

TASZSZ-nyilatkozat

Moszkva, 1985. december 29. (MTI). — A Szovjetunió politikájában és gyakorlati lépéseiben egyaránt tisztességesen és következetesen kezelte megkötött szerződéseit. A rakétaelhárító-rendszerekről szóló szerződés és ideiglenes megállapodás 1972-ben történt aláírása, továbbá az 1979-ben aláírt SALT-II. szerződés megkötése óta a Szovjetunió nem tett olyasmit, ami ellentmondana ezeknek a szerződéseknek, soha nem próbálta megkerülni azokat előírásait. Ugyanez áll a Szovjetunió más szerződéseiben vállalt kötelezettségeire, legyen szó akár a helsinki záróokmányról, akár a föld alatti nukleáris fegyverek elhelyezkedésére vonatkozó 1974-ben és békés célú nukleáris robbantásokra vonatkozó 1976-ban megkötött szerződésekről, vagy más kétoldalú és sokoldalú dokumentumokról — szögezte le vasárnap este kiadott nyilatkozatában a TASZSZ.

A szovjet hírvivőkészség azért tett közzé nyilatkozatot, mert az amerikai kormányzat a kongresszushoz intézett jelentésében az említett szerződések megsértésével vádolta a Szovjetuniót.

A nyilatkozat rámutat, hogy hasonló vádakkal már több éve próbálnak fellépni mindazok, akik mindenáron meg akarnak akadályozni bármiféle konstruktív megállapodást a fegyverkezési hajszák megfékezéséről, a nemzetközi helyzetet egészségesebbé tételéről és a szovjet-amerikai kapcsolatokat javításáról. Nem az Egyesült Államoknak, hanem éppen a Szovjetunióknak volna meg minden alapja a kérdés felvetésére: meg lehet-e bízni mindabban, amiről az amerikai fél szerződést köt, teljesíti-e Washington kötelezettségeit? — írja a TASZSZ.

A nyilatkozat a továbbiakban emlékeztet arra, hogy az 1972-ben a rakétaelhárító-rendszerekről kötött szerződésnek nincs határideje. A szerződésben vállalt kötelezettségekkel ellentétben az Egyesült Államok meghirdette a saját és NATO-szövetségeseinek területét egyaránt fedő rakétaelhárító-rendszer létrehozásának programját. Washington nem tagadja, hogy ez a rendszer olyan kozmikus állomásoztatású elemeket foglal magában, amelyek a létrehozását a szerződés szintén megtiltja. Több milliárd dollár irányoztak elő olyan munkálatokra, amelyek lényegében megsértik a szerződést.

A szerződés megsértése az is, hogy az Egyesült Államok Grönlandon új nagy teljesítményű lokátorállomást épít és hasonlókat tervez Angliában is létrehozni, jóllehet a szerződés csak az ország területén, a határok közelében engedélyez ilyen állomást. Ezzel párhuzamo-

san Washington azt állítja, hogy a Szovjetunió már csaknem létrehozta a saját teljes területét befedő rakétaelhárító-rendszert. A Krasnojarszkban épülő kozmikus megfigyelőállomárról pedig azt állítják, hogy más célokra fogják felhasználni, mint amelyeket bejelentettek.

A nyilatkozat megállapítja, hogy az Egyesült Államok több tekintetben megsérti a SALT-II. szerződést is. A szerződéshez csatolt jegyzőkönyvben vállalt kötelezettség ellenére megkezdte a földi és tengeri telepítésű nagy hatótávolságú robotrepülőgépek gyártását és hozzálatott tömeges telepítésűkhöz. Új ballisztikus rakétákat és robotrepülőgépeket telepítettek Nyugat-Európába, vagyis magával a SALT-II. szerződés alapjával, a benne meghatározott szovjet-amerikai hadászati egyensúlyt kapcsolatos megállapodásokkal kerültek ellentmondásba. Ez egyértelműen a szerződés 12. cikkelyének megsértése, hiszen az megtiltja, hogy bármilyen módon megkerüljék a szerződésben foglalt tilalmakat.

A nyilatkozat emlékeztet rá, hogy a Szovjetunió és az Egyesült Államok között tárgyalások vannak a nukleáris és az űrfegyverekről. Ezek célja olyan hatékony megállapodások kidolgozása, amelyeknek a célja a világűrbeli fegyverkezési hajszák megakadályozása és a földi beszüntetése. Ezt novemberben a genfi szovjet-amerikai csúcstalálkozón is meg erősítették.

A Szovjetunió a genfi tárgyalásokon javaslatot tett a csapásmérő űrfegyverek betiltására és a nukleáris fegyverek 50 százalékos csökkentésére. A szovjet javaslat a Szovjetunió és az Egyesült Államok közötti hadászati egyensúlyt meghatározó nukleáris fegyverekre vonatkozik. Az amerikai fél álláspontja mindaddig lényegében a tárgyalások tárgyra és céljára vonatkozó megállapodás végrehajtásának megtagadását jelentette.

Az amerikai fél nem mutatott mindaddig készséget a nukleáris fegyverek számának tényleges csökkentésére: a tárgyalások legutóbbi fordulójának végén tett javaslati külsőleg hasonlítottak ugyan a szovjet javaslatokra, valójában meghagyják a hadászati hordozóeszközök és a rajtuk elhelyezett robbanótöltetek korlátlan növelésének csatornáit, és nem állítják meg az európai nukleáris fegyverkezési hajszát — állapítja meg a nyilatkozat.

Rendkívül fontos kérdés a nukleáris robbantások megszüntetése. Ha ez megtörténne, az a nukleáris fegyverek kihalása folyamatának kezdetét jelentené. A Szovjetunió egyoldalúan bejelentette az atomrobbantások megszüntetését. Javasolta az Egyesült Államoknak, hogy

csatlakozzék és így a moratórium váljon kölesönössé. A Szovjetunió egyidejűleg megbízható ellenőrzési rendszert is javasolt — emlékeztetett a nyilatkozat.

A TASZSZ-t illetékes helyen felhatalmazták a következők közlésére: A Szovjetunió határozottan sikrásszál valamennyi szovjet-amerikai megállapodás hatályban tartásáért, azok szigorú betartásáért és végrehajtásáért, tekintettel arra, hogy a szerződéseket az egyenlőség és egyenlő biztonság elvei alapján dolgozták ki.

Nem szabad megengedni a rakétaelhárító rendszerekről kötött megállapodás szétbomlását. E szerződésnek alapvető jelentősége van az űrfegyverkezési verseny megakadályozásában, a nukleáris fegyverzetek korlátozásában és csökkentésében, a következetes fejlesztésében. Tartózkodni kell minden olyan lépéstől, amely ellentétes a szerződéssel, vagy árt annak.

A szovjet fél megerősíti a SALT-II. szerződéssel kapcsolatos álláspontját. Abból indul ki, hogy a két fél legpusztítóbb fegyverei mennyiségű növelésének és minőségi tökéletesítésének gátjává vált szerződés előírásainak betartása a jövőben is nagy jelentőségű lenne abból a szempontból, hogy fennmaradjon a hadászati egyensúly és kedvező körülményeket lehessen kialakítani a lehetséges új fegyverzetkorlátozási és -csökkentési szerződések kidolgozásához.

Gyakorlati intézkedéseket kell tenni a nukleáris és űrfegyverzetek témaköréről folyó genfi tárgyalások gyorsítására azzal a céllal, hogy végül is megkezdődjék olyan döntések kidolgozása, amelyek valóban biztosítják a világűrbeli fegyverkezési hajszák megakadályozását és földi megfékezését.

A vasárnap közzétett TASZSZ-nyilatkozattal kapcsolatban tartott sajtóértekezleten Moszkvában Vlagyimir Lomejko, a külügyminisztérium sajtóosztályának vezetője, Viktor Sztarodubov altábornagy, a Szovjetunió Fegyveres Erőinek vezérkarának főosztályvezető-helyettese és Vagyim Csilikij, a külügyminisztérium főtanácsosa.

Sztarodubov altábornagy rámutatott, hogy az Egyesült Államokban karácsony után végrehajtott kísérleti robbantások egyszerűen több reményre is csapást mért. A Szovjetunió mindaddig bízott abban, hogy az Egyesült Államok csatlakozik a nukleáris robbantásokra meghirdetett moratóriumához, a haladékos emberiséggel együtt remélte, hogy Washinton abbahagyja a csillaghadászati programmal kapcsolatos munkálatokat. E robbantás „hadászati védelmi kezdeményezés” keretében történt, és egyidejűleg megsérti a rakétaelhárító rendszerekről kötött szerződést.

ELTELT EGY HÉT Hosszú volt

A munka- és ünnepnapok e játékos keverése után (ahol is a szempont egyfelől az ünnep, a karácsony családi jellegének kidomborítása, másfelől a kis hazánkban szokásos „év végén mindent bepótolunk” stílusú termelési folyamatosságának megtartása) ezen a szombat és vasárnapon úgy éreztük: hosszú volt a hétünk. S talán sűrű is... jóban, örömben és komorabb eseményekben is.

Irtunk lapunk karácsonyi számában azokról, akik az ünnepeken is dolgoznak; de valójában az asszonyok dolgozták végig, munkahelyükön s majd otthon ezeket a napokat. Ők álltak legtöbbször a sorokban karácsony előtt, ajándékot vásárolva, családra, nagycsaládra is kiterjedő gondallal. Méricskéltek a pulykákat, méregették a hűsokat a henteseknél, tejet, kenyeret és finomságokat, s az időnként fel-feltűnő narancsot is ők szereztek be. Május kezdődött az előfőzés és sütés, bejglük és kalácsok, piskóták pirultak, árasztották vaníliás illatukat. Rotyogtak a töltöttkáposzták, gyöngyözték órák hosszú során át a kosoncák — asszonyi tekintetek alatt érlelődtek össze az ízek. A lakások feldiszipálása, mosás és minden egyéb ünnepi előkészület hosszan folyt. Egy meghitt, tisztaságtól illatos, gyertyafényes családi karácsony ünnepe az asszonyok munkájában épülgetett. Talán ez a kiemelt figyelem teszi, hogy leghamarabb épp ők érzékenyültek el a fák mellett, nem a tárgyak, hanem az ajándékozás melyebb átélése miatt. S talán nekik jött legjobban a munkaszünet rögön azután — hisz az étel: készen álltak, s takarítani sem nagyon lehet és kellett még másnap, az úgy is hulló feynyötűk, az ekkor még ki nem dobható színes dobozok miatt.

Külön tisztelet a Jánosok, Adámok, Istvánok (leggyakoribb férfineveink!) feleségeinek, hisz újabb rohamokat is végig kellett harcolniuk a konyha- és asztalművészet, a családösszetartás nehéz frontján. Azután újra munkanapok a munkahelyen.

és jöhet az újév hajnalba nyúló társas köszöntése... Hosszú hét ez a mostani, így az év végén.

A nagyvilág eseményei figyelmeztetőleg behunyorogtak nyúlós, cseperegő felhők alatti, ablakainkon. Terrorakció Európában (Európában, ahol igazán ünnepe karácsony), s véres tüntetések, összecsapások a világ más tájain. Ezek azok az események, amikből minél kevesebbet kívánunk 1986-ra. S talán arra való, hogy egyre nagyobb tömegek, egyre kétségbeesettebben kérdezzék (nemcsak önmaguktól), hogy hogyan lehetne megállítani az ördökléseket és azt a testi-szellemi nyomort, melyben még embermilliók toporognak Földünkön. Igen kicsi gesztus Afrika más kultúrájú népeinek néhány száz kiló élelmiszert juttatunk (az ő szemükben) — nekünk szokatlan érzés, hogy így, egyszerre kitor bőlünk a szolidaritás érzése, hogy feltűnik őket is, segíteni akarunk. Beatzenészek, slágerzenészek rendeztek monstre koncerteket nyugat-európai mintára, de magyar szívrrel — s a rádió jóvoltából végighallgathatta, aki akarta. Akik azért a célért akkor részt vettek közreműködőként vagy nézőként, hallgatóként ebben a zeneáradatban, szolidáris gondolataikhoz nagy érzelmi töltést is nyertek. Semmi nem pótolható az, amikor azonos (vagy akár csak hasonló) célért átérthetjük, hogy nem vagyunk egyedül, hanem nagy tömegben, együtt küzdünk.

Átvihetjük ezt a tanulságot is a jövő évre. Szükség lesz rá. Szükség lesz arra, hogy ne egyedül a termelés, az állami és családi háztartás egyensúlyi helyzete foglalja el minden gondolatunkat, hanem érzelmekre is, lelki értékekre is odafigyeljünk. Ne csak karácsonykor, újévkor, névnapokon és egyéb családi ünnepeken éljük át az összetartozás örömet, melegét. Azt, hogy egy másrészt dolgozunk, s nem egymás fölött, hanem egymás mellett.

Szilágyi Gábor



Akikkel találkoztunk

A vendég óhaja

Étlapírás közben találtam Sümegi János bácsit, az Aranybika nyugdíjas pincéret.

Aki Debrecenben valamikor is járt éttermekben, megfordult vendéglőkben, annak bizonyára ismerősnek tűnik János bácsi arca. Talán ezért is van az, hogy ha az utcán sétál, lépten-nyomon köszönnek neki.

Sokszor hosszasan töröm is a fejem, vajon ki köszönhetett, de aztán úgy teszem rendbe a dolgot, biztos: az étteremből ismert.

A Buda borozó volt az első debreceni munkahelye. Pontosan emlékszik a napra is: 1936. szeptember 19-én költözött Debrecenbe. Akkor került az Angol királynő Szálló borozójába.

Még 1930-ban Tatatóvárosra, az Esterházy Szállóban kezdtem pincértanulónak. A kávéházi kiszolgálás csinált bűnbánjat Budapestben, a Bizánc kávéházban ismertem ki. Több helyen is megfordultam. De a debreceni korszak előtt még legfeljebb a nyíregyházi Korona étteremről szólnék. Itt, Debrecenben pedig a Gambinust, meg a Dalman Miklóssé restijét említeném.

Krúdyt meg a századeleji írókat olvasva szinte mitizálódik előttünk a régi idők vendéglátása. Mit gondolt, miben különbözött az akkori a maiétól?

Én a pincér szemével látom a világot, és azt mondom: most sokkal megbecsültebbek vagyunk, hiszen azokban a régi időkben szintén teljesen a borra való-rendszerre voltunk utalva. És meg kell, hogy mondjam, én a másik szemzőből is jobbnak tartom a mai vendéglátást, mint a régiét. Egy igazi pincér számára ma is csak az lehet a legnagyobb öröm, ha a vendég meg van elégedve. Ez a kiindulási pont. És akkor hiszi, akár nem. számomra sokkal többet ért a vendég egy kedves búcsú-

szava, mint az, hogy adeborra volt...

— Felettesei példaképként emlegetik. Mit adna utra-válóul a fiatalabb generációnak?

— Beszéltem már a vendég megbecsüléséről, szeretetéről. Még azt tanácsolom minden fiatalnak, hogy legyen minél műveltebb, tanuljon nyelveket! Csak akkor tud igazán diszkret lenni, csak akkor tud a szakmának még nagyobb tekintélyt szerezni.

Hallottam, hogy az étlapírás mellett idén is felszolgált.

— Ha 1985-re visszaemlékezem, az az idő tűnik a legszebbnek, amikor a nyáron vendégek között lehettem. A főszobában mindig vállaltam itt munkát a Bikában. Nagyon szívesen jöttek vissza, hiszen szerettem — és nyugdíjazásom óta is szeretek itt dolgozni.

Sümegi János bácsi egész élete a kávéházakban, az éttermekben telt. Mikor érdemleges találkozásairól beszéltem, először Dobi Istvánra emlékezik, de a kormány sok-sok tagja is, meg külföldi diplomaták, politikusok, művészek is megfordultak Aranybikában. Meséli, hogy a napokban éppen Koós János állította meg az utcán, és érdeklődött hogyléte felől.

Állandó szolgálatot, sajátos életformát kívánt ez a munka. De határtalan szeretettel beszél róla.

— Erre ment az egész életem. Mit mondjak? Nem sajnálom. Más megoldással soha nem is kísérleteztem. Itt, az étterem pincéreként éreztem igazán jól magam. Nem nélkülöztünk, feleséggel felneveltük két gyermekünket. Fáradságot sem éreztem. Pedig nem ritkán fordult elő, hogy hajnali ketőkor kerültem ágyba, és reggel nyolcra már megint jönni kellett.

— És mi lesz jövő nyáron?

— Szeretnék persze megint felszolgálni, de sajnos már úgy fájnak a lábaim, hogy megeshet: nem tudok. Hetvenégy éves vagyok. Tudomásul kell venni: a végtelenségig azért ez sem lehet.

— Az étlapírás azért csak megmarad?

— Tanulokorom óta írok étlapokat. Ragaszkodom is hozzá, hogy én irhassam. Van ennek is tudománya ám! Nem mindegy, milyen sorrendben írjuk az étteleket, nem mindegy, mi következik egymás után. Most a mait írom, a vasárnapit. Ennek az az érdekessége, hogy a szokásos húsz százalék kedvezményt adjuk.

— Nem mindennap ugyanazt kell írni?

— A, dehogya! Változik az! Egy jó vendéglőben napról napra más a választék. Meg aztán le kell írnom németül is, az állandó havi változatot pedig angolul és franciául.

Nem is kell semmit kérdezni, irattárcájából összehajtogatott, szakadozott papirlapokat vesz elő. „Bizonyítékok” a német és a francia alapfokú nyelvvizsgáról.

— Mint vendég jár-e étterembe?

— Feleséggel, a családdal el-eljövünk. Főleg vasárnap délen. De csak ide, a Bikába.

— Gondolom, itt különös szeretettel fogadják.

— Ismernek persze, nyilván ezért is kedvesek. De higgye el, nemcsak engem fogadnak szeretettel, hanem minden vendéget. És ha valaki még olyat is megkíván, ami nincs is rajta az étlapon, de itt minden nyersanyaggal rendelkeznek, azt is megcsinálják. Mert tudja meg: mindennél fontosabb — a vendég óhaja.

Dombrovsky Ádám

Libanoni egyezmény

A háborúnak vége... beköszöntött a béke korszaka... történelmi okmány, történelmi jelentőségű dokumentum... a vasárnapi bejűrt lapok, a rádióállomások szinte örömmorban, ünnepiesen és határtalan bizalommal elemezték a „damaszki egyezményt”, amelyet szombaton írt alá a szíriai fővárosban Elie Hobeika a jobboldali keresztény milíciák részéről, Valid Dzsambul és Nabih Berri pedig a muzulmán fegyveresek nevében.

Az aláírók — és Szíria — az egyezményt csak akkor látják megvalósíthatónak, ha biztonsági-politikai rendelkezéseit egyaránt megvalósítják. Libanon békéje nemcsak a mindennapok biztonságán, de a politikai élet reformján is múlik — mondják.

A damaszki egyezmény alapján az első tennivaló: új kormány megalakítása — mégpedig „azonnal”. Karami tehát napokon belül lemond — helyét egy 22–26 tagú nemzeti egységkormány veszi át. A minisztertanácsban belül létrehozhatnak egy

úgynevezett miniszteri tanácsot: ez a kormányfőből és a hat legnagyobb közösséget képviselő államminiszterekből áll. Az átmeneti időszakban ez utóbbi szerepe a legfontosabb: feladata az egyezmény gyakorlati megvalósítása. Döntéseit csak egyhangúlag hozhatja.

Az új kormány megalakításának időpontja döntő: ettől számított egy éven belül kell megszüntetni a hadállapotot (a tüzszünet azonban azonnal hatályba lép). Innen kezdődik az „átmeneti időszak” időtartamának visszaszámítása is. Ebben az időszakban kell megkezdődnie a politikai élet vallási tagolása megszűnésének, de az akár több mint tíz évig is eltarthat. A kormány megalakulása után kezdődik meg a milíciák feloszlása, a fegyverszállások beszüntetése, a fegyverek begyűjtése, valamint azoknak a politikai reformoknak a fokozatos végrehajtása, amelyek nyomán Libanon „szuveren, független, szabad, egységes, arab demokratikus parlamentarizmus” lesz. (MTI)

Marjai József Moszkvába utazott

Marjai József, a Minisztertanács elnökhelyettese, a Magyar-Szovjet Gazdasági és Műszaki-Tudományos Együttműködési Bizottság magyar tagozatának elnöke vasárnap Moszkvába utazott, ahol megbeszéléseket folytat Alekszej Antonov miniszterelnök-helyettesével, a bizottság szovjet társelnökével. (MTI)

Kinevezték az MHSZ új főtájtárát

A Magyar Honvédelmi Szövetség Országos Központjában vasárnap állománygyűlést tartottak. Ezen bejelentették, hogy az érdekeinek elismerése mellett nyugállományba helyezett Kiss Lajos vezérőrnagy helyett Kéri György vezérőrnagyot nevezték ki az MHSZ főtájtárává. Az állománygyűlésen jelen volt és felszólalt Mórocz Lajos altábornagy, honvédelmi minisztériumi államtitkár is.

LEVELEZŐLAP
A POSTAI IRÁNYTÖLTÉS SZERELŐKÉK FELTÉRTE!

4 HAJDÚ-BIHARI NAPLÓ postája

4024 III

AZ OLDALT ÖSSZEÁLLÍTOTTA: KENYERES ILONA

Hozzászólás a Napló cikkéhez

Patt helyzet?

Úgy gondolom, hogy a debreceni új taxiállomások kijelöléséhez — figyelembe véve a közlekedésszükségletet és az utazókönnyűséget, valamint a taxisok érdekeit — elsősorban szakítani kellene a hagyományokkal. A Rózsa utcai, a pályaudvar és a klinikák előtti állomások már rég túlnötte a város fejlődéséből, a meg-növekedett utasforgalomból „kinőtt” igény. Gazdaságtalan is. Bár a CB-rádiós irányítás enyhít az utasok gondjain s a taxisokén is némileg, mert csak telefonon rendelhető így taxi, amiből legyen csak minél több.

Városunkban tapasztalható fejlődés az úgynevezett „csatlakozó” utazási lehetőségek terén. Am egy még korántsem kielégítő. Az jó, hogy van „standjuk” a taxisoknak a Nagyállomás előtt — már ha van ott egyáltalán taxi. A klinikák előtti „stand” is alapvető szükséglet. A Rózsa utcaihoz azonban kevés a csatlakozási lehetőség más tömegközlekedési eszközökről. (A 24., 24/A., 11. számú autóbuszok megállóhoz közel van, de például a villamosoktól már csak két közlekedési lámpán át közelíthető meg.) A helybéli megosztott, de zsúfoltság mutatja, hogy nem eléggé kihasznál, s ebből adódik a taxik torlódása, szoros felállása, meg a forgalom akadályozása.

Félreértés ne essék, nem azt akarom javasolni, hogy a Rózsa utcai standot szüntessék meg. Tehermentesítsék! Ne legyen torlódás ott, máshol hiány.

Miért nincs például az autóbusz-pályaudvar mel-

lett, közelében taxiállomás? Ésszerű lenne pedig, annak ellenére, hogy a forgalmi iródból rendelhető taxi, de ez pénz és idő. Ha lenne ott stand, sok ide- és átutazó vehetné gyorsan igénybe. Ez tipikus csatlakozó-állomás lehetne. Ugyanúgy, mint például a MÁV kis-állomásnál létesítendő. A Bartók Béla úti kórháznál — „járdakapcsolat” miatti nehézségek ellenére — is szükség lenne rá. Öröm, hogy a Micsurin utcában és a Sumen étterem környékén tervezik ezt.

Szerintem nem lehet egyetérteni a cikkben megjelent nyilatkozattal: „Higgye el, ha ötven standot is kijelölnék, akkor is mindenki a Rózsa utcára igyekezne, hiszen az a legnépszerűbb.” Oda kénytelenek menni az utasok, mert a másik két stand ugyan-csak messze van onnan.

A város fejlődéséből adódó megnövekedett igények miatt szükség van újabb standokra. Elsősorban úgynevezett csatlakozó standokra, amelyek a vasúton érkezők a tömegközlekedési eszközökön utazók, a klinikák s kórházak beteget, látogatóit, a fontosabb — kert-ségek új lakótelepein is le-zelhető meg.) A helybéli megosztott, de zsúfoltság mutatja, hogy nem eléggé kihasznál, s ebből adódik a taxik torlódása, szoros felállása, meg a forgalom akadályozása.

Félreértés ne essék, nem azt akarom javasolni, hogy a Rózsa utcai standot szüntessék meg. Tehermentesítsék! Ne legyen torlódás ott, máshol hiány.

Nyalka Tibor

Válasz a tócskertieknek

A Napló november 11-i számában a tócskertiék kérdezték, hogy mikor nyitják meg az István úton épült DEKO (Debreceni Tartósítói Kombinat) pavilont.

A Debreceni Tartósítói Kombinat Kereskedelmi Leányvállalata a következőképpen válaszolt: „a beruházási munkák ideje alatt

is igyekeztünk árusítani, hogy elősegítsük a tócskertiék zöldség-gyümölcs ellátását. Sajnos a hideg idő beállásával a tevékenységünk nem tudtuk folytatni. A beruházási munkák elhúzódsát előre nem látható, különféle problémák okozták.” A DEKO pavilont azóta megnyitották.

A beigli minőségéről

Farkas Gyula Debrecen, Mikszáth Kálmán utca 49. szám alatt lakó olvasónk egy tengeri diós beiglit küldött szerkesztőségünkbe a következő levél kíséretében: A debreceni Poroszlai ABC-ben vásároltam a Hajdú megyei Vendéglátó Vállalat 3. számú cukrászuzemé-

ben gyártott, diós beiglinek nevezett tészta. A tészta minősége is erősen kifogásolható, a dió pedig csak úgy bele van dugva, mint a hot dogba a virsli: vágás közben kihullik belőle. Véleményem szerint ez minden, csak nem beigli!

TÖRMELEK A JÁRDÁN

Még a nyár folyamán szanálták a debreceni Béke útja 45. számú házat. A hasznosítható anyagokat azóta már elszállították, a törmelék azonban a mai napig is a járdán éktelenkedik, zavarva a gyalogos forgalmat (Fotó: Lovas József)



VÁLASZOK

IRÁNY A PATYOLAT? — „ELMÉNYEIM” EGY AUTÓBUSZON

A lapunk szeptember 23-i számában megjelent fenti című cikk kifogásolta a BV 79-33 forgalmi rendszámú autóbussz üléseinek tisztaságát és a debreceni autóbusszállomáson augusztus 22-én szolgálóit teljesítő forgalmista magatartását.

A Hajdú Volántól érkezett válaszban közölték, hogy a cikk nyomán vizsgálatot indítottak. Megállapították, hogy az autóbussz előző nap javításon volt, de a munkák elvégzése után a garázművezetői szolgálat nem győződött meg arról, hogy a szükséges takarítást elvégezték-e, az autóbussz esztétikailag is kifogástalan állapotban van-e. A takarítást a gépkocsivezető sem végezte, vagy végezte el. A vétkeseket fegyelmi-leg felelősségre vonták.

„A helyközi autóbusszállomás forgalmi iródjában a panasz napján szolgálatot teljesítő forgalmi szolgálattevőt is felelősségre vonták a szolgálati hely vezetője” — írták a válaszban.

NEM ÉRTEM...

A lapunk október 28-i számában megjelent cikk írója többek között kifogásolta, hogy a nagyobb károk megelőzése érdekében javításra szorul Debrecenben a Hungária étterem és a Széchenyi utca sarki gyógyszertár fölött a tetőszerkezet.

A Debreceni Ingatlankezelő és -közvetítő Vállalattól a következő válasz érkezett: „Az Arany János utca 2. számú épület (Hungária étterem) és a Széchenyi utca 1. számú ház (gyógyszertár) tetőszerkezetének javítására az intézkedéseket megtettük, a javítást soron kívül kértük. Mindkét épület szerepel a VII. ötéves tervi felújítási címjegyzékünkben, bár e munkák elvégzésének éve pontosan nem határozható meg még pénzügyi lehetőségeink ismerete nélkül. Ezért az ilyen épületeken csak hibaelhárítási munkákat végezhetünk, a cikkben említett vakolat-helyreállítást azonban nem.”

Lapunk október 14-i számában közöltük az észrevételt: az arra illetékesek nyilvánosan elismerték, hogy a trolibusz-autóbussz csatlakozás érdekében szükség van egy-egy trolimegállóra a debreceni Április 4. útja és Hajnal utca kereszteződésének két oldalán közelében. Meg is ígérték a trolijáratok megindulására a két megállót, de nem építették meg.

A Debrecen városi Tanács V. B. építési

Dolgozatunk (?)

Naponta utazom a debreceni Dócsy József úton. Már nem bírom nézni, hogy a BARNEVÁL kerítése mellett épülő járdá és parkiróhoz milyen keservesen épül, illetve nem épül. Ott látok hónapok óta vagy 15-20 embert akiből 1-2 dolgozik és a többi túzeli a zsáldeszkat és melegszi vagy játszik. 12-én két ember gumiparittyával lövöldözött azokat, akik tüzeltek és melegedtek. Nem tudom, nincs vezetőjük, hogy állandóan ezt csinálják? November közepé táján egy vasárnap megjelent ott egy pár ember, akik ahogy odamentek, azonnal összetördelték a zsáldeszkat és tüzet gyújtottak. Ez kb. 10 óra körül történt. 13 óra körül jöttem haza és addig semmit nem csináltak, csak tüzeltek, gondolkodtam dupla keresetért, mivel vasárnap volt.

Azért tettem mindezt szöveg, hátha valaki — mondjuk a vezetőjük felfigyelne rá és felelősségre vonná az érintett dolgozókat.

Tisztelettel:
Szabó Imre
Tanácsköztársaság útja 46.
Debrecen.

Tisztelt szerkesztőség!

Nehezemre esik indulni a Debreceni Városi Tanács Tanácsköztársaság útja 46. számú ház romos, tetőzet nélküli maradványa. Korábban már a Napló is írt arról, hogy hosszú huzavona után az illetékesek úgy döntöttek; tekintettel arra, hogy a tanácsnak nincs pénze az épület hasznosítására, minőségi bork értékesítésére egy borkorral kialakításához járulnak hozzá. A körzetben élő lakosok többsége borozó helyzett háziasszonyok boltját, öregek napközijét, patyolat-átvevőt, vagy leteti könyvtárat, esetleg lakóterületi klub kialakítását javasolták. Az elmúlt év elején hozzá is kezdtek az épület átalakításához. Állítólag a második debreceni vállalat végezte volna a munkákat — csödbe jutott. Másfél év óta nincs semmi mozgás az építési területen. Az újonnan beépített részek is egyre jobban mennek tönkre, akár csak az épület körül felhalmozott építőanyag. Az eddig elvégzett munka, az épületrész álagmegóvása egyáltalán nincs biztosítva. A társadalmi tulajdon, a vagyonvédelem elemi feltételei is hiányoznak. Az egyszerű dróthálókerítésen levő nyílásokon bárki beléphet a területre. Jelenleg a gazdátlan, de nagy értéket képviselő ingatlan a gyerekek, fiatalok nem is veszélytelen játszóhelye, lumen elemek martaléka.

Mindezek alapján: közbiztonsági, társadalmi tulajdon-védelmi, közegészségügyi, erkölcsrendészeti szempontból is türelmetlen a jelenlegi állapot. Nem további halogatást és magyarázkodást várnak az itt élők, hanem gyors, határozott intézkedéseket, a felvetett problémák közeli időben történő megnyugtató megoldását.

Tisztelettel:
Prostyák István,
Debrecen, Dóczy u. 2.

és közlekedési osztálya közölte, hogy a trolibusz-közlekedés előkészítése és tervezése folyamán figyelembe vették a 19-es számú autóbusszjáratok utasforgalmi tapasztalatait. Ennek megfelelően áttevették a megállókát, ahol azt az igények és az előírások szükségessé tették. A terv szerint a Hajnal utcán az Április 4. úti csomópont után kerül elhelyezésre a trolibusz megálló öble. Ezt és még három trolibusz megállót azonban pénzügyi fedezet hiányában nem tudták megépíteni, s megvalósításukra csak 1986-ban kerülhet sor.

KÉT KÉP — EGY HELYSZÍN

Két fotót közöltünk lapunk november 11-i számában a debreceni István utat a Micsurin utcával összekötő betonjárda balesetveszélyes „hiányosságairól”, a közmű-alagút védő vaslemezek felett összetört bentonitablakról.

A Debrecen városi Tanács Beruházási Vállalatától közölték, hogy hasonló esetek elkerülése érdekében a járda alatti eredetileg beépített recés fedlapokat vasbeton fedlapokra cseréltették ki. Természetesen a vasbeton fedlapok terhelhetőségét előbb alaposan megvizsgálták, és csak ez után végezte el a kivitelező annak a járda szakaszának a javítását.

HÉZAGOS JÁRDA

Lapunk november 11-i számában közöltük, hogy a debreceni Köztemetőben a jelenlegi ravatalozóhoz vezető úton jó pár járdalap hiányzik, ami csapadékos időben ugyancsak kellemetlen az arra járóknak.

A Hajdú-Bihar megyei Tanács Temetkezési Vállalatától érkezett válaszban megírták: a cikk nyomán intézkedtek, hogy a Köztemető II. számú kapujától a kolumbáriumi ravatalozó felé vezető járda hiányzó lapjait pótolják, és megemelik a megsüllyedett járdaszakaszokat.

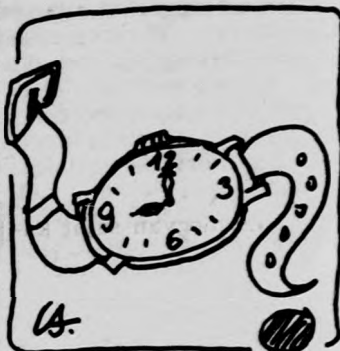
„HA ÉN RÓZSA VOLNÉK...”

Fenti címmel közöltünk fényképet lapunk november 11-i számában a debreceni Csapó utcai autóbussz megállóban levő, különféle használati eszközökből és szemétből álló kupacrol.

A Debreceni Városgazdálkodási Vállalatól közölték, hogy a cikk megjelenésekor a jelzett helyen semmiféle szemetet, hulladékot nem találtak. Feltételezték az, hogy a fotó a lomtalanítási akció idején készült, de a lomot a beütemezett napokon elszállították.

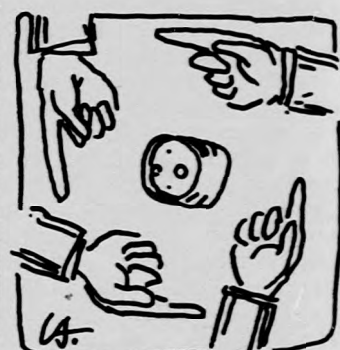
SZÓVÁ TETTÉK

„Álló” óra



Ez év március 11-én a Debrecen Áruházban vásároltam egy karórát 1300 forintért — írta Kovács Zoltán, Debrecen, Varga utca 1. szám alatt lakó olvasónk. — Az óra körülbelül egy hónapja elromlott, ekkor a jótállási jeggyel együtt elvittem a közeli Óra- és ékszerboltba, ahol a következő választ kaptam: vigyem fel Budapestre, majd ott megjavítják, vagy vigyem vissza oda, ahol vettem. Az áruházban viszont azt felelték, hogy bármelyik Óra- és ékszerboltban meg kell, hogy javítsák. Most már nem tudom, mitévő legyek, hova menjek az órával.

Rövidzárlat



Decemberben zárlatos lett a lakásomban található összes konnektor — közölte Vass Lászlóné, Debrecen, Fényes udvar 15. szám alatt lakó olvasónk. — Állítólag összegezték a vezeték, ez okozta a hibát. Felkerestem a Tanács utca 17. szám alatti IKV-kezelőseget, ahol azt a választ kaptam, hogy nem hozzájuk tartozik az ügy. Elmentem az IKV Bősörményi úti központjába, ahol közölték, hogy csak akkor javítják meg, ha a Péterfia utcai kezelőségtől megrendelik. Ott viszont azt válaszolták, hogy nem hozzájuk tartozik, javíttassam meg, ahogy tudom, de a javítási költséget nem tudják megtéríteni. A TITÁSZ-nál azt mondták, hogy ők, szolgáltató vállalat lévén, javítással nem foglalkoznak, hívják egy engedélyezett rendezkező villanyszerelőt. Ha ő kijavította a hibát, szőljak vissza hozzájuk, s kiküldenek egy szakembert, aki elvégzi az ellenőrzést és engedélyezi a konnektorok használatát. Jelenleg várom a villanyszerelőt.

Sárban, vízben



Özvegy Kozma Jánosné Hadháztéglárlóról írt levelet: Házam előtt az utcán olyan hatalmas víz és sár van esőzések után, hogy egyszerűen nem tudok az utcára kimeni. Pedig kénytelen vagyok, mivel ha elfogy a vízem, csak a háztól öt méterre levő kútból tudom pótolni. Sajnos, megtörtént már olyan is velem, hogy kabátostul beleestem a nagy sárba, mikor a vizet hoztam. Egy tanyán nincs akkora sár, mint a mi utcánkban, a Csokonai utcán.

KÖ

Műkincs vándorú

A festményeknek és más értékeknek is megvan a sorsuk. Műkincsek vannak a törvényes szabálytalanságoktól mentes történet. A gazdagok szeptember háború, a nagy csempészés és más okok lehet a sokszor rejtélyesnek, esetleg pusztítóknak. Dalia László László Műkincs útján című könyve sok rejtélyes dologról mesél, meg az olvasóknak a szabálytalanságok figyelmeztető bőséges művészeti, kulturális tanulságokat nyújt. Ez érinti a magyar olvasókat is egy régi és a római, de is egyéb eregy történetek nagy műgyűjteményekről van szó a könyv logikájában követhető, semmi det, sem tárgy nem követ. A halmazokból ábratudhatjuk, hogy a pott vázától a Lu táblaképig jut Göring műgyűjteményéhez. Az igaz képrablások köztörténelmi vizsgálata. Például Napóleon többek között a teményeit is. Különleges színes képek műgyűjteményéről a Sóbó című fejezetben. A könyv más feldolgozás. Néhol részletes nagyvonalúbbá be a szerzők által anyik valar szempont a Meglátszik, hogy régészeti szakaszról eltrajz újságcikkek a. A szerzők egy doznak a krím zelis és a tudományterjesztés zött. Az is tiszta a közönség meg gondoltak. A feltételez nem művészetek történelmi megoldás az információ ad egyszerebb olv.

Mindenestremellem böngészni, sok tudhat a műkincséről, híresről, és nem utolsággal nagy műgyűjteményekről, például a László-Mécs csek vándorú Lap- és Könyv

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

Az 1970-es évek óta a szovjet szocializmusban a művészetek szerepe egyre nagyobb. A művészetek nemcsak a társadalmi életet tükrözik, hanem a társadalmat is megformálják. A művészetek a társadalmi életet tükrözik, és a társadalmat is megformálják.

KÖNYVEKRŐL MINDENKINEK

Műkincsek vándorúton

A festményeknek, szobroknak és más értékes műtárgyaknak is megvan saját kalandos sorsuk. Amióta műkincsek vannak, azóta szokás a törvényes vagy többé-kevésbé szabálytalan úton-módon történő műkincs-szerzés. A gazdagok szenvedélye, a háborúk, a nagy hódítások, a csempészés és még sok egyéb oka lehet a remekművek sokszor rejtélyes helycseréjének, esetleg pusztulásának.

Dalia László és Mécs László Műkincsek vándorúton című könyvükben a világ sok remekművének fordulatossá válását ismertetik meg az olvasót. Természetesen a szabálytalan utakat követik figyelemmel. A könyv bőséges művészettörténeli, régészeti, kriminálisztikai tanulmányokra épül. Első fejezet az Eszterházy Madonná és hat más értékes festmény elrablásának története. Ez érinti legközelebről a magyar olvasót. A továbbiakban az egyiptomi, a görög és a római, a németalföldi és egyéb eredetű műtárgyak történetéről, lopásokról, nagy műgyűjtemények kialakulásáról van szó. Kár, hogy a könyv logikája nehezen követhető, sem igazi időrendet, sem tárgyi elrendezést nem követ. Rendszertelen halmazokból áll, soha nem tudhatjuk, hogy egy ellopott vázától Lucas Cranach táblaképeig jutunk el, vagy Göring műgyűjtő szenvedélyéhez. Az igazi krimibe illő képrablások keverednek a történelmi viszonytalanságokkal. Például Napóleon hadjáratai többek között a Louvre gyűjteményeit is gazdagították. Különleges színfolt a náci vezetők műgyűjtő módszere, erről a **Sóbatyák rejtékén** című fejezetben olvashatunk.

A könyv másik hibája a feldolgozás egyenetlensége. Néhol részletesebben, másutt nagyvonalúbban számolnak be a szerzők a témáról. Hiányzik valami egységes szempont a feldolgozásból. Meglátszik, hogy egy fejezet régészeti szakkönyv, reneszánsz életrajz vagy éppen újságcikkek alapján készült. A szerzők egyébként is ingadoznak a krimiszzerű megközelítés és a tudományos ismeretterjesztés stílusa között. Az is tisztázatlan, hogy a közönség milyen rétegére gondolnak. A téma ugyanis feltételez némi jártasságot a művészetek történetében, a megoldás azonban kevés új információt ad, inkább az egyszerűbb olvasóhoz szól.

Mindenestre aki kellő türelemmel böngész végig a könyvet, sok mindent megtudhat a műkincsek csempészéséről, híres képrablásokról, és nem utolsósorban a nagy műgyűjtemények kialakulásának módjáról. (**Dalia László—Mécs László: Műkincsek vándorúton. Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó. 1985.**)

Álomfejtés – lélekfejtés

Sigmund Freud nélkül más lenne a modern európai gondolkodás és művészet, mint amilyen lett. Az irodalomban, a képzőművészetben, a színházkultúrában napjainkig tart a hatása. De a mindennapi életben is gyakran emlegetjük a pszichoanalízist, a tudatalattit vagy az Ödipusz-komplexust, anélkül, hogy ezekről bővebb vagy pontosabb tudásunk lenne. Ha lexikonban akarunk utánanézni, alig találunk valamit. Szükszavúan bányik Freud tanáival a Filozófiai kislexikon, hiszen nem volt filozófus, még tartózkodóbb a Világirodalmi lexikon, hiszen — szepiről értelemben — nem is író. Orvos volt, aki neurotikus betegeket gyógyított az Osztrák—Magyar Monarchia fővárosában, Bécsben, s onnan csak a náciizmus fenyegetése miatt menekült el 1938-ban, egy évvel halála előtt.

Freud a századforduló idejére alakította ki gondolatrendszerét, a pszichoanalízist, amelynek hatása messze túlnyúl a pszichoterápia körén. Valójában kitűnő író volt, a német próza jeles alkotásai közé tartoznak azok a művei, amelyekben a szélesebb közönséget is tájékoztatni kívánta tudományos eredményeiről. Tanáinak vázlatos összefoglalása utolsó, befejezetlenül maradt esszéje: A pszichoanalízis foglalatja. Legnagyobb hatását művei: **Álomfejtés** (1900). A mindennapi élet pszichopatológiája (1916). 1935-től kezdve több írása megjelent magyarul, legutóbb 1982-ben négy esszéjét adta ki a Gondolat.

Most az **Álomfejtés** új kiadására vállalkozott a Helikon. **Hollós István** korábbi, klasszikus értékű fordításának felhasználásával, kissé megújítva, kiegészítve. Ebben a műben Freud első alkalommal foglalta össze addig kiérlelt gondolatait az álomról, az álommunkáról, a tudatalattiról. Úgy vizsgálta ezt a tudomány szempontjából korábban nem értékelt területet, mint egy rést, amelyen keresztül bepillanthatunk az emberi lélek működésébe. A babonás álomfejtések helyébe a tudományos elemzést állította. Az álom — Freud véleménye szerint — úgy ábrázol bizonyos dolgokat, ahogyan az álmodó szeretné látni. Tehát minden álom tartalma vágyteljesítés. Szerinte ez a megállapítás a szorongásos álmokra is érvényes. A gyermekkorban elfojtott ösztönök — különösen a szexuális ösztönök — mélyen elfojtva élnek tovább lelkünk tudatalattiban, ezeket az ébrenlét óráiban elfojtja a cenzúra, a tudatos én, amelyet a társadalom alakít ki az emberben. Az álom idején ez a cenzúra nem működik, ezért az álomban kifejeződhetnek az elfojtott ösztönök. Freud legerőteljesebben a szexuális ösztönök elfojtását tartja, ezek sokféle kerülő úton fejeződnek ki, például az alkotó tevékenységben, a sokféle neuroziszban és igen gyakran az álomban.

Az álom önmagában nem neurozisz, hanem teljes értékű lelki működés, az álomfejtés pedig a pszichológus törekvése az álommunka megértésére; nem egyszerű kódolás, hanem a lelki műveletek, átalakítások vizsgálata, hogyan lesz az élet apró eseményeiből vágyteljesülés, álom, amely tudatalattian világnkunkról nyújt felvilágosítást. „Az álommal való

foglalkozás elméleti értékét ezek után a lélektani megismerés adalékaiban és a pszichoneuroziszok megértésében — írja erről a kérdésről Freud.

Freud egészséges és beteg emberek álmait, köztük saját álmait is vizsgálta. Az álomfejtések bizonyosan sok olvasónak okoznak egyszerre meglepetést és csalódást: a túlzott aprólékos, a szexualitás túlsúlya, az időnként meghökkentő asszociációk, értelmezések nem mindig meggyőzőek. Nehezen tudjuk — Freud szellemes bizonyításai ellenére is — vágyteljesülésnek felfogni, ha szeretteink haláláról álmodunk. De a következtetések, a tudományos érvelések, a laikusok is lenyűgöznek szuggesztív erejükkel. A pszichológia iránt érdeklődő olvasó számára élmény ennek a műnek a megismerése. Freud tragikus emberképe, apró-cseprő hétköznapi dolgokban való meglepő jártasságának, sajátos humorának és zseniális következtetéseknek — köztük tévedéseinek — lenyűgözően érdekes színképével ajánlunk meg.

Azt persze nem tudhatjuk meg Freud álomfejtési segítségével, hogy mit hoz a jövő. Az álomból — mint a szerző írja — a múltat ismerjük meg, mert az álom a múltból ered. De a jövőhöz is van köze: „Amikor az álom vágyunkat mutatja, kétségtelenül a jövőbe vezet bennünket, de ezt a jövőt, amelyet az álmodó jelennek tekint, az elpusztíthatatlan vagy a múlt képeire alakítja.” (Sigmund Freud: **Álomfejtés. Helikon. 1985.**)

Az álom önmagában nem neurozisz, hanem teljes értékű lelki működés, az álomfejtés pedig a pszichológus törekvése az álommunka megértésére; nem egyszerű kódolás, hanem a lelki műveletek, átalakítások vizsgálata, hogyan lesz az élet apró eseményeiből vágyteljesülés, álom, amely tudatalattian világnkunkról nyújt felvilágosítást. „Az álommal való

adnak napjegyét, s a helyi szabályok megtartását, a horgászszóron alapuló magatartást segítőkészséggel, tapasztalataik átadásával viszonyozzák.

Az ábrák áttekintést adnak a szóban forgó vízterületről, a bekötőutakról, a horgászturnisták számára fontos vízi és parti objektumokról, a parkolóhelyekről és számos egyéb tudnivalóról. (Mezőgazdasági.)

Dr. Hercz Árpád munkássága felőli a korszerű szövegfeldolgozás és borkezelés külföldi területeit. Szakírói tevékenységét eddig több mint tíz megjelent könyv jelzi, amelyek közül néhányat nivódijjal is ki-tűntettek.

Könyvében a helyes borkezelés alapjait mutatja be a legkorszerűbb ismeretekkel, és mindenki számára érthető, egyszerű formában. Utmutatásai alapján — a szürettől a borkészítésig és -kezelésig — a legkisebb szőlőmennyiséggel rendelkezők is jó bort készíthetnek. (Mezőgazdasági.)

Középkori műalkotásokkal is gyönyörködteti az érdeklődőket.

1986-ban ünnepeljük Buda visszavívásának 300. évfordulóját. Ebből az alkalomból jelenik meg **Kössünk kárdot az pogány ellen** című reprezentatív album. A **Galavics Géza** által felsorakoztatott európai szinten is jelentős mintegy 90 alkotás nagy része Rudolf császár prágai udvarában keletkezett.

Az iszlám művészete című kötetre pontosan illik a hiánypótló jelző. Sem itthon, sem külföldön nem található hasonló, nagyszabású összefoglaló munka, mely tudományos igényű

Donjuankodás magyar módra

Soha szomorúbb, lehangolóbb írást nem olvastam, mint Miskolczi Miklós siker-könyvének új kiadását a szerzőletről. Vagy a szerzőletről és a házasságról. Meg a teljes reménytelenségről.

Színlelni boldog szeretőt — Hazudni boldog hitvest. A címe zajos sikert és heves vitákat idéznek emlékeztetünkbe. Ezek a kissé kusza életfilozófiájú könyvek ugyanis egy szűkebb réteg: a még fiatalnak tekinthető magyar értelmiség szexuális magatartását, házasságát, illetve házasságon kívüli kapcsolatait vizsgálják. Miskolczi a válságba jutott, érzelmileg és szexuálisan unalmasá vált monogám házasság helyett a nyitott házasságot javallja, amelyben a felek fenntartják a jogi, gazdasági és gyermeknevelési közösséget, de joguk van a nyíltan vállalt külső kapcsolatokra.

Sem a házasság válsága, sem a külső kapcsolatok fenntartása nem tipikusan magyar jelenség, gondoljunk az amerikai irodalomban pl. **Updike-ra, Joseph Hellerre, Arthur Millerre.** Mégis talán túl merész dolog egységes receptet javasolni egy egész országnak a baráti és egyéni tapasztalatok alapján. A szerző ugyan nemzetközi és hazai családcszociológiai vizsgálatokat, tanulmányokat is felhasznál, de a könyv mégis szubjektív. Nem szépirodalom, nem is esszé, ahhoz túlságosan csapongó, leginkább terjedelmes röpiratnak nevezhető.

Az új kiadásban a két eredeti írás között szervesebb a kapcsolat, de érezhető törés is van benne: az első részben megoldásnak tűnik a külső kapcsolatok kialakítása, a végső tanulmány viszont igen kiábrándult hangulatú, több megfontoltságról, felelősségérzetről tanúskodik.

A szerelem, illetve a házasság sémája eszerint a következő: a megúnt, börtönre vált monogám házasságot csak úgy lehet elviselni, ha a felek külső kapcsolatokat keresnek. A szerző következtetése szerint mintegy 500 ezer férfi és 300 ezer nő csatlakozhat a házastársát kis országunkban. (Hol a hiányzó 200 ezer nő?) A külső kapcsolat többféle lehet, alkalmi, rokonszenvre épülő stb. és úgynevezett „újszerelm”, amelyben a felek ismét át-élik az érzelmi totalitást.

Azonban az újszerelm napjai vagy hónapjai is megvannak számálva, számos tényező hat ellene, pl. az idő, a pénz és a talákahely hiánya, az állandó hazudozás, szerepjátszás kényszere, az „érzelmi bigámia”, a kockázatvállalás félelme és még sok más. Végül a házasságok többsége mégis megmarad, nem boldog, hanem

rendezett házasság lesz, más megközelítésben **fizálódott** házasság, amely a felek kölcsönös kompromisszumára és lemondására épül. Ezek a házasságok „a társadalmi méretű boldogsághiány” bőlcsói.

A szerző többek között azt is vizsgálja, hogy miért maradnak fenn az érzelmileg kiüresedett házasságok. Többek között azért, mert biztonosság háttérrel adnak, a társadalom is elvárja bizonyos pozícióban a rendezett házasságot, a gyerektől egyik szülő sem akar elszakadni, de nem mellőzhető az anyagi ok sem: egy ember nemigen tud életemben második lakást szerezni. Nem is szólva az öregségről, amelyet egyedül nehezebb elviselni. A sok egyéb — pl. lélektani ok mellett — az is a házasság fennmaradása mellett szól, hogy a külső kapcsolatok többsége éppolyan üres, tartalmatlan, mint a házasságok. Mintha Mozart operájának fáradt, kiábrándult Don Juanja szólalna meg, aki nem érte el soha a boldogságot, az igazi szerelmet.

A téma alapján az olvasók sikamlós esetekre, merész vállalkozásokra számíthatnak. Ilyen is van a könyvben. Egészében a végő kicsengés mégis a rádöbbenés, a rezignáció: talán mégse a normák teljes félredobása, a morál nélküli felelőtlenség a megoldás. A külső kapcsolatok és a velük járó kicsinyes hazudozások, bujkálások inkább szétzilálják, mint kiteljesítik a személyiséget.

Sok a válság, valószínű, hogy még több a rossz házasság. Hogy igaz-e az a sötét kép, amelyet Miskolczi Miklós rajzol a férfi-nő kapcsolatáról, nem hiszem. De biztos, hogy egységes receptet nem lehet javasolni az embereknek. Ilyet a szerző sem tud adni. Hangsúlyozza ugyan, hogy az ember nem az a boldogtalanságra született lény, amelyet a természet előbb vagy utóbb ki fog lökni magából. Könyve mégis reménytelenséget, megoldhatatlanságot sugall. Ezért nagyon lehangoló olvasmány.

Végül egy-két szó a forrásokról: a kérdésekről: az egységesítés nem igazán sikeres, elég sok az öniméltetés, átfedés, sőt ellentmondás. Sok a helyesírási hiba, pl. mindjárt a címlapon. A szövegben is sok a hibás mondat, a hibás szóhasználat, idegenszerűség. A modoros „úgymond” gyakori és hibás használat is feltűnő. Nagy példányszámú kiadványban ilyen „apróságokra” is ügyelni kell. (Miskolczi Miklós: **Színlelni boldog szeretőt — Hazudni boldog hitvest. Idegenforgalmi Propaganda és Kiadó Vállalat. 1985.**)

eligazítást adna e kultúrának tárgyi művészetéről. **Fehérvári Géza**, a londoni egyetem professzora könyvében az iszlám kezdetétől a XIX. század végéig tekinti át az építészeti, képző- és iparművészet történetét.

Az idegenforgalmi igényeket is szolgálja a Képzőművészeti Kiadónál megjelenő két reprezentatív album. Az egyik a **Mátyás templom** és a **Hálásbánya** bemutatására vállalkozik. **Szelényi Károly** színes fényképei alapján lát napvilágot a másik kötet, a **Magyarország** című album. A könyv a **Táj, változó fényben** alcímét viseli. A képeket irodalmi szemelvények kísérik és ahol szükséges, **Székely András** magyarabait és képaírásait egészítik ki.

KÖNYVEKRŐL RÖVIDEN

Vásott percek

A legtöbb szellemi embernek vannak vásott percei, az írónak kiváltképpen, s ezek a magyar literatúrának is fellelhetők. Hazai fricskákban bővelkedünk, a mi éghajlatunktól sem idegen a nemegyszer tanulmányi bölcsességet tömörítő szellemi kristályok képződése...

A Népszava Lap- és Könyvkiadó gondozásában megjelent Vásott percek című **Orsovai Emil**-kötet izelítőt kínál a kigondolt közhelyekből, képzelődésekből. Az izlésesen megformált könyvet **Lengyel Gyula** illusztrálta.

Százhusz horgászvíz

Százhusz, túlnyomórészt igen gazdagon halasított, horgászkezelésben levő vízterület, tározó, holtág, csatorna megközelítésének módjával és horgászataival ismerkedhetnek meg az olvasók ebben a kötetben. Olyan vizekről esik szó, amelyek gondozói szívesen fogadják a más tájról érkező horgásztársakat: korlátlanul vagy nagy számban

adnak napjegyét, s a helyi szabályok megtartását, a horgászszóron alapuló magatartást segítőkészséggel, tapasztalataik átadásával viszonyozzák.

Az ábrák áttekintést adnak a szóban forgó vízterületről, a bekötőutakról, a horgászturnisták számára fontos vízi és parti objektumokról, a parkolóhelyekről és számos egyéb tudnivalóról. (Mezőgazdasági.)

A must és a bor egyszerű kezelése

Dr. Hercz Árpád munkássága felőli a korszerű szövegfeldolgozás és borkezelés külföldi területeit. Szakírói tevékenységét eddig több mint tíz megjelent könyv jelzi, amelyek közül néhányat nivódijjal is ki-tűntettek.

Könyvében a helyes borkezelés alapjait mutatja be a legkorszerűbb ismeretekkel, és mindenki számára érthető, egyszerű formában. Utmutatásai alapján — a szürettől a borkészítésig és -kezelésig — a legkisebb szőlőmennyiséggel rendelkezők is jó bort készíthetnek. (Mezőgazdasági.)

A Képzőművészeti Kiadó 1986. évi tervei

Az 1971-ben útjára indított **Mai Magyar Művészet** sorozat 83. kötete a közelmúltban jelent meg, amely **Fóth Ernő** festőművész tevékenységét ismerteti. **Kristó Nagy István Hézős Ferenc**ről írt könyve annyiban rendhagyó, hogy nem monográfia, nem pályakép, hanem személyes emlékezés.

Láncz Sándor, a neves művészettörténész **Tury Mária**t mutatja be. A kétszeres Munkácsy-díjas festőművész rendkívül sokoldalú alkotó; gobelinek, festmények, tűzzománc-kompozíciók egész sora került már ki keze alól.

Az utóbbi években hazánk művészetpártoló közönsége körében megnőtt az érdeklődés a külföldön élő magyar képzőművészek munkássága iránt. A **Johannesburgban** élő **Borbereki Kovács Zoltán**ról

Menyhárt László fiatal művészettörténész munkája a sorozat rendhagyó kötete. Első alkalommal jelenik meg az országhatáron kívül élő művészről ebben a sorozatban kis-monográfia.

A Képzőművészeti Zsebkönyvtár sorozat 1978-ban indult útjára. Azóta 14 kötet látott napvilágot. Évek óta csak terv maradt **Hofmann Werner: A földi paradicsom** című kötetének megjelenése. A hazánkban is ismert kitűnő szerző — a hamburgi Kunsthalle igazgatója — ebben a művészetben a XIX. század eszméitörténetét vizsgálja. **Hofmann esszéistitikus**, a szépirodalmi stílushoz közelellő könyve teljes képet ad e korról. A kötetben —

melyet **Havas Lujza** fordított — kultúrtörténeti, szociológiai, erkölcsi, viselkedési és életmódbeli szempontok szerinti elemzések olvashatók.

A Képzőművészeti Kiadó 1980-ban indította a XIX. századi nagy magyar mestereket bemutató sorozatát. Ennek új kötete lesz **Végvári Lajos: Színeji Merse-Pált** bemutató albuma.

Kiss Roóz Ilona keramikusi munkásságát testes kötet elemzi. Művészete kétségtelenül rokona **Kovács Margiténak**, bár szüvevény, zárt, egyéni, s ötletekben, változatokban gazdag. Munkásságát a neves műkritikus, **Koczogh Ákos** mutatja be az olvasóközönségnek.

Kultúrpolitikai szempontból is jelentős a Magyar Nemzeti Galéria XX. századi állandó kiállítását bemutató kötet, melyben szerepel a több mint 500 kiállított festmény és szobor reprodukciója, valamint 80 remekmű színes felvétele.

A Puskin Szépművészeti Múzeum méltán tartozik a világ leghíresebb múzeuma közé, ezért érdekes az új album. Az 1912-ben alapított intézmény képzőművészeti gyűjteménye felőli a nyugat-európai festészet, grafika és szobrászat legjobbjainak tekintélyes hányadát a XV-től a XX. századig, sőt az egyiptomi, görög, római, továbbá keleti és nyugati

A HAJDÚ-BIHAR MEGYEI
TANÁCSI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT

felvételre keres:

KÖMŰVESEKET
KEMENCEKÖMŰVES MUNKAKÖRBE
KIEMELT BÉREZÉSSEL.

Alapkereset: 6000-8000 forint.
NAPI 50,- Ft KÜLÖNÉLÉSI PÓTLÉKOT
FIZETÜNK,
MUNKÁSSZÁLLÁST IBUSZ-SZOBÁKBAN
BIZTOSÍTUNK.

A Hajdúszoboszlói Állami Gazdaság
oktatási központja (Ebes)

az alábbi tanfolyamokat hirdeti meg
1986. évre:

targoncavezető, lassújármű-vezető,
traktorra szerelt rakodógép-kezelő,
traktorvezető, motorfűrész-kezelő,
mezőgazdasági gépszerelő, iv- és láng-
hegesztő,
szemesterményszárítógép-kezelő.

JELENTKEZÉS, FELVILÁGOSÍTÁS

Ebes, oktatási központ vezetőjénél
személyesen vagy a 13-290-es telefonon.

A Debreceni Ingatlankezelő
és Közvetítő Vállalat
termelési osztálya
építésgépsz
termelés-előkészítőt,
valamint
tervezési munkához
szerkesztőt

keres felvételre

Fizetés
meg egyezés szerint.

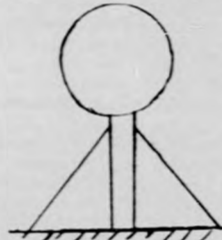
JELENTKEZÉS a
termelési osztályvezetőnél,
Böszörményi u. 68.

**Fűtészszereelő
művezetőt
felvesz**

A SZAKIPARI ÉS
KISLAKÁSEPÍTŐ
SZÖVETKEZET,
Debrecen,
Monostorpályi út 9. sz.



**ÁLLAMI GAZDASÁGOK, MEZŐGAZDASÁGI
ÜZEMEK, FIGYELEM!**



TRVV gyulai üzemigazgatósága felajánlja szabad
kapacitását acélszerkezeti víztornyok külső és
belső festésére, valamint teljes karbantartására.

Ugyintéző: Solymosi Gyula
5701. Gyula, Pf. 91.
Telefon: (66) 62-455

**DEBRECENI TEHÉN- ÉS KOCATARTÓ
KISTERMELŐK, FIGYELEM!**

Szarvasmarhák és sertések
mesterséges megtermékenyítésére vonatkozó igényeiket
minden munkanapon 6-16 óráig a

13-711

telefonszámon jelenthetik be.

A 10 óráig beérkezett bejelentésekre
még aznap kimegyünk.

DEBRECENI ÁLLATTENYESZTŐ VÁLLALAT
DEBRECENI ÁLLOMÁSA, PALLAG

HAJDÚ-BIHAR MEGYEI
TANÁCSI
ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT
DEBRECEN

Felvétel

JELENTKEZÉS:
Simonffy utca
34-36. szám

DEBRECENI,
MUNKAHELYRE

felvesz

jó kereseti lehetőségek mellett

KÖMŰVES, ASZTALOS,
ACS-ÁLLVÁNYOZÓ, BÁDOGOS,
FESTŐ,
TETŐFEDŐ, BETONOZÓ,
BURKOLÓ, LAKATOS,

VALAMINT

EGYÉB ÉPÍTŐIPARI SZAK-, BETANÍTOTT
ÉS SEGÉDMUNKÁSOKAT.

Vidékről munkásszállást biztosítunk.

sport

Sportrovat-ügyeletes:
Szentgyörgyi János
Ugyelet: 9-151 12-ig
Telefon: 17-152

SAKK

Debrecenben, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola javában zajlik az országos korosztályos sakkbajnokság. Eddig három fordulót játszottak a fiatalok és ezután a következő a helyzet.

15 évesek. Lányok: Sótornyai Zsuzsanna (Budapest) 3, Burján Anita (Tapolca) 3 pont. — Fiúk: Kozma Károly (Budapest) 3.

13 évesek. Lányok: Vasas Edit (Nádudvar) 2,5, Farkas Tünde (Tapolca) 2,5, Lövei Hajnalka (Tapolca) 2,5. — Fiúk: Izsák Gyula (Budapest) 2,5, Szabó Zoltán (Budapest) 2,5.

11 évesek. Lányok: Tóth Adrienn (Heves) 3. — Fiúk: Cebe Attila (Budapest) 3 és Gyimesi Zoltán (Budapest) 3 ponttal.

**A D. BIOGAL
második**

A férfi asztalitenisz NB III Dávid-csoportjában lejátszották az őszi idény utolsó fordulójának mérkőzéseit, s kialakult az őszi végeredmény: a Nyíregyházi Vízügy vezetői a mezőnyt, a D. BIOGAL második.

A kilencedik forduló eredményei: D. BIOGAL—Nagykállói SE 12:4, Miskolci EAFK—D. Universitas 10:6, Volán Rákóczi—Kisvárdai SE 13:3, Nyíregyházi Vízügy—Sárospataki TC 15:1, D. Vörös Meteor—Hajdúnánási Spartacus 9:7.

Az őszi végeredmény

1. Nyíregyháza	9 6 2 1 88:56 14
2. D. BIOGAL	9 6 1 2 90:54 13
3. MEAFK	9 4 3 2 73:71 11
4. Volán R.	9 5 1 3 82:62 11
5. D. V. Meteor	9 4 2 3 68:76 10
6. DUSE	9 4 1 4 69:75 9
7. Kisvárdai	9 3 1 5 68:76 7
8. Nagykovács	9 2 3 4 68:76 7
9. Hajdúnánási	9 3 0 6 60:84 6
10. Sárospataki	9 1 0 8 59:85 2

Ész dolga

Ramirez, Bolívia legöregebb játékosvezetője nemrég szögre akasztotta a szíját. Ő az első dél-amerikai futballbíró, aki „veretlenül” fejezte be pályafutását. Néhány újságíró vállalkozott rá, hogy kifürkészi Ramirez titkát, megtudja, mi az oka ennek a páratlan teljesítménynek.

— Az én szerencsém az volt, senores — mondotta nagy nyugalommal a nyugdíjas sípos —, hogy már egész fiatal koromban kihullt a hajam. Ez a tény lehetővé tette, hogy parókában vezesse a mérkőzéseket. Ha minden simán ment, így is távoztam. Ha azonban valami baj történt, egyszerűen levetttem a parókát, kis bajszot ragasztottam, beálltam a tömegbe, és én követtem a leharsányabban a játékosvezető vért...

S. I.

SOROKBAN

Ifjúsági válogatottak nemzetközi tornája kezdődött Tel Avivban 1987. augusztus 1. után született fiatalok részvételével. Az első fordulóban: Magyarország—Ciprus 1-1, Izrael—Franciaország 5-1.

Kispályás terem-labdarágótorna országos döntőjét rendezik (AFÉSZ-csapatok részvételével) január 10-én és 11-én Debrecenben, a géplipari szakközépiskola sportcsarnokában.

A jövő esztendőben, október 19-26. között Budapestben rendezik a kötött- és szabadfogású birkozó világbajnokságot. A két szakvezető véleménye. Müller Ferdinánd (kötöttfogás): — Arnyalatnyival gyengébb a csapatunk, mint volt 1983-ban — megelégednék egy arannyal. — Maróti István (szabadfogás): — Kedvező sorsolással biztosan lesz döntőnk. A Hajdú-Bihar megyei kézilabda-szövetség szokásos évi beszámoló-összeállítását 1986. január 11-én délután 10 órakor tartja a Kőlesey Ferenc Művelődési Központban.

HOZZÁSZÓLÁS

Változatlanul a legnépszerűbb a foci

Császár Ferenc, a DMVSC labdarúgó-szakosztályának elnökhelyettese december 7-én néhány nappal a Szűcs Sándor szakosztályvezetővel készített interjú publikálása után cikket írt a Naplóban NB I-es labdarúgócsapatunk szerepléséről. Boncolgatta a meglévő problémákat, és kereste az előrelépés lehetőségeit. Írását vitaindítónak szánta. Nos, hozzászólások nem érkeztek, pedig most volna alkalmas az idő az eszmecsere-re. Holszezon van, és edző, vezető, játékos elkészítheti a maga mérlegét és a jövőre vonatkozó elképzeléseit.

Szeretném hangsúlyozni, hogy nem tekintem a DMVSC tizenkilenc fordulós eredményét sikertelenségnek. Hiszen a rendkívül kiegyensúlyozott mezőnyben két pont többlet már az élmezőny közelébe vitte volna az együttest. Azt is látnunk kell, hogy a tavaly szép sikereket elért, majd sokat bukdaolt csapat játékosállománya alapvetően megváltozott. Az okokat felesleges most már boncolgatni, túl vagyunk rajta. Teny, új csapatot kell szervezni, s amelyről „egy félidő” után korai lenne végleges véleményt mondani.

Arra különösen vigyázni kell, hogy ne végtelenben gondolkodjunk. A fentiekből egyenesen következik, hogy vitatom Császár Ferencnek azt a véleményét, „hogy a jelenlegi összetételű játékosállományunk egyéni képessége, technikai felkészültsége, taktikai érettsége, futógyorsasága, labdabiztonsága, rögtönzökészsége a támadó és védő feladat végrehajtásában való részvétele messze elmarad a mai NB I-es mezőny átlagától.” Ha ez így lenne, hogyan érhetett volna el a DMVSC közel 50 százalékos teljesítményt? A mai magyar NB I-ben három-négy olyan együttes van, amely a mezőny fölé nőtt, a többiek között azonban nincs lényeges tudásbeli különbség. Szűrje a magyar labdarúgás, mint ahogyan a mi játékosállományunk is. De képességeik semmivel sem rosszabbak az átlagnál. Az alapvető baj az, hogy néhány, korábban meghatározó szerepet játszó fiatal labdarúgó meg sem tudta közelíteni korábbi teljesítményét. Gondolok itt a gólerős Mörtele, a magabiztos beállós Tillre, az egész pályát bejáró Supkára, az NB I egyik leggyorsabb és leggőlerősebb jobbalszéljére, Magyar Zsoltra. Annak az okait kellene feltárni, hogy vajon miért nem fejlődtek, illetve miért estek vissza? Egyben biztos vagyok: egy év alatt nem felejtettek el futballozni!

En úgy vélem, a korábbi években a játékosokat kicsit elkényeztettek Debrecenben. Most pedig Puskás Lajos vezető edző a másik véletlet jelenti. Következtes, de olykor túl gyorsan hozza meg döntéseit, s ebből konfliktusok keletkeztek. A büntetések sok esetben nemcsak a játékosokat sújtották, de a csapat játékerejét is gyengítették. Tévédés ne essék, hiva vagyok annak, hogy rend és fegyelem legyen a szakosztályban. A labdarúgónak, aki NB I-ben szerepel, nem lehet más célja, amíg szerződése van, mint jól játszani. Ugyanakkor az is meggyőződésem, hogy mindezt megfelelő pedagógiai

eszközökkel lehet elérni. A formaingadozások minden sport velejárái. A mi szakvezetőink az okok elemzésénél túlságosan leegyszerűsítették a kérdést. Vitatható, hogy az az edzői elképzelés a jó, amelyik egy koncepcióba préseli bele a játékosanyagot — mint ősszel nálunk történt. Lehetséges, hogy a jobb eredményt az segíti elő, ha az adott állománnyal találja meg a szakvezető a legjobb játékkendit és taktikát.

Még valamit ehhez szeretnék hozzátenni. Elég sokat jártam az utóbbi években a DMVSC edzéseire. De kevésnek találom az egyéni foglalkozást, a mérkőzéseszerű gyakorlást, különféle kombinációk beszüklését. Talán ezért sem fejlődtek tovább fiataljaink. Emlékszem rá, hogy Komlóssy Imre már nem volt fiatal labdarúgó, amikor Lyka Antal megtanította jobb külsővel a hosszú sarok felé löni a labdát. A jobbalszélő aztán meccsdöntő gólok at rugott a hosszú sarokba. Az utánpótlás és az első csapat edzőmunkájának teljesen szinkronban kellene lenni, mert csak így lehet a felútt fiatalokat zökkenőmentesen beépíteni.

Hogyan tovább? — teszi fel a kérdést Császár Ferenc. En is legfontosabbnak a saját nevelésű fiatal játékosok „karbantartását” tartom. De oldalági átigazolások nélkül sincs csapatépítés! S még valami, amit feltétlenül meg szeretnék említeni. Nem tartom hibának, ha a szakosztály vezetői a szakemberekkel vitatkoznak. De az eszmecsere végül eredményezzen közös álláspontot, s azt következtesen kell végrehajtani. Szűnjenek meg a kiskapuk, ne legyenek értelmetlen vagdalkozások, az indulatokat pedig az ervek váltsák fel.

Befejezésül még annyit: ha labdarúgónk teljesítményét nézzük, nem szabad kiemelni a DMVSC-t a magyar labdarúgás közegéből. Országszerte csökkent a nézőszám, és vesztett látványosságából a játék. Tudomásul kell venni azt is, hogy az a labdarúgóvárázslat, ami 1979-ben magával ragadta Debrecen, múltában van. Eppen ezért nagyon szükséges lenne a közönség visszaszerzése. Ennek csupán egyik eszköze a jó játék és a győzelem. Emellett azonban jó lenne, ha az átmeneti sikerek után nem vakmerő remények fogalmazódna meg, miképpen az átmeneti kudarcok sem eredményezzenek temetői hangulatot.

A múlt figyelmeztet; kétszer állt úgy a DMVSC az őszi idény végén, hogy dobogós lehet. Egyszer kiesett, másodsor a középmezőnyben végzett. A kudarcoknak talán a fent említett „szurkolói szemlélet” is oka volt. Eppen ezért a továbblépés érdekében feltétlenül el kellene érni, hogy ne csak néhány vezető ügye legyen a csapat tartós NB I-ben szereplése, hanem az egész város. Mert most már végleg a múlté a DMTE és a DVSC. Közösen és együtt kellene gondolkodni, az adottságok és a lehetőségek figyelembevételével építeni Debrecen labdarúgását. Mert akármennyire csökkent a nézőszám, a legnépszerűbb sport változatlanul a foci!

Filep Tibor

Rekordközönség előtti kupasiker

DMVSC—Vasas 24-2° (7-8)

Oláh Gábor utca, 1200 néző!
Vezető: Géczl, Wohner.

DMVSC: TÓTH I. — SZILÁGYI 6, NAGY ZS. 3, SZÁNTÓ 3, TÓTH R. 8/5, KÁDARNE 4, SZARVAS. Csere: Pusztalné (kapus), Törökne. Edző: Komáromi Ákos.

Vasas: RÁCZ M. — Hajdú K. 2, Barna I. 3/1, HAJDÚ T. 5, Krámerne 2, GYÖRGY 5/3, GOMBAI 3, Csere: Kohmann (kapus). Edző: Híkáde István.

Kiállítások: 4. perc, illetve 12. perc. Hétméteresek: 5/5, illetve 6/4. Az eredmény alakulása: 5. perc 2-1, 10. perc 3-3, 15. perc 4-4, 22. perc 5-7, 33. perc 10-8, 49. perc 20-19.

Oriási volt az érdeklődés, zsúfolásig megteltek a lelátók, a karzaton nem lehetett még állóhelyet sem találni. A női kézilabda MNK első mérkőzésén Budapestén 21-20-ra győzött a DMVSC, de most a visszavágó előtt Komáromi Ákos edző nagyon aggodott. Nehogy megismétlődjön a közelmúlt, amikor a nagyhírű Vasással szemben hazai pályán többször is alulmaradtak. A hazaiak idegesen kezdték a játékot, és bár a 13. percben még 4-3-ra vezettek, ezt követően a Vasas fejezte be eredményesebben a támadásait, és a 22. percben Hajdú Tünde már 7-3-re módosította az állást ami a piros-kékek továbbjutását jelentette abban a pillanatban. A debreceniek két emberelőnyös helyzetüket is elpuskálták a nagy akarás közepette. A félidő végén aztán ismét megcsillant a remény: előbb Tóth Rózsa lötte be a büntetőt Rác Mariannak, a válogatott kapusnak, majd Szilágyi pazar gólja állította be a szünet előtti állást.



A mezőny legjobbjá, Tóth Rózsa, Barna Ildikó szorító ölelésében (Fotó: Kalmár István)

A második játékrész elején valami egészen fantasztikus lendülettel kezdtek a hazaiak. A szinte magyar válogatottal azonos felállású Vasast állva hagyták, lerohanták. Az eddig csak védekezésben jeleskedő Kádárne szinte megtámaszkodott, és négy egyszerű gólt lőtt egymás után. Ezt már Rác idegei sem bírták elviselni, edzője lecserelte a „B” világbajnokság „hőst”...

Nem úgy a másik oldalon, ahol Tóth Ildikó féltelenen nyerte meg a válogatott kapuzó párbaját, és rajta kívül az egész csapat remekelt. Szántó elemi erejű áttörései és légi dobásai, Nagy Zsuzsa precíz bejársásai, Tóth Rózsa holtbiztos büntetői és Szilágyi fífkás góljai vastapsra ragadtatták a rekordközönséget, amely „kupagyőztes, kupagyőztes” korussal mondotta köszönetet a DMVSC lányainak a nagyszerű győzelemért.

Komáromi Ákos: „A féldőben sikerült megnyugtatni a lányokat, és a második játékrészben felszabadultan azt játszották, amire képesek. Közönségünk felejtethetlenné varázsolta ezt a különleges értékű győzelmet.”
Híkáde István: „Teljes szívvel gratulálok a DMVSC-nek, és kívánom, hogy nyerjék meg a kupát. Szomorú vagyok, hogy válogatott játékosaink, akik a közeli napokban dicsőséget szereztek a magyar kézilabdázásnak, most fáradtan, beteg és sérülten voltak kénytelenek kúzdóterre lépni. Nem lett volna szabad most rendezni ezt a mérkőzést. Ez azonban cseppet sem csökkenti a debreceniek bravúrját.”
Sz. J.

Az üzletek ünnepi nyitvatartása

December 30-án, hétfőn az egy műszakos élelmiszerboltok egy órával hosszabbított nyitva tartás szerint, a másfél és két műszakos boltok 19 óráig, az ennél egyébként később záró üzletek a szokásos keddi, illetve hétfői nyitva tartás szerint üzemelnek.

Vasúti menetrendváltozások az ünnepekre

A helyi érdekű változások közül a legfontosabbakra felhívjuk az utazók közönség figyelmét. Eszerint a debreceni állomáson az ünnepek idején mindössze három mentesítő vonat halad át. Január 1-én és január 5-én mentesítő Szabolcs-expressz megy Budapestre, mind a két napon 17 órakor indul Debrecenből, január 6-án ugyancsak mentesítő gyorsvonat közlekedik Nyíregyházáról Budapestre.



RÉGI GYERMEKJÁTÉKOK

Az elmúlt száz év játékaiból rendezett kiállítással lépte meg a gyerekek és felnőttek a Budapesti Történelmi Múzeum Kiscelli Múzeuma. A vitrinekben látható babák, babaházak, falvak, várak, műhelyek, boltok felidéznek előzőnk gyermekkorának világát, hangulatát (MTI-fotó: Cser István - KS)

Rejtvényfejtők figyelmébe!

A Napló 1985. december 14-i számában megjelent keresztrejtvény helyes megfejtése: „Az a vasárnapi, január 2-án pedig a hétfői menetrend szerint közlekednek a vonatok. Az utazók figyelmébe ajánljuk még: december 30-án a Déli pályaudvarról Szombathelyre 14.55 órakor és 17.10 órakor, Dombóváron át Gyékényesre 17.15 órakor indítanak kisegítő vonatot. Az év utolsó napján, 31-én mentesítő vonat közlekedik a Déli pályaudvarról: 6.45 órakor Tapolcára, 7.00 órakor Keszthelyre és 7.05 órakor Balatonfűrédre. A Keleti pályaudvarról 31-én Szerencsén át Sátoraljaújhelyre 7.05 órakor, a jászvásári pályaudvarról Kisunkalásra 7.30 órakor indul mentesítő szerelvény.

BIKAKALAND Nyiregyházán.

Keresték helikopterrel, üldözték kocsival, gyalog. végül puskavégre kapták azt a megadult bikát, amelyik öt napon át sok izgalmat okozott Nyiregyháza környékén. A bika az Állatforgalmi és Húsupari Vállalat nyiregyházi vágóhidján sétált le a mérlegről, s kimenekült a kapun, kihalászta, hogy kötőfékje eloldódott. Végül a nyír-szőlési mezőre leltette az ekkor már fékezhetetlen állatot.

MAI SZÁMUNKBAN 1986-ra szóló falinaptár találnak olvasóink.

Népek zenéjéből. 12.58 Műsorismertetés. 13.00 Hírek. Időjárás. 13.05 Slágertársulat. 13.15 Időjárás- és vízállásjelentés. 14.00 Kettőtől ötig. 16.58 Műsorismertetés. 17.00 Hírek. Időjárás. 17.05 Újdonságainkból. 17.30 A Kicsi, a Nagy, az Artur és az Indrián. 21.30 Egy órában egy LGT együttesről. 18.30 Nóták. 19.00 Hírek. Időjárás. 19.05 Gólok, méterek, történetek... 20.00 Reklám. 20.05 John Mayall és zenekara a Kisstadionban. 21.00 Hírek. Időjárás. 21.05 Tűl a térdig. 21.20 Egy órában egy élet. 22.30 Tip-top parádé. Szevasztovány Zorán felvételeiből. 23.00 Hírek. Időjárás. Sport. 23.20 Bönögésde a Zenei Antikváriumban. 0.15 Magyar és idegen nyelvű vízelző szolgálat. 0.15-5.30 Éjféli után.

Közlemény

A Debrecen megyei városi Tanács V. B. Lakossági Adó- és Illetékhatálya felhívja a debreceni telephelyű rendező vállalatok, gazdálkodó szervezetek, intézmények, kisvállalatok, kisközvetítők, vállalatok és magán gazdasági munkaközösségek, polgári társaságok, szakmai szervezetek figyelmét a levonások adókkal kapcsolatos adatszolgáltatási kötelezettségükre. Az adatszolgáltatáshoz szükséges formanyomtatvány a hivatali ügyfélszolgálati irodájában (Tanács V. B. Hadsereg útja 49. fszt. 17.) beszerezhető, ahol a kitöltéssel kapcsolatos tájékoztatást is megadják. Az adatszolgáltatási kötelezettségnek legkésőbb 1986. január 15-ig eleget kell tenni.

Közlemények

Ertesítjük a lakosságot, hogy az elsőbbséggel rendelkező forvizek építését végzők a Damjanich utcában (Kút u. - Apafi u. közötti szakaszon), a Tanács Kálmán utcában (Bethlen u. - Péterfia u. közötti szakaszon), a Wesselyni u. páros oldalán, ezért a forgalom részleges útlezárás miatt 1986. január 2-április 30. között szünetel az építés ideje alatt a vizszolgáltatás napközben időszakonként szünetelni fog. Kérjük a lakosság szives megértését és türelmét. Debreceni Vízmű és Gyógyfürdő Vállalat. (x)

A Közüti Igazgatóság és a Debrecen megyei városi Tanács V. B. építési és közlekedési osztálya értesíti a közúti közlekedésben részt vevőket, hogy Debrecenben a Szechenyi utca - Nyugati utca - Külső vásártér csomópontban és a Bem téri csomópontban (Hámán Kató utca - Bem tér - Lefkovits Vilmos utca kereszteződés) 1985. december 30-án délelőtt 9 órától megváltozik a forgalomszabályozás. A fenti idoponttól kezdődően a Szechenyi utca - Nyugati utca - Külső vásártér csomópontban, a Nyugati utca - Külső vásártér és vizsga irányokban közlekedők kaphnak áthaladási elsőbbséget a Szechenyi utca mindkét irányából érkező járművekkel szemben. A Bem téri csomópontban

ALFÖLDI TANULMÁNYOK. Békéscsabán megjelent az „Alföldi tanulmányok” című évkönyvsorozat 9. kötete. Az MTA regionális kutatások központjának Békéscsabán működő alföldi csoportja által szerkesztett tanulmánykötetben egyebek közt az alföldi ingázásról, a szarvasi tanyavilág településföldrajzáról olvashatunk.

TERMELŐSZÖVETKEZETI művészeti csoportok külföldön. A hazai rendezvényeken többnyire nagy sikerrel szereplő termelőszövetkezeti művészeti csoportok, együttesek egyre ismertebbek külföldön is. A TOT összítése szerint az idén tizenhat együttes vett részt külföldi fesztiválokon, és egész sor díj jelzi kedvező fogadtatásukat.

ERDEI FERENC-EM-LÉKÉREM. Erdei Ferenc születésének 75. évfordulója alkalmából emlékermet jelentetett meg a makói tanács és az éremgyűjtők Csongrád megyei szervezete. A Szabó Géza szegedi ötvösmester műhelyében készült bronzérem Fritz Mihály szobrászművész alkotása.

MŰSORVÁLTOZÁS. A Csokonai Színházban december 30-án 19 órától a Megyery-bérlétn a Karamazov testvérek helyett a Mária főhadnagy kerül színpadra. A megváltott jegyeket visszaváltják.

A SZILVESZTERT közel két és fél ezer magyar turista tölti külföldön az IBUSZ szervezésében. A legtöbbben Csehországban, a Szovjetunióban és az NDK-ban bucsúztatták az övet, de utaznak szilveszterzők Bécsbe, Jugoszláviába, Bulgáriába, Ciprusra, Görögországba, Kubába, a Kanári-szigetekre és Lengyelországba is.

PROGRAMOK

Debrecen: Újkerti Általános Művelődési Központ - zeneszereplő műsor kiskisiklóknak. 14 óra: Delta mozi - filmvetítés gyerekeknek. 16 óra: Kölcsey Művelődési Központ, Hátianni terem: Kis bolygók (előadás). Hajdúnánás: 14-től 17 óráig: Művelődési központ - játszóház. Derecske: 9-től 14 óráig: Művelődési központ - programok, játékok a szünetnapon. Hajdúszoboszló: 14 óra: Úttörőház - görkorcsolyás játék gyerekeknek.

Józsai lakosok tüdőszűrése

A Debrecen megyei városi Tanács Egészségügyi Intézmény értesíti Józsa lakosságát, hogy a felnőttek tüdőszűrése vizsgálatát az alábbiak szerint tartják. Felső-Józsán a szűrés ideje: 1986. január 3-7-ig 8-15 óráig; helye: művelődési ház. Alsó-Józsán a szűrés ideje: 1986. január 9-13-ig 8-15 óráig; helye: művelődési ház.

Közlemények

Ertesítjük a lakosságot, hogy az elsőbbséggel rendelkező forvizek építését végzők a Damjanich utcában (Kút u. - Apafi u. közötti szakaszon), a Tanács Kálmán utcában (Bethlen u. - Péterfia u. közötti szakaszon), a Wesselyni u. páros oldalán, ezért a forgalom részleges útlezárás miatt 1986. január 2-április 30. között szünetel az építés ideje alatt a vizszolgáltatás napközben időszakonként szünetelni fog. Kérjük a lakosság szives megértését és türelmét. Debreceni Vízmű és Gyógyfürdő Vállalat. (x)

A Közüti Igazgatóság és a Debrecen megyei városi Tanács V. B. építési és közlekedési osztálya értesíti a közúti közlekedésben részt vevőket, hogy Debrecenben a Szechenyi utca - Nyugati utca - Külső vásártér csomópontban és a Bem téri csomópontban (Hámán Kató utca - Bem tér - Lefkovits Vilmos utca kereszteződés) 1985. december 30-án délelőtt 9 órától megváltozik a forgalomszabályozás. A fenti idoponttól kezdődően a Szechenyi utca - Nyugati utca - Külső vásártér csomópontban, a Nyugati utca - Külső vásártér és vizsga irányokban közlekedők kaphnak áthaladási elsőbbséget a Szechenyi utca mindkét irányából érkező járművekkel szemben. A Bem téri csomópontban

1985. DECEMBER 30., HÉTFŐ DÁVID NAPJA A Nap két 7.32 - nyugszik 16.02 orakor

VÁRHATÓ IDÓJÁRÁS Gyakran lesz erősen felhős az ég. Többfelé várható csapadék, eleinte eső, zápor, majd az esti óráktól előbb nyugaton, később másutt is havasodó, hó valószínű. A sokfelé erős, helyenként viharos déli szél hétfőn északnyugatra fordul. Hideg idő lesz. A legmagasabb nappali hőmérséklet hétfőn minusz 2 és plusz 3 fok között lesz. (MTI)

ÉVFORDULÓNAPTÁR

Százhusz évvel ezelőtt, 1856. december 30-án született és 71 évesen, 1926-ban halt meg Joseph Rudyard Kipling Nobel-díjas angol regényíró, novellista és költő. Az indiai Bombayben született, ahol apja metodista lelkész, s a kézművészeti főiskola tanára volt. Angliai iskolai tanulmányainak befejezése után egy ideig Indiában újságíróskodott, majd 1889-ben visszatért Angliába, ahol 1892-ben megnősült, és amerikai felesége birtokára, Vermontba költözött. 1900-ban haditudostólként Dél-Afrika felé utazott; lelkes beszámolóiban ünnepele a szennyes angol-búr háborút, akárcsak később az első világháborút, amelyben egyébként fia is elesett. Elbeszélései 1885 óta jelentek meg újságokban, folyóiratokban; verseinek első gyűjteménye, az 1886-ban napvilágot látott Szolgálati nóták címmű, széles körben ismertté tette nevét. A sikert később növelték az indiai gyarmati életről szóló, legjobban írással tartalmazó novelláskötetei. Legmaradandóbb műve a gyermekirodalom klasszikus darabja „A dzsungel könyve”, melyben a szerző kivételes írói képességgel személyesíti meg a természetet, s szinte emberi egyéniséggel ruhazza fel a dzsungel vadállatait. Regények közül a Kim című érdemel említést.

PROGRAMOK

Debrecen: Újkerti Általános Művelődési Központ - zeneszereplő műsor kiskisiklóknak. 14 óra: Delta mozi - filmvetítés gyerekeknek. 16 óra: Kölcsey Művelődési Központ, Hátianni terem: Kis bolygók (előadás). Hajdúnánás: 14-től 17 óráig: Művelődési központ - játszóház. Derecske: 9-től 14 óráig: Művelődési központ - programok, játékok a szünetnapon. Hajdúszoboszló: 14 óra: Úttörőház - görkorcsolyás játék gyerekeknek.

Józsai lakosok tüdőszűrése

A Debrecen megyei városi Tanács Egészségügyi Intézmény értesíti Józsa lakosságát, hogy a felnőttek tüdőszűrése vizsgálatát az alábbiak szerint tartják. Felső-Józsán a szűrés ideje: 1986. január 3-7-ig 8-15 óráig; helye: művelődési ház. Alsó-Józsán a szűrés ideje: 1986. január 9-13-ig 8-15 óráig; helye: művelődési ház.

Közlemények

Ertesítjük a lakosságot, hogy az elsőbbséggel rendelkező forvizek építését végzők a Damjanich utcában (Kút u. - Apafi u. közötti szakaszon), a Tanács Kálmán utcában (Bethlen u. - Péterfia u. közötti szakaszon), a Wesselyni u. páros oldalán, ezért a forgalom részleges útlezárás miatt 1986. január 2-április 30. között szünetel az építés ideje alatt a vizszolgáltatás napközben időszakonként szünetelni fog. Kérjük a lakosság szives megértését és türelmét. Debreceni Vízmű és Gyógyfürdő Vállalat. (x)

A Közüti Igazgatóság és a Debrecen megyei városi Tanács V. B. építési és közlekedési osztálya értesíti a közúti közlekedésben részt vevőket, hogy Debrecenben a Szechenyi utca - Nyugati utca - Külső vásártér csomópontban és a Bem téri csomópontban (Hámán Kató utca - Bem tér - Lefkovits Vilmos utca kereszteződés) 1985. december 30-án délelőtt 9 órától megváltozik a forgalomszabályozás. A fenti idoponttól kezdődően a Szechenyi utca - Nyugati utca - Külső vásártér csomópontban, a Nyugati utca - Külső vásártér és vizsga irányokban közlekedők kaphnak áthaladási elsőbbséget a Szechenyi utca mindkét irányából érkező járművekkel szemben. A Bem téri csomópontban

MOZI • SZÍNHÁZ • TV • RÁDIO

MOZI Életben maradni (amerikai). Vig n. 12, hn. 2, 6, n. 9, Film-múzeum f. 5. Hamupipőke (amerikai). Vig hn. 4, Apolló n. 10, Delta f. 6, Juliette sorsa (francia). Művész 5, 7, 8. Szenvedély végzőra (francia). Filmmúzeum f. 7. Aranyosó Yuccában (olasz). Apolló n. 12, hn. 2, 4, 6, 8. D. B. Cooper üldözése (amerikai). Alfa 6. Egy szoknya, egy nadrág (magyar). Híradó f. 12, hn. 2, hn. 4, hn. 6. Játszani kell! (magyar). Klinika 5. A Jédi visszatér (amerikai). Vig n. 10. Ót láda aranyrög (francia). Horváth Á. 6. Örült római vakáció (olasz). Meteor 3, n. 6, n. 8. 101 kiskutya (amerikai). Meteor mese 3, n. 6. Szupermodell (amerikai). Híradó f. 10, hn. 2. Te, rongyos élet! (magyar). Vig kamara f. 5, f. 7. Berettyóújfalu: Önbíráskodás (francia). 16. 5. 7. Hajdúnánás: Kunyhó a nádasban (bolgár). 16. 3. 7. Haidúszoboszló: Az élet muszkája (magyar). f. 4, f. 6, f. 7, 8.

SZÍNHÁZ Betegség miatt műsorváltás! Ma 19 órakor Mária főhadnagy - Mesyeri Erőben. A megváltott jegyek érvényesek, vagy az előadás kezdetéig visszaválthatók.

TELEVÍZIÓ BUDAPEST, 1.: 8.58 Műsorismertetés. 9.00 Tévétorna. 9.05 Eseményei. 10.50 Képzőművészet. 11.30 Műsorismertetés. 15.40 Hírek. 15.45 Volt egyszer egy világhírlap. 16.25 A koppanyi

aga testamentuma. Tévéfilm (ism.). 17.50 Képzőművészet. 17.55 Reklám. 18.05 Zenés emlékképek. 18.55 Reklám. 19.10 Tévétorna. 19.15 Esti mese. 19.30 Tv-hír-adó. 20.00 A kristálytűkről meg-hasadt. Angol film. 21.45 1985. világhírlapok krónikája. 22.55 Hírek. 23.00 Himnusz. POZSONY, 1.: 8.30 Gyerekeknek. 10.40 A jó víz. Tévésorozat befejező része. 12.25 Dokumentumfilm egy perui városról. 12.55 Nemzetközi slágro verseny. 15.20 Népdalok. 16.00 Természetfilm. 16.45 Zenés összeállítás. 17.20 Két év vakáció. Francia tévésorozat befejező rész. 18.20 Esti mese. 18.30-19.10 Zenés szórakoztató műsor. 19.30 Tv-hír-adó. 20.00 Hogyan lehet előadni a Vénusz? Amerikai képzőművészet. 22.15 Sportműsor. 22.45 Házaspárok öttusa. 23.45 Bemutatók a Csehszlovák Televízió zenekara. POZSONY, 2.: 10.00 A sors írója. Szovjet film. 11.40 Versesk. 12.10 Legenda a hosszú útról. Amerikai film. 14.00 Angol természetfilm-sorozat. 14.30 Sportmagazin. 15.00 Ml, a kis zenészek. 15.25 Maja, a méhecske. Rajzfilmsorozat. 15.50 Egy csipet só. Tévékomédia. 2. rész. 17.20 Kaleidoszkóp. 18.00 Reklám. 18.10 Hét nap a hét könyvtárlatban. 18.28 Műsorismertetés. 18.30 Esti magazin. 19.15 Hétfő este mindenkinek. 20.45 Ádám Jenő népdalfeldolgozásai. 21.10 Nem viccel 22.00 Hírek. Időjárás. Sport. 22.20 Tíz perc kultúrta. 22.30 Andor Éva daleste. Kb. 23.30 Szimfonikus miniatűrök. 24.00 Hírek. Időjárás. 0.10 Himnusz. 0.15-5.30 Éjféli után.

BUDAPEST, 19.00 Tv-hír-adó. 19.30 Népszene. 19.45 A mai Rómánia. 20.05 Irodalmi műsor a költárság kikiáltásának 38. évfordulója tiszteletére. 20.40 Tv-hír-adó. UNGVÁR: 14.35 Bőrvörös vitorlák. Balettfilm. 16.05 Gyorsulás. 16.35 Rajzfilm. 16.45 A világ eseményei. 17.00 Ele-tünk programja. 17.15 Nemzet-közi jégkorongtárló. 19.00 Hír-adó. 19.35 Esztrádműsor.

RÁDIO

KOSSUTH: 4.30-7.59 József reggeltől 8.00 Hírek. Időjárás. 8.05 Műsorismertetés. Kb. 8.15 Mai kulturális programok. 8.20 Hogy tetszik lenni? Nyugdíjasok műsora. 9.00 A hét zeneműve. 9.10 Ki kopog? 10.00 Hírek. Időjárás. 10.05 Nyitnők. 10.35 A hét kultúrája. 10.45 Szónyi Erzsébet: Kis kamarazene négy kézre. 11.00 Környezetvédelem a Dél-Alföldön. 11.20 Hidas Frigyes műveiből. 11.40 Ut a láthatatlan házhoz. 12.00 Déli krónika. 12.30 Ki nyer ma? 12.40 Reklám. 12.45 Idegenforgalmunk előrsége. Tokió. Riport. 13.05 Magyar előadóművészek albuma. 14.00 Hírek. Időjárás. 14.05 Műsorismertetés. 14.10 Népdalcsokor. 14.41 Petőfi Sándorka (ism.). 14.55 Edes anyanyelvünk (ism.). 15.00 Újvilágablak (ism.). 15.30 Kőrúspódium. 15.56 Műsorajánló. 16.00 Hírek. Időjárás. 16.05 Ivanhó. 17.31 Eco-mix. Gazdasági magazin. 18.00 Egressz Béni verbunkos muzsikáijából. 18.12 Reklám. 18.15 Hol volt, hol nem volt... 18.25 Mai könyvtárlatban. 18.28 Műsorismertetés. 18.30 Esti magazin. 19.15 Hétfő este mindenkinek. 20.45 Ádám Jenő népdalfeldolgozásai. 21.10 Nem viccel 22.00 Hírek. Időjárás. Sport. 22.20 Tíz perc kultúrta. 22.30 Andor Éva daleste. Kb. 23.30 Szimfonikus miniatűrök. 24.00 Hírek. Időjárás. 0.10 Himnusz. 0.15-5.30 Éjféli után. PETŐFI: 4.30-7.59 A Petőfi rádió reggel zenés műsora. 8.00 Hírek. Időjárás. 8.05 Tíz perc kultúrta (ism.). 8.15 Nóták. 8.50 Délelőtti torna. 9.00 Hírek. Időjárás. 9.05 Napszemle. 9.15 Hírek németül. oroszul és angolul. 12.10 Molnár András anorettiféltételeiből. 12.25 Kis magyar néprajz. 12.30