

54.9.911

VILÁG PROLETÁRIJAI EGYESÜLJETEK!

**HAJDÚ-  
BIHARI**

XL ÉVFOLYAM  
31. SZÁM  
ÁRA: 1,40 FORINT

# NAPLÓ

A MAGYAR SZOCIALISTA MUNKÁSPÁRT HAJDÚ-BIHAR MEGYEI BIZOTTSÁGÁNAK LAPJA

## MAI SZÁMUNK TARTALMÁBÓL:

**CUKRÁSZATI BEMUTATÓ  
A BARTÓK TEREMBEN**

(3. oldal)

**KÉMÉNYEK TÜVEBEN**

**KÉPESLAPOK A SPITZBERGÁKRÓL**

(4. oldal)

**KÉPERNYŐ**

(5. oldal)

## KGST-tanácskozás Moszkvában

Moszkva, 1983. február 8. (MTI) — Megérkeztek Moszkvába a KGST-tagországok kommunista és munkáspártjai központi bizottsági titkárainak s a tagországok állandó KGST-képviselőinek konzultatív munkatalálkozójának résztvevői.

A Bolgár Népköztársaság küldöttsége: Ognjan Dojnov, a BKP KB Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Andrej Lukanov, a BKP KB Politikai Bizottságának póttagja, a Bolgár Népköztársaság miniszterelnök-helyettese, Bulgária állandó KGST-képviselője, Dimitir Sztanisev, a BKP KB titkára és Kiril Zarev, a BKP KB titkára, Bulgária miniszterelnök-helyettese.

A Csehszlovák Szocialista Köztársaság küldöttsége: Milos Jakes, a CSKP KB elnökségének tagja, a Központi Bizottság titkára, Josef Haman, a CSKP KB elnökségének póttagja, a Központi Bizottság titkára, Rudolf Rohlíček, a CSKP KB tagja, Csehszlovákia miniszterelnök-helyettese és állandó KGST-képviselője.

A Kubai Köztársaság küldöttsége: Lionel Soto, a Kubai Kommunista Párt Központi Bizottsága titkárának tagja, Antonio Esquivel, a Kubai KP KB tagja, Kuba miniszterelnök-helyettese.

A Lengyel Népköztársaság küldöttsége: Manfred Gorywoda, a LEMP Központi Bizottságának titkára, Zbigniew Madej, a Lengyel Minisztertanács elnökhelyettese, Lengyelország állandó KGST-képviselője.

A Magyar Népköztársaság küldöttsége: Havasi Ferenc, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Marjai József, az MSZMP KB tagja, miniszterelnök-helyettes, hazánk állandó KGST-képviselője.

A Mongol Népköztársaság küldöttsége: Demcsigin Molomdzsanc, a Mongol Népi

Forradalmi Párt Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Mjataan Peldze, a Mongol Népi Forradalmi Párt Központi Bizottságának tagja, a Mongol Népköztársaság miniszterelnök-helyettese, Mongólia állandó KGST-képviselője.

A Német Demokratikus Köztársaság küldöttsége: Günter Mittag, az NSZEP KB Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Paul Verner, az NSZEP KB Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Gerhard Weiss, az NSZEP KB tagja, az NDK Minisztertanácsának elnökhelyettese, az NDK állandó KGST-képviselője.

A Román Szocialista Köztársaság küldöttsége: Ilie Verdet, az RKP KB Politikai Végrehajtó Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Miu Dobrescu, az RKP KB Politikai Végrehajtó Bizottságának póttagja, a Központi Bizottság titkára, Ioan Totu, az RKP KB tagja, Románia miniszterelnök-helyettese és állandó KGST-képviselője.

A Vietnami Szocialista Köztársaság küldöttsége: Vo Chi Cong, a VKP KB Politikai Bizottságának tagja, a Központi Bizottság titkára, Tran Guynh, a VKP KB tagja, Vietnami miniszterelnök-helyettese és állandó KGST-képviselője.

A testvérpártok, a testvérországok képviselőit Vladimir Dolgih, az SZKP KB Politikai Bizottságának póttagja, a Központi Bizottság titkára, Konsztantyin Ruzsakov és Nyikolaj Rizskov, az SZKP KB titkárai, Nyikolaj Talizin, az SZKP KB tagja, miniszterelnök-helyettes, a Szovjetunió állandó KGST-képviselője és más hivatalos személyiségek fogadták.

## Termelőszövetkezeti munkaügyi vezetők tanácskozása

Időszerű munkaerő-gazdálkodási, munkadíjazási és munkajogi kérdésekről tartott kedden konzultatív tanácskozást a tsz-szövetség a mezőgazdasági szövetkezetekben dolgozó munkaügyi vezetők és jogtanácsosok, több mint százharminc érdeklődő szakember részére.

A munkaerő-gazdálkodás és a munkadíjazás napirenden levő feladatait dr. Benda Kálmán, a Termelőszövetkezetek Országos Tanácsának főosztályvezető-helyettese tekintette át, a foglalkoztatási munkajogi kérdéseiről dr. Baják Gyula tanácsos tartott előadást. Az előadásokat konzultáció követte.

A tanácskozásnak különös fontosságot adott, hogy január 1-én hatályba léptek a termelőszövetkezeti jogszabályokat módosító új rendelkezések, így a mezőgazdasági szövetkezeteknek belső szabályzataikat is módosítaniuk kell. A szövetség rendezvénye jól szolgálta a belső önkormányzati feladatok sikeres végrehajtását.



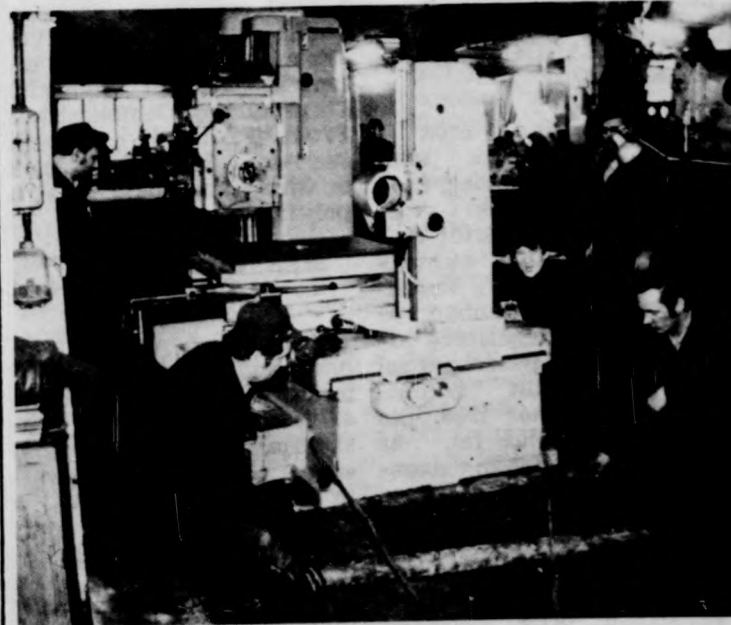
Szerelik a hat művelet elvégzésére képes kombinált faipari gyalugépet

## Befejezett gyártmány- és gyártásfejlesztés

### Növeli exportját a Debreceni Fémfeldolgozó Szövetkezet

A megye ipari szövetkezetei között szervezett termelése, gazdálkodása, számottevő exportja miatt fontos helyet foglal el a Debreceni Fémfeldolgozó és Javító Ipari Szövetkezet. Az elmúlt esztendőben 21 millió forinttal növelték termelési értéküket, és így összesen 161 millió forint értékű árut állítottak elő. A termelés legnagyobb tétele: több mint 83 millió forint, a kompresszorok gyártásából és értékesítéséből származik. Hagyománya van már a szövetkezetben a kompresszorok gyártásának, s az elmúlt esztendőben kifejlesztett új típusú berendezések köszönhetően a szövetkezet tőkés exportja is növekedett. Olyan kettős üzemelésű légkompresszort fejlesztettek ki, amely mostoha körülmények között is képes különböző pneumatikus berendezések levegővel való ellátására, festékszóró készülékek működtetéséhez szükséges nagy nyomású levegő előállítására. A robbanómotorral ellátott, de villamos árammal is üzemelő készülékekből — a MOGÜRT-ön keresztül — a tervezett 8 millió forint helyett 9,1 millió forintért

értékesítettek, igen kedvező nyereséggel. A szövetkezet árbevételében a második legnagyobb tétel az NDK-nak végzett bér munka. Különböző mezőgazdasági gépalkatrészeket szállítanak határainkon túlra. Megközelítőleg 20 millió forint árbevétele származott a Debreceni Fémfeldolgozó és Javító Ipari Szövetkezetnek a faipari gépek gyártásából, s egy új típusnak köszönhetően itt is sikerült — igaz, egyelőre minimális — exportot elérni. Az elmúlt esztendőben néhány, korábban megkezdett gyártmány- és gyártásfejlesztést is befejeztek. Tartálygyártó műhelyt alakítottak ki és teljes technológiai sort hoztak létre. Ezzel a nyomásfejlesztettek ki, amely mostoha körülmények között is képes különböző pneumatikus berendezések levegővel való ellátására, festékszóró készülékek működtetéséhez szükséges nagy nyomású levegő előállítására. A robbanómotorral ellátott, de villamos árammal is üzemelő készülékekből — a MOGÜRT-ön keresztül — a tervezett 8 millió forint helyett 9,1 millió forintért



Cseh gyártmányú horizontál fűrő-maró mű érkezett a szövetkezetbe (Fotó: Kálmár István)

## Hajdúböszörmény költségvetése Növekvő bevételekből megalapozott fejlődés

Hajdúböszörmény költségvetésében 1983-ra 28 millió forinttal növekedhetnek a fenntartási kiadások a feladatok megvalósítására az elmúlt évihez képest. Az átlagosnál fokozottabban növekedhet az alapellátás köréhez tartozó feladatok előirányzata, mint például a belvízelvezetés, az alsó fokú oktatás és az utak, hidak felújítási előirányzata.

Mindjárt ez utóbbi „rovatnál” maradvány, a helyi utak fenntartására és korszerűsítésére több mint nyolc és fél millió forintnak. Ebből a legjelentősebb összeg az autóbuszmegálló kialakítására és a Kálvin tér korszerűsítésére jut.

Egyre nagyobb problémát jelent Hajdúböszörményben is a víz. A belvízelvezetésre, csapadékvíz-elvezetésre ötmillió forint jut. Csatornát építenek, árkokat, csatornákat tisztítanak ebből a pénzből.

1983-ban tovább javulnak az orvosi ellátás feltételei. 1982 októberétől egy orvosi körzet fejlesztést kapott a város. Ugyancsak sikerül betölteni a rendelkezésre álló szakorvosi órákat. Javul az öregrek helyzete, több jut rendszeres szociális segílyre is.

A fejlesztési alap mennyisége is. Ez elsősorban a tervezett bevételek túlteljesítéséből fakad. Ennek csaknem minden forrása emelkedett. A város ezek mellett bankhiteleket is igénybe vesz, állami és felső tanácsai hozzájárulást is kap, s így a fejlesztési alap bevétele csaknem harminc százalékkal több, mint tavaly. Mire használják a hajdúböszörményiek ezt a fejlesztési lehetőséget? Folytatódik a célcsoportos lakásberuházás, amelynek keretében 96 tanácsi értékesítésű és 72 állami bérlakást adnak át ebben az évben. Huszonnégy állami bérlakás alá garázs is épül, s folytatódik a járdaépítés, amelyben a lakosság ötmillió forint értékű társadalmi munkával is részt vesz. A lakásokhoz a közmvéket is fejleszteni kell, új vízvezeték és szennyvízcsatorna épül. Itt ugyancsak számítanak a társadalmi munkára. Fejlődik a város energia- és gázvezeték-hálózata is.

Az oktatási fejlesztések közül kiemelkedik a tizenkét tantermes általános iskola építése, amelynek most a beruházási előkészületei folynak. Tovább folytatódik a művelődési központ építése is.

A kereskedelmi ellátottság javítására a Hajdú-Bihar megyei Elemiszer-kiskereskedelmi Vállalattal közösen ABC-áruház építését tervezik. Befejeződik a sportcsarnok építése, amelyet ebben az évben üzembe is helyeznek.

## Erőfeszítések a vendégforgalomért Új szállodaszárnyat terveznek Hajdúszoboszlóra

Az országos és megyénkire vonatkozó idegenforgalmi gyorsmérlegről egyértelműen kicseng, hogy az 1982-es év a nehézségek ellenére is kedvező volt. A különböző idegenforgalmi, vendéglátó intézmények talán a szokásostól is több új és hasznos ötletet valósítottak meg.

Több szempontból is jó példa az ilyen erőfeszítésekre a hajdúszoboszlói Délibáb Szálló. Soós Sándor és Bodor Béla, a Hajdú-Bihar megyei Vendéglátó Vállalat szoboszlói üzletgazdái az elmúlt esztendőre visszatértek arról beszéltek, hogy az első fél évben — bizonyos külső tényezők miatt — 10 ezer vendégnapot veszítettek el négy hónap alatt. Ez mintegy 5 millió forintos forgalomkiesést jelentett, vagyis azt, hogy az eredetileg kitűzött 10 százalékos éves forgalomemelkedés nemigen valósítható meg, mi több, jelentős lemaradást könyvelhetnek el. Mégis, a Délibáb Szálló az esztendő végén egyértelmű nyereséget ért el.

Mindjárt a tavaszi hónapokban új üzleti fogásokon gondolkodtak, és a terveket hamarosan tettek is követték. Az ország összes utazási irodáját megkeresték levélben (mintegy száz helyre címezték különböző ajánlataikat), elő- és utószézon, valamint hétvégi kedvezményes szállodai programokat javasoltak igénybevétele. Hamarosan partnerekre találtak az utazási irodákban. Az offenzív piackutatás, a hatékony reklámhadjárat végül is nyár végére, még pontosabban az

ősi idősakra érte el igazán hatását. A szolgáltatásokat tették még vonzóbbakká, aminek eredményeképpen 50 százalékkal nőtt a beföldi vendégek száma, míg 20 százalékkal sikerült több vendéget elhelyezni a nyugati országokból, emelkedett az itt-tartózkodásuk ideje is. Ismét fogadnak finn vendégeket (ebben az esztendőben mintegy 400-an jönnek a szállodába az északi országból), több lesz az NSZK-ból Hajdúszoboszlót választó vendégek száma, olyanok, akik kéthetes turnusokban élvezik majd a szoboszlói gyógyfürdő és a Délibáb Szálló különböző szolgáltatásait. Mindent megtesznek annak érdekében, hogy még ebben az esztendőben svéd csoportokat fogadhasanak.

Tudósításunk végére kíváncsok egy idegenforgalmi szempontból igen fontosnak nevezhető hír: jelenleg tárgyalások folynak arról, hogy a Délibáb Szálló a közvetlen szomszédságában új, több szintes szállodaépületet alakítanak ki. Létrehozásának szükségességére utal, hogy a Délibáb Szálló a jelenlegi kapacitásával és forgalmával hét és fél év alatt megtérítette a bekerülési összegét. Ugyanakkor immár az új épületszárnyval meggazdagodva — igen fontos állomáshelye lenne ez a szoboszlói turistaközpont, a nemrégiben megalakult Hajdúszoboszlói Idegenforgalmi Gazdasági Társulásnak.

K. D. P.



# ÓRIÁSTORTA, VARGABÉLES

a hajdúsági farsangon

Cukrászati bemutató a Bartók teremben



Három napig sütötték Debrecenben azt a tésztát, amiből Sipos Árpád, a Hajdú-Bihar megyei Vendéglátó Vállalat mesterszakácsa négy méter átmérőjű és négy méter magas tortát készített a 18. hajdúsági farsang kedden megnyílt cukrászati bemutatójára. Az Arany Bika Szálló Bartók termében felállított édességóriáshoz 2200 tojást, mintegy másfél mázsa cukrot, megszámlálhatatlanul sok teásüteményt, babapiskótát és mézest, díszítésként pedig harminc normál méretű tortát használtak fel. E nem mindennapi látványosság mellett kilencven ezer darab különféle sütemény várja három napon keresztül az érdeklődőket. Hagomány már, hogy a cukrászok minden évben valamilyen különlegességgel kedveskednek a vásárlóknak: a tavaly nagy sikert aratott kalvínista menyország után az idén túrós-mazsolás-habos krémmel töltött vargabélest készítették. Újdonságnak számít a bemutatón a dísztorok közkedvelt, ősi recept szerint készülő hájas tésztája, amiből tizenkettőféle ízesítéssel kínálnak megvételre.

## JEGYZET

### Levél Marokkóból

Ha Casablancának, Marokkó több mint másfél milliós nagyvárosának nevét említik, akkor a magunkfajta közép-európai ember jobbra Ingrid Bergman híres második világháborús filmjére gondol. A filmből is, meg (évek múltán egyre halványuló) földrajzi ismereteinkből is legfeljebb annyit emlékszel fel számunkra a városról, hogy távoli, egzotikus világ, mi közünk lehet hozzá.

A napokban azonban egy ismerősöm, barátom levelet mutatott, amit Marokkóból, Casablancából hozott a légi-posta. A feladó pedig egy ottani lakos, ismerősöm nagybátyja, valamilyen ági rokona. Az illető még 1930-ban, a nagy világgazdasági válság idején vándorolt ki Magyarországról. Valahogy Marokkóba vetette az élet, letelepedett, s ma is ott él. Kereskedő, egy arab társa is van az üzletben.

1930 bizony nem tegnap volt. A Debrecenben a felső kereskedelmiben érettségizett akkori ifjú, miért, miért nem, azóta sem járt szülőföldjén. Ottani életformája, vagy más ok játszott ebben közre, nem tudjuk. Tény viszont, hogy a közelmúltban felkerekedett, hogy hazajön, meglátogassa egykori városát és maradék rokonait.

A ma már hetvenhárom éves idős ember, ahogy megtudtam, feladni készült üzlettel, nyugdíjasként viszont szeretne valamilyen európai vidéken élni. Megfordult a fejében, hogy talán Spanyolországba települ át (egykor köz. tudottan spanyol gyarmat volt a vidék, ahol most él), vagy máshová.

Egy szép napon pedig, 1930 után első ízben, a közelmúltban látogatába érkezett Debrecenbe.

Hát azóta bizony jócskán változott itt az élet!

Az öregúr nem is titkolta meglepetését. Örült a rokoni vendégszeretetnek, de annak sem kevésbé, hogy mennyire előnyösen változtak az ő emlékeiben élő Debrecen életviszonyai. Elragadtatásának sokszor hangot is adott itt-tartózkodása idején. Tetszetek neki a modern épületek, városrészek, ízlett

az éttermekben a koszt és így tovább. De így is eljött egyszer a búcsú ideje.

A Marokkóba való visszatérése után azonban csak nem tudott egyszerűen napirendre térni hazalátogatása felett: levelet írt itteni rokonainak. A levélen érződik annak a közel fél évszázadnak a nyoma, amit idegenben élt, de a szöveg az idegenben töltött 48 esztendő ellenére is szabatos, világos, jól olvasható. A személyes jellegű közlések után pedig egy, a családtól szélesebb olvasóközönség figyelmére is méltó bekezdés következik:

*„Nagyon meg vagyok elégedve ezzel az utazással. Eltekintve attól, hogy ez megengedte, hogy végre ismerjem a családot, tisztázva lett az a kétség, amelyben éltem, ami a ti ottani életmódokat illeti.*

*Itt van egy nagy propaganda, amelylyel azt akarták nekünk elhitetni, hogy a ti életetek ott kibírhatalan. Nem tudtam mit, vagy hogyan, de úgy gondoltam, valamit kell próbálni. Ezért mentem oda most és nem később.*

*Elképzelted az elégedettséget, midőn láttam, hogy éltek ott, otthon, a családot és gyerekeid is barátaid környezetében. Anyagilag a jövőtök — a tietek, mind a gyerekeidnek és az ő gyerekeiknek — biztosítva van. Majd nem irigy vagyok.*

Eddig tart a magánlevél azt mondhatnánk „közérdekű” része. Talán nem volt egészen érdektelen idézni.

Mert noha egy percig sem kívánom megkérdőjelezni mindennapi bosszankodásaink jogoságát a vendéglői árak, minőségek, kiszolgálás vagy kezünkben maradó kilincsek, huzatos ablakok, piszkos (és késve érkező) vonatok, góromba ügyintézős, bolti eladó vagy a hiánycikkek és a szervezetalanság miatt, lám úgy egészében mégis csak „van mire nézni”. Az egykor nyomor elől kivándorolt idős bácsi „majdnem irigyel minket” ma már.

Hát még ha (tekintettel az előző bosszúságlistára) jól is csinálnánk!

Hornyák András

## Buszmozgósítás

### A RENDELET NEM HAGY KIBÚVÓT

A szükség nemegyszer törvényt bont. A második világháborúban a bicikliket, lovakat is bevonultatták a frontra, az autókkal együtt. Ma, amikor a gazdaságot csak a válság dűlja (hosszú vagy rövid távon, ki tudja?), bizony meggondoljuk, mennyi 2x2. Szerbe és számba vesszük mindazt, amiből úgy vehetünk el, hogy meg is maradjon, s ha lehet, még több is legyen, mint volt.

Zavaros számtani feladvány, s mégsem az. Hajdú-Biharban nagyon sok felszabadítható Volánbusz enyhíthetne a tömegek közlekedési szűfőségét, optimálisan kétszáz, ha (a felmérések tanulsága) ugyanannyi közületi busz pótlólag a lakossági menetrendbe állna. A kétszáz viszony-

szám, lehet, hogy jóval kevesebb, de hallottunk már többről úgy általában, országosan és illedelmesen harangozni. A képernyőn, az újságokban, üléseken. Kérő, majdhogynem könyörgő volt az a harangfogató: „Tessék, közületek a buszt átadni egy kissé az idegen utasoknak is!” Most szíriánaként berreg (nem akarom azt írni, hogy vijjog) egy rendelet a szívvelyes értesítések, felvilágosítások után.

Hogy hol és ki állítsa be „saját”, húsz- vagy harmincöt személyesnél nagyobb buszt a lakossági járatokba, netán más üzemeknek, avagy a MÁV-nak, valóban fejtörést okoz. Itt ott (az út- és időhálózatra gondolván) keresztreljévenyszerűt.

Harminc heten hamar „nem”-et mondtak, nem tudják megszerkeszteni sajátos közlekedési térképüket. Tizenheten még válasza sem méltatták a múlt hét végéig az építési és közlekedési osztályt. Negyvenketten tanácsalanosok. Két okból.

a) A felajánlott busz távol van attól a helységről, ahová mehetne. Komádiból valóban luxus, mondjuk, Hajdúnánásra buszt menesztenek. Az üresen futást sem dicserik meg manapság.

b) Amikor kéri, akkor (s ez sem kifogás, a közületeknek is épp úgy kell, mint másnak. Például a munkaidő lejártakor).

Olykor csak látszat az ideális szervezethez.

Egy nagy település két termelőszövetkezetét kijelölték első fecskeként. Tíz buszunk van; gondolták: váltva, falun belül csak összehangolható egy lakossági járat. Nem. Azt se rejtjük azonban véka alá, hogy e buszok nagyon távoli állattenyésztési telepeket is összekötnek egymással. Sűrűn úton vannak. Am, az sem kérdés, hogy ki „malmozhat” jobban a buszokkal. Akinek több van, s ah... akad utas is. Darascsa: Balmazújvárosról ugyan ki utazik?

Jobb helyzetben van már, ami a külterületiséget illeti

(akármilyen furcsán hangzik is) a Hortobágyi Állami Gazdaság. A kerületekből már rég hordja az iskolásokat a busz, és jegyváltás ellenében bárki felszállhat. A kerületeket végül is Hortobágyon a buszok kötik össze.

Első fecske a Hajdúnánási Állami Gazdaság is. A gazdaság buszával a lakosság Tedejéről most már mehet, természetesen a viteldíjat megfizetve. Nánásra. A csökmői Dózsa Termelőszövetkezet Csökmőt és Kőrös-szigetét köti össze saját buszával. Balmazújvároson az Építő-, Fa- és Vasipari Szövetkezet könnyíti meg (településen belül) a lakosság forgalmát, temetések napján.

Az érdek, mondhatnánk, fölnyitja mindenki szemét, ha a zsebbe kell nyúlni, vagy ha egy jó ötlet pénz hoz a házhoz. A miskolci 3. számú Volánnal nem újdonság a 85/1982. (XII. 4.) PM számú rendelet. A munkásbuszok a Tiszai Vegyi Kombinát dolgozóit viszik és hozzáik Leninvárosba és Leninvárosból, két útvonalon. Egyek—Tiszacsege—Újszentmargita—Palgár, Tiszagyulaháza—Görbeháza—Palgár vonalát nemcsak érintik. Bárki felszállhat! Evekkel ezelőtt a helyi tanácsok vezetői vették rá a Volánt, hogy a körülményes közlekedést (a megyéneket ezen a végén) tegyék egyszerűbbé a lakosságnak, ha már itt lakik.

A közületek, ha nem szeretnék havi részletekben 30–60 ezer forint járulékot, magyarán büntetést kiizzadni, úgy több mint valószínű, mégiscsak gondolkodóba esnek már ebben az évben. Ha bátorítanul is, de kopogtatnak az építési és közlekedési osztály ajtaján, mert egyre inkább rájönnek, hogy a rendelet „kiskapu nélkül” van megszerkesztve és 80 ezer forintot még lehet könnyű szívvel pihenő buszok után az állam asztalára leszámlálni.

Szalai Csaba



## LAKÁSLEXIKON

### A lakásigények kielégítése

A lakásigények kielégítésekor elsőbbséget élveznek azok, akik fertőző betegségekkel élnek egy helyiségben s így ki vannak téve a tartós betegség veszélyének, akiknek sok gyermekük van, akik zsúfolt körülmények között laknak vagy akiknek lakásuk igen rossz műszaki állapotúnak bizonyul. Ha ezen körülmények valamelyikéről minden igénylő be tud számolni, akkor — a rendelkezések értelmében — a kiváló dolgozókat kell előnyben részesíteni. A megüresedett tanácsi bérlakást — ha korábbi bérlője emeletrépitéssel, toldalékkal, tetőtér-beépítéssel stb. alakította ki — az kaphatja meg, aki a lakást megterhelő tartozását átvállalja.

Soron kívül kaphat lakást az olyan ember, akit szociális okokból bocsátanak el, s korábban — pénzért vagy anélkül — bérleti jogviszonyáról a lakásügyi hatóság javára lemondott. Ha pénzeért mondott le, csak korábbi tanácsi bérlakásával azonos komfortfokozatú és szobaszámú lakásra tarthat igényt. Aki lemondáskor nem kért pénzügyi térítést, annak kérelmét ennél kedvezőbb bérlettel bírálják el. A tanácsi bérlakást bérlok magasabb komfortfokozatú, azonos szobaszámú vagy azonos komfortfokozatú, de nagyobb alapterületű lakást kaphatnak a hatóságtól, ha lemondanak jelenlegi lakásukról s nevüket mellőzik, hagyják a kiutalási névjegyzékben.

### Új egyenruha a postásoknak

#### A megrendelés tizenöt évre szól

Rövidesen új egyenruhát kapnak a postások: az öltözékek nyári változatának első darabjai a napokban készültek el a Jászágó Ruhaipari Szövetkezet szabás- és varróműhelyeiben. A modelleket az OKISZ Labor tervezte. A ruhák nem szürkésfekete színűek, mint a korábbi postásöltözékek, alapanyagul a győri Richards Finomposztógyár szilvakébe hajlító szintetikus szövete szolgál. A nők ruházatát, illetve, hogy a gyengébb nem nagyobb súlyt fektet az öltözködésre, három változatban alakították ki: a kabálhoz nadrág, szoknya és nadrágszoknya is választható. Az egyenruhák kabátjának paroliján és ujján változatlanul ott lesz a posta hagyományos szimbóluma, a poszt-

lakúrt. A könnyed, szellős formaruhák a gyártást megelőző próbahordáson jól vizsgáltak, és a postások körében sikert arattak.

A jászberényi szövetkezetben — amely már a posztoköpenyes korszaktól gyártója a postás egyenruhának — a szabások csaknem hatvanféle méretben készítették el az öltönyöket, kosztümöket, hogy a legkülönbözőbb termelő emberek is találjanak majd maguknak egyenruhát.

A szövetkezet műhelyeiből az idén hater-öt száz postásöltöny és -kosztüm kerül ki. A szövetkezetnek tíz-tizenöt évre szóló megrendelése van a postától az új formailtözékek nyári és téli változatának gyártására.

(MTI)

# Kémények történelme

Gombom helyett tollat fogva érkeztem reggel 7 óra előtt néhány perccel a Fűtéstechnikai Szolgáltató Vállalat debreceni központjába, a kéményseprők birodalmába. Előre figyelmeztettek, hogy ne késsek, mert ha a kéményseprőknek várni kell rám, egész napi időbeosztásuk csúszik el. Ezen a napon több mint tíz helyszínt szeretnék felkeresni, mindenütt meghatározott időre várják a „fekete embereket”.

Az udvaron állógató kéményseprők eligazító szavakat hallgatnak: Elek László debreceni kirendeltségvezető munkába indulás előtt még egyszer egyeztet az időpontokat, a felkeresendő lakások és építkezések pontos címeit. Mielőtt társul szegőnek Juhász József, valamint Szathmári István kéményseprők és Talladi Sándor gépkocsivezető mellé, a kirendeltségvezető munkáját illetően néhány alapvető ismerettel lát el. A vállalat a debreceni kivül Hajdúszoboszlón és Hajdúböszörményben működött kirendeltséget. A megyében összesen 128 kéményseprő járja a házakat, hogy elvégezze a legfontosabb teendőket: a gázkémények vizsgálatát, a gázkészülékek szabályszerű felszerelését. Az ország szűkös energiahelyzete bizonyos mértékig hatással van fűtési szokásainkra. Egyre többen gondolkodnak úgy, hogy cserépkályhával érdemesebb (takarékosabb) fűteni. Igen ám, de egy valamikor népszerű és keresett szakma a kéményseprés mostanság egyre jobban nélkülözni kénytelen az utánpótlást. Ez egyebek között azért is gond, mert a kéményseprő egyúttal kályhás is. Mivel kevés van belőlük, igen nehéz embert találni a kályharakásra. Annnyira kevesen vannak már, hogy segédmunkásokat képeznek át kéményseprőkké. Milyen a fizetésük? Buzdításul mondjuk a pozitív végletet: az egyik riportalanyom, aki brigádfővezető beosztásban dolgozik, 27,50-es órabért kap. Az is igaz viszont, hogy ő a legjobban fizetett kéményseprő a vállalatnál. Juhász József 30 éven át

hú maradt szakmájához, akárcsak a kocsi mellett ülő kollégája, Szathmári István. Többnyire együtt és nagy rutinnal végzik az előbb említettek túl a hagyományosnak számító munkákat is: a kémények seprését, égetését, a füstnyomásmérőket, a 29 fős debreceni kéményseprőbrigád tagjai heti váltásban dolgoznak: hol éjszakaiak, hol pedig nappalosok.

A kellemesen enyhe téli napon első helyszínrünk felé tartunk. Járta már itt néhányszor, remélik, ezúttal minden rendben lesz a Bem tér 9. szám alatti fogorvosi rendelőben, ahol átalakítási munkákat végeznek: az új fűtési módhoz hidrotérm kazán használatát szükséges. Ennek üzemeltetése csakis a kéményseprők írásos engedélyének birtokában lehetséges.

Kezdődik a felmérés. Minden rendben folyik: Juhász József felméri a padlásra (én is vele tartok), és meggyőződik arról, hogy a kazán kéményéből nem szívároge át a másik kéménybe. Társa alulról felfelé füstöt fúj egy kis szerkentyűvel, odafent a vizsgált kéményből gomolyog elő a sötét korom. A kivitelező munkát folytató vállalat részéről ide rendelt szakember megnyugszik: percekben belül a hivatalos papír birtokába juthat, a kazánt rövidebben rá lehet kötni a kéményre.

Meglepő fordulatot okoz viszont a ház egyik lakója, aki sietve, érhető módon mérgesen érkezik, hogy közölje a kellemetlen hírt: élénk kamrája falait, a plafont teljesen beborította a füst.

— Így egészen más a helyzet — néz fel frás közben Juhász József. — Úgy látszik, a ház felújításakor az építők nem tömték be kellőképpen a másik kéményt, így adódhatott a baj, illegális utakon szökik a füst. Sürgősen fel kell tölteni a felesleges járatot, ha a munkát elvégezték, a beakasztást engedélyező papírt is a kezükbe adjuk.

— Tanulságos pillanatkép volt az előbbi — mondja Szathmári István, miköz-

ben kocsiikkal az újabb helyszínre, a Pécsi utca 6. szám alatt épülő társasház felé megyünk.

— Főleg az átépítések után adódnak ilyen bajok, elsősorban az építők figyelmen kívül hagyása miatt. Le merem fogadni, ahová most megyünk, ott nem lesz semmi baj, mert új építkezésről van szó.

Valóban: a felmérés, ellenőrzés pontosan és gyorsan lezajlik. Az építők a tervrajznak megfelelően a kéménybe úgynevezett beléscsővet helyeztek, így tűzvédelmi szempontból semmi sem kifogásolható. A mintegy 80 százalékos társasház kéményét megvizsgáljuk, hogy végig van-e falazva, kis tűkőrrel megállapítjuk — miután bedugták a kéménybe —, hogy jól fellátja-e a tetejére.

— Percekben belül kész a papír, minden további nélkül beköthetik a kazánt a kéménybe — állapítja meg mintegy összegzésként a tényállást Juhász József. — A beléscsőves kémény megépítése nehézkes ugyan, de a kémény maga igen időtálló, mi a legjobb megoldásnak tartjuk.

A mai nap — egy-két esettől eltekintve — zökkenőmentes, hiszen az Akadémia utcai társasházaknál is hasonlóan kedvezőek a tapasztalatok. Az itt eltöltött másfél óra után a városközpont, pontosabban a Széchenyi utca 99. szám alatti ház felé tartunk. A munka itt is rutinjellegű, mehetünk tovább, ezúttal kissé távolabba: Ebresre. Az egyik lakóházban propán-bután gáz-tűzelésű kályha üzembe állítását ellenőrzik.

Január 28-án tizenegy helyszínre juthattam el a két kéményseprő és a gépkocsivezető segítségével. A munka végeztével részese lehettem annak a megbeszélésnek, amelyre ismét a vállalat központjában került sor. Többnyire a kirendeltségvezető vagy a helyettese nézi át a hivatalos papírok másodpéldányait, ellenőrzi a pénzbefizetések pontosságát. Ugyancsak ilyenkor tervezik meg a másnapot is.

Kiss Dezső Péter

# Képeslapok

## A SPITZBERGÁKRÓL

1.

Mondták — s mi szívesen elhittük —, mi vagyunk az első magyar tudósítók, újságírók, akik a földre tették lábukat. Hát van még a földön felfedezhető terület? Ezek szerint igen, és így mi Horváth Péter kollégámmal egy kicsit felfedező is letünk.

Az Arktikugol nevű szovjet szénbányászati tröszt vendégeiként érkezünk a hóispikás hegyekkel körülvett tengerparti reptérre. A norvég Longyeren szállt le a szovjet légitársaság TU-154-es gépe, utasai bányászok, szerelők, tudósok, kutatók és családtagok. Közülük nem egy már sokadszor tért vissza a földgolyó e páratlan északi csodájához.

Bazaltból és palából építette a természet ezeket a csodákat, az örök fagy, a hó pedig örzi a csúcsokat, — Ezekre a kincsekre épült a szpicceket. De az idő és a



Hajósok, bányászok

szél sokat közülük már lefejezett.

A távolból kopasz meddőhányóknak tűnő csúcsok, hegyek szent, egy kevés vasércet, ólomot, cinket és gipszet rejtnek.

Ezekre a kincsekre épült a szpicceket. De az idő és a

nek és telepednek meg itt az emberek. Itt, ahol az éves középhőmérséklet mínusz hat és fél fok, ahol télen az 50-60 fok sem ritkaság minuszban mérve.

(Folytatjuk)

Zoltai Károly



A Spitzbergák csúcsai

## Jeggyel és jegy nélkül

Egy „Budapestre szakadt” debreceni morgolóddásai

Mindenekelőtt szeretnék „önkritikát gyakorolni”: potyautas voltam a debreceni 31-es autóbuszban. Megérkeztem ugyanis egy téli délelőttön szülővárosomba, ahonnan még vagy negyven évvel ezelőtt szakadtam volt Budapestre. A Nagyvillamos (remélem, még ma is így hívják) tér felőli oldalán láttam az autóbuszmegállót, kerestem rajta, hogy melyik járatnál tudnék leghamarabb a Böszörményi útra jutni. Kerestem, de nem találtam. Jött vissza a 31-es, s azon a buszvezetőnek valamiféle kísértője, aki kérdésemre biztatott, hogy csak szálljak fel, a továbbiakat majd ő megoldja.

Felszállás után — mint azt nem is olyan régen Debrecenbe látogatásaimkor megszoktam — kerestem a perselyt, ahová bedobhatom a kétförintosot. Közölték, hogy „Nem oda Buda-pestiek!”, most már nálunk is jegyet kell váltani, méghozzá előre! Kérdem, hogy hol. (Velem együtt kérdezte még vagy öt utas, aki ugyancsak a pesti gyorsra érkezhetett.) Nevezett pót-buszvezető mondja, hogy azt már most ugyan sehol meg nem tudom váltani, magammal kellett volna hoznom. Így nem tehetek mást, utazzak, ahogyan akarak. (Értsd: ingyen.)

Annnyit elárultak, hogy úticélmomhoz a 28-as busz visz el, arra a Vig mozinál tudok felszállni. Letettek a Nagypostánál, átbállagtam a Bajcsy-Zsilinszky utca sarkára, közben láttam trafikot, ott vettem buszjegyet. Hanem a megállónál hiába kerestem, hogy hányas buszok járnak erre felé! Van ugyan egy esőmosta, viharvert megállótábla, de azon semmiféle szám nem látható. Mint ahogyan másutt sem, amerre csak jártam Debrecenben. (Lehet, hogy nosztalgia, de még emlékszem arra, hogy valaha azt is kiírták: „Egymalom utca, szakaszhatár”.)

Megtudtam — mert az újságíróféle olyan kíváncsi természetű, mindenfelé érdeklődik —, hogy a Nagyvillamos épületében is lehet villamos- és autóbuszjegyeket kapni. Visszatérés előtt megnéztem, hát valóban, igazat mondtak informátoraim. Csakhogy ott is van egy kis bibi. A táblát ugyanis Budapestről „importálták”, olvasható ugyan rajta, hogy villamos- és autóbuszjegyek kaphatók, de — bizonyára a könnyebb tájékozódás kedvéért — a villamosjegy sárgán, a buszjegy pedig kéken van a táblán. A debreceni villamosra viszont fehér, a buszra sárga jeggyel lehet felszállni, tehát ez sem stimmel.

Arról már talán kár is szót ejteni, hogy — a vasútállomásnál és esetleg még néhány forgalmasabb helyen — arról is kellene tájékoztatni a Debrecenbe érkezőket, hogy a villamosjegyek csak villamosra, a buszjegyek kizárólag autóbuszra érvényesek. Budapestben ugyanis ez nem így van, lévén a busz és a villamos egy vállalat kezében.

Várkonyi Endre

## Gyorsan, ittasan

SZABÁLYSÉRTÉSEK AZ UTAKON

Az 1982-ben történt személyi sérülések balesetek között igen gyakori a gyorshajítás és a szesz ital fogyasztása miatt bekövetkezett tragédia. A megye területén tevékenykedő szabálysértési hatóságok 1982-ben gyorshajítás miatt 183, ittasság miatt 694 főt marasztaltak el. Az 5000 forintig terjedhető pénzbírság kiszabásán túl a fenti szabálysértésekért lehetőség van a vezetői engedélyek, igazolványok két hónaptól egy évig terjedő időre történő visszavonására is.

Az alábbi esetekben a közelmúltban hoztak határozatot a szabálysértési hatóságok.

**Papp János**, Komádi, Szegfű utca 10. szám alatti lakos 1982. november 28-án 00.15 órakor Komádiiban közlekedett Újiráz felé a CS 61-30 forgalmi rendszámú személygépkocsival, bár vezetés előtt nagyobb mennyiségű bort fogyasztott. Az orvosszakértői vélemény szerint nevezett véralkoholértéke 0,89 ezrelék volt. A szabálysértés miatt 1800 forint pénzbírsággal sújtották és a vezetői engedélyét három hónapra visszavonták.

**Balogh József**, Esztár, Zöldfű utca 12. szám alatti lakos november 14-én 19.55 órakor két féldeci pálinka elfogyasztása után közlekedett segédmotor-kerékpárral Hosszúpályi és Pocsaj között. Büntetése 1200 forint és vezetői igazolványának öt hónapra történő visszavonása.

**Gali Ferenc**, Püspökladány, Zrínyi utca 28. szám alatti lakos december 1-én 16 órakor Püspökladány belterületén a Rákóczi úton segédmotor-kerékpárral közlekedett annak ellenére, hogy nem sokkal korábban két üveg sört ivott. Büntetése 2500 forint és a vezetői engedélyét öt hónapra kell leadnia.

**Tóth Károly**, Földes, Újfalui u. 54. szám alatti lakos 1982. szeptember 24-én 19.11 órakor Hajdúszoboszló belterületén, a 4-es számú főúton az FT 96-36 forgalmi rendszámú tehergépkocsival a megengedett 50 km/h sebességet túllépve, 73 km/h sebességgel közlekedett. A szabálysértés miatt 1500 forint pénzbírsággal sújtották.

**Mező Antal**, Hajdúnánás, Kunffy Zs. u. 27. szám alatti lakos 1982. szeptember 24-én 19.11 órakor Hajdúszoboszló belterületén, a 4-es számú főúton az FT 96-36 forgalmi rendszámú tehergépkocsival a megengedett 50 km/h sebességet túllépve, 73 km/h sebességgel közlekedett. A szabálysértés miatt 1500 forint pénzbírsággal sújtották.

**Mező Lajos**, Váncsod, Kosuth utca 78. szám alatti lakos december 18-án 10.55 órakor fél liter bor elfogyasztása után ült segédmotor-kerékpárra, annak ellenére, hogy vezetői igazolvánnyal sem rendelkezik. Büntetése 2500 forint pénzbírság.

**Parti Sándor**, Tépe, Rákóczi utca 6. szám alatti lakos december 12-én 12 órakor Tépén a Lenin úton lovasfogatót hajtott a ittas állapotban. Ittassága következtében a Lenin útról a Rákóczi útra történő kanyarodáskor a szerkéről leesett és súlyos sérülést szenvedett. Meggondolatlansága miatt 1500 forint pénzbírságot kell fizetnie és a hajtói igazolványát három hónapra le kell adnia.

**Farkas Imre**, Hajdúnánás, Mártírok utca 9., IV/15. szám alatti lakos december 19-én 18.30 órakor Hajdúnánáson a Kossuth utcán kerékpárral részt vevő közúti közlekedésben úgy, hogy véreben 2,9 ezrelék volt a véralkoholérték, a kerékpárját nem vilá-

## FIN '83

fotó-pályázat

A Debreceni Orvostudományi Egyetem KISZ-bizottsága és közművelődési bizottsága, az Alföldi Nyomda KISZ-bizottsága országos fotópályázatot hirdet. A pályázaton részt vehet minden 35 év alatti fiatal, aki hivatásszerűen nem foglalkozik fotóművészettel. Minden pályázó tetszőleges számban küldhet be fotókat és fotósorozatokat. A fotókat, amelyeknek a rövidebbik oldala haladja meg a 24 centimétert, kasírozva, kiállításra előkészítetten kell be- küldeni.

Díjak kategóriánként: I. díj 2000 forint, II. díj 1000 forint, III. díj 500 forint, IV-X. díj 200 forint, valamint értékes különdíjak.

A fotókat 1983. február 24-ig kell beküldeni a DO-TE KISZ-bizottságra (Debreceni Orvostudományi Egyetem KISZ-bizottsága, Debrecen, 4012). A pályázat jellegű. A beküldött pályamunkákhoz mellékelni kell zárt borítékban a következő adatokat: név, lakcím, foglalkozás. A borítékra és a fotók hátoldalára jellegűt a személyi számoknak kell kerülőniük. A legjobb alkotások kiállításra kerülnek. A kiállításra és a díjkiosztásra 1983. március 15-én kerül sor a Debreceni Orvostudományi Egyetem elméleti tőmbjében. A pályázat szervezői elsősorban a dolgozó hétköznapokkal, a diákkörrel foglalkozó képekre számítanak, de szívesen várják a formanyelvi és technikai kísérleteket is.

## Az „eszköz” lehetősége

Beszélgetés M. Ke...

Nem telt meg zsűri a Művelődési Központ háztérme január 23-án Kecskés András pantomimművész és a Corpus műgyűjtés estjén. zónsög: csupa fiatal, Kecskés András művészi átalában. A hang csak annak lehet for aki volt már Kecskés adáson. Az pedig véreménytelen vállalkozás ne, ha a vasárnap es mutatótt pantomimto ti keresztmetszet szívó vetettető jeleneteit, Kecskés önálló számát. Egy kiállítás képei len zó interpretációját P nánk elbeszéli. El hallgassuk inkább ma Kecskés Andrást, ak adása után kérdeztem vésztetőt, pályájáról, kajáról, s a vezetésé álló Corpus pantomim tesről.

— Talán két dolga meg leginkább pantomimelődés néző test mozgásának szépség az, hogy művelve teljesen passzív befo a pantomim gyakran jelrendszere fokozott centrációra, gondolként. Mi jelenti szá a varázsát? Mi indít arra, hogy a művész

## AZ ŐSI MODERN

A Pécs Csoport

Abban azt hiszem, mi ki egyetért, hogy körtünk alapvetően meghatározza mindennapi hangulat, sőt gondolkodásmódra is hatással van. A moszroszlak embernek sem egy, hogy naponta kedvvel érkezik munkáira, milyen kapcsolata teremteni embertársai napi hangulat egyik tényezője pedig az környezet, szűkebben mérve a szobája, annak gyái, lakása, háza (épülettömbje), végső pedig a városkép. Senki derül jobb kedvre attól, sűrű, monoton ritm épületek mellett kell untalan eljárnia. Ettől növekszik a már am benne levő szorongás és reszsió.

A hetvenes évek kö alakult Pécs Csoport el zésű, fiatal építészekből egyesülési újszerű törekv kel hívta fel magára gyelmet. Ok magukéva Kodály Zoltán alábbi gyelmet érdemlő gondol „Nemcsak zeneéletünk, kultúránk, két egymással összefüggő külön v szakad. Egyfelől az ideg kölcsönözött, fordított, a gyarapodó magasku másfelől a hagyomány gyökerező népkultú igazi élet csak a kettő süléséből terem... T nunk továbbra is kell a földtől, de csak azt, a magunk egységének bad kifejezéséhez segít. általános emberit m nép csak nemzeti saját átköltheti meg...”

A Pécs Csoport tevé sége — az ország küllő részén található épü — jelzi az ősi magyar fában gyökerező m gondolkodásmód lassú desét ebben a művésze ban is.

Debreceni kiállítású Kőlcsey Művelődési Kő Kiszaléjában áttek nvűjté eddigi munkáikró kete-fehér és színes fotó letve néhány terv-skico tatja be a látogatóknak gi munkájukat, és azt a íolatvilágot, melyből e kifejlődött. Az eszmei h vagyis az ősi népi kultú népmesék motívumai, a

# Az „eszköztesen játék” lehetősége

Beszélgetés M. Kecskés András pantomimművésszel

Nem telt meg zsúfolásig a Művelődési Központ színházterme január 23-án, M. Kecskés András pantomimművész és a Corpus pantomimegyüttes estjén. A közönség: csupa fiatal, mint Kecskés András műsorainál általában. A hangulatról csak annak lehet fogalma, aki volt már Kecskés-előadásán. Az pedig végképp reménytelen vállalkozás lenne, ha a vasárnap este bemutatott pantomim történeti keresztmetszet szívből nyevetett jeleneteit, vagy Kecskés önálló számát, az Egy kiállítás képei lenyűgöző interpretációját próbálnánk elbeszélni. Ehelyett hallgassuk inkább magát M. Kecskés Andrást, akit előadása után kérdeztem művészetéről, pályájáról, munkájáról, s a vezetése alatt álló Corpus pantomimegyütteséről.

— Talán két dolog ragadja meg leginkább egy pantomimelőadást nézőit: a test mozgásának szépsége, s az, hogy műlvezt nem teljesen passzív befogadás: a pantomim gyakran elvont jelrendszere fokozott koncentrációra, gondolkodásra késztet. Mi jelent számomra a varázst? Mi indít valakit arra, hogy a művészet e

fiatal ágát válassza hivatásul?

— Örökös lehetne erről beszélni. Röviden talán úgy fogalmazható meg: a „meztesen” test játékának öröme, az üres tér, az eszköztesen játék lehetőségei. Engem egy diákkori élmény indított el ezen a pályán. 1973-ban kezdtem el pantomimmal foglalkozni; mestereim Köllő Miklós és Regős Pál voltak. 1977-ben szerepeltem a Ki mit tud?-on, azóta vagyok hivatásos előadóművész. Több önálló műsorom van: az Ördögi kísértetek, az Egy kiállítás képei, a Gustav Holst Planéták című művére készült produkció. Születésének jubileumára Bartók emlékének is adóztam egy műsorral, de ez hamarosan lekerült a repertoáromról, mert a Zene háros-, ütőhangszerekre és celestára sosem hatott megfelelően az előadásokon, a hangszórók recsegtek.

— Hogyan készült az új produkcióra? Hogyan születnek műsoraik alapötletei?

— Az Ördögi kísértetek alapötletét már régebben megszületett bennem, a megfelelő zenét — Rick Wakeman Criminal Recordját — csak később sikerült megtalálnom hozzá. Az Egy kiállítás képei esetében éppen fordítva történt: az Isao Tomita-muzsikát már jól ismertem, amikor elké-

szítettem a pantomimszámot.

Amikor nekilátok egy új produkciónak, mindenképp előttem hallgatom a kiválasztott zeneművet, amíg úgyszólván nem érzem minden taktusát, amíg teljesen azonosulni nem tudok vele. Csak ezután kezdek a játékkal kísérletezni.

— Az alkotás, a rengeteg gyakorlás, előadások, az állandó utazgatás mellett más munkád is van: vezeted a Corpus pantomimegyüttest is.

— 1978-ban alakult a csoport, s kétévi stúdiómunka után lépett a nyilvánosság elé. Most tíz tagja van az együttesnek. Kiket közülük a ma esti műsoron láttál, ezek a csoport magját képezik; mindnyájan hivatásos előadóművészek.

Az első közös munkánk Tomita Tűzmadár-feldolgozása volt; ezt én önálló számként is bemutattam, most készül belőle egy duett, Rick Wakeman zenéje szolgált alapul a VIII. Henrik hat feleese című produkciónkhoz. A görög mitológia epizódjai a Mítoszok című munkánk témája; ezt az előadást „előben” kísérte a Solaris együttes. Feldolgoztuk a Mario és a varázslót, Thomas Mann elbeszélését is. Most épp Az ember tragédiájával kísérletezünk.



— Milyenek a technikai lehetőségeitek? Hogy álltok próbatérem, színházterem dolgában?

— Meg lehetünk elégedve: jól felszerelt tükros próbatéremünk van. Szinte állandóan úton vagyunk, Pesten a leggyakrabban „otthonunkban”, a Budapesti Művelődési Központban szerepelünk. Úgy néz ki, hogy saját színpadot is fogunk majd kapni. Mai előadásunknak folytatása is lesz, három részből álló sorozatot tervezünk. A dátumok: február 21., március 6. és április 14.

Csűrű István

# KÉPERNYŐ

## 1. „Barna pestis”

Európában bár negyven éve béke van, századunk memetői valamiképpen mégis a háborúval kapcsolatosak. S ezektől nehéz megszabadulni, az évfordulók mindig visszajérik. Remélhetőleg tanulságként, s ezzel a jövő reményét is erősítve.

Az elmúlt héten a televízió sok műsora foglalkozott az emberiség legnagyobb szellemi csődjével, a fasizmussal. Mert hogy az volt, vitathatatlan. A „barna pestis”, a „barna tebody” milliószámra fertőzte meg az embereket. Kár volna vitatni, ez a történelmi igazság. A Hét riportjában Stephan Hermlin, a kiváló német író egyértelműen fogalmazott: „Az én legtragikusabb élményem — mondta többek közt — a német nép árulása volt Hitler hatalomra jutása után. Követte a vezért, aki mint egy démon hipnotizálta, sőt fanatizálta a tömegeket.” S ilyenkor mit tehetett az író, az eszközeihez képestes alkotóember? Vagy emigrált, vagy, mint nálunk József Attila — aki sokakat megelőzve szinte a legkorábban fogalmazta meg a fasizmus lényegét: „Az elnyomás csapatban károg — élő szivve, mint dögre száll, — a Föld-golyón nyomor szíváro, — mint hüllyék orcáján a nyál...” — arra a megrendítő következtetésre jut: „a köllő hasztalan vonit”.

Kétségtelenül a fasizmussal szemben egyetlen megoldás volt: a megsemmisítés. De míg ez megtörtént, a világnak nagy árat kellett fizetnie. Vérben, könnyben, szenvedésben.

A Panoráma különkiadása pénteken este Hitler hatalomra jutásának ötvenéves évfordulója alkalmából idézte meg a történelmet. „1933. január 30. Adolf Hitler Németország kancellárja... Hogyan juthatott a fasizmus törvényesen hatalomra a weimari alkotmányos Németországban? Kik és miért támogatták a náciakat? A műsor az „alkotmányos erőszak” folyamatát vizsgálja dokumentum-összeállítás segítségével 1919-től 1945-ig.” Persze a kérdések, meg a kérdésekre adott válaszok ma már leginkább ismertek az utókor előtt. Azonban még ma sem lehet megdöbbenés nélkül végignézni Hitler ágálását, s ennek a már-már karikatúra-szerű figurának — Chaplin ezt milyen hamar észrevette: Diktátor — elsőpró sikerét. Szinte hihetetlen. S mégsem az. Hermlin ezt is megvilágította. A trianoni békeszerződés után — az antant hatalmak a német népet is megalázták — Németországban egyik pillanatról a másikra hatmillió munkanélküli lesz. Meg kell érteni egy olyan népek az iszonyatát, amelyiknek életételeme a munka volt.

A németek — az emberiség is — nagy árat fizettek Hitlerért, a fasizmusért. A legenda, amely legyőzhetetlenségükről szóvódott, 1943. február másodikán szakadt darabokra. Sztálingrádnál. Annak is most volt az évfordulója. A negyvenedik. A televízió a szovjet dokumentumfilm műsorra tűzésével tiszteleg emléke előtt. A győzelem világraszóló volt, az emberiségbe kezdett visszatérni az élet. Mi is ott voltunk a vesztes oldalán, bár a győzelem ígéretével. Ha nem is a Volgánál, megsemmisítésünk a Donnál se volt kevesebb. Felmorzosodott, elpusztult majdnem a második magyar hadsereg. Erről szól a Krónika, Sára Sándor sorozata. A szemtanúk, a túlélők szólnak meg, s akarják, nem akarják, szavuk, emléküik alján mindig az iszonyat töcsája remeg. A végkifejletet, amit Radnóti Miklós a halálraítéltek pontos látóképzésében közben rögzített az utókor számára. Idült és tragédiát. Együtt, hogy tudjuk, mit veszítettünk. Az idill: „Kilenc kilométerre innen égnek — a kazlak és a házak, — s a rétek szélein megülve némán — riadt pórok pipáznak. — Itt még vizet fodroz a tóra lépő — apró páztorleány — s felhőt iszik a vizre ráhajolva — a fodros birkanyáj.” Ez még, ha sirnivaló is, de idill a tragédiához képest. Ehhez: „Az ökrök száján véres nyál csorog, — az emberek mind véresen vizelnek — a század búzós, vad csomókban áll. — Föltöltük fú a förtelmes halál.” Majd a nyemédek Raglednicán — szerb levelezőlap — a visszavonhatatlan: „Mellézuhanam, átfordult a teste — s feszes volt már, mint húr, ha pattan. — Tarkólövés...”

## 2. Jancsó

Köháti Zsolt írja a Rádió- és Televízióújságban a Jancsó-sorozat ajánlásaként: „Van egy művésznünk — az idén lesz 62 éves — aki a filmművészetben csaknem ledolgozta mindazt a hátrányt, amely más művészi ágazatokban — például az irodalomban — még mindig sújtja a világ számára is sokat mondanivaló magyar művészetet. Jancsó Miklós nevét s legalább néhány filmjét mindenütt ismerik a mozikedvelők, ahol számottevő nemzeti filmművészet kialakult, s ahol a másutt készült értékes, haladó művek beocsátatást nyernek. S bárhol említik a világban, Antonioni-val, Fellinivel együtt említik.”

Igy igaz. Ezért is kell örülnünk a tévé azon döntésének, hogy élénk tárja a Jancsó-életművet. Az első az „Oldás és kötés” már bemutatásra is került. Most talán tekintünk el attól, hogy Jancsó művészetét s azazal párhuzamosan filmje értékeit, zsenialitását méltassuk. Viszont szinte kiált a jelzésért Jancsó az a megérzési képessége, ahogyan szereplőit kiválogatta. Neki köszönhetjük, hogy jóformán még első filmjében a magyar színház- és filmművészet két, legfájdalmasabb veszteségét együtt láthatjuk. Domján Editet és Latinovits Zoltánt. S most, utólag derül ki: önmagukról beszéltek. Fájdalmukról, sejtelmükéről. Szorongatón szép vízió, ahogyan a öks, együtt megjelennek. Nézzük őket, s önkéntelenül is a vers jut az eszünkbe: „Ifjúságom e zöld vadont — szabadnak hittem és öröknek.”

Jancsóé az érdem, hogy az emberi törekénységben is meglátta a maradandóbbat: a tehetséget. Domjánnál is, Latinovitsnál is azt csodálhattuk leginkább: a tehetség robbanását, amely a természet tavaszi pazarságára emlékeztet leginkább. A veszteség ezért pótolhatatlan.

## 3. Frakk

A magyar rajzfilmek közül kétségtelenül két sorozat viszi el a pálmát. A Kukori-Kotkoda és a Frakk. Ezek a rajzfilmek nemcsak vizuálisan bővítik el az embert. Tartalmi lényegük is olyan telitalálat, hogy felnőt és gyerek egyaránt hódol nekik. Ami a leglényegesebb: hibátlan a mesei minőség. A Kukori-Kotkodában egyszerűbb a helyzet, mivel ott csak állatfigurák jutnak szóhoz. A történet viszont mindig valami emberi tulajdonságot vetít át a szereplők kapcsolatrendszerébe. Valamilyen csattanóval, tehát a fabula lényegének megfelelően: tanító céllal. Így van ez a Frakkban is, csak ott már árnyaltabb a viszonyrendszer. Az állatok mellett az ember is szerepet kap, méghozzá a macska-kutya ellentét állandó feszültségében.

A sikernek a jó rajzi megoldás és a találó történet mellett legnagyobb szerepe a figurákat életre keltő színészhangoknak van: Psota Irénnek, Márkus Lászlónak, Szabó Gyulának, Rajz Jánosnak, Váradi Hélinek és Schubert Évának. Az ő hangjuk nemcsak felidézi, de egyéníti is a mesefigurákat. Utánozhatatlanul.

Boda István

# AZ ŐSI KULTÚRÁBAN GYÖKEREZŐ MODERN GONDOLKODÁSMÓD

A Pécs Csoport kiállítása a Kőlcsey Művelődési Központ Kisgalériájában

Abban azt hiszem, mindenki egyetért, hogy környezetünk alapvetően meghatározza mindennapi hangulatunkat, sőt gondolkodásunkat is hatással van. A mai városiak embernek sem mind egy, hogy naponta milyen kedvvel érkezik munkahelyére, milyen kapcsolatot tud teremteni embertársaival. A napi hangulat egyik jelentős tényezője pedig az ember környezetét, szűkebben értelmében a szobája, annak tárgyai, lakása, háza (esetleg épülettömbje), végső soron pedig a városkép. Senki sem derül jobb kedvre attól, hogy szürke, monoton ritmusú épületek mellett kell unostulantal eljáráni. Ettől csak növekszik a már amúgy is benne levő szorongás és depresszió.

A hetvenes évek közepén alakult Pécs Csoport elnevezésű, fiatal építészekből álló egyesülés újszerű törekvésekkel hívta fel magára a figyelmet. Ők magukévá tették Kodály Zoltán alábbi, figyelmet érdemlő gondolatait: „Nemcsak zeneéletünk, egész kultúránk, két egymással alig összefüggő külön világra szakad. Egyfelől az idegenből kölcsönzött, fordított, onnan gyarapodó magaskultúra, másfelől a hagyományokban gyökerező népkultúra... Igazi élet csak a kettő egyesüléséből terem... Tanulnunk továbbra is kell a külföldtől, de csak azt, ami a magunk egyéniségének szabad kifejezéséhez segít... Az általános emberit minden nép csak nemzeti sajátosságait közelítheti meg...”

A Pécs Csoport tevékenysége — az ország különböző részein található épületeik — jelzi az ősi magyar kultúrában gyökerező modern gondolkodásmód lassú terjedését ebben a művészeti ágban is.

Debreceni kiállításuk a Kőlcsey Művelődési Központ Kisgalériájában áttekintést nyújt eddigi munkáikról. Fekete-fehér és színes fotók, illetve néhány terv-skicc mutatja be a látogatóknak eddigi munkájukat, és azt a gondolatvilágot, melyből e stílus kifejlődött. Az eszmei háttér, vagyis az ősi népi kultúra, a népmesék motívumai, a népi

hiedelemvilág és nem utolsósorban a népi építészet gazdag táptalaja a fantáziadús gondolatoknak. Rengeteg olyan elem van bennük, amelyek felelevenítésével, hogy ismét Kodályt idézzem, „általános emberit” lehet alkotni. Fő vonzerejük: az egyszerűség. Amiért nemesen egyszerűek és szépek is: a nép az érzékelhető valóságot, két kézenfekvő alkotóelemre bontja fel, absztrahálja. Nappal-éjszaka, föld-ég, Nap-Hold, férfi-nő, jó-rossz stb. Ezzel tulajdonképpen megteremt egy „dialektikus” életsemleletet, amelyben a világ állandó mozgásban van, az ellentétek egymással küzdelemnek, egyesülnek és újra keletkeznek.

A Pécs-Orfűn, erdő közepén megbúvó forrásház (Csete György munkája) pont ezt a világot tükrözi. Maga a ház, nagyjából fából készült, messziről egy virághoz hasonlít. A virágokban pedig együtt megtalálható az új élet keletkezéséhez szükséges férfi-nő pár. Az épület alsó, kicsit földbe süllyesztett része, a virág anyasán domború nő-bibéje, felette az elnyúlabb rész, az erő jelképe, a férfi-porzó. Belsejében pedig a kettő szimbolikus

egyesüléséből fakadó új élet és egyben az azt tápláló víz. Ha felnézünk, a csúcsot kereshetlenségű üvegűt zárja, a keresztelési pontokban elhelyezett lámpákkal. Nappal ezen keresztül süt be a Nap, éjszaka a csillagokat sugalló lámpafény, illetve tükröződés a világmindenség állandóságát, nyugodtságát, védelmező erejét juttatja eszünkbe.

Az élet: születés és halál, kiszakadás az anyaföldből és megtérés hozzá.

A siklósi ravatalozó, Kisteleki István alkotása, is éppen olyan szimbolikus jelentőséggel bír, mint a forrásház. A félig földbe süllyesztett ravatalozó, kicsit az etruszk sírdombokhoz hasonló kupolás tetővel jelzi, az anyaföldre befogadja a belőle vételet embert, hogy újra egyek legyenek az örök létben, és majd új élet születessen. Egyszerű vonalaival, természetes anyagával fájdalomgyógyítóan hat, tükrözve végső soron a világegyetem állandóságát. Ez a két épület példázza a változatlan, nagy egységben belüli folytonos mozgást.

A faddi üdülő (tervezője Jankovics Tibor) hajlékony vonalaival, a Napot szimboli-

záló kapujával, a ritmikus falú belső udvarral a regeneráló napfényt árasztja a pi-henni vágókra.

Az épületeket bemutató fotók mellett láthatunk néhány vázlatot is. Egyikük a hajlék szoból indul ki, rajzosan megfigyelve eredetét.

A Pécs Csoport azonban nemcsak a népi gondolatokból merít, hanem nemzetünk szimbólumaiból is. Ilyen fantáziát s csepel-halászteleki Árpád házi Szent-Erzsébet-templom. (Építész: Csete György.) Az épület egy kis dombtetőn található, nemzeti ereklényeket, a szent koronát jelképezi. Fagerendákból öszszszerelt lépcső vezet fel, a kupola tetőjén pedig egy vízszintesen elnyújtott kereszt látható, mely arányos méreteivel diszkrétén jelzi az épület jellegét. Belül, kör alakú Napot szimbolizáló oltár, mögötte Csete Ildikó textilzsalóin az oltár Napját visszatükröző motívum, előtűk a megfeszített Jézus.

A kiállítás nagyszerűen reprezentálja azt, hogy a pécsi építészek ötletei milyen széles területen alkalmazhatók. A tárlat február 20-ig tekinthető meg.

Glczey Péter



Hétfőn nyílt meg Lóránt Zsuzsa Munkácsy-díjas szobrászművész tárlata a Kossuth utca 1. szám alatti Ifjúságpólitikai centrum kiállítótermében



## XX. természetbaráthét

Február 9-én, szerdán 17.15-kor a Déri Múzeum előadótermében kerül sor dr. Surányi Béla előadására, amelynek címe: Rövid kamandós Homérosz földjén. Szűcs diavetítés teszi érdekesebbé a programot, mikésőbb a 18 órakor kezdődő, A szatmár-beregi tájvédelmi körzet értékei című előadást is. Utóbbi Nagy Anasztás, az Országos Környezet- és Természetvédelmi Hivatal észak-alföldi felügyelőségének igazgatója tartja.

Megjelent a Magyar természetbarát-mozgalom eseménycímű kiadvány a Magyar Természetbarát Szövetség gondozásában. A kis füzet felsorolja a túramozgalmakat, az országos és jelentősebb területi, helyi jellegű túrákat, táborozásokat, találkozót, versenyeket, vetélkedőket, tanfolyamokat, túravezetői vizsgákat, értekezleteket, tanácskozásokat, kiállításokat, valamint egyes kulcsos házak adatait.

## Gomes vezet

A legtöbb európai országban még hoitazon van, de néhány helyen már gyarapítják góllaik számát a kontinens legjobb mérkőzésével. Az élen pillanatnyilag a portugál Gomes áll, aki 17 találkozóon 20 alkalommal talált az ellenfél kapujába. Őt szorosán az angol Rush követi 19 góllal. Mint emlékszünk, a hazai gólvölgylistát a pécsi, azaz most már szombathelyi Dobány vezeti: 15 mérkőzésen 13 gólt szerzett. A legjobb debreceni, Kerekes 7 góllal szintén az élcsoporthoz tartozik.

A legjobb európaiak: Gomes (Porto) 17 találkozó — 20 találat, Rush (Liverpool) 25 — 19, Krizan (Metz) 23 — 18, Riediger (Dynamo Berlin) 13 — 16, Nene (Benfica) 17 — 16.

## Napirenden a labdarúgás

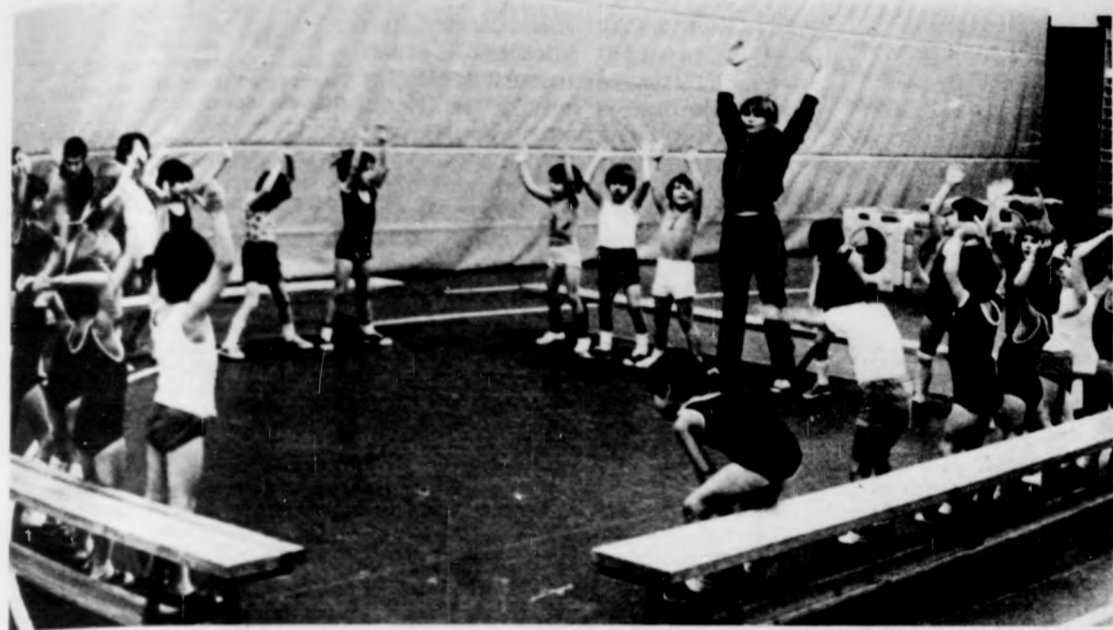
Kedden délután a megyei tanács épületében Hajdú-Bihar vezetői előtt hangzott el beszámoló a DMVSC és a megye labdarúgásának helyzetéről.

Szabó Imre, a megyei tanács elnöke köszöntötte a megjelenteket, köztük Sikula Györgyöt, az MSZMP megyei Bizottságának első titkárát, Magyar Józsefet, az MSZMP megyei Bizottságának titkárát, Borbély Miklóst, a Debreceni városi Tanács elnökhelyettesét és Nemes Lászlót, a megyei sporthivatal vezetőjét.

Császár Ferenc a DMVSC labdarúgó szakosztályának elnöke ismertette az egyesületben folyó szakmai munkát. Szólt a Kinizsivel, a DUSE-val és a megye többi egyesületével meglévő kapcsolatok javításáról, az utánpótlás-nevelés, az iskolai labdarúgás fejlesztésének lehetőségeiről. Kiegészítésben előbb Milbik Kálmán ügyvezető elnök, majd Bartha János társadalmi elnök elemezte a labdarúgók helyzetét a szakosztályok rendszerében. Ismertették a

szakosztály rövid távú, illetve középtávú tervét. Az idei cél: minimálisan 50 százalékos szereplés. 1986-ra pedig olyan csapatot kell kialakítani, mely dobogón végez a magyar bajnokságban és ki lehet a nemzetközi porondra is.

A hozzászólások során a megye vezetői kifejtették, hogy támogatják a DMVSC elnökségének elképzeléseit és elvárják, hogy az egyesület vezetői, sportolói egyaránt a magasabb követelmények szellemében dolgozzanak.



## Királykisasszonyok, vasgyúrók és a többiek...

### AZ ÓVODAI TESTNEVELÉSRŐL

Hol vannak azok a mélysegek, ahová lenyúlnak a sport és a testnevelés hajszálgyökerei? Honnan indulnak a jövő bajnokai, vagy azok a tömegek, akik számára az egészséges életmód természetes igényé válik? Óvodáink jelentik e helyet; az anyai gondoskodás melegsége, a botladozó lábak alatt az út egyenletességét. Az emberpalántákat óvónénik és ma már „óvóbácsik” is alakítják, formálják mindnyájunk boldogságára.

Debrecen 54 óvodájában 10 ezer kisgyermek jár. Az óvodai nevelés programjának fontos része az egészséges életmódra nevelés és ezen belül a testnevelés. A kis- és középsős csoportosoknak heti egy-egy, a nagyoknak két testnevelési foglalkozásuk van. Emellett még délelőtt és délután is tartanak a gyerekeknek lazító tornát, játékokat többnyire a szabad levegőn. 12 helyen tornaterem is épült, vagy a közeli iskolában gyakorlatoznak az Újkerti Nevelési Központban pedig az uszodát is birtokba vehették a gyerekek.

Magyarországon nem írja elő az építési szabvány, hogy az óvodákhoz tornaszobát vagy -termet építsenek. Annál öröndetesebb, hogy városunkban és megyénkben a szakemberek a Hajdúváz-elemeket úgy szerkesztik, szerelik, hogy a legtöbb helyre oda-vezessék a liliputi sportbirodalmat.

Az Újkerti Általános Művelődési Központ óvodája szerencsés helyzetben van, hiszen az óriási intézmény heti 20 alkalommal adja át tornatermet a legifjabb sportolónak.

Kettes sorban állnak a középsős csoportosok az ajtó előtt és izgatottan toporognak, várják, hogy Szathmáriné Ági néni jelt adjon a bevonulásra. Egymás kezét szorítják, szabályos sportöltözék feszül vagy lötyög rajtuk, lábukon tornacipő. Van, aki megszépen, van, aki szilaj vágatával indul rohamra, meghódítani a máris varázsos hangulatú tornacsarnokot.

Előkészítve, felépítve egy bonyolult építményt, padokból és kocakból, alagutakból és csúszdákából; vár vagy indiánérdő, a fantáziára bízva.

Azonnal megnézni, kipróbálni lenne jó, de előbb futni kell rendben, oszlopban. Es ez is nagy öröm, mert Ági néni is velük fut, és a fiúk, a bátrak, még őt is szeretnék leghagyni. De nem lehet összevissza, mert egy szöszke legénynek leessik a cipője, és mire felkapja, hármán bucskálnak át rajta. Nehezdednek a feladatok: előbb tornapadokon egyszerre kell végezni az izmoktól nyújtó és erősítő gyakorlatokat. Van akinél elkél a segítő kéz, de a többségnek meg sem kottyán, még



izomlázuk sem lesz. Az igazi öröm és gyönyörűség csak ezután jön. Az alagútban át-bújni, a csúszdán lecsúszni, felmászni és leugrani a mélybe már nem lehet csendben, visszszorított érzelmekkel. Itt a valós feladat már keveredik a mesével, nevetések, kurjantások, visítások fokozzák az öröm érzését. Vasgyúrók, fanyűvők és kőmorzsolók lesznek az atlétikások, a pad tetején pedig királykisasszonyok és udvarhölgyeik illegetik-egyensúlyozzák magukat. Ezt szinte abba sem lehetne hagyni, de alighogy Patricia kikiabálja az alagútban kúszva:

— En gilisza vagyok, gilisza vagyok...

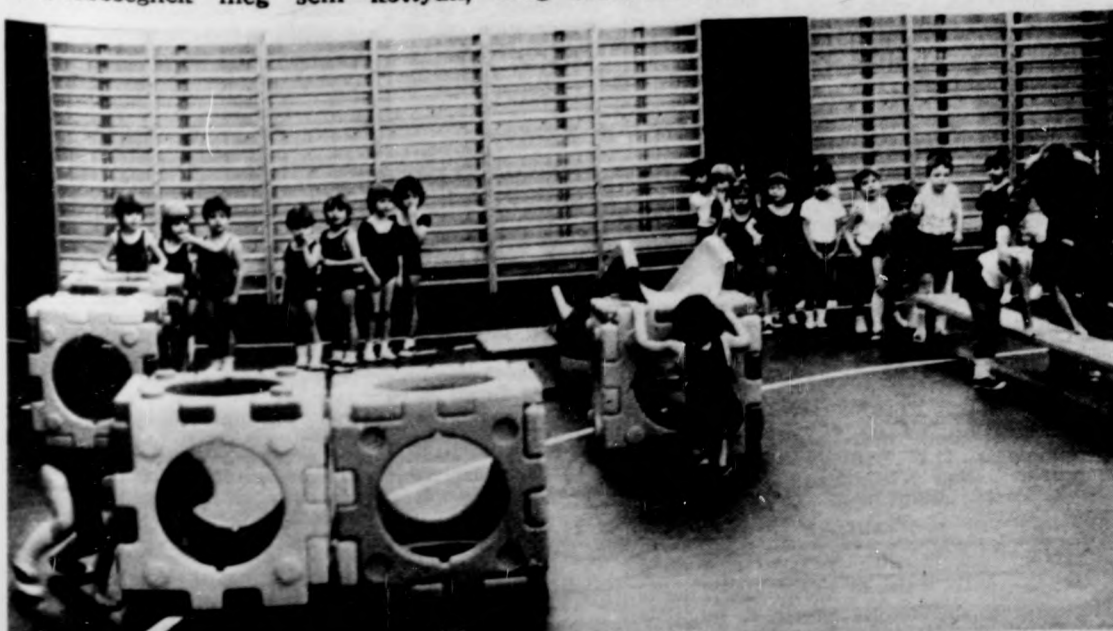
Az óvónéni versenyre sorakoztat. Sorverseny a fiúk és a lányok között, az egyenjogúság középcsoportos jegyében. Egymás derekát el nem engedve, kigyóként körültekerevede egy számoly körül, kik állnak vissza hamarabb az indulás helyére? Az első forduló a lányok diadala, a fiúk dőlnek jobbra-balra, lények a cél előtt, szomorú látvány. A virtus azonban csodákra képes, a következő két menetben alaposan elpáholják a lányokat, akik előre ittak már a medve bőrére.

Amikor vége van egy mesének, az mindig szomorú, de hogy a játéknak is vége van, az a legszomorúbb. Próbálkoznak, könyörögnek egy kicsit, de reménytelen, így az élelmeseik az utolsó lehetőséget ragadják meg: itt maradni még egy kicsit a szereket elpakolni.

A folyosón lassan csitulnak a verseny kavarata kedélyek, a tornaszerek a helyükre kerülnek.

A tölgyfaajtó nyiszorogva bezárul, de a gyerekek látják, amint nagy barna szemével utánuk int:

„Várak benneteket, gyertek tornázni, játszani mielőbb!”



## Újabb győzelem Algériában

### DMVSC-USM El Harrach 1-0 (0-0)

Már jó ideje kíváncsian vártuk a híreket a DMVSC labdarúgócsapatának második találkozásáról. Különösen azért, mert ezúttal már rangos ellenfele volt a debreceni gardának: az algériai bajnokságban az I. osztályban pillanatnyilag a második helyen áll az USM El Harrach együttese. Így aztán különösen örömteli az AFP hírügynökség jelentése,

miszerint a DMVSC 0-0-ás féldíó után 1-0 arányban legyőzte ellenfelét.

Igaz, az Algírban lejátszott összecsapáson a hazaiak végig nagy fölényben játszottak, de helyzeteket nem tudtak kihasználni. A fuballt azonban górra játsszák és a 75. percben a debreceni gólszák, Kerekes beállította a találkozó vég-eredményét.

A siker — hiszen emlékezünk csak az algériai válogatott nagyszerű világbajnoki szereplésére: az NSZK-t is legyőzték — mindenképpen öröndetes és reméljük, a csapat pénteken ismét bizonyítani fog, amikor ellenfele ismét az a JHD Algír együttese lesz, melyet az első mérkőzésen már 5-0-ra megvert.

## KÉZILABDA NAPLÓ KUPA

### Javuló színvonal

Szombaton és vasárnap folytatódott a városbajnokság és a Napló Kupa kézilabdaverseny küzdelmei. Ezúttal meg is a DMVSC Oláh Gábor utcai sportcsarnokában került sor a találkozókra, de a következő fordulótól kezdve már a városi sportcsarnokban lesznek a mérkőzések.

A női városbajnokságban a várakozásnak megfelelően könnyen vette második akadályát is az NB I-es DMVSC. Az érdeklődéssel várt D. MEDICOR—D. Közút találkozó döntetlenül végződött.

A mérkőzés pikantériája az volt, hogy a D. Közútból „számúzótt” Vassné őt gólt dobott, és nagyszerűen játszott régi együttese ellen. A Kinizsi egygólos vereséget szenvedett a Nyiregyházi Volán Dózsával szemben úgy, hogy legelőrebb jétkésőát, Bojtort nélkülözte. Az ő távollétében Lukácsnak jutott a góldobó szerepkör.

Női ifjúsági. D. Sportiskola—Derecske 14-3, D. MEDICOR—D. Kinizsi 27-6, D. Bethlen—D. Közút 19-13.

Férfi városbajnokság.

D. Dózsa—Hajdúszoboszló 36-16 (19-8).

Góldobók: Molnár 9, Kaszku 7, Kordás 6, Horváth 5, Menyhért 3, Péter 2, Ferenc 2, Török 2, illetve Kormos 4, Jakab 3, Nagy 3, Horváth 2, Nagy 2, Tisza, Szabó.

Nádudvar—NYVSSC 16-14 (7-7).

Góldobók: Hegedűs 7, Sztrétye 3, Nagy 2, Örvendi 2, Hodosi és Sári.

D. MEDICOR—Tiszavasvári 25-17 (13-10).

Góldobók: Érckövi 10, Eszenyi 5, Radácsi 3, Együtt 3, Szilágyi 2 és Gávai 2.

Férfi Napló Kupa. Püspökkladány—Hajdúszoboszló 19-18 (9-11), DUSE—Balmazújváros 24-20 (13-8), D. Alami Gazdaság—D. Spartacus 19-17 (11-7).



Martinkovics kapura lö a püspökkladányiak elleni mérkőzésen. Püspökkladány—DMVSC II. 19-18!

Tizennyeg góllalal bebizonyította, hogy alkalmas is ennek a szerepnek a betöltésére.

A férfiagnál akadt meglepetés: a Nádudvar együttese legyőzte az NYVSSC-t.

Női városbajnokság. DMVSC—Derecskei Vörös Csillag 27-14 (12-5).

Góldobók: Barakós 6, Szilágyi 6, Sági 4, Kádárné 4, Törökne 3, Nagy 2, Tóth 1, Szarvas 1, illetve Bauerné 5, Nyékiné 4, Körtvélyesi 4, Bereczkiné 1.

D. MEDICOR—D. Közút 13-13 (6-6).

Góldobók: Vassné 5, Ernődi 4, Halász 2, Sallainé és Földvári, illetve Király 6, Kiss 3, Kecskés 2, Kozák és Nagyné.

Nyiregyházi Volán Dózsa—D. Kinizsi 20-19 (11-9).

A D. Kinizsi góldobói: Lukács 14, Veres 2, Gurbán 2 és Almási.

Női Napló Kupa. Hajdúszoboszló—Nyiregyházi Tanárképző 16-16 (8-7), D. Vörös Meteor—Balmazújváros 17-15 (6-6), DMVSC II.—Püspökkladány 18-19 (10-8).

Férfi ifjúsági. D. Gépipari—D. Sportiskola 24-21, D. MEDICOR—Hajdúszoboszló 24-20 (13-8), D. Alami Gazdaság—D. Spartacus 19-17 (11-7).

Kapusi László A VÁROSBAJNOKSÁG ÁLLÁSA

NŐK

1. DMVSC	2 2 0 0 60-24 4
2. D. MEDICOR	2 1 1 0 32-36 3
3. D. Kinizsi	2 1 0 1 36-36 2
4. Ny. Volán D.	2 1 0 1 33-38 2
5. D. Közút	2 0 1 1 23-46 1
6. Derecskei VSC	2 0 0 2 30-44 0

FÉRFIAK

1. D. Dózsa	2 2 0 0 70-34 4
2. D. MEDICOR	2 2 0 0 43-33 4
3. Nádudvari VCS	2 1 0 1 34-48 2
4. Gáziláng	2 1 0 1 35-35 2
5. NYVSSC	2 0 0 2 30-34 0
6. Tiszavasvári L.	2 0 0 2 36-48 0

A NAPLÓ KUPA ÁLLÁSA

NŐI

1. F.-ladány ZM	2 2 0 0 36-33 4
2. H.-bőszörmény	2 1 1 0 34-26 3
3. DMVSC II.	2 1 0 1 41-31 2
4. DV Meteor	2 1 0 1 25-38 2
5. Nyh. Tanárk.	2 0 1 1 31-33 1
6. B.-újváros	2 0 0 2 25-35 0

FÉRFIAK

1. D. Alami G.	2 2 0 0 45-41 4
2. DUSE	2 1 0 1 48-46 2
3. H.-bőszörm. B.	2 1 0 1 36-35 2
4. D. Spartacus	2 1 0 1 37-37 2
5. PMAV	2 1 0 1 37-38 2
6. B.-újváros	2 0 0 2 36-42 0

## Harc Thorpe érmeiért

A Nemzetközi Olimpiai Bizottság múlt hónapban hozott döntése értelmében az amerikai Jim Thorpe, pontosabban örököséi visszakapták az édesapjuk által az 1912-es olimpián szerzett aranyérmeket. A NOB egyben visszaállította Thorpe amatőr státusát, amelyet annak idején azért vontak meg tőle, mert néhány baseball-mérkőzést játszott csekély összeg ellenében.

Most újabb bonyodalmak adódtak az ügygel kapcsolatban, ugyanis Thorpe hét gyermeke vitába keveredett: melyikük kapja meg az érmeiket?

Három nővér, Gail, Grace és Charlotte Thorpe első házasságából származik, míg Carl, Bill, Dick és Jack, a négy fiú a kétszeres olimpiai bajnok atléta második feleségének gyermekei. Salamon döntés született, mert a NOB Gailnek, a legidősebb nővérnek ítélte az ötpróba aranyérmet, míg a tízpróba aranyérmét Bill kapta. A legifjabb nővér, Charlotte most a következő követeléssel állt elő:

— Ha nekem adják az érmeiket, a „hírnév csarnokában”, az olimpiai emlékműzeumban állítottam volna ki azokat. Úgy érzem, ez az apám érmeit megillető hely.

Grace azonban Thorpe-emlékközpontot kíván létesíteni Oklahomában, s az érmeiket ott akarja kiállítani.

Egyelőre eldöntetlen a vita állása, az olimpiai medálok egy New York-i bank széfjében pihennek...

## SOROKBAN

A Hajdúdorogi Szövetkezeti SE február 11-én, pénteken 16 órártól tartja meg beszámoló közgyűlést.

A hajdúszoboszlói városi sportfelügyelőség alapfokú sportvezetői tanfolyamot indít, melyre február 11-ig lehet jelentkezni. E tanfolyam indításával az egyesületekben és üzemekben még jelentkező sportvezetői hiányt akarják megszüntetni.

Csarkó István-sakkemlékverseny kezdődött február 1-én Berettyóújfaluban. A március 1-ig tartó viadalra számos üzemi sportgyesület legjobbjait neveztek be.

Atléтика, kézilabda, labdarúgás, úszás, tollaslabda és sakk sportágban játéktezői és versenybírói tanfolyamot szervez a hajdúszoboszlói városi sportfelügyelőség. A tanfolyamra február 11-én, pénteken délig lehet jelentkezni.

Az Egyesült Államok fedett-pályás nemzetközi bajnokságának döntőjében az amerikai McEnroe 4:6, 7:6, 6:4, 6:3 arányban legyőzte a csehszlovák Ivan Lendit. Ezzel a 23. esztendő csehszlovák teniszös öthónapos veretlenségi sorozata szakadt meg.

