

február 20.
KIADÓHIVATAL
UCCÁ 49.
SZÉCHENYI
ÁNDOR RT.
A 34. SZÁM
TÁRÁNYÁN.
felszerelés-
ládó. Ispó-
792A
varrógép,
nyulás, Do-
794
rd Walker
azonkívül
s pótkocsi,
hengeres
személy-
igen jó
katrészek-
áron el-
edelmi rt.,
24
eladó. —
kiadó uri-
Ér. I. bér-
793
t
kezhettek:
776
ennék egy
an. 1154A
keveréket
nagyobb
megvételre
ucca 20.
152A
t
kebelezés
Piac u. 9.,
795
ket
okát, —
tányosan
erces u.
1148
leklődjön
a cégnél,
1513
alkalmam
anyagot
szerezni,
jutányo-
n fehér-
gallér és
kemény
Papp
odában.
791
ST
Zöld-
1231A

A mai szám ára 20 fillér.

DEBRECEN, 1932 FEBRUAR 21.

VASARNAP.

XXX. ÉVFOLYAM 42. SZÁM.

DEBRECENI FÜGGETLEN UJSÁG

ELŐFIZETÉSI ÁRAK: EGÉSZ ÉVRE 26.—, FÉLÉVRE 14.—, NEGYEDÉVRE 7.—, EGY-
HÓNA 2-40. A EGYES SZÁM ÁRA HÉTROZNAP 10 FILL., VASÁRNAP 20 FILL. KÜL-
FÖLDRE 6 KÉTSZERESÉ — MEGJELENÉ HÉTFŐ KIVÉTELELVÉL MINDEN NAP,
KIADÓ: A NEGEDŰS ÉS SÁNDOR URODALMI ÉS NYOMDAI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG

FELELŐS SZERKESZTŐ:
FARKAS LAJOS

SZERKESZTŐSÉG: NAPPAL: FERENC JÓZSEF UT 34. SZÁM TELEFONSZÁM
19-20. ÉJJELE: FERENC JÓZSEF UT 49. TELEFONSZÁM. 20-18 ÉS 32-12. FŐKIADÓ:
HIVATAL: FERENC JÓZSEF UT 49. TELEFONSZÁM 20-18 ÉS 32-12. FŐKIADÓ:
HIVATAL ÉS KÖLCSÖNKÖNYVTÁR: SZÉCHENYI UCCÁ 2. TELEFONSZÁM: 23-32

A kibontakozás utja

Irta: Lázár Miklós országgyűlési képviselő.

A Bethlen-kormány bukását követő hónapok kijózanítólag hatottak a magyar társadalomra. A tízéves farsang után elérkezett a böjt keserves ideje. Ma már túl vagyunk a mea culpa-áron, le kell vonni a ránszakadt események konzekvenciáit. A mai helyzet tarthatatlan, ez a közvélemény. Így nem maradhat tovább, mondja minden elfogulatlan, aggódó, dolgozó polgára e hazának. Ez a tespedés, ez a tanácsatlanság, ez a sültgalambra várás még inkább kimélyíti úgy az állam, mint a magánháztartás válságát, még szélesebbre vágja a szakadékokat, még nehezebbé teszi a kibontakozást.

Mi hát a teendő?

Állapítsuk meg mindenekelőtt, hogy a nép széles rétegei elvesztették a bizalmukat a mai rendszerrel szemben. Nyilvánvalóvá vált, hogy a Károlyi-kormány nem egyéb mint a Bethlen-kormány második szereposztása. Ha rosszul megy a színház, üres a kassza, úgy a drága főszereplők helyett olcsóbb tagokkal játszatják le a műsört. Mit érnek a miniszterelnök jó szándékai, ha a régi dolgok rendjén változtatni nem tud, ha a multhoz úgy hozzá van bilincselve, mint a gályarabok a gályapadhoz. Az idő röpi, a kormányzás ólomlábakon kullog utána. Gondolkodnak és nem jut eszükbe semmi. Légüres térben pepecselnek. Hallják az árvíz morajlását és a hullámok vegyi összetételét tanulmányozzák. Gurulunk tovább a sülyedés lejtőjén feltartóztatlanul...

A nép széles rétegei reménytelenül néznek a jövő elé. Válságban vergődnek a termelési ágak: a földművelés, az ipar, a kereskedelem. Az értelmiségi pályák sorra az évek harmadjárja kerülnek. A bizalom eltűnt, a hit sorvad, a cselekvőerő fogytán van. A nemzeti és polgári gondolat napról napra vesztit vonzóerejéből, úgy a városokban, mint a falvakban letagadhatatlan a szocializmus térhódítása. Ez a Károlyi-kormány félévi mérlege.

Az állam polgári és nemzeti fundamentumai repedeznek, nincs idő a tétovázásra! Álljanak ki a gátra azok, akik egy évtizede szemben állottak ezzel a rendszerrel, viselték a guny Nessus-ingét, állották a hatalom üldözéseit, végigszenvedték az oroszok tivornyáit a képviselőválasztásokon és hűséggel kitartva a nép jogai, a gazdasági igazság, a történelmi hagyományok mellett és megjósolták a bethleni gazdálkodás közszerencsétlenségét. A nemzeti

és polgári ellenzéknek most már nem frakciókra szakadva, de egységesen kell felvonulni az utolsó sorsdöntő rohamra a képviselőházban. Az elmulasztott pillanatok az öröklét sem hozza vissza. Sajnos, az eliramlott esztendő nehéz, áldozatteljes harcai nem forrasztották stratégiai egységbe a nemzeti és polgári ellenzékét. A látszatparlamentarizmusban, amelynek keretei között az ellenzék kötelességét teljesítette, elhomályosodott a nagy

nemzetmentő cél: a rendszer megbuktatása és az ország vezetésének átvétele. Partikuláris szempontok váltak uralkodó elemmé az ellenzéki pártok kebelében. Most azonban minden becsületes, meggyőződéses és demokratikus ellenzéki erőnek összefogását nem taktikai érdekek parancsolják, hanem mindennél nagyobb érdek: az ország megmentése. Nem politikusok, de a szenvedő magyar nép érdeke kívánja az ellenzék egységét! A szenvedésben van a megváltás és a Megváltó fájdalomában született újra a világ. Hadd szülessék újra a magyar nép fájalmában a demokratikus, szabad

Magyarország!

Ugy a képviselőház ellenzékének, mint az ország ellenzéki polgárságának szervezkedni kell, hadd lássa meg a hatalom, hogy a magyar nép a veszély súlyos pillanatában újból önmagához tért és megtalálta az utat a saját jövőjéhez.

Szervezkedjen a polgárság a megyékben, a városokban, a kerületekben és a községekben. Alakuljon át egész Magyarország a nemzet jogos vágyainak egységes táborává, egy óriási országgyűléssé, melyben mi vádolunk, ti tanuskodtok és a közvélemény ítél.

Ez a kibontakozás utja!

Ez év végéig megszüntetik a forgalmi adóhivatalokat

Az általányozást az összes társadalmi rétegekre ki akarják terjeszteni

Budapest, február 20. Mint illetékes helyről értesülünk, a pénzügyminiszter rövidesen elrendeli a forgalmi adó hivataloknak fokozatos megyenkénti leépítését. A pénzügyminiszter a szanálás terén messzeemenő intézkedéseket kíván tenni, mert december végéig az összes forgalmi adó hivatalokat meg-

akarják szüntetni. Azokat a forgalmi adó hivatali tisztviselőket, akik egyéb állami elbánásban nem részesülnek, a pénzügyigazgatóság székhelyére rendelik be, ahol a forgalmi adó hivatalokat összpontosítani fogják. A pénzügyminisztérium a forgalmi adó általányosítását az összes társadalmi rétegekre ki-

akarja terjeszteni s ezért a forgalmi adó hivatal nagy apparátusára nem lesz szükség. A pénzügyminisztériumban azt tervezik, hogy a jövőben a forgalmi adót is a pénzügyigazgatóság kebelében egy külön osztály fogja kezelni.

Borzalmasan vad és véres szuronyrohamok folynak Sanghai birtokáért

A kínaiak kétségbeesett hősiességgel védik a sapei városrészt — Szakadatlanul dörögnek az ágyuk s a japán repülőgéprejók százával dobálják a bombákat

Sanghai, február 20. A sanghai csata első délelőtti váltakozó hadszereplése mellett telt el. A japán tüzérségi előkészítés csak rövid ideig tartott s reggel nyolc órakor (középeurópai időszámítás szerint hajnali egy órakor) a japán gyalogság a sanghai front mindkét szakaszán rohamra indult.

A japán katonai repülőgépek közben állandóan bombázták a kínaiak összekötő vonalait.

A japán gyalogság első előretörése a keleti frontszakaszon sikerrel járt és a Jangcekiang torkolatának irányából előnyomuló japán rohamosztagok rövidesen maguk mögött hagyták Vu Szung falut és

elfoglalták a Vu Szung és Sanghai között fekvő falvakat.

A kínaiak később ellentámadásba mentek át és visszaszorították a japánokat,

akik erre tankokkal indultak támadásra. A harc a délelőtti órákban az egész frontszakaszon elkeseredetten folyt. A tanktámadással szemben a kínaiak nehéz tüzérségükkel védekeznek.

Több japán tankot telitalálat ért.

A sanghai front másik szakaszán, a sapey-fronton a japánok mindenekelőtt az északi pályaudvart szeretnék hatalmukba keríteni, ami azonban a déli órákig szintén nem sikerült.

Az eddig beérkezett jelentésekből nem derült ki, hogy a döntő ütközetnek az első órákban hány halottja és sebesültje volt.

London, február 20. Sanghai körül a legnagyobb hevességgel tart a harc.

Eddig a japánok minden erőfeszítése hiábavaló volt. A kínaiak kétségbeesett hősiességgel harcolnak

Csiang-Van falut kétszer foglalták el a japánok, de a kínaiak mind a kétszer kiűzték őket onnan. A szűk uccában ember-ember ellen harcol szuronyal. Sa-peynél a kínaiak még mindig tartják a legfontosabb pozíciókat.

London, február 20. A délelőtti erős légitámadás után megindult a fő támadás.

A japán légitámadás sűrű füstfelhőbe burkolva indult támadásba, majd a gyalogosok gumitalpu csizmáikban zajtalanul vonultak előre.

A kínaiak állítása szerint a japán oldalról felvonuló tankok közül 4 tankot, kétőt kínai bomba szétrobbantott, egyet pedig egy kézi bomba tett használhatatlanná. Elkeseredett kézitusa dühöngött, amelynek során a kínai 19. hadsereg újból elfoglalta Csiang-Vaut.

London, február 20. A British Uni-

ted Press úgy értesül, hogy a kínaiak Csiang-Vau mellett körülzártak egy japán dandárt. Sapey zónában egy japán lövedék

belecsapott az egyik kínai löszerraktárba, amelynek robbanása megrázkódtatta az egész környéket.

A nemzetközi telepet is újból több lövés érte.

London, február 20. Mint Sanghainál jelentik, a menekülők óriási tömege özönlök szakadatlanul a nemzetközi telep felé. Az egyik nagy bank palotájában 3 ezer menekültet zsúfoltak össze.

London, február 20. A japán kormány utasította a to népszövetségi delegátusát, hogy jelentse ki Genfben, hogy

a japán ultimátumot nem a kínai kormányhoz, hanem kizárólag a 19. hadsereghez intézték.

London, február 20. Éjjel tájban véget ért a sanghai offenzíva első fejezete, amelyben japán oldalról 15 ezer főnyi gyalogság vett részt.

A japánok több mint 5 mérföldnyire dobták előre frontjukat a sanghai vasútvonal mentén

és elfoglalták a csiang-vani löverseny pályát.

A japánok valószínűleg mai taktikájukat igyekeznek folytatni, vagyis erős tüzéségi tűz fedezete alatt és légi-haderejük kooperációjával próbálnak majd előrenyomulni. A kézitusa csendesedett.

A japánok szombaton egész este lőttek a kínai állásokat. A japánok nehéz tüzésége keletázsiai időszámítás szerint vasárnap reggel újra megkezdte a tüzelést.

Esztergályos munkák, faárúk, diszműárúk legolcsóbban:
HELLER JENŐ, Széchenyi ucca 1.

Az intellektuális ifjúság válsága

Nyomorék világ. Soha fanyarabb ifjúságot. Ki merné ma — szinte „catoi” merészség kellene hozzá — az ifjúság erényeiről beszélni. Pedig a 20—22 éves kor... Emberek robbanásig feszülő vágyakkal, telve az ifjúság dinamitjával... szemek, melyek még zavarosak és kábultak az ideálok káprázatától... de az ösztönök ballonját már a józanság homokszákjai egyensúlyozzák... Ifjúság, melyben zavarral kavargó merész messzi-látás, vágyak és az élet lassankint reálissá tisztuló képe. Képek, melyekről — az élet délibáb-vásznán — halvány, de tiszta pasztellel mosolyog valami távoli remény... és mégis...

Soha fanyarabb ifjúságot a mai-nál. Mozgalmak nélküli halott ifjúság. Csorba ütemű, lélektelen tömeg. Ebben a hibrid és kába világban, mikor embereket, közületeket, országokat és világrézeket és az egész globust gondok borítják és tegnaptól mára vénné ráncosodott a világ képe, legalább az ifjúság, a kielégítetlen és harcos ifjúság életét ne égetné pernyévé a válság Vezüvja. Mert az ifjúság az élet legmerészebb szándékainak a hordozója és ime, egyszerre csak erőtlenség és tünnyan nem képes ellenállni a válság nehézkedési törvényeinek és egyre zuhan lefelé.

Mi, akik mégis ígéretei vagyunk a jövőnek, hiszen a saját jövőnkönkről van szó, egyszerre kátyuba jutottunk. A válság még ott kezdődött, hogy háborus emlékek képeivel be-futtatott ifjúságunk, víziószerű, szinte mithikus küzdelmek között ébredett. Egy világháború gyermek-ifjúsága volt ez. Aztán az igaztalan békekötések megtanítottak gyűlölni bennünket. Pusztító vérontások, a háború szülőttei voltunk és a gyűlölet iskolájába jártunk. Kon-

junktura és dekonjektura voltak az a b c első betűi.

Megtanítottak bennünket, hogy a ma az egyetlen lehetőség az élet kihasználására. A világháborus nemzedék ábrándok nélkül, a jövő reménye nélkül, tragikusabban, mint akármelyik nemzedék, a tömegeket láncolni és az egyéneket sibolni látta. És ha volt valami dédelgetett ábrándja, mint a mese égből leloptott csillagját kellett dugdosni a gonoszság fénytelen csillagképei előtt. Ábrándunk volt egy-két tündöklő forradalmár-költő, de művészetet, konstruktív művészetet sehol sem láttunk. Ami rombozás mély és lelkes, azt az életből és a művészetből egyaránt eltanulhattuk. A művészet úgy dadogott, mintha halálos sebet kapott volna a világháboruban. Embereket halomra gyilkoltak. Bellum omnium contra omnes. Az emberiség csorda természetét kiütöközt. Az élet és művészet formái egyaránt szétestek. És a fiatalság égett és perzselődött, de nem Jézus szava, nem Prométheusz lángja perzselte. Forradalmak és ellenforradalmak ciklopsai összetörték a jogot. Törvénytáblákon tapostak. Kopottabb veretű, disztelebb vértzetet nem kapott még ifjúság az élet küzdelmeihez.

A kultúrát rombolni, az életet kielni tanultuk. És ma itt a válság, a gazdasági erők bomlása; az élet lefojtja a vágyakat, befelé töri belénk a szuszt. Szellemi koromsötétben viritottunk ki, mint pincegádorából kipuposodott sápadt gumód. Fleurs du mal. És mi mégis egy mesterkelt világot hazudtunk magunknak. Kint tombolt a gyűlölet, mi ábrándoztunk „gyerekesen” bibliáról, igazságról, büntetlenségről, magasabbrendűségről és az életéről, hitet hazudtunk a hitetlenség

A Debreceni Független Ujságot

példányonként vásárló
25 szelvény és
1 pengő

Debreceni Független Ujság
KOLCSONKÖNYVTARAT

42

ellen, biblia és Pope etikáját az ocsmányság ellen, konstrukciót a rombolás ellen és gigantikus lázu, sebes és bizonytalan élet helyett valami nyugodtabb jövőt, az élet valami tisztultabb képét. De a technika a huszadik század gép-Pegasusán száguldott egyre előbbre. — Egy egész új mithologia ébredt. A hitet sárkányvérbe fűrdette a világháború és a technika emberfeletti szerszámokat adott az ember kezébe. De a hit megbomlott, a világháború emlékképei, stigmái belénk perzselődtek és a gép, a gép — már-már hatalmasabb, mint az ember. Az élet nem nyújt annyit, hogy érdemes lenne belefogózni. — Keserű fiatalság.

A fiatal lélek hevében érlelődnek az élet magvai, de csak a nyugodt kontempláció teszi élvezhetővé, ez érett magvak izét. De milyen magvakat érlel ez az ifjúság? És hol a nyugodt kontempláció? Hiszen a szerelmet, a fiatalság legnagyobb hajtóerejét is feltárták és leleplezték. Brutálisan levágták a romantika köldökzsinórjától és most ábrándok nélkül teng-leng. És az élet trubadurjai soha olyan szerelmesen, melegen nem énekeltek, mint a ma trubadurjai. „Szerelmesem, nincs pénzem, ó jaj, hogy el nem verzem.”

Vádolunk! Naturális erővel, meggyőzően. De ki hallgat ránk? Persze, tejeles szájjal is lehet komoly dolgokat mondani, csak hogy az tudákoskodás. Az élet a művészetekben, az öregek tanácsalansága helyett, hadd szóljon az ifjúság az ön-

Beszélgetés egy új sírdomb mellett

Irta: FARKAS LAJOS

Drága Gyula bácsi...
Hát csakugyan elment?
Nagyon nehéz lesz megszokni, hogy nincs többé.

Emlékeztek, emberek, néhány nappal ezelőtt még pontosan végezte a déli sétáját a fasorban, széles puha kalapját mélyen a szemébe húzva, lassu, tempós léptekkel, felszegett fővel, sima, mozdulatlan arccal, ezüstfogantys fekete sétatáborja ítemesen kopogott a flaszteren, sűrű felöltőjének gallérját felhajtva, kedves öreg művész, elmerengve sétálgatott a postától a Bikáig, szabályosan egyformákat lépegetve. Tizenöt esztendőn át úgy végezte ezeket a déli sétákat, mint egy hivatalt. Mindig kísérő nélkül járt, mindig egyedül. Az egész életét így sétálta végig. Magánosan. Társtalanul, de felszegett fővel. Soha nem karolt senkibe, nem támaszkodott senkire, mindig a saját lábán járt és csak a botjára nehezedett. Rengeteg tisztelője volt, rengeteg jóembere, ismerőse, asztaltársa. És mégis egyedül volt mindig, mint akkor is, azon az éjszakán, amikor a Csontöklü Ember fejbesújtotta a szűk kis szállóbeli lakásán. — Istenem, mennyire egyedül lehetett szegény, milyen észveszejtően, halálosan egyedül, arccal a földre hullva a hideg parketten, egy méternyi széles helyen a divány és az ágy között. Egy

félperccel előbb még megengedte a vízcsapot, ablakot nyitott, melege lehetett, tán fulladozott, vágyott a friss, csipős februári levegő után és inni akart, hideg vízzel locsolni a tüzet, a sátáni forróságot, amely benne lángolt, belül, legbelül. S ekkor elvágódott. Éjjel egy órakor. S másnap délből találtak rá. A diványterítő összegubancolódva mellette hevert a földön. Öntudatlan kinjában cibálta maga mellett. Olcsó kis órája élt csak mellette tompa kegyessel. S körülötte csupa halott butor. S a falakon szines szalagok aranybetűs felirásokkal és dedikált képek, nagyírurás színésznök ódivatu ruhákban s néhány rokon képe, egy ezüst rámból ezüsthajó matróna nézett le a parketten hörgő öreg színészre. Az édesanyja. A szekrényekben ruhák, levélpaksaméták, emlékek, egy majdnem félszázados színészi pálya ezer apró-cseprő emléke és hulladéka s könyv, sok-sok könyv, szindarabok, főleg régié és a fiókokban rózsaszínű és halványkék borítéku levélkötegek, hervadt parfümillalattal körüllegve s a borítékokon szálkásbetűs írás és a levelek közé préselten csókok, könnyek, sóhajok és rengeteg lapkivágás, színházi kritikák, Pozsonytól Brassóig, Fiumétől Kassáig. És az ingek közé elrejtve néhány száz pengő, talán egy egész évtized keményen, önfeláldozóan összekuporgatott kis gyümölcse, hogy ha majd nyugdíjba megy, hát ne keljen kérni senkitől, ne kelljen rászorulni senkire. Jaj, emberek, képzeljétek csak, amint ott fetrengett

a földön, egy ezerlakóju épület közepén, mint egy elátkozott lélek, drága, vén komédiás, és nem volt senki ezen a világon, aki akkor az ölébe emelte volna, aki a verítéket letörölje a homlokáról, aki a csapzott fürtjeit eligazítsa a halántékán, aki egy korty vizet nyújtott volna neki, aki az ágyba emelje, aki a kezét melengesse, aki a lélegzetét lesse, aki orvosért sikoltson, aki a szűk gallért legombolja a nyakáról, aki biztatóan és boldogan rámosolyogjon, ha egy pillanatra felveti szemét a halálos révület közben. Nem volt még egy kutyája sem, aki szűköljön érte. Csak az óra ketyegett egykedvűen és a mosdó csapján csurgott vékony sugárban a víz és a felhuzott ablakredőn szivárgott be a csipős téleji hideg.

Hatvanöt éves volt.

És negyvenöt évig játszott a színpadon.

Negyvenöt évig volt színész.

Negyvenöt évig vidéki magyar színész volt.

Tudjátok-e, emberek, mit jelent ez?

A Sors nem volt hozzá kegyes és igazságos. Szébb véget érdemelt volna. Jaj, hogy vágyott egész életében melegség után.

És milyen hideg van most lenni a sírban.

Drága Gyula bácsi...

Emberek, fejtetón áll az egész világ. Nyomor, gyász és pusztulás tapos végig a földön

És pusztul, mállik a magyar színészet is.

Ki emlékszik még holnapután, a jövő héten, vagy egy esztendő múlva egy öreg, halott debreceni színészre?

Száz szerepet játszott. Ezer forró színházi este hőse volt.

Elkorhadt a száz szerep már. És elpárolgott az ezer színházi este láza.

De azért, meglátjátok emberek, ha majd néha lehunyjuk a szemünket, felbűg majd szívünkben a hangja, az a teli, tiszta, mélyzengésű férfihang, halálai fogjuk izes, magyar beszédét, emlékezni fogunk kedves arcára, csillogó szemére, jellegzetes gesztusaira, finom humorára, széles kedélyességére, vilámos kitérőseire.

Az a László Gyula, akit a szívünk mélyére ástunk el magunkban, még sokszor, igen sokszor fel fog támadni bennünk.

Mert művész volt a javából. A legnagyobbak közül való.

Az a generáció, amely még látta játszani: nem felejtheti el.

És a legjobb ember volt.

Mikor a Sátán a gyűlöletet, az irigységet, az erőszakosságot osztogatta az emberek között, akkor Gyula bácsi nem jelentkezett.

Olyan napsugaras volt a lelke, mint egy megszületett gyermeknek.

Egyszer egy fiatal színészt szidtam a társaságban ifjonti felhevülésben.

Hogy tehetségtelen, tudatlan, szerepgyilkos. Gyula bácsi filozófikus nyugalommal fujta a szivarfüstöt, nem

nőn emberi...
át nem birt...
acéltorkokka...
fiatalság haj...
Igaz: az öre...
talság. De a...
juk, hogy ak...
már úgy sin...

Már-már...
kat veszélyez...
A jövődönél...
felrakott szin...
cél, mert kut...
séges vágya...
talság áll tan...
esve, befelé...
nul, céltalanu...
meggyulladt...
mi, fizikai és...
el lehet takari...
újabb világég...
ság, amely ke...
„Az anyafő...
egészségesen...
kat, megint f...
akartak dülni...
jai soha egye...
mint felállítot...
akartak dülni...
taklizma után...
amely meg tu...

A fiatalság...
emberibb joga...
tóségeit, tisz...
irányító szöve...
szóval az elvén...
sza a fiatalság...
tasággal békét...
telünk. Szinte...
lunk; fiatalon...
ábrándjaink né...
dinamikus erej...
rovátkolt lelki...
val: követeljük...

„Legyen l...
Legyen ve...

Az ifjúság...
mielőtt még el...
ját az élet elől...
szén az ifjúság...

szólt közbe. Mi...
kitérésnek, édes...
— Nincs igaz...
mondta szeliden...
az a gyerek. Go...
éves. Hidd el, sz...
Mert egy gyeng...
fiából még lehet...
hatvankét éves...
ből már sohasem...
reménydus titán.

Tizenöt évig...
gáriába. Délután...
tossággal megje...
mellé, kiszürsölt...
cukrot a mellén...
böngészte a pes...
nyelmesen hátra...
akasztott felölt...
és áldott nyug...
kezdedt.

A Hungaria ba...
évig bérelt hely...
mára. Feri four...
dött, nehogy vala...
üljön. A debrece...
véletlenül sem...
páholsarkot. És...
den szundikált k...
mindennap s enn...
mert híres tosz...
szunyókálás saját...
bet ért neki az...
nésénél.

Néha, nagy ri...
sem ment az al...
szengett a felölt...
jét, szemrehányó...

nőn emberi hangjával, mely éveken át nem birt versenyt kiabálni az acéltorkokkal. Az nem érv, hogy a fiatalság hajtóereje a szelesség. — Igaz: az öregség fékjei a tapasztaltság. De az öregeknek az a hibájuk, hogy akkor fékeznek, mikor már úgy sincs mit hajtaniok.

Már-már az élethez való jogunkat veszélyeztetni a válság hidrafeje. A jövőnek ruszini buzgalommal felrakott színei is lemállanak. Nincs cél, mert kutbaesett az élet egészséges vágya. Egy tengő-lengő fiatalság áll tanácstalanul, önmagába esve, befelé süppedve, ábrándtalanul, céltalanul. És keleten megint meggyulladt a földgömb. A szellemi, fizikai és gazdasági romokat el lehet takarítani valahogy, de egy újabb világégetés nincs az az ifjúság, amely keresztül tudna élni.

„Az anyaföld áldásának” Izsákja egészségesen tudta venni a dolgokat, megint felállította őket, ha el akartak dülni. A történelem Izsákjai soha egyebet nem csináltak, mint felállították a dolgokat, ha el akartak dülni. De egy újabb katalizma után nincs az az ifjúság, amely meg tudna ujhodni.

A fiatalság jogot követel tehát, emberibb jogot, az élet reális lehetőségeit, tiszta szándékokat, az ige irányító szótát és ábrándokat, szóval az elvénhedt világ adja viszsza a fiatalságunkat. Cobdeni tisztasággal békét és jóindulatot követelünk. Szinte már nem is harcolunk; fiatalon kavargó, küzdelmes ábrándjaink nélkül nem is vágyaink dinamikus erejével, hanem egy megrovátkolt lelki fiatalság tragikumával: követeljük az igazságot.

„Legyen béke, béke már, legyen vége, vége már.”
Az ifjúság pedig ujhodjon meg, mielőtt még elbarrikádozzák az útját az élet elől, az igazság elől. Hiszen az ifjúság mégis csak hatalom.
(N. J.)

TARDIEU DEZIGNALT MINISZTERELNÖK.

Páris, február 20. Tardieu délután az elnök hívására megjelent az Elyséepalotában, ahol 20 percig tartózkodott. Távozásakor kijelentette a hírlapíróknak, hogy az elnöktől megbízást kapott a kormány megalakítására. Végleges választát a politikusokkal folytatandó tanácskozásainak kimenetelétől tette függővé.

Washington emlékezete

Vasárnap délelőtt 11 órakor a városháza közgyűlési termében emlékezik meg Debrecen város közönsége a nagy amerikai államférfiről. Az ünnepség egyszerű, de méltó keretek között megy végbe. Washington sorsát és pályafutását dr. Tankó Béla, az egyetem filozófia professzora vázolja emlékszedetében. A Városi Dalegyelet a Nemzeti Híszkegyet és a Himnuszot énekli el, Barcza Gedeon tanárjelölt Amerikában élő magyar költők verseiből szaval. Az ünnepség iránt a város intelligens közönsége körében igen nagy érdeklődés mutatkozik. Az ünnepségben a hatóságok, hivatalok, intézmények és egyesületek vezetői is résztvesznek.

A debreceni hóforrás kihasználása

A debreceni hóforrás ügyében kiküldött előkészítő bizottság szombaton délelőtt Zöld József tb. helyettes polgármester előterjesztésében tárgyalta meg azt a kihasználási ideiglenes tervezetet, amit tegnapi számában ismertett a *Debreceni Független Ujság*. A bizottság elhatározta, hogy az átmeneti megoldási tervezetet a nagybizottság elé terjeszti, amely hétfőn ülészik.

Viszonteladónak tojásos perez, turósbéles 4 fillér, zsemle, kifli, sósperez 4 fillér. — Herschkovits László géperőre berendezett ünom fehér sütődéje Vár ucca 6.

Blokmalt meghódította a világot!
Milliók használják ezen kitűnő ízű cukorkát. A Blokmaltot már utánózzák, azért valódi Blokmaltot kérjen és csak eredeti zacskóban fogadja el!



Blokmalt köhögés és rekedtség ellen

Debrecenben kapható: Somogyi drogériában és Korzó drogériában.

Az öreg kondás halála a sertésitató kutnál

Gondatlanságból okozott emberölés vétségével vádoltan állott szombaton a debreceni törvényszék előtt Borók József hosszupályi gazdasági felügyelő.

Borók a Lichtstein-féle birtokon volt alkalmazva felügyelőként s a múlt évben jelentették neki, hogy a sertésitató kut ostroma eltört. A felügyelő utasította a cselédeke, hogy csinálják meg a kutat, minthogy azonban azok rosszul végezték el a rájuk bízott feladatot, halálos kimenetelű szerencsétlenség következett be. Ugyanis a kut-

hoz ment itatni Szentmiklósi József 71 éves kondás, az ostrom eltört és a lezuhanó kolonc halálra sujtotta az öreg embert.

A bíróság előtt Borók azzal védekezett, hogy őt nem terheli felelősség, mert ő kiadta az utasítást, hogy a kutat javítsák meg s arról, hogy ezt rosszul végezték el, nem tehet.

A bíróság helyt adott a védekezésnek és miután az ügyész elejtette a vádat, az eljárást megszüntették a felügyelő ellen.

Károlyi miniszterelnök ismét megpróbálkozik lehetőleg a nemzet egyetemét magában foglaló párt alakításával

Budapest, február 20. A Rubinek-affér, majd az alig néhány napra bekövetkező Bethlen-Erdélyi Aladár-féle incidens, amelynek következményeként Erdélyi Aladár többedmagával levonja a konzekvenciákat és kilép az egységspártból, még egyáltalán nem csendesedett el.

Politikai körökben úgy tudják, hogy Károlyi Gyula gróf miniszterelnök nemcsak ellentétbe került pártjának bizonyos részével, első sorban Bethlen gróffal és azokkal

a képviselőkkel, akik Bethlen közvetlen környezetét alkotják,

hanem azzal is számolnak, hogy Károlyi egyes hírek szerint elérkezettnek látja az időt arra, hogy azt a tervet, amellyel egyébként is kezdettől fogva szimpatizált és csak a múlt kormányzatra való tekintettel nem valósított meg, a közeljövőben megvalósítsa. Igen jó helyről származó értesülésünk szerint Károlyi miniszterelnök az utóbbi napokban igen élénk tárgyalásokat folytatott különböző politikusokkal és az egységspárt han-

szólt közbe. Mikor a végére értem a kitérésnek, édesen rámosolyogott: — Nincs igazad, fiacskám . . . — mondta szelíden. — Még nagyon fiatal az a gyerek. Gondold meg, alig husz éves. Hidd el, szívesen cserélnék veled. Mert egy gyenge tehetségű husz éves fiúból még lehet jó színész, de egy hatvanéves éves tehetséges vén ripacsból már sohasem lehet egy husz éves reménydus titán.

Tizenöt évig járt feketézni a Hungáriába. Délután kettőkor percnyi pontossággal megjelent, leült az ablak mellé, kiszűröcsölte a feketét, egy szem cukrot a mellényzsebébe dugott, át-böngészte a pesti lapokat, az ablaknyelmenes hátradől, az ablakvasra akasztott felöltőjét a feje elé huzta és áldott nyugalommal szunyókálni kezdett.

A Hungária bal 3-as páholya tizenöt évig bérelt hely volt Gyula bácsi számára. Feri főr argusszemekkel örködött, nehogy valamely naiv vidéki oda-üljön. A debreceniek tudták a rendet, véletlenül sem foglalták el a meleg páholyáskot. És Gyula bácsi édesdeden szundikált kerek egy óra hosszat mindennap s ennek örült legjobban, mert híres rossz alvó volt s ez a szunyókálás saját bevallása szerint többet ért neki az egész éjszakai pihenésénél.

Néha, nagy ritkán, a Hungáriában sem ment az alvás. Nyugtalanul feszengett a felöltő alatt, kidugta a fejét, szemrehányóan körülnézett, ilyen-

kor látszott, hogy valami baj van. — Ujra aludni próbált s ismét újra és újra. Hiába, nem sikerült. — Feri! — kiáltott a főpincér felé. Feri szolgálatkészen ugrott az asztalához. — Parancsoljon a művész ur . . . — Ferikém, — szólt kunyeráló hangon — szólj már az izraelitáknak, hogy zsi bongjanak egy kicsit. Nagy a csend. Vészesen nagy a csend. — Igenis, művész ur!

És Feri körbejárt az asztaloknál, elmondta a törzsvendégeknek, hogy a művész ur sokallja a csendet. A Hungária izraelitái megértő lelkek. Egy perc múlva egy félhanggal mindenké emelte a beszéd színvonalát. — Zsongító zsvajv támadt. Szemünk sarkából a bal 3-as páholy felé lestünk. És egy újabb perc múltán már nem volt hiba: Gyula bácsi Morpheus karjaiban szenderedett . . .

Hát az Angol királynő? Ott telt el Gyula bácsi debreceni tizenöt évének egyik legjelentékenyebb része. És nemcsak édes, hanem harcos esztendőök voltak ezek. Mert Gyula bácsi rajongott a konyhaművészetért, szeretett és tudott jól enni, az Angolban pedig épen a szája szerint főztek. De közte és a konyha között ott állt kérérlhetetlen Cerberuskent Philipp Jenő, a főpincér.

Gyula bácsi tizenöt évig viaskodott Jenővel. És mindig alul maradt. Jenő kemény volt és megingathatatlan. Mint egy köszirt.

Pedig Jenő szerette Gyula bácsit. Ha az édes gyermeke lett volna, akkor sem vonzódatott volna hozzá igazabb, hübb ragaszkodással. S épen ez volt a baj.

Gyula bácsi beállított ebédelni. — Étlapot kérek! — mondta éhesen. Jenő már kezdte a tiltakozást. — Művész ur, kérem szépen, ne kérje az étlapot. Ne fájdtassa a szívét. Én már összeállítottam a menüt. Gyula bácsi összeráncolta a homlokát. — Halljuk! — Karfiollevés, borjufricandó parajjal és rolátészta. Estére pedig csirkebecsináltat rezerváltattam. Gyula bácsi vésztojáslán nézett Jenőre. S a vésztojás nézés zorddá fokozódott, mert a szomszéd asztalhoz épen akkor vitt a pincér egy hatalmas hagymás rostélyost, a szemközti asztalhoz pedig egy adag inycsiklandozó illatu sonkaskockát.

— Adta-teremtette! — csapott az asztalra Gyula bácsi. Már megint fricandó és paraj és rolát és becsinált? Pfuj! Nem kell! Nem bírom tovább! Én is rostélyost kérek és utána sonkás kockát. Kipiritva! Nagy adagot! És estére friss tordai pecsenyét! Érted, te hóhér?

Jenő nem mozdult. — Parancsolom! — háborgott Gyula bácsi. — Én vendég vagyok, fizetek és azt eszem, ami jólesik! Jenő meg se rezsent. — Hozd hát! Jenő kietlenül nemet intett

— Te lelketlen fráter! — mérgelődött tovább Gyula bácsi. — Mit törődsz te az én kis érelmeszesedésemmel és vérnyomásommal? Ez az én privát ügyem.

Jenő suttogva közbeszólt. — Ez nem a művész ur privát ügye. Ha én elpatkolok, hát megsirat a családom és holnap jön a helyembe egy új főpincér. De a művész ur egész Debrecen és a Csokonai-színházban nem lehet pótolni . . .

Gyula bácsi leejtette a fejét. Megadta magát. Csak az orra alól morogta: — Hát küldj, amit akarsz, te huncut. A sülnél Gyula bácsi megsomjazott. — Jenőkém, én az előbb engedékeny voltam. Most te légy méltányos. Küldj egy nagy fröccsöt. Jenő nem volt méltányos. — Nem szabad, művész ur kérem. Maradjunk csak az ásványviznél. Gyula bácsi nem bírta tovább. Felugrott.

— Hát vedd tudomásul, te lelketlen ördög, hogy én most elmegyek. És ide többé be nem teszem a lábamat! — Nagyon fogom sajnálni, művész ur. Ebből az üzletnek kára lesz. De én még ezen az áron sem vállalkozom arra, hogy ártsak az egészségének. Gyula bácsi visszazökkent a székre. Csak úgy odalökte a szót: — Takarodj a szemem elől! — Igenis, művész ur — szólt Jenő — és mosolyogva tovalejött. De azért Jenőnek volt szíve. Egy

Kulturdelután a zsidó hitközség disztermében

Altalános nagy érdeklődés előzi meg a debreceni zsidó ifjuság által ma, vasárnap d. u. 7/6 órakor a zsidó hitközség disztermében tartandó jótékony célú kulturdelutánt. A kulturdelutánon a kitünő orvopszichológus, dr. Ornstein Lajos előadása szerepel a program középpontjában. Ornstein Lajos dr. országosan elismert reprezentánsa a modern lélekkutatási iránynak. A kiváló előadó *A mai fiatalság problémái* címen tartja meg a legszélesebb körökben nagy érdeklődéssel várt előadását. — A megnyitót beszédet dr. Haász Imre tanár mondja, az Izr. Ifjak Dalköre *Genée: Magyar ifjuság* című művét adja elő, *Friedmann M., Grünhut Tivadar, Schön Olga és Klein Sándor* operaduttákat énekelnek, *Frieder Kató* Mozart Pastorale variée és Liszt *Etude de concert* darabjait zongorázza, *Láng Ibolya* pedig Ady-verseteket szaval.

A SZÜLÖK ISKOLAJA KEDDEN TARTJA ZARÓELŐADÁSÁT.

A Szülők Iskolája, mely kulturintézményeinek sorában az elsők között foglal helyet, záróelőadását dr. Veress István tanítóképző intézeti igazgató elnökölte alatt kedden este pontosan 6 órai kezdettel a városháza közgyűlési termében tartja.

A Szülők iskolájának a záróelőadásán közreműködik a Debrecen egyik közismert és igen neves dalos egyesülete, a Ref. Tanítók Vegyeskara. Előadó Molnár János ref. iskolai igazgató lesz, ki „Erkölcsei és Állampolgári nevelés” címen fog előadást tartani. A kiváló pedagógus előadásában reá kíván mutatni arra a mai nehéz pénzügyi helyzetre, amelyet a városháza körülménye, melynek következményeként a vallásfelekezeti nehéz anyagi helyzete az állami és községi elemi iskolák számára szaporodását fogja a közel jövőben előidézni. Az állami és községi iskolák tanítóinak, valamint növendékeinek egyéniségeivel foglalkozva megállapítani kívánja, hogy ezen a téren azok minden vallásfelekezeti vonatkozástól mentesen csupán mint nevelő és tanítvány jöhetnek számításba. Az állampolgári nevelés szempontjából éppen azért minden egyházi dogmamentes erkölcsi nevelést kell a serdülő ifjuság részére biztosítani. Érdekes megvilágításban ismertetni fogja az előadó az amerikai és franciaországi erkölcsi nevelés főbb szempontjait, melyek hazai vonatkozásokban szükségessé teszik azt, hogy a leendő tanítók a képzőintézetekben kellő erkölcsi nevelésben részesüljenek. Hiszen a tanító van bízva a gyermekén át a leendő állampolgár erkölcsi életének megalapozása s minél eredményesebb az, annál inkább biztosítva van a nemzet boldogulása, jövődjéje. Ezt a felelősségteljes munkát tehát az iskoláknak kell elvégezni.

A vallás és közoktatásügyi minisztérium által kiadott új tanterv azonban a nevelést tüzi ki főcélul, míg az erkölcsi problémák megoldására nem fordít oly gondot s nem ismeri el az erkölcsi nevelést önálló tárgyként. Pedig az erkölcsi nevelés megítélésének jelzője a jó, mely felette áll a vallás és nemzet fogalmának. Az erkölcsi tulajdonságok teljes kifejlesztésén épül fel az emberi kultúrák között minden alkotása. Elsősorban tehát a tanítóképzés reformjára van szükség, hogy mint például a földrajz történelmet, így az erkölcsi nevelést is önálló tantárgyként illesszék be a képzőintézetek tanítási anyagába. Tekintettel az előadó témájának Debrecen érdekes és kultúr szempontjából is nagy jelentőségi okfejtéseire, pedagógusi és általában a neveléssel foglalkozó egyének részéről már is nagy érdeklődés nyilvánul meg.

Széchenyi ucca 16. számú szép családi ház nagy kerttel, jövedelmező, elhalálozás miatt olcsón ELADÓ. BRÜLL, PIAC UCCA 29.

A törvényhatóság Iskolánkívüli Nép-művelési Bizottsága ez uton is felhívja a tanintézetek tanári és tanítói karának,

valamint a szülők és nevelőknek figyelmét arra, hogy az előadás pontosan kezdődik.

Hamis vádért egy évi börtönre ítélték a debreceni törvényszéken egy fiatal leányt

A Rózsa Lőrinc elnökölte alatt működő tanács elé került Juhász Erzsébet debreceni fiatal cseléd-leány, akit hamis vád miatt vontak kérdőre. A leány az ügyészség vádirata szerint Kamarai Zsófiát azzal vádolta meg, hogy lopott ruhanevelőket vásárolt. Kamarai Zsófiát orgazdaság miatt tavaly elítélte a bíróság egy hónapi fogházra. Az elnök megkérdezte a vádlottól, hogy bűnösnek érzi-e magát?

— Nem vagyok bűnös, — mondta a leány — nem voltam bűnös a lopásban sem, melyet csak azért vádoltam meg, mert vertek és azért vádoltam meg orgazdasággal Kamarai Zsófiát is, mert muszáj volt. Belekeverték egy lopási ügybe és kénytelen voltam vállalni, mert nagyon bántották. Azt mondták, hogy Kamarai Zsófia az orgazda és én ráhagytam, csak hogy nekem békét hagyjanak.

— Ha ezt mondta a nyomozás során, miért mondta a vizsgálóbíró előtt és miért a törvényszéki tár-

gyaláson? Ott már nem bántották. — Féltem visszavonni, amit egyszer kimondtam.

— Nagyon rosszat tett, hogy hamisan vádolta Kamarai Zsófiát, mert a maga vallomása alapján őt elítélték egy hónapi fogházra.

Kamarai Zsófia elmondta tanuvallomásában, hogy őt ártatlanul ítélték el egy hónapra. Nagyon sirt a tárgyalás után és hiába mondta, hogy Juhász Erzsébetből a rossz lélek beszél, mikor őt vádolja, nem hitték el és csak újrafelvételi tárgyaláson sikerült bizonyítania igazát. Akkor felmentették.

A bíróság több tanut kérdezett meg az ügyben és a bizonyítási eljárás befejezése után bűnösnek mondta ki Juhász Erzsébetet hamis vád büntetésében és elítélte egy évi börtönre.

— Megnyugszik az ítéletben?

— Nem veszem tudomásul, nem nyugszom meg, mert egyáltalán nem vagyok bűnös — felelte a lány.

Rossz utra tért életek a fiatalok koruk bírái előtt

A debreceni törvényszéken a fiatalok koruk bíróját dr. Jankovich Jenő törvényszéki bírót, aki százával tárgyalja a fiatalok bűnösök ügyeit. — Sok a munkája, mert nemcsak Debrecen szállítására eljé a bűn útjára csuszott fiatalokat, hanem a vidék is eljé küldi fiatalok bűnösöit. Nagyon terhes, nagyon fárasztó a munka, mely a fiatalok koruk bíróságán folyik, nagy éberséggel kell őrködni, hogy meg tudják különböztetni a sokféle típust és kiszabják a legmegfelelőbb büntetést, mely tényleg javít, nem pedig örökre elblyegzi a bűnnek a megtévedt fiatal életet. Megbélyegzetten élni nagyon rossz, megbélyegzetten jónak lenni talán lehetetlen és épen ezért kell nagyon, de nagyon vigyázni az igazság osztásával.

Ha valahol szükséges az emberszeretet szavára hallgatni és úgy keresni a bűn arányban álló büntetést, úgy a fiatalok koruk bíróságánál van erre a legnagyobb szükség. Az esetek százfélesége bontakozik ki a tárgyalások hosszú során, az emberi gonoszság, a naiv tudatlanság, a felnőttek hitvány-sága, a fiatalok gyámoltalansága, az erkölcsi nevelés hiánya szerepelnek mint a bűn okozói. Az érdekes esetek közül, melyek rávilágítanak a különböző típusokra, néhány itt következik:

KUTBA ÖLTE MAGÁT A CSONTNYELŰ BICSKA MIATT

A berettyóújfalui csendőrségen panaszt tett egy gazdalgény, hogy ellopott csontnyelű bicskáját és megta-

Kombinált berendezés

P 400-ért

- Szekrény csiszolt tüdővel P 150.-
- Recamier fényezett emeletes ágy P 150.-
- 2 karszék nyezetes P 60.-
- Asztal nyezetelt P 20.-
- Hangulati lámpa P 20.-
- P 400.-

Egyes darabok külön is kaphatók. Kívánatra... Budapest, VIII., Karpfenstein-utca 2/a. **EBNER**

lálta a tolvajt a 14 éves béresgyerek személyében. A csendőrök elszedték a bicskát a rémült gyerektől, kihallgatták, kioktatták, hogy lopni nem szabad, majd közölték vele, hogy a fiatalok koruk bíróját fog felelni a lopásért. A szegény gyerek nem volt lelkiében romlott, nagyon félt a büntetés-től, bánta is nagyon, hogy magához vette a szép bicskát, mely néki drága kincs volt. Napokon át buslakodott és mikor megkapták az idézést a debreceni törvényszékre, olyan szörnyűnek gondolta bűnhődését a csontnyelű bicskáért, hogy a rémülettől esztét veszve rohant a gémeskuthoz és beleölte magát. A fiatalok koruk bíróját az idézéssel kezében egy öreg zsellérember jelent meg s nagy-nagy szomorúsággal mondta:

— Nagyságos bírót, a gyerek meghalt a csontnyelű bicská miatt. Elhoztam az idézést, tessék keresztet tenni rá, elintézte ezt az ügyet már a jó Isten!

A 14 ÉVES MESSALINA.

Feketehaju, eleven mozgású leányka állt a bírót elé. Szülei kívánságára hozták a törvényszékre. A gyermekleány a szabadszerelme hívénnek vallotta magát és azt a gyakorlatban valóra is váltotta. A leány botrányos életét nem tűrhették tovább a szülők, akiket megremített az, hogy a 14 éves leány viszonyt kötött a sógorával is. Megkíséreltek mindent, hogy jó utra tereljék, de a leány konokságán, állati makacsságán meghiúsult minden törekvésük. A bírót kérdezte a gyermeket, akitől kiderült, hogy hiányzik az erkölcsi érteke, egyáltalán nem érezte cselekedetének súlyát. Kihallgatták társnőit is, akik elmordták, hogy a leány kinevette őket, ha figyelmeztették, hogy nem helyesen viselkedik. A bírót a leányt bűnösnek találta és javítónevelésre utalta, zárt intézetbe. A szülők, akik debreceni emberek, megnyugodva vették tudomásul az ítéletet, az elítélt azonban tiltakozott az ellen, hogy szabad mozgásában korlátozzák.

GYERMEK,

AKI PARANCSSZÓRA KOLDULT

Tíz éves fiucska, rongyos ruhában, sápadt arccal áll a bírót előtt és szálnalmasan vékonyka hangon magyarázza, hogy őt nem hagyják békében a rendőrök és elfogják, ha meglátják az uccán.

Bírót: Bizony elfognak, mert csavarogsz és már tizenkétszer voltál előállítva koldulás és csavargás miatt.

A bírót szavaira nagy sirással megszólal a gyermek anyja:

— Nagy csapás mirajtunk, nagyságos

A helyi és környékbeli vendéglős és fűszerkereskedőknél jól bevezetett ital szakmában dolgozó

helyi képviselőt

keresünk tokaji borok bevezetéséhez jutalékra. Ajánlatokat referenciákkal: Tokaji Bor és Mezőgazdasági R. T. Tokaj címére kérünk.

2200 pengőért, központi fűtéssel együtt

I. emeleti, 4 szoba, előszoba, fürdőszoba és minden egyéb modern komforttal felszerelt udvari lakás

ingyen lifthasználattal.

1200 pengőért, központi fűtéssel együtt

I. emeleten, 3 helyiségből álló főként irodának alkalmas lakás

kiadó.

Érdeklődni Ferenc József 34 sz. alatti könyvkereskedésben lehet.

Üzlethelyiséget keresünk

Piac uccán, a Bika közelében
SKREK szalámigyár fiókja
Püspöki palota.

ur, ez a gyerek. Izgékony a természete, csak az uccán érzi jól magát. Megpróbáltuk már kikötni az asztal lábához, de elragta a kötelet és kiszökött csavarogni. Jó lenne javítóba küldeni, de nem lehet, mert még igen fiatal.

— Az igaz, javítóba nem lehet küldeni még, de hát majd csak gondját viselik a gyermekmenhelyen, ha maguk nem tudják nevelni. Hosszabb időre beküldöm a fiút a gyermekmenhelyre és nem lesz b-juk vele.

— Ne tessék elvenni a fiút, — szölt közbe hirtelen az asszony — ki keres akkor?

Kapott a hirtelen kimondott szón a bíró, jöttek a keresztkérdések és kiderült a turpisság. A szegény kicsike, sovány gyermeket a szülei hajszolták koldulni, rongyait, szánalmas vékony hangját jól kamatoztatták és türték, hogy a rendőrök elhurcolják. A bíró nem engedte vissza szüleihez a gyermeket, gondoskodott, hogy jó elhelyezést találjon, ahol nem kényszerítik csavargásra, koldulásra.

(b. m.)

Anyakönyvi hírek

A debreceni állami anyakönyvi hivatalnál szombaton a következő bejelentések történtek:

Születések: Nagy Henrik j. b. végrehajtó, leány: Sára. Farkas István földmunkás, leány: Piroška. Király Miklós állampénztári tiszt, leány: Katalin. — Goldschmidt József erdőőr, fiu: Ferenc. — Drencsényi József villamoskalauz, leány: Mária. Kiss Gyula ácssegéd, fiu: Gyula. Kiss Bertalan földmunkás, leány: Eszter. Schnitzler Zoltán kereskedő, fiu: András. — Agárdi Imre kocsis, fiu: Ferenc. Kovács Lajos kocsis, fiu: István. 2 halvaszületés és 4 törvénytelen ujszülött.

Házasságok: Szőke István—Helmezi Juliánna. Komlóssy Dániel—Csengeri Julia. Kovács Gusztáv—Szováti Róza. Horváth Béla—Madarasi Erzsébet. Veres András—Zales Eszter. Tömöri Sándor—Bakondi Julia. Botos Géza—Kosztin Anna. Kálmánczi Ferenc—Boros Róza. Szabó János—Pálosi Zsuzsanna. Tóth Kálmán—Fodor Margit. Kozma Sándor—Bárany Virág. Székely Sándor—Balogh Zsuzsanna. — Kiss Ferenc—Bella Emilia.

Halálozások: Szabó István ref. 78 éves, Lehel u. 31. Baranyi Margit ref. 6 hónapos, Gróf Leiningen u. 37. Boros Piroška ref. 17 éves, Károly Ferenc József ut. 1. László Istvánné Boros Róza ref. 71 éves, Olajútó 9. Szakál Józsefné Molnár Borbála g. k. 36 éves, Honvéd u. 42. Virág Jánosné Szabó Julia római katolikus, 67 éves, Wesselényi u. 87. Özv. Diószegi Sándorné Gergely Julia ref. 75 éves, Márton K. u. 46.

Megszűnik üzletem

Battyányi u. 16., udvarban

jelenlegi helyén raktáron levő különböző **gyapjuszöveteket** férfiruhákra, felöltökre, kosztümökre, valamint **selymeket, hembergeket, vásznakot** valóságosan alacsony áron árulom.

Bleyer Rádió üzlethelyiségét átvettem.

A világhírű **VERANIT** szigetelésű

OROSZLÁN

anódtelpek állandóan frissek raktáron.

Rádiók, rádióalkatrészek, villamossági cikkek dus választékban.

Olcsó árak! Figyelmes kiszolgálás!

Neumann József

rádió- és villamossági szaküzletében

Piac ucca 27.

Részegen sebesült meg halálosan a Homok uccai istálló halottja

Tegnap megirtuk, hogy a közkórházban meghalt egy ember, akit a Homok ucca 12. számú ház istállójában találtak holtan. Ma a rendőrség kihallgatásokat végzett ebben az ügyben s kihallgatva Kovács Jánosné, a Homok ucca 12. számú ház lakóját, aki elmondta, hogy ez az ember már több ízben járt náluk és kért szállást. Lerongyolódott, szerencsétlen embernek látszott, magáról keveset beszélt; azt mondta, hogy Ózdon halt meg a felesége és Nagylétán is dolgozott.

Kovács Jánosné elmondta vallomásaiban, hogy a szállást kérő ember nagyon ittas volt és a rendőrség ebből a körülményből most már megállapította, hogy miként történhetett a halálos szerencsétlenség. Az ember ittasan befeküdt a jászolba, az éj folyamán bizonyára fel akart kelni és részegen fejjel lefelé esett a jászolból, eközben sérült meg halálosan.

Mandzsúria leggazdagabb bankára:

a sanghai Bank of Indo-Chin vezérigazgatója, a negyvenkét esztendő Sándor Hugó a háboru alatt mezitláb került Szibériából Kinába és ma aláírása rajta van a leghatalmasabb ázsiai bank dollárbankjegyein.

Abbázia, 1932 február. A fiumei kikötőbe tegnap délután befutott a kínai vizekről egy hajó. Több, mint három hónapig tartott az út, amikor a matrózok a távol keleten felszedték a horgonyt, Sanghait még nem lőtték össze a japán ágyuk bombái. A tiszték — napbarnított arcu olasz fiuk, egy magyar is van közöttük — tegnap este már itt táncoltak Abbáziában, a Regina halljában. Fizetésre kerülvén a sor, a „second” kinyitja tárcáját és nevetve mutat nekünk egy szürkészöld bankjegyet. Emléke hozta magával a távol Keletről, a bankjegy mexikói dollárra szól, ez a pénz van ma tulajdonképpen forgalomban Kinában és alakjára hasonlít az amerikai dollárhoz. Kezembe veszem a gyűrött bankót és ahogyan nézegetem a címéket, meglepetéssel olvasom a bankjegyet kibocsátó Bank of Indo-Chin odagravított cégé mellett az egyik aláírást: *H. Sándor*.

Vajjon ki lehet az a magyar ember, aki szédületes karrierjében odáig jutott el, hogy ma aláírásával látja el Kína bankjegyeit?

Ennek a századnak egyik legmerészebb ívelésű karrierje a Sándor Hugóé, mert a H. Sándornak ez a teljes neve. Ma vezérigazgatója Kína és a távoli Kelet legnagyobb pénzüzetének, vagyonáról legendák keringenek és az egyik olasz pénzüzetet igazgatója, aki személyesen ismeri őt, így rajzolta meg nekem azt az utat, amíg Sándor Hugó eljutott Poprádól Sanghaig:

— A Sándor Hugót eredetileg Steinhardt-nak hívták, rokonai még ma is a Szepességben élnek. Ő maga Poprádon született, egyik fivére sokáig Poprá-

dor, majd Bártfán volt vendéglős. Korai fiatalságában Pestre került, ahol egy Román Vilmos nevezetű villamossági vállalkozó nevelte fel. A háboru alatt berukkolt katonának és a keleti harctéren orosz fogságba került. Szibériába hurcolták, ezernyi viszontagság közepette megszökött a fogolytáborból és gyalog, éjszaka idején igyekezett Mandzsúrián át Kína felé. Mire megérkezett Sanghaiba, akkorra már lekopott, lerongyolódott a lábáról a cipője.

Sanghaiban összehozta őt a sorsa egy magyar emberrel, Komor Szigfriddel, akinek ekkor Sanghaiban és Hongkongban már virágzó műkereskedése volt. Komor Szigfrid — ma egyik legtekintélyesebb tényezője Kína közgazdasági életének — pártfogásába vette a fiatal embert, akit, minthogy angolul is tudott, a Bank of Indo-Chin-hoz ajánlott be. Sándor Hugó, mint egyszerű clark — alkalmazott — havi 80 dollár fizetéssel kezdett el dolgozni ebben a francia alapítású kínai bankban.

Sándor Hugó hihetetlen éleslátással vette észre a kereseti lehetőségeket. Különösen az építkezésekre vetette rá magát és mindenkor biztos információi voltak arról, hogy az egymást felváltó kormányok mely területek kisajátítását határozták el. Megtanult tökéletesen kínaiul és befolyása révén rendszeren elérte azt, hogy amikor a kisajátításra kerül a sor, azok már a Bank of Indo-Chin tulajdonában voltak. A bank, mint koncessziós intézet, ki tudta használni ezeket a konjunkturális előnyöket — hogyan sikerültek a nagy-

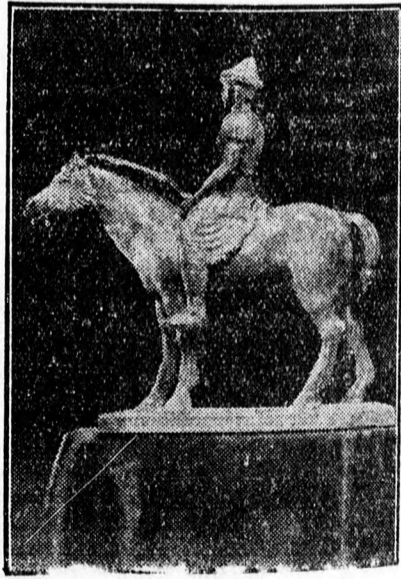
szabású tranzakciók, azonképen emelkedett Sándor Hugó pozíciója is és vagyona is. Előbb cégvezető, majd igazgató, aztán manager és vagy három esztendő előtt a bank vezérigazgatója lett, ekkor már magának mondhatta Sanghai legszebb magánvilláját, vagyóról legendák keringettek és olyan kitüntetésnek volt a birtokában, amely őt nemcsak Kína, hanem Ázsia egyik legtekintélyesebb faktorává tette, a Rotary Club, a világnak ez a legexkluzívabb testülete őt választotta kínai elnökvé és a legutóbb Bécsben megtartott Rotary-kongresszuson Sándor Hugó már ebben a minőségében is vett részt.

A poprádi Steinhardt-gyerek családjának sok tagját vitte már ki Sanghaiba. Pár esztendővel ezelőtt kiment Román Ágnes, nevelőapjának leánya is, akit bankjában alkalmazott, nevelőapja, Román Vilmos, akit a gazdasági válság szintén egzisztenciájában támadott meg, most készül kimenni a távoli egzotikus Keletre, oda, ahol most bömbölnek ugyan még a japánok ágyúi, de ahol nemzetközi katonaság örködik annál a palotánál, ahol a hatalmas francia bank vezérigazgatója már készül felépíteni az összelőtt Sanghait...

(-1 -b)

A Szinyei-díjas Medgyessy Ferenc kiállítása

Számra nem nagy anyag az, amit a Tamás-galéria most zárult kiállításán bemutat Medgyessy. Egyáltalán nem szapora természeti, évekig foglalkozik egyazon témával s ha már megoldotta egyszer, újból kidolgozza, más anyagban, más méretben, míg nem közelíti meg azt az ideált, melyet a Mester magának erről az alakról s egyáltalán a plasztikáról formált. A közelmúlt (s a



Medgyessy Ferenc: Lovasszobor.

ma) vulgáris szobrászata a késői görög, a nyomán induló római s klasszicista művészet tudóssá érett gyümölcséiben látta például s ezek könnyen szürsölhető lőrével kínálja a közönséget. A problémát nem találó készség — mindkét értelmében vett készség — könnyen meggyurt alkotásaival szemben Medgyessy a palisztika testformáló küzdés az ősi töről szürte a maga fanyarabb, de nemcsebb zamatu italát. Modelljei sem a kultura kifinomodott testei, a parasztian vaskos idomokból tud kedvére való kompozíciót felépíteni. Így kétfelől is jut népi forma, népies iz munkájába: egyrészt az anyaggal s a formával küzdő népi és primitív művészet útján, másrészt alakjai, modelljei révén. Ily munkáinak tán legkülönbje a felejthetetlen, plasztikájában és ember-

komikumban egyaránt megdöbbentő, remek Suroló asszony (1914-17.).

De ehhez a népiességhez a plasztika törvényeinek, mely érzése az egyszerűség nagysága révén oly természetesen tartozik hozzá a klasszikus stílus, mint Csokonai magyarságához Anakreon, vagy még inkább Aranyéhoz Homeros. Nem hiába áll műterme előtt az aeginai ijász, stílusának egyre tömörebb, szűkszavú egyszerűsége és komolysága mindegyre a görög művészet igazán nagy, Pheidiasal végződő korát revalálja. A mostani kiállítás egy reprezentatív darabján lehet ezt az utat legjobban lemérni. (L. az Uj Idők legutóbbi számában.) Női alakos siremléket a háború előtt is csinált Medgyessy, ebben — ha a formaképzés stílus mára a mai-val rokon is — még felismerni a hanyatló görögökből az empire utján közvetített tegnapot. Aztán a háború után ez a kedves gyászoló nimfa hatalmas bánatu paraszt matrónává lett (egy jócskai siremlék), majd a Möriz Zsigmondné emléke a legkorábbi görög emlékek zárt tömbjébe tudta a végtelen fájdalom monotonitását a formák mesteri ökonómiajával belevinni, míg mostani siremléke — rossz frázissal — maga a kövé lett fájdalom, ennek a gondolatnak a plasztikailag véglegesnek látszó kifejeződése, a kompozíció, a mozdulat, az arc, a redőzet harmóniája időtlen — és mai. (Ezzel rokon a debreceni honvédelemkéhez készült pompás alak vázlata.)

Érdekes egy témán végigkísérni a művész fejlődését és látni munkájának, oeuvrejének lassu haladását a tökély felé, ugyanugy, mint ahogy egy-egy darabját lassu munkával fejté ki ömaga a kötömbből. Mert fel kell jegyezni róla azt a mesterségbeli virtuozitást is, hogy nem a mai fürge szobrászok módján agyaggyurmáról öntött gipszét vetíti át géppel a kőre, hanem — mint a régi nagyok — egy ceruzarajz, egy agyagvázlat rögzíti csak gondolatát, a Műgy alakul a véső alatt, a Mester és az anyag harcából. A Rippl-Rónai nagyszerű portréját az élő modell láttán faragta méskőbe, sőt így rögtönzött a harctéren kőbe hősi emléket.

Számtalan harctéri ló-tanulmányával úgy készült neki a nagy lovasszobor munkájának, mint Lionardo da Vinci a Sforzájának. Első ilyen szoborvázlata a Szépművészeti Múzeum Lionardo-lovására emlékeztet, még Debrecenben látható díjat nyert lovasa is a renaissance drámai lovas szobrával testvér. Most kiállított ősmagyar lovasát arannyal lehetne csak összehasonlítani, ki azért forgatta Homért, hogy megalkossa Etelet, a legmagyarabb epikai hőst. A Parthenon görög lovainak nagy egyszerűsége, csontos ereje, a Parthenon isteneinek végtelen nyugalma teszi örökérvényűvé a magyar lovasnak ezt a megformázását, melyen a pusztá nyugalma úgy tükröződik, ahogy azt csak Debrecen fia tudhatta bronzban kifejezni. Vajha állhatna valódi nagyságában egy magyar város piacának ékességéül!

P. F.
*A debreceni származásu nagy magyar szobrászt a napokban a Szinyei-társaság, Magyarország legelőkelőbb képzőművészeti egyesülete tagjai közé választotta. Ez alkalmából közöljük budapesti munkatársunk e tanulmány-szerű beszámolóját.

Minerva személyautó
hatékony, teljesen üzemképes állapotban olcsón eladó. Tóth és Sebestyén, Fűrdő u. 2. sz. Telefon 26-10.

Megtörténtek az intézkedések az új főispán instellálására

Bucslátogatások a távozó főispánnál.

Annak a megbecsülésnek és szeretetnek jeleként, amelyben minden körben a most távozó dr. Hadházy Zsigmond főispán áll, szombaton is tömegesen keresték fel azok, akik távozása alkalmából tőle elbucszni óhajtottak. — Szombaton a maguk, vagy az általuk képviselt intézmények, hivatalok, vagy testületek nevében bucslátogatást tettek vitéz Nagy Pál altábornagy, a Vitézi Szék kapitánya, Vasady Lajos kir. tanfelügyelő, Ady Lajos tankerületi főigazgató, Balás Károly MÁV üzletigazgató, Krámer Gyula MÁV műhelyfőnök, dr. Székely Ferenc MÁV állomásfőnök, Gál Samu HÉV igazgató, Farkas Lehel HÉV főfelügyelő.

A 29-i vármegyei installáció után dr. báró Vay László főispán a megállapodások szerint csupán mérsékelt számú vármegyei küldöttséget fogad. Aki ilyen küldöttségben akarnak a főispán elé járulni, azoknak ebbeli szándékukat e hó 25-ig kell Rásó István alispánnal bejelenteni.

A városi installációval kapcsolatban dr. Vásáry István polgármester a kö-

vetkező értesítést bocsátotta ki:

Dr. báró Vay László urnak, Biharvármegye főispánjának, Hajdúvármegye és Debrecen sz. kir. város ujonnan kinevezett főispánjának Debrecen sz. kir. város főispáni székébe ünnepélyes beiktatása a város törvényhatósági bizottságának ez alkalmából február hó 29-én, hétfőn délelőtt 11 órakor a városháza közgyűlési termében tartandó rendkívüli közgyűlésen fog megtörténni. A beiktatás megtörténte után a főispán ur ömeltósága küldöttségeket fogad.

Felkérem mindazokat a hivatalokat, intézményeket és egyesületeket, amelyek a főispán ur ömeltósága előtt tisztelni óhajtanak, hogy ebbeli szándékukat legkésőbb 26-án, pénteken déli 12 óráig közvetlenül a helyettes polgármesteri hivattal (Városháza, emelet 38. szám. Telefon 24-57.) a küldöttség vezetője nevének bejelentése mellett közölni sziveskedjenek.

A küldöttségek a beiktatás után a polgármesteri hivatalban gyülekeznek.

Dr. Kesztyüs Lajos gazdasági akadémiai tanár tervezete a városi sziggi gazdaságban letesítendő földbérlo-szövetkezetről

A város bizottságot küld ki a földbérlo szövetkezet létesítésére.

Ismeretes, hogy dr. Vásáry István polgármester a nyár folyamán a jog-és pénzügyi bizottságban előadta azon nagyszabásu tervét, amely szerint a sziggi gazdaságot a földmives osztály megerősítése, újabb családi kisüzemek szaporítása végett földbérlo szövetkezetnek óhajta bérbeadni. Ezen tervszerű és irányító földbérlo szövetkezet terelési és értékesítési üzemtervének, valamint alapszabályának elkészítésével dr. Kesztyüs Lajost bízta meg. A tanácsadói bizottság a sziggi gazdaság ügyében kiküldött albizottság jelentése alapján hozzájárult dr. Vásáry István polgármester tervéhez s ennek alapján dr. Kesztyüs Lajos a szövetkezet tervezetét elkészítette s azt dr. Veress Géza tanácsnok a polgármester elé terjesztette.

Munkatársunk a tervezet kapcsán beszélgetést folytatott dr. Kesztyüs Lajos akadémiai tanárral, aki az alábbiakban ismertette a tervezetet:

— A földbérlo szövetkezet mint önálló szövetkezet „Debreceni Földművelők Szövetkezete” címen alakul meg, amelyben a tagok egyéni parcelláikon a kidolgozott üzemterv alapján és a szövetkezet szakképzett ügyvezető igazgatójának ellenőrzése alatt gazdálkodnak, a gépeket és apaállatokat közösen tartják, a termények értékesítését, valamint lehetőleg az üzemi és háztartási anyagok beszerzését is a szövetkezet végzi.

Csakis ilyen tervszerű szövetkezetben lehet elérni azt, hogy a tagok termelése a fogyasztás, a kereslet szerint legyen megszerveve, az üzemi anyagok nagyban olcsón legyenek beszerezhetők, továbbá, hogy a közös értékesítés által a közvetítői haszon részben a tagok számára jusson s végeredményben a kisbérloik jövedelmező gazdálkodását a mai mezőgazdasági válságban csak így módon lehet biztosítani.

— Valahányszor nálunk a mezőgazdasági szövetkezetek szóba jönnek, rögtön felhozzák ellenük a magyar földmives különös természetét és a szövetkezetre való alkalmatlanságát. Ezek a panaszok azonban túlzottak és inkább csak a nemtörődömségnek és az ellenkezésnek szolgálnak kényelmes ürügyül. Mert ha igaz is az, hogy a magyar faj csak a természetének megfelelő tények előtt hajlik meg s a teoriákra nem, ezért ne

mondja senk, hogy a magyar földmives az ilyen tervszerű földbérlo szövetkezetre nem képes. A magyar gazda a családjával együtt épp úgy meg tudná művelni veteményeskertjét, mint a bolgár, épp úgy fel tudná nevelni állatait, mint a dán és épp úgy megállná helyét a szövetkezeti termelés és értékesítés terén is, mint a külföldi földmivesek. De soha sem próbálták meg vele és nem adták meg neki a lehetőséget arra, hogy azt egy ilyen földbérlo szövetkezetben megcsinálja. Pedig bizonyos, hogy

a magyar földmives van arra hivatva, hogy a dániai kisüzemi gazdálkodást a földbérlo s majd a termelő és értékesítő szövetkezetek által megvalósítsa.

A sok kézimunkát igénylő állattenyésztés, baromfitenyésztés, zöltség- és gyümölcsstermelés, lóhere- és lucernatermesztés a legnagyobb eredménnyel a kisgazdaságokban üzhető s ezen termények biztos értékesítése ma a szövetkezetek útján lehetséges.

— Az már köztudatba átmert általános elv, hogy a törvényhatóságoknak, egyházaknak jobb, ha nem saját számlájukra gazdálkodnak, mert bürokratikus alapon nagyon nehéz gazdálkodást vezetni. Hiába van továbbá a törvényhatóságok kezén a sok jó föld, ha nincs pénzük a szükséges befektetésre, amely nélkül házilag jövedelmezően gazdálkodni nem lehet. A kérdés tehát csak az, hogy termeléspolitikai, nemzetgazdasági és szociálpolitikai szempontból melyik a helyesebb, ha nagy- vagy kisbérletbe adják a városok birtokaikat. Ennél a kérdésnél elsősorban a termelés és a jövedelemgyarapítás a fontos és csak másodsorban a szociálpolitikai cél.

Termeléspolitikai szempontból pedig úgy áll a helyzet, hogy bár a szervezeten kisbérletnél többet ér a nagybérlet, azonban még a nagybérletnél is többet ér a szervezett kisbérlet, vagyis a földbérlo szövetkezet.

Hogy a termeléspolitikai szempontokat nem szabad figyelmen kívül hagyni, arra a földbirtokreform a tanuság. Bizony, az is másként sikerült volna, ha nemcsak mint szociális, hanem mint termeléspolitikai akciót is hajtották volna végre.

— Tróvalvó, hogy a magyar mezőgazdaság jobb jövőjét, azaz a kisgazda-

DARMOL
Az ön hashajtója

ságok termelésének a fokozását és termelési rendszerének az átszervezését az u. n. versenytermelést egyedül a termelő és értékesítő szövetkezetek által valósíthatjuk meg. E szövetkezetek utótrőei pedig a földbérlo szövetkezetek lehetnek, amelyek egyesítik magukban az állattenyésztő, vetőmagtermelő, tej- és gépszövetkezeteket is. Talajjavítást, trágyázást, vetőmagkiválasztást, az átlaghozadékok emelését, okszerű állattenyésztést itt lehet a kisgazdáknl a leg-radikálisabb reformmal megvalósítani. A földbérlo szövetkezetek pedig legelőször a törvényhatósági, városi és egyházi birtokokon valósíthatók meg a leg-célszerűbben és leghamarabb.

A szakszerű vezetés alatt álló bérlo-szövetkezet által lehet a városok gazdasági helyzetét ir megjavítani. A városok ezáltal két eredményt érnek el. Először is több jövedelmük lesz birtokaikból, másodsor pedig a lakosságuk élelmézését is rendszeresebben és olcsóbban látják el.

— Dr. Vásáry István polgármester teljesen magácvá tette a tervszerű és irányító termelő és értékesítő földbérlo szövetkezetek korszerű eszméjét s e tekintetben példát akar mutatni a többi nagy földbirtokkal rendelkező törvényhatóságoknak.

A jövő gazdasági évben, 1932 október 1-én kezdetnek 618 katonaholdon tervezi megindítani a szövetkezetet,

de később, fokozatosan, a többi város-hoz közelfekvő közép- és nagybirtokot is szövetkezetévé akarja átalakítani, mert Debrecen városát bele akarja kapcsolni abba a tevékenységbe, amely elsősorban földbérlo szövetkezetek szervezésével óhajta az egészséges földbirtokpolitikát. Világosan mutatja ugyanis a mai gazdasági helyzet, hogy

a szemtermelő nagy- és középbirtokok nem képesek jövedelmezően gazdálkodni, hanem csak a sokgyermekes s a saját maga és családja munkáját nem számitó, főleg állattenyésztést és kerti termelést üző s főleg a helyi piacra termelő kisgazda képes még némi jövedelmet produkálni.

A város szempontjából is jobban megfelel a földbérlo szövetkezet, mert annak a tagjai nem fizetnek drága kézimunkaerőt s így nagyobb bért adhatnak a birtokért, mint a közép- és nagybérloik, azonkívül a szövetkezetben megvan a felelősség a bérösszegért, továbbá a garancia a vetés forgó- és a trágyázási rendszer betartásáért. Azt el kell ismerni, hogy a nagybirtok méltán idegenkedik az egyenkénti kisbérlettel, mert sok emberrel kell tárgyalni, sokszor pereskednie is, azonkívül az ilyen kisbirtokok alatt a birtokot jobban kihasználják, az épületeket nem tartották úgy karban s a bérleti összeget sem fizették pontosan. Nem szabad azért a házikézelést úgy megszüntetni, hogy felosszák a birtokot kisbirtokokra, amely parcellákat azonban senki sem ellenőriz szakszerűen a tekintetben, hogy rajtuk az okszerű termelésnek megfelelő jövedelmező gazdálkodás folyik-e, mert csak a tervszerű szövetkezeti irányítás a garancia arra, hogy úgy a szövetkezeti tagoknak, mint a városnak hasznára van a földbérlo szövetkezeti gazdálkodás.

— A sziggi gazdaságban a talaj minőségének és a tanyai épületek kihasználásának szem előtt tartásával folyó évi október 1-től kezdve a következő faj-

Nagyittassa

meg szép nyári felvételeit
Szakál Géza
fotoszaküzletében
PIAC UCCA 34.
Hegedű és Sándor ház,
ahol azt izlésesen, szépen
elkészítik.

Árú bérletek alakíthatók a földbérlet szövetkezetben:

1. Állattenyésztő kisbérlet, lefejő tehenészettel 18 tag részére.
Ezek a tagok a majorban laknak és ott gazdálkodnak. Fő jövedelmüket a tej-, korai burgonya- és a lóheremagtermelés, valamint a sertés- és baromfitenyésztés adja. Egy tag birtoka 15 k. h. szántó és 2.4 k. h. legelő s a tiszta jövedelme 600 pengőre van kalkulálva.
2. Szántóföldi (növénytermelési) kisbérlet 15 tag részére,
Átlag 12 kat. hold. Fő terményük a tenyéri, burgonya, buza, rozs és takarmánynövények.
3. Epreskerti törpebérlet fuvarosok és földmunkások számára,
16 tag, á 4.5 kat. hold. Terményük tenyéri, lucerna, buza.
4. Kertészeti, u. n. bolgár-bérlet, 5-6 család részére.
— Az üzletrész a katasztrális holdankénti 36-50 pengő haszonbérösszeg 10 százaléka lesz s egy üzletrész értéke 20 pengő. A földek minősége szerint 4-6 katasztrális hold szántó felel meg átlag egy üzletrésznek.

Nagy érdeklődés a debreceni bridge verseny iránt

Tegnap közöltük a Magyar Bridge Szövetség határozatát, hogy husvétkor Budapesten országos bridge versenyt rendez, melynek elődöntőjét Debrecenben fogják lejátszani, illetve a vidéki városokban és így Debrecenben március 9., 10. és 12-én. Egyben közöltük a versenyszabályokat is nagy általánosságban s örömmel állapítjuk meg, hogy annál ellenére, hogy csak tegnap került nyilvánosságra a verseny feltétele, már a mai napon is számos érdeklődő fordult a versenyek ügyében a debreceni versenyintézőséghez információért.

Addig is, míg a versenyek részletes és minden pontot felölelő szabályait ismeretnül fogjuk, tájékozásul ismételt hangsúlyoznunk kell, hogy ezáltal ebben a versenyben nem a szerencse hozza meg a döntést, hanem a tudás. A verseny, mint jelztük, kiosztott lapokkal megy végbe s ennél a játéknál kizárólag a tudás, a játék technikája és főként a párok összjátéka, megértése s licitálásnál dönti el az eredményt. — Ajánlatosnak tartanók, ha a négyes csapatok már jóelőre megalakulnának és a párok begyakorolnák magukat. — Célzerű lenne, ha férj és feleség játszana együtt a négyes csoportban, vagy pedig vegyesen, ha nem is minden, de több csoportban női és férfi versenyzők vennének részt és már most begyakorolnák magukat. Erre idő is van elég, a versenyekig még teljes 3 hét van hátra s nemcsak az idő kedvező a begyakorlásra, az összjátékra, hanem alkalom is van erre, mert a Kereskedelmi Csarnok minden hétfőn és csütörtökön bridge estét rendez 9 órai kezdettel, amely alkalommal a Csarnok vezetősége vendégeket is szívesen lát. De nemcsak a gyakorlást végezhetik a Csarnokban, hanem miután kevesen ismerik a kiosztott lapokkal való játékot, a Csarnokban módot és alkalmat találnak arra is, hogy a kiosztott lapokkal való játék elgondolását és módját a játékosoknak megmagyarázzák.

Az érdeklődésből már most is látható, hogy Debrecen bridge játékosai szép számmal fognak részt venni az Ujságíró Clubban a jövő hó 9., 10. és 12-én megtartandó országos bridge verseny elődöntőiben.

A nevezések március 5-én délután 6 óráig adandók be az Ujságíró Clubban. Legközelebb szemléltetőleg közölni fogjuk a kiosztott lapokkal való játék menetét és abból minden bridge játékos könnyen áttekinthető, bő tájékozódást szerezhet magának az egész verseny menetéről.

SZÍNHÁZI IRKAFIRKA.

A színháznak ezen a héten két nagy eseménye volt Kiss Ferenc vendégjátéka. Peer Gynt-je két hatalmas házat vonzott s maradandó emlékek lesz mindazoknak, akik ezt a monumentális művészi alkotást megláthatták. Kiss Ferenc Peer Gyntje azt bizonyította, hogy a közönség nem vesztette el érdeklődését a színház iránt, csak a szűkös viszonyok okozzák a színházi nézőtér mind gyakrabban előforduló ürességét, de annál lelkesebben lángol fel az érdeklődés, ha valami igazán nagy érték kerül a közönség elé. Ezt bizonyítja a Traviata zsufolt háza, Kiss Ferenc Peer Gynt-je s úgy látszik, a jövőre a fejlődésnek erre az útjára lesz kénytelen lépni a színház.

Van tehát kulturális éhség ma is, amely le tudja győzni a nehéz gazdasági helyzetet és egy-két zsufolt házat játszva tud kipréselni a színházlátogató közönségtől. A hír csak az — s ezt kellene fontolóra venni annak a színházi közönségnek, amely a nagy kulturális produkciók iránt érdeklődik — hogy ezeket a nagy produkciókat a színház úgynevezett „hétköznapi” munkájának állandósága teszi lehetővé. Traviata, Peer Gynt csak úgy lehetséges ritkán, ha a színház a maga tagjainak a maga rendes műsorának révén is el tud érní egy bizonyos napi átlagot, amely a megélhetést lehetővé teszi. És ha ehhez hozzávesszük, hogy a színház igen gyakran hoz fővárosi mértékkel mérve is egészen elsőrangú előadásokat, amelyek a maguk zsánerében szintén kiváló produkciók, nyilvánvaló, hogy mégiscsak áll fenn valami mulasztása a színház iránt a közönségnek. Legnagyobb részben a debreceni színház, a debreceni produkció iránti bizalmatlanság az oka ennek a mulasztásnak s ha már most a Peer Gynt közönsége látta, mily kiváló az előadás debreceni része is, adva van a lehetőség ennek a bizalmatlanságnak a leküzdésére. A prózai daraboknál maradván a legutóbbi hetekben néhány egészen kiváló darabnál, kitűnő előadásban hozott darabnál volt sorozatosan üres háza a Csokonai színháznak. Akik zsufoltság töltötték meg a Peer Gynt előadásait, gondoljanak arra: tud a debreceni színház is kifogástalan előadásokat produkálni, kiváló művé-

szeik nekik is vannak s áldozzanak annyit: a legközelebbi prózai bemutatón jöjjenek el a Csokonai színházba, jöjjenek el akkor is, ha nem lesz itt Kiss Ferenc. Ami persze azt jelenti, kétszeres igyekezettel jöjjenek el, ha Kiss Ferenc itt van.

Mindenesetre ajánlatos tehát még vasárnap este elmenni a színházba a nagy produkciók igazi kedvelőinek. Vasárnap ugyanis a múlt szezon egyik legnagyobb sikerű darabjában, Az elcsereált emberben lép fel Kiss Ferenc, akinek ez a legjobb szerepe talán egész színészi pályafutása alatt, — a klasszikusoktól eltekintve. Egyel több alkalom van tehát igazán szép és jót látni s aligha csalódunk, amikor azt hisszük, hogy a vasárnap este megmozgatja a legnehezebben mozduzó debreceni színházlátogatókat is.

A drámai klasszikusok után aztán szóhoz jut a zenében is a klasszikus, a komoly fajsúlyu a Csokonai színház színpadán. Február 26-án és 27-én színre kerül Puccini gyönyörű operája, a Bohémélet Debrecenben. Olyan az attrakció, hogy reklámot nem is kíván. Remek szereposztásban kerül színre az opera, a főszerepeket Köszegi Teréz, Laurisín Lajos, Csóka Béla, Vermes Jenő és Pajor Ödön énekelik. A karmester Török Emil és hogy minél jobb legyen az előadás debreceni része, meghozta azt az áldozatot a Csokonai színház primadonnája, Patkós Irma, hogy szép sötét színű szopránját is az együttesbe engedi állítani s elvállalt egy kisebb szerepet. A Bohémélet biztosan két zsufolt házat jelent a Csokonai színháznak...

Bemutató is lesz a jövő héten Debrecenben, egy Nagyváradon készült és ott bemutatott operett első előadása, amelynek külön érdekessége, hogy a sokat ígérő darab sorsa itt dől el Debrecenben. Arról van szó, hogy Nádassy Ernő, tehetséges nagyváradi író és Nevéral Szilárd a múlt évben ügyes operettet irtak s mutattak be nagy siker mellett Nagyváradon. Szeretnék és pedig Debrecenből szeretnék a darabot Magyarországon is karrier felé indítani. Kardoss Géza színigazgató elolvasta az operettet, jónak találta s fel-



Toulon és Marseille között a ventimigliai—párisi gyorsvonat ellen Matuska mntájára végrehajtott bombamerényletet követték el. Az egyik hálókocsi 80 méter magasról zuhant le, ennek ellenére azonban mindössze csak három utas sérült meg.

Mindenütt beszélnek

az előkelő budapesti Bristol-szálló olcsó áraitól.

Szobák, (a fekvéstől függően) kitűnő napi ellátással, már 12 pengőtől kaphatók.

Dunai szobák, kilátással a gyönyörű budai hegyvidékre, méltányos áron.

Bristol-menü 2 pengő 40 fillér.

Mindennap ötörai tea és tánc. Kávéházi árak.

Vacsora rendes polgári árakon. Tánc.

Hosszabb tartózkodás esetén további engedmények.

Bristol-szálló Budapest-Dunapart.

hívta rá budapesti színházi szakemberek figyelmét is. Innen indul el a darab, Debrecenből két budapesti színigazgató jön le a promójerre és siker esetén a két fiatal nagyváradi szerző karrierje már is biztosítva van, mert darabjukat azonnal leköti az egyik budapesti színház.

Mindenki, aki ismeri a darabot, azt mondja, hogy remek a muzsika, fordulat, ügyes a librettó, jók a szerepek s kell-e több egy operett karrierjéhez? Reméljük, hogy a debreceni színházi közönség jó bizonyítványt ad a nagyváradi szerzők operettjének, amelynek már a címe is érdekes: „Szerelmi szélhámos.”

Kedden lesz az operett bemutatója s egyelőre három napig marad a Szerelmi szélhámos a Csokonai színház műsorán.

Uj arisztokrata viccet hozott a színházhoz Csanak Béla. Ime a vicc:

Agenor pazar villájának terraszán ül. Kellemesen bágyadt hangulatát alaposan megzavarja egy kakas, amely a szomszéd telken, közvetlenül a kerítés mellett harsányan kukorékolni kezd. Agenor csöngöt, mire megjelenik az inas. Agenor a kakas felé int:

— Azért hívtam, Jean, mondja annak a madárnak: Hess!

Török Emil a színház legszórakozottabb embere. Bikabeli szobájában a lakótársa, Kemény László, aki minden alkalmat felhasznál, hogy ennek a szórakozottságnak humor-gyümölcsseit kihasználja. Ime egy közös élményük.

Az Angol Királyi kávéháza a színészek délutáni feketézőhelye. Nincs színész, aki ne esküdne arra, hogy ott lehet kapni Középeurópában — persze az egy New-York kávéház kivételével, amely ebben a tekintetben „vetekedik az Angollal” — a legjobb feketekávé. A művészsztálmál szemben ülnek egymással Török és Kemény... Török rá akar gyujtani, kivessz egy szál gyufát és ujságolvasás közben nagy ambícióval dörzsölgeti a skatulyához. A gyufa nem akar meggyulladni jó ötpercnyi dörzsölés után sem, mire Török, anélkül, hogy az ujságjából feltekintene, odaszól Keménynek:

— Nem értem, miért nem akar ez a gyufa meggyulladni.

Kemény: Én sem. Nekem az előbb egy dörzsölésre meggyulladt.

A népszerű színész szembetalálkozott egy jólöltözött úrral, aki lelkesen üdvözölt:

1932 február 21.
— Szervusz!
— Szervusz!
A jólöltözött...
kötött és most...
man csevegve...
jött velük egy...
köszönt:
— Szervuszto...
Mind a ke...
Pál pillanat mu...
zött ur a szinés...
— Mond kér...
A színész re...
— Édes bará...
tudom, hogy te...
A RÉSZVÉN...
SZÖVETKEZ...
GENEK HO...
Budapest, febr...
Közöny vasár...
deletet közöl...
részvénytársasá...
legközelebbi k...
junius 30-a után...
reségének hova...
az üzletvezetés...
rozzhat, hogy s...
igazgatóság tag...
terhére díjazás...
sedést nem fize...
csupán a vállala...
tehát nyílt tart...
társasági alkal...
szolgáló alapokr...
nek a szokásos...
épülésára fordít...
maradandó nyere...
lára való elővit...
A hortobá...
Megirtuk már...
csütörtökön tar...
bágyi magyar te...
vásárát a Kis-...
visárát a Kis-...
telepen, hol ez a...
darab fajtszta m...
és cifragulyai sz...
magyar bika ker...
körülmény, hogy...
évenként egyszer...
rán a köztenyész...
300 darab tenyész...
mindenütt igen jó...
vonzza a hortob...
ország minden ré...
csak a bikák ed...
s használati kivi...
igen kedvező al...
tenyészbikák bes...
bikavásáron, han...
köztenyészésre...
igénybevehető á...
(kamatmentes hi...
kedvezményes sz...
a gazdasági felü...
tendő vásárlások...
A vásárra kerü...
Evanánt szolgáló...
pitása e hó 20-á...
érdektelen szaké...
minden garancia...
árak megfelelő...
nyerjenek megáll...
A bikavásár...
bővebb felvilágos...
vezetősége (Debr...
A LEGJOBB...
GANUM A D...
GETLEN UJS...
Vend...
a Városházával s...
ucca 59. szám...
Nyugati ucc...
helyeztem át...
nyitva. — Kiszo...
Szives pártfo...
Orosz

iparoktatási célokra 985 pengőt fizet-
tek be.

Zálogházi árverés volt a két zálog-
intézetben, amikor a zálogházak előirt
ellenőrzése is foganatosított.

Zárórántuli dolgoztatásra — leltárol-
zás miatt — engedélyt kért és nyert
23 cég.

Uccán járva-keve való árusításra ki-
adtak 4 engedélyt.

HIREK

A DEBRECENI FUGGETLEN UJSAG
telefonszámai:

Kiadóhivatal 20-18
Fiókiadóhivatal és kölcsön-
könyvtár 23-37
Szerkesztőség nappal 19-20
Szerkesztőség éjjel 20-18 és 32-12

Előfizetőinkhez

Felkérjük mélyen tisztelt elő-
fizetőinket, hogy haladéktalanul
sziveskedjenek előfizetési hátra-
lékait kiadóhivatalunkba bekül-
deni, miután a mai súlyos vi-
szonyok rendkívüli erőpróbára
teszik egy olyan lap költségei-
nel fedezését, mint a Debreceni
Független Ujság, amely sem
pártoktól, sem más érdekcso-
portoktól sápot nem huz s ki-
zárolag olvasóközönségére tá-
maszkodik.

Postatakarék befizetési lap
száma: 29.910.

Tisztelettel:
a KIADÓHIVATAL.

— Vasárnapi istentiszteletek a refor-
mátus templomokban. Nagytemplomban
délelőtt 10 órakor Magyar Bertalan, 5
órákor dr. Farkas Pál. Kistemplomban
9 órákor Madar Zoltán, 11 órákor Szabó
Gyula, 5 órákor Márki Kálmán. Kos-
suth uccai templomban 10 órákor Szabó
Pál, 5 órákor Baja Mihály. Árpád-téren
10 órákor Kovács József, 3 órákor Sza-
bó Géza. Ispótyban 10 órákor dr.
Dancsházy S., 5 órákor vallásos estély:
Török Tbor. Homokkertben 10 órákor
prédikál és urvacsorát oszt Kalas Fe-
renc, 3 órákor Szokoly Gy. th. Nyilas-
telep 3 órákor Papp Imre. Csapókerben
10 órákor Halász András, 3 órákor val-

Haját hullámossá, csillogó fényűvé,
selymessen puhává, ondulacioját tartó-
sabbá varázsolja a „Honigwaben“
Locken Shampoo
I csomag 3 dísz és fejmosásra ege-
endő. Kapható minden jobb szak-
üzletben.

lások ünnepély: Kovács Árpád th. Kö-
sélyszegen 10 órákor vitéz Szabó E.
Dóczy-intézet 10 órákor Csikesz Sándor.
Egyeken 3 órákor Siposs Imre. Nagy-
csérén 9 órákor Bagdy Dániel. Pacon
Kántor József. Belsőhaton 8 órákor Si-
poss Imre. Ohattelekházán 11 órákor
Siposs Imre. Nyulason 10 órákor Tántó
Sándor. Sámsoni uti iskolában 4 órákor
Kelemen F. th. Wolaffka-telepen 3 órá-
kor Kalas Ferenc. Kerekes-telepen 3
órákor Bottyán János th. Boldogfalva-
kertben (I. sz. gazd. isk.) 3 órákor Me-
leg Dániel th. Kishegyesi uti állami is-
kolában 3 órákor Csontos Jenő th.

— Az evangélikus templomban vasár-
nap, február 21-én délelőtt 9 órákor pré-
dikál Poputh Viktor h. lelkész. 11 óra-
kor közgyűlés lesz, melynek tárgya az
1931. évi zárszámadások bemutatása és
az 1932. évi egyházi adó megállapítása.
Délután 5 órákor az Ev. Fülléregylet ál-
tal rendezett böjti ájtatosság az egyház
tanácstermében.

— Feltörték és kirabolták a Máv. pá-
lyaudvar belső trafikját. Az elmúlt éj-
szaka betörés történt az állomás épüle-
tében: a pályaudvar belső, csarnoki tra-
fikját törték fel ismeretlen betörők és
300 pengő értékű trafikarut loptak el.
A feljelentés megtörtént és a rendőrség
yomoz az ügyben.

Telefon 12-44.

Telefon 12-44.

Férfi ingek,

női, férfi és gyermek

zsebkendők, harisnyák,
asztalneműek, törülközők

bámulatos olcsó árban

Petrik Károly

rőfös- és rövidáru üzletében

Szent Anna u. 5.

Szabott, készpénz árak!

— Időjárás. Élénk északi szelek, vál-
tozó felhőzet, legfeljebb csak kisebb ha-
vazások.

— Debrecen város rendkívüli közgyü-
lést tart. Debrecen város törvényható-
sági bizottsága e hó 24-én, szerdán dél-
előtt 11 órakor rendkívüli közgyűlést
tart, amelynek tárgysorozatán a kormá-
nyzóhoz intézendő felirat s az inség-
akciónak meghosszabbítása szerepel. Ezt
megelőzően 10 órákor a kisgyűlés tart
ülést. A jog- és pénzügyi bizottság hét-
főn délután 4 órákor ülésezik.

— Dr. Medveczky Károly előadása a
Munkás Otthonban. A Munkás Otthon
ismeretterjesztő előadásának sorozatán,
amelyet a munkásszakszervezetek min-
den vasárnap délután tartanak, február
21-én dr. Medveczky Károly egyetemi
könyvtár tart előadást Madách: Em-
ber tragédiájáról abból az alkalomból,
hogy a nagy mű 70 évvel ezelőtt került
a nyilvánosság elé. Az előadás érdek-
ségét a kiváló előadó nagy irodalmi
ismeretein kívül növeli az a körülmény,
hogy az előadás vetített képes bemutatá-
sokkal lesz megtartva. Az előadást ezen-
kívül a szokásos szórakoztató műsor-
számok kísérik, amelynek során szava-
latok és táncszámok, valamint különböző
tréfák kerülnek bemutatásra. Belépő díj
nincs. Idényjegyek a titkári irodában
válthatók.

— Megfagyott egy öregasszony. A
János ucca 73. számú ház istállójában
szombaton délelőtt holtan találták öz-
vegy Szabados Andrásné 62 éves öreg-
asszonyt. A vizsgálat megállapította,
hogy halálát fagyás okozta. Temetésére
az ügyészség megadta az engedélyt.

— A Szülők Iskolája vasárnap dél-
után az Iparoskörben előadást tart, mely
alkalommal dr. Kulin László egyetemi
tanársegéd a Szülők feladata járványos-
betegségekkel szemben címén tart elő-
adást. Az érdeklődőket a Kör vezető-
sége ez uton is meghívja. Belépő díj
nincs. Szórakoztató számokról gondos-
kodás történt.

— A tüzoltók küldöttsége a kormány-
nál. A Magyar Országos Tüztoltó Szö-
vetség elnöksége Széchenyi József gróf
vezetése alatt foglalkozott többek között
azzal, hogy újabban apó-zügyminiszter
minden új tüzoltói állás megszerzése
ellen tilalommal él. Az elnökségi ülés
vitéz Roncsik Jenő dr. debreceni tüzoltó-
főparancsnok indítványára elhatározta,
hogy az elnökség küldöttségileg keresi
fel a pénzügyi, belügyi és honvédelmi
minisztereket, akiket fel akarnak vilá-
gosítani arról, hogy a tüzoltói intéz-
mény leépítése hanyatlás nemcsak nem-
zetgazdasági, hanem honvédelmi szem-
pontokból is. Különösen azért, mert ahol
a hivatásos vármegyei tüzrendésztől fel-
ügyelői állásokat létesítették, azoknak a
megszüntetése az egész tüzoltói intéz-
mény cselekvő- és munkabíróképességét
erősen csökkenti.

— Kérelem a jószívű emberekhez. Dé-
kány Dániel munkaképtelen elaggott
ember négy apró gyermekével, akik kö-
zül a legidősebb 9 éves, a legkisebb 2
éves, nagy nyomorban sanyalódnak a Mike-
pércsi ut 3. szám alatti (Ghillány-lakta-
nya) szükséglakás 19. számú szobájá-
ban. Ugyancsak nagy nyomorban van 3
gyermekével Szondy Lajosné is, aki a
tócóskerti Szondy ucca 3. szám alatt lak-
kik. Kéri a könyörületesebb embereket,
hogy bármilyen adománnyal segítsenek
rajtuk. Adományokat elfogad a kiadóhivatal is.

— Köszönetnyilvánítás. Drága jó fér-
jem és szeretett édesapánk hirtelen el-
hunytá alkalmával megnyilatkozott rész-
vétért ezton mondunk köszönetet. A
mérhetetlen fájdalomban megbeszett
szívünkre gyógyír volt a szeretetnek
nem remélt nagymérvű megnyilatkozása.
Özv. Pongorisky Béláné és családja,
Mezey Béláné és családja.

A LEGJOBB HIRDETÉSI OR-
GANUM A DEBRECENI FUG-
GETLEN UJSAG.

Poloskát és svábot gyökeresen irt

Takarítási Vállalat

Nap ucca 3.

Telefon 17-55.

Irtószer is kapható, egy liter 5 pengő.

— A magyarországi Washington-ün-
nepsegeket Hegedüs Lóránt tanulmánya
vezeti be, amelyet az Uj Idők új száma
közöl. Herczeg Ferenc szépirodalmi
hetilapja változatos és gazdag tartalom-
mal jelent meg. A szépirodalmi részben
Zilahy Lajos, Bibó Lajos, Farkas Imre,
Emőd Tamás, Székely Tibor írásait
olvashatjuk. Az „Amit mindenkinek
tudnia kell” rovatban Konkoly Elemér
dr. érdekes házassági problémákkal
foglalkozik. Bodás János a történelmi
multu pápai kollégiumról irt cikket.
Krónikás a Kis Tárcaiban a „Tárgyak
rosszindulatának” tragikomikus kérdé-
sét világítja meg fensőséges humorral.
Az Uj Idők első receptpályázata ország-
szerte olyan óriási érdeklődést keltett,
hogy a szerkesztőség megrendezte a
második receptpályázatot is, amelyen
olcsó, de izléses és új receptekkel lehet
résztvenni. A második pályázatra beér-
kezett receptek közlését az Uj Idők mai
száma kezdte meg. A hét eseményei ké-
pekben, ötletes fejlécek, időszerű és
színházi képek, kedvelt rovatok: Szer-
kesztői üzenetek, Szépségápolás, Ke-
resztrettyvény, Gasztronómia, Kertészet,
Kézimunka gazdagítják az Uj Időket,
amelynek kiadóhivatala, Budapest VI.,
Andrássy ut 16., bárkinek küld díjtalan
mutatványszámot. Előfizetési díj egy
negyedévre 6 pengő 40 fillér.

— Halálos tiltott műtét. Szombaton
beszállították a debreceni klinikára Sza-
kál Józsefnét, aki röviddel beszállítása
után kiszenvedett. A vizsgálat megállá-
pította, hogy az asszony tiltott műtét
következtében halt meg. A vizsgálat
megindult annak kiderítésére, hogy ki
hajtotta végre a műtétet.

— A homokkerti egyházzsér „Tabitha”
leánykörének ünnepély minden tekin-
tetben kitünően sikerült. A védnőkök,
dr. Kesserü Lajosné fővédnökön veze-
tésével csaknek teljes számmal meg-
jelentek. Az ünnepélyt a leányköri kvar-
tett a „Hiszekegy” éneklésével kezdte,
mely után dr. Erdős József tartott
gyönyörű képekben gazdag megnyitó
beszédet, a hívek szeretetét ajánlva az
ifjú „Tabithák”-at. Cimbalmos játszotta
„Bihari érzélgője”-t Almási Lenke zen-
tanárnő mély érzéssel s nagy művészet-
tel. Az ünnepi előadást Tóth Árpád
„Dóczy”-intézeti tanárú tartotta „Az
igazi mai leánytípus” címmel elébünk
állítva a divatbáb, fényűző, fiukat
utánzó, affektáló leányokkal szemben az
egyszerű, házias, erényes, szülőket tisz-
telő leánytípust, amely egyedül képes
megváltani a mai romlott, hitetlen vilá-
got. A leánykör éneke után Bancsi Mar-
gít szavalta Baja Mihály „Tabithák” c.
költeményét igaz átérzéssel, majd Lóködi
Kató és László Mancika duettje gyö-
nyörködtette a közönséget. Az „Angya-
lok és nők szolgálatát” c. szindarabot a
Leánykör tagjai, és pedig: Tóth Böske,
Bunta Kató, Jánosi Vilma, Nagy Juli-
ánna, László Mancika, Alföldy Böske,
Madarász Böske, Simon Ica, Kerekes
Margit, Bancsi Margit, Károlyi Erzsébet,
Simon Ilona leányköri tagok adtak elő-
dicséretreméltó készséggel és ügyes-
séggel. Játékukat emelték a kisleány-
kör tagjai: Kulcsár Vilma, Kiss Irén,
Karacs Erzsébet, Manga Ilona, Uzonyi
Mária, Nagy Erzsébet, Sipos Ilona, Vida
Margit és a kisangyalok: Kovács Gyö-
ngyike, Barcsai Olga, Sipos Sárika, Kul-
csár Mancika. Szünet után Barcsai Er-
zsébet szavalta Kruger Aladár: Itélet c.
költeményét átérzéssel. Enyedi Ica he-
gedün játszotta Offenbach: „Barcarolá-
ját” Almási Lenke cimbalomkíséretével.
Szavalt még: Nagy Erzsébet. Énekelte:
Enyedi Sárika. A kisleányköri tagok:
Kulcsár Vilma, Kiss Irén, Mangu Ilona,
Uzonyi Mária, Nagy Erzsébet, Sipos
Ilona, valamint Barcsai Erzsébet leány-
köri tag adták elő: Jót tegyetek azok-
kal, akik titeket gyűlölnék c. kedves
kis darabot. A záróbeszédet Kalas Fe-
renc vezető-lelkész mondta, további
munkára, egyértékre, szeretetre buz-
ditva a leánykör tagjait és a híveket. A
nemzeti imádság éneklésével ért véget
a szép ünnepély. Kovács Terus leány-
köri főtitkár fáradságot nem ismerő
buzgósággal készítette elő az ünnepélyt
Tóth Böske leányköri titkár segítségé-
vel.

— A vér fö-
zetos néhány
egy pohár te-
zesel” keserüvi-
gon rendelik a
renc József v.
gyomrot, javi-
gyomrot, javi-
tatja az ideg-
erőt teremt. A
viz gyógyszer-
és fűszerüzlet-
♦♦♦♦♦

— Az Ipa-
ma, vasárnap
va, amely ker-
jelenet, éneks-
lesznek előadv-
♦♦♦♦♦

— Tiszteletbe
küldte. Mege-
dr. Hadházy Zs-
rényi István ker-
orvossá, dr. Go-
főgyógyász, Tó-
köt, Des Comb-
királyi mérnök
szakértő, Zelez-
Sáncs Imre vár-
műszaki tanács-
tisztletbeli tisz-
előtt tették le a

— A debrec-
szakosztálya 21-
11 órakor az ip-
ben szakosztályi
megindult annak kiderítésére, hogy ki
hajtotta végre a műtétet.

— A Debrec-
Kertészeti Egyle-
delután négy óra-
szeti előadását a
termében.
— Gazdasági
előtt 11 órákor
Gazdakör helyis-
gazaosági akadé-
hén és ujszülött
cimmel tart elő-
ígérkező előadás-
Gazdaközönség i-
Gazdasági Egyes-
— A Csokonai-
n. A Csokonai-I-
a Déri-muzeumb-
tartott dr. Pap
előadása alatt. A
szabályok mód-
alapszabályok uj-
főtitkár teljeszet-
Szentpéteri Kun
dr. Erdős Károly
dr. Cscedi István
után a választm-
alapszabályok
amelyet közgyűlé-
teni. Az alapszab-
tása miatt a töb-
ülésre maradt.

— Az ispotály-
után öt órákor
melynek program-
Közönség: 1.
CXXXV. zsolttár
olvas és imádkoz-
kés. 4. Közönség:
Jót hirdet és uri-
bor leánygimnázium-
CXXXV. zsolttár 3.
sos Irenke. 8. Ene-
nő, orgonán kis-
9. Br. Podmanicz-
Szavajja: Bedöcs-
zik: Szabó Gyula
ének: CXXXV. z-
— Ma 3-
pély Csapó 61. al-
tribün, melegedő,

— Megnyit a
a városházával
monfy ucca 59.
nap reggel 5 óra-
♦♦♦♦♦

REVÁNS
Vasárnap Buda-
pel a délnémet va-
sot adjon a Csikó-
győzelemért. A n-
leli a center, akin-
csian várják Deb-
A Keletmagya-
első száma hétfő-
talommal, részlete-
vel.

A vér fölfrissítése céljából ajánlatos néhány napon át korán reggel egy pohár természetes „Ferenc József” keserűvizet inni. Az egész világon rendelik az orvosok a valódi Ferenc József viz használatát, mert ez gyomrot, javítja a vért, megnyugtatja az idegeket és ezáltal új élet-erőt teremt. A Ferenc József keserűviz gyógyszertárakban, drogériákban és fűszerüzletekben kapható.

Az Iparoskör kulturdelutánja
ma, vasárnap 4 órakor lesz megtartva, amely keretében pompás két vigyelenet, énekszámok, sláger-kuplék lesznek előadva.

Tiszteletbeli városi tisztviselők eskütétele. Megemlékeztünk arról, hogy dr. Hadházy Zsigmond főispán dr. Berényi István kerületi tiszti orvost tb. főorvosá, dr. Gorove Lajos ügyvédet tb. főjegyzésé, Tóth Zoltán építésmérnököt, Des Combes Henrik nyugalmazott királyi mérnököt, törvényszéki hitesszakértőt, Zeleznik Gyula és dr. Vida Sándor Imre városi főmérnököt tb. műszaki tanácsossá nevezte ki. Az új tiszteletbeli tisztviselők szombaton délután tettek le a hivatali esküt.

A debreceni ipartestület hentes szakosztálya 21-én, vasárnap délelőtt fél 11 órakor az ipartestület tanácstermében szakosztályi ülést tart. Tárgy: az inszpekció zsir- és szalonnaügy megbeszélése.

A Debreceni és Hajdúvármegyei Kertészeti Egylet február 29-én, hétfőn délután négy órai kezdettel tartja kertészeti előadását a városháza közgyűlési termében.

Gazdasági előadás. Vasárnap délelőtt 11 órakor a Debreceni Polgári és Gazdakör helyiségében Ruskás Károly gazdasági akadémiai tanár „A fejőstehen és ujszülött borjú okszerű tartása” címmel tart előadást. A tanulásnak ígérkező előadásra ezúton is felhívja a gazdaközönség figyelmét a Debreceni Gazdasági Egylet.

A Csokonai-Kör választmányi ülése. A Csokonai-Kör szombaton délután a Déri-muzeumban választmányi ülést tartott dr. Pap Károly egyetemi tanár elnöke alatt. A választmány az alapszabályok módosítását tárgyalta. Az alapszabályok új szövegét Csobán Endre főtitkár teljesítette elő pontonként. Dr. Szentpéteri Kun Béla, dr. Kardos Albert, dr. Erdős Károly, dr. Szántó Sámuel és dr. Ecsedi István többszöri hozzászólása után a választmány megállapodott az alapszabályok végleges szövegében, amelyet közgyűlés elé fognak terjeszteni. Az alapszabályok tüzetes megvitatása miatt a többi tárgy a következő ülésre maradt.

Az ispotályi templomban ma délután öt órakor vallásos estély lesz, melynek programja a következő: 1. Közdőének: 1. dicsére. 2. Főének: CXXXV. zsoltár 1-2. verse. 3. Bibliát olvas és imádkozik: Molnár Ferenc lelkész. 4. Közének: 7. dicséret 6. verse. 5. Igét hirdet és urimát mond: Török Tibor leánygimnáziumi tanár. 6. Közének: CXXXV. zsoltár 3. verse. 7. Szavai: Borsos Irénke. 8. Eneket: Törös Károly tanító, orgonán kíséri ifj. Törös Károly. 9. Br. Podmaniczky P.: „Új zsoltár”. Szavai: Bedöcs Erzsébet. 10. Imádkozik: Szabó Gyula segédlelkész. 11. Záróének: CXXXV. zsoltár 4. verse.

Ma 3-kor katonazenés jégünnepelel Csapó 61. alatt, padlózott, fedett tribün, melegedő, büffé, stb.

Megnyit a Kiskorona vendéglő a városházával szemben levő Simonffy ucca 59. szám alatt. Minden nap reggel 5 óráig nyitva.

REVANS AZ 5:0-ÉRT.

Vasárnap Budapesten vendégszerel a délnémet válogatott, hogy revansot adjon a Csikók felett aratott 5:0-ás győzelemért. A magyar csapatban Tellei a center, akinek szereplését kíváncsian várják Debrecenben is.

A Keletmagyarországi Sporthirlap első száma hétfőn jelenik meg bő tartalommal, részletes eredményekkel.

SPORT

A Nagyváradi Törekvés vendég-játéka nyitja meg a debreceni futballszezont

A bajnoki sport közelsége parancsolólag írta elő a Bocskaynak, hogy az utolsó szabad vasárnapon komoly erőpróban nézze meg csapatát. Ellenfelét is jól választotta meg a Nagyváradi Törekvés csapatában, mert a kitűnő bihari együttes valóban jó játékerőt képvisel és ha tekintetbe vesszük, hogy néhány más klubbeli játékosal meg erősítve jön át Debrecenbe, akkor minden remény megvan arra, hogy jó sportot kapunk a szezonkezdet ellenére is. A Törekvésben játszik különben az országos válogatott Bartha hátvéd, akit a Bocskay nem egyszer akart már szerződtetni és mai bemutatkozásának egyben próba jellege is lesz.

A Bocskay *Teiki* és *Remmer* nélkül is jó csapattal áll ki és sikerült megtalálni a harmadik halfot is Vampetics személyében, aki készséggel állt a klub rendelkezésére. Ilyenformán a csapat-összeállítás a következő: *Budai — Kutik, Keviczky — Vampetics, Moóré, Mátéfi — Markos, Vincze, Opatá, He-*

vesi, Varga. Lehetséges azonban, hogy valamelyik poszton *Mertin* is szóhoz jut.

A Nagyváradi Törekvés csapata hajnalban érkezett Debrecenbe és miként a NAC-ot, úgy ezt a csapatot is egy csomó drukker kísérte át. Hangulat tehát lesz.

A pályának jót tett a szombati havazás, amely egyben az idő enyhülését is magával hozta. Tekintettel arra, hogy a Bocskay csapatát az első mérkőzések idejében szőlítják, áprilisig nem lesz alkalma a közönségnek látni kedvenceit, a mai sporteseményt tehát remélhetően szépszámú közönség nézi majd végig.

A mérkőzésre, amely fél 3 órakor kezdődik, szabadjegyek nem érvényesek, mert szezon előtt minden fillérre szükség van és máris jelentkeznek az anyagi zavarok.

A pályán meleg bor és tea áll a közönség rendelkezésére.

Március 19-20 án, két napos országos verseny keretében rendezi meg a Debreceni Munkás Testező Egyesület Debrecen 1932. évi birkozóbajnokságát

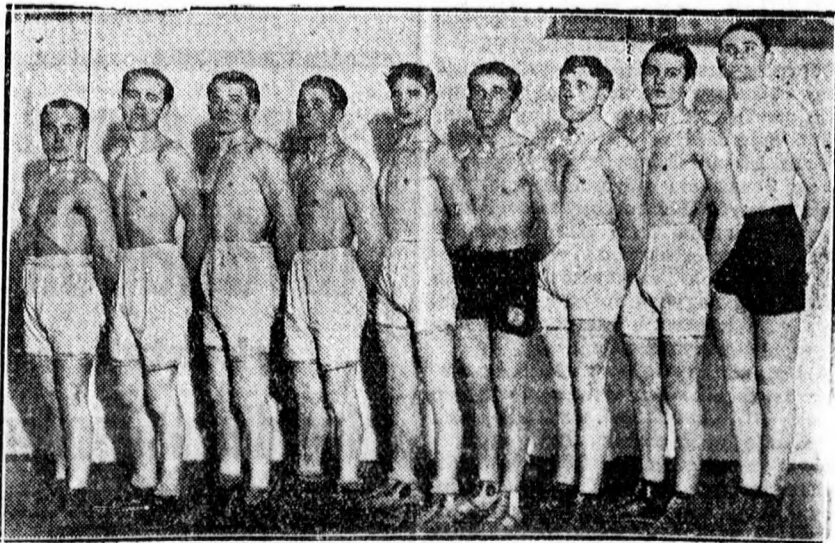
Sportkörökben már hetek óta élénk beszélgetés tárgyat képezi a *Debreceni Munkás Testező Egyesületnek* a terve, hogy a Kovács Gyula vándordíjas birkozóversenyek mintájára — amelyek Debrecen sportéletének mindenkor kimagasló eseményei voltak — *ez évben rendezi Debrecen város 1932. évi birkozóbajnokságát.*

Amíg ez a terv a megvalósulás stádiumába jutott, hosszas tárgyalások folytak az egyesület vezetősége és a Magyar Birkozók Szövetsége, valamint a fővárosi nagy egyesületek között egyrészt a verseny terminusát illetőleg, másrészt arravonatkozólag, hogy a mai súlyos gazdasági viszonyok mellett e tagadhatatlanul nagy költséggel járó verseny megrendezése nem ütközik-e leküzdhetetlen akadályokba.

Mint hogy azonban az utóbbi

években Debrecenben lezajlott országos birkozóversenyek hatalmas erkölcsi sikerei épen a Debreceni Munkás Testező Egyesület nevéhez fűződnek, az egyesület vezetősége minden lehetőt elkövetett, csak hogy ennek a nagyszabású versenynek a megrendezésével a birkozósport debreceni tekintélyes számú híveinek örömet szerezzen.

1925-ben a Debreceni Munkás Testező Egyesület érdemeiben gazdag diszelnökének, Kovács Gyulának a nevére egy harminc millió korona értékű, művészi kiviteli hatalmas vándordíjat alapított. Ennek a vándordíjnak a birtokáért hat esztendőn keresztül az ország és pedig úgy a főváros, mint a vidék legkiválóbb birkozó sereglettek minden évben Debrecenbe, hogy Debrecen sportkedvelő közönségének olyan sportélvezetet nyújtsanak,



A DTE levente boxolói. Balról jobbra: Forgách, Sebestyén, Borsos, Kuhta, Kovács I. Navv. Tóth, Kárpáti, Berzsi.

amelyben csak nagy világvárosok közönsége részesülhet.

A magyar birkozóknak az egész világ sportnemzetei előtt nemes csengésű nevük van, a nagy külföldi nemzetközi versenyek győzelmét hirdető árbócaim számtalanszor lengette a szél a magyar trikolorot s ezek a magyar névnek oly sok dicsőséget szerzett ifjak látogattak el minden évben egy-egy napra Debrecenbe, hogy egyrészt izelítőt adjanak a nagy külföldi versenyekből, másrészt a magyar birkozósport magas nivójáról tegyenek tanubizonyságot, legelsősorban azonban azért, hogy elnyerjék a nagyértékű és művészi kiviteli vándordíjat.

A vándordíj alapítólevele szerint amely egyesület háromszor egymásután elnyeri a vándordíjat, annak az végleg tulajdonába megy át s így történt, hogy az Ujpesti Torna Egyesület háromszori egymásutáni győzelmével végleg tulajdonosává lett a Kovács Gyula-vándordíjnak, amelyet az elmúlt évben lezajlott országos verseny alkalmával aztán el is vitt Debrecenből.

Ezek a versenyek ünnepnapjai voltak Debrecen sporttársadalmának s az a hatalmas számú közönség, amely ezeken a versenyeken résztvett, egyhangú elismeréssel adózott a Debreceni Munkás Testező Egyesületnek azért a sport fanatikus szeretetéről tanuskodó áldozatkészségéért, amellyel ezeknek a versenyeknek Debrecenben való megrendezését elősegítette.

Most is, amint hire kelt, hogy a Dmte vezetősége a súlyos gazdasági viszonyokra való tekintettel ez évben nem rendezi meg országos versenyét, *minden oldalról olyan lelkes biztatást és ígéretet kapott a verseny támogatását illetőleg, amely mellett az egyesület vezetősége erkölcsi kötelességének érezte hagyományos versenyét megrendezni, ezáltal Debrecen város 1932. évi birkozóbajnokságáért.*

Az elmúlt héten a Dmte elnöke résztvett a Magyar Birkozók Szövetsége Budapesten tartott közgyűlésén, ahol a nagy fővárosi egyesületek vezetőivel végérvényesen megállapodott, hogy *Budapest ezuttal is a legkiválóbb birkozóvárosává jön le Debrecenbe s így a Debreceni közönségnek újból alkalma nyílik egy hatalmas birkozóverseny minden szépségében gyönyörködni.*

Az a szinte példátlanul álló érdeklődés pedig, amely a Dmte múlt évben rendezett országos versenyére iránt a közönség körében megnyilvánult, amikor tudvalevőleg az érdeklődők százaai voltak kénytelenek a döntő mérkőzésekről jegy hiánya miatt eltávozni, biztos reménységet nyújt a március 19. és 20. napjain a Kereskedő Társulat Ferenc József ut 8. szám alatti tornacsarnokában tartandó grandiózus verseny sikerét illetően is.

VASÁRNAP RENDEZI A DTE DEBRECEN ÖKÖLVÍVÓ BAJNOKSÁGÁIT.

Rendkívül érdekes sporteseményben lesz része vasárnap délután a debreceni sportközönségnek. A DTE vasárnap délután 5 órai kezdettel rendezi meg Debrecen város szenior és junior ökölvívó bajnokságait a Magoss György tér 9. szám alatt lévő tornacsarnokában. Debrecenben a testnevelési felügyelőség áldozatkészsége folytán igen magas nivón áll az ökölvívósport. A DTE-ben, a DVSC-ben, a leventék között nagyon sokan hódolnak ennek a nemes sportnak és a szakszerű vezetés mellett tartott tréningeken igen sok kitűnő tehetséget

MOZIK MŰSORA:

Február 21-22.	Vasárnap:	Hétfő:
VIGSZINHAZ 3-5-7-9 óra.	A férjem barátja, hangos vigjáték. Lucie English, Fritz Shultz főszerep.	Közkívánatra! HYPPOLIT A LAKAJ Csontos, Kabos.
URANIA 3-5-7-9 óra.	A BÁL, hangos, zenés színmű. Dolly Haas és Reinhold Schünzel. szenzációs főszerep.	A BÁL, hangos, zenés színmű. Dolly Haas és Reinhold Schünzel. szenzációs főszerep.
APOLLÓ 3-5-7-9 óra.	A végzetes asszony, dráma Iván Mosjoukine. Brigitte Helm és Dita Parlóval.	Szünet.
Mindhárom mozgóban vasárnap délelőtt 11 órakor zón.adás.		

bontakozott ki, akikre országos viszonylatban is nagy jövő vár.

A bajnoki versenyek iránt rendkívül nagy érdeklődés nyilvánult meg és így természetesen nagyon jól sikerültek a nevezések is, úgy hogy a verseny mozgalmassága, az érdekes és nívós küzdelmek biztosítva vannak. A versenyen a rendező DTE-n kívül a DVSC, a debreceni levették indítják teljes gárdájukat és úgy a szenior, mint a junior bajnok-ságban rendkívül nagy lesz a konkurren-cia, mert a tehetséges versenyzőket ért-hetően izgatja és ambicionálja a büszke bajnoki cím.

A versenyen képviselteti magát a test-nevelési felügyelőség, élén Bodrogi és Kovács ezredesekkel és Beczn-er alezredessel, de teljes számban meg fog jelenni Debrecen város sport iránt érdeklődő közönségének minden előke-lősege. A versenynek egyuttal válogató jellege is van, mert ezen a versenyen fogják kijelölni azokat a versenyzőket, akik a tavasszal a válogatott, városközi versenyeken Debrecen színeit reprezen-tálni fogják. A verseny pontosan 5 óra-kor kezdődik.

Textil-DKASE. Vasárnap délelőtt fél 11 órai kezdettel a DKASE-Textilgyár csapatai játszanak kedvező idő esetén barátságos mérkőzést a DKASE üetö-téri sporttelepén.

RADIO

VASÁRNAP, február 21.

BUDAPEST. 9: Hírek, kozmetika. — 10: Egyházi zene és szentbeszéd az Egyetemi templomból. Szentbeszédet mond Tóth Tihamér dr. c. apát, egye-temi tanár, papnöveldéi kormányzó. — 11.15: Evangélikus istentisztelet a Bécsi-kapu-téri templomból. Prédikál: D. Ge-duly Henrik, a tiszta kerület püspöke. Énekel a budai Luther-szövetség vegyes-kara Mikus-Csák István vezényletével. 11.15-től-12.25-ig: (BUDAPEST II.) Washington György 200 éves születési évfordulója alkalmából rendezett disz-gyűlés közvetítése a Magyar Tudomá-nyos Akadémia diszterméből. — Majd: Gertler „Pro Musica” vonósnyegyes hangversenye Báthy Anna (ének) közre-működésével. — 2: His Master's Voice gramofonhangverseny. Olasz dalok. — 3: A m. kir. földmivélségi minisztéri-um rádióelőadásorozata. Vitéz Bittera Mikus dr. m. kir. gazdasági akadémiai tanár: „Olajadó növények a kiszgazda-ságban. — 3-3.45: (BUDAPEST II.) Rózsavölgyi gramofonhangverseny. — 3.45: Az iskolán kívüli népművelés rádió-előadása (Rádió Szabadegyetem). — „Magyar farsang száz év előtt”. Isov Kálmán dr. előadása a Magyar Kamara-zenekar közreműködésével. Vezényel: Waldbauer Imre. — 5: „Az egykori pesti vurstli muzsikája.” — 6: Békeffy László konferansz-estje a Zeneművészeti Fő-iskola nagyterméből. 7.40: „A lámpaláz.” Tóvölgyi Elemér dr. előadása. — 8.10: Másfélóra könnyűzene. Zenekari hang-verseny. Karnagy: Polgár Tibor. — 9.40: Pontos időjelzés, sport- és üetö-ver-senyeredmények. — 10: Az európai mű-sorcseresorozatban a londoni rádió-állomás műsorának közvetítése. A brit rádiótársaság szimfónikus zenekarának hangversenye. Karnagy: Adrian Boult. Közreműködik: Helen Perkin (zongora). Utána: Magyar Imre és cigányzenekar-ának hangversenye a Hungária-szállóból.

A Meteor mozi műsora

Telefon: 14-26.

Vasárnap:

Közkívánatra: „Az acélkoporsó” Jack Holt-al. Meg-előzi: „Édes titok”. Előadások: 3, 5, 7 és 9 órakor. Csak délután 3 órakor mér-sékelthelyárral.

HÉTFŐ, február 22.

BUDAPEST. 9.15: A Szervánszky szalonzenekar hangversenye. — 12: Déli harangzó az Egyetemi templomból, idő-járásjelentés. — 12.05: Odeon gramofon-hangverseny. — 1: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés. — 2.45: Hírek, élelmiszerárak, piaci árak, ár-folyamhírek. — 4: Asszonyok tanács-adója (Arányi Mária előadása). — 4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés, hírek. — 5: „Magyar költő sorsa.” Vajthó László előadása. — 5.30: Hangverseny — Közreműködik Thoma József (zongora, Micsey Józsa (ének) és Koréh Endre (ének). Zongorán kísér Polgár Tibor. 7: „Washington György”. Máthé Elek dr. előadása. — 7.30: Ká-rolyi Árpád és cigányzenekarának hang-versenye. — 8.30: Pontos időjelzés, hírek. — 8.45: A m. kir. Operaház tag-jaiból alakult zenekar hangversenye. — Karnagy Dohnányi Ernő dr. — 10.15: Időjárásjelentés. — Majd az Ostende-kávészalon-, jazz- és cigányzeneka-rának hangversenye.

SZÍNHÁZ MŰVÉSZET

MŰSOR:

VASÁRNAP délután 3 órakor: *Maya*. Operett. Délutáni bérlet. — Este: *Az elcsérelt ember*. Színmű. Kiss Ferenc vendégjátéka.

HÉTFŐ: *Viktória*. Operett. Timár Ila vendégfellépése. A) bérlet.

KEDD: *Szerelmi szélhámos*. Operett. Prémierbérlet.

SZERDA délután 3 órakor: *Peer Gynt*. Drámai költemény. Ifjúsági előadás. — Este: *Szerelmi szélhámos*. Ope-rett. B) bérlet.

MÁRCIUS KÖZEPÉN LESZ A VA-ROSI DALEGYLET, SZENT LÁSZLÓ DALEGYLET ÉS A ZENEISKOLA EGYÜTTES HANGVERSENYE.

Debrecen zenei életének egyik kima-gasló eseménye fog lezajlani március 13-án, amikor a város két nagymulti, kitünő dalárdája: a Városi Dalegylet s a Szent László Dalegylet vegyeskara a Városi Zeneiskola művészi szempontból általánosan értékelt orkeszterével kar-öltve egyházzenei hangversenyt rendez. Forrai István és Kollwenz Rezső karnagyok szakavatott vezetése mellett már nagyban folynak a próbák, hogy ez a koncert a szezon egyik leg-nagyobb élményadása legyen.

A hangverseny műsorán két nagyszá-bású zenei alkotás: Bach Sebastyán János 21. kantátája és Mozart Requiemje fog szerepelni. A város zene-értő és zenekedvelő publikuma előtt nem szükséges különösképen hangsü-lyezni, hogy mind a két mű előadása dí-csőségére válik a szereplő dalárdáknak s a zeneiskolai orkeszternek. A hang-verseny az Arany Bika-szálló diszter-mében fog lefolni.

A SZÍNHÁZI IRODA

HIRI

CSOKONAI-SZÍNHÁZ.

MA

Vasárnap este 8 órakor

KISS FERENC, a Nemzeti Szín-ház kiváló művészeinek vendégfel-léptével a leszállított olcsó rendes esti helyárral!

AZ ELCSERÉLT EMBER

A vendégművész egyik leghire-sebb szerepe.

MA

Vasárnap délután 3 órakor
Vasárnap d. u. olcsó helyárral!

Az idény sláger operettje:

M A Y A

Hétfőn este 8 órakor

T. TIMAR ILA

vendégfelléptével

Abrahám—Földes—Harmath vi-lágsikerű operettje:

V I K T Ó R I A.

Halló! Figyelem!

Kedden, szerdán, csütörtökön:
OPERETT UJDONSÁG! Be-mutató! Itt először! Nagyszerű muzsika! Kacagató mese!

SZERELMI SZÉLHAMOS.

A teljes operettegyüttes fellépt.
Február 26. és 27-én Kőszeghy Teréz, Lauris Lajos, Csóka Béla, Vermes Jenő és Payor Ödön felléptével:

B O H É M É L E T

(Puccini-opera)

Mérsékeltlen emelt helyárral.

Jegyek már válthatók a színház pénztáránál.

A Csokonai-színház igazgatósága felkéri a mélyen tisztelt bérloket, hogy lejárta bérleteiket a leszállított új helyárral számított 15% kedvezményrel a titkári irodában mielőbb megújítani méltóztatssanak.

25.042/1931. aü.

HIRDETMEYNY.

Felhívja a városi adóhivatal a város lakosságát, hogy a város határában ter-mett, vagy a vidékről a város területére akár tengelyen, akár vasuton, akár posta útján behozott fogyasztási adó köteles cikkeket — bor, sör, hus és szesz ital-akat — a behozataltól számított 24 óra alatt a városi adóhivatalnál a hivatalos órák alatt bejelenteni el ne mulassza. Közli a városi adóhivatal a város összes lakosságával azt, hogy az összes beho-zatali utakat fokozott és szigorú ellen-őrzés alatt tartja és a bejelentés elmu-lasztása jövedéki kihágást képez, minek során a mulasztó a be nem jelentett fogyasztási adó köteles cikk után járó fogyasztási adónak a 8 szorosáig ter-jedő bírság összegben elmarasztaltatik. A szállítás a téli hónapokban csak reg-gel 7 órától este 7 óráig történhetik.
Debrecen, 1932. évi február hó 13.

Városi adóhivatal.

Tavaszi és nyári
divatlapok
érkeztek.
Hegedüs és Sándor
R. T.
könyvkereskedése
Ferenc József ut 34.

HIRDETMEYNY.

Értesitem az érdekelteket, hogy az 1928. évben Ajtó uccán, Attila téren, Arpád téren, Baranyi uccán, Bocskai téren, Csokonai-színház körül, Csók uccán, Damjanich uccán, Ferenc József uton, Fűvészker uccán, Garai uccán, Hadházi uccán, Ispóty uccán, Két-malom uccán, Mátá uccán, Monostor uccán, Monostorpályi uton, Nap uccán, Ótmalom uccán, Pacsirta uccán, Pozso-nyi uton, Péterfia uccán, Sétakerti uton, Szabó Kálmán uccán, Szent Anna uccán, Széna-piacon, Szoboszló uton, Tanító uccán, a Wolafka és Kis Barcsai tele-pek összekötő uton és a Zugó uccán végzett burkolási és ezzel kapcsolatos munkálatok költségeinek elkek szerinti szétosztása elkészült és ezt a Városháza I. emelet 20. számú helyiségében folyó év február hó 22. napjától 15 napi köz-szemlére kitétem, ahol a kivetések a hivatalos órák alatt (8-tól 14 óráig) megtekinthetők.

Az érdekeltek a kivetés ellen 15 nap alatt észrevételeiket írásban adhatják be a polgármesteri iktatóba.

Debrecen, 1932 február 10.

Polgármester.

KÖZGAZDASÁG

EMELKEDETT A ROZS ÁRA.

Határidőüzlet: Buza: március 12.10, 14, 16, 10, 08, 05, 03, 12, 00, zárlat 12.01 —03, május 13.06, 13, 00, 12.99, zárlat 12.96—98. Rozs: március 14.32, 38, 40, 38, 28, 25, 22, zárlat 14.24—25, május 15.15, 10, 03, 14.97, 98, 97, zárlat 14.99 —15.00. Tengeri: május 14.50, 60, 55, 50, zárlat 14.50—14.55.

Készárüzlet: Buza: tiszai 77 kg. 12.85—13.35, 78 kg. 13.00—13.50, 79 kg. 13.15—13.65, 80 kg. 13.25—13.75, futsai, jászs. 77 kg. 11.85—12.05, 78 kg. 12.00—12.20, 79 kg. 12.15—12.35, 80 kg. 12.25—12.45, dtuli 77 kg. 12.00—12.15, 78 kg. 12.15—12.30, 79 kg. 12.30—12.45, 80 kg. 12.40—12.55, pestv., bácska 77 kg. 12.25—12.40, 78 kg. 12.40—12.55, 79 kg. 12.55—12.70, 80 kg. 12.65—12.80.

A különleges (80 kg.) tiszai buza 14.50—15.00 P.

Rozs: pestv. 13.90—14.00, egyéb rozs 13.80—14.10, tak. árpa I. 16.75—17.00, tak. árpa II. 16.25—16.50, zab I. 22.00—22.50, zab II. 21.00—21.50, ti. tengeri 14.65—14.75, egyéb teng. 14.75—14.90.

TERMÉNYTÖZSDE-ZÁRLAT.

Csikágó, február 20. (Zárójelben az előző napi zárlat.)

Buza: (59) 58.375—58.25, (62.375) 61.50—62.5, (63.625) 62.875—62.75, (65.25) 64.75—64.50, tengeri: (36.75) 36.25, (40.75) 40.25, (43.25) 42.625, (44.50) 43.875, zab: (—) 23, (25.875) 25.50, (26) 25.75, (26.375) —, rozs: (43.625) —, (46.875) 46.125, (48.625) 48.125, (—) 49.50.

Liverpool: 5/7 1/4, 5/10 1/4, 6/0 3/4, 6/2 3/4.

Buenos-Ayres: Buza 6.62, 6.75, 6.90, tengeri 4.72, 4.78, 4.66, zab 5.40.

DEBRECENI TERMÉNY-ÉS TAKARMÁNYPIACI ÁRAK:

Buza 10.30—10.50 és boletta. Rozs 10.60—10.80 és boletta. Tengeri 12.60—13.00. Lucerna 9.50—12.00. Széna 7.70—9.00. Lóhere 10.50—10.70. Répa, ve-gyes 3.00.

VALUTAARFOLYAMOK.

1 angol font 19.45—19.85, 100 belg-79.55—80.15, 100 cseh korona 16.94—17.04, 100 dán kor. 108.00—109.00, 100 dinár 10.10—10.18, 100 dollár 570.50—573.50, 100 francia frank 22.45—22.65, 100 hollandi forint 230.80—232.20, 100 lengyel zloty 63.95—64.45, 100 lei 3.48—3.54, 100 leva 4.08—4.18, 100 lira 29.50—29.80, 100 német márka 135.45—136.25, 100 norvég kor. 106.50—107.50, 100 svájci frank 110.70—111.40, 100 svéd kor. 109.60—110.60.

És sohasem lesz vége

Irtta: Gróf Haller Gábor.

A barátom nagyon érdekes ember. Nagyon szomorú a világ fele mégis kacag. Sokan azt mondják rá: jókedélyű, akik pedig valamelyest ismerik, legfeljebb annyit szólnak rá: komédiás.

A barátom naplót is szokott írni, mert érdekes számára az élet. Az embereket nagyon ismeri. Pedig fiatal, de a sors sokszor tépte már.

A barátom mégis elhagyott, árva. Kevesen vannak, akik értik. Engem sokszor kitüntetett bizalmával és elmond egyet-mást az életéből.

A multkor mondta: Szerencsés sohasem voltam, de kergetek egy lányt, akit szeretnék szeretni. Én magam konstruáltam meg a lelkét és én magam álmodtam meg a szépségét. Nevet is adtam neki, Lollinak kereszteltem.

A barátom valamelyik havas téli este egy barna trafik ajtajához támaszkodva azt mondta nekem:

— Irtam megint egy lapot a naplómba, olvasd el.

Ime így szól a lap:

Kedves Lolli!
Ne haragudj, hogyha azt írom: te már husból és vérből vagy. Oly erősek lettek már az álomhuzalok, amik lelkemhez feszülnek a te forró lényedből, hogy már szinte azt hiszem, teremtettem és te vagy.

Én magam még nem láttalak, de ezt a körülményt azzal kell magyaráznom, hogy te bujkálsz előlem. A multkor is, hogy a Fő-uccán végigsiettem, egy kódbevezető árny riadt a kapu alá Biztos vagyok benne, hogy te voltál Lolli. Mondd, miért menekülsz előlem? ... Látod, én ezek után is szeretlek téged és írom hozzád napjaim megénekelte unalmát.

Tudod, hiszen már sokszor írtam neked, nagyon fagyos a multam. Ami kacsagás ki is csendül rövidke életemből, az is az idő sunanásával vékonyos lett és vádol engemet. Amikor ezeket a sorokat papírra vettem, a háboru jutott eszembe. S különösen a jelen küszöbén álló világáboru. Akkor még gyermek lelkem előtt rövidnadrágosak voltak annak pragmatikus vonatkozásai, de élesen emlékszem, hogy milyen bőbitásban, felvirágozva, dalosan meneteltek derék bakáink a halálba. Kacagó, csúfos tragédia volt minden bakasors. De most, amikor már látással nyitlak szemem s figyelhetem a rokkant, dermedtarcu, aranyérmes, nyújttruhájú háborutjárt magyart, fülemhez dübörög valahonnan a híres francia ige: Jaccusse. Vácóllak! ...

... Így vádolnak engem is a kacsagások.

Tegnap, kedves Lolli már minden multamban maradt öröm szeges, hasogató korbács lett. Fájt valami nagyon a szívemben. A zenéhez menekültem előle. A lenge, könnyű zenéhez.

... Kint metsző, hideg szél futta be a havas uccákat. Nem tudom, ez a szél, hol született, de szívét biztosan elrabolták tőle, mert didergetőn jeges volt.

Mikor bementem a kávéházba, hirtelen az a bolond elképzelésem támadt, hogy liliputi figurává törpített engem valami láthatatlan kéz és én egy sakk-táblán sétálok. Lehet, a sok szabályosan elrendezett fehérabroszos asztalorparancsoit ki belőlem ezt az érzést. Lehet. Nem tudom biztosan.

Közel a zenekarhoz ültem le, hiszen mint fonntebb írtam, hangjaihoz lódtott valami bennemrekedt fájdalom. Rendelttem. A jazz-band tangót játszott s a pincér nagyon szomorúan csuszattatva asztalomra a feketét.

A zenekar tagjai mind intelligensek. Nem a hiriükből itéltem ezt meg, hanem az arcukból. Ő is köztük volt, akiről a multkor már egyszer megemlékeztem neked... Vállgödrébe sülyesztett hegedűjéből selymesen, bánatosan zeng ki a lelke. Okos, ovális arca sokszor mosolyra simul, de ezt a mosolyát nagyon kényszeredetnek láttam. S azt vettem ki, hogy ilyenkor a saját füstbement vágyait mosolyogta ki. Valahányszor ránéztem, mindannyiszor egy izomrostot lopott fantáziám a maga mese-termeléséhez.

... Egy füstkarika most a szememhez szédült. Homályba ködlött az arca. Groteszkké vált és gyerekessé torzult szememben.

Fiatal fruskának láttam először, aki a habos ágyban a jövő sorsát festgeti. Aztán a pesti körutra képzeltem hóna alatt hegedűvel, Siet órára s közben örül, ha komoly hegedűsként láthatják az ismerősök.

Idő multán kitisztult látásom is.

Szívvvel, határozottan, fölényes komolysággal játszik most. Komoly az arca és én nem ellenkeznek annak a véleményével, aki azt állítaná, hogy most épül lelkében egy új filozófia. Mert hidd el Lollikám, sokszor komédiás külső alá szorítja az élet a komolyságot.

... Egy részeg szemtelen támolyog elő most valahonnan. Karmesteri tulajdonságra lendülnek idétlenül csápoló karjai. Kacag, dühöng egyszerre. Az ő szeme azonban meg sem rendül. Olyan, mintha Kanttal vagy Decartessel vitakoznék, vagy a hitét paizszná mondván: Az értelem csak az utolsóelőtti láncszemig tornászhatja fel magát az emberi céltelenség nagy léncskarikájában. Az utolsó pont a hit.

Ejnye, Lolli, de elrohant az idő. Záróra szakadt a késői vendégekre. A zenekar álomra készül. Szortirozzák a keresetet. Én is indulok. Egy pár pillanatra félelem szorongat, mert kint üvöl-

tó, hideg szél rohan, de bátorságot veszek magamon.

A kijáratnál, érdekes, találkoztam vele. A hegedűsnövel. Ismerős komolyan mosolygott. Megkérdeztem:

— Hová szól a szerződés innen?

— Megszállott területre megyünk — felelte kedvesen.

— Uj környezetben, új robot.

— Ott is robotolunk és sohasem lesz vége ...

Az utolsó mondata különösen emlékezetembe vésődött, mert olyan hangsúllyal mondta, mintha ez lett volna a teljes értelme:

— Az önmagammal való viaskodásnak sem lesz sohasem vége.

Lolli, mikor a nyikorgó, havas uton hazafele mendégéltem, ne haragudj, de azt állapítottam meg, hogy sok szépség csillog benne a te szépséges lelkedből ...

... A szívem ... majd meghalt ...

Otthon távirat várt és anyám meghalt ... Eddig tartott barátom napló lapja.

A kabinetiroda főnöke megszólal...

Látogatás Polzer-Hoditz Arthur grófnál, IV. Károly király utolsó kabinetirodai főnökénél. — Ismeretlen részletek arról, hogyan tette le Vázsonyi a titkos tanácsosi esküt.

PAAL JÓB EREDETI RIPORTJA

Az alacsony-keményű mozdonyhoz kapcsolt öt vagon veszett sebességgel rohan a part mellett kanyargó sziklákba vágott síneken. A cote d'azur tükre visszaveri a fényes csillagokat, csak nem akar álom jönni a szemekre. Felgyűrt gallérral ott ácsorgok a széles ablak mellett és a tovarohanó teleg-ráfoszlopokkal együtt fura, régen látott figurák száguldanak el mellettem a nemsokára virradó éjszakában ...

1914 február.

Akkor is farsang volt.

Fényárban uszik Bécsben a Burg Diszruhás rendőrök terelik sorba a kocsikat. Sok a fogat, kevés az autó. A fényesre pucolt lovak nyertenek, a bakon livrés kocsisok, báránybőrrel bélelt bundájukon sújtás. Bordó szőnyeg fut a lépcsőkön fölfelé, a fordulónál narancsfák és pálmák álnak zöld dézsákban.

A termekben frakkok, fantasztikus egyenruhák és mindenfajta színű talárok keringenek. A frakkokon és atilákon ordók. Széles selymeszalagok az övek felett, a parolikon a csillagok helyén arany zsinórból font tölgykoszoruk. És a nyakban arany zsinóron az aranygyapjas rend lefelé konyuló szárai. Montenuovo herceg, akinek a nagyanyja messaliancot kötött a „korzikaival”, fagyos mosolygással néz megegyeszer végig a kavargó tömegen, aztán elhallgat a Hof- und Deutschmeister-ezred bandája és Nepalek, a ceremóniamester hosszú palcájával háromszor megkoppintja a tükörsimára kefélt parkettet. Hirtelen csönd lesz. Olyan csönd, amiről a kilencvenes esztendőök lírikus regényírói azt szokták írni, hogy a légy zümmögését is hallani lehet benne. A rokkokó teremnek arany cirádákkal futtatott széles fehér ajtai feltáruznak és tábornoki ruhájában, ruganyos léptekkel, mosolygós, de mégis mindig komoly és fájdalmas arcával megjelenik az ajtóban a király ...

1914 február ... Az utolsó ud-

vari bál az azóta ezer darabra szakadt monarchiában.

Akkor is farsang volt.

Akkor még béke volt.

Rohannak a telegráfoszlopok és hirtelen eszembe jut, hogy valamelyik kofferembe gyűrtem egy haloványzöld színű noteszt. Azt a pár soros jegyzetet, amit néhány héttel ezelőtt vetettem a kockás papirosra, azóta nem bolygattam. Lehajjigalom a koffereket a megvetett ágyak fölötti hálóból, meg kell találnom a jegyzeteimet. Szanaszét hevernek a bördöndök, a térdemre fektetem az írógépet és elmesélem: mit is beszéltem pár hét előtt Polzer-Hoditz Artur gróffal, a nagy monarchia utolsó királyának és császáranak kabinetirodai főnökével ...

Csendes kis villa a Bécs melletti Badenben, a Mauthner Markhofstrassen. Az egymás mellett sorakozó villák leeresztett redőnyei mögött csendes elvonultságban élnek régi idők itt felejtett dámái és uraságai. Polzer-Hoditz gróf, negyedik Károly király kabinetirodájának utolsó főnöke, az osztrák urakháza egykori elnöke csendes visszavonultságban él itt könyvei és naplójegyzetei között. Utolsó krónikása annak az álomvilágnak, amely szertefoszlott és amelynek ma már nyoma sincsen meg azon a térképen, amelyre ágyuk és szuronyok rajzoltak új konturokat a régi helyére.

Negyedórát tartott az ut, amig eljutottam a kegyelmes urhoz. Elindultam a Kaiser Karl Platzról, végigmentem az Erzherzog Rainer Ringen, amely folytatása a Kaiser Franz Josef Ringnek, aztán befordultam a hóval fődött Kurparkba, amelynek jobboldali lejtőjén parkoknak is beillő kertek közepén uri villák vannak, finom, a régi idők-ből itt felejtett uri villák, amiknek racsos kapuit zárva tartják az idegenek előtt és csak baráti csöngésre nyikorog a zérakban a kulcs. A kertekben márványfigurákat találunk a lugacok, tuják és ciprusok

A Riviera-expressen, éjfél után.

bokrain csillog a hó és kiszáradt szökőkút megrepedezett medencéje mesél a régi időről, amiknek itt állva felejtették az óramutatóját.

Zárva a kegyelmes ur villájának kapuja. Élesen süvit a havas parkba a berregő csengő. Kinyílik a fehérré festett ajtó. — A nyílásban megjelenik egy pillanatra a kegyelmes ur karakterisztikus profilja és a következő percben korát meghatározó fűrészeggel már szalad elém a kettős monarchia egykori hatalmas funkcionáriusa, melegen megszorítja a kezemet, belémkarol és visz magával a dolgozószobájába.

Polzer-Hoditz gróf dolgozószobája. Hatalmas könyvszekrények vonulnak szélesen a falak körül. A fél szobát betöltő íróasztal teli van jegyzetekkel, nyomdai korrekturekkel. A szoba közepén írógép, a kegyelmes ur nagy munkában van. — Maga gépeli sajtó alá kerülő könyvét. Legutolsó munkája: „Kaiser Karl aus der Geheimnisse seines Kabinetehefs” annakidején nagy feltűnést keltett. A könyv most hagyja el az angol sajtót.

A könyvespolcok előtt keskeny, körbefutó párkány, a párkányon vékony aranykeretben képek. Mind-egyik sajátkezű dedikációval. Középen tábornoki ruhában, mosolygós arccal, markáns vonalakkal az elhunyt király. A képen az aláírás: Karl. Mellette gyászba öltözött a királyasszony, jobbán a királyfi-val. A képen dült, hegyes betűkkel, nőies írással a dedikáció: Zita. És jobbra és balra újabb képek, amik sűrűn érkeztek Lequitoból és Belgumból. A legutolsót ma délelőtt hozta a posta, melegezőlap alaku kép, Ottó legújabb portréja. A kép hátulsó oldalára sajátkezűleg írt hosszú, tizenöt soros üdvözlést tragikusan elhunyt királyunk fia. Nem sablonos levél ez, hanem szívből jövő meleg sorok sorakoznak egymás alá, olyanok, aminőket uralkodócsaládok tagjai kivételes alkalmakkor és csak nagyritkán intéznek azokhoz, akiket nagyon

**6600 caloriás
tatai dió kocszbrikett**
pótolja a külföldi kocszot.
Arusítja:
Gabányi szentelep
Csapó ucca 28. Telefon 24-49

szívükbe zártak. Komoly, férfias betűk, markánsak, erősen gömbölyűek, olyanok, amikből grafológusok egyenes jellemet, szilárd elhatározást, tettekre való hajlandóságot olvasnak ki. A könyvek között disznóbőrbe kötött régi fóliások, fehéren csillognak ki a polcokról, a falakon régi metszetek zölden tükröző üvegek alatt, az öreg dióasztal körül régi karosszék, a velencei csillár üvegcsöppjeiben megtörik sárgán a világosság és ahogy Polzer-Hoditz gróf beszélni kezd, rövid félórákra szinte kiradirozódik az ember emlékezetéből az a tizegynehány esztendő, amely tele volt vérrel, háborúval, forradalmak zajával és keserű emlékekkel. Meg a világégés mindent eltemető pernyéjével...

Sok mindenről beszélgettünk el, sorbavettük azokat, akik az utolsó magyar király környezetéből még életben vannak, aztán sor került a Habsburg-ház tagjainak mai életére és beszélgetés közben elérkeztünk egy olyan témához, amely ismeretlen fejezete az utolsó évtizedek magyar történelmének.

A magyar közvélemény még ma sem tudja, hogy miképpen tette le negyedik Károly kezébe az esküt Vázsonyi Vilmos, a Habsburgok egyetlen zsidó belső titkos tanácsosa. Erről beszélt nekem Polzer-Hoditz gróf és az, amit mondott, egy nem tudni mi okból eddig titokban tartott, de részleteiben könnyekig megindító történetet varázsol elénk a multból. Megpróbálom szó szerint idézni a szavait.

„Negyedik Károly király nagyon szerette Vázsonyi Vilmost. Az elhunyt felség „gemüthlich”, derűs, vigkedélyű férfi volt, tetőtől-talpig ember, aki az örökös gond és munka közepette szerette az üdítő, egészséges humort. Kedélye nagyon sokban hasonlított Vázsonyi kedélyéhez. A király boldog volt, ha Vázsonyi eljött hozzá. Az érintkezés olyan volt közöttük, mint amikor két jóbarát összejön. Sokszor egészen fesztelen és én a királyt igazán csak akkor láttam hangosan nevetni, amikor Vázsonyi volt az udvarnál.

Nagy dolog volt az kérem, amikor Vázsonyi valóságos titkos belső tanácsos lett. Sem előtte, sem utána nem volt a Habsburgoknak zsidó belső tanácsosa. Mintha csak ma lenne, úgy emlékszem rá, hogy Vázsonyi eskütétele előtt audiencián jelent meg a felségnél. Én is ott voltam ezen a kihallgatáson, amely a főhadiszálláson, itt folyt le Badenben. Vázsonyi a királlyal szemben ült az egyszerűen berendezett királyi dolgozószobában. A király megkérdezte tőle, hogy ő mint zsidó, mire akarja letenni a titkos tanácsosi esküt. — Vázsonyi mindig mosolygós, derűs arca egy pillanat alatt komoly lett. Férfiasan, öntudatosan, becsületesen komoly. És megszólalt: „Felség! Felséged bölcs belátására bízom, hogy miként óhajt intézkedni. Én csak egyet tudok, az én esküm eskü marad addig, amíg én élek. — Sokan meg fogják szegni esküjüket, Fel-

séged sok emberben fog csalatkozni az életben, de az bizonyos, hogy a zsidó Vázsonyi esküje szent esküvéssé lesz mindenkori...” A királyt szinte könnyekig meghatották Vázsonyi szavai, fölkel, melegen megrázta miniszterének kezét és az audiencia végeztével parancsot adott nekem, hogy Vázsonyi Vilmos felekezetének megfelelően tegye le a titkos tanácsosi esküt.

Egy éjszaka alatt át kellett dolgozni a titkos tanácsosi eskü szerkesztésére vonatkozó rendelkezéseket. At kellett dolgozni ezeket úgy, hogy mód nyujtassék arra, amit a felség parancsolt. Másnap én magam utaztam Bécsbe és a bécsi zsidó hitközségtől kölcsön kértem egy szentirási tekerceset. És Vázsonyi Vilmos minden ellenkező hirtelenséggel szemben, az új szöveggel, a tóra előtt és feltett kalappal

tette le a titkos tanácsosi esküt Badenben az utolsó király kezébe. — Erre se azelőtt, se azóta példa nem volt...”

Vesztett sebességgel száguld az express bleu. Nemsokára elérjük a francia határt. Halványan pislog a vagon lits kicsiny lámpája a fejem fölött és ha behunyam a szememet, soha nem látott alakok népesítik be a keskeny fiülkét. És a köd-alakokon túl itt áll előttem Polzer-Hoditz gróf, a Habsburgok kabinetirodájának utolsó főnöke, látom magam előtt, amint kikísér a villája kapujáig, fázósan huzza össze a kabátot a nyakán, hideg van, december, kietlen téli éjszaka. Fehéren ragyog a hó, belecsillog az estébe a hatvanestendő gróf még mindig tüzelő két szeme. De sokat láttak ezek a szemek...

ASSZONYOKNAK

Rovatvezető: H. FARKAS ILONA.

Arcul ütöttem

— Gyúsd fel a villanyt! Egészen besötétedett. Már szégyelem ezt a furcsa zenét ebben a lassan szürkülő estefelében. Annyiszor olvastam regényben és novellában, hogy a hősnő halványan, szőkén és álmatagon ült a zongora mellett és játszott, játszott. Elbűvölten és elkinzoltan muzsikálta ki magából az életét, a szerelmeit, mindent. Annyiszor olvastam és mindig azt gondoltam, hogy elcsépett, giccses kép. Hazugság a zongorázó nő az opálás estefelében, összemelő vonalakkal és hosszú ujjakkal az elefántcsont billentyűkön.

— Szörnyen szégyelem, hogy most én is így zongoráztam itt egyfolytában egy óra hosszáig. Nem, nem játszom rosszul, tudom, de olyan régen nem nyitottam ki ezt a szegény zongorát, olyan régen. És most egyfolytában látvány és dübörögve, elképedve és felolvadva, Debussy! Furcsa, nem? Sanghaiban egész komolyan háboruznak, torpedónaszád, bombavető és gépfegyver. És a nemzetközi koncessziós határra füttyölnek. Ezen nem nevetni, röhögni kell. A tudósítások ujságírói precizitással tudatják, a nemzetközi demarkációs vonalokon hány bomba cuppant. Ejnye, ejnye, ti rossz kis japánok, most kaptok két oldalnyi büntetőtáviratot Genfből! Nem lesztek mindjárt jó gyerekek?

— Te, ez egészen komoly, nem bírom ideggel ezt a Sanghai japán-kinai heccet!

— Nem, ne félj, nem sirok. Az csudálatos, mennyire nem tudok sírni. Kicsinnyesen, rongy kis asszonyul, potyogó könnyek édes hatásosan, ahogyan szokták mind. Szörnyen lenézem! De ez nem is fontos, a könnyek — és talán semmi sem fontos.

— Veled azért jó beszélgetni, mert te csodálatosan tudsz hallgatni. Meghallgatni valakit és tudni meghallgatni: művészet. Lehet, hogy több még annál is, talán szerencsétlenség, vagy bűn. Nem tudom. Nem haragszol, ugye? Nagy tisztelettel becsülöm benned a hallgatni tudás előkelő művészetét. Nagy tisztelettel becsülöm, mert én nem tudom ezt. Érted, nem tudom, nem tehetek róla, szörnyen untatnak az önvallomások és a megtört, suttogású lelki vetkőzések egy gyenge pillanat muló és szomorú inspiráció után. És, és, nagyon sajnálom, de a kritikákkal is így vagyok. Tehetek róla? Nem érde-

kel! Nem érdekel, hogy 2 volt-e az értéke ennek a mai zongorázásomnak, amit csöndben hallgattál, tisztultam és okosan, hátradőlve a karosszékben érdekes profiloddal, háttérben a sok könyvel. Nem érdekel, hogy jó volt-e vagy rossz. Nem érdekel, hogy számodra, aki most ebben a döbbenetes zágyva esti koncertemben az egyedüli közönség voltál, minusszal záródott-e a művészi élvezet, mert a virtuóz technikázáshoz sem kedvem, sem türelmem. Csak a színek, a színek öröklék! Ezt próbáld megérteni, amit már annyiszor mondtam neked és amin már annyit vitáztunk, hogy a billentyűket csupán az alkotás színes, piros, kék, zöld, sárga színű mámoráért ütöm le. Csupán ezért a megfoghatatlan, mondhatatlan mámorért szárnyalnak a hangok, és a többi, igenis másodrendű, az értelem, ami benne mélyül és a tanítás, ami pátosszal dübörög és a szív, a vérző, vonagló, alkotó szív, ami lángolva és fázva vonaglik. A teremtés örök mámor, csupán ez az egyetlen az egyedüli a művészetben, a többi rágcsálva és csámcsogva, boncolva magyarázzák bele a kritikások, az esztétikusok és te is, aki most a mindenható közönségem vagy, ahogy ülsz csöndesen, elgondolkozva és szíved a rövid pipádat.

— Azt mondod, hogy nagyképűség bennem ez a góg a kritikával és az idegen véleményekkel szemben? Azt mondod, hogy nem őszinte? Hogy ez csak szélmalomharc, ahogyan tulságosan hangsúlyozva erősítem, hogy nem érdekel és nem fontos a kritika, a bírálat és hogy mit gondolhat rólam valaki.

— Nézd, valami határt kellene szabni, valami olyan japán-kinai, nemzetközi koncessziós területet, ahová nem szabad érni és ahová nem szabad zuhanni gondolat és szóbombáknak.

— Nézd, én megmondom neked őszintén, nekem ebben a pillanatban sürgősen fontos, hogy igazat adj, sőt, hogy erősítsd, mennyire csupán az az egyedüli lehetőség, hogy az ember ebben a csordában lélegzetet kapjon, hogy létezőni tudjon könnyen és nyugalmasan, talán boldogan is. Csupán az az egyedüli lehetőség, ha nem törődik olcsó bírálattal, kritikával és véleményekkel.

— Idegesít, ha így végigfektetem a karomat a billentyűkön? Nem bánt

tényleg ez a csöndes, különös hangulat zavar?

— Ugye, nem fogsz megbotránkozni, ha akármit mondok neked, akármilyen szörnyűt? Nem, te én rajtam soha nem botránkozhatasz meg, kérlek, no, ne félj, még eddig soha nem untattalak, ha a magam dolgait meséltem, de ez, ami most történt velem! Őszintén szólva, azt hiszem, nem is tulságosan tehetek róla. Te tudod, milyen hűvös és szigorú precizitással bírálok minden gondolatot és érzésem tisztaságát. Hogy lenézek, és megvetek minden legkisebb kilengést. Valami antik apácás hajlam ez, ami elítéli a pillanat szenzációjának és a legnagyobb kalandoknak is a görög derűjét. Valami kolostoros vallásosság vigyáz bennem a csöndre és a békére, és velem történt az meg, hogy:

— Mondd, emlékszel még Ember Konstantinra? Tanárom volt az egyetem, amikor első éves voltam. Tavaly a félévben maradtam el az óráról, az idén az ő tárgyát fel sem vettem és az egyetemen messzire kerülök ki a tantermet is, ahol előadást tart. Ember Konstantin, különös kitűnő férfi, a lányok persze mind el bűvölten hallgatják. Biflázák az előadásait és egytől-egyig jelesen kollókválnak. Én, én... Persze, tudod, ez nehéz história, vagy lehet, hogy nagyon is mindennapi. Ember Konstantin azt hihette rólam, hogy én is csak olyan flörtéses kis macska vagyok, aki komoly pófácskával ellepi az egyetemi padokat. „Nézzé Éva, maga segíthetne nekem a külön laboratóriumi kísérleteimnél” — mondta egyszer.

— Köszönöm tanár ur, nagyon el vagyok foglaltva, igazán sajnálom — feleltem neki. — Kérem, ne haragudjék.

— Nem mentem, nem akartam, féltem Ember Konstantintól. De nem, ezt meg kell értened, ez valami egészen más, ez nem olyan tanár-tanítvány eset, ő ahoz egészen más típusú férfi. Nehéz róla beszélni is. Nem mentem, nem akartam a közelében lenni, féltem tőle.

— Egyszer véletlenül találkoztunk az egyetem könyvtárában. Oda jött hozzá, mellém ült, sokáig beszélgettünk. Aztán egyszer csak, a szívverésem is elállt. — Ember Konstantin szerelmet vallott nekem. Tudod, ez nem olyan közönséges szerelmi vallomás volt, olyan, amit eddig még minden fiú elmondott nekem. Már szinte előre tudom, mi következik a jelentős színet után.

— Magát szeretni kell, Éva, pedig maga csunya lány és lehunyt szemmel is látom ezt a szép csunya arcát és hallom hangját, ahogy muzsikál.

— Nem, Ember Konstantin nem mondott régen elcsépett szavakat, döbbenetes volt és forró, reszkető volt és alázas és először életemben halálosan fájt a szívem. Ugy éreztem, hogy szerettem, ahogy ült mellettem lehajtott fejjel.

— Te ismered a szigorú elveimet és akkor meg fogod érteni, milyen emberfeletti harc volt megküzdeni Ember Konstantin konok és erős akaratával.

— A lányok persze egy szavamat sem hitték, a sápadt arcom és a beesett szemem eleget mesél arról a szerelemről, mondták és kár is tagadnom!

— És ez így ment már egy év; amerre mentem, mindenütt két perc múlva Ember Konstantinról beszéltek és jelentősen mosolyogtak és megkérdézték, hogy igaz-e, hogy annyira szeretem? A fiúk elkerültek, hiszen Ember Konstantinnal egyik sem merte felvenni a versenyt. Egész legenda nőtt körülöttem, amiről nem tehettem, amit nem akartam, amit nem én idéztem elő. Ember Konstantin ebben az egyetemi legendában hozzám nőtt. Az igazság

Prohás

tűzifa és M

Ajinlanak az...
eis rendü...
sáros és apr...
hezai szenek...
Csakls el...
apritott tö...

viszont az vo...
közösen kívül...
tárban soha...
elkerültem, az...
veleire nem...
olyan boldon...
het, hogy szer...
annyira, hogy...
völet megakas...
met. Még e...
vagyok, aztán...
falumba. Az a...
véreimhez. Em...
súlyos és söté...
kalandot már...
és modern lán...
és elképzelhet...
számára.

— Ennek a...
csupán kitalált...
geráló kénysze...
különi. Tönkret...
tudtam tanulni...
közé menni. És...
éppen ugy nem...
én nem. Ha csal...
komiszkodó me...
előtt könnyedé...
nem szolgált-e...
égő, villogó gy...
— És így tör...
Jolán és Bo...
dám weekendre...
ba. Hatalmas...
fent. Éjszakára...
is ágyat vetette...
volt és ugy, ah...
vastag talpu cip...
És akkor történ...
tin egy barátja...
nedékházba. Eg...
tálnál kapott va...
táncoltak, én ne...
rettem volna fe...
feküdni. Jolán...
nem is szóltál, I...
is idejön. Jó bar...
a hátunk mögött...
— Egyszerre e...
— Hallgass!...
gass! Semmi kö...
rem.

— Ne kiabálj...
idénél! — mond...
arcot vágott...
— És kérlek...
meg nekem, mi...
agym, ugy láts...
gálatot, a preciz...
percere nem mük...
lyemről és mere...
mentem Ember...
Még emlékszem...
világosan emléke...
meglepett volt. C...
zel. És, és...
Konstantint! Arc...
férfit, aki valah...
arcul vágtam eg...
ami tele volt vid...
lányokkal és f...
Szörnyű volt. A...
sem mire, nem a...
rohantam éjszaka...
merek, fagyott...
parasztoccsival t...
cögött velem a v...
— Hogy emel...
billentyűkről, me...
tevez a sok dic...

Prohászka és Társa

tűzifa és szénkereskedők
Mester u. 28.

Ajánlanak azonnali szállításra csakis
a rendű tölgy- és bukkhasábját, ha-
sábos és aprított állapotban. Mindennemű
hazai szén a legjobb minőségben,
10 csőben áruban.

Csakis elsőrendű hasábjából
aprított tölgyfa 34 u. fűtő má-
zsánként.

viszont az volt, hogy az egyetlen talál-
kozásom kívül, ott az egyetemi könyv-
tárban soha nem voltam vele együtt,
elkerültem, az óráira nem jártam, a le-
veleire nem válaszoltam. Tudod, ez
olyan bolond történet. Érthetetlen. Le-
het, hogy szerettem is, de nem szerettem
annyira, hogy engedjem, hogy ez a bü-
völlet megakassza a hüvös, tiszta életem.
Még egy esztendő, kész tanár
vagyok, aztán elmegyek innen, haza a
falumba. Az anyámhoz és a kis test-
véreimhez. Ember Konstantin szerelme
súlyos és sötét teher lenne nekem. A
kalandot már mondtam neked, szabad
és modern lány létemre mégis lenézem
és elképzelhetetlennek tartom a magam
számára.

— Ennek a szerelmi történetnek a
csupán kitalált meséje és a furcsa szu-
geráló kényszerétől nem tudtam mene-
külölni. Tönkretette az életemet. Nem
tudtam tanulni. Nem tudtam emberek
közé menni. És Ember Konstantin talán
éppen úgy nem tehet róla, mint ahogy
én nem. Ha csak néhány fölényes, szuró,
komiszkodó megjegyzése, amit a barátai
előtt könnyedén, felelőtlenül elejtett,
nem szolgált-e rá a köröttem sustorgó,
égő, villogó gyanúra.

— És így történt, hogy szombat este
Jolánmal és Bobbyval felmáztunk vi-
dám weekendre a határközi menedékház-
ba. Hatalmas kirándulótársaság volt
fent. Éjszakára még az asztalok tetején
is ágyat vetettek. Vacsora után teázás
volt és úgy, ahogy voltunk sírháiban,
vastag talpu cipőben táncoltunk éjfélig.
És akkor történt, hogy Ember Konstan-
tin egy barátjával megérkezett a me-
nedékházba. Egy rögtönzött sarokasz-
tálnál kapott vacsorát. A lányok tovább
táncoltak, én nem akartam többet. Sze-
rettem volna felmenni a szobába és le-
feküdni. Jolán csufozott: „Te erről
nem is szóltál, hogy Ember Konstantin
is idejön. Jó barátod vagy, kitűnő pofa,
a hátunk mögött beszélsz meg randevut.”

— Egyszerre elöntött a fejemet a vér.
— Hallgass! — kiáltottam. — Hall-
gass! Semmi közöd hozzá, nem is ismer-
tem.
— Ne kiabálj! Megőrültél, mindenki
ide néz! — mondta Bobby és mosolygós
arcot vágott.
— És kérlek ekkor — ezt magyaráz
meg nekem, mi történt velem? — Az
agyam, úgy látszik, felmondta a szol-
gálatot, a precíz ellenőrző hivatal egy
percére nem működött. Felálltam a he-
lyemről és merev hosszú léptekkel oda-
mentem Ember Konstantin asztalához.
Még emlékszem a meglepett arcára,
világosan emlékszem, hogy boldog és
meglepett volt. Odamentem egészen kö-
zel. És, és . . . arcul vágtam Ember
Konstantint! Arcul ütöttem az egyetlen
férfit, aki valaha is tetszett nekem,
arcul vágtam egy hatalmas szobában,
ami tele volt vidám kiránduló emberrel.
Lányokkal és fiukkal, akik táncoltak.
Szörnyű volt. Aztán nem emlékszem
semmire, nem tudom, mi történt, el-
rohantam éjszaka végig le három óras
merekre, fagyott, sikos uton, amíg egy
paraszthozsival találkoztam, ami bedö-
cögött velem a városba.

— Hogy emeljem fel a karomat a
billentyűkről, mert azóta még mindig
rezeg a sok disztonán hang? Mondd,

mit gondolsz, beszélj, mit gondolsz, mi
lesz most?

— Te azt mondd, hogy én szeretem
Ember Konstantint és hogy ez nem más,
mint . . . Ugyan kérlek, te is éppen olyan
vagy, mint a többi. Megbántam, hogy
elmeséltem neked ezt a históriát.

Nagyanyó konjnaművészete

Maróni kocka. A gesztenyét megfőz-
zük és átpaszírozzuk, husz dkg. cukor-
ból sűrű szirupot főzünk, míg hólyagos
lesz, teszünk közé egy kanál marasqhino
likórt és az áttört gesztenyével össze-
keverjük, öt dkg. finomra őrölt pör-
költ mogyorót adunk hozzá és folytonos
keverés közt sűrűre főzzük, aztán vízzel
nedvesített táblán ujjnyi vastagra nyujt-
juk, reszelt csokoládéval megintjük és
kockára vágjuk. Próbát kell csinálni és
addig főzni, míg nyujtani lehet. 1—2
napig szárítjuk, azután staniolba cso-
magoljuk.

Töltött narancs. Egyforma nagyságu
narancs két végét levágjuk, olyan nagy
nyílás legyen, hogy belsejét kiszedhes-
sük vigyázva, hogy a narancs héja meg
ne repedjen.

Töltelék: Három egész tojás, két to-
jás sárgája, negyven dkg. cukor habosra
keverve, vízfürdőben fél rud vaníliával
folytonos keverés közt felforraltjuk és
állandóan keverve kihütjük. Ha teljesen
kihült, apróra törött besózott jégre
teszük, keményre fagyasztjuk. Tálalás
előtt a narancsokat megtöltjük, a na-
rancs végeket visszaillesztjük és lapos
tálon felállítjuk. Zöld levelekkel és virá-
gokkal díszítjük.

Gerbeaud torta. Tizenegy dkg. törött
dió, huszonegy dkg. cukor, tizenegy
dkg. vaj, nyolc tojás sárgája negyvenöt
percig keverve, majd nyolc tojás kemény
habját, hat dkg. finom zsemlemorzsát,
három dkg. lisztet könnyedén hozzá-
keverünk, aztán két tortasütőben meg-
sütjük.

Töltelék: Egy deci tejszínhabba tizen-
négy dkg. darált diót, tizenöt dkg. cuk-
rot, négy pohár rumot, kis vaníliát te-
szünk, a tortát ezzel megtöltjük és cit-
rom öntettel bevonjuk. Fél diókkal dí-
szítjük.

Citromöntet tortákhoz. Tizenöt dkg.
cukorból szirupot főzünk, akkor jó,
amikor már hólyagos. Mag és héja nél-
kül citromszeleteket főzünk közé, lehet
piros bretonfestékkel pirosra festeni.

Narancszeletek cukorban. A naranc-
sot szeletekre vágjuk. Lábasban, tiszta
vizben puhára főzzük. Ha puhák, kiszed-
jük, szitára rakjuk és szikkadni hagy-
juk. Megmérjük és egyenlő súlyú cukor-
ból kevés vízzel szirupot főzünk, a na-
rancszeleteket beletesszük és lassan
főni hagyjuk. Félrud vaníliát is teszünk
hozzá. Ha a narancs átátszó kezd lenni
kiszedjük, porcelán tátra tesszük, a cul-
rot tovább forraljuk és ha elég sűrű,
langyosan a narancsokra töltjük. Ezt az
eljárást egymásután három napon meg-
ismételjük, a narancsokat mindig csak
pár percig hagyjuk főni, harmadik na-
pon üvegekbe rakjuk, a szirupot ráöntjük,
az üveget leköttjük és hüvös helyre tesz-
szük.

Narancs cukorban más módon. Az
egész narancsokat megszurkáljuk, hét
napig áztatjuk, a vizet minden nap vál-
toztatjuk, aztán kivesszük a vízből, sze-
letekre vágjuk héjastól. Ahány kiló a
narancs, ugyanannyi súlyú süvegcsukrot
veszünk és sűrű szirupot főzzük. Bele-
teszük a narancszeleteket, felforralt-
juk, befődvé eltesszük és másnap a na-
rancs szeleteket kiszedjük, a szirupot
sűrűre főzzük, aztán a narancsokat ismét
beletesszük. Ezt három napon át ismét-
teljük aztán üvegekbe rakjuk, leköttjük
és hüvös helyre tesszük.

Kandirozott narancshéj. Narancs hé-
ját többször váltott vízben egész puhára
főzzük, hogy a keserű ize elvonassék,
aztán oly sűrű szirupban főzzük, hogy
a cukor a héjára rátapadjon. Ha már
jól megkandirozott, akkor kristály-
cukorban megforgatjuk és szitára vagy
porcelán tátra rakjuk. Levegős helyen
szárítjuk.

Narancsjam. Három kg. narancsot,
két citromot héjastól hosszában ketté-
vágunk, a magokat eltávolítjuk, a gyü-
mölcset karikára vágjuk. Megmérjük a
gyümölcsöt, aztán leforrázzuk és reg-
gelig állni hagyjuk, aztán kivesszük a
vízből és friss vízben feltesszük forni.
Huszonöt percig forni hagyjuk, aztán
másik vízben éjjelen át állni hagyjuk, ki-
szedjük és belecseverjük egy citrom

levét. Veszünk ugyanannyi súlyú süveg-
csukrot, szirupot főzünk belőle, bele-
teszük a gyümölcsöt és kb. egy óráig
főzzük. Üvegekbe rakjuk, leköttjük és
husz percig kigőzöljük.

Dióparfait. Fél kg. cukorból szirupot
főzünk, a darált diót beletesszük. Fél-
liter tejet öt tojás sárgájával, fél rud
vaníliával krémmé főzünk, ha kihült,
félleg, teszünk hozzá hat tábla feloldott
zselatint, egy pohár rumot és fél liter
tejszínhabot. Sütünk piskóta lapokat
vagy négyet, mint dobos tortához, két
oldalát csokoládé mázzal bekenjük és
rétegenként a parfait masszába tesszük,
hideg helyen, jég között megfagyasz-
tjuk. A jégnek nagyon aprónak és nagyon
sósna kell lenni. A mogyoró parfait
ugyanígy készül, csak a mogyorót kara-
mel cukorba tesszük és ha kihült, mo-
zárban finomra őrjük.

Gesztenyefagylalt. Hat tojás sárgáját
huszonöt dkg. cukorral habosra kever-

jük, nyolc deci tejjel feleresztjük és
belekeverünk átpaszírozott gesztenyét.
Tíz óráig addig keverjük, míg krém
lesz, aztán keverés közben kihütjük,
három evőkanál málna kocsonyát keve-
rünk bele és a fagylalt gépben meg-
fagyasztjuk.

Puncskrém chaudiere. Fél liter tej,
négy tojás sárgája, négy evőkanál cukor,
félrud vanília folytonos kavarással közt
felforraltva és keverés közben kihütve.
Ha kihült, teszünk hozzá egy kupica
rumot és hozzákeverünk fél liter tejszín-
habot. Hidegre tesszük és poharakban
tálaljuk. Befőtt gyümölcscsel díszítjük.

Kávékrém. Öt tojás sárgáját öt kanál
finom cukorral, három evőkanál erős
főtt kávéval, két tábla oldott zselatin-
nal, negyed liter kemény habbá vert
tejszinnel összekeverjük, formába öntve,
apróra tört, erősen megszózt jégre
állítjuk.

Mi is az a láthatatlan Clairry-rend,

amelynek „Adrian Santi” néven Kubelíkné Széll
Marianne az apostola.

Az egész világról mindenholnán zarándokolnak a hívők a világhírű hegedü-
művész magyar hitveséhez, aki a maga módszerével meg tudja gyógyítani
a beteget.

Abbazia, 1932 február végén.

„Sok-sok esztendővel ezelőtt”

— mesélte nekem egyszer az
abbaziai Kubelik palotában Ku-
belíkné Széll Marianna — „fér-
jemmel valahol Spanyolországban
jártam. Program szerint Sevillá-
ban találkoztam az atyámmal,
Széll Farkas, volt táblabíróval,
aki azóta sajnos elhunyt. Meg-
boldogult atyám velünk együtt
bebarangolta Sevilla régiségkeres-
kedéseit, a keskeny utcák félho-
mályának titokzatosságában öltö-
zött boltokban régi kéziratokat
keresett. Valahol ráakadt egy rit-
ka kincsre. Megvásárolta és a
hajlongó boltosnak odaadta a vi-
zitkártyáját, hogy értesítse őt
arról, ha újra lesz valami értékes
az üzletében. A boltos rápillant
a névjegyre és szinte megkövülten
mondja:

— Uram, Ön talán azonos azzal
a magyar bíróval, aki a tisztaeszlári
pörben igazságot szolgáltatott
Magyarországon? Ön az a Wolf-
gang von Széll, akinek a nevét
mi, az inkvizíciók és autodafék
áldozatainak kései leszármazott-
jai máinkba foglaltuk? . . .

És a szűk sikátorban, amely
alig pár kilométernyire van attól
a helytől, ahonnan félszázaddal
ezelőtt felfedező útjára elindult
Fernando és Isabella bátor hajósa
akkor, amikor rozoga gályákon
Thomas de Torquemada széjjel-
szórta a világban azokat a zsidó-
kat, akik egykor nagyra tették
Castiliát és Arragóniát, ott, ahol
az emberi véges számítás szerint
véget ért a középkor és felvillant
a máglyák tüze az ujjkor haj-
nala, furcsa gondolatok cikáztak
keresztül az agyamon. Arra gon-
doltam: ha a Széll Farkas magyar
bíró kötelelességteljesítésének egy-
szerű ténye össze tud hozni egy-
mással embereket, vajjon az em-
ber lelkének és szívének nemes-
sége, az eszme nagysága nem tud-
ná-e közelebb hozni egymáshoz
ennek a világnak sok száz millió-
nyi boldogtalan teremtését. Itt
született meg bennem elhivatott-
ságomnak érzése és ebben a kis
sevillai boltban kelet voltaképpen
éltre az a törekvés, amelynek ma
már sok ezer tagja van és ahol a
tagok összességét én az új em-

berfaj világuniójának”, a láthatat-
lan Clairry-rendnek nevezem . . .”

Mi is az a láthatatlan Clairry-rend,
aminek Kubelíkné Széll Marianne
apostolává szegődött és aminek mun-
kájáról most egyre gyakrabban esik
szó?

Ezt mondotta nekem erről a
Clairry-rend egyik funkcionáriusa:

— Az új emberfaj világuniója nem
klub, nem kör, nem egyesület, ez
egy létező láthatatlan világszövetség,
amelynek tagja mindenki, aki köte-
lességének tartja azt, hogy lelkében
és a szívében jó ember legyen. A mi
alapítónk Adrian Santi, aki nemes
gondolatait csak azért közli velünk
nyomatott és írott betűkkel, mert
ma még a fejletlen emberek nem
képesek arra, hogy gondolatokat
láthatatlan és nem hallható uton
megértsenek. Ha valaki azt kérdezi
tőlünk, hogy honnan jöttek a Clairryk
és mi a céljuk, akkor erre mi csak
kérdéssel felelhetünk. Vajjon miért
van tele az égbolt ragyogó csillagok-
kal és honnan jöttek merész pályá-
jukon az üstökösök? Miért és honnan
hinti sugarait keringő bolygókra
a nap? A Clairryk is az isteni szere-
tet sugarait hintik a földre az em-
berek közé, hirdetik azt, amit a régi
bölcsek már évszázadokkal ezelőtt
hirdettek, amit minden jó ember tud
és mégsem hirdetnek harsány szó-
val: az ember kötelessége, hogy a
maga régi életmódjával békében
éljen ezen a földön. A mi jelmonda-
tunk: „Valóban élni kell tudni a
hallhatatlanság szent érzetével.” Az,
hogy valaki Clairry, jelenti: az illető
elérte a lelki képességek magasabb
fokát, a Clairry voltaképpen életmű-
vész a szóban abban a nemesebb
értelmében, ahogyan azt nekünk
Adrian Santi előírja. Az egész világ
nem más, mint a Clairry-földje és
nekünk valamennyiünknek az em-
beriség javáért kell együtt dolgoz-
nunk egymással. Az igaz Clairryk
nem dolgoznak se szuggesztíóval, se
hipnotizmussal, az ő erejük: az őse-
rő, az ősananyag, az életenergia . . .

Az emberi tudomány halad. Az
ősananyagot sugarak nevében könyveli el
a tudomány. Honnan jönnek ezek a
sugarak? — hogyan tudná azt a
véges ember megmondani? Az egyik
sugárnak X-sugár a neve, a másik-
nak hullámhossz. De vajjon ki mérte

meg és ki osztályozta azokat a sugarakat, amelyek belőlünk, emberekből kiáradnak? Senki. Az emberiség ma még nem érkezett el ahhoz a nivóhoz, hogy ezeknek a belőle kiáradó sugaraknak az erejére ébredjen. Visszaélné velük. Az elhivatottak érzik és tudják ezeket a sugarakat és Adrian Santi „Io-sugaraknak” nevezi őket. Adrian Santi az elhivatott. Ő képes ezeket a sugarakat irányítani s képes arra, hogy szenvedő beteg embereket gyógyítson velük. Évenként ezren és ezren keresik fel prágai otthonában Jan Kubelik hitvesét, akit aztán meggyógyulva hagynak el hiveink. Adrian Santi képes arra is, hogy lényének csodálatos Io-sugarait eljuttassa azokhoz is, akik nem jelennek meg nála, csak akik földi alakjuk mását, fényképeket juttatják el hozzá. A grafologia ugyanazokat a sugarakat bocsátja ki, mint az élő emberi test. Amit Adrian Santi tesz, az nem csoda, ő az elhivatottságának tudatában él, ismeri a maga és a mások sugaraikat és önzetlenül tesz jót a szenvedőkkel. A sugarak elvesztik minden hatásukat, amint valaki azokat aprópénzre akarja felváltani!

... Mi a Clairry? Amiként a felkelő nap széjjelszórja a maga áldást-hozó sugaraikat, azonképpen ébredünk tudatára mi Clairry a végtelen isteni szeretetből nekünk juttatott önmegismerésre és az élet forrásából meritjük a magunk szabad akaratának energia forrásait. Az akarat ereje az az energiaforrás, amelyet az igaz Clairry Io-sugárnak nevez . . .

Ma már szerte a világon élnek Clairryk, akiknek a számuk sok ezer. Indiában és Kaliforniában, Németországban és a hideg északon egyaránt bővül az a baráti kör, amelynek látható feje a debreceni Széll Farkas leánya. Kubelikné eddig hét

könyvet írt Adrian Santi néven, a legutolsó „Sic itur ad Astra” címen több nyelven most hagyta el a sajtót.

A Clairryk üdvözlése ez a szó: „Ahoé” és jelenti: Éljetek az örökkévalóságban és Isten áldáshozó erejében!

A Clairryk tiszteletében tartanak



GRAFOLÓGIA

Rovatvezető: K. Tóth Ervin.

Szeminárium.

A modern lélektan és grafológia iránya és speciális érdeklődési körei.

— 4. közlemény. —

A világháború talán egyetlen más szellemtudományban sem hozott olyan forradalmi újításokat, mint a lélektanban és a vele kapcsolatos grafológiában. Egészen új szempontokból nagyszerű eredményekhez jutó, győzelmes lélektani iskolák lépnek fel Koffka Kurt zürichi és L. Klages lipcei professzor körül. Az addigi lélektan úgy tekintette a lelket, mint valami nagyon finom gépezetet, melyben kerékről kerékre terjed az energia, míg végül az ingernek nevezett nyersanyagból kialakul előbb félglyártmányként az ingert kiváltó tárgy lelki képe, végül pedig a készárúként: az inger által kiváltott visszahatás, a tett, a funkció. A lélektani kutatás sem volt egyéb, mint hogy az így elképzelt gépezet egyes fontosabb részeire, kerekére olyan címkéket ragasztottak, mint: fi-

gyelem, emlékezet, akarat, stb. és megkísérelték tizezer és tizezer kísérlet és mérés után megmagyarázni a működésüket. Tudjuk, hogy ez a módszer a teljes csődhöz vezetett, mert csakhamar, a világháború alatt és után, nyilvánvalóvá lett, hogy nem unalmas, könnyen áttekinthető mechanizmus a lélek, amelyben azonos inger fizikai és kémiai, ok és okozati összefüggések során mindig azonos visszahatást, gondolatot vagy tettet vált ki, hanem az öntudatos, szabad lélek mindig úgy vesz tudomást ezekről az ingerekről, ahogy ez az ő organikus céljainak megfelel és tetteit is egyéni törekvései szerint végzi. A gondolat vagy a tett tehát nemcsak átfut a lélek gépezetén, mint a gabona a malom hengerei között, hanem, mint a pohár vízbe cseppentésként, egyetlen gondolat is sajátosan

minden vallást, azt tartják, hogy minden vallás örökké nyíló virág a jó Isten virágos kertjében és a Clairry szó szerintük jelenti: a világosan gondolkodó, szorgalmas, vidám embereket, akiknek munkája hasonlatos a méh szorgalmához: virágról virágra száll és másoknak gyűjti a mézet. P. J.

megszínezi egész lelki világunkat. (Freud.) A mai lélektan tanítása szerint az emberi lélek nem rideg, szolgai, unalmas mechanizmus, hanem önálló világ, öncélú organizmus, saját értékvilággal rendelkező és annak uralma alatt álló karakter, szellemi struktúra. (Spranger.) Ez a lélek nem is passzív szerepet játszik többé, hanem saját maga munkálja és harcolja ki a maga gondolat- és értékvilágát.

Klages mutatott rá arra az egész lelki életet új világításba helyező tényre, hogy lelkünk tudatalatti világában hatalmas küzdelmek folynak le indítások és gátlások között. Gondolataink, tetteink, magatartásunk ilyen küzdelmek eredménye, melyek — sajnos — titokzatos homályban maradnak és csupán áldásos vagy végzetes döntéseik jutnak fel öntudatunkba és formálják életünket. A psychoanalízisben és a grafológikus elemzésben azonban olyan eszközök kerülnek kezünkbe, melyekből, hacsak villanásszerűen is, fény vetődik ezeknek a tudatalatti küzdelmeknek izgatón és végzetesen érdekes világára. (6. ábra.)



Beethoven kézírása. A névalírás B-jében a felső ív lépcsőzetes alakítása jellemző a harmóniák fejedelmére.



(7)

Vecsey Leó fordítása.

— Meggyőződésem szerint én is jó polgár vagyok, — mondta a grófnő halvány mosollyal, de nagyon ki-mérülten. — Nagyon szeretném, ha most elengednének! Rettenetes sokat szenvedtem ettől a szörnyű katasztrófától. Az idegeim egészen tönkrementek. Kegyetlen és vadállati gyilkosság történt! Dehát nem szólnak intőzkedése ellen, csak annyit kérek még, hogy engedjék hozzám a komornát.

Floco, még mindig makacsodva, ebbe sem akart beleegyezni.

IV. FEJEZET.

Csipkefoslány az ablakon.

A detektívönöknek most egyéb dolga volt és már nagyon lobogott benne a tettvágy. Ezért Blockra bízta, hogy vezesse vissza a grófnőt a váróterembe és intett a kalauznak, hogy ő is elmehet. Azután elsietett a hálókocsához, amelynek tüzetes megvizsgálását most már nagyon

sürgősnek találta.

A jó detektívnek az az első kötelessége, hogy helyszíni szemlét tartson és lehetőleg részletesen, alaposan megvizsgáljon mindent ott, ahol bűntény történt. Meg kell keresnie, fel kell kutatnia a bűntény színhelyén minden legkisebb nyomot is és a nyert adatokból kell a bűntény elkövetésének módjára és a tettes személyére következtetni.

Mint ahogy már ismeretes, a hálókocsot egy mellékvágányra tolták, ajtajait lepecsételték és szigorú őrizet alatt tartották. De természetesen mindenütt utat nyitottak a detektív előtt, aki feltörve a pecsétet, belépett a kocsiba és egyenesen afelé a fülke felé tartott, ahol az áldozat őrizetlenül és még teljesen érintetlenül feküdt.

Hátborzongató látvány volt, habár az ilyen egyáltalán nem volt újszerű Flocon előtt. A holttest ott feküdt a keskeny ágyon, ugyanabban a hely-

zetben, amelyben a halál érte. Félig levetkőzve, csak ing és alsónadrág volt rajta. Fehér inge félig nyitva volt a mellén és így megmutatta az ott tátongó hatalmas sebet, amely kétségtelenül halálos volt, sőt valószínűleg azonnal halált okozott.

— De más sérülések is érték a szerencsétlent, vad és elkeseredett harc-nak kellett folynia az áldozat és a tettes között. A gyilkos kegyetlen vadsággal győzedelmeskedett, de csak akkor, amikor belevágott az áldozat arcába, ezzel szörnyű módon eltorzítva az arcvonásokat, amelyek csaknem felismerhetetlenek voltak.

A halálos seb késtől származott, ezt rögtön látni lehetett a seb formájáról. Ugyancsak késsel vagdalták és szurkálhatták össze az áldozat arcát. Szinte ugy látszott, hogy a tettes valósággal gyönyörködött, mert a sebek egy része nem vérzett kéjelgett bestiális munkája közben, és nyilvánvaló volt, hogy ezeket a késszurásokat a tettes a halál bekövetkezése után ejtette.

Flocon tüzetesen megvizsgálta a holttestet, de anélkül, hogy megmozdította volna. A rendőrorvos bizonyára abban a helyzetben szeretné látni azt, amelyben megtalálták. A holttest helyzetéből ugyanis, épügy, mint a sebek természetéből, következtetni lehet a gyilkosság módjára.

A főnök hosszan, mélységesen, feszült figyelemmel szemlélte a hullát, megjegyezve minden csekélységet, amit látott és közben még többet gondolkozott és következtetett magában.

A megcsontított arcvonásai szinte felismerhetetlenek voltak, csak sűrű, hosszú, fekete haja, amely hajlamos volt a göndörségre, tömör fekete lefelé konyuló bajussza maradt épen. Az áldozat testén finom fehérnemű volt, inge batizstból, nadrágja se-lyemből készült. Kezének egyik ujján két szép gyűrű csillogott, kezei különben tiszták, gondozottak, körmei ápoltak voltak és minden jel arra mutatott, hogy ez az ember nem a két keze munkájából élt.

Ezt a következtetést megerősítette a könnyű kis podgyásza is, amely még mindig ott hevert az ágyon, kalapdoboz, takaró, esernyő, egy barna szattyánbőröből való kékításká. Mindezekről látszott, hogy jómódu embernek képezték tulajdonát. Egy vagy két poggyászmonogram is volt: „F. O.”, ugyanaz, amely az ingét díszítette. Tászkáján poggyász-címkéket fedezett fel Flocon, melyen rajta volt a teljes név is: „Francis Quadling, Páris felé”. Tulajdonosának nyilvánvalóan semmi oka sem volt arra, hogy titkolja nevét. Még különösebb, hogy a tetteseknek vagy tettesnek egyáltalában nem volt gondja arra, hogy eltávolítsa az áldozat személyazonosságának jeleit.

Flocon felnyitotta a kékításkát, hogy további jelek után kutasson, de semmi fontos dolgot nem talált, csak gallérokat, kélőket, spongyát és papucsot, valamint két, régebbi keltezésű olasz ujságot. Semmi pénz, értékek vagy papírok. Ezeket minden valószínűség szerint a bűntény elkövetője elvitte magával.

De nemcsak lélektani szem-ményeket hoz. Az írásműködés-összerakó, ren-mechanizmusra hat annyira je-és értékelő él-

Wagner kézírás-ban is alig képe-hatalmas erővel-dolait, addig-deső művésze-érett

A grafológia szolgált az való felosztás-vizsgálatához ké-ja, hogy a v-akterológusa e-merőbb grafol-

A neveléstud-mel ismerték fe-gát: „Ha sikerül-növédekünk m-akkor már tud-irányu hajlamok-maszkodhatunk.mentől több sze-annál inkább sz-nyezőknek a kö-tisztában vagyur-közökkel, nevel-tősségekkel. Ha-rint osztályoztu-sen közelítettün-réséhez és telje-hogy növédeké-junk foglalkozni-hozzá növéde-remmit sem csir-kat nem lehet

Miután ezze-első bevezető,geőbb vizsgál-fülke tüzetes-Ekkor először-furcsa tényen,sen ki volt tár-

— Mikor ny-lakot? — Ezt-kell tennie a ka-nek, aki a kocsi-arra készítette-egészítő kihall-közelebből meg-A vizsgálat m-járt.

Az ablak sze-gyében megak-kocsiban, félig k-darabka függöt-ruhadarabnak fo-bár azt, hogy h-vagy hogy hogy-kefoszlány, + -r-sejtette Flocon-darabnak hoss-megvizsgálása-gyon vigyázott d-ítsa azt a helyé-az beszakadozo-nagyon erősen-csüngött. Azt t-se lehetett felté-vitte oda, hanen-lett szakadnia a-zott; az sem v-hálókocsot, háló-tartozéka volt-e-bármelyike lehe-További nyo-Flocon más font

De nemcsak évi, hanem gyakorlati lélektani szempontból is hatalmas eredményeket hoz felszínre a grafológia. Az írásformák világát vetnek az őket összerakó, rendező, alakító tudatalatti mechanizmusra is, az egyes írásformákat annyira jellemző alakító érzelmi és értékelő élményeken kívül. (7. ábra.)

*Die Welt ist ein
großes Buch
das man lesen
kann*

Wagner kézírása. Mig Beethoven írásában is alig képes formák közé szorítani hatalmas erővel feltörő érzéseit és gondolatait, addig Wagner szuverén rendező művésze már esztétikai formákba érett gondolatainak.

A grafológia tehát pozitív alapot szolgáltat az egyéneknek típusokra való felosztásához és karakterológiai vizsgálathoz és nem a véletlen munkája, hogy a világ legelismertebb karakterológusa előzőleg a világ legelismertebb grafológusa volt. (L. Klages.)

A neveléstudomány kutató éles szemmel ismerték fel a tipologia fontosságát: „Ha sikerül megállapítanunk, hogy növendékünk melyik típusba tartozik, akkor már tudjuk, hogy nála milyen irányú hajlamokra számíthatunk és támaszkodhatunk. És ez az osztályozás mentől több szempont szerint történik, annál inkább szűkül az ismeretlen tényezőknek a köre és így annál inkább tisztában vagyunk a felhasználható eszközökkel, nevelői feladatokkal és lehetőségekkel. Ha tehát már típusok szerint osztályoztuk növendékeinket, erősen közelítettünk osztályunk megismeréséhez és teljesen előkészültünk arra, hogy növendékeinkkel egyénileg tudjunk foglalkozni. Ha nem férközzünk hozzá növendékeink egyéniségéhez, semmit sem csináltunk... A tanulókat nem lehet leltári számokként ke-

zelünk, mert ők nem gépkatrézéi az osztály vagy társadalom egészének, hanem külön egyéniségek.” (Dr. Mitrovics Gyula „A neveléstudomány alapvonalai.”)

A grafológiának a tipológiához és így a neveléstudományhoz való viszonyát tárgyaló alapvető művek R. Barth és M. Becher hatalmas kötetei. (Graph der Kinderschrift. 1930.)

Még fontosabb a nélkülözhetlenebb szerep jut a grafológiának a végre mindjobban terjedő pályaválasztási tanácsadó és tehetségvizsgáló intézetekben. Nem lehet közömbös a társadalom számára, ha pl. olyanok lépnek jogi pályára, akik etikai élményekre és ítéletekre gátlások miatt alig képesek. Vagy orvosira olyanok, akikben művészi formaképzés szunnyad, vagy pedagógusnak, akik vezetői készség hiányában esetleg jó hivatalnokok lehetnek volna. Mennyi tragédia maradt volna el, ha az életbe lépő fiatalok rendszerint külsőségeken alapuló ambícióik helyett inkább írásanalízisük utmutására hallgattak volna.

*Életem minden a lélek az orvosi
nyitja hogy a léleknek jóni
szem nem lehetnek a lélek
nék nem a léleknek a lélek
szem nem a léleknek a lélek*

1888. szeptember 10.

Szoci

Példa a szexualitás kézírásbeli jelentkezésére. A csökevény alsó szára a második sor „h o y” szavában és a vonalak rendetlen árnyékolása jellemzőek az író többé-kevésbé elfojtott szexualitására.

A grafológia speciális ágai még a művésztársulatoknál is (Waser M. Künst-

lerische Handschrift), a bűnözők grafológiája (Wieser Roda: Die Handschrift des Betrüger Diebe und Einbrecher), a szekszuális élet grafológus elemzése (H. Jacobi: Handschrift und Sexualität) és végül a törvényszéki írásazonosság vizsgálat, mely a kézírás egyénenként eltérő sajátosságaira épít és fontos bűnügyi vizsgáló eszköz. (Pinterits Károly: Írásvizsgálat.)

Következő közleményeinkben, ha majd az írásanalízis általános törvényeivel megismerkedünk, részletesen fogunk foglalkozni a grafológiai kutatásnak ezen speciális ágaival is.

A Grafológia rovat postája.

Amor. Tartalmas egyéniség, az értékes embereknek abból a fajtájából, akik mélyen élnek meg gondolataikat, épen ezért nem képesek könnyed általánosításokra és hangulatokra. Nagyon őszinte, becsületes, kevésszavú ember, élete az „igaz” jegyében és keretében folyik, hibája, hogy érdeklődése nem sokoldalú, szórakozásai pedig szenvedélyekké mélyülnek. Írása a Bolyai Jánoséval mutat egyező sajátosságokat.

Mostani félnék szerénységét később szigorúsággal és hatalomvágygal fogja ellensúlyozni.

Humán. Erős gátlások között él, elégedetlen, az érzések és hangulatok embe- néha kicsinyes, aprólékos, máskor ábrándok és remények hevitik, néha csupa jószág, szivesség, máskor mindenki és minden terhére van. Nehezen tud fölmelegedni, gyanakvó, hű, de kedvezőbb körülmények közé jutva műbarát és közért élő ember lenne.

Igyekezék szinte tulságos szorgalmát és állhatatosságát nemes irányu, komoly munka szolgálatába állítani, akkor megelégedettebb lesz.

Első próba. Felületes gondolkozásu, irhatnám mindenkit kritizáló fiatal ember, erőszakos, szereti a jampec tempókat. Mindez azonban csak magára

vett szerep, amely mögött férfivé érése- nek forrongó szaka buvik meg és amely szerep alatt okos, urigondolkozásu, udvarias ember rejtőzik.

Az ilyen szerepek azonban állandó- sulnak is néha, ha valaki tulságosan mélyre merül az ifjuság élvezeteibe. Igyekezék már most erős akarattal és aszketizmussal gyökeresen megváltoz- tatni magatartását.

A többi beküldött kézírás analízise a következő vasárnap kerül sorra. Akik levélben kérnek választ, egy pengős bélyeget és pontos címet mellékeljenek a beküldött kézíráshoz.

KÖNYVESHAZ

Az e rovatban felsorolt könyvek kap- hatók: Hegedűs és Sándor irodalmi és nyomdai r.-t. könyvkereskedésében, Debrecen, Piac ucca 34. szám.

Virány Egonnak a Pátria kiadásában megjelent: „A világválság oka, a sza- badulás útja” (150 oldal 3.— P.) című könyve, melyhez az előző Dr. Mar- schall Ferenc, orsz. gyül. képviselő írta, nagy meglepetésül szolgál mindenkinek, ki gazdasági életünk reménytelenségé- ben nem hisz még abban sem, hogy egyáltalán elképzelhető-e, hogy a gaz- dasági válság megoldható lenne anélkül, hogy az állam erőszakos beavatkozására sor kerüljön.

Virány könyve a legnagyobb határo- zottsággal mutat a szabadulás útjára és érdekesítően, könnyen érthető módon bizonyítja, hogy elgondolásának három mozzanata: 1. a buza árának az állam igénybevétele nélkül 24.— pengőre való felemelése, 2. az árujádék és 3. a ter- mézetbeni adózás bevezetése, nemcsak hogy a gazdasági élet és az államkincs- tár rendbehozására alkalmasak, de meg is szüntetik az ijesztő méretet öltő munkanélküliséget is.

A könyv végigpásztazza mindazokat az okokat, amelyek a válság keletkezé- sével és kibontakozásával kapcsolatba szoktak hozni és nyomós, tárgyilagos érvekkel elfogadható módon bizonyítja, hogy vagy harmincnál több válság ok közül egyiknek kiküszöbölése sem egyé-

... hátsai szinte csak sürü, y hajlamos r fekete le- aradt épen. fehéremű adrája se- egyik ujján, kezei kü- lak, körmei en jel arra ber nem a

... gerősítette is, amely ágyon, ka- egy barna ska. Mind- módu em- onát. Egy nogram is amely az poggyász- on, melyen : „Francis alajdonosá- oka sem évét. Még neknek vagy nem volt tsza az ál- nak jeleit. kszitáskát, kutasson, em talált, spongyát, régebbi mmi pénz, eket min- büntény

Miután ezzel Flocon befejezte az első bevezető, de egyuttá leglényegesebb vizsgálatot, áttért az egész fülké tüzetes áttanulmányozására. Ekkor először lepődött meg azon a furcsa tényen, hogy az ablak telje- sen ki volt tárva.

— Mikor nyithatták ki ezt az abla- kot? — Ezt a kérdést rögtön fel kell tennie a kalauznak és mindenki- nek, aki a kocsihoz volt. Felfedezése arra készítette Flocon, hogy a ki- egészítő kihallgatások megejtéséig közelebről megvizsgálja az ablakot. A vizsgálat meglepő eredménnyel járt.

Az ablak szélén, valami kiálló szegben megakadva, félig benn a kocsihoz, félig kívül, kis fehér csipke- darabka függött, mely valami női ruhadarabnak foszlánya lehetett. Ha- bár azt, hogy honnan származhatott, vagy hogy hogyan került ide a csipke- foszlány, természetesen még nem sejtette Flocon. Ennek a kis csipke- darabnak hosszadalmas és tüzetes megvizsgálása közben, mialatt nagy- gon vigyázott arra, hogy el ne moz- dítsa azt a helyéről, ugy találta, hogy az beszakadozott és foszlott volt és nagyon erősen beakadt oda, ahol csingött. Azt tehát egy pillanatig se lehetett feltételezni, hogy a szél vitte oda, hanem a csipkének le kel- lett szakadnia arról, amihez tarto- zott; az sem volt bizonyos, hogy hálófölkötő, hálóing vagy zsebkendő tartozéka volt-e, mert a csipke ezek bármelyike lehetett.

További nyomozás közben M. Flocon más fontos felfedezést is tett.

Az ablak mellett kis asztal alatt egy elszakadt koromfekete kis gyöngy- disz feküdt, ami valami női ruhada- rabnak lehetett a diszítése vagy sze- gélye.

Ez a két dolog, amelyek csak nő- től eredhettek, — mindkettő az ablak közvetlen közelében, sőt az egyik csaknem a kocsihoz — nagyon sokféle gyanúsításra adott okot. Az mindenesetre elvitázhatatlan volt, hogy egy hölgynek benn kellett len- nie a fülkében. Flocon nem tehetett mást, minthogy összegegyeztette ezt a két talált holmit a nyitott ablak tényével. Természetesen az ablakot esetleg a meggyilkolt ember is ki- nyithatta.

A detektív véleménye szerint leg- alább is szokatlan, hogy valaki — még hozzá olasz ember — nyitott ablak mellett fekdjön a hűvös már- ciusi hajnalon.

Hát akkor ki nyitotta ki az abla- kot és miért? Talán a további ténye- ket lehetne megállapítani a kocsi külső oldaláról? — gondolta Flocon és kiment a fülkéből, hogy a kocsi- ról leszállva, kívülről vizsgálja meg az ablak tájékát.

A pályatestre lelépve, Flocon jó- val alacsonyabban állt, mint a kocsi színvonal. A hálókocsi mentén ugyanis nincsenek ugynevezett futó- deszkák, amelyek valamikor voltak a személykocsikon. Ezek a többi ko- csi oldalt nyíló fülkéihez szolgáltak lépcsőül. A hálókocsihoz csak a vé- gén van ajtajuk és lépcsőjük. A fő- nök alacsony termetű volt és ezért csak úgy juthatott az ablak magassá- gába, hogy az egyik rendőrt szólí- totta oda és megparancsolta neki, hogy létraként szerepeljen. Ez annyit jelentett, hogy a rendőr lehajolt és a hátát tartotta, melyre az alacsonyter- metű Flocon ügyesen felmászott és így elérte a szükséges magasságot.

A tüzetes vizsgálat semmi szokat- lant sem derített ki. A kocsi külse- jét az utazás alatt lerakódott korom és por lepte be s ebben a rétegben semmilyen nyomot vagy karcolást nem lehetett látni.

Flocon újra visszatért a kocsi- ba arcán sem csalódást, sem elégtel- get nem lehetett észrevenni. Állan- dón feszülten figyelt, hogy mindent észrevegyen. Egyelőre mindössze csak egyetlen támpontot sikerült a gyilkosság ügyében szereznie: A bűntény színhelyén talált csipkét és gyöngyszegélyt. A következtetés tel- jesen egyszerű volt. Logikusan és határozottan állapíthatta meg a kö- vetkezőket:

1. Valami hölgy járt a fülkében.

2. A hölgy, akár a bűntény előtt, akár utána jött be a fülkébe, ott mindenesetre aztán volt, amikor már az ablakot kinyitották. Az ablakot pedig semmiesetre sem az áldozat nyitotta ki.

3. A hölgynek feltétlenül ki kellett hajolnia az ablakon, amit az ablakon kifelé lógó kis csipkedarab bizonyí- tott.

4. Miért hajolt ki a nő? Bizonyára öngyilkossági vagy menekülési szán- dékkal.

De ki elől akart menekülni? Mitől?

A gyilkos elől? De hát ebben az esetben ismernie kellett a gyilkost és ha csak ő maga is nem büntárs, — ha az lenne, nem kellett volna előle menekülnie — akkor kénytelen lesz elárulni őt. Ha ezt önként nem tenné meg, — ami elég kétségesnek lát- szott (s itt a detektív gyanuja erős- bödött) — kényszeríteni fogják rá!

De lehetne más, sokkal nyomósabb ok arra, hogy megkísérelje a mene- külést, hogy elhagyja a teljes sebes- ségű száguldó expresszvonatot! És pedig az, hogy menekülni akart a saját tettétől és annak következmé- nyeitől, tehát először is a borzalom- tól, aztán a felfedezéstől, a letartózt- atás és a büntetés elől.

Mindezek az okok arra készítet- hetnek még egy gyenge nőt, hogy szembenézzen a legrettenetesebb ve- szedelemmel, kihajolva az ablakon, sőt hogy megkísérelje a robogó ko- csiból való kimászást is.

Igy Flocon, logikus következtetése utján, elérkezett oda, hogy a gyil- kossággal asszonyt vádolt meg, az egyetlen nőt, akiről szó lehetett, azt, aki magasrangú hölgy volt és Con- tessa di Castagnatonak nevezte ma- gát.

Ez a megállapítás határozott rányt adott a további kutatásoknak. Meg- tekintve azt a kis durva vázlatot, amelyet ő állított össze, hogy ezzel levelet, belépett a szomszédos fülké- let, belépett a szomszédos fülké- be, melyet a grófnő foglalt volt el.

(Folyt. köv.)

fineti kezelésnél. A válság egyedüli oka-ként a hitelgazdálkodás kifejlődését, a papiros fizetési eszközök elterjedését okolja, melyek minden külső behatás nélkül is bekövetkező összeomlása maga után vonja a világválság végét is.

Szerelmem és tragédiám. II. Miklós cár és Feodorovna Anna cárnő bizalmas levelei. Nagy emberek és nagy asszonyok szerelmi levelei gyakran kerülnek holtuk után nyilvánosságra: uralkodóké jóformán soha. Egy világnak kellett összeomlani, az orosz nép legnagyobb sorsfordulatának kellett bekövetkeznie, hogy az utolsó cár és cárné megrázóan érdekes levelezését II. Miklós és Feodorovna Anna bizalmas házastársi titkokról s a történelem nagy rejtelméről egyaránt minden leplet lerázó levélváltását ma bárki olvashassa, aki a „Szerelmem és Tragédiám” című vaskos könyvet megveszi. Nehéz lenne eldönteni, mi közt legyen a kötetben jobban: a hatalmas orosz birodalom élére került két gyarló ember emberségességében, izzó szerelmében, haláláig tartó odaadásában szép regénye, vagy a történelem rejtékutjainak, sötét fondorlatainak, gyalázatoságainak visszadöbentő csúfsága. Bizonyos, hogy ennél a levelezésnél izgalmasabb regény ritkán akad az ember kezébe s hogy a közelmúlt borzalmakkal teli történetébe kevés történelmi munkán át láthatunk bele mélyebben, mint ezeken a közvetlen hangú, bizalmas leveleken keresztül. A díszes kiállítású 25 eredeti fényképfelvételek tartalmazó kötet az ATHENAEUM MEMOAR SOROZATA első köteteként jelent meg. Ára: 2.40 pengő, kapható minden könyvkereskedésben.

Pitigrilli: A 18 karátos szűz. A világ-irodalom legújabb hírességei közt talán senki sincs, akiről annyit beszéljenek, aki minden írásával oly sok elkeseredett harcot és ádáz vitát idézett volna föl, mint Pitigrilli. Pitigrilli a legérdekesebb és legeredetibb írói egyéniség. A ma élő és a közelmúltban szerepelt írók közül

senkihez sem hasonlíthatjuk. Legtökéletesebben talán az a név jellemzi őt, amellyel német kritikusi ruházták föl: „Az új Boccaccio”. Pitigrilli páratlan szellemessége, színes fantáziája, perzselő erotikája és ragyogó humora valóban minden idők legnagyobb elbeszélőjét, Boccacciót juttatják eszünkbe. Ebben a könyvben tökéletesen érvényre jutnak Pitigrilli kivételes kvalitásai. Ez a regény olyan, mint egy pohár pezsgő, erotikájával elbódítja, szípköröző szellemességével megrészegíti az embert. Levegője a legmaibb nandain élet illatától parfümös, minden fejezete ujszerű és meglepő, minden mondata vakító fényben robbanó rakéta. Meséje izgalmasan érdekes, túlfűtötten szenvedélyes és mélységesen szép: hol könnyekig megtitja, hol könnyekig megnevetteti az embert. Finom és szomorú szerelmi történet „A 18 karátos szűz”, egy becsület és tisztalelkű fiatal pár szerelméé, amelyet megmérgezik az „mberi rosszaság és hipokrizis. Hösei, Mauro és a légiens finom Iluska, egy tökéletes szerelem paradicsomi boldogságban élnek, amíg az „emberek”, a „közvélemény” képviselői bele nem ütnek az orrukot az életükbe — pletykával, képmutató szemforgatással, mindenféle „röklcsi preszsióval rá nem kényszerítik Maurót, hogy vegye feleségül Iluskát és Iluskát, hogy közvetlenül esküvő után váljon el Maurótól. Fonák helyzeteket teremtve, végül is sikerül tökéletesen elzárkózni a szerelmeseket, megmérgezni érzéseiket, boldogtalansággá változtatni boldogságukat. Mauro belepustul ebbe, Iluska pedig, aki Mauro oldalán maga volt a testet öltött tisztaság, második férje mellett tökéletesen elzárkóz. De mit után időközben megtanult hazudni és ügyesen megőrizni a látszatot, a „közvélemény megnyugszik és most már senki semmit sem vet a szemére. A fordítást a szerzőnek külön kifejezett kívánságára Gáspár Miklós végezte. Ára: füzve 3.20, egészvászon kötésben 4.50 P.

Debreceni Izraelita Szentegylettől. ÉRTESETÉS.

Értesítjük a debreceni izr. Szentegylet t. tagjait, hogy az 1932. évre szóló választói névjegyzéket összeállítottuk és azt az egylet hivatali helyiségében — Kápolnási-u. 3. sz. — közszemlére tettük ki.

A t. egyleti tagoknak jogukban áll a választói névjegyzékben betekinteni és az ellen 1932. március 4-ig akár jogosulatlan kihagyás, akár jogtalan felvétel miatt, a választási bizottsághoz intézendő írásbeli felszólalással élni.

Debrecen, 1932 február 21. napján. Debreceni Izr. Szentegylet elnöksége.

KIADÓ VÁROSI KISLAKAS.

A tüzezlaktanyával szemben levő Kassa uti kislakásos telepen egy szoba, konyhás lakás szabadkézből kiadó.

Értekezni lehet a helyszínen, Stieber József telepfelügyelőnél.

Polgármester.

HIRDETMÉNY.

Az 1929. XXX. t.-c. 23. §-ának 4. pontja alapján közhírré teszem, hogy Debrecen sz. kir. város törvényhatósági bizottsága folyó évi február hó 24-ikén, szerdán délelőtt 11 órakor a város háza közgyűlési termében rendkívüli közgyűlést tart, amelynek tárgysorozata a város háza hirdetési tábláján ki van függesztve.

Debrecen, 1932 február 20.

Dr. Vásáry István sk., polgármester.

A LEGJOBB HIRDETESI ORGÁNUM A DEBRECENI FUGGETLEN UJSAG.

HIRDETMÉNY. KIADÓ EGY- ÉS KÉTSZOBÁS VÁROSI LAKÁSOK.

A Hajnal uccai, a Dobozy uccai bérházban, továbbá a Rakovszky uccai és a Szoboszlai uti városi bérházakban földszinti, illetőleg I. és II. emeleti egy- és kétszobás lakások szabadkézből azonnal és májusra kiadók.

Értekezni lehet városháza I. em. 35. számú helyiségben a hivatalos órák alatt. Polgármester.

35. szám. 1932. végrh.

ÁRVERÉSI HIRDETMÉNY.

A debreceni m. kir. járásbírósnak 1931. P. 21.152. számú végzése folytán közhírré teszem, miszerint Dr. Hegedűs Jenő ügyvéd által képviselt Füszerkereskedelmi R. t. végrehajtató javára 320 P. tőke, ennek 1931. évi szeptember hó 9. napjától járó 8% kamatai és eddig összesen 87 P 90 fillérben megállapított költségek erejéig 1931. évi november hó 13. napján bíróság lefoglalt és 4360 pengőre becsült lovak, tehének, termények, gazdasági gépek, sertések, stb.-ből álló ingóságok 1932. évi február hó 29. (Huszonkilenc) napján délelőtt 10 órakor kezdetét veendő és Nyirábrány község határában, a Dessewffy-féle tanyán, adós lakásán megtartandó nyilvános árverésen a legtöbbet ígérőnek azonnali készpénzfizetés mellett szükséges esetén becsáron alul is elfognak adatni.

Megjegyeztetik, hogy ezen árverés mindazon foglaltatók javára, kik már jogerős végrehajtási okot nyertek, elrendeltek.

Nagykálló, 1932 január hó 25.

Lévy Elemér bír. végrehajtó

EGY APRÓHIRDETÉS TIZ SZÓIG ÖTVEN FILLÉR ÉS EGYSZERRE KÉT REGGELI LAPBAN JELENIK MEG. MINDEN TOVÁBBI SZÓ 5 FILLÉR. VASTAGBETŰVEL SZEDETT SZAVAK DUPLÁN SZÁMITTATNAK. — ÜZLETI HIRDETÉSRE MÁSA TARIFA. FELVILÁGOSÍTÁS 18. ÉS 8-12. SZÁMU TELEFONON.

APRÓHIRDETÉSEK

APRÓHIRDETÉSEK FELADHATÓK: FŐKIADÓHIVATALUNKBAN: FERENC JÓZSEF UTI PIAC UCCA) 49. SZÁM, FŐKIADÓHIVATALUNKBAN SZÉCHENYI UCCA 2. SZÁM, A HEGEDŰS ÉS SÁNDOR RT. KÖNYVKERESKEDÉSÉBEN PIAC UCCA 34. SZÁM ALATT ÉS A „MARGIT“-FÜRDŐ PÉNZTÁRÁNÁL. —

Házasság
„Dunántuliak”
jeligére főkiadóba várom olyan 20—30 éves leány, gyermektelen özvegy levélét, ki 20—30.000 pengő hozománnyal házasság céljából ismeretséget kötne 35 éves diplomás földbirtokossal. Vagyonom 50.000 pengő értékű. 1206

Betöltendő állás!
Rikkancsokat
fix fizetés és jutalékkal felvesz a kiadóhivatal. Piac u. 49. szám.

Mindenes
főzőnő éves bizonyítvánnyal felvétetik. Cim a kiadóban. 1208

Fiatal
nő elmenne mindenes főzőnőnek, jó bizonyítványokkal. Érdeklődni lehet: Székelyné, Egymalom u. 6. 1237

Üzletek
IRODÁNAK
alkalmas 3 helyiségből álló lakás azonnalra kiadó. — Piac ucca 34. szám alatt. 1183—A

Biztosítási
tisztviselőt keresünk fix javadalmazással szervezés és üzletszerzésre. Csakis írásbeli ajánlatokat kér. Első Keresztény Biztosító aligazgatósága Debrecen, Ferenc József ut 26. 803

Megbízható
gyermekszesetű bejárónő március 1-re felvétetik. — Dobozi-bérlőház, C. III. 15. 798

Komenciós
kocsis 16 éves fiával, feleségének 6 tehent kell fejni. Lorántffy ucca 20. 1214

Fiatal,
csinos bejáróleányt keresek napi egy órai elfoglaltsággal. Piac ucca 56., Dávidkánál. 1228

Tanuló
villanyszereléshez felvétetik. Schütz József, Piac ucca 59. 844

Mindenest,
tisztességes, főzni tudót keresek elsejére. Jelentkezés: vasárnap délután 3—6-ig. Mester u. 33. 825

Anyahelyettesnek,
nevelőnek ajánlkozik árva, jötermészetű urileány csekély díjazással. Otthont, jobbanásmódot keresek. Ajánlatokat „Arvalány” jeligére. Bika-portása. 760

Irodának
kétszobás első emeleti udvari helyiség azonnal kiadó. Értekezhetni: Debreceni Első Takarékpénztárnál. 2822-A

Kiadó
egy üzlethelyiség az Alföldi Takarékpénztár épületében. 1195

Szentanna 5.
Üzlethelyiség kiadó. Értekezni: Batthyány 14., ügyvédi irodában. 767

Rőfösüzlet
kevés árukészlettel, berendezéssel Debrecen közelében, járasszékhely Fő-uccáján, lakással együtt öregség miatt átadó, vagy üzlethelyiséges, értékes ház eladó. — Cim a kiadóban. 1181

Piac ucca 41. sz.
üzletházban cca. 120 négyzetméter terjedelmű, 3 részre osztott udvari üzlethelyiség egészben, vagy részben azonnal kiadó. Érdeklődni: Füszerkereskedelmi rt.-nál. 24

Hatvan u. 1—3.
számu bérlőházban több uccai és udvari üzlethelyiség kiadó. Értekezni g. gondnoknál, Kálvin tér 17. szám.

Üzlethelyiség
azonnal kiadó. Élelmiszer árusításra nagyon alkalmas. Fűvészkert ucca 5. 1171

Csapó ucca 39.
alatt üzlethelyiség, 3 szobás lakás, előszoba, konyha, kamarával és egyszobás lakás előszobával. Értekezni a ház-mesternél. 788

Irodának,
rendelőnek, lakásnak uccai szoba, esetleg kettő, kiadó. Csapó 4. (Városi Takaréknál.) 1226

Kassa ut
2. alatti kiadó hentes, mészáros, cukrász üzlethelyiség, bármirek. 836

Piac ucca
forgalmas helyén kisebb és nagyobb üzlethelyiség kiadó. Értekezni délelőtt: Hunyadi u. 5., I em. 827

Üzlethelyiség,
műhelynek is alkalmas, kiadó. Szent Anna 22. Érdeklődni az emeleten. 830

Cipészüzlet
más vállalat miatt olcsón eladó. Cim a kiadóban. 826

Társulnék
biztos jó üzlethez közreműködéssel, 3—4 ezer pengővel. Cim a kiadóban. 1247

30 éves
fennálló korcsma berendezéssel átadó fő utvonalon. Cim a kiadóban. 1236

Kishegyesi
uton, Honvédtemető, Csige-kert uccán parcellák eladók és kerti művelésre bérbeadók. Értekezhetni Sas u. 4., ügyvédi irodában. 776

Malom
uccában és Diószegi uton levő cca. 2000 négyszögöl ingatlanok a rajta levő épületekkel együtt gyárnak vagy egyéb üzemnek igen alkalmas, eladó, esetleg február 1-ével bérbeadó. Füszerkereskedelmi rt., Piac u. 41. szám.

1932 február 21.
EGY APRÓHIRDETÉS ÉS EGYSZERRE KÉT REGGELI LAPBAN JELENIK MEG. MINDEN TOVÁBBI SZÓ 5 FILLÉR. VASTAGBETŰVEL SZEDETT SZAVAK DUPLÁN SZÁMITTATNAK. — ÜZLETI HIRDETÉSRE MÁSA TARIFA. FELVILÁGOSÍTÁS 18. ÉS 8-12. SZÁMU TELEFONON.
Perec-düllőhöz Faragó ucca
Nagy villanegyedbe az eladó. Piac ucca 12.
Eladó baromvásár Hajduböszörmény szám 2 uccai nagymag istálló, udvarral. Értekezni a városi árvaszék közlőnél.
Eladó Volafka telep 17. Értekezni a városi árvaszék közlőnél.
Kisbéltelek Bellegelő 322-ből 3 hold eladó. Csokonai u.
Eladó Simonyi ut 1. Kényelmes fürdőszobás kerttel, legérdekesebb Cim a kiadóban.
Közlő, gyümölcskassal bérbe adható.
Villanegyedbe eladó Vénkereskedés Bővebbet: Bellegelő u.
Villanegyedbe eladó ucca 18. sz. háromszobás istállóval eladó.
Eladó jutányos árban telep Ujj u. 2. Értekezhetni Viktor ügyvéd József ut 34.
Eladó 7 hold fekete téglagyár megalapítására ucca 7. Hatvan.
Eladó 478 négyszögöl cósokertben, átvehető. Értekezni Sas u. 1.
Lakás eladó
Deutscher Fräulein suchen Kinder. Jahreshanden unter 1000. Pest I., Somlasi ut.
Kiadó 2200 p. központi fűtés emeleti 4 szobás fürdőszobával és komforttal felújított lakás ingyen lakás. Érdeklődni: Piac u. 34. számú irodában kereskedésben.

APRÓHIRDETÉSEK

EGY APRÓHIRDETÉS TIZ SZÓIG ÖTVEN FILLÉR ÉS EGYSZERRE KÉT REGGELI LAPBAN JELENIK MEG. MINDEN TOVÁBBI SZÓ 5 FILLÉR. VASTAGBETŰVEL SZEDETT SZAVAK DUPLÁN SZÁMLITTATNAK. — ÜZLETI HIRDETÉSRE MÁS TARIFA. FELVILÁGOSÍTÁS 18. ÉS 8-12. SZÁMU TELEFONON.

APRÓHIRDETÉSEK FELADHATÓK: FŐIRADÓHIVATALUNKBAN: FERENC JÓZSEF UT PIAC UCCA) 49. SZÁM, FŐKIRADÓHIVATALUNKBAN SZÉCHENYI UCCA 2. SZÁM, A HEGEDŰS ÉS SÁNDOR RT. KÖNYVKERESKEDÉSÉBEN PIAC UCCA 34. SZÁM ALATT ÉS A „MARGIT”-FÜRDŐ PÉNZTÁRÁNÁL. —

Eladó
Perec-düllőben 15 hold föld.
Faragó ucca 11. szám. 789

Nagyjövőjü
villanegyedbe nagy kert ház.
zal eladó. Domokos Lajos
ucca 12. 1201

Eladó ház
a baromvásártérrel szemben,
Hajduböszörményi ut 71.
szám 2 uccai szoba, konyha,
nagy istálló, 600 négyszögöl
udvarral. Értekezni városi
árvaszék közgyűlése. 780

Eladó ház
Volafka telep, Volafka ucca
17. Értekezni: Kishegyesi
ut 38. 770

Kisszepes,
Bellegelő 322. sz. tanyaföld-
ből 3 hold eladó. Értekezni:
Csokonai u. 38. 1199

Eladó
Simonyi ut 10. sz. villa. —
Kényelmes 5 szoba, hall,
fürdőszobás lakással, nagy
kerttel, legértékesebb telek.
Cim a kiadóban. 451

Kiss
szőlő, gyümölcsösömet la-
kással bérbe adom Andrassy
ut 19. 802

Villatelek
eladó Vénkert legelején. —
Bővebbet: Bethlen ucca 35.
809

Veres
ucca 18. sz. nagytelkü ház
háromszobás beköltözéssel,
istállóval eladó. 1235

Eladó
jutányos áran a Bozzay
telep Ujj u. 20. számú ház.
Értekezni Dr. Kemény
Viktor ügyvédnél, Ferenc
József ut 34. 1230

Eladó
7 hold fekete föld tanyával,
téglaágyar mellett. Halastó
ucca 7. Hatvan uccai kert. 838

Eladó
478 négyszögöl házhely Tó-
cókertben, kevés pénzzel
átvehető. Értekezni K. Tóth
u. 1. 1244

Lakást keresők

Deutsches
Fräulein sucht Stelle zu
Kinder. Jahreszeugnisse vor-
handen unter: F. H. Buda-
pest I., Somlai u. 12. 1192

Kiadólabái

2200 pengőért
központi fűtéssel együtt I.
emeleti 4 szoba, előszoba,
fürdőszoba és minden egyéb
komforttal felszerelt udvari
lakás ingyen lifthasználattal.
Érdeklődni: Ferenc József
ut 34. szám alatti könyv-
kereskedésben. 82A

Két háromszobás
uccai másodemeleti lakás
minden mellékkeliséggel,
modern, parkettes, fürdő-
szobás május elsejére kiadó.
Értekezni ugyanott a
házfelügyelővel. Simonffy
ucca 13. alatt. 55

1200 pengőért
központi fűtéssel együtt I.
emeleten 3 helyiségből álló,
főként irodának alkalmas
lakás kiadó. — Érdeklődni:
Ferenc József ut 34. szám
alatti könyvkereskedésben
lehet. 482A

Eladó
hét hold tanyaföld kisebb
parcellákban is. Cim a kiadó-
ban. 1174

Kiadó
a Debreceni Ujság kiadó-
hivatalának a földszinti he-
lyiségébe való költözésével
a Kossuth ucca 3. szám alatt,
az első emeleten két tágas
szobából álló lakás. Irodá-
nak, üzlethelyiségnek rend-
kívül alkalmas. Érdeklődni
lehet a Debreceni Első Ta-
karékpénztárnál. 1923—A

Különbejáratu
uccai butorozott szoba für-
dőszoba és zongora hasz-
nálatlalt egy-két személy,
esetleg házaspár részére ki-
adó Hatvan u. 1., II. em. 17.
1170A

Kiadó
kicsi, de világos szép szoba
központi fűtés és világítás-
sal, heti fürdészel 30 pengő-
ért a központban. Cim a ki-
adóban. 1153A

Pincék,
istálló kocsiszinnel azonnalra
is kiadó. Hatvan ucca 27.
772

Csinosan butorozott
uccai szoba kiadó. Földszint
balra. Kossuth ucca 61. —
684

Kiadó
május hó 1-re 3—4 és 6
szobás modern komfortos
lakás, egy üzlethelyiség. —
Ferenc József ut 70. szám
alatt. — Érdeklődni lehet
ugyanott a házfelügyelőnél.
787

KIADÓ
Burgondia u. 19. számú ház
főuri lakással. Megtekin-
hető 12-től 3-ig. Kiállításon
szerepelt műbutorok, ebédő
és háló eladók. 1151

Központban
butorozott szoba egy vagy
két személy részére, fürdő-
szoba használatlalt, központi
fűtéssel kiadó. Cim a kiadó-
ban. 153A

Kiadó
különbejáratu 2 szép uccai
szoba butorral vagy butor
nélkül. Irodának, rendelő-
nek is. Péterfia 19. 775

Szoba
kiadó. Homok ucca 72. —
1203

Háromszobás
földszinti parkirozott udvari
lakás Arany János 20. Érte-
kezés emeleten. 1204

Ötszobás
földszinti uccai urilakás
azonnalra vagy későbbre
Arany János 20. 1205

Háromszobás
lakás fürdőszobával május
1-re kiadó. Hatvan u. 13.
1202

Hatvan u. 1—3.
sz. bérházban 2, 3, 4 és 5
szobás lakások májusra ki-
adók. Értekezni g. gondnok-
nál, Kálvin tér 17. szám.
139

Háromszobás
lakás verandával május 1-re
kiadó. Simonffy ucca 50.
1198

Kiadó
májusra szoba, konyha,
speiz, mosókonyha mellék-
helyiségekkel. Teleki u. 32.
1193

Négyszobás
modern urilakás Simonyi ut
16., május 1-re kiadó. Érte-
kezhetni: Bartha fatelep,
Ispotály 3/b. Telefon 27-85.
1200

Kiadó
május 1-re Csapó ucca 24.
számu házbán 4 szobás par-
kettes, fürdőszobás első-
emeleti és egy földszinti két-
szobás, fürdőszobás garzon
lakás. Értekezés: Horváth
helyiavasuti főintézőnél. Tele-
fon 20—55. 804

Kiadó
március hó 1-től egy szoba,
konyha Veres ucca 13. szám
alatt. 773

Kiadó
2 szobás udvari lakás elő-
szobával, mellékkeliségek-
kel. Varga ucca 6. szám. 762

Kiadó
május 1-re 4 szobás, fürdő-
szobás és egyéb mellék-
helyiségekkel berendezett
villaszerű családi ház, par-
kirozott, gyümölcsös udvar-
ral. Zöldfa ucca 15. szám.
Értekezni lehet a Benyáts
üzletben. 805

Különbejáratu
butorozott szoba kiadó. —
Széchenyi ucca 18., első
lakás. 796

Kiadó
modern 4 szoba, előszoba,
fürdőszoba teljes komforttal
május 1-re. Hunyadi u. 24.
782

Kiadó
2 szoba, konyha, speiz má-
jus 1-re. Vendég ucca 38.
801

Kiadó
március 1-re Epreskert u.
5. kétszobás uccai lakás
összes mellékkeliségekkel,
külön udvarral, furrott kut.
Értekezés 5/a szám alatt.
799

Kiadó
modern uccai urilakás délre-
néző ablakokkal, 2 szoba,
elő- és fürdőszoba, konyha,
kamara, pince, külön nagy
padlás és külön mosókonyha
magas földszinten május
1-re. Erzsébet u. 38. Boldog-
falva u. 26., sarokház. 800

Egy
szoba kamarával gyermek-
telennek kiadó. József kir.
herceg ucca 50. 1213

Központban
2 szoba, konyha, fürdőszo-
bás lakást március 1-re kere-
sek. Ajánlatokat „Márciusi”
jeligére a kiadóba. 1212

Háromszobás
udvari lakás, kétszobás, több
portális üzlethelyiség azon-
nal kiadó. Piac 56. Érteke-
zés Dr. Csáthynál, Deák F.
9. szám. 1209

Modern
3 szoba, fürdőszobás uccai
és 2 szoba, konyhás udvari
lakás kiadó. Mező Armin
fatelep. 1207

Modern
uccai négyszobás emeleti
lakás május 1-re kiadó. —
Arany János 19. 1173

Kiadó
kettőszobás, fürdőszobás,
parkettes, összes mellék-
helyiségekkel bíró lakás. —
Magoss György tér 24.
1217

Hungáriapalotában
2 rendb. 2 szobás, váró-
szobás, fürdőszobás garzon-
lakás irodának, orvosi ren-
delőnek, esetleg összeépítve
4 szobás lakásnak, továbbá
2 és 3 szobás ujonnan alakít-
tandó lakások kiadók. Érte-
kezni földszint 1. 1215

Háromszobás,
fürdőszobás nagy lakás
május egyre kiadó. Bethlen
ucca 54. 814

Kiadó
központi fűtéssel butorozott
szoba. Hadházi ucca 16. —
Péterfia végén. 820

Különbejáratu
butorozott szoba olcsón ki-
adó., központban. Iskola u.
8. szám. 819

Szoba
kiadó konyhával. Miklós
ucca 41., udvarban. 807

Modern
négyszobás, három- és két-
szobás lakások kiadók. —
Csapó 59. 818

Kiadó
uccai 2 szoba, előszoba,
konyha, speiz május 1-re.
Varga u. 41. Megtekinthető
délelőtt 10—12, délután
2—4 óra között. 3. ajtó.
815

Egy
szoba, konyha, speiz, ujan-
nan kifestve, villany beve-
zette, március 1-re kiadó.
Nagyvárad u. 17. 1233

Magános
házbán szoba, konyha kert-
tel március 15-re kiadó. —
Kassai ut 37. 1234

Kiadó
Csapó ucca 56. alatt 5 szo-
bás, fürdőszobás lakás, azon-
nalra vagy május 1-re. —
1231

Egy
szoba, konyha, előszoba ki-
adó. Sas ucca 2., házmaster-
nél. 1227

Uccai
kétszoba, fürdőszobás lakás
május 1-re kiadó. Irinyi tér
7. Uj csendőrlaktanyánál.
1224

Ispotály 7.
alatt 2 szoba, előszoba,
konyha március elsejétől
kiadó. 821

Kondor
3. alatt 3 szoba mellékkel-
iségekkel, 3880 négyszögöl
kerttel kiadó. Szentanna 4.
822

Eladó
Meszena ucca 10. sz. ház,
kiadó üzlethelyiség ugyan-
ott. 1250

Kiadó
kétszobás lakás mellékkel-
iségekkel május elsejére. Vö-
rösmarty 32. 1251

4 szoba,
fürdőszobás parkettes uccai
lakás május 1-re kiadó. Szé-
chenyi ucca 40. 834

Uccai
különbejáratu butorozott
szoba azonnal kiadó. Kigyó
ucca 30. 832

Háromszobás
lakás kiadó. Szent Anna 22.
Érdeklődni az emeleten. 831

Modern
uccai négyszobás komfortos
lakás virágos udvarral csa-
ládi házbán kiadó. Erzsébet
u. 4. 1246

Háromszobás
modern komfortos lakás ki-
adó. Értekezni Piac 77.,
posztóüzletben. 1245

Butorozott
uccai szoba központban 2—
3 egyének kiadó. Hüvelyes
6. 1233

EGY APRÓHIRDETÉS TIZ SZÓIG ÖTVEN FILLÉR ÉS EGYSZERRE KÉT REGGELI LAPBAN JELENIK MEG. MINDEN TOVÁBBI SZÓ 5 FILLÉR. VASTAGBETŰVEL SZEDETT SZAVAK DUPLÁN SZÁMITATNAK. — ÜZLETI BIRDETÉSRE MÁS TARIFA FELVILÁGOSÍTÁS 18. ÉS 8-12 SZÁMU TELEFONON.

APRÓHIRDETÉSEK

APRÓHIRDETÉSEK FELADHATÓK. FŐKIADÓHIVATALUNKBAN: FERENC JÓZSEF UTCA UCCA 49. SZÁM, FŐKIADÓHIVATALUNKBAN SZÉCHENYI UCCA 2. SZÁM, A HEGEDŰS ÉS SÁNDOR RT. KÖNYVKERESKEDÉSÉBEN PIAC UCCA 34. SZÁM ALATT ÉS A „MARGIT”-FÜRDŐ PÉNZTÁRÁNÁL.

Kiadó
2, 3 és 7 szobás modern prima lakások májusra és augusztusra. Péterfia 48. Ugyanott butoraktár, garázs kiadó, kétszobás garzon lakás butor nélkül. 824

Kiadó
egyszerűbb szoba, konyhás lakás. Széchenyi ucca 29. 1241

Két
szoba, konyha, kamara kiadó. Apaffy u. 22. 1236

Piac
ucca 51. számú sarokházban a Hangya által bérelt üzleti és raktárhelyiségek 1932 november 1-ére bérbeadó. Értekezés dr. Gergely Jenő ügyvédnél, Piac ucca 16. szám alatt. 842

Piac
ucca 51. számú sarokházban az egyetemi intézetek által bérelt emeleti lakosztályok 1932. évi augusztus 1-ére bérbeadó. Értekezés: dr. Gergely Jenő ügyvédnél, Piac ucca 16. szám alatt. 841

Kiadó
kétszobás udvari lakás előszobával, mellékhelyiségekkel. Varga ucca 6. 825

Batthyány
13. sz. 2 parkettes uccai szoba rendelőnek, egyesületnek, butorral is, azonnal kiadó. Reggel 7-9-ig, délután 5-7-ig. 839

Két
szoba, konyha, speiz, üvegeztet verandával kiadó május 1-re. Veres u. 27. 843

Modern
5 szobás II. emeleti uccai lakás májusra kiadó. Piac ucca 68. 125.

Kapualatti
különbejárattal butorozott szoba elsejére kiadó. Ajtó ucca három. 829

Egy
szoba, konyha, faskamara március 1-re kiadó. Késes u. 24. 828

Egy
szoba, konyha március 1-re kiadó. Reáliskola ucca 6. 1243

Kettő
szoba, konyha mellékhelyiséggel, külön udvarral kiadó. Csapó 50. 1238

Eladás
Szegedi
paprikakülönlegesség állandó nagy raktára Lindenfeld, Degenfeld tér 7. 84

Fajalombok
helyszüke miatt eladók. — Apaffy u. 20. 153A

G. J. D.
cipő olcsón kapható. Rákóczi ucca 2., udvarban. 1188

Rádió
egy lámpás teljes felszereléssel 25 pengőért eladó. Ispotály u. 13. 792A

Eladó
igen jó Singer varrógép, prima ágytol. Nyulas, Doberdői ucca 7. 794

1 darab
13 lóerős Chanard Walker vontató traktor, azonkívül 1 drb. 5000 kg-os pótkocsi, 1 drb. 4 ütemű 6 hengeres „Velie” márkájú személykocsi, mindhárom igen jó állapotban pótalkatrészekkel együtt jutányos áron eladó. Fűszerkereskedelmi rt., Piac ucca 41. 24

Tűzifa
akác hasáb félölenként 27.50 pengőért megrendelhető. — Piac 77. Bankházban. Telefon 33-73. Nagytételeknél kedvezmény. 1225

Daráló malom
kitűnő karban, majdnem teljesen új, nagy teljesítményű, esetleg házzal együtt eladó. — Értekezni lehet: Bleuer Imre bankháza, Piac u. 77., lehetőleg délelőtt. 1223

Kötőtruhák,
déltutáni és estélyi ruhák készítése bécsi modellek után. Róth divatszalon, Piac u. 58. 1218

Egy
kazal buszaszalma Szoboszló alatt, kövesut mellett eladó. Mester ucca 21. 840

Dóczy-intézet
szomszédságában, uri családnál, zongora és fürdőszoba használatával egy tanulóleány teljes ellátást nyerhet. Cim a kiadóban. — 1178

240 hektoliter
bort forgalmazó korcsma jogfolytonossággal főuccán átadó (trafik). József kir. herceg u. 24. 1235

Használt,
jó állapotban levő fekete színű rövid zongorát keresek megvételre készpénz fizetés mellett. Dr. Bándy György, Kisvácsda. 806

Nagy utiböröndöt
használt állapotban veszek. Cim a kiadóban. 1219A

Sertéskant
veszek. — Jelentkezhetnek: Vár ucca 8. 776

Valódi
keleti gyöngyöt vennék egy sort. Cim a kiadóban. 1154A

Lótrágyát
minden mennyiségben veszek. Helyszínről elszállítom. Özv. Bleuer Miklósné, Hatvan ucca 6. 1222

Papírhulladékok,
selejtés iratokat, könyveket, deklit veszek bezúzásra is. Klein, Jókai u. 1/b. Átvétel délelőtt. 1221

Kézikocsit
megvételre keresek. Klein, Jókai u. 1/b. 1220

Cercle Francais
Madame Balaskó-Moreau egyetemi rektor, azok részére, akik francia nyelvet gyakorolni óhajtnak, az Angol Királynő külön termében a francia társalgás gyakorlata céljából összejöveteleket rendez. A Cercle Francais minden hét csütörtökön délután 5-től 8-ig tartja összejöveteleit és pedig először 1932 február 25-én. — Akik a Cercle Francais iránt érdeklődnek, bővebb felvilágosításért forduljanak február 24-én délután 4-6 óra között a Francia szeminaryumba (Arany János u. 1., I. emelet), ahol minden felvilágosítást Madame Balaskó-Moreau személyesen fog megadni. 1196

Figyelem!
Miótan kedvező alkalmam volt üzletemhez anyagot jutányosabb árban szerezni, rendelőim részére is jutányosabb árban készítem fehérnemű tisztítását, gallér és kézelő darabja 12 és kemény ing 80 fillérért a Papp Gyula-féle gőzmosodában. Szalkai ucca 3. 791

Cercle Francais
Madame Balaskó-Moreau, lectrice á l' Université de Debrecen, ouvrira un cercle francais de conversation dans une des salles de l' Angol Királynő. Les séances auront lieu tous les jeudis de cinq heures á huit heures et commenceront le 25 février 1932. Les personnes qui s' intéressent á la langue francaise sont priées de s' adresser le 24 février de 4 heures á 6 heures áu Madame Balaskó-Moreau se fera un plaisir de leur donner de plus amples renseignements. 1196

Elismert
elsőrendű uriszabóság, olcsó fazonárak. Kun József, Piac 44., udvarban. 208

Mindenféle
himzést, toledót, madeirát, aszurt, selyemhimzést olcsón vállalok. Csapókert, Klapka ucca 6. 1232

Függönyök,
ágyterítők, asztalterítők legdivatosabb kivitelben, mindennemű kézimunkák. Jókai ucca 7. 1229

HUSFUSTOLEST
olcsón, kifogástalanul Zöldfa ucca 3. szám alatt. 1231A

Zongorát
vagy pianót bérbe keresek. Cim a kiadóban. 823

Elveszett
fehér-feketetarka nagy him macska. Megtaláló jutalomában részesül. Homok 74. 1248

10 szavas apróhirdetését 50 fillérért hétköznap vasárnap 70 fillérért a Debreceni Független Ujságban és a Debreceni Ujságban (Hajdúföld) közöljük.
Levelezés, Házasság rovatban közölt, vagy üzleti apróhirdetések duplán számíthatnak.
Apróhirdetését feladhatja: reggel a Hegedűs és Sándor Rt. könyvkereskedés pénztáránál, vagy Piac ucca 49. sz. alatti főkiadóhivatalunkban, vagy Széchenyi ucca 2. sz. alatti fiókiadóhivatalunkban.
Délután 6-tól este 9-ig: (szombaton este 8 óráig) főkiadóhivatalunkban Piac ucca 49.

Tűzifa
mázsánként 2.66 pengőtől megrendelhető rövid ideig. Piac 77. alatt. 797

Römykártya
csomagja 2.—. Öngyújtó, lapos 1.—. Szász trafik, Piac u. 64. 1210

Eladó
olcsóért Western rádió anódpótlóval és fűtővel. — Piac 49., cipőüzletben. 1211

Eladó
2 drb. angol kövér sertés kb. 600 kg. súlyban, továbbá 2 drb. 1 és fél éves kocasertés 14 drb. 6 hetes malacával és 1 drb. 1 és fél éves hasas kocasertés. Értekezni lehet: Bercsényi ucca 109. szám alatt. 1216

Belga óriás
és csincsilla három hónapos nyulfiókák eladók. Diófa ucca 17. 808

Zongora,
Wirth gyártmány, kitűnő állapotban eladó. Cim a kiadóban. 1172

Magános
urinőt lakásra, ellátásra elfogad urinő. Cim a kiadóban. 817

Perzsaszőnyegeket,
keletiek és belföldiek olcsón eladók. Thury, Arany János 40. 1254

Két
szép történelmi kép eladó. Perces u. 18. 846

Pulikutya,
kiváló házőrző és pulikölykök olcsón eladók. Bihari u. 4. Telefon 10-72. 1239

Vétel

Buzaalj,
repcealj, köleskeveréket úgy kisebb, mint nagyobb mennyiségben megvételre keresek. Apaffy ucca 20. 152A

BUZASZALMÁT,
rozsszalmát nagyobb tételekben megvételre keresünk. Agrikultura, Széchenyi u. 1. 506

Szövőszéket
perzsához vennék, vagy bérelnék. Thury, Arany János 40. 1252

Aranyat,
zálogcédulát legmagasabb árban vesz Feldheim ékszerész, Piac 75. 1242

Különféle

Béremeto tenniszpályák.
A Debreceni Egyetemi Atlétikai Klub nagyterdei sporttelepén tennispályák bérbe vehetők, feltételek igen jutányosak. — Értekezni lehet: dr. Kemény Géza ügyvédnél, Ferenc József ucca 34. 1197

Tűzifa,
szén vétele előtt érdeklődjön Fülöp és Prohászka cégnél, Mester u. 28. 1513

Debreceni
gyógyforrás viz megrendelhető Asztalos tűzifakereskedőnél, Boldogfalva ucca 3. Telefon 26-58. 837