mely hihetően úgy kép-  
ződik, hogy a fokozottabb lírai  
hevílet látomássá nőveli a rea-  
lisan aprólékos alapszintet. A  
tapasztalat sárvilágából így  
lesz a látomás vasvilága, em-  
bert beklyózó támadó szörny,  
„vas-kapuban vas-halál”-lal.  
De ha Roham indul az élet és a  
szépség ellen, a költő is lendü-  
letesebben szervezi meg konok  
hitét, hiszen elszántan jön a  
világ javítására: „Nékülünk ki  
hajtaná végre a virradatot?” A  
líra két réteget így kapcsolja  
össze a költő nagy hite.

A versek struktúráját a lel-  
tarkepek és a tapasztalatok sug-  
gallatai fölé nővé költői szán-  
dekk harca építi. A természet-  
szemlélet vitális erőt ad az ér-  
telem próbáihoz, küzdelmeihez.  
Szóhat a panasz és keserűség  
is megdöbbenő, nagy erővel,  
rettenthetetlen ember áll vele  
szemben, költő, akinek az ide-  
gében van a győzelem akarása.  
Az értelem urálja ezt a költői  
világot, mely a legegyszerűbb  
motívumokból úgy épül, hogy  
mondanivalója szinte a tapaszt-

alat egyértelműségével érve-  
nyes. Az ellentétek szembeállítás-  
sa, dialektikus küzdelem a ten-  
gelye legtöbb versének, ezért  
mostani kötetéből az egyenmű  
hangulatok szinte teljesen  
száműzöttek, s fontos funkciót  
kap az értelmi meggyőzés ha-  
tásos eszköze, az ironia is. De  
oly változat ez a versvilág  
struktúrájában és hangulatai-  
ban egyaránt, hogy gyakran  
mer hivatkozón prózai, tűnő-  
dő közelhajtásra hívó is lenni.  
Így adja át a költő jövőt  
építő szép üzenetét. Miket a  
félteve őrzött hasznos szerszámok,  
az *Ebresszen aranysíp* da-  
rabjai is:

„Az emberről vallanak, aki  
nem kiált és nem lármáz, de  
teszi dolgát hite és ereje sze-  
rint, aki nem a serral köt  
szóvettséget, hanem a Nappal,  
a Nap udvarában él és karjára  
gyűjti a bárányokat, esztendő  
esztendőhöz ad, hisz  
az életre született, nem az  
ölésre.”

(Kincseket őrzők)  
Görömbi András

BUDA FERENC KÉT VERSE:

### ROHAM (Részlet)

Jó lekiismerettel és elkészült elmével  
állok ide, fegyvertelen. Meg nem puhultam,  
meg sem lágyultam, alku ma sincs.  
Szakadék életünk örökös küzdelem az  
örömről, maradék ifjúságunkért.  
Konok hit nélkül nem megy. Nékülünk ki  
hajtaná végre a virradatot? Füvek, levelek  
hatalmára esküszöm.

Virulj fel szabadulás.

### CSILLAG LES RÁM

Felnttem tavaszban nyárban  
járak harminc év sarában  
aranylombjait rámhányja  
a villanyfa koronája

Jár a szívem döng a rossz dob  
áll a hideg mint az oszlop  
fölmagaslik fehér bálvány  
megfagy az olaszivárvány

Lábam előtt sár följakad  
alvad a szó nyelvem alatt  
állok a nyakvágó hídön  
csillag les rám kurta szigony

## A Kis Színpad hatása

A „Macbird” és a „Negyven gaz-  
fickó meg egy ma született bárány”  
után a Kis Színpad ide, harmadik  
bemutatója Peter Weiss világhírű  
szindarabja, rövidebb és közhaszná-  
latra alkalmasabb címen a „Marat  
halála”. Már tavaly, a „Negyven  
gazfickó” előadása után sajnáltam,  
hogy az első produkciót nem lát-  
tam. Az idén pedig, két bemutató  
ismeretében még inkább sajnálom,  
hogy ezeket az elsővel nem vethet-  
em egybe.

A Kis Színpad előadásainak van  
egy sajátos, közös vonzerejük. En-  
nek a vonzerónak az alapja maga a  
hely, a kis terem, ahol a színész és  
a néző szokatlan, váratlan, az első  
pillanatban szinte riasztó közelség-

be kerül. Olyan közelségbe, amely  
lehetetlenné teszi a néző számára,  
hogy passzív szemlélő maradjon.  
A filmvászon mozgó alakok, a té-  
ve képernyője mögött zárt figurák,  
a párhajok melyből szemlélt szin-  
padkép egyfajta kenyelmes kivül-  
lást biztosít a néző számára, egy  
minden pillanatban tudatosítható  
külön világot, amelybe mindig vis-  
sza lehet lépni, ha mondjuk — ta-  
lálva érzi magát az ember. A Kis  
Színpad előadásain erre a közönség  
kényelemre nincs lehetőség. A néző  
be van zárva a színpad világába,  
együtt játszik a drámaival, s ezáltal  
a dráma hatása fokozódik. (A  
„Negyven gazfickó meg egy ma szület-  
tett bárány” egészére és részle-  
teire több mint egy évnny távolsá-  
ból is jobban emlékszem, mint né-  
hány, pár hónapja látott idei bemu-  
tatóra.) A lélektani hatás fokozását  
kiválóan szolgálják Gyarmathy Ag-  
nes diszletei. Talán nem is szabad-  
na meglegegnünk ezzel a szóval,  
hogy „diszletek”, hiszen nemcsak a  
szorosabb értelemben vett színpadi  
diszletekről kell beszélnünk, hanem  
a terem egészének belső képerő,  
sőt magáról a teremhez vezető lép-  
csőfeljáróról is. A diszletek révén a  
nézőter magja is színpaddá válik.  
A tavalyi és az idei előadás ebből  
a szempontból sok közös vonást mu-  
tat. A tavalyihoz hasonló ötlet a né-  
zőter már a darab kezdete előtt a „né-  
zőter-színpadra” való belépésekor  
érezni effektus is. A Weiss-dar-  
ab előadásánál azonban az első pil-  
lanattól erősebb a törekvés a néző  
aktivizálására, a játék menetében  
való bevonására. Tavaly Danek drá-  
májának előadása előtt és a szünet-  
ben gyerekhangokat hallottunk, de  
személytelenül, egy jól elrejtett  
hangszóróból. Most a lépcsőfordu-  
lóban álló, fehérbe öltözött ápol-  
botladozó hegedűhangja kísér ben-  
nünket a nézőterre, mintha valóban  
mi magunk lennénk De Sade úr da-  
rabjának korabeli közönsége. Ezt a  
hatást fokozza a szokatlan formájú,  
a terem közepébe nyúló színpad is,  
vesztélytelen vakító fehérségével.  
Mindez lehetővé teszi, hogy a stú-  
diószínház keretei között mi ma-  
gunk, a nézők valóban mintegy sta-  
tusztaként szerepeljünk a darab-  
ban, azok helyett a statiszták he-  
lyett, akik az író elképzelése szerint  
a színpadon fellállított tribünön, az  
elmevagyintézet igazgatója és csal-  
lája társaságában korabeli közön-  
séget képviselnek.

Ez volt az a pont, ahol mint „sta-  
tisztá”, bizonytalanul úgy éreztem,  
hogy szeretnék inkább egy kicsit  
messzebb állni, hangsúlyozottabban  
kivállaló lenni. Azáltal, hogy Cou-  
lmeir, az elmevagyintézet igazgató-  
ja maga is a közönség soraiban áll,  
valamiképpen mintha a közönség-  
re is az ő szerepét osztották volna  
ki, s Marat forradalmi lendületével  
szemben a konformizmussal kellett  
volna képviselnie. A drámaiban —  
látszólag — a korabeli publikumhoz  
intéztet szavak itt mindig és közvet-  
lenül a valódi közönséget érintet-  
ték, s Coulmeir-vel „egy sorba  
kényszerítve” fokozottabban tiltako-  
zunk az általa képviselt nézetek  
ellen.

Kocsán Piroška

## KORUNK BIOLÓGIÁJA

A biológia szó görögül fordítva azt jelenti: az élet  
tudománya. Ez a tudomány, melynek az orvostudo-  
mányok emberre alkalmazott ága, az utóbbi száz év-  
ben, de különösen az utóbbi húszban, olyan változó-  
ságot, fejlődést ment keresztül, hogy eredményeinek  
is köszönhetően Földünk három és fél milliárd embert  
lápál, népességünk az utóbbi évtizedben megkétszere-  
ződhetett.

Ami megis, „az élet tudománya” kifejezés a biológiá-  
ra még érdemtelenül cseng. Mert annak ellenére, hogy  
bizonyos anyagcsere folyamatokat ismerünk, egy sor  
gyulladást okozó élőlényt, baktériumot, az antibioti-  
kumok kitérő fegyverével el tudunk pusztítani, a vég-  
dőltségekkel veszedelmes járványokat tudunk meg-  
előzni, a csecsemőhalandóságot lényegesen csökken-  
tetjük, az átlag életkort megnyújtottuk, a növényter-  
mesztés és állattenyésztés szinte ipari mértékű öltött,  
tanácsatlanul állunk az öröklődés titkainak nagyrésze  
előtt, a köröző apró élőlények, a vírusok csoportjá-  
val szemben, és bőszeke századunk olyan betegségek  
bentjak tömegesen, mint a szívinfarktus és az elme-  
betegségek.

A XX század eddigi eredményei alapján: a tech-  
nika százada. Elsősorban azért, mert a legtöbb olyan  
felledezést a technika adta, mely a közgondolkodást  
szinte naponta formálni tudta, és megvalósított év-  
százados emberi álmokat.

A társadalomtudományok jelentős részének, a bio-  
logiának is közgondolkodást formáló előretörését a jö-  
vő évekig várhatjuk, olyan korszakban, melyben az  
emberiség számára már élesebben vetődik fel a „mi-  
ből élünk?” kérdésnél a „hogyan élünk?”. Az egész-  
ség megőrzésének igénye a biológiára, az értelem és  
személyiség kibontásának igénye a társadalomtudo-  
mányokra fő fokozott feladatokat.

Az elkövetkező sorozatban a XX század néhány  
olyan biológus kutatójának, elsősorban orvostudós-  
nak, tevékenységét szeretném ismertetni, akik hozzájárul-  
tak a biológiában is végbement „forradalomhoz”, és  
eredményeik már vagy a hetköznapok milliói egész-  
ségi védő fegyvereként használtak, vagy világké-  
püket oly mértékben gazdagították, hogy közelebb  
kerülve a rendkívül nehezen megközelíthető élő anyag  
törvényeire, lerakták egy jövendő „biológiai század”  
alappait.

A magyar biológia és orvostudomány nagy hagyó-  
mányaira való tekintettel, sorozatunk első nagy ku-  
tatója a magyar származású biokémikus:

I.

SZENT-GYÖRGYI ALBERT

Évszázados hagyományú magyar orvoscsalád tagja,  
világhírű rokonok szelleme, (Lenhossék József és  
Lenhossék Mihály) indították el az orvosi pályán, me-  
lyet az első világháború idején kezdett el.

Ebben az időben az orvostudomány elméleti ágaiban  
a korbonctan, a beteg szervek elváltozásait leíró tudó-

mány, a szövettan, a mikroszkóp által feltárt normális  
sejtvilág tudománya, és a mikrobiológia a fertőző be-  
tegeket okozó baktériumok és vírusok tudománya  
élte virágkorát. A korbonctanások fényképező-  
kájuk segítségével kimutatták, hogy a sejtek az emberi  
szervezet alapegységei, különböző betegségekben mi-  
lyen változásokon mennek keresztül. A szövettanások  
újabb és újabb alkotórészeket fedeztek fel, a biológus-  
ok pedig egyre-másra tenyésztették ki a különböző  
fertőző betegségek kórokozóit, baktériumokat, férge-  
ket, vírusokat.

Dicső korszaka volt ez az orvostudományunk.  
A két világháború közti időszakban izmosodott meg  
az új tudományág, mely a különböző életfolyamatokat  
meghatározott kémiai történések soraként írja le: a  
biokémia. Ennek a tudományának szemlélete és mód-  
szerei hozták létre az utóbbi évek nagy biológiai fel-  
fedezéseit, helyezték új alapokra a gyógyszerkutató-  
ságot, és jelentik ma is, és az elkövetkező hosszú évek során,  
a kutatómunka jelentős részének gyakorlatát. A bio-  
kémiaának világhírű nagymestere Szent-Györgyi Al-  
bert.

Nagyon nehéz összefoglalni olyan sokrétű munká-  
ságot, melynek egyetlen korszakhoz fűződő eredmé-  
nyei is önmagukban biztosítják felfedezőjüknek a hal-  
hatatlanságot.

Munkásságának első szakaszában felfedezte a C- és  
P-vitamint. A C-vitamint mindnyájunk gyógyszeré,  
a legközismertebb vitamint. Mik a vitaminok? Olyan  
szerves anyagok, melyeket a szervezet önállóan ter-  
melni nem tud, de az életfolyamatokhoz nélkülözhe-  
tetlenek. Legnagyobb részüket táplálékaikból szerze-  
zük be. A C-vitamin az élethez nélkülözhetetlen oxigén  
felhasználásában, az úgynevezett oxidációs és reduk-  
ciós folyamatokban szerepel, mint könnyen oxidál-  
ló anyag. Legnagyobb mennyiségben zöld növények-  
ben, gyümölcsökben található. A C-vitamin izolálásért  
1937-ben Szent-Györgyi Nobel-díjat kapott.

A P-vitamin az erek falát védő anyag, szintén zöld  
növényekben, citromban, paprikában található.

Munkásságának második korszakában az izmok  
alkotó fehérjékkel foglalkozott. Intézetében izoláltak  
egy addig ismeretlen izomfehérjét, s munkatársaiival  
megalkotta az izomösszehúzóds alapmodelljét.

Jelentős szemléleti felismerése, hogy az élő anyag  
szerkezetének tisztázásához, a finomabb történések  
megvilágításához, az elektronok világába is alá kell  
szállni.

Az utóbbi évtizedekben figyelem elsősorban a da-  
ganatos betegségek felé irányul, pontosabban azt vizs-  
gálja, milyen tényezők befolyásolják a sejtek burján-  
zását, s milyen tényezők fékezik azt.

Egy rendkívül frissen, egyénien gondolkodó tudóst  
tisztelhetünk Szent-Györgyi Albertnek, aki egész éle-  
tének munkásságával — 1949 óta az Egyesült Álla-  
mokban él — az egyetemes orvostudományt gazdagít-  
ja.

Sipka Sándor

ma

ZÉSRŐL

adodik osztály feléve  
Reménykeltő ered-

hátrányos helyzetűek  
kollektívában?

tisztázzuk, hogy nem  
intézmény leszünk. A  
regi internátusában  
ahol az elsők  
dolgozók gyerekei  
est” is kapnak, míg a  
iktól fölfele, fizetnek  
is. Az évek haladtá-  
a munkás-paraszt  
a régi kollégium

öndíjat alapító üzemek  
patronátusait?

esetben igen, még a  
előtt. Tízennegy  
mely az alapítvány  
mondottan nevet je-  
valamelyik szülő ott  
k. Az ilyen gyereket  
vissza. A többségük  
nem is ez a problé-  
gesebb gyerekek ma-  
lyan községek nyol-  
honnan nincs alapít-  
tunk ösztöndíjat ad-  
k egy-két kivételes  
nyon rászorult a gye-  
ul az a két nádud-  
nyolc-, illetve hét-  
ből jelentkezett. A  
sok és teesztಾಗok.

ag egyik legnagyobb és  
p. természetközvetete,  
Vörös Csillag ne alapít-  
szöndíjat?

re hihetetlennek  
an. Nézze meg a lis-

változásokat terveznek  
életében?

majd a második—  
aságban, hogy meny-  
be a kisebbeket. Az  
s ezt hangsúlyozni  
ségeben él majd. De  
fűti, hogy a munkás-  
sású elsősékekkel ne  
n is. Elsősorban az  
belsőgukben rejő  
az általános isko-  
ottakat igyekszünk  
lárlatokra, színház-  
tűk őket s a látotta-  
egbeszéljük. Egyéb-  
teleteket biztosítunk.  
trakkal ellátott ol-  
szoba, nyelvi labo-  
rd a rendelkezésük-  
egy természettudo-  
tóriumot is. S ami  
z lesz, a debreceni  
köznyelvi támoga-  
tók indítunk, ahol  
alkozás keretében  
sebben foglalkoz-  
szal, ami a legjobb-  
t. De szeretnénk se-  
közgazdasági és a  
pemtől is: Bőszőr-  
sok volt a mérnök-

nyelvi akár már ma  
érv?

Alapvető feltétel  
hogy a Hajdú-Bihar  
Építőipari Vállalat  
jelezze a kollégium-  
t. Most megint nin-  
stők és vízvezeték-  
ntra jutottunk. Pe-  
rk nem igyekeznek,  
unk mi is a klubok,  
zésével. Amit na-  
tárnék. Annál is in-  
vállalat, a TÍM-  
nyeni Textilfeldol-  
Vállalat, a Hajdú-  
a Gördülőcsapágy-  
tta, hogy segít a  
iskola tárgyi felté-  
ában, hozzájárul a  
nyai tárgyak szem-  
nek, a laboratóriu-  
mek műszereinek bő-  
ben felszerelt kollé-  
akarunk csinálni,  
amarabb igénybe  
tasukat is. Az Épi-  
késlekedése súlyos  
tatna. De reméljük,  
blémánk szeptem-  
erével kezdhetünk  
oz.

ok erőt és egészséget.  
e ország első mun-  
égiuma valamennyi  
hárljának.

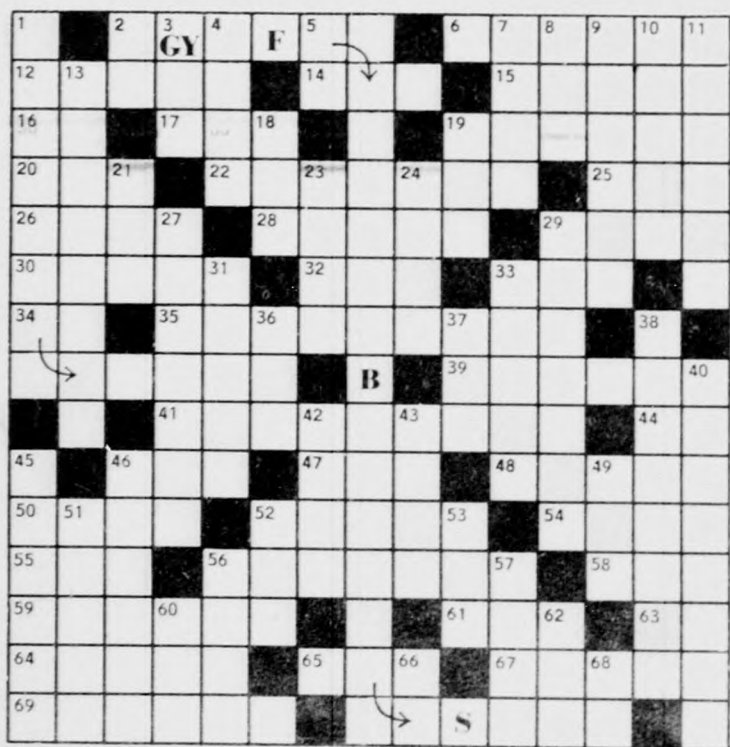
Márkus Béla



SZÜLETÉS NAP

## KERESZTREJTVÉNY

### AZ AFORIZMÁRÓL



Rejtvényünk vízszintes 2. és függőleges 1. és 11. számú sorában egy aforizmáról szóló aforizmat találhatunk Olvasóink. Megfejtésül ezt kell beküldeni június 23-ig.

VÍZSZINTES: 6. Ismert fejvadászó művészünk. 12. Egy... élete. Kassák Lajos regénye. 14. Külügyminiszter volt (Endre). 15. A budapesti János-hegyre tart! 16. E napon. 17. Latin előjáró: ...ét, miatt. 19. Érettségi vizsga. 20. Vanadium és neon vegyjele. 22. Apró valami még apróbb alkotórésze. 23. ...kezet mos. 26. ...dalok; ózlandi irodalmi emlékek. 28. Francia férfinév. 29. Viktória az igazi neve. 30. Kikötő olajfeldolgozóval a Közel-Keleten. 32. Erelka ford. 33. Mulató ismert idegen szóval. 34. Kiejtett betű. 35. Azalatt. 39. A régebben ismert földrészek. 41. Fuvóshangszeren játszik. 44. Rutenium vegyjele. 46. Román pénz. 47. Kevert éra. 48. Dohányiparáról ismert spanyol kikötő. 50. Dobó volt a kapitánya. 52. Hazállat. 54. A jövő tapaléka (?). 55. Levegő. 56. USA-állam, termékeny mezőgazdasági területekkel. 58. Harap. 59. Műt. 61. Női énekhang. 63. Tudnillik. 64. Tölt. 65.

A Vöröstorony-szoroson keresztül hagyja el Erdélyt. 67. Konyhadény. 69. Tuzsergei tüz. névelővel. FÜGGŐLEGES: 2. Négylábú. 3. Pázsit. 4. Mutatószó. 5. Osmium vegyjele. 7. Pesti környéki koszma volt. 8. Tudományos ismeretterjesztő Társulat. 9. Fajiptomi falu. 1798-ban angol-francia tengeri csata színhelye. 10. Jelentős találmány volt a maga idejében. 13. Délgyümölcs. 18. Időhatározó. 19. Sziget az Ír-tengerben. NSZK-beli gépgyár is. 21. Becézett férfinév. 23. Aklok. 24. Csodálkozó kérdés (két szó). 27. Füstszűrő névelővel. 29. Dél-amerikai fűszernövény. 31. Emelőszerkezet névelővel. 33. Könnyelmű kártyás igéje. 36. ÓZO. 37. „Huzd, ki tudja, meddig húzhatod, / Mikor lesz a nyűt vonóbul...” (Vörösmarty). 38. Magyar hangszer. 40. Görög műnyszerelnök, Konstantin király híve volt (1867-1922). 42. A Majna néma neve. 43. Iskolai füzet. 45. Helosz leigázott lakosa, spartai rabszolga volt. 46. Rét. 49. JLM. 51. Kopogva ír! 52. Rag. -ből párja. 53. Szóösszetételben újra, ellen, vissz. 54. Jelentése. 56. Ritka férfinév. 57. Faszor. 60. Golyócsapágy-márka. 62. Nem jó a mérete. 66. Háziasszony száma. 68. Igekötő.



LÁMPALÁZ



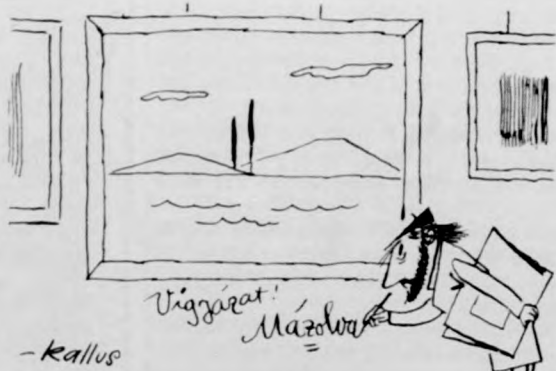
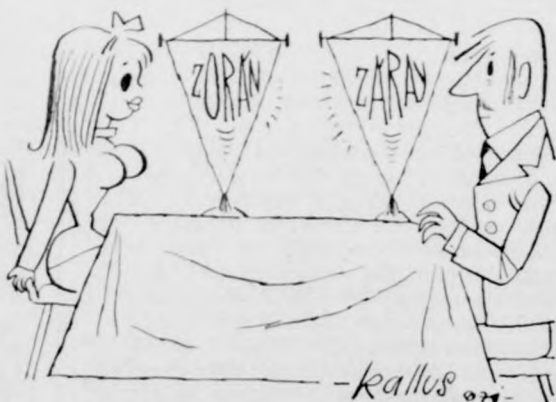
KÍNOS KÖZJÁTÉK



ÚJ SZOMSZÉDOK

— Hallottuk, hogy Ön is zenerajongó, hát gondoltuk, össze kell barátkoznunk...

Két nemzedék



Önkritika

## VII. Hortobágyi Nemzetközi Lovasnapok

JÚNIUS 19-20

Díjugratás — fogatversenyek — lovasfutball bemutató — csikósok versenye — külföldi lovascsapatok népi lovasjátékai — hortobágyi vásárjelenet a Debreceni Népi Együttes közreműködésével. Belföldi jegyek ára: állóhely 10 Ft, gyermekeknek 5 Ft. Díjhely 19-én 20 Ft, 20-án 25 Ft és 30 Ft.

### IDEGENFORGALMI HIVATAL

Jegyek elővételben válthatók:

Debrecen, Vörösmarty Hadsereg útja 20.  
Telefon: 12-002, 13-565  
Telex: 723-61

Lacikonyhákban hideg, meleg ételek.

Helyi autóbusszjárat.

Alkalmi postabélyegzés.



Június

14-, 15-, 16-án

LÁNYKA LAKKCIPIŐ 31-ES NAGYSÁGTÓL, EGYES NŐI LAKK SZANDÁLOK, NŐI LAKK GIPŐK

20%-os engedménnyel

VÁSÁROLHATÓK A

HAJDÚ-BIHAR MEGYEI

RUHÁZATI

KISKERESKEDELMI V.

DEBRECENI

CIPŐ

SAKÜZLETEIBEN



## IPARI TANULÓKAT FELVESZÜNK FONÓ, SZÖVŐ SZAKMÁRA

Jelentkezhet minden 14. életévét betöltött általános iskolai végzettséggel rendelkező fiatal.

A gyár biztosít: kedvezményes utazást, ebédet, díjtalanul munkaruhát, tankönyveket. Kezdő tanulóbér havi 100-300 Ft, mely az előmeneteltől függően emelkedik.

Szülőktől távol élő tanulóknak havi 300 Ft különlétségi pótlékot, szülőknél lakó fiataloknak havi 250 Ft + ösztöndíjat fizetünk.

Jelentkezni lehet bármely munkanapon 7-től 10 óráig. Levélre részletes tájékoztatást küldünk.

A gyár címe:

Budapest IV., Erkel u. 30. személyzeti oktatási osztály.

## Főtengely köszörelés — vonalfúrás

Minden típusú autómotor és traktormotor főtengelyének köszörelését, nyugvócsapágyak központfúrását, hajtókarcsapágyak illesztését rövid átfutási idővel vállaljuk.

Egyes típusokhoz csapágyakat is tudunk biztosítani.

HIDASHÁTI ÁLLAMI GAZDASÁG GÉPJAVÍTÓ ÜZEME

MURONY  
Telefon: Murony 2.  
Telex: 08-350.

HAJDÚ

N

A MAG

## Megny az ifjú tábor

Vasárnap országos KISZ önkéntes nyári táborai. Az idején bört szerveztek a ző részein, 30 950 e kolás, középiskolás tanuló részvételével mezőgazdasági táborok.

A táborokban felolát, megalakították tokat, és hétfőn brigád hozzálatot.

Me

A hazai autóséle jelentős eseményt előt Debrecenben. közül elsőnek a MERKUR Vállalat pe: a Zsiguli-centru is azok, akik hazai gépkocsit vásároltak szer Budapestre utalók régi jogos kíván a MERKUR, amú Autójavítóval közös lépét tegnap átadtá úton.

Mint már arról moltunk, a szovjet

Csüri István ajánóttónának



Az első „debreceni

