

Debreczeni Független Újság

pártoktól független politikai napilap.

ELŐFIZETÉSI ÁR: Helyben: Vidéken: Egy óra. . . . I kor. Egy óra. I kor. 50 Hll. Negyedévre . . 3 . Negyedévre 4 . 50 .		Felelős szerkesztő: MEGEDŰS LORÁNT. Kiadók és laptulajdonosok: HOFFMANN és KRONOVITZ.	Szerkesztőség és kiadóhivatal: DEBRECZEN, Placc-utca 47. és 49. szám.
--	--	--	--

A klerikálisok sakkhuzása.

Debreczen, április 9.

Minden oldalról hirdetik, hogy husvét után következő napon kiüt a teljes vagy részleges kormányválság, a koalíció alkotó elemeire bomlik s megindul az akció a fuzió, az új pártalakulás érdekében. A nagy horderejű események programját Apponyi Albert kivételével így ismeri mindenki, a beavatottak éppen úgy, mint az újságolvasók.

Apponyi Albert más véleményen van mindezekről. És ha csak hamarosan vissza nem szippantja, amit egy bécsi újsággal elmondott, akkor súlyos ellentétbe kerül vezérével és pártjának többségével. Apponyi ugyanis azt írta meg egy osztrák lapban, hogy szerinte a koalíciót fenn kell tartani, akármilyen is a bankkal, amely a helyzet ütközőpontja. A függetlenségi párt orgánuma válaszolt Apponyi sakkhuzására, tolmácsolván a vezető körök ama nézetét, hogy a koalíció igenis nem tartható fel semmi szín alatt, mert az ellentétek a koalícióban annyira kiélesedtek, hogy a helyzet tarthatatlan. Ellenben szükség van szerinte az új alakulásra, egy új negyvennyolcas többségre, amely demokratikusan szabadelvű alapon egyesí-

tené a homogén politikai elemeket s amely a bankkérdést okvetlenül megoldaná.

Mindez homlokegyenest ellenkezik nemcsak Apponyi álláspontjával a fuzió s a koalíció dolgában, de politikai egyéniségével is. A közoktatásügyi minisztertől mi sem áll távolabb, mint egy igazi negyvennyolcas kormánypart demokratikus és szabadelvű alapon. Miniszteri tevékenysége kiáltó bizonyítéka annak, hogy a társadalmi visszafejlődés, a felekezeti ember ő, s meggyőződése inkább a néppárt, mint a demokratikus és szabadelvű függetlenségi párt felé vonja. Apponyi nem egy politikai programot vallott már magának, de egyben mindig hü maradt önmagához: a szabadelvűség és demokrácia iránt érzett ellen-szenvében. Ezt bizonyította be számos év előtt, amikor az egyházpolitikai törvények ellen ágált és ugyanazt néhány nap előtt is, amikor a zsidó gimnázium létesítését engedélyezte. Valóban érdekes lenne, ha Apponyi ezúttal még a saját énjét is megtagadná s részt kérne magának a hatalomból egy szabadelvű és demokráta rezsim esetén is. Ambátor arról is meggyőződöttünk a koalíciós uralom három esztendeje alatt, hogy a szabadelvűség s demokrácia a legesleg-

tágabb fogalmak közé tartoznak. Egyre-másra alkották ugyanis a reakciós, anti-demokratikus törvényeket s minden alkalommal hangsúlyozták, hogy ezek a valódi, hamisítatlan szabadelvűség és demokrácia szellemében készültek. Ez a szellem védelmezte meg Barkóczyt s járult hozzá az egyházpolitikai törvény dezavválásához a hírhedt Koczurek-botrány alkalmából. Ez a szellem türi a népszövetség felekezeti uszításait és sordorja az iskolákba a vallási és faji ellentéteket. Nos, az ilyen kalksburgi demokráciából már nem kér az ország. Az ilyen hamis cégéknél sokkal becsületesebb lenne, ha az új kormánypartot keresztény-hatholikus 48-as pártnak neveznék.

Az egyik kérdés tehát az, ragaszkodik-e Apponyi a függetlenségi organum válasza után is a koalíció fentartásához? Ha igen, akkor nemcsak a koalíció, de a függetlenségi-párt egysége is fölbomlottnak tekinthető. Az Apponyi-Nagy Emil-féle csoport minden valószínűség szerint kiválna ebben az esetben.

A másik kérdés az, komolyan, becsületesen gondolkodik-e a fuzionált kormánypart szervezői a demokratikus és szabadelvű alapot. Ha igen, hozsánnával fogadja az új alakulást a nemzet többsége s a nép összessége. Ha igen, akkor

Istvánffy Gyula emlékeiből.

(Zichy Géza és Liszt Ferenc.)

Akik benéznek az Arany Bika 12-es számú szobájába, talán el sem hiszik, hogy a képeknek sokadalma, amelyben gyönyörködnek, egy jubiláris festőművész keze alól kerültek ki. Azok csak az üdeséget, a poézist, az örök fiatalságot látják kisugározni a színpompából, amely olyan lágy, olyan bájos hangulatot lopott be a szürke szállodai szobába. Pedig Istvánffy Gyula akadémikus festőművész nem az új generációból való; ez évi január 30-án volt éppen huszonöt éve, hogy a festőművészeti pályára lépett. Hogy mégis fiatal költészet az, ami a képein előmlik, ezt Istvánffy Gyula művészelke magyarazza meg, amelyen nem fog az idő.

Hogy fölfedeztük Istvánffynak jubiláris mivoltát, reminiscenciákat kértünk a mestertől: hiszen annak az embernek az élete, akinek huszonöt éves pályája után is az üde, zamatos fiatalság ömlik el, érdekes élet lehet.

És Istvánffy Gyula el kezdett beszélni. Nem mondta el a művészi pályafutását, azt felesleges lett volna, hiszen huszonöt év alatt eleget írtak erről. A gyermekéveiből és az egészen ifjúkorából mondott el visszaemlékezéseket. A nagyenyedi református

kollégiumban töltött diákéveiről mesélt, mint ütötte pofon egyik tanárjának a fiát, mint szaladt ez haza a nővérehez, akinek akkor éppen nagyban kurizált egy fiatal tanár, a tanárkisasszony jegyese... A véglegény persze elégtételt szerzett a kis sógorjelöltnek, elrohant a kollégiumba és az udvaron, ahol a nyegle tanári megpofozása nagy diadallal töltötte el a diákokat, a szerelmes hős tanár ott csapatott hatot a kis Istvánffyra. Ennek az epizódnak köszönhetjük talán a mai Istvánffy Gyulát. A megszegyentett kis diák elégtételt kért a rektortól, de nem kapott és ezért megszökött a kollégiumból a gyulafehérvári szemináriumba, a katolikus papnövendékek közé, ahol szerelmes lett — a rajztanárjába. Ez tanította rajzolni, festgetni, a művészet birodalmának mesgyéit, a szépek kultuszát itt kezdte megismerni. A gyulafehérvári katolikus templom az erdélyi fejedelmek s egyáltalán a magyar történelem kimagasló nagyjainak nyugvóhelyei: siremlékek, szobrok, képek, zene, fény és pompa az ő művészi titkos vágyaira buzditóan hatottak. Azután az egyetemre ment, Budapestre. Ezt az időt az Erdélyi Irodák és Művészek Almanachjában megírták. Hanem ami ezután következett, azt még nem írták meg. A mester ezt az időt következőleg beszélte el:

Megismerkedtem Mészöly Gézával, egy

eleven, élő festővel... ő biztatott, tanítgatott: „Rólam Keleti mondta, hogy nem leszek prókátor, magáról én jóslom meg, hogy nem lesz professzor, de piktor lesz.

Radó Antal, Lippich Elek, Pálmer Kálmán, Vikár Béla, Katona s más ebből a korból való kitűnőségeinkkel hallgattuk az egyetemi előadásokat. Greguss, Beöthy, Passteiner, Gyulai Pál nemcsak tanáraink, de barátaink is lettek. Szász Károly a műfordító költő, akkor miniszteri tanácsos s egyetemi magántanár megismert, megszeretett s Zichy Géza gróf gyermekei mellé nevelőül s titkáru ajánlott. A zongoraművész és író mellett éveket töltöttem, megismerkedtem nemzetem s a külföld több kitűnőségével. Liszt Ferenc minden pénteken a grófnál ebédelt... s én is ott voltam... s én is vágyat éreztem, hogy híres és ismert művész legyek.

Istenem, ma visszagondolva egy negyed század küzdelmére, de szeretném visszacsavarni az idő mánusát... s igazgatnám a gróf uradalmait, vagy diletánskodnám szabad időmben valamelyik iskola katedrája mellett, festegetvén magam gyönyörűségére. Mert kérem a művészet nagyon-nagyon szép dolog, de... tapasztalám, hogy nemcsak a rózsának van vérező tövise, hanem a babérnak is.

Pedig mégis, ha újra kezdhethém, újra

Hartstein Kálmán banküzlete Debreczen, Placc-utca 72. Telefon 568.

Banküzletem a következő üzletágakra terjed ki:

Birtokokra és házakra legelőnyösebb törlesztéses és váltó kölcsönöknek folyósítására. Váltó lezámitolására, építési kölcsönök folyósítására, értékpapiroknak napi árbani vételére, és eladására és ezekre való kölcsönök nyújtására és mindennemű bankügyletek lebonyolítására.

P
É
N
Z

1309/1 1-2 old.
Viepesuloból

az Apponyi - Nagy Emil-féle csoportnak megint csak nincsen semmi keresni valója az új kormánypartban. De ha van, ha hamis cégér marad továbbra is a szabadelvűség és demokrácia, akkor nemcsak Apponyiék s Nagy Emilék, de az összes agráriusok, sőt a néppárt nagyobbik fele is az új kormánypartban fognak tömörülni s a vezető szerep is továbbra is az övéké marad.

De, hogy ebben az esetben sem a bank kettéválasztása, sem az önálló vám terület, sem a katonai vívmányok meg nem lesznek, az olyan bizonyos, mint a kétszer kettő. Lesz közös bank, közös vámterület, létszámemelés és klerikális ura'om.

Az iparművészeti kiállítás.

Elismerés a rendezőknek.

Kiránduló csoportok érkezése.

Ez a kiállítás: *Debrecen büszkesége!* A megnyitás napjára Budapestről ideérkezett számos igen előkelő vendég, valamennyi a magyar iparművészetnek egy-egy híressége és disze, egyhangulag kinyilvánították, hogy még ilyen magas színvonalú és anyagának összességjében és bemutatásában ennyire tökéletesen megrendezett kiállítás vidéken egyáltalában nem volt nálunk az egész országban. Olyan elismerés ez, mely a valóban rendkívüli fáradozással megvalósított kiállítás rendezőjét és installáló építész-társát teljesen megnyugtathatja, hogy céljukat, tökéletesen elérték, feladatuknak kiválóan megfeleltek.

átélném szívesen azt a sok keservet, küzdelmet, csak a kiábrándulásból, a csalódásból kérnék kevesebb porciót . . .

Lisztől mondom el egy pár do'got . . . Zichy Géza gróf talán édes apját nem szerette úgy, mint Lisztet. Ez az etikette nagymester mindenütt nagy ur volt . . .

Egy fehér lovu egyfogaton járt rendesen, sokszor nem volt forintja a kocsi kifizetni . . . mert komornyikja kezelte a kasszát s segített a pénzzel nem törődő művészeket az őrítgetni . . . Liszt szegényen halt el, komornyikja meggazdagodott . . .

A Zichy palotában a könyvtár-szobában volt a gyönyörű koszoruk közt a pompás Bösendorfer-féle zongora. Zichy Géza nyolc-tíz órát játszott naponta . . . skálázott . . . a kottatartón könyv, vagy papírdarab volt, olvasott, vagy tollba mondta verseit . . .

Pénteken az én tisztem volt a zongorát öt óra felé lezárni.

Az óreg ur az ebéd alatt sokat ivott. . . feketére a könyvtár, író-szobába vonultunk. Liszt különösen szerette a Pepermint-et . . . vizes pohárból élvezte vízzel keverve, aztán wistezni szeretett. En sohase szerettem kártyázni, néha megessett, hogy negyediknek én is jó voltam. Rettenetes rosszul játszottam. Egyszer Liszt ügyetlenségem felett olyan dühbe jött, hogy az egész csomag kártyát a fejéhez vágta . . . aztán megsajnál s homlokon esőkölt.

Néha, elszundikált s ilyenkor nagy esend volt a szobában . . . még a szivar is kialudt a szánkban, aztán fölébredt s vagy tovább kártyázott, vagy a zárt zongorához

A kiállítás modern lakásának minden részlete állandóan tele van nézőkkel és a rendező alig győzi megköszönni az elismerést, melyvel ismeretlenek is fölkeresik. Így elhelyezni a kiállítást valóban csak úgy lehetett, hogy a véletlen két olyan embert egyesített a munkában, akik mindketten a modern lakás ügyének rajongói. Györgyi Dénes, a fiatal kiváló építész ez első ilyen munkájában megmutatta, hogy nagy jövője lesz. A kiállítás rendezőjéről, dr. Rácz Lajosról pedig éppen nemrég a *modern házról, mint családi otthonról* tartott előadásából tudjuk, hogy a *modern magyar ház* megalkotásának milyen rajongó híve.

Hát ebben a — természetesen a kereskedelmi iskola tornatermének területéhez mérten elosztott méretű — *modern lakásban* csakugyan megmutatták, hogy milyen egy igazi modern magyar uri ház beosztása és berendezése. Nem érv ez ellen, hogy ez persze, nagyon drága. Nem ért hozzá, aki ezzel veti el oktatásukat, melyet e kiállítással adnak. Mert mindezt egyszerű anyagból külsőben is egyszerűbben, de ugyanilyen izlésesen szintén meglehet csinálni. És nem kerül többé, mint a ma sok helyen szemétszerű izléstelen munka. Aki házat építeni, lakást berendezni kíván a közel jövőben, nézze meg sokszor e kiállítást, mely valóban nemcsak nagy gyönyörködést adhat egy művelt léleknek, de igen hasznos okulást is.

A kiállítást állandóan nagy tömegekben látogatja a közönség, valamennyi terem állandóan zsúfolva van az érdeklődőkkel. A rendezőség ma több értesítést kapott a vidékről, hogy holnap és az ünnepek alatt nagyobb társaságok fogják felkeresni. A kiállítás az ünnepek délutánjain is nyitva lesz.

ült s én a kulcsal mellé álltam s ő kinyitotta a zárt s játszott s ilyenkor még nagyobb volt a csend a szobában . . .

Vajjon mit csinálna Liszt a mi debreceni színházunkban?! . . . mikor az orosz cárnál egy főhercegnő diskurált az ő játszása alatt s ő nem akarta tovább zavarni a fenségek beszélgetését . . . betette a zongorát s várt

Vajjon ő, a nagy, a kényeztetett boldog volt-e? nem tudom, de hogy mindenekfelett szerette a szépet minden formátan s élvezni, élni, szépen élni tudott, azt merem hinni.

Ebben az időben három ember munkáját végeztem. Egyetem, felsőakadémia és titkár, nevelő, levelező s minden voltam, sőt Trefort alatt 3 egész évig a kultuszminiszteriumban a művészeti osztályban is működtem.

Trefort ismert s egyszer azt mondja nekem, nézze, maga úgy szereti a festéket, miért nem lesz művész?

Álom volt . . . Münchenbe küldött. München akkor bohém tanya volt, minden művész Mekkája. Hét évet töltöttem ott álmodozva, boldogan.

Aztán bejártam a képzőművészetek más helyeit, Karlsruhe-ét, Düsseldorfot, Drezdát, Berlint, Párist, Londont és Angliát, mert Anglia nemcsak London, ott mindenütt otthonos a művészet s az egy nemzeti közkincs, egy lelki élet hitvallása, a szép kultiválása.

Aztán hazajöttem . . . kiábrándulni . . . csalatkozni. A kek fű, a lilanarancs és zöld ég nem nekem való.

A debreczeni tábla dicsérete.

Az igazságügyminiszter statisztikája a bíróságok ügyforgalmáról.

Tudvalevő, hogy a *végrehajtási novella* bizonyos esetekben megengedte a követeléseknek a bíróságnál való bejelentését és ez esetben nem állanak be a novellának a végrehajtás alól mentesítő intézkedései. Ez a rendelkezés a bejelentések hatalmas tömegét zúdította a bíróságokra. Hogy a főlalmazott anyagot mennyiben sikerült feldolgoznia a bíróságoknak, erről *Güntner Antal igazságügyminiszter* most terjedelmes jelentést tett közzé. A miniszter jelentése a felső bíróságok közül *kiemeli és példányképpen állítja oda a debreczeni kir. ítélőtáblát*, amelynél legnagyobb volt az ügyforgalom gyarapodása és amelynek az elintézetlen ügydarabok száma ennek dacára a legkisebb maradt.

Az érdekes statisztikából a következőket emeljük ki!

A *debreczeni kir. ítélőtábla* területén 68,904-el emelkedett a polgári vegyes ügyek száma. (Ezek közé tartoznak a novellában említett bejelentések is) Hogy általában mekkora emelkedés mutatkozik a járásbíróságok ügyforgalmában: erre jellemző, hogy példaképpen fölemlített debreczeni tábla 31 járásbíró ágánál 311.208 ról 422.337-re emelkedett az ügyek száma. Több mint 25 százalékos gyarapodás ez. Nagy próbára is tette a bírót, de azok becsülettel megállották helyüket. Csak 7000 re megy a folyamatban maradt ügyek száma.

Érdekes megvizsgálni azt is, hogy a járásbíróságok hatáskörének kiterjesztése miképp hatott ki az ügyforgalomra. Az 1907: XVII t.-c. kiterjesztette tudvalevőleg a járásbíróságok hatáskörét az ingatlan és örökösödési perekben. Ennek hatása mindjárt mutatkozik is a törvényszék, mint elsőfolyamodású bíróság elé kerülő perekben; ezek száma a *debreczeni tábla* területén némileg apadt. A kiterjesztett hatáskörű járásbíróságok ügyforgalma ugyanez ügyek tekintetében változatlan maradt.

Határozott megnyugvást érez az elfogulatlan szemlélő, ha magának a példálul felhozot debreczeni kir. ítélőtáblának idei működését vesszük szemügyre. Felűnik az a fejlődés, amely az utóbbi években állandóan mutatkozik e tábla jogszolgáltatásában. Ez két irányban is észlelhető. Először *sokkal több ügygel végez a debreczeni tábla, mint az előző években*. Bár a közpolgári perek száma 81 el, a váltó pereké 105-el emelkedett, mégis *131 ügygel többet intézett el a tábla a főlebbvitt polgári ügyek közül*.

Hasonló javulás mutatkozik a főlebbvitt sommás pereknél. Itt mi tegy 20 százalékos az ügyek szaporodása egy év alatt. Azt lehetne hinni, hogy az el nem intézett ügyek száma emelkedett. Ép ellenkezőleg! A befejezett ügyek száma lett több 125 el, majdnem 50 százalékkal. Ez évben már két felülvizsgálati tanács működött *Porubsky Jenő kir. táblai elnök* rendelkezése folytán. Másrészt látszik, hogy gondot fordítanak a debreczeni tábla területén a per tartamának megrövidítésére. Látszik ez ebből, hogy az u. n. kontra-diktórius tárgyalásra kerülő perek 81 százaléka a sommás perekben három hónap alatt elintéztet nyer.

Oly sokszor van panasz szövevényes igazságszolgáltatásunkra; igazán öröm hát azt a hirt regisztrálni, mely a jogélet fejlődéséről, a perek gyorsabb elintézéséről szól. És jóleső érzéssel jegyezzük föl, hogy a jogszolgáltatás gyorsaságában a debreczeni kir. ítélőtábla vezet.

Vanger Sándor

Batthyányi-utczal. - Telefon 216. sz.

Párisi mintára berendezett női divatszalon. T. Vaszi és nyári ujdonságok. Készít a legelőnyösebb ák mellett; **alkalmi és menyasszonyi tolettákat, costümök, színházi belépőket.** Gyászruhákat a legrövidebb idő alatt

A politika nagy hete.

Készül az egységes kormány-pártot.

Közös bank és választói reform.

A tegnapi minisztertanácsról kalandosnál kalandosabb hírek terjedtek el. Mődunkban van megállapítani, hogy ezen a miniszteri tanácskozáson a kabinet foglalkozott ugyan a válsággal, de lényeges határozatot nem hoztak, ami fölösleges is lett volna, hiszen mint tudjuk, a minisztériumnak a válság elintézésére vonatkozólag már régebben megvan az elhatározása. Mindössze a dátumok tekintetében történt eltolás. Tekintettel az osztrák kormány elfoglaltságára, Kossuthnak és Apponyinak terbe vett bécsi utazása halasztást szenved és ilyenformán, mint félhivatalosan jelentik, a válság kalendáriuma így alakul:

Új politikai naptár.

A válság eddigi dátumai a mai minisztertanácsban történt diszpozíciók következtében némi változást szenvedtek. A miniszterelnök ugyanis értesítést kapott arról hogy az osztrák kormány tagjai nagyrészt még az ünnepek után sem lehetnek Bécsben s különösen Bilinski Leo lovag pénzügyminiszter, az osztrák-magyar bank volt kormányzója marad távol a jövő hét végéig. Így aztán újabb megállapodás történt a kormánytárgyalások idejére vonatkozólag, még pedig a következőképpen:

Április tizennegyedikén csak Wekerle Sándor miniszterelnök utazik fel Bécsbe s audienciára megy a királyhoz, akinek részint a helyzetre, részint bizonyos egyéb ügyekre vonatkozólag tesz előterjesztést. A miniszterelnök azután hazajön Budapestre, ahol minisztertanácsaival megbeszéli a további teendőket, április tizennegyedikén pedig vele együtt Kossuth Ferenc kereskedelmi miniszter, Apponyi Albert gróf kultuszminiszter és Sztéryni József kereskedelmi államtitkár utaznak Bécsbe s megkezdik a kormánytárgyalásokat. Egyebekben pedig a diszpozíciók ugyanazok, amelyek voltak.

Közös bank és a választói reform.

A kormány terve tudvalevőleg az, hogy a kartbank és az önálló bank megfúzásával előterjesztést tesz a közös bank fenntartására olyan program alapján, amelynek lényege az általános választói jog megalkotása. Reméli a kormány, hogy e programhoz megkapja a parlament többségének hozzájárulását. De csak reméli. Tény az, hogy a függetlenségi párt eddig még ragaszkodik az önálló bankhoz. Justh Gyula erről a tegnapi minisztertanács előtt és után informálta Kossuthot. Wekerlének ezzel ellenkező értesülései vannak s épen azért Kossuth Ferencet másképpen igyekszik hangolni.

Harminc-negyven főnyi ellenzék.

Egy államférfi egy hírlapíró előtt így nyilatkozott a helyzetről:

— A helyzet kulcsa Kossuth kezében van. Ha így szól majd a pártjához: Az önálló bankot most nem lehet megcsinálni, de hét vagy tíz év múlva lehet, ha valamenynyien összefogunk, hogy elkészítsük, akkor

a helyzet megmenthető. Harminc-negyven ember ellenzékbe fog menni, a többség azonban együtt marad és konszolidálódik. Ha Kossuth a bankesoport nyomása alatt nem tudja magát erre elhatározni, nem marad más hátra, mint új választásokat elrendelni és megkérdezni a nemzetet.

Ennyire azonban, úgy tudjuk, nem fog jutni. A dolgok aránylag simán fognak kifejlődni abban az irányban, amelyet jeleztünk. Meg lesz a fuzió közös-bankos alapon, a kormány helyén marad és azt fogja hirdetni, hogy az általános választói jog megcsinálása érdekében vállalkozott a további kormányzatra.

Ormodity Lajos.

*

Egy orosz mese szerint, mikor az Ur egyszer angyalait összegyűjtötte maga köré, csak két angyal nem ismerte egymást: a jótétemény és a hála angyalai. Ők — mint mondták — a földön nem találkoztak soha. Sokat töprengtem e mese értelmén, vajjon ki a hibás: a hála-e, vagy a jótétemény? Dönteni nem tudtam, csak azt érzem, hogy hogy igazán jót tenni és azt a jót úgy tenni, hogy annak nyomán hála fakadjon: a legnagyobb művészet. Mert jót tenni is tudni kell. Nem elég a tett maga, hanem szükséges hozzá a szív. Az a szív, melynek megnyilatkozása szeretetet sugároz ki önmagából és amely együtt érez azzal, akivel jót tesz.

Ilyen kiváló, ritka ember: Ormodity Lajos. Osupa szív, csupa szeretet. Négy év-tizede áll egy nagy biztosító társaság főigazgatójának. És ez az exponált, az emberek leggyengébb, anyagi oldalával — foglalkozó állásaiban nem szerzett a hosszú idő alatt mást, csak barátot. Aki hozzáfordult, soha nem csalatkozott. Mindig, mindenki számára volt vigasztaló szava és ha a segítségnek tettekben kellett nyilvánulnia, ő volt az első. Ott volt mindenütt, hol az utóbbi negyven évben kulturális és emberbaráti célból, emberre volt, szükség és segített csendben, hivalkodás nélkül úgy, hogy akikkel jót tett, alig tudták kitél származik az. Nem keresett hálát, nem keresett elismerést, tette a jót önmagáért; emberi szíve gyönyörűségére. Elhárítva magától mindég az ünnepeket, kitért előle mindég.

Most is, hogy titkártársai és tisztviselői, vezetői állásában eltöltött negyven éves szolgálatát igazán fényesen, hozzá méltóan akarták január elsején megülni, elkerülte azt. Nem voltak hát tisztelői abban a helyzetben, hogy őt méltóan ünnepeljék, meg kellett elégedniük azzal, hogy melegséggel, szeretettel vegyék őt körül ma, mikor erre alkalom nyílik azoknak a képeknek átadásakor, melyek a januári jubileumára készültek.

Csendben fogják szombaton délután a képeket neki átadni, de ott lesz a szeretet, mely körülveszi Ormodity Lajost mindenütt, hol nemes szívét, emberi gondolkodását ismerik. Egy jó, igaz embert ünnepelnek ma csendben, de meleg szeretettel és a szívekben azzal a hő kívánsággal, bár lenne a mi ne-

hez társadalmunkban sok ilyen szívember. Akkor talán jobban megértenők egymást és kevesebb lenne a köny és bánat.

B. A.

A debreceni rendőrség operettje.

Elfogták Kardos Sándort.

De nem ő volt a betörő.

Napról napra érdekesebb módon bonyolódik az a hajsz a amelyet a debreceni rendőrség a Gasparik órásüzlet ötletes és kiválóan furfangos betörője után indított.

Az eddigi nyomozás eredményeként a debreceni rendőrség elfogta Kardos Sándort. Egy egészen jámbor, igénytelen kis emberkét, akinek soha eszéágában sem volt valahová betörni.

Egészen hamis nyomon indult eddig tehát a rendőrség. Kardos Sándorról még csak szó sincs az egész betörési történetben. Az eddigi nyomozás és összes adatai mind hiábavalók.

Sokkal ravaszabb, tapasztaltabb szakember követte el azt a fényesen sikerült ötletes betörést, mint az elfogott Kardos Sándor, akit még a tegnapi nap folyamán szabadon bocsátottak, azonnal az elfogatása után.

Különbén még csak most bontakozik ki a maga teljességében az egész betörési történet.

A rendőrség elveszítette a nyomát és nagyon valószínű, hogy nem fogja többé már fellelni.

(Elfogják az álbetörőt.)

Tegnap éjjel egy rendőr nagy gaudiummal jött be a rendőr égbűnügyi osztályára és magával hozott egy nyápic kis emberkét. A rendőr egy Atilla-téri szállón fogta fölön Kardos Sándort, az állítólagos betörőt.

A rendőrségen azonnal megvizsgálták Kardost. Keresték azt a sérülést, melyet a lincselés alkalmával kapott a fején. Kardosnak azonban sérülése nincsen. Ep ember s az első percben azt se tudta mi történt ik vele. Nála volt a cselédkönyve és egyéb okmányai, amelyből személyazonossága megállapítást nyert.

Majd felmutatták előtte a ruhás kosarat, melyet a Kispipa vendéglőből hoztak el. Azt is magának mondta. Kardos alibijét kétségtelenül igazolta és így szabadlábra helyezték.

Most aztán megjelent a rendőrségen a nagy kérdőjel, hogy hát tulajdonképpen ki a tettes? Kérdés, az elég merül fel minden oldalról, de ezekre felelni most már nagyon nehéz, amikor hamis nyomon indult a rendőrség.

(Az újabb nyomozás.)

A vizsgálatnak más fordulatot kellett adni. A legvalószínűbb az összes adatok szerint az, hogy a Piac utcai megsérült rabló tegnap Felsőjózsan járt Azóta nyoma veszett. Lehetséges, hogy a rabló a kórházi inget már feleserélte valami rossz öltözéssel, melyet a falusi néptől szerezhetett.

Ilyen körülmények között a betörő szökése meg volt könnyítve. A páratlanul ötletes betörő, aki betegséget tudott szimulálni és aki oly ügyesen szökött meg — bizonyára ruhát is tudt szerezni magának. Ki tudja melyik határban járt tegnap óta. Mert máskülönbén képtelenség még csak elgondolni is, hogy hideg áprilisi éjszakában egy ember súlyosan sérülve, egy szál ingben, mezitláb eltudjon menekülni.

Valódi Borsalino és Amerikai kalapok Lengyelnél Piac-u. 43.

Megirtuk, hogy a betörő ruhájának zsebében egy levelet találtak. Volt egy zárt levelezőlap is a zsebben. Ez az írás Kurucz Szilveszter Vilmos-huszárlaktanyai szakácstól ered. Micsém bizonyosabb, hogy ily módon a rablónak Kurucz Szilveszterrel összeköttetése volt. A rendőrség Kuruczot kereste a laktanyában, de az elutazott szüleihez Kiskunfélegyházára.

A másik nyom, amelyen a rendőrség elindul az, hogy az a ruha, melyet a betörő a betörés alkalmával viselt, egy kiskunfélegyházi szabótól való. Ez az a ruha azonban nem sokat ér, mert a ruhát több mint bizonyos, hogy csak kölcsön kapta Kurucz Szilvesztertől.

A mátészalkai aljárásbíró drámája.

A debreceni tábla elnöke a bűnügyről.

Egy mentő tanu vallomása.

A mátészalkai dráma áldozatának, **Bordás Demeter** kéményseprőnek holttestét tegnap délután eltemették, miután a törvényszéki orvosok **Morvay Károly** központi vizsgálóbíró és **Pap Szilviusz** kir. ügyész jelenlétében felboncolták. A folyamatban levő bűnügyi vizsgálat eddig még nem tudta kiemelni teljesen az esetet a titokzatosság homályából s így még nem lehet tudni, hogy annak a gyanúnak, amely **Sovány Dezső** mátészalkai aljárásbíró ellen irányul, mennyi alapja van. A vizsgálat ma olyan adatnak jutott a birtokába, amely arra enged következtetni, hogy az albirót nem terheli felelősség **Bordás** kéményseprő haláláért és hogy a kéményseprő valószínűleg önmaga ejtette magán a halálos sebet, az aljárásbíróval folytatott dulakodása közben.

Porubszky tábla-elnök a bűnügyről.

— Az aljárásbíró fegyelmi ügye. —

Az ország sajtójában a legkülönbözőbb verziók láttak napvilágot a mátészalkai bűnügyről. Egyes lapok mint gyilkost állították a közönség elé **Sovány Dezső** aljárásbíró, mint olyan embert, aki előre megfontolt szándékkal szurta volna agyon a kéményseprőt. Az esettel kapcsolatosan egy fővárosi estilap megvádolta a hatóságokat is, közreadván azt a mátészalkai szóbeszédet, hogy a hatóság könnyelműen elposványosította az ügyet és az eljárásból hiányzik a szigorúság. Hogy teljes tájékozást szerezzünk az ügyről, egyik munkatársunk ma fölkereste **Porubszky Jenőt**, a debreceni kir. ítélőtábla elnökét, — miután a mátészalkai járásbíró a debreceni tábla területéhez tartozik — és fölvilágosítást kértünk az ügyre vonatkozólag. A tábla elnöke a következőket jelentette ki:

Sovány Dezső mátészalkai aljárásbíró ellen haladék nélkül megindult a nyomozás és keresztül is vezetett nyomban. A szatmári vizsgálóbíró meghozta végzését, amelylyel **Sovány Dezső** aljárásbíró ellen nem gyilkosság miatt, hanem *halált okozó súlyos testi sértés büntette miatt elrendelte a vizsgálatot*. E határozat ellen a törvényszék vádtanácsához felfolyamodást adott be a terhelt aljárásbíró és a vádtanács legközelebb határozni fog a kérdésben.

— A szatmári törvényszék elnöke egyben a fegyelmi törvény alapján **Sovány Dezsőt** *felfüggesztette hivatalától* és ezt a rendelkezést nyomban bejelentette a debreceni királyi ítélőtábla fegyelmi bíróságának. *A királyi ítélőtábla nyomban határozatot is hozott*, melylyel — a felfüggesztést indokoltan találván — *azt hatályában továbbra is fenntartotta*. E szerint olynemű hírlapi közlemények, amelyek szerint a hatóságok nem jártak volna el kellő eréllyel és azonnal, minden alapot nélkülöznek, amennyiben *minden lépés azonnal és soron kívül megtétele*.

— Ami a bűnügy érdemét illeti, *gyilkosság esetének fennforgásáról szó sem lehet*. Ha történt valami, esetleg *halált okozó súlyos testi sértés* foroghat fenn.

Egy szemtanu a drámáról.

— Az albirónál nem volt kés. —

Mátészalkáról táviratozzák: **Morvay** vizsgálóbíró ma kihallgatta **Jakab Sándor** kötélverőt, aki rendkívül érdekes vallomást tett. Elbeszélte, hogy ott volt a korcsmában, amikor **Sovány** albiró betért oda. **Bordás** kéményseprő, amint megpillantotta a bírót, elállította magát:

— Ki kell dobní ezt a disznót!

A kéményseprő ezután az albiró felé rohant és mellbe akarta vágni, a korcsma vendégei azonban közbeléptek és kidobták **Bordást** az utcára.

Kévéssel ezután **Sovány** aljárásbíró is távozott. Mikor később ő (**Jakab**) is elment a korcsmából, észrevette, hogy az albiró és a kéményseprő dulakodtak az udvaron és látta, hogy **Bordás** rajta feküdt a bírón. Amikor közelükbe ért, **Bordás** elkialtotta magát:

— Segítség! Meg akar ölni!

A kéményseprő kitérte az ingét és megmutatta neki, hogy vérzik a melle. A járásbíró ekkor rögtön kijelentette **Jakab**nak, hogy ő nem szurta meg **Bordást**, nem is szurhatta meg, mert nála kés, sem egyéb éles eszköz, majd arra kérte a kötélverőt, hogy motozza

meg. **Jakab** ki is kutatta a bírót, akinél *semmiféle szurós eszközt nem talált*, csak egy kis botot, amivel még ütni sem igen lehet.

Jakab Sándornak az a vallomása valószínűleg új fordulatot ad a bűnügynek.

Ünnep előtt.

(A vasuti váróterem színei.)

A kalendárium szerint már három hét óta tavasz van. A szivekben is meleg nap-sugár s tavasz van, ünnepi kedvvel járnak kelnek az emberek. A nagy hétben vagyunk.

A kirakatokban husvétii tojás díszleg s a boldog ünnepeket kívánó képeslapok sokasága színessé teszi a fényes nagy üvegtáblákat. A cukrosboltokban s a virágkereskedések nagy ablakai mögött tojásdad formájú ketrecekben sárga-pihés apró csirkék csipognak, vagy selyemszörű, tapsifüli nyulacsok rágják a káposztalevelet. Ragyogó szemű gyermekek nekidüleszkednek a kirakatnak s laposra nyomják orrukat az üvegen. Bámulják a mögötte csipogó és rági-csáló eleven csodát. Alig lehet őket a kirakattól elcsalni.

A pályaudvar felé hosszúsorban hajtana a kocsi: elutazik, ki még még vár valakit az ünnepre. Mindenütt sürgés-forgás, boldog kacagás s az ünnepi kedv csak ugy sugárzik az arcokról. Csoportokba verődve, türelmetlenségüket nevetéssel, hangos beszéddel palástolva várják a vonat indulását vagy érkezését. Az egyik asztal mellett aranyszőke asszonyka ül, az ölében pufók arcú csöpp jószág kapálódzik. Szép szál barna férfi áll mellettük s szedegeti egy helyre a szétszórt csomagokat.

— A tejet itt ne felejtse — figyelmezteti a menyecske.

Azután ragyogó szemét az urára emelve, fölkapja kis csemetéjét a magasba:

— Ez aztán a piros tojás, mi? Remélem, nagyapóék meg lesznek vele elégedve.

Ezek az első unokát küldik a nagyszülőknek husvételre. Nehány lépéssel odébb galambosz házaspár tipeg föl s alá. Izgatott mind a kettő, de izgatottságukat egymás előtt leplezgetik:

— Még huszonöt perc, mondja a férfi, az órára tekintve.

— Azután itt lesznek — folytatja az asszony s türelmetlenül felsóhajt.

— Nem izgat a lárma, anyám? — kérdezi az öreg ur.

A matróna megrázza ősz fejét:

— Óh, csöppet sem vagyok izgatott, csak örülök, hogy még egyszer láthatom az egyetlen fiamat, ki tudja, föltámad-e nekünk jövőre is Krisztus?

Egy percre elkomolyodnak, azután megkérdezi az asszony, hogy hány az óra? Készségesen válaszol a férfi:

— Még husz perc!

A husvételnek nagypéntekje is van s ahol fényt sugárzik, ott az árnyék sem hi-

Gummigallérok és köpenyek megérkeztek Halmágyinál

Gyapjuszövetek

árait a kedvező áralakulása folytán márczius 1-től kezdődőleg az árak 10%-kal lecsökkentettem.

Weisz Adolf

:: posztó kereskedő ::
Debrecen, Rossuth-u. 1.
Szigoruan szabott árak.

ányzik. Sötét, mélységes szomorúság vegyül az öröm közé. Kisirt szemmel, talpig fekete-ben kuporodik három gyermek a váróterem egyik sarkában, a fal mentén huzódó pamlagon. Tíz, tizenhárom és tizennégy évesek lehetnek, a két kisebbik leány, a legidősebbik fiú. Táviratot szorongat a kezében a fiú s félhangosan olvassa olvassa a testvéreinek:

— Édes anyátok tegnap este meghalt. Gyertek haza a temetésre.

A két kislány hangosan zokog. A fiú szemét marja az elfojtott könny. A lelkét tépő fájdalommal szorongatja valami rettenetes gyilkos érzés. Vigasztalja a testvérkéit:

— Ne sirjatok édeseim, majd megsegít a jó Isten.

A két kis lányka nem is hallja a bátyjuk szavait.

A fiú fojtja vissza a könnyeit, de nem tudja. Örült fájdalommal felzokog:

— Nincs többé édes anyánk!

(m.)

Debreceni katonatisztek kitüntetése.

Áthelyezések és elbocsátások.

A hivatalos lapból.

A husvét rendszeren kitüntetések szokott hozni a katonatiszteknek. A debreceni csapatok körébe szintén érkeztek ordók. Egy debreceni alezredes és volt debreceni fő törzsorvos kaptak a királytól előkelő rendejeleket.

A hivatalos lap mai száma közli, hogy a király *Ulm Ferenc* báró debreceni 7-ik huszárezredbeli alezredest a *Ferenc József-rend* lovag keresztjével tüntette ki.

Egy volt debreceni II. osztályú főorvos, *Danczka* Páltantus Ábrahám Dezső dr.-t, *Ábrahám* István volt debreceni városi tisztifőorvos nagybátyját szintén a *Ferenc József-rend* lovagkeresztjével tüntette ki a király.

Czakl Rezső vezérőrnagyot, a 33-ik gyalogdandár parancsnokát, amelyhez a debreceni 39. és 61. gyalogezredek tartoznak, a király a negyedik (budapesti) hadtesthez osztotta be.

A honvédelmi miniszter elbocsátotta a hadsereg kötelékéből dr. *Rétszentmiklósy* Cruspár des Echerolles Sándor debreceni második honvédszárezredbeli hadnagyot. Ugyancsak elbocsátást nyert a hadsereg kötelékéből *Czakó* Zsigmond dr. debreceni tartalékos segédorvos is.

Színház.

Műsor.

Szombat, április 10. Nincs előadás.
Vasárnap, április 11. Délután: Faluössze, népszínmű. Este: Erdéslány, operett.

Hangulat

*

Színházban. A zenekar egy opera áriának tüzes, szilaj, szenvedélyes ütemeit játssza. A földszínt soraiban, pár lépés távolságra egymástól egy acélzöldbe játszó fekete szem pár kacérkodik egy kék szempárral. A szemek nevetnek, ölelkeznek egymással. A kék szempár valami félelmesen lázas vágyódással csügg a feketén. A kék szempár ezt mondja:

— Miért nézel úgy rám? A tekinteted, mint az éles kés, úgy vág bele a lelkembe. Vérzem és ez fáj nekem.

— Miért ne néznék rád mikor látom a szemedben a tekintetem erejét? Látom és ez jól esik nekem.

— Ne nézz úgy rám, olyan vadul, olyan bolondul. Ne kacérkodj velem. Tudom, hogy másra is nézel. Talán még vadabban talán forróbban, talán még bolondabban. Ne kacérkodj velem.

— Félsz ugy-e? Lásd én nem szeretlek. De látom, hogy bolondulsz, egyre jobban szeretsz, imádsz. Már egészen bolond, már örült vagy. Én kacaglak, én nem szeretlek. Én kinvetlek.

— Nem igaz, nem nevelsz ki. A tekinteted nem kacérkodás már. A szemed ég, nem figyelsz másra csak rám nézel. Pedig rosszul teszed. Ne szeress engem, mert akkor elveszítesz.

— Soha. Te nem fogsz mást szeretni, csak engem. Ha hosszú ideig nem látsz és ha el is felejtess egészen csak egyszer kell, hogy rád nézzek a szemeimmel, akkor újra a bolondom vagy. Tudom, hogy csodásak a szemeim.

— Csodásak a szemeid...

— Csodásak. Nézd az arcom. Bársonyos üde szép. Tudom, hogy gyönyörű az arcom. Te is tudod, hogy csodaszép vagyok. És azt mondd, hogy nem fogsz szeretni. Hogy elfoglak veszíteni. Lásd, hogy egészen bolond vagy már, nem tudod, hogy mit beszélsz.

— Igazad van, bolond vagyok. Te vagy az erősebb. De ne kinozz tovább. Ne mutasd, hogy szerelmes vagy, ne hazudj. De nem. Lehetetlen, hogy hazudnál. Ez a tekintet nem lehet kacérkodás. Ez a zománcosan ragyogó, forró tiszta tekinteted nem hazudhatik. És én így imádlak.

— Tévedsz, engem csak mulattat a kintlódásod.

— Nem igaz te szeretsz. Ugyanaz a vágyódás a szemedben, mint az enyémben. Csókolni szeretnék. Csak egyszer. Csókolni azt a csodás, azt a gyönyörű arcodat. Csókolni a szikrázóan tüzes piros kis szádát.

— És aztán meghalni szeretnél ugy-e, hogy más csókjának az ízét ne érezd?

— Hiába gunyolódsz. Ugyanaz a vágyódás a szemedben, mint az enyémben. Te is szeretnél, ha csókolnálak, szeretnél, ha a fogad nyomán kiserkedne a vér a számon. Szeretnél te is örült, mámorossá lenni, szeretnél, ha az erős karjaim körülfog-

nának és ölelnél vadul lázasan esztelenül és szeretnél, ha csókolnálak forrón végtelenül — egyszer. És szeretnél, ha elfelejtkeznél mindenről abban a végtelen percben és szeretnél, ha az istent is elfelejtene értem.

— Szeretném. És szeretnék téged is — akkor, azért a percért.

A zene elhallgat. A buja forró, vad zenének vége és az acélos zöldbejátszó fekete szempár hidegen tekint a kékre.

Lais

Meggyilkoltak egy mérnököt.

Borzalmas rablógyilkosság egy hidon.

Babocsán borzalmas gyilkosság történt tegnap délután. Egy budapesti vállalkozónak a mérnökét meggyilkolták és elrabolták tőle azt a pénzt, ami a munkások kifizetésére volt nála. A szörnyű büncselekményről a következőket táviratozzák Babocsáról:

Kreit Nándor mérnök, Geiringer Károly budapesti vállalkozó alkalmazottja pár hónap óta vezet Babocsán egy nagyobb szabású vasbeton építést. A mérnököt nagyobb összegű pénz szokott lenni hetenként, amikor a munkásait kifizeti. Tegnap délután is kiment a munka színhelyére, magával víve négyezeröttszáz koronát, a munkások heti béreit.

Minden fegyver nélkül ment Kreit amikor a Babocsa-Csekező-Visonta 5. számú hidnál három ismeretlen ember rátört és botütésekkel és revolverlövésekkel meggyilkolták. A gyilkosság végrehajtása után a munkások kifizetésére szánt pénzt és a mérnök értéktárgyait is elrabolták. Az ismeretlen gyilkosok azután elmenekültek a borzalmas bűntény színteréről.

A mérnököt vérbefagyva, irtózatosan, a felismerhetetlenségig eltorzulva találták meg a hidfőnél. Megjelent a községi kórorvos is, de természetesen már nem segíthetett.

Geiringer Károly budapesti vállalkozót táviratilag értesítették a mérnök meggyilkolásáról.

A rablógyilkosok kézrekerítése iránt országos nyomozás indult meg.

Egylet.

Az izraelita szent-egylet közgyűlése.

A debreceni izraelita szent-egylet (Chewra Kadischa) április 11-én vasárnap délelőtt 11 órakor, az izr. hitközség nagy tanácstermében tartja meg rendes évi közgyűlést a következő tárgysorozattal: 1. Az előjáróság évi jelentése. 2. Számvizsgáló bizottság jelentése és a felmentvény megadása. 3. Számvizsgáló bizottság választása. 4. Esetleges indítványok, amennyiben azok három nappal a közgyűlés előtt írásban benyújthatnak.

Becses tudomására hozom az igen tisztelt közönségnek, hogy megérkeztek a szebnél szebb tavaszi és nyári hazai és angol **gyapjuszövetek** a legszebb kivitelben **legolcsóbb szabott árak** Számos látogatását kérve, kiváló tisztelettel

Kohn M. Miksa
posztókereskedő Hatvan-u. 7.

Valódi angol és hazai gyártmányu

gyapjuszövetek

legolcsóbb bevásárlási forrása —
WEISZ ADOLF DEBRECEN,
Kossuth-u. 1.
Ujdonságok naponta érkeznek. Legszolidabb szabott árak

Ne vegyenek selymet
 addig míg a mi garantírozott szolid, gyönyörű szép, fekete, fehér és színes újdonságainkból mintát nem kér.
 Különlegesség: **Selymek** menyasszonynak, bál, társaságra és utcai toalettnak és blousoknak, bélesnek stb. valók K 1.15-től K 18-ig méterenként.
 Csakis jótállás mellettli solid se yemszövetet árulunk, direct magángosoknak vám és portómentesen a lakásba.
Schweizer & Co Lager U.18. (Svájca.)
 2 Selyemszövet-kivitel, — Kir. udv. szállítók.

474/1909. v. k. szám.

Árverési hirdetés.

A debreczeni kir. bíróságnak V. 963/1.—1909 számú végzése folytán közhirre tétetik, miszerint Kobela István budapesti b.j. cég részére 260 kor. 39 fill. tőke, ennek 1909 évi január hó 31 napjától számitandó 6% kamatai és az eddig összesen 79 kor. 70 fill. perköltség erejéig 1909. évi márczius hó 9-én bíróság lefoglalt és 2003 korona 40 fillér becsült fali és zsebórák, óraláncok és üzleti berendezésből álló ingóságok **1909 évi április hó 15-én délután 3 órakor** kezdetét vevő és Piac-utcán 18. sz. háznál Horváth András 4700 kor. tőke köve elése is jár kielégítése végett is egyidejűleg megtartandó nyílt városbírói árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénz fizetés mellett, szükség esetén becsáron alul is elfognak adatni.

Megjegyztetik, hogy az árverés mind azon foglalt tők részére, kik már jogerős végrehajtási zálogjogot nyertek, elrendítetik.

Debreczen, 1909. évi márczius hó 29.
Török Péter bírói kiküldött

Szép a bajusz

HAJDUSÁGI PEDRÓ-vel.

Hajdusági Bajuszpedró. Elismert legjobb külső legesséz a bajusz növesztésére és apóliára mely meg nem avasodó zairmentes növényi balzsamos anyagokból készült.
 Hatása gyors és biztos. Törvényesen védve.
 1 doboz 50 fillér, postán csak 3 doboz küldetik 2 korona 15 fillér bérmentve utánvétellel.
Védjegy.
 Egyedüli készítő

Grósz Nagy Ferencz
 gyógyszerész
 DEBRECZEN, Kossuth-utca 8. szám.
 „Arany egyszarvu” gyógyszeriar
 Telefon 496. Telefon 498.

50 korona hetifizetést vagy 50-60% provisiót

kap mindenké, aki az én **aluminium czimkélmet és áruimat** árusításra áru mat avesszi. Képviselőt mellékk résznek is átengedetik. Aluminiumárunk jatszai módó eladhatók. Felvilágosítás és minta ingyen. Senki se muassa el tehat kérdezősködni. Levelező lap e egendő. Német levelezés.

Cím:
ANTON HRUBY
 Mäglitz (Mähren).

Csak husvétig

Rendkívül mélyen leszállított árak mellett kaphatók az összes raktáron levő gyermek ruhák

KÖZPONTI DROGUERIA

Piacz-utca 20. Városház épület.

Legelőcsőbb, legjobb beásárlási forrás

Husvétii illatszerekben

és

locsoló különlegességekben.

Illatszerek deka számra kimérve is kaphatók.

Telefon 292. szám.

Eladó

egy 4 léerezű jókarban levő

légszeszmotor

Megt. kinthető Debreczen sz. kir. város könyvnyomdájában.

GYÜMÖLCSFAK

kiváló szép dus gyökérzettel, 2—3 éves koronával, minden talajban biztosan megerednek

Almafák 16 legjobb faj, — Körtefák 12 legjobb faj. — Szilvafák boszniai berzencei. Cseresznyefák — Meggyfák — Birsalma magastörzsű, 1 darab 1.60—2.— koronáig. Kajszinbarackfák — Oszibarackfák — Magastörzsű pöszméte.

ÁRAK: I. rendű kiválóan erősek, darabja 1.20 fillér. 10 drb 11 kor. 100 drb 100 korona.

II. rendű gyengébb, de egészséges, szép koronával, darabja 1 kor. 10 drb. 9 kor. 100 drb. 80 korona.

Rózsák 2 éves, nemesítés, edzett, erős koronával, 10 drb. 18 korona.

Kontsek Géza

kereskedelmi kertészetében.
 Minták megtekinthetők a Kossuth-utcai üzletben.

Legbiztosabb szépitőszor a

Fáy-féle Arcz-Crém

hatása osodás!

Szépít, fiatalít! Legkifünőbb szer szopló, májfoltok, pattanások és az arczbőr tisztálaltanságai ellen. Egy tégely 1 kor. hozzá való „Fáy” szappan 1 korona.

Illatszerek minden illatban 1—2—3 koronás üvegje.

Ugyancsak legnagyobb raktára minden bel és külföldi gyógyszer különlegességeknek pipere cikkeknek és hasonszervi gyógyszereknek. Kapható a készítő

Grósz Nagy Ferencz

gyógyszerésznél
 DEBRECZEN, Kossuth-utca 8. sz.
 „Arany egyszarvu” gyógyszeriar.
 Telefon sz. 496. Telefon sz. 498.

A legszebb

MŰVIRÁGOK

legújabb

SZALMAKALAPOK

Schwarz M. L.-nél.

Villamos világítást,

a villamos csengők, házi telefonok berendezését és évi kezeletét és minden e szakba vágó legkomplikáltabb munkát úgy helyben mint vidéken a legelőcsőbbban és szakszerűen — több évi jótállás mellett vállal

FÖLDES SÁNDOR

elektrotechnikai vállalata
 Debreczen, Nagytrafik udvar
 Minden irányba égb. Wolfram-lámpák, izzólámpák nagy választéka a legelőcsőbb árban. Kölesön izzólámpák havi 3 korona díjért.
 Telefon 210. Telefon 210.

A Harmat Crème

arcoszépitő és bőrápoló kenőcs, mely teljesen ártalmatlan és sem higanyt sem ólmot nem tartalmaz, a legrovidebb idő alatt megszüntet mindenféle szeplőt, májfoltot, pattanást, bőrtakát (míttesen) bőrbajokat. Kísímitja a ránczosodni kezdő arczbőrt a azt fehérre simává és üdévé teszi. Legjobb óvászor a szél és a nap befolyása ellen az arcra. Nem zairos tehát nappal is használható Hatása gyors és biztos

Egy tégely Harmat-Crém 1 kor.
 Készítő helye s főraktár

Mihalovits Jenő gyógyszeriar.
 Debreczen,
 Főplacz 31. a városházzal szemben.

Kinél rendeztessük be lakásunkba villanyvilágítást?

Földvári L.

első debreczeni elektrotechnikai gyár és villamos szerelési vállalatánál
Kossuth-utca 1. sz.
 Telefon 168. szám.

Költségvetések díj talanul.

Blau Armin és Társa Batthyá y-utca 2. ::

— A berendezés minden elfogadható árban eladó. —

1909/1 1-6 old.
Viepesutobol

Apró hirdetések.

10 szögig 40 fillér, azontul minden szó 4 fillér, a legkisebb hirdetés 40 fillér.

Vastag betűkből szedett minden szó 8 fill. Apró hirdetések előre fizetendők. Vitéki tudakozásnál tessék választékosan csatolni.

Szalom berendezés teljen új eladó Simonffy utca 19. ucazi lakásban.

Tetőcserep közönséges, hornyolt és Francia egyéb építkezési anyagok u. m. legjutányosabban Fülöp mészkereskedésében Homokkert-u. 121.

Vigyázzon! Uraktól levetett ócska ruhákat ezen tisztességes árban vesz Rósenberg Beni Bádógos-utca 4. szám.

Agancs-csillár. Megbámulásra méltóan szép ezen szarvas és ágancsokból összeállított igen díszes csillár, melyet *Kun József* Széchenyi-utcai műköszörüs készítette. Amatőrök nézzék meg az üzletben, mert eladó

4 szobás utcai lakás mellékhelyiségeivel — közel a főtérhez május 1-re kiadó. Hol? megmondja a kiadóhivatal.

Költött harisayák nők férfiak és gyermekek részére legjobb kivitelben alkalmi vétel folytan mesés olcsón Schwarz M. L.-nél.

Egy jókarban lévő hangverseny zongora adó. Garai 14.

Eladó ház. Széchenyi utca 50 sz. a. 330 negyszögöl udvarral, 35,000 koronáért, mely vételárból a betáblázott 25,000 kor. adó-ság átvétele mellett a kézpánzfizetésben fizetendő 10,000 kor. részletekben is fizethető, esetleg ennek törlesztésében egy kis ingatlan, ház, kert, stb. adható. Ért. Arany János utca 59 sz. a.

Költöztetéseket federes stráf kocsi eszközök Debreczeni Lajos, Csapó-utca 86.

Pénzkölcsönt 4-5% minden nagyságban esetleg jótállás nélküli adós levélre, váltóra, lekötésre, stb. részletfizetésre is ad A. Antrop, Berlin N. O. 18. Válaszbélyeg.

3 szobás lakást keresek. Adják be szóbelileg ajánataikat a kiadóba.

Házmester feivételik. Iskola-utca 8. szám.

Üzleti könyvek csakis Hoffmann és Kronovitz-nál Piacz-utca 49. kaphatók olcsó árban.

Öregbb embert keresünk. Cím a kiadóba.

Ha nincs pénze és szüksége van, vászon asztalterítő, szövet és csipke függöny, futó és nagy szőnyegre. Paplan és flanel takarók férfi és női felöltők, kész férfi fiú öltönyre vagy tükör, kép és butor, a mai naptól fogva oly olcsón lesz eladva, hogy mindenkinek saját érdeke, hogy e y próba bevásárlást eszközöljön Tiszteltt Kaiser Salamou.

Két honvéd ló a század parancsnok ur beleegyezésével átadandó.

Egy sárga ruganyos kocsi, két lóra való és egy fekete 3 üléses egygyes fogatú ruganyos kis kocsi

eladó.

Bővebbet Teleki-utca 16. szám alatt.

Csak e hó végéig tart még a végeladás az Ernyőgyárban
Piacz-utca 28.

miért is a még meglevő készlet minden árban eladatik.

Viszont elárusítóknak nagy árengedmény.

Az üvegszekrények fizeteli berendezés olcsón eladó.

MERKLER SOMA, Piacz-utca 28.

Tavaszi idényre
Férfi-, fiu- és gyermek ruhák

óriási választékban megérkeztek.

Kérjük kirakatainkat megtekinteni.

Grünfold Adolf és Társa
DEBRECZEN,
Kistemplom mellett, (sarok bolt)

MAYFARTH PH. és TSA. szabadalmazott

önműködő „Syphonia“-ja mégis a legjobb permetező

szőlőknek, komlós ültetvényeknek, gyümölcsfa-károsítók kiirtására, leveletettség ellen való védekezésre, a szegecs és tormács stb. megsemmisítésére.

hordozható és kecsira szerelt permetezők 10, 15, 60 és 100 liter folyadék számára petroleum-keverő-készülékkel vagy anélkül.

Tessék ábrázolatot és leírást kérni a cégétől

MAYFARTH PH. és TRS.
gépgyárak, különleges gyár borsajtók és gyümölcsértékesítő gépek számára.
Több mint 20 arany- ezüst-éremmel stb. kitüntetve,
BÉCS, II/1, TABORSTRASSE 71.
Kimerítő képes árjegyzék-k ingyen. — Képviselek és vizontelárisítók kívántatnak.

Szép keztyűje
csak úgy lehet, ha

Schön Sándor
keztyű, kötszer és orvosi műszertárában szerzi be

Debreczen, Piacz-u. 12 (Stenczinger ház.)

Nyomatott Hoffmann és Kronovitz könyvnyomdájában. Piacz-utca 49. szám, a főpostával szamban.