

Ülést tartott az Országos Béketanács

A világ haladó erői összefogásának és a nemzetközi béke-mozgalom növekvő tekintélyének bizonyítéka, hogy nemrégiben Washingtonban ülésezett a Béke-világtanács irodája — mondotta elnöki megnyitójában az Országos Béketanács szerdai ülésén Pethő Tibor. Az Egyesült Államok fővárosában megtartott tanácskozásra az amerikai kormány sem mondhatott nemet, s a Béke-világtanács vezetőinek Kurt Waldheimmel, az ENSZ főtitkárával és az amerikai kongresszus tagjaival tartott megbeszélés is jelzi: a világ sorsának alakításában mind nagyobb súlyt esik a latba a békeszerető népek szava.

Az Országgház Vadásztermében megtartott tanácskozáson — amelynek elnökségében helyet foglalt Sárlos István, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Hazafias Népfront Országos Tanácsának főtitkára és Kiss Károly, a SZOT és az Országos Béketanács alelnöke — Sebastyén Nándorné, az Országos Béketanács főtitkára főzött szóbeli kiegészítést az ügyvezető elnökségnek az 1977-ben végzett munkáról megvont mérlegéhez. Szólt a világnak a békes jövőt fenyegető válságócairól, a rendezetlen közel-keleti helyzetről, az imperialista erők szította észak-afrikai konfliktusról és a vietnami—kambodzsai határviszályról.

A béke-mozgalom tavalyi szívetését követően az idei tervekét ismertette az Országos Béketanács főtitkára. A nemzetközi és a hazai béke-mozgalom az idén ünneplő megalakulásának 30. évfordulóját, s kiemelkedő rendezvények egész sorával gazdagítja a megemlékezéseket. A béketanács, a Kulturális Minisztérium s a Zeneművészek Szövetsége „Béke—barátság—szolidaritás” címmel ünnepi hangversenyt rendez a 30 évvel ezelőtti értelmiségi békenagygyűlés tiszteletére. A társadalmi és tömegszervezetekkel együttműködve szervezik meg a hagyományos május-i béke- és barátsági hónapot. A Magyar Szovjet Baráti Társaság és 1400 tagosportja a két nép együttműködését, testvériségét elmélyítő tömegpolitikai munkával kapcsolódik a programba. A béke- és barátsági hónap alkalmából filmbemutatókat, tudományos tanácskozásokat tartanak. Az ifjúság szocialista hazafiságra, internacionalizmusra nevelését segíti a Szegeden az idén megrendezendő II. ifjúsági békekonferencia.

A béke- és barátsági hónap — és általában az 1978-as rendezvények — lehetőséget teremtenek arra, hogy a lezárulás, a harmadik világ népeivel való szolidaritás és az európai enyhülés mellett állásfoglalással társadalmunk minden rétege hozzájárulhas-

son a magyar béketanács eredményes munkájához. A hazai akciók szervesen kapcsolódnak az idei év nagy nemzetközi eseményeihez, a genfi leszerelési konferencia és az ENSZ rendkívüli leszerelési közgyűlésének céljaihoz. Emellett szolidaritási akciókkal támogatják az imperializmus ellen küzdő arab népeket, a függetlenségükért harcoló dél-afrikai, namíbiai és zimbabwé népeket.

A beszámolóit vita követte. Az Országos Béketanács a kiegészítő javaslatokkal együtt elfogadta a tavalyi munkáról és az idei programról szóló beszámolót. Ezt követően tagjai sorába választotta Balogh Lajost, a Pataki István Művelődési Központ igazgatóját, Braun Gyulát, a KISZ KB külügyi osztályának vezetőjét, Erdős Andrást, a Televízió politikai adásának főszerkesztő-helyettesét, Németh Ferencet, az OKISZ elnökhelyettesét, Patay Jánost, a SZÖVOSZ elnökhelyettesét és Sztyanyik B. Lászlót, a Joliot-Curie Sugárbiológiai Tudományos Kutató Intézet igazgatóját.

Az Országos Béketanács végül nyilatkozatot fogadott el a vietnami—kambodzsai határkonfliktusról, kiemelve, hogy a két testvérnép között kialakult helyzet aggodalmat, nyugtalanságot és sajnálkozást váltott ki a magyar népben. (MTI)

Kreisky Moszkvában

Leonyid Brezsnyev, az SZKP KB főtitkára, a Szovjetunió Legfelsőbb Tanácsa elnökségének elnöke szerdán fogadta dr. Bruno Kreisky osztrák szövetségi kancellárt, aki munkalátogatáson tartózkodik a Szovjetunióban.

A baráti légkörű megbeszélésen Leonyid Brezsnyev hangsúlyozta, hogy a Szovjetunió elvi, következetes politikát folytat a semleges Ausztriához fűződő hagyományosan jó kapcsolatai elmélyítése érdekében.

Dr. Bruno Kreisky rámutatott, hogy az Európa és a világ békeje és biztonsága megszilárdításának kérdéseiben elfoglalt osztrák álláspont

megfelel a helsinki záródokumentumnak, és a Szovjetunió felfogásával megegyezik vagy ahhoz közel áll.

Bruno Kreisky az osztrák szövetségi elnök nevében ausztriai hivatalos látogatásra szóló meghívást nyújtott át Leonyid Brezsnyevnek, aki azt köszönettel elfogadta — és megerősítette, hogy alkalmas időpontban ellátogat Ausztriába. (MTI)

Szerdán a kora esti órákban elutazott Moszkvából dr. Bruno Kreisky osztrák szövetségi kancellár, aki a szovjet kormány meghívására kétnapos munkalátogatáson tartózkodott a Szovjetunióban.

BÉCS ÉS MOSZKVA

A semleges Ausztria kancellárjának moszkvai látogatása írárt érthető érdeklődés mutatkozott nemcsak a két országban, hanem azok határain túl is. Miként az várható volt, a kormányfői tárgyalások baráti légkört hangszínyozták a tudósítók. Arra pedig a dr. Bruno Kreisky Moszkvában elkísérő küldöttség összetételéből lehet következtetni, hogy a megbeszélésekben a gazdasági együttműködés fokozását állították a középpontba.

Mind a világpolitika, mind pedig a kétoldalú kapcsolatok összefüggésében különös hangsúlyt érdemelnek a szovjet—osztrák tárgyalások. Bécs a közép-európai haderő- és fegyverzetcsökkentési tárgyalások színhelye. Az örök időkre semleges Ausztria, a leendő ENSZ-város azonban nemcsak így vonja magára a figyelmet. Azzal is példát mutat, hogy külpolitikájában minden világforumon — így az európai biztonság és együttműködés kérdéseiről

Belgrádban folyó konferencián is — a leszerelésért, a különböző társadalmi és gazdasági berendezkedésű országok együttműködéséért, a vitás kérdések békés, tárgyalásos megoldásáért száll sikra. Világpolitikai tekintélyének kétségtelen jele, hogy egykori külügyminisztere: Kurt Waldheim az ENSZ főtitkáráként sok jelentős kezdeményezéssel segítette elő a válságok leküzdését, a konfliktusok elsimítását.

Ilyen körülmények között az osztrák kancellár és a következetes békepolitikát folytató szovjet vezetők találkozója mindenképpen alkalmas nyújt a nemzetközi élet elemzésében bizonyos azonos kiindulópontokra. Csakis a békés időszak kedvez a gazdasági együttműködés fokozásának. Ebből kiindulva a szovjet és az osztrák államférfiak megállapították: a kétoldalú kapcsolatokban még tömördek kiaknázatlan lehetőség kínálkozik. Gyapay Dénes

RÖVIDEN

A magyar—libiai gazdasági együttműködési vegyes bizottság IV. ülészakára Abu Bakr Ali el-Serif kereskedelmi miniszternek, a libiai tagozat elnökének vezetésével gazdasági küldöttség érkezett Budapestre. A tárgyalásokon a magyar delegációt Bíró József külkereskedelmi miniszter, a vegyes bizottság magyar tagozatának elnöke vezeti.

Szerdán reggel Bejrút keleti szektorában ismét kiújultak a harcok a libanoni hadsereg és a szíriai többségű arabközi bekefeztartók erők alakulatai között. Libanoni források szerint a két fél nehéztüzérséget és rakétákat is bevetett.

Szerdán Athénbe utazott Rézsei László és Szilágyi Béla, az Országos Béketanács alelnöke. A magyar béke-mozgalom képviselőiben részt vesznek a Földközi-tenger térségének békejével, biztonságával foglalkozó nemzetközi konferencián.

Szerdán Genfben újabb ülést tartott a hadászati támadó fegyverrendszerek korlátozásáról tárgyaló szovjet és amerikai küldöttség.

Szerdán, a kora reggeli órákban Szíriában megkezdődtek az elnökválasztások, amelyeket — tekintettel arra, hogy az egyetlen jelölt Hafez Assad jelenlegi államfő — népszavazásnak nyilvánítottak. 4 millió választó jogosult szavazásra.

Kairóban egyórás megbeszélést folytatott Muhammad al-Gamazi egyiptomi miniszterelnök-helyettes és hadügyminiszter Szómália kairói nagykövetségével. A megbeszélésről nem közöltek részleteket.

Közös közlemény Puja Frigyes hivatalos belgiumi látogatásáról

BRÜSSZEL
Puja Frigyes, a Magyar Népköztársaság külügyminisztere Henri Simonet-nek, a Belga Királyság külügyminiszterének meghívására 1978. február 6-a és 8-a között hivatalos látogatást tett a Belga Királyságban.

Belgiumi tartózkodása során a magyar külügyminiszter fogadta I. Baudouin belga királyt. Puja Frigyes megbeszéléseket folytatott Leo Tindemans miniszterelnökkel.

A két külügyminiszter beható eszmecsere után folytatott a magyar—belga kapcsolatokról és az időszerű nemzetközi kérdésekről. A tárgyalások szívélyes légkörben folytak.

A külügyminiszterek megállapították, hogy Belgium és Magyarország kapcsolatai kedvezően fejlődtek. Kívánatosnak tartják, hogy a két kormány illetékes tagjai között találkozási kerülyön sor, s a külügyminiszterek rendszeres eszmecsereire gyakorlata folytatódjon. Nagy figyelmet szenteltek a magyar—belga gazdasági kapcsolatok vizsgálatának. Az a szándékuk, hogy folytatják erőfeszítéseiket a két ország gazdasági kapcsolatainak bővítésére.

Az időszerű nemzetközi kérdésekről folytatott eszmecsere során a külügyminiszterek ismét állást foglaltak az enyhülés, nemzetközi biztonság és együttműködés elmélyítése mellett. Azt kívánják, hogy a belgrádi találkozó a Helsinkiben megkötött céloknak megfelelően konstruktívan járuljon hozzá kontinensünkön a biztonság és együttműködés erősítéséhez, a záróokmány összes ajánlásai maradéktalanul végrehajtásának meggyorsításához.

Sikraszálltak a nukleáris fegyverek elterjedését megállító megállapodás minden pontjának végrehajtásáért. A két fél véleményesét folytatott a közel-keleti helyzetről. Ismételten megerősítették, hogy a konfliktus igazságos és tartós rendezésének a Biztonsági Tanács 242. és 338. számú határozatain, továbbá a palesztin nép törvényes, nemzeti jogainak elismerésén kell alapulnia, beleértve az örendelkezési jogot is.

Puja Frigyes magyar külügyminiszter hivatalos magyarországi látogatására hívta meg Henri Simonet belga külügyminisztert, aki a meghívást köszönettel elfogadta.

Puja Frigyes külügyminiszter szerda este hazaérkezett Belgiumból.

Veszélyes tüzfészek Vietnam és Kambodzsa határán

MOSZKVA

Az a Vietnam és Kambodzsa határán kialakult veszélyes tüzfészek nyugtalanságot váltott ki a népek barátaiban, akik érdekeltek abban, hogy Indokína földjén a béke és a barátság uralkodjon — állapítja meg szerdai számában a Pravda.

A Pravda cikkírója emlékeztet rá, hogy a két szomszédos indokínai ország között több mint ezer kilométeres határ húzódik. Ez még sok évtizeddel ezelőtti, a francia uralom idejéből maradt örökség. Indokína sokat szenvedett földjére hosszú háborúk után köszöntött a béke, az egykori gyarmat helyén három független állam alakult. A Vietnami Szocialista Köztársaság kormányának elnökeként javasolta Kambodzsa, hogy teljes egyenlőségű, szuverenitás és területi egység tiszteletben tartása alapján rendezzék a gyarmati örökséget kapott vitás határkérdéseket. A kambodzsi kormány válasza nélkül hagyta a vietnami javaslatot. Ismeretes, hogy Kambodzsa hágyományosan sok, mintegy másfél millió vietnami élt, akik nemzedékről nemzedékre részt vettek, sok esetben életüket adták a Kambodzsa felszabadulásáért folyó harcban. A kambodzsi kormány röviddel az ország felszabadulása után módszeresen üldözni kezdte az ősidők óta területén élő vietnami nemzetségeket. A vietnami kormány ismételt tárgyalási javaslatára Kambodzsa azzal válaszolt, hogy katonai egységeivel ismételten behatolt vietnami területre. 1977. áprilisától Kambodzsa már nagy létszámú fegyveres erőket és tüzfészeket is bevetett.

Khmer harcosok vietnami városokat és falvakat foglaltak el és nem kímélték a polgári lakosságot. Ezrek váltak a harcok áldozataivá.

1978 elején a vietnami kormány ismételt tárgyalást javasolt a határkérdés megoldására.

A kambodzsi hatóságok gyakorlatilag megszakították a diplomáciai kapcsolatokat Vietnammal azzal, hogy követelték, a vietnami követes diplomatái hagyják el Phnom Penh-t.

A vietnami kormány február 5-én közzétett újabb nyilatkozatában konstruktív javaslatokat tett a két ország viszonyának békés rendezésére. A vietnami kezdeményezést őszintén támogatják mindazok, akik a konfliktus mielőbbi békés rendezésének hívei. Ami a Szovjetuniót illeti, érdekeltek abban, hogy a világ más részéhez hasonlóan, e térségben is béke legyen, és úgy vélik: csak a konfliktus békés rendezése felel meg a kambodzsi és vietnami nép hosszútávú léte érdekeinek — írja a Pravda szemleírója. (MTI)

HADGYAKORLAT

MOSZKVA

Harmadik napja folynak Minszk—Orsa—Polock térségében a belorusz katonai közveti egységeinek nagyszabású gyakorlatai. A Berezina-gyakorlat számos meghívott

vendég előtt folyik. Megtekintette a Berezina-gyakorlatot Belorusz több part- és állami vezetője. A szovjet honvédelmi minisztérium meghívására jelen van 10 ország, köztük több NATO-tag-állam megfigyelője. (MTI)

Választási kampány Franciaországban

PÁRIZS

Georges Marchais, a Francia Kommunista Párt főtitkára kedden este rádiónyilatkozatban figyelmeztetett arra, hogy a szocialista pártot súlyos felelősség fogja terhelni, ha elzárkózik a baloldaltól 1977. szeptember 23-án félbeszakadt tárgyalásainak folytatása elől.

„A szocialista párt esetében megkockáztatja a baloldalt kudarcát” — hangsúlyozta Marchais. A főtitkár ismételten nyomatékosan sürgette, hogy haladéktalanul és minden feltétel nélkül folytassák a tárgyalásokat annak a közös kormányprogramnak az időszerűsítéséről, amelyben a kommunista párt és a szocialista párt 1972-ben állapodott meg, s amelyhez csatlakozott a baloldali radikálisok mozgalma is.

Marchais „elsősorú fontosságú kérdésnek” minősítette a kormányzási módszerek, a baloldali kormány összetételének tisztázását. Raymond Barre francia miniszterelnök a Rouen-ban mintegy hater személy részvételével tartott választási nagygyűlésen igyekezett riasztó képet festeni a baloldali esetleges választási győzelmének következményeiről. Azt állította, ha a márciusi választásokon a baloldalt győzne, akkor a köztársaság elnökének „még arra sem lenne lehetősége, hogy tüssz legyen...”

Baloldali győzelem esetén Franciaországot „hosszú kormányválság” fenyegetné — állította Barre, majd hozzátette, hogy tekintettel a „súlyos válságra”, amelyben Franciaország jelenleg van, az ország egyetlen napig sem maradhat kormány nélkül.

Bírálta a miniszterelnök a kommunista párt esetleges részvételét egy baloldali kormányban is, és „demagóg ígéreteknek” minősítette a baloldali közös programjában kiállításba helyezett intézkedéseket.

Jacques Chirac, a jobboldali nagybuzsázia érdekeit képviselő gauelle-ista mozgalom, a tömörülés a köztársaságért (RPR) elnöke Évreux-ben beszélt. Barre-hoz hasonlóan ő is az esetleges baloldali kormány „veszélyeiről” figyelmeztetett. Azt állította, hogy olyan kormányban, amelyet szocialista és kommunista vezetők irányítanak, s amely Giscard d'Estaing elnöksége alatt állana, „az egyik jobbra, a másik balra húzva, s az országot szakadékokba taszítanak”. Chirac elsősorban Mitterrand-t, a szocialista párt vezetőjét támadta. (MTI)

ELŐTÉRBE

a ber

Nagy szövetkezes Ellátási területe terszere, Gáborjara, Mezősásra, Bajrad ki. Az ellátás el. Közülük 14 ez. nak.

A szövetkezes kosság ellátása él zöldséggel, gyümölcsel. További fontos tése, a ház körüli tése, a megteremtése. Az AFÉ lentős ipari tevék

A működési ter ségben és a külté ellátását jelenleg és 22 vendéglátó telep 8 van.

Önkiszolgáló hencidai, a gábor főbóltok. Az emlí utóbbi években rándón és Mezős tiszítják a lakossá Szentpéterszegen, falu külterületein galu korszerűten, kódik. Emiatt az kifogásolható. A Szentpéterszegen lehetővé.

Sok tekintetben vendéglátásban kűl csak Báránd zöltségben csak nyeket fogyaszt

A felvásárlótele tyóújfalu kivételé tárolási sem meg kahelyi körülmén tohák.

A szövetkezes kétéves hálózatfe tett.

Az elkészült te külterületén a 8-es számú önkis belsőt. A távlati véve az ELLET gyáregysége mel lesztésre.

Az említett ve sárolja a fogyasztéket 1980. végéig



Védje

Vendéglátóipar mint meghívott vendéglátó üzem és Cukraszok Szómiai újságírók által adományoz

Egy szakmai ismerő újságírók termék felett, me nek, magas szín ápolják a magya A pályázatot étterem és üzem ri végül is 9 étt feltétellel, hogy áblát — a védn mes étteremnek A fővárosi AS Szabadság szálló üzem, a Hortobá szombathelyi Cla termei helyezhet — munkájuk véd

Nem zörög a haraszt, ha nem fújja a szél — nem kerülne sokszor az érdeklődés homlokterébe az energiakérdés, ha nem lenne égető probléma. Az olajválság utáni energiaindítás minden országban új lehetőségeket feltárására irányították a reflektorfényt — sokszor azonban ezek az „új” csak a régi, bevált receptek újbóli kiírását jelentették a megbetegedett gazdasági háztartások meggyógyítására. Az olajról egyre inkább a hagyományos szénre és a jövő energiájára, az atomra terelődött a figyelem. Ez sem ment azonban zökkenők nélkül, mert az „atomhisztériába” hajszolt országokban (például Franciaországban, az NSZK-ban) az emberek csaptak az ellenállás máglyáinak lángjai.

Az energia, kontra energia görögötüze természetesen az emberek kezébe került, akik a „politikailag semleges” mezőkről hozták ötleteket. (Mint ismeretes, Franciaországban az atomerőműveket ellenzők a „környezetvédők” klubjába tömörülve politikai erőt mutattak fel; az atomellenes tüntetések pedig belpolitikai feszültséghez vezettek az NSZK-ban.) A napenergia felhasználásának régóta öröközőnek tekinthető kérdése került először teretkhez, majd egymást követték azok a megoldási javaslatok, amelyek sokszor a legnagyobb emberi képzelőerőt is meghaladták, de amelyeknek ellenére megvitatás — sőt: olykor kormányzati tárgyalások — tárgyát képezték...

Az egyik legérdekesebb s egyben legvitatottabb „tudományos felvetés” Ullrich Hütter nyugatnémet professzortól származott, aki bizonyítani vélte, hogy az emberiség energiatakarékossága nem keresendő másutt, mint az életünkbe állandóan bepustoló szélben. (Hütter jelentése az energia szinpadán egyáltalán nem meglepő, ha tudjuk, hogy immár 30 esztendője foglalkozik a szél energiává változtatásának mindenféle kísérletével, sokszor lélegzetelállító — csak éppen reálisnak nem nevezhető — tervével. Az elmúlt évtizedekben nyilvánosságra hozott „újításai” sem nyertek ugyan csatát — mostani elképzelésének sem lehet világra szóló sikert jósolni.)

Ezért is meglepő, hogy a MAN gyár új technológiai eljárásokkal foglalkozó részlege felkarolta a tervet, s kísérleteket folytat vele. Hütter a következő alapelvből indul ki: a repülőgépek légszűrőjéhez hasonló rotort szélirányba állítanak. A szél a műszerre épített áttételeken keresztül generátort hajt meg, amely áramot termel. Az elv tehát egyszerű — mondhatni: túlságosan szép. Már ez magában hordozza a kételkedést, hiszen felmerülhet: ha minden ilyen csodálatos, problémamentes — akkor miért nem alkalmazták eddig a gyakorlatban?

Nos, Hütter terve erre a kérdésre próbál válaszolni. Két hatalmas szárnyból álló rotort képzelt el, amelyek csúcstól csúcsig 100 métersek. (Ez a távolság kétszerese a gigantikus méretűnek tűnő Jumbo repülőgépek fesztávjának.) A hatalmas rotort 120 méter magas vastoronnyra rögzítik. Hütter azért ragaszkodik ehhez a magassághoz, mert számítása szerint itt a legjobb a széljárás.

Természetesen a terv már a gyakorlati kérdések előtt problémákat vet fel: milyen anyagból készíthetők az említett rotorok, hogy azokat a 120 méteres torony elbírija, s az építési költségek ne legyenek csillagászatiak? Hütter azonban már kész a válasszal is: a NASA amerikai űrközpontban sokféle próbaanyagot folytattak kísérleteket. Ezek bizonyították, hogy az NSZK-ban kikísérletezett műanyag és üvegrost keveréke eléri a szükséges szilárdságot, s ráadásul könnyű is. Az alapvető kérdések azonban még így sem tisztázódtak teljesen. A NASA ugyanis csak laboratóriumi méréseket végzett. A gyakorlatban azonban a modern energiatermelő szélmalomok a laboratóriumiak a harmincszoros nagyságát érnék el. Kérdés, vajon ilyen körülmények között nem változnak-e azok a hatások, amelyek meghatározzák az ilyen létesítmények gazdaságosságát? (Ezen a téren sem mutat túlságosan rózsás képet a Hütter-malom. Egy torony ugyanis előreláthatólag csupán 3 megawatt energiát szolgáltathat — ugyanakkor egy hőerőmű 600, az atomerőművek bizonyos fajtái pedig 1300 megawattot adnak. A meglehetősen kis teljesítmény azt jelzi: a tornyokat csak akkor lehet gazdaságosan használni, ha azokból többet építenek közvetlenül egymás mellé. Bár a „modern szélmalomok története” hozott már példát a „magányos szélkacasra” is: az NSZK-beli Stötten mellett 1959-től 1968-ig üzemelt egy szélmalom, amely 100 kilowattot szolgáltatott.)

A kis teljesítmény ellenére foglalkoznak a tornyok megépítésének gondolatával — s a terv már nevet is kapott: Growian lett belőle. Ez nem más, mint a „nagy szélérőmű” német megfelelőjének rövidítése. Ami a nagyságot illeti, valóban nincs hiánya a szuperlatívusokban. Szakértők szerint ha Hamburg teljes villamosáram-szükségletét a Growian-

elv alapján kívánják kielégíteni, nem kevesebb, mint ezer toronyra volna szükség. A becslések szerint egy torony építési költsége 20 millió nyugatnémet márkát emésztene fel — a szélenergia-program tehát egyáltalán nem nevezhető olcsó mulatságnak. Az elképzelések éppen ezért a tökéletesítés irányába tett újabb lépéseket is magukba foglalják. A legnagyobb nehézséget az jelenti, hogy tulajdonképpen senki sem tudja pontosan, milyen lehetőségeket is rejt a föld fellett szivító szél.

A Hobby című lap szerint a világon évente 20 millió megawattal becsülhető az a szélmennyiség, amelyet az ember képes lenne saját szolgálatába állítani. (Érdemes megjegyezni, hogy ez a világ 1970-es összehasonlítható felhasználásának húszszorosa.) Ugyancsak jelentős nehézség a szélmalomok által termelt energia tárolása — hiszen a szél nem mindig akkor fúj, amikor energiára van szükség — sokszor pedig akkor van szélcsend, amikor szükség lenne az áramra. Eppen ezért Hütter a következőket javasolja: a szélenergia segítségével hatalmas szivattyúkat kell működtetni, amelyek megfelelő magasságban elhelyezett tartályokba vizet szivnak fel. A vizet akkor kellene leengedni a turbinákra, amikor szükség van rá. (Alternatív javaslat szerint a szélerő energiát vízbontásra kellene használni, s az így nyert hidrogént tartályokban tárolni.)

Bármennyire is utópistikusnak tűnnek Hütter tervei, az újfajta szélmalomok nem tekinthetők évtizedünk furcsa bolondériáinak. Az amerikai Massachusettsi egyetem például olyan tervet dolgoztak ki, amely szerint a Hütter-féle szélmalomok a Maine-öbölben vizen kellene felállítani: üszó „tutajra” 34 légturbinával ellátott, 160 méter magas tornyokat építenének — összesen 15 ezret. Így olyan hatalmas területet vennének el a tengertől, mint Írország — s ez nehezen elképzelhető. (A húszas évekből még hajmeresztőbb elképzelésekről is vannak feljegyzések. Ralf Honnef tervező például 500 méter magas tornyokra akart 160 méteres generátortornyokat építeni, amelyek 100 kilowattot termeltek volna. 1936-ban a német nemzeti büszkeség téves régióba emelkedése idején Renziehaus már 1000 méteres tornyról álmodozott, no meg arról, hogy az erre szerelt szélmalomok a berlini olimpia teljes energiáját is kielégítik. Természetesen ennek a tervnek is az eltűnés lett a sorsa, akárcsak azoknak, akik a nemzeti hisztéria keltése során az ehhez hasonló politikai elképzeléseket szövögettek.)

Saint-Cyr tudományos intézete nem szélmalom, hanem szélatornyot akar építeni. A kolosszus vasbeton keményből állt volna, amelynek végén hatalmas kürtő fogta volna fel a szelet. A generátorok az épület aljában kaptak volna helyet, s az összegyűjtött szél forgatta volna őket. Hasonló alapon nyugvó terv készült a saharai szélatorny megvalósítására. Eszerint a forró sivatagi levegőt és szelet hatalmas üvegölcserék fogták volna fel, s a turbina itt is az összegyűjtési pontban dolgozott volna. A valóságban azonban csak a tervezők agykerekei forogtak — az elképzelésekből semmi sem lett: vagy technológiai, vagy gazdasági megfontolásokból. Ugyanakkor az albuquerque-i egyetemen kis méretű, alig öt méteres szélmalom prototípusát dolgozták ki, amelyet olyan területen — például kutatóállomásokon, kis településeken — lehet gazdaságosan üzemeltetni, ahol nincs elektromos áram.

A jelek szerint a Growian-terv csak utópia marad, s a többi enyhén szólva „fúrca” szélmalom iránti küzdelem sem lehet több szélmalomharcnál. Ugyanakkor az albuquerque-i „minimálom” sikere mutatja: az új megoldások zöld utat kapnak, ha reálisak. Ellenkező esetben nem történhet más: a terveket elfújja a szél. Még akkor is, ha azok éppen a szelet akarják befogni az emberiség energiavitorlájába.

Oltványi Tamás

LOTTÓZZ, ÉS ADD IDE A BACIT!

Tolonganak a szerencsevadászok a sarki lottózó kirakata előtt. Közelítve hozzájuk észrevettem, egyikük tenyere rátapad a kirakatüvegre.

— Önzó fráter vagy! — gondoltam magamban, amígért mások elől eltakarod a számokat! De a következő pillanatban a kéz eltűnt, s a kirakatüvegen ott maradt a tenyér alakú matrica, amelyre hamarosan másik kéz tapadt, majd hallottam egy számot is. 87!

A Pécsi Kesztyűgyár készít itt új méret-táblázatokat? Elhessegettem a gondolatot, hiszen az ilyen méretű kesztyűt már hegedű- és kórházok hívják, meg közben adajutottam a herkentyűhöz. Működése egyszerű. Tenyerünket a kirakatüveg „jatt” felületére helyezve a tenyér melege ötször megforgat egy számtárcsát, amely néhány má-

Kedvenc töltelékszavaink, az izé, a ja, az állati, a naná erős versenytársat kaptak. Köznap beszédünkben unostaltan ott cseng ez a gépies kérdés: tessék? Vele és rokonával, a durvább mi? -vel, he? -vel, a választékos hogyan? -nal, a finomkodó franciás pardonnal tele vannak tűzdelve beszélgetéseink.

A hallgató minden harmadik mondatnál megállítja a beszélőt: tessék? A beszélőnek minden harmadik mondatát meg kell ismételni, béha kétszer-háromszor is. Rohanó korunkban nemhogy gyorsulna, hanem éppen akadozik a kommunikáció, a beszédkapcsolat, mert az ember „mindent kétszer mond, kétszer mond”.

Aggasztó jele ez annak, hogy egyre kevésbé értünk meg egymással. A megértésre egyszerre két vezedelem tör, kétféle: süketülünk és motyogunk. A civilizáció vonulását követő ragadozó madár, a zajártalom a fülünket támadja: dobhártyánk lassan-lassan a légalapácsok, az erősítők, az autók zajához hangolódik. Vannak, akik a környezeti zajok s a tempolú hallás ellenében küzdenek a megértésért, úgy, mint általában a nagyothalló ember vagy a hajszárító bura alatti nők: hangosabban, tagoltabban kezdenek beszélni. Mások viszont mint-ha földáznak ezt a harcot, mintha megelégednének azzal, hogy magukban beszélnek, éppen levezik a hangerejét, s hagyják, hogy adóké-szülékük recsejen, percegen, sípoljon: motyognak, hadarnak, mormognak, zárt szájjal beszélnek, csorba magánhangzókkal, elnyelik a mondat végét. S válasz helyett jön és újra jön az udvarias vagy türelmetlen vagy gépies kérdés: tessék?

Mulatságos és szomorú kísérője ennek a jelenségnek

TESSÉK?

— bárki megfigyelheti a családban, a munkahelyen, üzletben, utcán —, hogy néha már akkor is visszakérdőzünk, gépiesen, ha értjük a mondatot. De az sem ritka, hogy a közlő akkor is ismételi, ha senki sem kérdezi, annyira megszokta: kétszer kell mondania, hogy egyszer megértésék.

Sokan úgy vélik, a hanyag hangképzés, az ernyedt kiejtés — „ragógumis beszéd” — az ifjúság betegsége. Olyan különös, fiatalos szokás, mint a hosszú haj, a kinyúló pulóver vagy a rongyos farmer-nadrág. Deveseri Gábornak volt egy találó példája, gyakran mesélte: „Ha fölveszem a telefont, s hallom, hogy tagoltan, tisztán, érthetően mondja valaki a nevemet, tudom, hogy engem keres. De ha motyogva, hadarva, recsegeve, valahogyan így: Dvcsri Gábrt krsm — csak a fiam barátja lehet, már hívom is őt”.

Lehet, hogy a fiatalok egyszerűsített nyelve jobban kedvez a hanyag beszédnek, de sajnos a motyogás, hadarás, tört beszéd — s vele a tessék? a mi van? járványa — a felnőtteket sem kíméli. Sőt a minap ígérték példát tapasztaltam annak, hogy éppen fiatalok sokallták meg ezt a járványt, legalábbis ők csináltak mulatságot belőle. Fölismerve és kicsúfolva tüneteit. Egy középiskolánk tanulói azzal szórakoznak, hogy oáfordulnak valakihez, osztálytársához, tanárhoz, járókelőhöz, a szemükbe néznek, és elmotyognak egy halandamondatot, belefűzve egy-két értelmesnek látszó szótredet, például: Aizé-va inedrő széhettem. Kissé hadarva, hanyagul, beszéred emlékeztetően intonálva — ahogyan beszélni szoktak. Mindenki, kivétel nélkül mindenki megkérdezi háromszor, négyszer, ötször is: tessék? mit mond? Ezen az-

tán, s bábeliségünk szegény áldozatain kegyetlenül nagyot nevetnek.

A sajtóban és a nyelvújító irodalomban gyakran bírálják hangjelölés, hangképzési hibákért a hivatásos beszélőket, pedig ők viszonylag szépen, tagoltan, érthetően ejtik a szavakat. Színészeink, tévé- és rádióbemondók, riportereink legtöbbször példásan beszél — az erős fertőzőtlenség inkább a köznap beszédünkben figyelhető meg. Egy-egy rádióriportban, rögtönzött tévébeszélgetésben mintha nem is egy nyelven társalogna a riportér és a riportálány. Filmrendezőink ha nagyon „életszerű” filmet akarnak csinálni, kénytelenek rosszul beszélő amatőröket szerződtetni, vagy azt a néhány fiatal színészt foglalkoztatják, aki tud hanyagul, motyogva, elnyelt magánhangzókkal beszélni.

A nyelvújítások ismerik, szöveget teszik a beszédnek, a megértésnek ezeket a betegségeit. A „Beszélni nehez” című rádióműsorok, a helyes kiejtés versenyei, az iskolai oktatás napirendben tartják a kérdést. Az az egészséges, jó vita is érinti, amely napjainkban a Kortárs című folyóiratban zajlik. De gyors és tartós javulásra csak akkor számíthatunk, ha mindannyian tudatosan védekezünk a járvány ellen.

A süketülés ellen „füldugóval”: lehallkítjuk a magunkat, a rádiót, nem túráztatjuk az ablak alatt a motorokéreképet, beszélgetni nem zenés szórakozóhelyre ülünk be. A motyogás ellen pedig tisztán képzett hangokkal, megértésre szánt mondatokkal — tagolt emberi beszéddel.

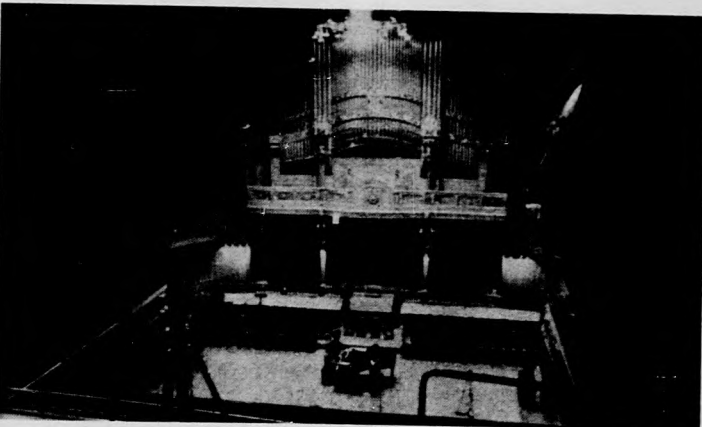
Csak így tessékkelhetjük ki társalgásunkból a papagáj-módra ismételtetett tessék?-et.

Farkas László

Látogatás a Zeneakadémián



A Zeneakadémia díszterme délelőttként a hallgatók gyakorlásának színhelye



A főiskola könyvtárában

Petrovics Emil zeneszerző órát ad

De a kenőtenyeres évszázados hagyományát nemcsak a versenypályákon ápolják. Újabbban ha a vásárló keresett árucikk után nyomoz, tenyérét sosem a kirakatüvegre, hanem az eladó tenyerébe helyezi két vagy fehér borítékkal együtt. A borítékban levő pénz melege ingerelt, és ez ingerület formájában jut az agyba, amely működni kezd, és azonnal előkerül a pult alól a farmernadrág, zsebében néhány czerualem.

A kenőtenyeres eddigi legnagyobb sikerét és bukását a tőkés világ rendkívül kedvelt Lockheed-nevű szerencsejátékában aratta. A kontinenseket megmozgató Lockheed-játékokban politikuskok, királyi családok, tábornokok adtak egymásnak pacst, kifejlesztve ezzel a kenőtenyeres drágább és finomabb változatát. Ahhoz képest a herkentyű szelíd kis baciluspasszó. Szegény lottózók olcsó vigasza, náthás reménye.

Csontos Tibor

A Csokonai Szereposztásban Masteroff — Kan című musicalje ranszié szerepét más, Sallly K Schultz urat Szla, Ernst Ludwizsef, Kost kisas Gabriella játssz szereposztásban

Hogy egy szimilyen művészivel, azt döntő színészek játéka meg. Fokozatos ez a kettős szemten, bár a rendező ugyanaz. Miután valamennyi jelemás színész formásodik szerepnek következtében a második előadás esetében fokozott érvényes az előadás után irszi alakítások jellemző a produkció anyira, hogy lódásokat érzi megváltoztatják légréket. Így például az első felnelete az előadás leghatásosabb részét most viszont emberiségre szafenyegető veszélytő dermetség replők embernem kap elég hérézük, túl körigy az előadás más színt kapnatanabban mozgurák a Kabaregában.

Heller Tamás szí pályafutásán több feladatát barében. Olyarsziét formált, ak kezdetén tudja,

BE

A debreceni élet érdekes esereül sor a követőban. A Művelődés és a KISZ város beatfarsang címűdöt rendez amatőr részére a Horeművelődési háztetűt február 12-

XVI-XVlenségi háés politika nettudományi k lalkozott, a figye a legkiválóbb Bethlen Gábor közi Ferenc politikai irodalmindmáig sok a közel három német-, másszor harcokat vezető meretének. Mer megteremtésért dal folyt, hanem dig korántsem mény, s a múlt mint a végvári eseményeiről.

Hogyan indul politikai irodalom művek, írók a vezető politikusk gyan értékelte Milyen hagyományok a későbbi k Ezekre a kérdé kilenc tanulmány démikus nemrégható, s amely skristályosodik a sadalmi haladás A magyar állaslétének kérdéséték előtérbe a X ményei: a budai ennek következt részre szakadása viszonylagos önadokodók előtt n ségék tornyosult meg kellett oldamányszásának, a talmi viszonyánarendi uralom, ce

Új szereplők a Kabaréban

A Csokonai Színház kettős szereposztásban vitte színre Masteroff-Kander *Kabaré* című musicaljét. A konferanszié szerepét Heller Tamás, Sallit Kállay Bori, Schultz urat Sz. Kovács Gyula, Ernst Ludwig Géczy József, Kost kisasszonyt Kókai Gabriella játssza a második szereposztásban.

Hogy egy színházi előadás milyen művészi értéket képvisel, azt döntő mértékben a színészek játéka határozza meg. Fokozatosan érvényes ez a kettős szereposztás esetén, bár a rendezői koncepció ugyanaz. Miután a *Kabaré* valamennyi jelentős szerepét más színész formálja meg a második szereposztásban, ennek következtében a látott produkció is más, mint a bemutatott előadás volt.

A második szereposztás esetében fokozott mértékben érvényes az, amit a bemutatott előadás után írtunk: a színészi alakítások egyenlensége jellemző a produkcióra. Olyannyira, hogy hangszílyeltolódásokat érzünk, amelyek megváltoztatják az előadás légkörét. Így például a bemutatón az első felvonás zárójelenete az előadás legszebb és leghatásosabb pontja volt, most viszont elűnt belőle az emberiségre szabaduló tébolyfenyegető veszélye, lelket bénító dermedtsége. A főszereplők emberi tragédiája nem kap elég hangsúlyt, úgy érezzük, túl könnyedé válik így az előadás. A karakterek más színt kapnak, és bizonytalanabban mozognak a figurák a *Kabaré* különös világában.

Heller Tamás eddigi színészi pályafutásának legjelentősebb feladatát kapta a *Kabaré*ban. Olyan konferanszié formált, aki az előadás kezdetén tudja, mi fog történni, milyen veszély fenyegeti az embereket az 1930-as évek Németországában. Eből adódik nyersége, Korrekt alakítás a Helleré, mégsem tartjuk teljes egészében megoldottnak, a finom eleganciát hiányoljuk játékból, színészi ötletei helyenként öncélúak.

Kállay Bori a sok-sok operett szubrettszerepei után olyan feladatot kapott, amely próbára tette színészi képességeit. Alakítása meglehetősen egysíkú, Sally naiv tisztaságának megjelenítésével adósunk maradt, gesztusai túlságosan is könnyedek, songjaiban operettes színek érzünk.

Sz. Kovács Gyula Schultz ura túlságosan öreges, mármár szenilis, így a figura veszt drámaiságából, nem tudja megérinteni a Schultz úr sorsában már ott élő emberi tragédiát.

Géczy József érdekes módon közelít Ernst Ludwig figurájához. Az ő általa megformált Ernst a simulékony, mosolygós gyilkosok fajtájából való. A kedves fiatalember a szemünk előtt válik üző SA-legénygyé. Mégis úgy érezzük, keményebbre kellett volna Ernstet formálni.

Kókai Gabriella Kost kisasszonya színészilag megoldatlan. Különösen szembetűnő ez az első felvonásnak már említett jelenetében. Kost kisasszonyában nincs élet, jeleneteinek nincs hangulata.

Ebben az évben két musicalt mutattak be Debrecenben, sikerült egy olyan zenekart létrehozni, amely Kovács Zoltán karmester vezetésével bebizonyította, hogy igényesen és színvonalosan tudja vállalni a musicalek bemutatását.

Filep Tibor

Február tizedikén lenne nyolcvanéves. Elete és munkássága kitörölhetetlen nyomokat hagyott az egyetemes színháztörténetben. A huszadik századi színházművészet egyik legeredetibb egyénisége. Elővételhetlen érdemei vannak nemcsak mint dramáirónak, hanem inkább és főként mint színházi szakembernek, mint rendezőnek. Iskolát és stílust teremtett, az ún. epikus színházat, melynek megszámlálhatatlan követője van és amelyekből újabb és újabb irányzatok nőnek ki. Eddig ismeretlen lehetőségeket nyitott a dramaturgia és általában a színház előtt. A brechti dráma fogalom és jelkép lett egyetemesen. A megismeret, az évszázados hagyományokon nyugvó arisztotelészi, lessing-i drámaelméletet felrobantva, radikálisan újat teremtett. „Elidegenítési effektusai”, a songok, dalbetétek, a durván mázolt feliratok, a filmjelenetek bejátszása a darabba, amit őt összefoglalóan „direkt címzés a közönség felé”-nek nevezett, szétrobbantották egy csapásra a megszokott színházi képet. „Ne bámuljtok olyan romantikusan!” — kiáltotta a brechti színház a közönségnek. Mert Brecht darabjai nem illúzióvilágot varázsoltak a színpadra, nem romantikus, szentimentális érzelmeket váltottak ki a nézőkben, hanem a valóság brutális meztelenségét színpadra vitték, levették a szót a nézők értelméből.

Mahagonny városának tündöklése és bukása című darabjához írott függelékében fejti ki először sajátos drámaelméletének lényegét. A modern drámaíró feladata a jelenkor társadalmának és emberi problémáinak a színpadra vitele, tárgyilagos bemutatása. Elbeszélő elemeknek a darabba történő tudatos beépítésével kizárja a nézőt a színházi történetből, nem engedi azonosulni a szereplő személyekkel. Távoltságot teremt néző és színpad között. Brecht színháza a nézőt a dráma tudatos kivülálló szemlélőjévé teszi, rádobbanva arra, hogy a színházban nem a valóság illúziójáról kap képet, hanem magáról a meztelen valóságról. Racionális módon a néző értelmére kíván hatni, hogy felismerje a valóságot, gondolkodásra, vitára, döntésre kényszerítse. A színpad fenn, a nézőtér lenn egységet alkot. Brecht színházában csakis a valóságos

idő létezik. A brechti úton elindult, osztrák származású Peter Handke megfogalmazásában: „Önök a témánk!”. Erechti a bizalmatlanság és a kritikus szemlélet kicsikarásával kívánja rávezetni a nézőt a változás akarására. A színházat nem a szórakozás, az illúziókban való ringatózás világának tekintik, hanem a jelen megváltoztatásának eszközeként.

Pályája rendhagyó módon indult. Münchenben orvostudományt és természettudományt tanult. Egyetemista korában balladákat, songokat írt, amelyekben a polgári világ ellen lázadt, érzelmileg azonosulást vállalt a társadalom kizsájtottjaival. Tanulmányainak a háború vetett véget. 1918-ban auszburgi katonatanács tagja. A háború után két évig még lírikusként tevékenykedik.

Brecht második világháború előtti darabjai szarkasztikus gúnnyal, ugyanakkor egy rendkívül művész kifinomult érzékével és metsző igazmondásával, agresszív és kihívó nyelvezetükkel leplezik le az akkori Németország bálványait. Első nagy sikerét 1928-ban a *Koldusoperával* aratta, amelyben szemtelen cinizmussal kimondja, hogy a monopolkapitalista társadalomban nincs különbség polgár és bűnöző között: aki kicsiben fosztogat és gyilkol, az bűnöző, aki nagyban, ráadásul fehér kesztyűben teszi ugyanezt, az polgár. Tantrámái közül a *Carrar aszszony puskái*-ban a spanyol polgárháború példáján igazolja, hogy a faszizmussal való szembesítéskor mindenki kikérülhetetlen döntés előtt áll. *A Rettetés és inség a Harmadik Birodalomban* című darab a faszizmus térnyerését mutatja be, azt a folyamatot, amikor ez az új ideológia megfertőzi a legbensőbb emberi kapcsolatokat is. *Az Állítsátok meg Arturo Ut!* c. művében Brecht a tőke és a faszizmus összefonódását mutatja be egy gengszterbanda felemelkedésén keresztül, amely banda a legbrutálisabb módon állítja félre konkurenciát. Arturo Ut nem más mint Adolf Hitler, aki a trószturak segítségével szerezte meg hatalmát.

Brecht összes, ebben a periódusban írt darabja tiltakozás a faszizmus ellen. Jelzi az elkövetkezendő borzalmakat és feléleszti az emberi felelősséget. Drámaírói művészetének csúcspontját két közismert darabja, a *Galilei élete* és a *Kurázt mama és gyermekei* jelzik.

Brecht darabjait ma is játsszák szerte a világon. Mondanivalójuk, aktualitásuk ma sem vesztette el érvényét. Dürrenmatt szavával élve „Brecht költészete válasz világunkra, bűnünkre, egyike a frázisainkra adott kevés becsületes válasznak, annak az ábrázolás, amit elmulasztottunk.” Ezért népszerű Brecht ma is.

Ács Zoltán

A színházművészet megújítója

Nyolevan éve született Bertolt Brecht



Brecht második világháború előtti darabjai szarkasztikus gúnnyal, ugyanakkor egy rendkívül művész kifinomult érzékével és metsző igazmondásával, agresszív és kihívó nyelvezetükkel leplezik le az akkori Németország bálványait. Első nagy sikerét 1928-ban a *Koldusoperával* aratta, amelyben szemtelen cinizmussal kimondja, hogy a monopolkapitalista társadalomban nincs különbség polgár és bűnöző között: aki kicsiben fosztogat és gyilkol, az bűnöző, aki nagyban, ráadásul fehér kesztyűben teszi ugyanezt, az polgár. Tantrámái közül a *Carrar aszszony puskái*-ban a spanyol polgárháború példáján igazolja, hogy a faszizmussal való szembesítéskor mindenki kikérülhetetlen döntés előtt áll. *A Rettetés és inség a Harmadik Birodalomban* című darab a faszizmus térnyerését mutatja be, azt a folyamatot, amikor ez az új ideológia megfertőzi a legbensőbb emberi kapcsolatokat is. *Az Állítsátok meg Arturo Ut!* c. művében Brecht a tőke és a faszizmus összefonódását mutatja be egy gengszterbanda felemelkedésén keresztül, amely banda a legbrutálisabb módon állítja félre konkurenciát. Arturo Ut nem más mint Adolf Hitler, aki a trószturak segítségével szerezte meg hatalmát.

Brecht összes, ebben a periódusban írt darabja tiltakozás a faszizmus ellen. Jelzi az elkövetkezendő borzalmakat és feléleszti az emberi felelősséget. Drámaírói művészetének csúcspontját két közismert darabja, a *Galilei élete* és a *Kurázt mama és gyermekei* jelzik.

Brecht darabjait ma is játsszák szerte a világon. Mondanivalójuk, aktualitásuk ma sem vesztette el érvényét. Dürrenmatt szavával élve „Brecht költészete válasz világunkra, bűnünkre, egyike a frázisainkra adott kevés becsületes válasznak, annak az ábrázolás, amit elmulasztottunk.” Ezért népszerű Brecht ma is.

Brecht összes, ebben a periódusban írt darabja tiltakozás a faszizmus ellen. Jelzi az elkövetkezendő borzalmakat és feléleszti az emberi felelősséget. Drámaírói művészetének csúcspontját két közismert darabja, a *Galilei élete* és a *Kurázt mama és gyermekei* jelzik.

Brecht darabjait ma is játsszák szerte a világon. Mondanivalójuk, aktualitásuk ma sem vesztette el érvényét. Dürrenmatt szavával élve „Brecht költészete válasz világunkra, bűnünkre, egyike a frázisainkra adott kevés becsületes válasznak, annak az ábrázolás, amit elmulasztottunk.” Ezért népszerű Brecht ma is.

Ács Zoltán

Bertolt Brecht:

Egy munkásolvató kérdései

- A hétkapuz Thébát vajon ki építette?
- A könyvekben királyok neve áll.
- A közikéket tán királyok vonszolták oda?
- S a százszor lerombolt Babilont
- Ki építette százszor újra fel? És az aranyló Lima városában vajon hol laktak, akik építették?
- S amikor végre elkészült
- a Nagy Kínai Fal
- Nyugodni hová tért a kőműves? A büszke Róma Diadalívvel van tele. Kik felett
- Aratott diadalt a sok caesar? S vajon
- a hírneves Bizáncban
- Mindenki palotában élt? S még
- a legendás Atlantiszban is
- Azon az éjszakán, amikor mindent elnyelt
- a tenger
- A fuldokló még rabszolgáját hívta.
- Az ifjú Sándor elfoglalta Indiát,
- Ó egymaga?
- Caesar legyőzte a gallokat.
- Nem volt-e vele szakács legalább?
- Spanyol Fülöp sirva fakadt, mikor flottája
- elmerült. S más senki sem sirt?
- A hétéves háború győztese
- Második Frigyes volt. Ki
- Győzött kivüle?
- Minden oldalon győzelem.
- Ki készítette a győzelmi lakomát?
- Egy-egy nagy ember jut egy évtizedre.
- A költségeket vajon ki viselte?
- Áhány történet
- Annyi kérdés.

BEATFARSANG

A debreceni könnyűzenei élet érdekes eseményére kerül sor a következő napokban. A Művelődési Központ és a KISZ városi bizottsága *beatfarsang* címmel vetélkedőt rendez amatőr zenekarok részére a Horváth Árpád művelődési házban. A selejtezést február 12-én, vasárnap

délután kilenc órákor tartják, amelyre tíz együttes nevezett be: a Fleck, a Denix, a Vidia, a Cox, a Signal, az Integra, az Original, a Gnom és a Ciklon (2). A február 12-i döntőbe a zsűri négy, a közönség egy zenekart juttat tovább.

Függetlenség és haladás

KÖPECZI BÉLA KÖNYVÉRŐL

anarchia viszálya jelentette azt a keretet, amelyben a magyarországi politikai irodalom megindult.

Kovács Zoltán Farkas erdélyi kancellár *Dialogus* írt „Erdély igazgatásáról”. Kovács Zoltán a kor leghíresebb itáliai egyetemén szerzett korszerű humanista műveltséget, s ezt kamatoztatta hazai politikusi és írói működésében. Erdély nehéz helyzetéből adódott, hogy ezt nem sok sikerrel tehetné, mert ő is áldozatul esett abban a hatalmi harcban, amely a török és német között vergődő fejedelemségben mind gyakoribbá vált. Fejedelmek induló politikai karrierje megtört ugyan, elképzelései nem válhattak valóra, humanista szellemű államelméleti művének progresszív tendenciája azonban méltó az utókor elismerésére és figyelmére, hisz — mint Köpeczi Béla írja — a központosított államvezetés mellett kiállása „túlmutat saját korán”.

A XVII. században és a XVIII. század elején Európa-szerte hódít Descartes filozófiája, az ún. kartezianizmus. A felvilágosodás racionalizmusában gyökerező gondolatrendszernek természetesen politikai vetülete is van, s Köpeczi Béla tanulmányának nagy érdeme, hogy erre a sokszor elhanyagolt tényre felhívja a figyelmet. A francia filozófus szembehelyezkedik a zsarnoksággal, de ugyanakkor a forradalmat is elítéli, s végső soron az abszolút monarchia híve. A feudális és fejlettebb formája több társadalmi reformot is magával hoz, elsősorban a kultúra és az oktatás területén, így az erdélyi viszonyok között a kartezianizmusnak — világnézeti ellentmondásosság ellenére is — progresszív hatása lehetett. Magyarországon főként a hollandiai egyetemeken tanult diá-

kok révén terjedt, nemegyszer különböző vallásos áramlatokhoz (puritanizmus, pietizmus stb.) társulva. Különösen a magyar emlékirat-irodalom legjelesebb alakja, Bethlen Miklós kancellár vértette fel magát Descartes tanainak ismeretével, s ez politikai állásfoglalására is kihatott. Nagyon is racionális elképzelései azonban Erdély semlegességét illetően elképzelhetetlenek voltak, s a XVIII. század elejének e nagyszabású koncepcióval rendelkező politikusa idős korára a bécsi császári börtönbe került. Köpeczi Béla tanulmánya árnyalt elemzést ad az erdélyi kancellár világgépének kartezianus vonásairól, s ugyanakkor joggal hangsúlyozza a francia filozófus magyarországi ismeretere vonatkozó további kutatás szükségességét is. Tegyük hozzá: Descartes debreceni recepciójának arányait sem ismerjük még eléggé, pedig a kollégiumi könyvtár felvilágosodás kori anyagában az ilyen irányú kutatás minden bizonnyal eredményes lenne.

Kétségkívül a tanulmánygyűjtemény gerincéhez számíthatjuk a Thököly- és a Rákóczi-féle szabadságharc európai visszhangjáról szóló írásokat. Az előbbiről a szerző külön monográfiát is írt (*A Thököly-felkelés az európai közvéleményben* Bp., 1976), de a jelen kötetben is összefoglaló mondanivalója lényegét: az európai hatalmak állásfoglalását mindig a pillanatnyi politikai érdek határozta meg, noha, a „keresztény szolidaritás” eszméje többnyire a szultánnal szövetséges Thököly ellen fordította a nyugat-európai államok közhangulatát. A „rebelliót” való félelem is nagyobb volt, mint az elnyomott protestánsok iránti rokonszenv, így a nyugati hírforrások általában nem a valóságnak, hanem az illető ország pillanatnyi

politikai érdekének megfelelően adtak tájékoztatást a Habsburg-ellenes magyar felkelések okairól és céljairól. A legtöbb rokonszenv még a Rákóczi-felkelés franciaországi visszhangjából csendül ki, de ennek természetesen az élesedő francia-osztrák ellentét volt a mozgatója. A kuruc szabadságharc politikai publicisztikájának a nyugat-európai ellenirattokkal történő összevetése azt is megmutatja, hogy a hazai politikai irodalom sok tekintetben korszerűbb érveket használt, mint ellenfelei, s a végső bukás nem a kuruc politikai publicisztikán múlt.

Külön tanulmány foglalkozik a Rákóczi-hagyomány továbbélésével, a XVIII. századi magyar közgondolkodásban — oktatásban, népköltészetben, irodalomban, történetírásban — betöltött szerepével. Levéltári és könyvtári adatok tömegében, több tudományág újabb eredményei között kellett a szerzőnek tájékozódnia ahhoz, hogy a közvetlen utókor korántsem egységes Rákóczi-képet megrajzolhassa. Az egyértelmű elismerést és megbecsülést mindenesetre csak a magyar jakobinusmozgalom, majd pedig a reformkor hozta meg a kurucok vezéről fejedelemé számára.

Köpeczi Béla tudósi és írói módszerének alapvető jellemzője az alaposság, a minden részletre kiterjedő figyelem. De ez a figyelem minden adatot, minden árnyalatot a lényeg szempontjából vizsgál és mérlegel, történeti, társadalmi és művészi jelenséget szerves egységben szemlél, hogy ezáltal minden kötettség nélkül, mentesen, tárgyilagosan ítélhessen a nemegyszer meglehetősen bonyolult kérdésekben. Ez az ellentétes véleményeket bátran ütköztető, minden állásponttal számoló, már elfogadottnak tűnő megállapításokat is revidálni kész nyitottság Köpeczi Béla tanulmánykötetét izgalmas olvasmánnyá teszi, olyan könyvvé, amelyet nemcsak a szakemberek, hanem a magyar politikai gondolkodás múltja iránt érdeklődő olvasók is haszonnal forgathatnak.

Bitskey István

Kassára utazik a D. Dózsa

Nemzetközi tornára Kassára utazik pénteken délelőtt a D. Dózsa NB I-es férfi kézilabdacsapata. A debreceni belügyi együttes a Trnava, a Lokomotiv Kosice és a VSZ Kosice társaságában vesz részt a kétnapos rendezvényen, melynek utolsó összejövetelét a VSZ Kosice—D. Dózsa találkozót vasárnap délután a szlovák televízió is közvetíti.

A debreceniek a válogatott Süvöltős dr. nélkül, autóbusszal utaznak a mérkőzések színhelyére, s a tervek szerint hétfőn érkeznek vissza.



A DÖNTŐ ELSŐ MÉRKŐZÉSE

Svédország—Magyarország a Király Kupáért

Ma este az uppsalai városi sportszarnokban pályára lép a tenisz Király Kupa döntőjében szereplő két válogatott — a magyar és a svéd együttes összejövetelét vasárnap a debreceni visszavágón tisztázzák, hogy melyik nemzet teniszjei nyerik a SAAB King's Cup 1978. évi mérkőzésorozatát.

A magyar válogatott Jákfalvy Béla szövetségi kapitány vezetésével már több edzést tartott Svédországban, s a tervek szerint az egyesben és a párosban is Taróczy Balázs és Szőke Péter szerepel. A házigazdák

együttesében előreláthatólag Svensson és Johansson játssza az egyeseket, de készenlétben áll Bengtsson és Andersson is. A találkozó döntője a dán Kurt Nielsen lesz.

Az első alkalommal kiírt Király Kupát 1976-ban a magyar válogatott nyerte, egy évvel később, a második tornán a svéd együttes bizonyult legjobbnak. A Király Kupa keretében eddig két-két magyar és svéd győzelem született, s ugyancsak döntetlen az arány a két nemzet Davis Kupa-találkozóin is.

A Davis Kupáért: Svédor-

szág—Magyarország 3:2 (1969., a magyar együttes győzelmeit Baranyi szerezte), Magyarország—Svédország 3:2 (1972., győz.: Baranyi 2 és a Machán, Taróczy páros). A svéd csapatban ekkor szerepelt Borg is).

A Király Kupáért: Magyarország—Svédország 2:1 (1976., győz.: Taróczy és a Taróczy, Szőke páros), Magyarország—Svédország 2:1 (1976., győz.: Taróczy és Szőke), Svédország—Magyarország 3:0 (1977.), Svédország—Magyarország 2:1 (1977., a magyar csapat győzelmét Baranyi szerezte).

A képen a 32 esztendőes szakállas Ove Bengtsson, a Davis Kupa döntőjében is játszott. Két esztendője a miskolci sportszarnokban Baranyi ellen győzött nagy csatában, 6:7, 6:4, 7:6 arányban

Kié a dicsőség?

Élénk vita az ökölvívóknál

A közelmúltban meghívták a megyei ökölvívó-szövetség beszámoló gyűlésére. A meghívásnak örömmel eleget tettek, és nagy érdeklődéssel hallgattam Barta Ferenc tájékoztatóját az elmúlt évben végzett munkáról, az ideai feladatokról.

Az ökölvívás minden területéről — vezetés, szervezés, bizottságok munkája, versenyek, szakosztályok tevékenysége — hallhattunk megállapításokat, véleményeket, elemzést, bírálatot és önkritikát is. Az elnökség beszámolója részletesen foglalkozott a problémákkal, éppen abban az időszakban, amikor a sportág országos vezetésében nagy változások mentek végbe.

A megyei ökölvívó-szövetség elnöksége az éves munka- és üléstervezés megfelelően megtartotta összejöveteleit. Egy ízben „kihelyezték” az elnökségi ülést, Balmazújvárosban tartották meg, s ezzel segítséget nyújtottak a Veres Péter-emlékverseny lebonyolításához. A szakosztályok ellenőrző tevékenységére vonatkozóan említette a beszámoló, hogy a tervezett 18-cal szemben csupán hat esetben voltak ellenőrzésen a szakosztályoknál, Hajdúhadházon és Nyíradonyban nem látogatták meg az ökölvívó-szakosztályt. Ismertették az okokat, s ehhez hozzá lehet tenni, hogy a terv ésszerűbb elkészítésével lehetett volna jobb ellenőrzési eredményeket elérni.

Dicsőreghető szót a beszámoló a bíróbizottság (vezetője Szabó Sándor) tevékenységéről. Az elmúlt évben 11 hajdú-bihari versenybíró működött közre ökölvívó-mérkőzéseken, versenyeken, közülük heten első, négyen pedig másodosztályú minősítésűek. Az első osztályúak: Kormos Ferenc, Báthory Géza, Szűcs Ferenc, Barta Ferenc, Pócsi Zoltán, Szabó Sándor és Kovács Lajos.

Az edzőbizottság (vezetője Kovács András) a ring nagy csillagai című film vetítésével továbbképző előadást rendezett Füzessy Zoltánnak, a Központi Sportiskola vezető edzőjének közreműködésével. Más alkalommal a versenybírák és edzők közös továbbképzésére került sor, amikor ismertették az ökölvívás nemzetközi szabályait, oktatófilmek bemutatásával.

Az ifjúsági, nyilvántartó és igazoló bizottság (vezetője Lakatos András), a propagandabizottság (vezetője Kovács András) és a gazdasági bizottság (vezetője Báthory Géza) is elvégezték a rájuk hárult feladatokat.

Az utánpótlás nevelésének egyik fokmérője az is, hogy hányan tesznek eleget a technikai minimum vizsga követelményeinek. Az elmúlt esztendőben három ízben rendeztek ilyen vizsgát, melyen a D. Sportiskolából 21, a Hajdúhadházi Bocskaiából 13, a Balmazújvárosból ugyancsak hét fiatal vizsgázott eredményesen.

Az elnökség beszámolója érintette a megye szakosztályiban (DMTE, D. Dózsa, D. Sportiskola, Hajdúhadház,



A résztvevők egy csoportja. (Kalmár István felvétele)

Balmazújváros, Hajdúböszörmény, Nyíradony) folyó munkát is. Eredményes volt a DMTE és a D. Dózsa közti együttműködési megállapodás. Ennek alapján a DMTE csak felnőtt, a D. Dózsa pedig csak ifjúsági és serdülő ökölvívókkal foglalkozik, s egymást segítik. Egyébként az országos felnőtt csapatbajnokságban a DMTE megállta a helyét — állapította meg az elnökségi beszámoló.

A versenyzők számának bizonyos emelkedésére lehet következtetni abból, hogy míg 1975-ben 58, 1976-ban pedig 63 versenyző képviselte Hajdú-Bihart, a különböző bajnokságokon, versenyeken, addig az elmúlt 1977-es versenyszezonban 105 ökölvívó lépett szorítóba.

Az új esztendő feladatait közt említtette a beszámoló azt, hogy a szövetség rendszeresen ellenőrizzé, segítse a szakosztályokat, a követelményrendszer végrehajtását. Edző- és versenybíró tanfolyamot kívánnak rendezni és más sportágakhoz hasonlóan nyári edzőtáborba szeretnék vinni a serdülő ökölvívók egy csoportját. A szervezés területén célul tűzik ki azt, hogy Hajdúszoboszlón is alakuljon birkózószakosztály.

Erdekes és a szó szoros értelmében izgalmas volt a beszámoló feletti vita. Felső- és középső osztályúak, Tataró Béla, Kalmárczy Antal, Lakatos András, Szűcs Ferenc, Szabó Sándor, Kovács András, Pálocska József és Berecki András, valamint Ligeti Mihály, a megyei sporthivatal csoportvezetője. Szó esett az utánpótlás neveléséről, az átigazolásokról, s a vita során felvetődött az a kérdés, hogy kinek a dicsősége az, ha egy-egy versenyző az új egyesületében ér el magasabb szintű eredményeket. Végül „rendeződtek a sorok”, hiszen minden sportoló fejlődése a magyar sportéletet erősíti, s ez mindenki dicsőségére válik, első sorban pedig a nevelő edző és a szorgalmas versenyző meglelégedését, sikerélményét szolgálja.

Arról is beszéltek, hogy nemcsak a szakmai, hanem az emberi nevelésre is nagy súlyt kell helyezni, hiszen nem elsődleges a sportolva nevelés. Több fiatal abbahagyta az öklözést, több helyen nehéz az ifjúság bevonása a sportágba — hangzottak a felszólalók. — Pannaszóval arról is, hogy a

már „befutott” versenyzők közül többen elkerülnék Hajdú-Biharból, legutóbb Rácsai I. János a D. Dózsból Nyíregyházára távozott.

A felszólalásokra adott válaszadással zárult a megyei ökölvívó-szövetség éves beszámoló gyűlése.

Fülep Kornél

Edzőmérkőzés

A DMTE nagyérdéi sporttelepén, az egykori Építők-pályán játszották le a DMTE—Hajdúböszörményi Bocskai barátságos labdarúgó-mérkőzést, melyen az NB III-as együttes 2—0 (2—0) arányban nyert.

DMTE—Hajdúböszörmény 2—0 (2—0). Vezetett: Nagy J. DMTE: Magyar G. — Horváth, Csiki, Pistár, Vékony — Magyar A., Tózsér (dr. Kiss), Badi — Szabó, Homonnai (Tabár), Demkő. Góllövő: Tózsér és Homonnai.

SOROKBAN • SOROKBAN

Február 10-én, pénteken tartja sportkörti közgyűlést a DASE (16 óra, Agrártudományi Egyetem) és a Hajdúdorogi Ruhagyár SE (14.30, ebédől).

Hosszú betegség után, 68 éves korában meghalt Varszegi János, a Népsport egykori munkatársa.

Barátságos labdarúgó-mérkőzésen: Olaszország—Franciaország 2—2 (2—0). Nápoly, 90 ezer néző. Góllövők: Graziani 2 (a 14. percben 11-esből és 22. p.), illetve Bathenay (51. p.) és Platini (80. p.).

A Bp. Spartacus nemzetközi atlétikai versenyén hét közben a debreceniek az alábbi eredményeket érték el. Férfiak. 400 m: 4. Nagy T. (DMTE) 50.1. — 1500 m: 1. Szántó (DMTE) 3:47.3. — Nők. 800 m: 2. Lipcsei (DMTE) 2:06.2.

Ma, csütörtökön délután a szolnoki városi sportszarnokban rendezik meg a Magyarország—Anglia asztalitenisz Szuper Liga mérkőzést, melyet a Magyar Televízió a 2. műsorban 21.35 órától közvetíti. A csoport másik találkozója Franciaország Nantesban 6:1 arányban győzött Jugoszlávia ellen.

Hajdú—Szabolcs

A magyar—svéd Király Kupa viadalt megelőző napokban teniszterületet rendez a városi sportszarnokban a megyei és városi szövetség.

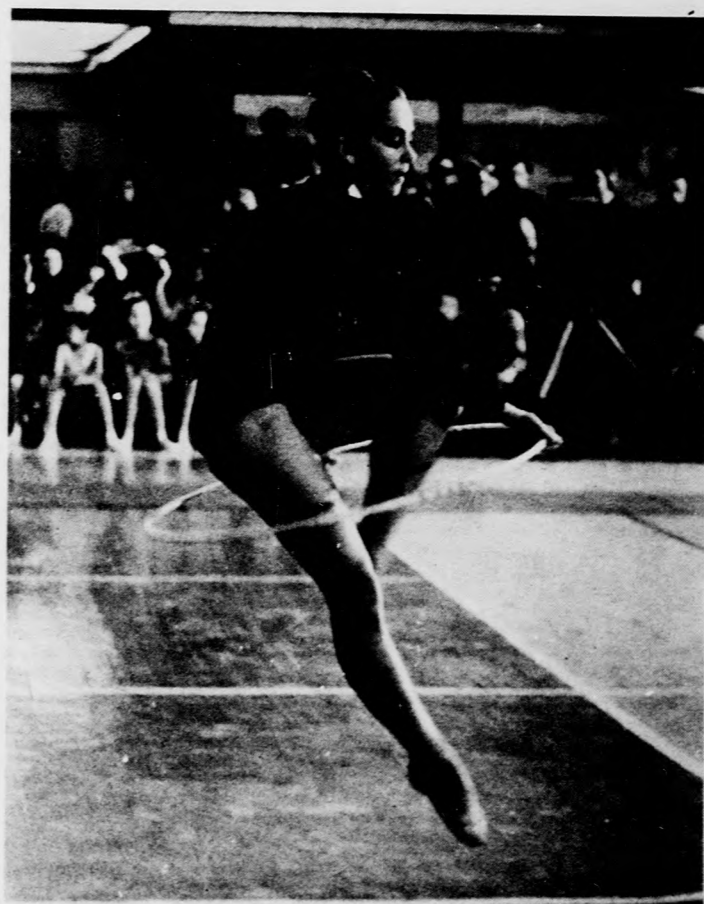
Ma, csütörtökön délelőtt 11 órától Hajdú-Bihar és Szabolcs-Szatmár legjobb férfi teniszjei hat egyes és három páros mérkőzésből álló találkozó mérkőzést rendeznek. A vendégek együttese a Nyíregyházi VSSC NB I. B-s játékosaiából áll, a haziak csapatát az ugyancsak NB I. B-s DEAC képezi, a berettyóújfalui Mayrrel kiegészülve.

A barátságos viadalt legizgalmasabbnak ígérkező mérkőzéseire délután öt és este nyolc óra között kerül sor, ekkor lépnek pályára az éljente-kosok. A hajdú-bihariaknál Mayer, Baranyi és Baffi játszik az első három helyen.

Rangsorverseny

A kisdobos, ütő- és serdülő cselgáncsozók országos rangsorversenyére került sor a napokban. A Miskolcon rendezett küzdelmeken 12 sportegyesület 245 cselgáncsozója lépett tatamira, köztük debreceniek is, akik szerepeltek több szép helyezést szereztek.

Kisdobosok. 29 kg: 3. Osán (D. Sportiskola). — 58. kg: 2. Varga (D. Sportiskola). Ütőrök. 35 kg: 1. Szűcs János (D. Sportiskola). — 38 kg: 1. Oláh Csaba (D. Sportiskola). 2. Balog Z. (D. Sportiskola). — 41 kg: 3. Oláh Z. (D. Sportiskola). — 45 kg: 2. Nyilas (D. Sportiskola). Serdülők. 40 kg: 1. Nagy János (D. Sportiskola). ... 3. Oláh Z. (D. Sportiskola). — 52 kg: 3. Lovas (D. Sportiskola). — 64 kg: 3. Jónás (D. Sportiskola) és Bors (D. Dózsa).



Karika, szalag, labda

Bázelban egy 19 éves diáklány, a kiejvi Irina Gyerjulina nyerte a ritmikus sportgimnasztika világbajnokságát. Irina az utóbbi években háromszor egymás után kiívta a Szovjetunió abszolút bajnoka címet is e sportág összetett versenyében.

A ritmikus sportgimnasztika mint sportág a Szovjetunióban született. Az első országos versenyt 1947-ben Tallinban rendezték. A szép, muzikális és elegáns női sportág a világ sok országában érdeklődést keltett, és 1963-ban megszervezték az első világbajnokságot, amelyen egy szovjet lány, Ljudmila Szavinkova szerezte meg az elsőjeget.

Az első években a szovjetek diktálták a divatot — őket utánozták, és nyilvánvalóan magyarázható, hogy nem tudták elvenni tőlük az elsőjeget. Azután egyre inkább rátaláltak saját hangjukra a különböző országok sportolói. A negyedik világbajnokságon a bolgár Maria Gigova nyerte el összetettben a világbajnoki címet. Gigova a gyakorlatok bonyolult elemeit helyezte előlérbe, néha még az előadás szépségének rovására is. A bolgár versenyző összetettben még két alkalommal állhatott a dobogó legmagasabb fokán. Az idei világversenyen ismét szovjet lányok lettek az elsők. A jelek szerint a szovjet ritmikus sportgimnasztika megmarad az elemek a magas színvonalú művészi kivitelezés és az egyre bonyolultabb gyakorlatok — világszerte hódítanak.

A táncos előadasmód ki-zárólagosságát hirdető irányzat egyébként már Gigova előtt is jelentkezett, a sportág második, prágai világbajnokságán, ahol Hana Micehová csehszlovák versenyző lett az első. Ezt a rangot két év múlva (világbajnokságot két évvel később rendezték ebben a sportágban) azonban elhódította tőle Jelena Karpuhina.

Az idei világbajnokság abszolút győztese, Irina Gyerjulina sportolócsaládban nőtt fel. Apja, Ivan Gyerjugin 1956-ban a melbourne-i olimpián tagja volt a győztes szovjet öttusacsapatnak. Irina maga nemcsak otthon szerepelt remekül, tavaly elnyerte az Intervizós Kupát, és az első nem hivatalos Európa-bajnokságon is felállhatott a dobogó legmagasabb fokára. Tavaly novemberben pedig a miskolci ritmikus sportgimnasztika Intervizós Kupában nem csupán labdagyakorlatával bizonyult legjobbnak, hanem valamennyi első helyet megszerzte.

TOTÓTANÁCSADÓ

(A csapatok helyezése)	Népsp.	Sportfog.	Radió	Napló
1. Bologna (14)—Pescara (16)	1	x,1	1	1
2. Foggia (13)—Roma (17)	x,1	x	x,1	2,x
3. Lazio (8)—Atalanta (12)	1	1,x	1	1
4. Milan (2)—Juventus (1)	x,1,2	x,1	x,2	1,2
5. Napoli (7)—Inter (5)	1,x	x,1	1,x	x,1
6. Torino (4)—Lanerossi (3)	1	1,x	1,x	x
7. Verona (10)—Fiorentina (15)	1,x,2	x	x,1	x
8. Brescia (5)—Lecce (4)	1,x	x,1	1,x	1
9. Cremona (17)—S. benedetto. (12)	x,1	x,1	1	1
10. Monza (11)—Palermo (2)	1,x	x,2	1,x	x
11. Pistoiese (20)—Avezzano (16)	x,1	x,2	x,2	2
12. Rimini (15)—Taranto (9)	1,x	x	1,x	x,1
13. Sampdoria (8)—Ternana (5)	1,x	1,x	1,x	2,1
14. Bari (7)—Como (18)	1,x,2	1,x	x,1	1
15. Cagliari (14)—Cesena (15)	1,x	x,1	1	1
16. Perugia (6)—Genova (11)	1,x	1,x	1	1

Ingtatlankezelő gondnokságok

Gyakori panasz oka a bérházakban, hogy meghibásodnak a lakások felszerelési tárgyai, vagy magán az épületen keletkezik sűrűsödött javítanivaló, és sokáig hiába várják a szakember érkezését.

Az Ingtatlankezelő és -közvetítő Vállalat sok más munkahelyhez hasonlóan munkáshiánnyal küzd. A lassú javításnak azonban — amint kiderült — nemcsak ilyen okai voltak. A központosított ügykezelés sem mindig felelt meg a gyors beavatkozás követelményeinek.

Ezt felismerve szervez a DIK a nagyobb lakótelepeken — például az Új Élet parkban és a Vénkertben —

külön gondnokságokat. A gondnokságok 4-6 embert foglalkoztatnak, melléjük raktárakat is szerveznek. Rövidebb lesz tehát az út a hibajelentéstől a javításig, és ennek jelentkeznie kell a munka gyorsaságában is. Egy idő múltán pedig külön előnye is várható az új szervezetnek: a lakóknak módjuk lesz megismerni a gondnokság dolgozóit és viszont. Az itt dolgozók felelősek munkájukért: ha hibásan dolgoznak, újból nekik kell kimenüni a helyszínre, és jóvá tenni a korábbi hibát.

A DIK vezetői remélik, hogy részint a decentralizálás, részint a felelős munka megkövetelése segíteni fog a helyzetben.

A hét filmjei

Vaszil Bikov Az út vége című kisregényéből készült a **Kalvaria** című szinkronizált szovjet film. Részletek a kritikákból: „A film... igazi kalváriát idéz... A kalváriát egy szovjet partizán járja Bekoruszában 1942 telén. A partizán... rendkívül morális erővel viseli el a vallásokat és a kínzásokat, miközben mindig megőrzi emberi mivoltát. A hatalmas erejű irodalmi alkotásból a rendező Larisa Szepitko harmonikus művet alkotott, mely a részletek gyengédségével tünik ki...” (Filmkultúra.)

Vetítik: Apolló, február 9-től 12-ig délelőtt, február 13-tól 15-ig délután, Agrártudományi, február 9-én, Klinika, február 13-án, Meteor, február 13-tól 15-ig, Művész, február 9-től 10-ig, Vig.



KALVARIA

február 11-től 12-ig délután, február 13-tól 15-ig délelőtt.

Szines jugoszláv film az **Anno Domini, 1573.** Furca koronázási ünnepre készülnek a horvát bán udvarában a film zárójelenetében. Gubec Mátét, a legendás népzéjű koronázást — tizes koronával. Ezzel, a számunkra háborzongatóan ismerős történelmi jelenettel ér véget a horvátországi parasztfelkelés ki-robbanását és elfojtását elbeszélő film, amely a történelmi tényeket a fantázia elemeivel vegyítve énekel meg a neves és névtelen hősök bátorságát.

Vetítik: Apolló, február 13-tól 15-ig délelőtt, február 9-től 10-ig délután, Horváth Árpád, február 12-én, Klinika, február 14-én.

Szines olasz kalandfilm **A fekete kalóz.** Ez a felnőttekhez is szóló kalandfilm, melyet az olasz Sergio Sollima rendezett, nem ragaszkodik sem a történelmi igazsághoz, sem a tényekhez, egyszerűen csak játszani akar a kalandfilm ismert motívumaival.

Vetítik: Apolló, február 9-től 15-ig délelőtt, február 11-től 12-ig délután, Horváth Árpád, február 13-tól 14-ig, Meteor, február 9-től 12-ig, Vig, február 9-től 15-ig délután.



A FEKETE KALÓZ

DEBRECENI MINŐSÉGI Szabó SZÖV

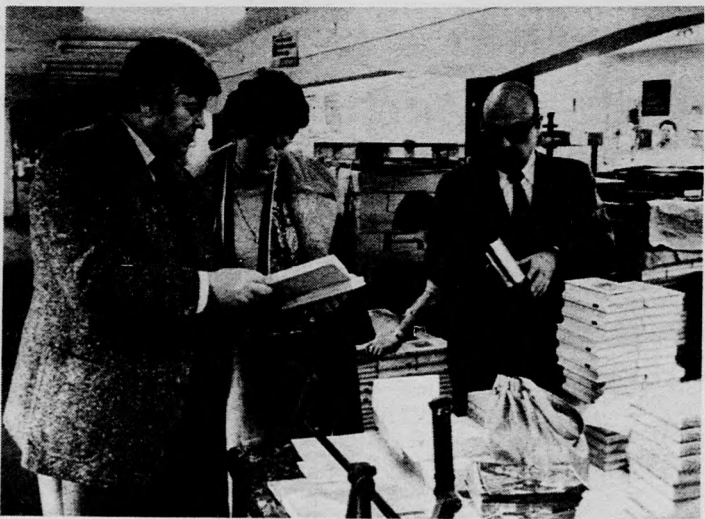
Debreceni új, korszerű üzemébe felvesz női szabó szakmunkásokat, betanított, varrni tudó dolgozókat.

Jelentkezés: Debrecen, Simonffy u. 13. sz., munkaügyi osztály.

Balmazújvárosi új, korszerű üzemébe felvesz női szabó szakmunkásokat, betanított, varrni tudó dolgozókat, varróknál munkakörbe betanított dolgozókat és 3 hónapra bért biztosít.

Jelentkezés: Balmazújváros, Böszörményi úti üzemben.

AZ UTAZÁSI KÖLTSÉGET MEGTÉRÍTJÜK!



Sárosi Sándorné könnyűipari miniszterhelyettes és Lakner Kálmán, a nyomdaipari főosztály vezetője szerdán az Alföldi Nyomdában tett látogatást. A miniszterhelyettesnek Benkő István igazgató számolt be a nyomda munkájáról, a rekonstrukció megvalósításának helyzetéről

A NEPSZÍNHÁZ PÜSPÖKLADÁNYBAN. Ma, február 9-én 11 órakor a püspökladányi művelődési központ klubjában képtelen természetrajz címmel rendezik meg középkorúak részére a Népszínház műsorát.

A VOLGA FELSŐ SZAKASZÁNÁL helyezett üzembe a legnagyobb szovjet etiléngyárat, melynek évi kapacitása 450 ezer tonna. Az etilén csővezetéknek Kazanyba szállítják majd, ahol poliétillenné dolgozzák fel. A kombinát napi termelése eléri az egymillió rubelt, 1980-ig pedig ennek háromszorosára növekszik.

FORGALOM-KORLÁTOZÁS

Február 12-én, vasárnap reggel 8 óratól este 20 óráig Debrecenben, a Baksai Sándor utcán, a Lefkócs Vilmos utca és a Szabadság út közötti szakaszon tilos megállni. A megállási tilalmat jelzőtáblák jelzik; a tiltott helyen álló járműveket az üzembelen tartó költsegére és felelősségére elszállítják. Az ideiglenes forgalomkorlátozásra az európai nemzetek tenisz-csapatbajnokságának döntőjekor várhatóan megnövekvő forgalom zavaróan kerül sor.

LAKÁSKOR MAGÁNÉRŐBŐL. Az V. ötéves terv végéig 280 ezer lakást építenek hazánkban — állami támogatással — magánérőből. Az engedélykészesítésével, a terület-előkészítéssel, az anyagvásárlással, az építéssel együtt járó gondok enyhítésére a Hazafront Népfőrdő mezei, városi és községi bizottságai 1978-ban felkardolják a magánépítkezők ügyét, társadalmi segítséget nyújtanak nekik.

FELHÍVÁS. Az Építő Hajdú táncgyűjtése kéri volt tagjait, hogy leveleiben vagy személyesen hapon szerda vagy pénteki napon 18-21 óra között mielőbb jelentkezzenek az együttes Kossuth utca 1. szám alatti próbatermében.

Fehér folt?

Nem nagy ügy, mégis bosszantó. Keresem Debrecenben a Pink Floyd és a Stivie Wonder lemezeit, de mindenütt azt a választ kapom, hogy nem érkezett. Látom, mások is értetlenkednek, mert ők is tudják, hogy a fővárosban ugyanezekből a lemezekből bőséges a kínálat. Töröm a fejem, mi lehet a megkülönböztetés oka, de csak egyre tudok gondolni: akik az imporszállítványt elosztották, azok térképén úgy látszik, Hajdú-Bihar helyén még mindig egy fehér folt található.

Vajon meddig? (t. g.)



Szánkózók a debreceni Jubileumi parkban. (Fotó: Kopasz Árpád)

MOZI • SZÍNHÁZ • TV

KALVARIA (szovjet), APOLLÓ de 10, MŰVÉSZ 1/3, FEKETE KALÓZ (olasz), APOLLÓ de 3/2, 1/2, VIG du. 1/4, 6, 1/9, METEOR 3, 1/6, 1/8, ANNO DOMINI 1573 (jugoszláv), APOLLÓ du. 1/4, 1/6, 8, SHERLOCK HOLMES LEGKEDVESEBB BÁTJÁNAK KALANDJA (USA), VIG de 1/10, 1/12, MAGÁS SZŐKE FÉRFI FELEMÁS CIPŐBEN (francia), VIG de 1/2, BOTRÁNY AZ OPERÁBAN (USA), HIRADÓ de 10, du. 1/8, BUDÓZ VIZ (magyar), HIRADÓ de 1/12, 1/2, du. 1/6, HELLO DOLLY I-II (USA), KLINIKA 5, MINDEN BIZONYTÉK ELENEL SZÓL (szovjet), HORVÁTH Á 1/7, NÉZI A BŐHÓCOT (olasz 18), MŰVÉSZ 1/3, 5, A NÉGY TESTŐR (MILADY BOSSZÚJA) (angol), VIG MESE 1/4, 6, KUTYAHŰSÉG (szovjet), METEOR MESE 3, 1/6, KISFILM-ÖSSZEÁLLÍTÁS HIRADÓ 1/4, 1/5.

SZÍNHÁZ

CSOKONAI SZÍNHÁZ
Ma fel 2-kor Három nővér, Dervné-b. 1-2.

TV

BUDAPEST, 1. MŰSOR
7.59 Műsorismertetés, 8.00 Idősebbek is elkezdhetik... (ism.)

8.05-8.30 Iskolatévő, 9.00-9.30 Kuckó (ism.), 10.05-11.20 Iskolatévő, 15.10-16.20 Iskolatévő, 16.23 Műsorismertetés, 18.30 Hírek, 18.35 A Magyar Televízió szabadszaboteme, 17.15 Tizen Tüliak Társasága, 17.55 Tévőbörze, 18.05 Telesport, 18.30 „Gyöprűgi”, 19.05 Reklám, 19.10 Esti mese, 19.20 Idősebbek is elkezdhetik, 19.30 Tv-híradó, 20.00 Kétfilmek a nagyvilágból, Légpárnás hajóval keresztűl Nyugat-Afrikán, (Angol filmsorozat), 20.35 A selyem születése, (Japán rövidfilm), 21.05 Korunk Ikarusza, 21.35 Reklámújság, 21.45 Csak üllök és mesélek... Vitéz Tamás műsora, 22.50 Tv-híradó 3.

BUDAPEST, 2. MŰSOR
18.23 Műsorismertetés, 18.25 Világkézet, Élet keletkezése, 19.00 En francák, Francia nyelvtanfolyam, 19.15 People You Meet, Angol nyelvtanfolyam, 19.30 Tv-híradó, 20.00 Világszínpad, 20.45 Táncczene, Benny Goodman dalaiból, 21.15 Tv-híradó 2, 21.35 Magyarország—Anglia Szuper Liga asztalitenisz-mérkőzés.

POZSONY, 1. MŰSOR
8.45 Hírek, 9.00 Iskolásoknak, 9.30 Publicisztika, 10.00 Fraszatok, (Lengyel filmdráma 2. rész, ism.) 11.25 Egészségügyi műsor, 11.55 Hírek, 15.10 Hírek, 15.15 Iskolásoknak, 16.05 Hírek, 16.20 Publicisztika, 16.40 A pionírok életéből, 16.55 Pecske, Ifjúkori magazin, 18.00 A Jászlerka stúdió műsora, 18.40 Esti mese, 19.00 Híradó, 19.30 Zdenek

HÍREK

1978. február 9., csütörtök

Abigél napja
A Nap két 7.00 — nyugszik 16.57 órakor

VÁRHATÓ IDŐJÁRÁS
csütörtök estig: Időnként kissé felszakadozó felhőzet, rövid időszakokra megszűnő havazással, többfelé hófúvással. Az általában élénk, főként a Dunántúlon erős, időnként viharos északi szél kissé mérséklődik. Várható legmagasabb nappali hőmérséklet mínusz 4, plusz 1 fok között. (MTI)

TÖRTÉNETI MŰZEUM
FÉCSETT. A város helytörténeti és munkásmozgalmi emlékeit gyűjti össze, mutatja be az a helytörténeti múzeum, amelyet a terv szerint 1980. április 4-én, felszabadulásunk 35. évfordulóján nyitnak meg. A múzeumot Fécs egyik patinás épületében, a Felső malom utcai timárházban helyezik el.

VJACSESZLAV TYIHONOV KITŰNTETÉSE. Az Októberi Forradalom Erdemrenddel tüntették ki kedden Moszkvában a szovjet filmművészet terén szerzett érdemeiért, 50. születésnapja alkalmából Vjacseszlav Tyihonovot, a világhírű szovjet filmszínészt. Tyihonovot a magyar közönség is láthatta a Háború és béke, A hazáért harcoltak című filmekben, valamint A tavasz 17 pillanata című televíziós sorozatban.

KÉPZŐMŰVESZETI SZENZÁCIÓ. A prágai vár, a Hradsin keptárában Tinoretto-festményt fedeztek fel. A Pásztorok hódolata című festményt eddig egy ismeretlen reneszánsz kori művész alkotásának tartották. A restaurálás és a tudományos kutatások befejezése után a nagyközönség is láthatja majd.

ÉVFORDULÓNAPTÁR

Százöt évvel ezelőtt, 1868. február 9-én alakult meg a magyarországi munkásság első szocialista szervezete, az Általános Munkáségyet. Megalakulása többek közt Hrabje János nevéhez fűződik. Az Általános Munkáségyet kezdetben lassaléanus jellegű, elsősorban a munkaviszonyok javításához kapcsolódó, szakszervezeti célokért küzdő szervezet volt. 1870-71-ben a szervezetben — elsősorban az I. Internacionálé ösztönzésének eredményeképpen — fellérekedett az internacionalista irányzat, Farkas Károly, s néhány társa bátor fellépésének eredményeként.

A munkáségyet már megalakulásakor polgári szabadságszolgálat (választójog, egyesülési és gyűlekezési szabadság stb.) követelményeként a munkásságnak, s 1870-71-ben kifejezetten szocialista propagandát és agitációt folytatott. Így 1871 májusában és júniusában a párizsi kommunizmét mellett tömegeket mozgató rokonszenvtüntetések szervezett. Ezt követően az egyület feloszlott, vezetőit letartóztaták, majd bíróság elé állították. Az Általános Munkáségyet helyettese mintegy tízezer munkásra terjedt ki; szerepe alapján joggal tekinthetjük a Magyarországi Szocialista Munkáspárt csirájának.

IFJÚSÁGI AKADEMIA. A MÁV Járműjavító Üzemének művelődési házában ma, február 9-én délután négy órai kezdettel az érdeklődők az ifjúsági akadémia keretében Gazda László Jobban él-e a nyugati fiatal? című előadását hallgathatják meg.

AZ ÓKOR EMLÉKEI. A Megyei Művelődési Központ csillagászati szakköre ma, február 9-én délután fél hatkor a Béke útja 18. szám alatti klubhelyiségben foglalkozást tart. Az érdeklődők Vas László Az ókor emlékei című előadását hallgathatják meg.

PÉCSI BALETT. A Pécsi Balett február 15-i, debreceni előadására a jegyek elővételben elkeltek.

MUZSIKUSPORTREK. A rendezvénysorozat keretében február 14-én, hétfőn este hat órakor a Zenei Könyvtárban Helyes Erzsébet zongoraművész mutatkozik be az érdeklődőknek.

Halálos közlekedési baleset. Debrecen külterületén Tóth Béla 23 éves alkalmi munkás debreceni lakos személygépkocsival áttért az úttest bal oldalára, és ott összeütközött egy tehérgépkocsival. A baleset következtében a személygépkocsi utasa, Tóth Béláné 47 éves háztartásbeli, debreceni lakos a helyszínen meghalt. Tóth Béla súlyosan megsérült, és kórházba szállították.

A vizsgálat eddigi adatai szerint a személygépkocsi vezetője szabálytalanul előzött. A rendőrség tovább folytatja a baleset vizsgálatát. (MTI)

CSALÁDTERVEZÉS, NŐVEDELEM. Ezzel a címmel tart előadást február 13-án, hétfőn este hat órai kezdettel a furtai művelődési ház klubjában dr. Fodor Erzsébet körzeti orvos.

ÖSSZEÁLLÍTÁS PETŐFI-VERSEKBŐL. Február 13-án, hétfőn 18 órai kezdettel a hajdúnánási művelődési központ klubjában a Csiribiri gyermekszínház Borról, lányról című, Petőfi Sándor verseiből összeállított műsorát mutatja be.

FARSANGI BÁL. A bereettyóújfalui művelődési központ nagyertermében február 11-én 17 órakor kerül sor a társastánc-tanfolyam záróvizsgájára. Utána farsangi bált rendeznek, melyen közreműködik a Junior együttes.

GÉPKOCSIVEZETŐI JOGOSÍTVÁNYAL RENDELKEZŐ
nehézségi kezelőket felveszünk
Debreceni Építőipari Szövetkezet, Debrecen, Monostorpályi út 5-7. Gépcsoportvezető.

LÓNAPTÁR

ezelőtt, 1868. febr...

többek közt nevéhez fűződik. munkásságát kez...

AKADÉMIA. A...

EMLEKEI. A...

LETT. A Pécsi...

PORTRÉK. A...

zlekedési bal...

eddig adatai...

RVEZÉS. NÓ...

TÁS PETŐFI...

BÁL. A be...

VEZETŐI...

4024 Debrecen...

HAJDÚSÁGI FARSANG

13



MÁR ŐK IS TUDTÁK...

A SZÁR
ÜDÍTŐ ITALOKNAK NINCS PÁRJA

KING
NARANCS
CITROM
TONIK

GYÁRTJA és FORGALOMBA HOZZA:
KISVÁRDAI SZESZIPARI VÁLLALAT

Kellemes időtöltést, jó szórakozást!

Minden évben farsang? Valóban, ahogyan a nap-tár január hónappal kezdődik és február hónappal folytatódik, úgy jelentkezik a megye vendéglátóipara és kereskedelme farsangi rendezvényeivel, árúbemutatóival és szíves szavakkal invitálja a vendégeket, a vásárlókat ezekre az alkalmakra. Február hó 11-től 22-ig kerül sor az immár hagyományos 13. hajdúszági farsangra. A rendezők nem babonásak, nem félnek ettől a számtól, úgy vélik, hogy a korábbi érdeklődés és a gyakorlati tapasztalatok, az eredmények mind biztosítékok arra, hogy a megye lakossága, a Vendég, a Vásárló szívesen veszi, igényli és érdeklődéssel várja ajánlataikat. A farsangi alkalomhoz híven most méginkább a vitalomra, a szórakozásra szeretnék a rendezők a súlyt helyezni, ebben többet, jobbat nyújtani. Próbáljunk hát „lazítani”, persze csak este, munkaidő után, vagy a munkaidőn kívül.

Az idei farsang abban mindenképpen hasonlít az előzőkhöz, hogy több száz rendezvényből áll, a megyében működő valamennyi kereskedelmi szervezet: állami, szövetkezeti szektor, tsz, Utasellátó V. stb. részt vesz, alkalmat, lehetőséget kíván biztosítani és hogy a farsangi alkalmak nem csak Debrecenben, a megyeszékhelyen, hanem vidéken is — az AFESZ-ek rendezésében — szintén sorra kerülnek, mint évek óta minden esetben.

A vendéglátóipar, a kereskedelem szolgáltatásain túl ilyenkor arra is koncentrálna, hogy színvonalas munkával, az árúbemutatók rendezésével, az áruismeret bővítése útján nevelje saját dolgozóit, bővítsen szaktudásukat, felkészültségüket. Bizunk abban, hogy a vendéglátóipari és kereskedelmi dolgozók széles rétegének egész évi munkájában tükröződnek majd a tapasztalatok, a kiszolgálás kultúrájának emelkedése útján, s ezzel hosszabb távra is kiérdemlik a fogyasztók elismerését.

Kívánok a hajdúszági farsang rendezvénysorozatára idejére kellemes időtöltést és jó szórakozást a megye és Debrecen város lakosainak, a rendező szervezeteknek, a kereskedelem és a vendéglátóipar dolgozóinak pedig sikeres, eredményes és jó munkát!

DR. BARABÁS GÁBOR,
a H.-B. m.-i Tanács V. B. kereskedelmi osztályának vezetője

AZ 1978-AS DIVATVONALAKAT KÖVETŐ KLASSZIKUS ÉS SPORTOS ÁTMENETI KABÁTOKAT, GAZDAG FAZON- ÉS SZÍNVÁLASZTÉKBAN, NŐI ÉS BAKFISRUHÁKAT, FÉRFI- ÉS FIÚLÖNTÖNYÖKET AJÁNL

A KELET-MAGYARORSZÁGI TEXTIL- ÉS FELSŐRUHÁZATI NAGYKERESKEDELMI VÁLLALAT, DEBRECEN, RIGÓ UTCA 1. SZÁM.



A HAJDÚ MEGYEI TEJIPARI VÁLLALAT 1978-BAN IS BŐ VÁLASZTÉKKAL ÉS JÓ MINŐSÉGŰ TERMÉKEIVEL SEGÍTI AZ EGÉSZSÉGES TÁPLÁLKOZÁST



A FARSANGI RENDEZVÉNY

**HAJDÚ-BIHAR MEGYEI
VENDÉGLÁTÓ VÁLLALAT**

**Február 11. (szombat)
DEBRECEN**

10 óra: „Presszó Galéria” képviselő az Orange eszpresszóban. Tánceztető: Egerházi Imre festőművész.
10 óra: „Farsangi rétesnap” az Expressz étteremben.
19 óra: Viccturmix az Újvidéki étteremben. A turmixot keveri: Weisz György.
19 óra: „Vadászvacsera” muzsikával a Boeskal étteremben.
20 óra: „Vendéglátás baráti körben.” Magyarótaest a Hungária étteremben.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

9 óra: 2 népos cukrászati bemutató és vásár a Bátya eszpresszóban.
20 óra: „Hal-vad vacsora” az Alföldi étteremben.

HAJDÚBÖSZÖRMÉNY

20 óra: „Cigánydala” — cigánymuzsika a Hajdúsági étteremben.

HAJDÚNÁNÁS

10 óra: Kétnapos hidegkonyhai és cukrászati bemutató és vásár a Hajdú étteremben.

**Február 12. (vasárnap)
DEBRECEN**

10 óra: „Mesország” mesedél előtt a Csapókanyar ételbarn diálmüvetéssel.
10 óra: Cukrászati bemutató és vásár a Park étteremben.
11 óra: Tejtörvény gyermeknek a Csapókanyar ételbarn.
15 óra: Hanglezárpáré — fánkvásár a Klaipea étteremben.
18 óra: Irodalmi délután a Lúdas eszpresszóban. Csikos Sándor előadóművész estje.
20 óra: „Ezerből egy éjszaka...” Török est a Kinizi sörözőben.
20 óra: „Nem lehet az ember fábul, ki kell rugni a hámfábul.” Magyarótaest a Szabadság étteremben.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

20 óra: „Farsangi bál” a Délbáb étteremben.

HAJDÚNÁNÁS

20 óra: „Andalúz vacsoraest” — spanyol ételek — a Hajdú étteremben.

**Február 13. (hétfő)
DEBRECEN**

9 óra: „Élet erő, egészség, nap mint nap a tejtörvény...” Tejtörvény-bemutató a Tejtörvénybarn.
11 óra: Mirelit és gasztrófól készítmények bemutatója a Pulykakakás étteremben.
20 óra: Cigánybál a Hungária étterem összes termében Budapesti művészek közreműködésével.
21 óra: „Lausitzi est.” Német ételkülönlegességek a Szabadság étteremben.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

19 óra: Tánceztető a Hajdú étteremben.

**Február 14. (kedd)
DEBRECEN**

16 óra: „Művészlemezkekből válogatás” az OMNIA KÁVÉSZALONBAN.
18 óra: Presszószínpad a Pálma eszpresszóban. Kun János vidám műsora.
20 óra: Magányosok bálja... a Rózsakert vendéglőben.
20 óra: „Gyere be rózsám, gyere be...” Magyarótaest a Sumen étteremben.

**Február 15. (szerda)
DEBRECEN**

10 óra: „Debreceni különlegességek”, hűsítő készítmények bemutatása és vásár a Finomfalatok boltjában (két napon).
10 óra: „Édesség csomaga.” Cukrászati bemutató az Arany Bika eszpresszóban.

10 óra: „Palacsintavariációk”, palacsintavásár a Park étteremben.
10 óra: Farsangi fánkvásár a Pulykakakás étteremben.
17 óra: „Hangulat.” Disco-program a Művész eszpresszóban.
19 óra: Tánceztető a Lúdas eszpresszóban.
22 óra: „Farsangi vialom” a Szabadság étteremben.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

10 óra: Palacsintavásár a Délbáb étteremben.
20 óra: „Műsoros farsangi est.” — Hajdúsági ételkülönlegességek a Gambirinus étteremben.
10 óra: Presszószínpad a Bátya eszpresszóban. Nagy Imre és Katona Bálint vidám műsora.

HAJDÚBÖSZÖRMÉNY

20 óra: „A legelső hajdú vagyok...” Magyarótaest a Hajdúsági étteremben.

HAJDÚNÁNÁS

20 óra: „Farsangi rigmusok” — „farsangi ételek” a Hajdú étteremben.

**Február 16. (csütörtök)
DEBRECEN**

10 óra: „Édes a fánk — édes a szánk!” Fánkvásár a Toronyház bisztróban.
18 óra: Julianna — Zsuzsanna — szür az Arany Bika eszpresszóban.
19 óra: „Flambirozott ételek — magyar noták” a Gambirinus étteremben.
20 óra: Julianna-bál a Rózsakert vendéglőben.

HORTOBÁGY

15 óra: Disznóölés a csárdakertben.
17 óra: Magyarótaest a csárdában.

HAJDÚNÁNÁS

18 óra: Disco, Presszószínpad a Hajdú étteremben. „Eszpresszószínpad”, Weisz György, Hadházi András műsora.

**Február 17. (péntek)
DEBRECEN**

10 óra: Turmixital-bemutató a Csapókanyar ételbarn.
11 óra: Hidegkonyhai cukrászati készítmények bemutatása és vására az Arany Bika bisztróban (kétnapos).
18 óra: Tánceztető a Pálma eszpresszóban.
18 óra: Az Obester borozóban Villon-est, Csikos Sándor színművész műsora.
20 óra: „Andalúz est — spanyol ételek” az Újvidéki étteremben.
20 óra: „Törzsvendégek vacsorája” a Boeskal étteremben. Magyarótaest.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

20 óra: Disznótoros vacsora az Alföldi étteremben.

HAJDÚBÖSZÖRMÉNY

18 óra: Presszószínpad a Nefejeles eszpresszóban. Farsangi finto: Horváth Katalin műsora.

HAJDÚNÁNÁS

21 óra: „Ezerből egy éjszaka...” Török est a hajdúnánási Hajdú étteremben. Közreműködnek a Csokonai Színház művészei.

POLGÁR

10 óra: Hidegkonyhai készítmények bemutatása és vására a Székely Tisza vendéglőben (kétnapos).

**Február 18. (szombat)
DEBRECEN**

10 óra: Rétesbemutató — rétesvásár a Toronyház bisztróban.
10 óra: Kétnapos cukrászati bemutató és vásár a Klaipea étteremben.

19 óra: Litván est — litván ételek a Klaipea étteremben.
19 óra: Házi táncverseny fiataloknak! a Ludas eszpresszóban.
20 óra: Autósbál a Hotel Arany Bikában.
20 óra: Halvacsera. Magyarótaest a Szabadság étteremben.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

9 óra: Hidegkonyhai és cukrászati bemutató és vásár az Alföldi étteremben.
19 óra: „Farsangi táncdalt” a Bátya eszpresszóban.
19 óra: „Lengyel est” a Délbáb étteremben.

HAJDÚNÁNÁS

20 óra: „Nótázó törzsvendégek vacsorája.” Magyarótaest a Hajdú étteremben.

**Február 19. (vasárnap)
DEBRECEN**

10 óra: „Mesevilág” dívetéssel gyermeknek a Ludas eszpresszóban.
10 óra: „Babelóadás” gyermeknek a Park étteremben.
10 óra: Cukrászati pohárkrém-bemutató és -vásár a Pálma eszpresszóban.
12 óra: „Jó ebédhez szól a nóta!” az Újvidéki étteremben.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

20 óra: Halvacsera. Magyarótaest a Gambirinus étteremben.

**Február 20. (hétfő)
DEBRECEN**

10 óra: Palacsintavásár a Debrecen étteremben.
10 óra: Kétnapos cukrászati és hidegkonyhai bemutató és vásár a Hungária étteremben.

**ÁLTALÁNOS
FOGYASZTÁSI
ÉS ÉRTÉKESÍTŐ SZÖVETKEZET**

**MEGYEI KÖZPONTI
RENDEZVÉNYEK**

**Február 11. (szombat)
BALMAZÚJVÁROS**

10 óra: AFESZ-ek megyei cukrászversenye a Hajdú étteremben.

**Február 13. (hétfő)
KOMÁDI**

10 óra: „Munka — életem szíve” feladatok a vendéglátásban” címmel színi előadás. „VOSZK” Szövetkezetek Kereskedelmi Ipari és Szolgáltató Közös Vállalata, Debreceni Konzervgyár, a Hajdú-Bihar megyei Üdítőital-ipari Vállalat és a FUSZERT Vállalat árubemutatója a Róna Étteremben.
19 óra: Szórakoztató est a VOSZK Vállalat szervezésében.

**Február 14. (kedd)
DERECSEKE**

9 óra: Hajdú-Bihar megyei Állatforgalmi és Hűsítőipari Vállalat termékeinek bemutatása és kóstolója a kulturházban.
10 óra: Eger Mátravidéki Borgazdasági Kombinat tájékoztatója, márkabemutatója.

**Február 17. (péntek)
BERETTYÓÚJFALU**

10 óra: Kisvárdai Szeszipari Vállalat tájékoztatója és Sztár üdítő bemutatása és kóstolója Stop bisztróban.

**Február 18. (szombat)
BERETTYÓÚJFALU**

10 óra: AFESZ-ek hidegkonyhai termékeinek bemutatása és vására, valamint a Debreceni

**FARSANGI FELVONULÁS NYITJA MEG
A RENDEZVÉNYSOROZATOT
FEBRUÁR 11-ÉN (SZOMBATON), 11 ÓRAKOR
A MÁV-ÁLLOMÁS—NAGYTEMPLOM—
MÁV-ÁLLOMÁS ÚTVONALON.**

**Február 21. (kedd)
DEBRECEN**

10 óra: Meleg szendvicsek bemutatása a Délbáb ételbarnban.
19 óra: Kétféle parti — táncdalműsor a Művész eszpresszóban.

HORTOBÁGY

17 óra: „Csikós-bál” a hortobágyi csárdában.

HAJDÚSZOBOSZLÓ

19 óra: „Viceel búcsúunk az ideál farsangtól...” Viccvacsora a Délbáb étteremben.

**Február 22. (szerda)
DEBRECEN**

10 óra: Farsangi palacsintavásár a Pulykakakás étteremben.
13 óra: Presszószínpad a Művész eszpresszóban. AZ UNIO színpad vidám műsora.
19 óra: „Viceel búcsúunk az ideál farsangtól...” Viccvacsora az Újvidéki étteremben.
20 óra: Régi magyar noták — régi magyar ételek a Hungária étteremben.

**Február 20. (hétfő)
DEBRECEN**

20 óra: Alarcosbál farsangi bál a Szabadság étteremben.
20 óra: „Egy rózsaszál szében beszél...” Magyarótaest a Rózsakert vendéglőben.
Február 13—22-ig az Arany Bika Grillben „FARSANGI TÁNCDALEST” főtáncos művészek közreműködésével.

Február 16. (csütörtök)

19 óra: Halvacsera gyertyafényel a derecskei Kristály étteremben.
19 óra: Halvacsera a hajdúsóvályi Kedvecz étteremben.
10 óra: Tejtörvény-bemutató és -vásár a 25. számú derecskei tejboltban.

Február 17. (péntek)

18 óra: Disznótoros vacsora magyarótaesttel a hosszúpályi Irinyi étteremben.
10 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a kokadi bisztróban.

Február 18. (szombat)

10 óra: Kozmetikai termék-bemutató és -vásár szakmácsadással a látványos háztartási boltban.
20 óra: „Paródia-Paródia” a Kristály étterem dolgozóinak önálló műsora este.

Február 22. (szerda)

10 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a látványos 7. számú eszpresszóban.

**HALADÁS AFESZ
PÜSPÖKLADÁNY
Február 11. (szombat)**

20 óra: Farsangi műsorparádé dívatbemutatóval egybekötve a Hangulat étteremben.

Február 12. (vasárnap)

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és vására a püspöki étteremben.

Február 14. (kedd)

9 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a kabai presszóban.

Február 15. (szerda)

9 óra: Tejtörvény-bemutató a nádudvari ABC-áruházban.

Február 16. (csütörtök)

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és -vásár a püspökladányi ABC-áruházban.

Február 18. (szombat)

10 óra: Hidegkonyhai készítmények vására a püspökladányi ABC-áruházban.
20 óra: Farsangi bál a kabai étteremben.
20 óra: Tánceztető a nádudvari Nefejeles bisztróban.

Február 21. (kedd)

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és vására a nádudvari ABC-áruházban.

**DEBRECENI AFESZ
Február 11. (szombat)**

19 óra: Mesterszakácsok vacsorája a Magyar Görülücsapagy Művek étteremben.

Február 11—12-én

Süteménybemutató és -vásár a mikeszécsi eszpresszóban.

Február 12. (vasárnap)

19 óra: Magyarótaest disznótoros vacsorával a Kisdebrecen étteremben.

Február 13. (hétfő)

10 óra: Eger Mátravidéki Borgazdasági Kombinat árubemutatója és vására az AFESZ ifjúsági klubjában.

Február 14. (kedd)

10 óra: Tejtörvény-bemutató és -vásár a Fényes ABC-áruházban.

Február 22. (szerda)

10 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a gáborjáni, hencidai, mezőási eszpresszóban.
19 óra: Pótszilveszter a Bihar étteremben.

**DERECSEKI AFESZ
Február 11. (szombat)**

10 óra: Tejtörvény-bemutató és -vásár a dércsai Tejtörvény Vállalat közreműködésével a hosszúpályi ABC-áruházban.
19 óra: Disznótoros vacsora magyarótaesttel a pocsjai vendéglőben.

Február 12. (vasárnap)

19 óra: Műsoros est a Kristály étteremben.
19 óra: Műsoros farsangi est a látványos vendéglőben.

Február 16. (csütörtök)

19 óra: Halvacsera gyertyafényel a derecskei Kristály étteremben.
19 óra: Halvacsera a hajdúsóvályi Kedvecz étteremben.
10 óra: Tejtörvény-bemutató és -vásár a 25. számú derecskei tejboltban.

Február 17. (péntek)

18 óra: Disznótoros vacsora magyarótaesttel a hosszúpályi Irinyi étteremben.
10 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a kokadi bisztróban.

Február 18. (szombat)

10 óra: Kozmetikai termék-bemutató és -vásár szakmácsadással a látványos háztartási boltban.
20 óra: „Paródia-Paródia” a Kristály étterem dolgozóinak önálló műsora este.

Február 22. (szerda)

10 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a látványos 7. számú eszpresszóban.

**HALADÁS AFESZ
PÜSPÖKLADÁNY
Február 11. (szombat)**

20 óra: Farsangi műsorparádé dívatbemutatóval egybekötve a Hangulat étteremben.

Február 12. (vasárnap)

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és vására a püspöki étteremben.

Február 14. (kedd)

9 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a kabai presszóban.

Február 15. (szerda)

9 óra: Tejtörvény-bemutató a nádudvari ABC-áruházban.

Február 16. (csütörtök)

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és -vásár a püspökladányi ABC-áruházban.

Február 18. (szombat)

10 óra: Hidegkonyhai készítmények vására a püspökladányi ABC-áruházban.
20 óra: Farsangi bál a kabai étteremben.
20 óra: Tánceztető a nádudvari Nefejeles bisztróban.

Február 21. (kedd)

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és vására a nádudvari ABC-áruházban.

**DEBRECENI AFESZ
Február 11. (szombat)**

19 óra: Mesterszakácsok vacsorája a Magyar Görülücsapagy Művek étteremben.

Február 11—12-én

Süteménybemutató és -vásár a mikeszécsi eszpresszóban.

Február 12. (vasárnap)

19 óra: Magyarótaest disznótoros vacsorával a Kisdebrecen étteremben.

Február 13. (hétfő)

10 óra: Eger Mátravidéki Borgazdasági Kombinat árubemutatója és vására az AFESZ ifjúsági klubjában.

Február 14. (kedd)

10 óra: Tejtörvény-bemutató és -vásár a Fényes ABC-áruházban.

Február 15. (szerda)

19 óra: Farsangi est a pallagi eszpresszóban.

Február 17. (péntek)

20 óra: Tánceztető a mikeszécsi eszpresszóban.

Február 18. (szombat)

20 óra: Tánceztető a mikeszécsi eszpresszóban.

Február 19. (vasárnap)

19 óra: Zsuzsanna-szür a debreceni Tünde eszpresszóban.

Február 17—19-én

Cukrásztermék-bemutató és -vásár pallagi macsi eszpresszóban és a Fényes ABC-áruházban.

**BALMAZÚJVÁROSI
AFESZ
Február 11. (szombat)**

19 óra: Tánceztető a Hajdú étteremben.

Február 14. (kedd)

10 óra: Tejtörvény-bemutató és -vásár a nagyhegyesi ABC-ben.

Február 16. (csütörtök)

10 óra: Hidegkonyhai termékek bemutatása és kóstolója a balmazújvárosi önkiszolgáló ételbarnban.

Február 17. (péntek)

18 óra: Dívatbemutató a Kelet-magyarországi Textil- és Felőruháipari Vállalat közreműködésével a művelődési központ színháztermében.
9 óra: Asztalitenisz-bajnokság a művelődési központban.

Február 19. (vasárnap)

17 óra: Slágerest a Délbáb eszpresszóban.

Február 21. (kedd)

18 óra: Műsoros vacsoráest a Hortobágy étteremben.

Február 22. (szerda)

10 óra: Hajdú-Bihar megyei Üdítőital-ipari Vállalat termékek bemutatása és kóstolója a Hajdú étteremben.
18 óra: Hal- és vadvacsera a Vadász étteremben.

**POLGÁRI AFESZ
Február 11. (szombat)**

10 óra: Cukrásztermék- és Márka üdítővásár a polgári preszszóban.
19 óra: Halvacsera a tiszgyűlőházi vendéglőben.

Február 12. (vasárnap)

17 óra: Farsangi disc jockey, lemeztombolással a polgári 6. számú vendéglőben.

Február 16. (csütörtök)

10 óra: Hűsítőipari termék-bemutató az AFESZ hűsítőipari termékeiből a polgári AFESZ-áruházban.

Február 17. (péntek)

10 óra: Cukrásztermék- és üdítőital-bemutató vásárral egybekötve a görbeházi preszszóban.
Február 18. (szombat)

19 óra: Vadászvacsera a újikos vendéglőben.
19 óra: Vidám farsangi zenés est a görbeházi vendéglőben.

Február 20. (hétfő)

14 óra: Mezőgazdasági könyvkiállítás és ismeretterjesztő előadás a polgári AFESZ tanácskozótermében.

Február 22. (szerda)

10 óra: Tejtörvény-bemutató a görbeházi ételbarnban.

**KOMÁDI AFESZ
Február 11. (szombat)**

10 óra: Cukrásztermék-bemutatója és vására a Róna étteremben.

Február 18. (szombat)

19 óra: Farsangi magyarótaest a körösszegapáti bisztróban.
21 óra: Farsangi magyarótaest a komádi Róna étteremben.

**HAJDÚDOROGI AFESZ
Február 15. (szerda)**

10 óra: Hűsítőipari termék-bemutatója és vásár az AFESZ hűsítőipari termékeiből a Delicatessé boltban.
10 óra: Cukrásztermék-bemutató és -vásár a Boeskal eszpresszóban.
10 óra: HAJDÚSZÜV Vállalat termékeiből árubemutató és vásár a Boeskal étteremben.

15. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Hatvan u. 14. sz. ABC-áruház, Debrecen, di u. 10. sz. 188. sz. A ház, Debrecen, Csapo 182. sz. fűszer-csemege Hajdúsóvályi, Hósi 19/B; 183. sz. ABC-áruház, Hajdúsóvályi, Hósi 45. sz.; 186 sz. ABC-áruház, Körtársaság

Február 11—22

„Fehérjés a baromfi-hús”. Bemutató és vásár romfpárral. HALERT termékeiből.

100. sz. baromfi szaküzlet, Debrecen, Vörös Hadsereg sz. 95. sz. ABC-áruház, Debrecen, Dózsa György u. sz. ABC-áruház, Debrecen, Vörös Hadsereg sz. 189. sz. ABC-áruház, Debrecen, Pá 8/A; 246. sz. hűsítőipari Kossuth u. 13. sz.; baromfi szaküzlet, Debrecen, Csapo u. (vásárcsarnok)

Február 16—17

„A tej élet, erő, egészség. Mutató a tejipar termékeiből (—gal jelölték) kóstoló, 8. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Dimitrov u. 14. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Vörös Hadsereg sz. (*); 18. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Péter sz. 95. sz. ABC-áruház, Debrecen, Dózsa György u. sz. ABC-áruház, Debrecen, nácskörtársaság útja, sz. ABC-áruház, Debrecen, Tanács u. 2. sz.; 195. sz. áruház, Debrecen, Gyé 8—10. sz. (*); 300. sz. Debrecen Vörös Hadsereg sz. 40. sz.

Február 11—22

„Feldűlt, felfrissít”. Üdítő italokból, gyümölcsből (—gal jelölték) kóstoló, 4. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Vörös Hadsereg sz. 5. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Benek tér 11. sz. fűszer-csemege bolt, Debrecen, Vörös Hadsereg sz. 95. sz. ABC-áruház, Debrecen, Dózsa György sz. (*); a Debreceni Állami sz. termékeiből; 98. sz.

Február 14—15

Az Alföldi Vendéglátó Hajdú-Bihar megyei iparikk-kiskereskedelmi Várkapu étteremben G.FOL ételbarnban, kóstoló-üdítő-bemutatót. Nyitva: naponta 11—15 óra

Február 15. (szerda)

10 óra: „Termelőszövet hús- és csomagolóipari” a Csillag csemege (Vörös Hadsereg útja 10. a Hajdúsági Csillag eszpresszóban (Vörös Hadsereg 59. sz.).

Február 16. (csütörtök)

18 óra: „Vadásztalál Hal-vadvacsera a Csillag rem vadásztermében.

Február 17. (péntek)

10 óra: Borkóstoló — „sár” a nagyváradi Szé Mgtssz boraiból a Csillag eszpresszóban (Vörös Hadsereg útja 10. sz.), a Hajdúsági c



Farsangra!

Hazai és import
férfiingek
nagy választékban
állnak a vásárlók
rendelkezésére az

állami,
szövetkezeti,
kiskereskedelmi
vállalatok
szakboltjaiban!

**FOGYASSZON
NAPONTA
TÖBBSZÖR
TEÁT,**

EGÉSZSÉGES!



Fogyassza egész évben

A HAJDÚ-BIHAR MEGYEI
ÜDÍTŐITAL-IPARI VÁLLALAT

TERMÉKEIT: **H ORANGE**
A COLA
J CITROM
D SZŐLŐ
U GYÖNGYVÍZ

Természetes
gyümölcs alapanyagú,
szénsavas üdítő italok.

A gyöngyvíz
kitűnő kísérő ital.

A Csokonai
és a hajdúszoboszlói
ásványvizek fogyasztása
mindenféle hurutos és
gyomorbántalmak ellen
kiváló hatású.



ÚJ DIVAT!

■ FÉRFI-,
■ NŐI,
■ GYERMEKRUHÁK...



VÁRJA ÖNT A
SZÖVÁRU

1450 BUDAPEST IX. SOROKSÁRI ÚT 16.



Egy pillanatra, Uram!

TUDJA-É?...
HOGY A KELET-MAGYARORSZÁGI



VÁLLALAT ÁTVESZI

a lakásokban és vállalatok-
nál jelentkező vasat, papírt, pamuttextilt
és általában az iparban még hasznosítható
másodnyersanyagokat.

Ezenkívül a hőeresztő-, marha-, sertés-, juh-
és a különböző nyersbőröket.
Természetesen, mindezeket magas áron.
Olesón vásárolhat viszont a vállalat
HASZONVASTÉLEPÉN rúd- és idomacélokot,
finomlemezeket, csöveket,
az OLCÓÁRU-BOLTOK-ban pedig
különböző ruházati cikkeket.

TOVÁBBI JÓ SZÓRÁKOZÁST!



NÉGY VILÁGRÉSZEN ISMERIK A
HAJDÚ-BIHAR MEGYEI
TEXTILFELDOLGOZÓ VÁLLALAT
TERMÉKEIT.

AZ 1500 FŐS, TÚLNYOMÓRÉSZEZT
NŐKET FOGLALKOZTATÓ ÜZEM,
HAJDÚBŐSZÖRMÉNYI, HAJDÚNÁNSI
ÉS DEBRECENI ÜZEMEGYSÉGEK
TEXTIL ÉS BŐR ALAPANYAGÚ
SPORTRUHÁZATI CIKKEKET GYÁRT.

TERMELÉSÉNEK 60%-ÁT
SZOCIALISTA ÉS TÖKÉS
ORSZÁGOKBA EXPORTÁLJA.



KÓSTOLJA MEG
ÖN IS
A DEBRECENI
KONZERVGYÁR

Maggi

levespor-
készítményeit



Értesítjük kedves vásárlóinkat,
HOGY MINTATERMEINKBEN
GAZDAG VÁLASZTÉKKAL
RENDELKEZÜNK
NŐI, FÉRFI ÉS GYERMEKCIPŐKBŐL.
GYORS, PONTOS KISZÁLLÍTÁS!



MINTATERMEINK:

4013 DEBRECEN,
RIGÓ U. 1.
TELEFON: 14-070 TELEX: 072209
4401 NYÍREGYHÁZA,
GUSZEV TÉR 3.
TELEFON: 10-987 TELEX: 073343
5001 SZOLNOK,
RÉKASI ÚT 1.
TELEFON: 13-190 TELEX: 023218
6001 KECSKEMÉT,
CZOLLNER TÉR 5.
TELEFON: 11-509 TELEX: 026334
6720 SZEGED,
FONÓGYÁRI ÚT 8.
TELEFON: 14-599 TELEX: 082204
5601 BÉKÉSCSABA,
RÖTVÖS U. 1.
TELEFON: 12-211 TELEX: 082290
6500 BAJA,
BARTÓK BÉLA U. 4.
TELEFON: 185 TELEX: 0281259

**TISZÁNTÚLI
CIPŐKERESKEDELMI VÁLLALAT**

HAJDÚ- BIHARI

CXV. ÉVFOLYAM
SZÁM

A: 80 FILLÉR

3. II. 10.,
NTEK

A MAGYAR SZOCIALIST

Ülést te

A kormány Tájékoztatói Hiva
Miniszttertanács csütörtökön ül
A kormány megtárgyalta és jó
domásul vette Huszár István
sztertanács elnökhelyettesének
s Tervhivatal elnökének a Viet
alista Köztársaságban folytatot
ról szóló jelentést.

A kormány megtárgyalta és jó
domásul vette a külügyminiszt
t az Etiópiában, a Kongói Népi
gban, az Angolai Népi Köztárs
ozambiki Népi Köztársaságban
niai Egyesült Köztársaságban
s látogatásáról.

Az Országos Tervhivatal elnök
yminiszter és a Magyar Nemze
ke javaslata alapján a kormány

A háztáji és termelés

A mezőgazdaság szocialista
gyüzemei mellett — azok
gitségével — tavaly a kis-
rmelők jó eredményeket
tek el, termelésük 1976-hoz
pest közel tíz százalékkal
tt. A mezőgazdaság terme-
si értékéből a háztáji és
segítő gazdálkodás mintegy
milliárd forinttal, azaz kb.
yeharmados arányban ré-
esedik. A viszonylag kis
ldterületen a nagy értékű
rmelés csakis úgy lehetsé-
es, hogy a nagyüzemekkel
atékony gazdasági kapcs-
tot alakítottak ki: ennek
eretében takarmányt, nö-
endék állatokat, vetőmagva-
at kapnak, és szállítóeszkö-
öket vehetnek igénybe. Ez a
éles körű együttműködés
szí lehetősé, hogy egyes
jo



Gyenes Sándor, a 109. számú
gazdátja megnyitja az ünnepsé

A szakma kiv

Február 9-én, csütörtökön
életán fél 4-kor a 109. szá-
nú Csokonai Vitéz Mihály
pári Szakmunkásképző In-
ezet ebédelőjében került sor
szakma kiváló tanulója ci-
hért folyó szakmai és tantár-
yi tanulmányi versenyek
megyei döntőjének ünnepé-
ves eredményhirdetésére és
íjkiosztó ünnepségére. A
ersenyeiket évek óta hagy-
nányosan megrendezi a
hajdú-Bihar megyei Tanács
B. művelődésügyi osztálya.
KISZ Hajdú-Bihar megyei
Bizottsága és a Szakszerveze-
k Hajdú-Bihar megyei Ta-
nácsa.

A díjkiosztó ünnepségen a
09. számú Szakmunkásképző
ntézet énekara és citera-
enekara adott műsort, majd
Szekeres Antal, a megyei ta-
ács művelődésügyi osztályá-
bak vezetője mondott ünnepi