



A Petőfi-szobor leleplezése.

Debrecezen, okt. 31.
(Balogh Ferencz beszédének folytatása)

Május 12-én, pünköst szombatján, délelőtt lépett be a kollégium épületébe a min- tázó-szobráz kellemes meglepetést szerezve, az addig zárva volt ládákat felnyitotta s meg- győződött a szobor legfontosabb részei epsé- geről, s a csekélyebb serelemek könnyen es- hető kijavíthatásáról.

A szükséges talpazati darabok azonnal megrendeltettek; megérkezett a 650 kilog- rammot nyomó vörös márvány kő lap is, — s a felkért építész Szikszai ur mágnus szept. 25-én megkezdte a felállítási műveleteket s október 22-én az utolsó simító kézzel bevege- zte. Jelentésünkre Huszár Adolf ur gyors tettel felelt, az ő szokása irás helyett a csekélyes — leküldte október 5-re And re- ka József ifju szobrászt, jeles, lelkes és izléssel gazdag tanítványát, aki 9 napot töl- tött városunkban, a szobor részeket egybe állította s minden sérülést és törest, mi a felállítás alkalmával is szaporodott, de nagyon lényeges nem volt s az e miatt ittott zaj nem vala egészen indokolt.

A »DEBRECZEN« TÁRCZAJA.

Az asszonyokról.

„Autour du mariage“ (A házasság körül) mindennapi czím alatt rendkívül szellemes és pikáns csevegekkel közzölt Gyp a „Journal amusant“-ban, melyek most önálló kötetben és mezejelenek Levinél, s minden körben nagy feltűnést szereznek. A könyv az irodalom azon ritkább termékei közé tartozik, melyet a kö- zönség csak nem elnyel. Az ugynevezett erő- sebb nem egész gyöngésgében van itt bemu- tatva a gyöngésség nem előtti s miután az ál- arcz le van rántva erősségtől — igen taná- csos ferjeknek ugy olvasni, hogy nejkik meg ne tudják. A nem csak pikáns, de mint előbb is említett, valódi szikrázó francia szellemmel írt tanulságos történet, a husz éves Hautretan Paulette esküvője előtt való nap veszi kezde- tet, a körülbelül harminczéves d'Alay marquis- sal; vége pedig nyolcz hónap múlva következik, a mely ugyan tulajdonképen nem is vége, s még Gyp majd máskor mesél ei. Egylőre már ezt is földolgozta valaki szin- darabnak, s az előbb mondottak után, való- szinű, hogy feltűnést keltend. A „Gymnase“ csakugyan ily nevű premere se készült. Akik inkább gyönyörködnek egy darab pornographiai mint dramai részletben, s ebben a tekintetben az „Autour du mariage“-tól különösen köny- nyed irányt várnak, azok nagyon fognak csá- lodni ha Gyp oly szimmúrával szövetkezett a kinek lesz értéte azon kiváló szellemet, élczet észrevételek és jellemzésekét fölhasznál- ni, mely e könyvben van. Ez pedig szinten igen valószínű: mert máskép nem engedte volna az igazgató Gyp kissé szabad prózáját e szin- padra vinni. Emilitett tulajdonok nélkül e kö- tet egyszerűen közönséges volna, mig azokkal érdekes és csak kissé merész. Mindenek előtt már azért is könnyű lesz dramatizálni, mert az egész beszédalakban

a mai ünnepélyre tartatott fenn. \*) Az ünne- nepély rendje meghívó alakban kinyomatott, az ünnepély napja mára tüzetelt, meghivat- tak arra a tisztelt adakozókön, testületben, hatóságokon kívül különleg Reményi Antal, Huszár Adolf és And reka József urak.

Imé itt van és elérkezett a sokóknál által várva várt ünnepélyes pillanat, midőn a főis- kola és város közkinca gyanánt a fénylő szo- bor átadatik néhány perc múlva az érdeklő- dő közönségnek s az utókornak. Előbb azon- ban legmélyebb hálás köszönetün- k e kell tolmácsolunk Reményi Antal urnak és az országos szobor-bizottság nagy érdemű tagjainak, kik Debrecezenbe s ez ő kollégium- ra gondoltak s minket választottak őrizőjeül s fenntartójául a nemzeti ereklyének. Kiváló kö- szönetet kell szavaznunk hazánk első rangu művészenek Huszár Adolf szobrász urnak, ki tömördek műzójai és foglalatossága között is egész hűvel ajándkozott, áldozatokkal is, és személyes lejártelevél közreműködni hogy oly fenségben, tisztaságban és épségben álljon itt a szobor, mint áll az ország szíveben mása, az ércbeöntött. Neki és tanítványának And reka József urnak köszönjük a sikert, a reá lizálást... az ő kezök alkotása örökli emlék gyanánt hirdetendí itt művök szépségét és ne- vüket. Hálás köszönünk szálljon a város ke- beleben azon melyen tisztelt egyesekre tes- tületekre, kik nem késtek a magas szobor célra fillereiket nyujtani. Nagy költő! kinek művei- ben oly nagy szerepet visznek a csillagok, a te fényes szellemed ihlette az adakozókat s a kegyelet csillaga gyanánt fogadhatod ugy a ta- mint a polgárok szíveben szíveben felgyult adakozási készséget. Köszönet a helybeli sán- tőképviselőnek, kik megnyiták lapjok hasá- bójait minden e szoborra vonatkozó közlé- nyeknek s a nagy közönségben ebron tarták az érdeklődést. — E tényezők összehatásának köszönhetjük, hogy e naptól kezdve, Csoko- nain kívül, egy másik nagy és ékes szoborral gazdagított városunk s a kollégium falai közt lakozhatik azon költő örökített földi alakja, a ki 40 év előtt a zord idő és szenvedés kö- zepette is azt írta: „Hej! Debreczen! oly jól esik nekem, ha rád emlékezem“. Mi 40 év után zenghetjük vissza: oly jól esik nekünk, ha rád emlékezünk, — több! ha szemléljük bá- tor és nemes vonásait.

III.

Mielőtt végszavhoz érnek, szenteljünk néhány rövidke pillanatot Petőfi költészetének csak is egyetlen jellemző oldalára a vallási alkatelemre. A vallásos világnézet a legna- gyobb és irányadóbb költőknél nem hiányoz- hatik, mert a vallás az ember legnagyobb lé- teleme. Dante, Milton, Zrínyi a költő, Sha- kespeare, Lessing, Göthe, Schiller, Lamartine, Tennyson, Hugó Viktor költészetének nagyon tanulságos és koruk jellegét visszatükröz- tő

Mibe került a szobor-minta felállítása? e perczben még ki nem mutatható, a számla nem ter- jesztvén még be minden munkátról; az eddig tett kiadás követező: 1. A szobor lehozatala Bacsóbal a kollégiumba 191 ft. 65 kr. 2. Levelezés 3 ft. 76 kr. 3. A Budapestről ébő lelküdtő tanácsal- nosok 20 ft. 4. Vas-sinek a márvány lap alá vasuti bér- lél 35 ft. 59 kr. 5. Márvány és vasuti díj 113 ft. 22 kr. 6. Gpsz kárton a vassin szoborokhoz 53 ft. 57 kr. 7. Busz-berék 5 ft. 90 kr. 8. Lepel és kar- pitos munka 11 ft. 28 kr. 9. Lakatos munka 6 ft. 76 kr. 10. Gipsz felhalmazás 250 kilogramm 16 ft. 85 kr. Edigi kiadás összege 455 ft. 87 kr. — Be- vétel: 1. Adakozások összege 320 ft. 49 kr. (be- értve a debreczeni Statuquo izraelita hitközség adó- mányát 10 ft. 60 kr.) 2. Esedékes kauft a takarékpén- zárból 5 ft. 6 kr. 3. A adakozói tanács utalványa 92 ft. 4. Püspök ur utalványa 200 ft. Összesen 617 ft. 55 kr. Van keszletben 158 ft. 68 kr.

része a vallási elem. Shakespeare theológiája már ki van dolgozva, — érdekes ránk debre- czeniekre és magyarokra, bele tekinteni Petőfi lelkebe műveinek szellem világba nyitó táv- csövén. látni: minő volt a Petőfi tho o- logiája, istentana? A lángész leg- jobban közeledik az ész örök forrásához, az isteni kutföböz, és annak egyik bizonyítéka a létnek. Az okor nagy látnokai Dávid, Esaiás és Ezekiel a legnagyobb költői mez- ben tárják ki az isteni tartalmat, Petőfi gé- niusza is szárnyalt a hit magaslatán. Igaz, hogy neha-néha a hit fogalmait nem rokou kétkedés elő-elő tör a század reflexeként; neha ellenmondásba látszik jönni, mi azonban p. o. Göthénél sokkal elesebb; — de a leg- komolyabb pontokon határozott és szilárd. Legalább is 62 köteményében lehet érezni a vallás erének lüktetését. Nála jellemző az is, a miről hallgat, mert ez bizonyítja, hogy a középkori fogalmakat mint a kijelentett vallás nem lényeges részeit, a haladás nevében mel- lőzi. Az, a ki a költőről oly magasztosan vé- lekdedt, mint ő, t. i.

Tanuljátok meg, hogy a költő Az istenség szent levele, Melyet küld magas kegyében Hozzatok gyarló emberek (A magyar politiku- sokhoz) az magát a költészetet mint isteni közeget, szent lantot fogta fel. Petőfi hitt Ist- enben, őt tartotta a boldogság adójának, az egyén pártfogójának, sorsunk intézőjének, teremtnők és gondviselőnek, a remény szép virágai hirtőjének, az áldozások forrásának, jónak, kegyelmezőnek és nyilván ellenebe áll- lítja a bálvány isteneknek „az igaz nagy Istent.“

Hitt a lélekbe, mely más mint a test: a lelkiismeret mardosásba. a morál egyik alapjába „Nem feled a boszuló istensé- get, hogy szent csejával ellenkezni mersz?“ Tisztátalan morált nem hirdetett, „égi kézlő- vé tiszta lángokat a kebelbe.“ A szeretet drága érczbányáinak minden rétegét fel- derítte.

Hitt az ima erejébe, az ima meg- hallgatásába, kéri az istent, a templom és imádkozás szent előtté.

A bibliai képek és bibliai tanok, melye- ket költészetében tanulunk, mutatják, hogy a biblia és fogalmi nyomot hagyhat szíveben. Az általa használt bibliai képek kö- vetkezők: Kain és Abel, Nőg galambja, szí- várványja az özönvíz, a bárka, Sámson, Mó- zes, Józsué, Kanaán, próféták, apostolok stb. A bibliai tan fogalmak közül hasz- nálja ezeket! Isten felelem, Istenbe bízá, Isten haragra és kegye, keresztben függő Isten- ember, Megváltó, Szentlélek, hit, remény, sze- retet szentháromsága; Isten arca, mely fénylő lövel, Isten igéje, ihletés (inspiratio), áhítat ég (vallásos jelentésében), utolsó ítélet, Isten átka, örökévalóság, menny, pokol, hit, hitlajtorjája, a hitet drágának nevezé. Ezek az ő hittanának alkot elemek. Az ő „hit sajká- ja“ felem leges az általános keresztényiség öccsánján, melybe a felvezetek nagy folyamá- bele folytak az „Evangéliumi Szövetség“ (Evan- gelical Alliance) világ-ölelő motorában.

Hitt a feltámadásba, a lélek más világba szállásába, az égen újra találko- zásba, Isten elére ebresztő szavába, „fiat az ég el nem feledi“, a mennyországba, az ü- dvőselegbe „a hit virága a sirontuli élet“, mely- ről „a búzské, elbizott ész egy hangot sem birt mondani“. Idézzük a ker.sztyén remény-

tan (eschatologia) vizasztaló tanczikke gyanánt költőnk e megható sorait, mit földi boldog- sága zenitjén hallatott: „Nem az enyészet Rídeg tanyaia A koporsó, de vidám sajka ez, Mely velünk e Szép életből egy Még szebb élet partjára átevez“ (Szép Nap- keletnek)

Örömmel mondhatjuk, hogy Petőfi bibliai keresztyén költőnk e kátrható, szel-lemi és eszményi elvűsége fentartotta az ő száryait a tiszta látkörben. Ezt, ha valahol, itt illett és helyen volt feltűntetni. A hazafi- ság és vallásosság egyik kerjében e három százados költőgomban méltán áll az ő szobra s méltán tehet sírjára theologiai ifjúságunk kosorut. \*)

A Petőfi szobor története a debreczeni leleplezéssel újra véget ért, de csak külsőleg, mert a belső, a láthatatlan, a titkos világban, a lelkek birodalmában nem ér véget. forrón óhajtuk, hogy ne érjen véget. A láthatóval mindig kapcsolatban van a láthatatlan, mint a testtel a lélek, sőt a látható anyagi világ nem egyéb, mint a láthatatlan szellemi világ hordo- zója, közege, szolgálja. E fénylő szobor nem csak a nagy költő földi vonásait tartja fenn, hanem leheli, mint virág a láthatatlan illatot, a költő egész lényét, szellemét, eszméit, gon- dolatait, érzelmét s a fogékony keblekre ki- magvarázhatlan módon gyakorolja elevenítő hatását. Itt fog állani a szobor évek hosszú során át a kollégium, a város, a vidék fia, s ezek utódai előjónnek megzemlelni azt. Min- denki fogékonyága és hajlamai szerint viend el innen vala mit, mely kezdetben aliend észrebevető parány, de ápolatva nőni és erő- södni fog s utóbb tettekké érlelődni és intéz- ményeké szilárdulni, az ember által az em- berek javára.

Mit jelent, mit zár magában, mit képi- sel e szobor? — nemzeti újabb történelmünk tetekben dus korszakának hatalmas darabját, melyben a költő is nagy tényező volt. Innen van, hogy e szobor, szerintem, magas missiót van hivatva teljesíteni, főleg az ifju nemzedék kedélyvilágában. E szobor hivatva lesz büvés és rejtélyes erejével — mint a lángelme szel- lemeitől nyerend — nyílásra segíteni az em- beri nemes érzelmek virágait; a tiszta jellem gránitját jegeczíteni; az áldozatkészség alkotó hatalmát feltámasztani; — a magyar nemzeti érzet olthatlan lángját felgyulasztani; — a „munkás hazaszeretet gondall borított képét“ mindig keblünkben hordani, és „vélvire, ha fáznak sebei“ a hazafiság és hősiség erényének magvait elhinteni; — az eszményesség pyra- misát építeni; — a költészet és művészet templomához ösvényt készíteni; — a lelki vilá- gosság fényes oszlopára mutatni; — s a dí- cső szabadság tápláló legét, balszamát és de- rűjét szétárasztani, mert épen a Petőfi szerint „a költő a szabadság örök lámpája“ („Szent sir“ költeménye). Ezen elemekből, atomokból volt alkotva Petőfi lelke, ezen elemeket kell halhatatlanítani a költő emlékezetének. Ebben álland hatása.

\*) A Petőfi hittana igazolásául lásd „Petőfi Sán- dor öszes költeményei“ Emich-Fele-2-ik kiadását 1848 1861. I—IV. kötetében I. 144. 178. 182. 188. 21a. 21b. 221. 221. 222. 342. 347. 360. II. 12. 16. 18. 28. 36. 45. 47. 56. 80. 35. 107. 110. 112. 113. 119. 121. 137. 148. 151. 168. 176. 184. 187. 208. 216. 221. 251. 270. 292. 318. 329. 331. 335. III. 97. 111. 193. 151. 154. 181. 183. IV. 17. 31. 58. 61. 103. 104. 105. 132. 158. 308. 208. 209. 235. 256. lapokat.

elégé legeltette szemeit a szegény asszony zavarán, ki predikációit volt hajlandó neki tar- tani, egyszerre csak így szólt: „Ne menj to- vább mama, én ugy is mindeut tudok. A mit nektek meg kellett mondani, azt mi magunktól is kitaláljuk; és az előmenetel az akkori es- mostani idők között.“ Az esküvő a Saint Augustin egyházban ment vége. A sok megjegyzések közül, talán ennyi is elég lesz. Paulet; Clorinde is itt van, ép most láttam meg; talán meg? — eh, bánom is én! Szent ég csak jól títne ki a házasság. D'Alay: Istenem csak ez a Paulette vezetne engem! Ő rendkívül kedves és én nem az egyetlen vagyok, a ki ugy tartja. És husz éves; oh én oly nyugtalan vagyok. Hautretan ur. Bár jobb férj lenne a d'Alay, mint én. Hat hónap óta azon törm fejemet, hogy szabadulhatnék meg tőle; egyszerre bejeleneti közeli házasságát. Persze érzékeny jelenet adok elő; tiszta haszon 100.000 franc, ez aztán jól ment.

Lakodalmi vendégek. Beh csunya a vő- legény. Legkevesebb sem találok annak, oly disztiguált kinézésű van. Persze, a ki kopasz és halvány az már mindjárt disztiguált! A fiatal asszony nagyon szép, hanem a vőlegény! No fogadok, hogy nem telik bele egy év, s gyönyörű dolgokat fogunk hallani! A fiatal férj családai már azon hintóban veszik kezdetüket, melyben a templomból haza hajtának. Megcsókolja Paulettest; ez szemre- hányó hangan: Az emberek előtt — de... Ugyan mért nem huzza már legalább a fü- gönyöket le. Álmélkodás. Aztán: Ön oly bá- jos imádot Paulette! mennyire szeretem és tisztetem... Nagyon fiatal vagyok ahhoz, hogy tiszteljenek. Érdhetővé akarom tenni ön- cök, hogy mennyivel más a szerelem, melyet ön iránt érzek, attól... Melyet Clorinde iránt érzett, ezt akarja mondani? D' Alay meg- hőkene gondolkodik azon, nem kevésbé naiv



A budapesti értéktőzsde hivatalos árjegyzései nov. 1.

Befizetés	Értékpapírok		Befizetés	Értékpapírok		Befizetés	Értékpapírok			
	Utolsó árkelet	Utolsó árkelet		Utolsó árkelet	Utolsó árkelet					
	pénz	árú		pénz	árú		pénz	árú		
<b>Allamadósságok.</b>			<b>e) Gözmalomok.</b>							
Magyar aranyjár. adómentes 6%	119.20	119.—	500	Concordia-malom	564.—	568.—	Magy. arany v. ezüst 5%	120.50	120.—	
Magyar papírjardék " 4%	86.80	87.05	500	Első budapesti-malom	1215.—	1220.—	" jelzálogbank 5 1/2%	101.20	101.45	
Magyar vasúti kölcsön 120 frt	138.50	139.—	200	Erzsébet-malom	250.—	252.—	Kisbirt. orsz. földhite.int. 5 1/2%	98.25	98.75	
" " egyes db.	139.—	140.—	500	Hengermalom	630.—	640.—	Osztrák-magy. bank o. é. 5%	100.—	101.—	
" " gőmöri áll. zálogl. 5%	91.25	91.75	160	Luiza-malom	279.—	280.—	" " " " " 4 1/2%	98.—	98.20	
" " 1869. kel.v. áll. kötv. 5%	114.—	115.—	200	Mo'nárók és sütők-malma	383.—	385.—	" " " " " 4%	91.25	91.55	
" " 1873. " ar. v. ez. 5%	98.—	99.—	1000	Pannonia-malom	1270.—	1275.—	" " " " " 5 1/2%	101.75	102.25	
" " 1876. " ar.	113.—	114.—	300	Viktoria-malom	465.—	470.—	" " " " " 5%	101.50	102.—	
" " nyereménykölcsön 100 frt.	113.—	113.50					" " " " " 5%	99.—	99.50	
" " 50 frt darab.	113.—	113.50					" " " " " 6%	100.—	100.50	
Tiszai és szegedi kölcsön 4%	110.25	110.75	<b>d) Közlekedési vállalatok.</b>							
1871-ki magyar államkölcsön 5%	—	—	200	Adria	—	185.—	<b>Elsőségek.</b>			
1873-ki " " " 5%	—	—	200	Alföld-fiumei vasút 5%	167.50	168.50	200	Alföld-fiumei vasút 5%	98.75	99.25
Földteherm. kötvény magyar 5%	99.—	100.—	100	Arad-körösvölgyi vasút	—	—	200	" " " " " 1874 kib. 5%	97.75	98.25
" " 1867. zár. 5%	98.—	98.50	200	Báttaszék-domb-zák. v.	—	—	200	Báttaszék-dombvár zák. 5%	94.75	95.25
" " " " " 5%	99.—	100.—	200	Déli vasút	151.—	152.—	300	Dunagőzh. társ. 5%	—	—
" " 1867. zár. 5%	97.25	98.25	200	Északkeleti vasút	157.—	158.—	100	" " " " " 5%	—	—
" " " " " 5%	98.—	101.—	200	Erdélyi vasút	163.50	164.50	200	" " " " " 5%	—	—
" " horv. orsz. 5%	99.—	99.75	200	Győr-sopron-ebenfurti vasút	—	—	300	" " " " " 5%	91.50	92.—
" " erdélyi 5%	93.50	94.50	200	Kassa-oderbergi va-ut 4 1/2%	145.50	146.50	300	" " " " " 5%	117.—	117.50
M. jelz. urb. váltás. kötvény 5%	—	—	200	Magyar galicziai vasút. 5%	161.50	162.50	300	" " " " " 6%	124.50	125.50
K. horv.-szláv. jelz. földv. 5%	—	—	200	M. nyugati vasút	166.—	167.—	1000	" " " " " 5%	—	—
Szőlődezsma váltáság kötvény 5%	97.50	98.25	200	Osztrák állami vasút	318.—	318.50	200	E. magy. egyes. közzébn. r. t.	—	—
M. kir. kamatos kincst. utalv.	—	—	200	Pécs-barcsi vasút	—	—	200	Magyar galicziai vasút 5%	94.50	95.—
Egyes. államad. papírban 4 1/2%	79.—	79.25	200	Tiszavidéki vasút	248.50	249.50	200	" " " " " II. kibocs. 5%	93.—	93.50
" " " " " 5 1/2%	79.—	79.25	500	Osztrák dunagőzhajózási társ.	594.—	598.—	200	Magyar nyugoti vasút. 5%	96.75	97.50
" " " " " 4 1/2%	79.70	79.90	200	Pesti közúti vaspálya	426.50	427.50	200	" " " " " 1874. kib. 5%	96.—	96.75
" " " " " 4 1/2%	99.75	100.25	200	" " " " " évezeti jegyek	256.—	260.—	200	" " " " " 5%	112.50	113.50
Osztr. aranyjár. 4% kamat.	93.25	93.75	<b>e) Takarékpénztárak.</b>							
Osztr. papírjardék adómentes 5%	120.50	121.50	50	Budapest III. kerületi	65.—	—	200	I. Erdélyi vasút 5%	92.30	92.80
" " " " " 5%	135.—	136.—	300	Országos központi	478.—	482.—	200	Győr-sopron-ebenf. vasút 5%	—	—
Kisorsolás 1860-ból 4 100 frt	140.—	141.—	1000	Pesti első hazai	4525.—	4550.—	300	Kassa-oderbergi vasút 5%	97.—	97.50
" " " " " 100 frt	170.50	171.50	200	Pest-budai fővárosi	478.—	483.—	200	" " " " " eperj.-tarn. v. m. r. 5%	93.75	94.25
" " " " " 50 frt	170.—	171.—	100	" " " " " ált. rkp. rész. tár.	99.50	100.—	200	" " " " " osztr.-v. 1879. kibocs. 5%	—	—
Pestv. kölcs. 1870-ből 6%	104.50	105.50	100				200	" " " " " m.-v. 1879. kib. ar. 5%	119.25	120.25
" " " " " 1871-ből 5%	105.—	105.50	<b>f) Különböző vállalatok.</b>							
" " " " " 1880. " 5%	97.—	97.25	105	Agut	117.50	118.50	100	Osztr.-magy. állami vasút 5%	101.75	102.25
Szerbiai nyerem. kölcsön 3%	32.25	33.25	80	Általános waggon kölcsönző társ.	90.—	91.—	100	Budapesti lánczid 6%	103.25	103.75
			100	E.-magy. egyes. közzébn. r. t.	—	—	100	Kösz. és téglagy. kötelezv. 6%	—	—
			150	Franklin-társulat	165.—	167.—	100	Lloyd- és tőzsde épület 5%	97.25	98.—
			400	Ginz- és társa-féle vasöntőde	185.—	190.—	<b>Magánorszjegyek</b>			
			200	Gschwindt-féle szeszgyár	430.—	435.—	200	Osztrák hitelintézet	173.50	174.50
			200	Gyapju-mosó és bizom. I. m.	200.—	205.—	200	Budavárosi sorsjegy	—	—
			210	Kereskedő-testületi épület	590.—	595.—	200	Keglevich	17.50	18.50
			150	Könyvnyomda „Atheneum“	530.—	535.—	5	Pálffy	38.50	39.50
			500	Pesti	850.—	860.—	10	M. vörös-kereszt-egyl. sorsj.	6.30	6.60
			130	Közzébn. és téglagy. (Drasche)	156.—	157.—	10	Osztr. vörös-kereszt sorsj.	12.—	12.50
			100	Nemzetk. waggon-kö. cs. r. t.	104.—	105.—	<b>Pénznemek.</b>			
			85	Pesti építő társaság	—	—	5	Cs. kir. arany (vert)	5.66	5.69
			100	Rimamurány-Salgó-tarjáni vasmű részv. társ.	125.75	126.—	5	(kőr)	5.65	5.68
			100	Salgótarjáni közzébnánya	117.—	118.—	5	Osztr.-magyar 8 frtos arany	9.49	9.52
			200	Schlick-féle	246.—	246.50	5	20 frankos arany	9.49	9.52
			400	Sertőzöde első magyar	650.—	660.—	5	Török arany lira	—	—
			200	Sertőshizláló	378.—	380.—	5	Osztrák és magyar ezüst.	—	—
			200	Sóskuti kőbánya	45.—	48.—	5	Német birod. bankjegy. 100 m.	58.35	58.45
			200	Spodium- és ccontliszt-gyár	263.—	265.—	5	Német bir. 20 m. arany	11.65	11.67
			200	Szálloda-részvénytársaság	81.50	82.50	<b>Váltók árfolyama (látra)</b>			
			200	Tégla és mészegető ujlaki	110.50	111.50	4 1/2%	Német bankp. 100 n. b. m.	58.35	58.55
			160	Téglagyár kőbányái	233.—	235.—	3 1/2%	Amsterdam 100 holl. frtért.	98.50	98.60
							4 1/2%	Brüssel 100 frankért	47.40	47.50
							3 1/2%	Páris 100 frankért	47.30	47.40
							3 1/2%	Marseille 100 frankért	—	—
							2 1/2%	Svájci pénzp. 100 frankért	47.40	47.50
							2 1/2%	Zürich 100 frankért	47.45	47.50
							4 1/2%	London 10 font sterlingért	119.70	119.95
							5 1/2%	Szentpétervár 100 rubelért	—	—
							5 1/2%	Milano 100 lire nuovo ital.	—	—

Kitüntetések:  
**SZEGED**  
érdeméremmel 1876-ban.



Kitüntetések:  
**LONDON.**

# KUTASI IMRE

## KÖNYV-és KÖNYVOMDÁJA

DEBRECZENBEN,

(főpiacz, Sz. NAGY KAROLY ur házában,)

Kitüntetések:  
**SZEKESFEHÉRVAR**  
ezüstérem 1879-ben.



Kitüntetés:  
**DISZOKLEVEL**  
1871-ben.

**A LEGIZLÉSTELJESEBB BETÜKKEL UJOLAG BERENDEZVE,**  
készít mindenféle a törvénykezéshez megkívántató  
vonalozott íveket, kereskedelmi- és üzlettudósításokat, falragaszokat, műveket minden  
nyelven, tankönyveket, hirlapokat;  
ét-, bor- és árlapokat, diszműveket arany-, ezüst- és szinnyomatban;  
**DISZES EGYBEKELÉSI- és LÁTOGATÓ-JEGYEKET;**  
gyászleveleket, számlákat, czimkéket stb. stb.  
A megrendelések gyorsan, izlésteljesen beosztva és a legolcsóbb árakon számíttatnak.  
**A papír-gyári árban számíttatnak.**  
**HIRDETÉSEKET** a kiadásomban hetenkint ötször megjelenő „DEBRECZEN” czimű  
politikai lapban a legolcsóbb árszámítás mellett közzé teszek.

**KUTASI IMRE,**  
könyv- és könyvmda-tulajdonos.

Debreczen, 1883. nyomtatott kiadó KUTASI IMRE könyvnyomdájában.

1883  
Első...  
Helyben...  
Egy évre...  
Fél évre...  
Negyed évre...  
Egyes...  
A lap szellemi...  
TELEGGI...  
OSÁTHY...  
Kereskedelmi...  
szabvány...  
Vajjon...  
öröme lenn...  
nyének ill...  
nézetnek e...  
ezt, bizony...  
felébredett...  
eredménye...  
hazáját m...  
tötte meg...  
volt még e...  
fogadta el...  
zet majd...  
rozzhatni...  
abból a j...  
abban jav...  
veszedelm...  
tudván m...  
haladt tov...  
hogy ma...  
mányval...  
független...  
közöbén...  
nélkül be...  
leszünk m...  
Magyarors...  
fogja az o...  
mertáblája...  
Szab...  
épen most...  
kötmány...  
százezer...  
lő népre...  
Es nem...  
a 16 milli...  
zatjoggal...  
Rendek...  
fejtése?...  
A ki...  
annak ni...  
egyik: a...  
az adóhát...  
hogy fizess...  
az adózó...  
rasa nines...  
sem pénz...  
ipara és...  
ritve a 3...  
által. A...  
termelése...  
ból; elősz...  
fizetni; má...  
kereskedel...  
és azok e...  
üznek, len...  
mennél gy...  
nép e föld...  
csak elnéz...  
sel még in...  
nek a vég...