

nőke a város összes lakosságának annyira nélkülözhetlen — minden sérülés nélkül, teljes épségben érkezhessenek fel az emberi erőt támogatható Isten segédelmével elhagyott állomásra, s hogy nem csak mi, de késő unokáink sem érhessek megleszállását vagy elnévelését; hanem ezek hosszú során át, tán századokon keresztül folyvást serkentse — hívogassa az előket hatalmas ércznelve dallamos zenéjével a magasságban lakozó Isten buzgó imádsárára s méltó tiszteletére. Es meg az előket buzdítja s hívogatja az Ur h-jelekének felkeresése s látogatására, ugyan addig bánatosan siró hangjával kísérje s tisztelje meg azokat, kik a „por vagy es porrakell lenned“ változhatlan végzet nyomán az elők világából a temetők behunytt szemű lakóihoz költözöknek, és ha köztök találkozik megvettett, — ösmertelen, — elhagyott, szerencsétlen, kikért köny nem fakad, soha nem kel, azok iránt is rója le az előktől ki nem érdemelhetett kegyelet adóját.

Van azonban e gyönyörű harangnak gyönyörtelen rendeltetése; s örömtelen és még is szükséges szolgálattevése: midőn a zajos nappalokon, vagy csendes éjeken pusztító vész jelezve, busan szakadoznak fel, mintha éreznék tudna, kemény érczkeletről riadó hangok, melyeknek hallására — a bölcs, rendes agyműködése fennakad, — a hős bátorsága elvész, a gyöngye idegzetű félnék önkívültségbe jut, szívem mélyből óhajtom, nem azt hogy soha, mert ahi! nincs lehetőség, — de hogy lehető legtrikáiban tegyen a város közönségének ilyenmő rémes szolgálatot.

Végre nem hagyhatom felemlítés nélkül azon tisztas nő nevét sem, kinek valóságos buzgósága, tényleges áldozat készsége mellett támadt új életre az előttünk ragyogó ércz phónix, mely előttünk néhány perc alatt a magasba — templomunk tornyába felrepülve csak számos évek múltával szőljalon meg annak kimulása felett, aki neki újabb és szebb létet adott, és aki bennünket vele megajándékozott.

Eljen özvegy Tar Andrásné Harangi Juliánna!

Azt már említsem is fölösleges, miszerint e rövid beszéd folyama alatt és végén többször hangzott el könyvemle egy harsány eljen a néző közönség ajkairól, de azt már örömmel jegyzem meg a megejtett próba harangozás és arra keletkezett nyilatkozatok után, hogy e harang szólását, mint valami elbájoló zenét, egész gyönyörrel órákig szeretné az ember hallani.

Papp Sámuel reform. lelkesz.

Sajtópör.

(Végh Pál, contra Fogthúy János ügye.) Debreczen, okt. 9.

A debreczeni eskütszéki kerület sajtó-bírósa előtt holnap, szombaton fog letárgyalni azt a sajtópör, melynek lefolyását, illetve eredményét a debreczeni, főleg azonban a h-szoboszlói és közel vidéki közönség feszült kíváncsisággal várja. A sajtópör tárgya, rövid vázlatban előadva, következő:

Végh Pál h-szoboszlói ügyvéd a H-szoboszlón megjelenő „H a j d u m e g y e“ című hetilap f. évi 6-ik számában egy közleményt tett közzé, melyben Fogthúy János szoboszlói földbíróköt és az ottani tüzoltó egylet főparancsnokát a tüzoltó egylet vagyonának tisztátlan kezelésével vádolja.

E közleményt követte ugyanazon lap 7-ik számában Fogthúy János válasza, melyben megadja a feleletet Végh Pálnak minden egyes támadására és a többek közt azt jegyzi meg, hogy Végh Pál támadását nem tartja a tisztességgel összeegyeztethetőnek, mert úgy van

meggyőződve, hogy addig nem szokás valakit hirteligen megtámadni, míg a vélt sérelmek orvoslásának rendes útja nyitva áll és az meg nem kísértetett.

Végh Pál erre, ugyancsak azon lap egyik következő számában ura gyanúsítgatja Fogthúyt, mire Fogthúy párbajra való kihívással felelt. Végh Pál a párbajt elfogadta ugyan, azonban daczára annak, hogy a szokás által elfogadott párbaj szabályok szerint a fegyverválasztás joga nem a kihívottat, hanem a sértett felet illeti, — mégis azt állítván, hogy a fegyverválasztási jog őt illeti mint kihívottat, ezen jogot magának követelte és pedig azon nevéstéses kikötéssel együtt, hogy a fegyvernem pisztoly legyen, három lépésről löjjenek, s ő löjjen először.

A ki a párbaj szabályokat csak némileg ismeri is, tudni fogja, hogy pisztoly párbajnál a legrövidebb távolság 15 lépés, s így nem fog csodálkozni azon, hogy úgy Fogthúy segédei, kik közös hadseregbeli huszártisztek, mint Végh Pál segédei együttesen kinyilatkoztattán, hogy Végh Pál olyan jogot követelt magának, mely eleufelét illette és nevéstéses kikötéseket tett: a segédkezéstől visszazétek.

Ezek után Végh Pál újra toltat ragadt és hirtelen utján úgy tünette fel a dolgot, mintha Fogthúy János futott volna meg a párbaj elől, mire Fogthúy János ugyancsak hirtelen utján Végh Pált összegazemberezte.

Végh Pál sajtpört indított.

Ugy látszik, hogy ezen tárgyalás, habár nem hosszas, de mindenesetre érdekes lesz.

Vadló Végh Pál helybeli ügyvéd Dr. Sik János fogja képviselni; vadlott Fogthúy Jánost pedig Dr. O z o r y István fogja védeni.

A debreczeni felolvasó kör alapszabályai.

(Folyt. és vége.)

VI. A közgyűlés.

11. §. A közgyűlés évente egyszer, április havában tartatik, melyre minden tag külön meghívott kap. — Azonban az elnök a választmány kivánságára máskor is hívhat özsze rendkívüli közgyűlést.

A közgyűlés teendői:

a) választja elnököt és alelnököt általános szótöbbséggel, de mindig titkos szavazással; végeztet a számvizsgálókat a jövő rendes közgyűlésre,

b) a választmány évi jelentését tárgyalja és elintézi; a felmentvény megadása felett határoz.

c) a költségelirányzatot megállapítja,

d) a tagoknak a választmány által áttett indítványait tárgyalja,

e) a választmánytól felebbezett ügyekben végleg határoz,

f) az alapszabályok módosításáról s a kör netaláni feloszlásáról határoz.

12. §. Ervényes határozat hozatalára 30 tag jelenléte kívánatik, ha ennyi tag nem jönne össze, az elnök 12 nap alatt ismét özsze hívja a közgyűlést, a mikor az — tekiüt nélkül a jelenlévők számára — határozatkepes.

13. §. A határozatok általános szótöbbséggel hozatnak; de ha az alapszabályok módosítása, vagy a kör feloszlása tárgyalatnak, azon esetben csak a jelenlévő tagok kétharmadának szavazata dönt.

VII. Választmány.

14. §. A választmányt ülése az elnök hívja özsze, rendszeres szeptembertől áprilisig havonként egyszer; azonban rendkívüli időben is összehívhatja azt az elnök, ha ezt vagy a választmány vagy valamely sürgős ügy, vagy két működő tag kívánja.

15. §. Ha sem elnök, sem az alelnök nem

jelenhetne meg az ülésen, a választmány esetéről esetre maga választ elnököt a jelenlévő tagok közül.

16. §. Jegyzőt és pénztárnokot választ a maga kebeléből titkos szavazattal és általános szótöbbséggel; továbbá működő tagokat.

A felolvasások ideje, rendje, tárgyai és helyiségei felett határoz s általános ügyrendet készít, — a kör pénzt kezeli s a kiadásokat elrendeli; — az alapszabályok módosítását indítványozhatja; a hozzá beadott indítványokat tárgyalja, s véleménye kíséretében a közgyűlésre beterjeszti; sürgős esetekben rendkívüli közgyűlés összehívását rendelkeztet; a rendes közgyűlésre évi jelentést készít, melyben a közgyűlés irányszabályait javaslataba hozza, működéséről számot ad s a pénztárnoknak a számvizsgálók által felülvizsgált számadását beterjeszti.

17. §. Ervényes határozat hozatalára az elnök és 6 tag jelentése szükséges.

A választmány fele minden évben kilép, még pedig az első év végével sorsolás útján, a második évben pedig a benmaradottak lépnek ki. — De mind a kisorsoltak, mid a kiléptettek újra választhatók.

VIII. Elnök.

18. §. A közgyűlések és választmányi üléseket az elnök hívja özsze, szokában elnököl; a határozatokat kimondja, s azoknak végrehajtása felett örködik.

19. §. A választmány által elrendelt kiadásokat utalványozza; sürgős esetekben a választmány utólagos jóváhagyásának reményében saját felelősségére utalványozhat 10 frtj terjedő özszeget.

20. §. A körnek törvényes képviselője, minden kör nevében kiadott okmányok aláír, s a kör pecsétjének őre, a pénztárt is koronkint megvizsgálja.

21. §. Az elnök akadályoztatása esetében annak minden jogát és kötelességét az alelnök gyakorolja és teljesíti.

IX. Jegyző és pénztárnok.

22. §. A jegyző mind a közgyűlés, mind a választmányi ülés jegyzőkönyveit szerkeszti, a kiadványokat elkészíti és aláírja; az utalványok jegyzékét vezeti; a gyűlések a meghívókat s az előadásokra a beletpti jegyeket elkészíti; a kör iratait gondozza.

23. §. A pénztárnok a kör pénzeit felelősség mellett kezeli; a pénzeket az elnök utalványára beveszi és kiadja; pontos számadást vezet; a pénztár állásáról minden rendes választmányi ülése jelentésben írásban beterjeszti, végeztet a közgyűlés meg-előző választmányi ülése okmányokkal felszerelt számadását beadja.

X. Feloszlás.

24. §. Azon reménytel esetben, ha a közgyűlés a kör feloszlását rendelné el, ugyanazon közgyűlés határoz a felett le, de kétharmad szótöbbséggel, hogy e kör vagyona mind közháson czéla fordíttassék, s irattárával mit törtenjék.

25. §. Az esetben ha az alapszabályokban meghatározott czelt és eljárást illetőleg hatáskörét meg nem tartja, a kir. kormány által a menyiben további működésének folytatása által az állam vagy az egyleti tagok vagyoni érdeke veszélyeztetnek, baladektalanul felfüggesztetik, s a felfüggesztés után eirendelendő szabályos vizsgálat eredményéhez képest végleg fel is osztattatik, vagy esetleg az alapszabályok megtartására különbeni feloszlás terhe alatt köteleztetik.

Színház.

(Operai előadás színházunkban: „Traviata“ Verdítől.)

Debreczenben évek hosszú sora óta nem volt opera, pedig a sok tarka-barka látványos operette, a sok üres keringő-zene után gyakran

ran eszébe jutott közönségünknek, hogy minő élvezet volna hallani legalább a Rossini, Verdi vagy Donizetti örökbecsű melódiáit, vagy egy könnyebb stíly játékdalmvet. Annál inkább érezték azt a hiányt nálunk sokan, mert Debreczennek egyik virágzó operája volt. Reszler István 1861. május havában kezdte meg rendszeresen adni az operákat, a pateriáit utczán volt színházban s a legnagyobb operák mint Mayerbeer „Hugenottai“, Halevy „Zsidó“-nője Douizetti „Lucia“-ja stb. is szüre kerültek. Ezen opera társulatnak tagjai voltak Reszler István: tenor, — Térey Antonia coloratur énekesnő, — a ki még most is igen jó emléken él a régebbi nemzedék előtt; Reszler, drámai énekesnő, bullo bassista: Foltényi Vilmos, jelenlegi társulatunknak még most is működő érdemes tagja a mi kedves „Foltényi bassinuk“, továbbá Mezey Vilmos, serio bassista stb.

Az opera előadásokat aztán az intendatúra alatt is folytatták, ennek a társulatnak tagjai voltak Fekter tenorista, Tanner István baritonista, Marczel és O r y Lehel — jelenleg a magyar kir. opera hírneves tagja — bassista, Térey Antonia coloratur énekesnő, Morzsay Emma, Mándokine, drámai énekesnő, s foltíváltu operettekben és operákban énekeltek még a nemzet csalógya B l a h á n é, Szabó Róza, most Erikel Sándor a magyar kir. opera igazgatójának neje és Krecsányi Sarolta, akkor Vizváry Gyuláné. Aztán ritkán, elvétve adtak még operákat Tehetváry és Mándokine Béla társulatai is, hanem azóta végkép elköltözött Eutepre nemesebb műfaja a debreczeni színpad deszkáiról.

Krecsányi megértette azt, hogy egy igazgatónak mindig követnie kell a közönség ízlését s e nyáron át semmi áldozatot nem kímélve, oly erős és minden kellekkel ellátott kiténő operette társulatot szervezett, hogy az képes megbirkózni az operával is. A fényes siker, melyet Esztergomban s különösen Egerben, mely város telve van a zene iránt kiváló érzelkek és műtertellemel bíró egyekkel, sőt határozottan zenével foglalkozó szakfelekkel, a „Traviata“ előadása aratot, s biztos záloga annak, hogy a szombati este városunk közönségének is ritka élvezetet fog szerezni, mely estén először fogja színpadunkon hosszasan távollét után ünnepelni az opera bevonulását.

A czimszerepet nálunk Erdélyi Marietta enekli a ki tulajdonképen opera énekesnőnek készült s határozottan is hajlammal bír erre a műfajra; szép hangját itt jobban is érvényesítheti, mint a játszi, bohókás operettekben. Alfréd Horváth Arnoldnak van osztva, az apa Kiss Mihálynak, Bervo P l o r a Szida Teréznek Anina I v á n y i Mariskának, a doktor Nemethnek is valódi magasabb becsvagy által vezéreltetve, mintegy megihletve Verdi örök-zenejétől: igazi bravourral énekelnek és játszanak.

A „Traviata“ vagy „Atévedt nő“ eredetileg Dumas „Kamelias hölgye“-ből készült s Valery Violetta az, a ki ott Gauthier Margit néven szerepel. Szép, szomorú történet ez, mely sok fájó könnyet facsart már érző fiatal lány szivekből, mely soha sem fog elválni, mely sohasesm lesz unottá s mint a Heine „regi története“ „mindig új mar ad“.

Dumas a „Kamelias hölgyet“ az élet után írta, s később Gauthier Margit czimen dramatizálta regényét.

A „Traviatának“ érdekes története szorosán összeforr az alapját képező regény történetével.

A nagy író regényének íráskor még fiatal ember volt. Egy borongós februári napon sétálni ment Párizs elhagyatottabb utcáin s

nevezhetlen vágy, fájdalmas nyugtalanság, türelmetlenség a női rendeltetés betöltése iránt.

Most vége e vágyteljes sóvárgásnak; az álmadozásnak nincs többé tárgya, itt élek az élet valósága közepe; az én létem títka meg van fejtve; én végtelenül meg vagyok elégedve a megoldással.

Ime — azon kapom magam, hogy bölcselkedem, pedig nem szokásom. Öregem is azért szemelt ki életem társulát, mert ki nem állhatta a kekhárisnyásokat. Mienszen Isten, hogy valaha ott lássa apjukom az ő anyjukát e felelmetes gárda soráiban Atól tartok, valóperit indítana ellenem.

Lesz nekünk idestova egy perünk, mely kisebbszerű forradalom gyanánt dulja fel házi békénk nyugalmát.

Ugyanis szüretelni fogunk. Öregem azt hitte, hogy a család: boldogság nem teljes egy érmelleki szőlő nélkül: tehát vett egyet. Az első termés elverte a jég s azóta minden nyarat rettetenes aggodalmak közt töltünk át. Ha jégfelhőt látunk a láthatár akármelyik pontján, azt hisszük, hogy az egyenesen a mi szőlők felé tart s éppen a felett önti ki vezedelmes tartalmát.

Legujabbban a filoxera ejtett bennünket kétségbe, majd a sok eső ijesztett, majd a szárazság aggasztott, szóval — a szőlő örökös nyugtalanság kulforrása lett ránk néve.

Az idén vakmerő remények közt néztük a szüretet elé. Pinczünkbe akkora új hordók vannak beállítva, hogy a gyermekek csodájára járnak. Apjukom a harmadik vármegyéből is invitált szüreti vendégeket. A sógor és komasszonyok pedig önmagukat ajánlották be. Ugy készültünk erre az első jó termés beszüretére, mint valami nagyszerű első előadásra!

Pedig hát — majd elvállik, hány puttonnal telik!

Kis Mama.

A »DEBRECZEN« TARCZÁJA.

Szüret

Mikor még leány voltam: szomoruvá tett a szeptemberi első falevelhullás; beteggé vált a lelkem tőle. Kerestem a magányt, hogy háborítlanul busulhassak. Társul vettem magam mellé a szomorúság költőt, hogy segítsenek melancholizálni. A virághervadásról, az őzi nap elhaló sugaráról szóló elegiák világfájdalmával telesztam egész leányem. Oly beteges érzékenység fogott el, hogy egy delirányba szálló madár, egy lábaimhoz hullott sárga plátánlevél, egy csöndes őszi naplement — zokogásra fakasztott.

Minden őszelőn azt hittem, hogy meg kell halnom nekem is a rezedabokrokkal, a százevelű rózsával. Sokszor feküdtem behunytt szemmel a kerti lugas pamlagán, megfigyeltem szívem verését, lelekeztemet: úgy éreztem, hogy az lassúdik, fogyóban van s vártam, hogy egyszer csak elmarad és elszenderedem örökre.

Már ott láttam magamat a fehér atlaszszal béltet keskeny nyoszolyában, koszoruvál fejemen, virággal keblemen. Szép halott voltam, gyönyörködtem magamban. Arczom tulilági halványága szinte világított. Homlokomon mint valami brilliánkövek csillogtak a viaszgyertya sárga fényében a rém hullott könyecsek.

Zokogás vette körül virággal behintett koporsómat. A lelkem majd megszakadt a fájdalomtól s mégis jól esett enyémet sápadt arcczal, kisírt szemekkel, kulcsolt kezekkel látni, tapasztálni szeretetük nagy kétségbeesését, bánatuk vigasztalhatlan voltát. Lám, mennyire nem élhetnek nélkülem, mennyijők vagyok én nekik!

Végig képzeltem magamnak az egész te-

metést: a papnak mély hangon tartott gyászénekét, a harangzúgást; éreztem a szentelt víz csöppjeinek permetezését koporsóm fedelén, hallottam a zenekar gyászindulóját, a nagy kíséret zibongását, a gyászkozi kerekének nyikorgását... mincint. Enyéim utolsó raborulását a gyászgyatra, a végő páter nosterét, s utóljára a hantok dübörgését...

Csoda, hogy meg nem öltem magamat ezekkel a temetési visiókkal!

Különös, a nagy halálvágy daczára a teli farsang mindég olyan egészségesen talált, mint a makk. Szomorú költőmet elnyelte a könyvtár zuga s ha álmadoztam is behunytt szemmel, az mindig a bálók előtt való vagy utána következő estéken történt.

Szerettem az életet, az ifjúságot, a mozgást, az izgalmat — kimerülésig. Mikor legfogyosabb volt odakünn a világ, az én belső világom délszaki hőmérésküvé vált. Szünet égett, lángolt bennem az élet. Dehogy gondoltam volna a halálra, mikor sajnáltam magamat az álomtól és szerettem volna ébren lenni folyton s örökösen keringőzni a zenehangok mellett.

Most már az asszony szemével nézem a szeptemberi őszelőt, valmint a farsangot is. A hulló sárga level gondolkodóba ejt most is. Eszembe jut, hogy itt van az ősz, kicsi rajkóimat melegebb ruhába kell bujtatnom s lassan-lassan beszoktatni a falak közé, a mi nagy mesterség lesz, mert olyan mind, mint a vadkacsafiók: a szabadot bujják mindig.

Öregemre is rá kell disputálnom a gyapju inget. Leszellekezés. Hogy ő nem vultt annyira meg, hogy ilyenell kényeztesse magát. Hogy ő nem engedi magát elpuhitani... és a többi.

Ob, az én apjukom még mindig legénykedik, pedig már bajos volna megszámolni tavaly óta megszürtült hajszálait. Az idén so-

kat vultt az én öregem. Erősen hiszem, hogy a követválasztás az oka. Sokat éjjelezett a lelkem — a hazáért. Ne is legyen érte szemrehányás!...

Őszi sétáimat most is megteszem a kertben, de nem a bánat költőivel, hanem jókora kosárral a kezemben. Az őszi barackz utóját szedjük le. A többi már ott édesedik a kamrában a többi befőttekkel, mikből komám- és sógorasszonyoméék jót fognak enni a télen. Tudom, meg is dicserik, amig kanalazzák; lehet hogy hazamenet, utközben majd a kritika sem fog elmaradni...

A lugas, hol a halottak álmát aludtam egykor, ott van a régi helyen, de nem járok bele, hogy az ősi szélben mozgó falombok zúgását Chopin gyászindulójának képzeljem. Ha leülök is az ősi divánra, egy tuczt líkas sarku harisnya hull ki az ölemből, arra várva, hogy nehéz sebeiket behégessem. A mulandóságunk ilyen jeleivel kell nekem foglalkoznom.

Rettenően elanyagiasodtam. Még a vándor vadludak V. betűje sem képes költőileg meghatni, a mint fejem fölött délnék tartanak. Azokra a kővér ludakra gondolok, mik ott gágnak a kisudvarban s miknek pecsényéje jöctvággyu rajkóim tpsai közt fog majd megjelenni az asztalon.

Mert mi jötványgyú nép vagyunk. A rajkók olyan falánkak, mint a verébök; ha én nem lennék, betegé ennek magukat, mert apjukom nem tudja, mikor az elég Ó reá is nekem kell vigyázni. Valóságos nagy gyerek. A bankettekről mindig tönkretett étvágygyal jön haza. Van dolgom vele, mig helyrekurálom.

Dehát valóban kihalt volna beaem minden, a mi lánykoromban egész leányemet öltöztötte; tehát a leányság költészetéből semmi sem maradhat meg az nsszonyoknak!

En azt hiszem, az én leánykori költészetem az ismeretlen utáni sóvárgás volt, valami

gondolatokba mély utczák csöndje, meborult a sárgás körmelyek mint távol tóri a homályt, s Egy sötét, szük útkör egy barátját közzött. A fiatal em zemeiből omlottak vös időnek, kalapit metsző leg szaba homlokára tapadó

— „Maria hmar vele beszélhegróbfól a zokogás Ez a Maria ragyogó szépségé is ösmert s a kit a inadtól, de atjja, krata elválasztottá felülülten hozzá, küdt.

Dumas oda látvt megbanit, a folyt, adta meg nek i a s h ö l g y e“ mé jén oly óriási siker. „G a u t h i e r M eloadást ért Európa nyelvre lefordított főambiczióját képez művésznőnek.

Verdi megzen n ő“ egyike a legsz me egy másik, a lágyaság, annyi edes minden hangjegyé a bánt, a szerelm mind-mind ki van ember a ki a „Rej szep duot, vagy a b ordalát nem ösmé szebb rezse a búba

Valery Violetta nagyobb művésznők P a t t i Adelina, D es mások.

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A fényes bálon verig czába dova egy pé vilagosítja fel, hogy most is szereti, s a jának tett igérette tani. A szenvedés, laj elele is aláásták bered lesz. Ez a ré szerző is át vett a eleiben is épen így keresi, de már késő azzal a boldog tudót, s ennek is megá datára nem volt a gögje miatt kellett

Megjegyezzük, elkövetett a szép kiá opera kitűnő preczió hogy mindenki valób rezsestul ha megnezi érdemi, hogy fárado czen közönsége meg színházat s neze n felei meg a zene leg

gondolatokba mély utczák csöndje, meborult a sárgás körmelyek mint távol tóri a homályt, s Egy sötét, szük útkör egy barátját közzött. A fiatal em zemeiből omlottak vös időnek, kalapit metsző leg szaba homlokára tapadó

— „Maria hmar vele beszélhegróbfól a zokogás Ez a Maria ragyogó szépségé is ösmert s a kit a inadtól, de atjja, krata elválasztottá felülülten hozzá, küdt.

Dumas oda látvt megbanit, a folyt, adta meg nek i a s h ö l g y e“ mé jén oly óriási siker. „G a u t h i e r M eloadást ért Európa nyelvre lefordított főambiczióját képez művésznőnek.

Verdi megzen n ő“ egyike a legsz me egy másik, a lágyaság, annyi edes minden hangjegyé a bánt, a szerelm mind-mind ki van ember a ki a „Rej szep duot, vagy a b ordalát nem ösmé szebb rezse a búba

Valery Violetta nagyobb művésznők P a t t i Adelina, D es mások.

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A fényes bálon verig czába dova egy pé vilagosítja fel, hogy most is szereti, s a jának tett igérette tani. A szenvedés, laj elele is aláásták bered lesz. Ez a ré szerző is át vett a eleiben is épen így keresi, de már késő azzal a boldog tudót, s ennek is megá datára nem volt a gögje miatt kellett

Megjegyezzük, elkövetett a szép kiá opera kitűnő preczió hogy mindenki valób rezsestul ha megnezi érdemi, hogy fárado czen közönsége meg színházat s neze n felei meg a zene leg

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A fényes bálon verig czába dova egy pé vilagosítja fel, hogy most is szereti, s a jának tett igérette tani. A szenvedés, laj elele is aláásták bered lesz. Ez a ré szerző is át vett a eleiben is épen így keresi, de már késő azzal a boldog tudót, s ennek is megá datára nem volt a gögje miatt kellett

Megjegyezzük, elkövetett a szép kiá opera kitűnő preczió hogy mindenki valób rezsestul ha megnezi érdemi, hogy fárado czen közönsége meg színházat s neze n felei meg a zene leg

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A fényes bálon verig czába dova egy pé vilagosítja fel, hogy most is szereti, s a jának tett igérette tani. A szenvedés, laj elele is aláásták bered lesz. Ez a ré szerző is át vett a eleiben is épen így keresi, de már késő azzal a boldog tudót, s ennek is megá datára nem volt a gögje miatt kellett

Megjegyezzük, elkövetett a szép kiá opera kitűnő preczió hogy mindenki valób rezsestul ha megnezi érdemi, hogy fárado czen közönsége meg színházat s neze n felei meg a zene leg

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A fényes bálon verig czába dova egy pé vilagosítja fel, hogy most is szereti, s a jának tett igérette tani. A szenvedés, laj elele is aláásták bered lesz. Ez a ré szerző is át vett a eleiben is épen így keresi, de már késő azzal a boldog tudót, s ennek is megá datára nem volt a gögje miatt kellett

Megjegyezzük, elkövetett a szép kiá opera kitűnő preczió hogy mindenki valób rezsestul ha megnezi érdemi, hogy fárado czen közönsége meg színházat s neze n felei meg a zene leg

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A fényes bálon verig czába dova egy pé vilagosítja fel, hogy most is szereti, s a jának tett igérette tani. A szenvedés, laj elele is aláásták bered lesz. Ez a ré szerző is át vett a eleiben is épen így keresi, de már késő azzal a boldog tudót, s ennek is megá datára nem volt a gögje miatt kellett

Megjegyezzük, elkövetett a szép kiá opera kitűnő preczió hogy mindenki valób rezsestul ha megnezi érdemi, hogy fárado czen közönsége meg színházat s neze n felei meg a zene leg

Az opera mesé vetkező: Valery Violetta det s az is őt, szak Párizst és a falusi r szen kedvesének el mond György gróf, mondon le fiáról, n sítit ezt Violetta s viseli magát hogy A

gondolatokba mélyedt. A komor szürke ég, az utcák csöndje, melyre mint átláthatlan fátyol borult a sárgás kőd, a libegő légszuszálógok, melyek mint távoli siri fátylak igyekeztek át- törni a homályt, mind igen leverték kedélyét. Egy sötét, szűk utcába akart épen befordulni, mikor egy barátjával az ifju X. gróffal talál- kozott. A fiatal ember arcza fel volt dülva, szeméből omlottak a könnyek s daczára a hű- vös időnek, kalapját kezében tartotta, hogy a metsző lég szabadon enyeltgett összecsapzott, homlokára tapadó fürtjeivel.

— „Mária haldoklik és én nem is fogok már vele beszélni tán —” tört ki az ifju grófból a zokogás és oda borult Dumas vállára. Ez a Mária — Duplessis Mária volt, egy ragyogó szépségű fiatal művésznő, a kit Dumas is ósmert s a kit a fiatal gróf a bálványozásig imádozott, de atyja, egy hideg, féltős aristo- krata elválasztotta s csak most sietett már felrútnon hozzá, mikor a halálos ágyán fe- küdt.

Dumas oda kísérte barátját s látta a lányt meghalni; a jelenet, mely ott előtte le- folyt, adta meg neki az eszmét a „Kamé- liás hölgy” megírására, mely annak ide- jén oly óriási sikert aratott, úgy, hogy mint „Gauthier Margit” ezer meg ezer előadást ért Európa összes színpadain, minden nyelvre lefordították s a czimszerep mindig főambiczióját képezte a szende szakma fiatal művésznőinek.

Véridi megzenesítette s a „Tévedt nő” egyike a legszebb dalműveknek. Alig van még egy másik, melynek dallamaiban annyi lágyaság, annyi édes fájdalom lenne kifejezve, minden hangjegyé dallam ennek az operának. A bánat, a szerelmi kény, a lemondás bánata, mind-mind ki van fejezve benne, s alig van ember a ki a „Rejtélyes édes” kezdetű örök- szep duót, vagy a kétségbeesett Violetta szilaj- bordalát nem ósmerné, mely két részlet leg- szebb része a búbjóos dalműnek.

Valery Violetta híres szerepe volt a leg- nagyobb művésznőknek; kinttunk abban kivált P a t t i Adelina, Donadio Bianka, Benza Ida és mások.

Az opera meséjének halvány vázlata kö- vetkező:

Valery Violetta szereti Germond Alfréd- et s az is őt, szakít a léha élettel, elhagyja Párizst és a falusi magányba vonul, hogy egé- szen kedvesének élhessen. Itt keresi fel Ger- mond György gróf, Alfréd atyja, s kéri, hogy mondjon le a fiáról, nagy küzdelmek árán telje- sítí ezt Violetta s vizsátér Párizsba, ott ugy viseli magát hogy Alfréd bűnszékén hiszi s egy fényes bálon végig serti a szegény lányt, ar- czába dobva egy pénzes erszenyt. Violetta nem világosítja fel, hogy ez csak álarc, hogy még most is szereti, s nem csalta meg s csak aty- jának tett ígéréte folytán akarta kiabrándí- tani. A zenevédes, lelki küzdelmek, előbbi szilaj- elele is aláásták viruló egészséget s mell- beteg lesz. Ez a részlet az, melyet a zene- szerző is át vett a regény írótlis a mi a való életben is épen így történt. Alfréd ekkor föl- keresi, de már késő, mert Violetta meghal, de azzal a boldog tudattal, hogy Alfréd szereti őt, s ennek is meghagyta a tudatot, hogy imá- datára nem volt méltatlan, s hogy atyja gögje miatt kellett feladnia boldogságukat.

Megjegyezzük, hogy Krecsányi mindent elkövetett a szép kiállítás érdekében, hogy az opera kitűnő precizitással van betanulva, ugy hogy mindenki valóban nagy zenei élvezetben részesül ha megnezi s buzgó igazgatónk meg- érdemli, hogy fáradozásainak jutalmul Deb- reczen közönsége megtöltse szombat este a színházat s nézze meg társulatunkat, hogy felel meg a zene legmagasabb műfajának is.

Loris.

Helyi hírek.

* A trónörökösár Debreczenben. A trónörökösár ma délben egy óraker indult el Görgey-Szent-Imréről. Egyesenes irányban megy H. Vászárhelyről Kocsárdig, a hol csatlakozik a gyorsvonat P. Ladányig és különvont szállítja Nagy-Károlyig. Így a trónörökösár pár- pénteken hajnalban 4 óra 28 perczkor érkezik Debreczenbe.

* A csendőrség felszereléséhez tartozó labbeli-munkákat, az 1. 3. és 5. kerületre nevezte a debreczeni csizmadia ipartársulat vállalta el 71.179 forint- ban. Az erre vonatkozó szerződés mult hó 25 én irattott alá. Örvendünk egyrészt azon haszonnak, mely a vállalatból ezen ipartársu- latra hárulnak, de másrészt annak is, hogy a csendőrség felszerelése ezen kitűnő munkáju- ról híres kézműveseinkre bízott.

* Az egészségügyi bizottság tegnap délután ülést tartott. A folyó ügyek intézésén kívül tisztújítás is történt. Megválasztottak elnökké B o c z k ó Sámuel főkapitány, jegyzővé Z ó l d Mihály vár. jegyző.

* Az utczáról. Két néni ke egyik új isme- rősükről társaloga mendegél az utczán. „En — szól az egyik — azt hittem, hogy özvegy az az ur!” — „Csalódtál lelkem, — feleli a másik, — mert a férj nem özvegy, sem a neje!”

* A dohánytermés előirányzatára a pénz- ügyörök által a következő határnapok tüze- tek ki: Debreczen városi földék: Október 13. 14. 15. Pallag. 16—17: Szepes, Ebes, Ondód. 20—21—22: Hegyes, Elep. Álom- zug. Felhívtnak a dohánytermelők saját ér- dekükben, hogy a szemle alkalmával tanyáikon kint tartózkodjanak, hogy megbizottakk ál- tal helyettesítsék magukat.

* A dabr. falolvasó kör t. rendező bi- zottságához most már egyenesebben intézi a multkori felszólaló a következő kérdést: „Fel-

szóltatott, vagy felfog-e szóltatni a jelenleg N a g y b á n y á n időző gr. Teleki Sándor arra, hogy a legelső felolvasást ő tartsa meg a dabr. felolv. körben? Birja-e a r. bizottság a hirveves és Debreczen iránt oly melegen érző írónak erre vonatkozó ígéréteit a felol- vosó kör?” Részünkről is azt hisszük, hogy egyedül a nemes gróf gyakorolhatná közö- nénkre azt a varázst, a mely rögtön megtöl- tené hallgatósággal a termet. S az első be- nyomás kedvező volta mindenkor nagy előny.

* Örült öngyilkos. Az a szegény talyigás, László Ferencz, kinek öngyilkosságáról tegnap megemlekeztünk, már rég óta örülé- sen szenved. Nem régen történt vele, hogy fényes nappal bement egy polgár-péteria-utczai házhoz s egyenesen a nagy nemzeti zászlót, mely a kapu alatt volt elhelyezve, kezdi ki- bontani, s aztán vízsi magával; az udvaron levők megszólították, de azt felele megnyugtá- tolag: „megengedte azt a tek. ur.” Es a ki- bontott nagy zászlóval végig ment a piaczon s aztán le czeleked-utczára tartott, míg a Király fele vendéglő udvarán szépen letette a zászlót.

* A szüret ma kezdődött meg városunk kertjeiben, melyekben szeletheben hosszabban hang- zik a vig zsvaj, a zene s lövészek hangja. Az idő pedig nem igen kedvezett az ősz e pompás mulatságának. Bor nem lesz bőven, s mi- nőségileg is gyenge eredményt fog a szüret felmutatni.

* Tisza csőd-ben. A kir. törvényszék mint csődbíróság a tömegöndök indokolt ké- venyére a felszámolásra november 26. a csőd választmány alakítására pedig december hó 3-ik napját tűzte ki. — Ajánljuk az érdeket- tek figyelmébe. — A következő nyilatkozatot tettük: „E lapok tegnapi számában, nevem alatt közölt cikkkel azon állítás, hogy a „Tisza” elleni csődnnyítás napja után lejárt díj- váltók be nem váltandók, — hibásan tulajdo- nitatik nekem; mert én a „Magyar kereskedők lapja”-ban csak annyit mondtam, hogy a „Phönix” kötvényeit el nem fogadott felek által kiadott azon díjváltók ellen, melyeknek lejáratá f. é. Julius 25 utánra esik, a fentebb előadott kifogás hozható fel. A „Magyar kereskedők lapja”-ból pedig hihetőleg nyomdai elnezesből, kimaradt az én közleményem azon lenyeges része, melyben azon kérdésre: quid consilii? mi tanácsosabb, elfogadni-e a Phönix biztosí- tási kötvényét a Tiszáé helyett vagy nem? határozottan azt feleltem volt, hogy czelszerűbb a Phönix kötvényét elfogadni, — különben el- vesztik a felek az ingyen hatodik évet. Miut- hogy a „Tisza” tüzbiztosítottjainak lehető tel- jes tájékozást kívántam adni, de távol van tőlem, hogy bármely biztosító társaság ellen, vagy mellette állást foglalni kívánjak: nem mellőzhetem a fentebbi helyreigazításokat. Debreczen, 1684 Okt. 8. S z i l a g y i Károly a „Tisza” bizt. társ. csődöt meg-gondnok. (A kérdéses cikket mi k u l o n s felkérésre es szőszerint közöltük. S z e r k.)

* Az arváház. Újabb adományok érke- ztek az arváház részére: N. N. 1 kosár dió, 10 drb dinya, Nemeth Lajosné urnó 1 kosár ál- márt Tóth Ferenczné urnó 1 kosár babot, Oz- terián Ernőné urnó 1 zsák burgonyát 5 liter babot. Fogadják kegyességökért az árvek ne- vében halás köszönetem. K a c s k o v i c s n e.

* Tengerészeti intézet. A polái hajó- suhancz iskolába oly kevesen jelentkeztek, hogy a miniszterium felhívta városunk hatóságát, mikép ezt intézet célját az ifjusággal ismer- tessze, s e végből 50 példányt küldött le az is- kola szervezetét ismertető nyomtatványról, mely megtekinthető a kap. hivatal katonai ügyosztályánál.

* A haza szeretetnek is vannak hatá- rai. Arról értesülünk, hogy a helybeli ref. főiskola VIII. osztályának tanulói magyar irály dolgozatul a következő tárgyat kapták: A h a z a s z e r e t e t n e k i s v a n n a k h a t á r a i. Abban van igaz, ha ezen hatá- rok alatt a Lajta értendő! Igaz, hogy valamikor mátra tanították az ifjuságot s a H o r á c z f é l e „Dulce et decorum est pro patria mori” most már az oktanal agyre- mek sorába tartoznek; ilyesféle sorok ki fog- nak hagyatni Horáczból, Berzesnyiből, Petőfő- ből. A görög és római határtalan haza- szeretet példaképei (Muncius Scaevola, Brutus, Curtius és a többiek) vagy a mi Rakóczyknak, Kossuthnak nem fognak többé említtetni . . . Debreczenben. A határolt hazaszeretet hősei- ként fognak ünnepeletni Görgey Arthur (a reabilitált) Tisza Kálmán, Jókai Mór és br. Wodianer Albert. Mind nagyon szép nevek s teljesen odaillenek a schulfinanczi malasztól besugárzott autonóm egyház főiskolájába. Csak azt szeretnők tudni, hogy az ifjuságból, e gyöngéd virágból mi lesz, ha ilyen kormány- párti paruphival állítatik a fényes napsugarak alá? Csak az vigasztal, hogy az ifjuság min- denesetre helyesebben szokott gondolni, mint hogy ilyen „scerptum humi”-féle gondolatok vesz- tetgetnek meg a szívet. Hogy is mondja a költő:

Tegy egy szent fogadást: Hazádnak istenén kí! Nem fogsz szeretni mást!

Vagy Petőfinek legyen igaza, ki a hazasze- retől azt enéki el, hogy ez a magyar ifjuság szívében csak addig van honszeretet: mig jön az onédek, Ez azt j a v a s o l j a , hogy lesöpörjétek Mint hitvány szemetet!

Oh ezekben a „Schulfinanczok” tanításokban csakugyan van valami határtalan!

* Két nagy állatsereglet is volt látható városunkban az utóbbi pár hét alatt. Az egyik, a Falk-féle, már eltávozott innen, s szombaton Budapesten tartja megnyitó előadását. — A

másik, szintén elmenni készülő állatsereglet tulajdonosa, ki hetek óta rakja zsebre a ma- gyar közönség pénzét, tegnap nem e t-nyelvé falragaszkon csalogatta a közönséget, holott még eddig letudta fordítani az írka-firkát. E nagy magyar város közönsége legalább is meg- érdemelné azt a figyelmet, hogy saját nyelven szóljon főleg az, a ki tőle naponkiut temerde- piczniait csap zsebre.

* Uj vasut. A Debreczen-margittai vasut ügyében tegnap d. u. szűkkörü értekezlet tar- tott a városházánál gr. D e g e n f e l d József főispán elnökelete alatt. Jelenvolt váro- sunk polgármestere; keresk s iparkamaránk elnöke és titkára s több kiváló egyén. Meg- állapodás az értekezleten nem jött létre. A teendők megállapítása egy közelébbi értekez- letre hagyattott, melyről lesz alkalmunk töve- ben megemlekezni.

* Himen. Reke Albert kocsigyártó köze- lebb váltott jegyet Papp Antal suszter kedves leányával G i z e l l á v a l. Boldogság és öröm kísérje e tiszta szerelemből kötött frigyét.

* A jogáször megalakulása óta nem igen ad életjeit magáról, pedig idestova az ősi és teli hosszas esték bekövetkeznek és a kör helyisége (ha már berendezve volna) hivatalának megfelelhetne, míg ha tovább is így marad, elkedvetlenednek tőle a tagok — Miut értésünkre esett maga az elnökség is kezdi belátni, hogy sürgős intézkedésre van szükség s e célból e hó 12-én, délelőtt 11 óraker választmányi ülést tartand. — Ideje már.

* A cukor ára. A hetek óta uralgó válság miatt a cukor ára szembetűnően alá- szállott. Pestről írják, hogy a piaczon a legi- nomabb raffinade-cukor mázsája 34 frtért kél el.

* Betörés fényes nappal. Hatvan-utca elején Szabó Gábor kir. ügyész házánál Kere- kes György ref. egyházi adópénztárnok laká- sába tegnap délelőtt, míg ő hivatalos teendőit végezte, ismeretlen tettes vagy tettesek betör- tek, s ott mindent összehányva, az értékesebb holmikát elvittek. Az ajtót álkulcsal nyitot- tak ki, de bezárni már nem tudták. Minden jela oda mutat, hogy a tettet valami ott jára- tos ember követhette el.

* Vidéki szüret. B.-Ujfaluban f. 13 án lesz a szüret. A kerti szőlőt eléggé eretnek tartják arra, hogy tisztességes karcsot szür- jenek belőle.

* Az iparoskör zászlójára újabb a helybeli kovács iparos-ifjuság testülete 2 frtot juttatván kezéikhez, nem mulasztjuk el kifejezést adni annak, hogy ugylátszik mikép az iparos-ifjuság inkább feltudja fogni a kor- kívánalmal szerinti haladást, mint némely ön- álló iparos-társuk s a kovács iparos-ifjuság testülete eme ténnyel csak is nemes szívűse- genek és áldozatkészségek adta ezuttal is jelet. A nemes cselekedet bizonyára köve- tesre méltó példa. — Az iparoskör elnöksége.

* Csődök. S i l b e r m a n Joáchim ha- gyatéka ellen az örökösök tegnap d. u. a kir. törvényszéknel a csődöt megkérték, melyet a törvényszék el is rendelt. Tömegöndökul dr. O z o r y István ügyvéd neveztetett ki. — G o l d s t e i n Jakab helybeli lakos és hátu- lajdons tegnap reggel maga ellen csődöt kért. A törvényszék a csődöt elrendelte, s tömegöndökul K o v á c s Gábor ügyvédet nevezte ki.

* Vakmerő tolvaj. Tegnap este fél 8 óra tájban ismeretlen tolvaj behatolt egy hatvan- utczán lakó ügyvéd lakására, s onnan egy drb. férfi kendőt, egy lepedőt, két női szoknyát, s egy mozsarat elloptott. A tolvajnak semmi nyoma.

* Színház. Tegnap színházunkban Shakes- peare vigjátékát a „Makranczos hölgy”-et ad- tak elő és a különben nem nagy számú köz- zönség igen jól mulatott. — Az est dicósége Krecsányiét illeti, a kinek bős Katája mélt- san sorakozik a legjobb alakítások közé. Már Pet- ruchiával való találkozás alkalmával jelene- tében zajos tapsokra ragadta a közönséget. — A ferjéhez való érkezése mint fiatal asszony, aztán Grumio elkergetés, mind a legnagyobb mértékben biztosították neki az est sikerét. — A lassu megszeliődés, az utczai csók s a megalázkodott nő heszéde valóban elragadta a közönséget. — K ü k e m e z e y Vilma ját- szotta a szende Biankát. Az urak közül A b o n y i Gyula a szilaj férj, Pálffy és F o l t e n y i urak a versengő udvarlók, S a j ó Endre a kijátszott szerelmes, N y i l a s s y és B o r a n d urak, mind a legnagyobb ügyezet- tel járultak a közönség mulattatásához. Való- ban köszönettel tartozunk Krecsányi urnak, ki a repertoírban? már eddig is minden kívánat- nak megfelelt, noha a közönség bizony a mint látszik, inkább szóval lelkesedik az isteni clas- sikusokért.

* Uj randszabály. Felhívtnak a városi la- kosság, hogy jövőre akár országos akár héti vásárok alkával az 1874. évi XX. t. cz. 22. 23. 24 és 25 §§ ai rendelkezéséhez képest a vásárho eladás végett behajtott minden jószág után magát az illető községtől kiállított oly bizonylattal lássa el, melylyel igazolva van, hogy az eladás alá bocsátott jószág teljesen vesz- meates helyről hozottott, illetve hajtattott; — ellen esetben az átírász eszközöltetni nem fog. Debreczen, október 9-én.

* Zeneestély. Vilmos Lajos sörcsarnoká- ban holnap, pénteken este a Magyar-estvérek zenekara fog játszani.

* Elveszett: egy kis fehér (vérszopó) kuty- a, mellén fekete foltokkal; barna zsinór nyakkötővel blanche névre hallgat. Kézzel szolgáltató nagypéteria utca 973. szám alatt álló jutalomban részesül.

Meghaltak.

(Debreczen, 1884. szept. 28— okt. 4.)

Pap Eszter 10. gyermekszály, Kerekgyártó Gyula 4 é. toroklob, Faragó Andrásné 82 é. toroklob, Soltész Gáborné 48 é. tüdőgümő, Erdődi Mari 2 é. görcsök, Kapusi Klára 1. halvasz, Juhász József 2 é. torokgyik, Csillag Géza 4 é. toroklob, Tóth Eszter 3 é. tüdőlob, Csuszár Józsefné 37 é. tüdőgümő, Szatmári Ferencz 7 é. tüdőgümő, Tóth Mihály 70 é. aggkór, Takács I. 1 é. gyermekszály, Szabó Erzsébet 10 h. béhurut, B a i József 2 é. vörheny, Szabó Bálint 64 é. tüdőgümő, Györi Zsuzsanna 1. halvasz, Radics Juliánna 1. 2 é. torokgyik, Szabó Erzsébet fia 3 h. görcsök, Botha Juliánna 5 é. toroklob, Laboncz János 2 h. béhurut.

Hazánk s a külföld.

— Kossuth ellen Görgey. A „Függ”-ben írja valaki, hogy midőn már a kormány lekö- szült, és Görgey mint teljehatalmu diktátor parancsolt a német származású Domsdorf lovag huszárnagynak írásbeli parancsot adott augusztus 10-én Aradra menni hadosztályával s ott azon házat, melyben Kossuth lakott körül- venni, és Kossuthot minden áron hadosztályi kíséretében Világosra vinni. Domsdorf őrnagy a rendeletet teljesítette, azonban midőn a házat körülvette és Kossuthot kereste, azt a válszt kapta, hogy Kossuth azelőtt már elhagyta a várost.

— A világpostaegylet jubileuma. A vil- lágpostaegylet október 9-én a lép fennállá- sának tizedik évébe. Ezen alkalomból a Bécs- ben megjelenő Union postale hosszabb cikket szentel a világpostaegylet alakulása történe- tének.

Színház. Holnap okt. 10-én, pénteken: Nándor először adatik „Olga” dráma 4 fel- vonásban. Irta ifj. Á b r á n y i Kornél.

Felelős szerkesztő: Gáspár Imre. Kiadó: Kutasi Imre.

11327. sz. a f. 1884.

Pályázat.

Alulirt kir. adófelügyelői intézmény kerületében napontai 2 frt 2 frt 50 kr és kiváló alkalmazhatóság esetén 3 frt napidij élvezése és 50 frt óvadék leté- telének kötelezettségével egybekötött ideiglenes minőségű végrehajtói állomá- sok töltendő be, felhívtnak ennél- fogva azon állomásokra pályázni kívá- nók, hogy képzettségüket, különösen pedig a jelzett állomáshoz megkivántató szakképzettségüket és erkölcsi magokvi- seleletét igazoló bizonyítványokkal ellá- tott pályázati kérvényüket a jelen pá- lyázat első megjelenésétől számított 8 nap alatt nyujtsák be. Debreczen, 1884. október 7-én.

Kir. adófelügyelő.

Alkalmazást nyernekek pénzbeszedők, ügynökök, Neidlinger G.-nél piacz u. 2145.

TORMA, legjobb minőségű, kapható Kerekes Géznál, „Szepessy és Kerekes” czég

Ugyanott 4 tengeri göré a Péterfiai- temető melletti majorsági földön kiadó.

Kiadó tengeri göré.

Egy tizenkét nagy szekér tengeri terimélyű magas osz- lopokon álló göré minden órán kiadó.

Értekezhetni Nagy András k e z t y ü s üzletében (kis- templom-bazár).

LENGYEL és JURINITS

„kék csillag“-hoz Debreczenben

főtér Biedermann-ház, a volt NAGY AMÁLIA tizlethelyiségében. Ajánljuk a nagyérdemű közönség becses figyelmébe a téli idényre

legolcsóbb bevásárlási forrás

mindenféle ruhaszövetekbe, ternokba, flanelekbe, jó mosó barchetekbe, női férfi trico alsó ingek, reklík és harisnyákba, valamint feltűnő olcsó árak mellett mindenféle belésmenüeket férfi és női szabók részére.

főpiacz. városháza alatt. DEBRECZENBEN.

ZÁDOR LAJOS



Ajánlom a n. é. közönség becses figyelmébe jelen őszi és közegő téli idényre;

dusan felszerelt raktáromat.

selyem, divat-szövetekből, női kész felöltők, kabátok, eső- és porköpenyek, bundákból.

Női ruhák elkészíttetését saját szöveimből a legújabb divat kívánalma szerint elvállalom.

Esernyőkből nagy szállítmány

érkezett, mindenféle minőségben és árban.

selyem, divat, csipke és kézműtáru kereskedése.

Szabó Lajos Fiai

divat és kézműtáru üzletükben, Debreczen, rózsatér,

az őszi és téli idényre nagyválasztékban kaphatók:

Divatos női ruhakelmék, flanelek, női posztók;
Fekete ternok, cachmírok és mindenféle gyászczikkek;
 Selyem szövetek és színes atlaszok, bársonyok;
 Selyem kendők, gyapjú téli kendők minden nagyságban;
Kreász, rumburgi, fonal és pamutvásznak;
Ágy és asztalneműek, barketek, kalmukok;
Csipke és szövet ablakfüggönyök;
SZONYEGEK, FUTÓ, ÁGYELÉ, és NAGYSZONYEGEK;
 Csipkék, szalagok, ruhadiszek, belésmenüek, gombok;
 Pamutok és mindenféle rövidárúk;
 kitűnő szabású férfi ingek; esernyők.

!Szabott olcsó árak mellett!

KLIMO AUREL

Üzlethelyiség változás!

Van szerencsém a n. é. közönségnek tudomására hozni, hogy üzletemet

Czegléd-utczára, Fried Károly ur házába

a színház mellé helyeztem át.

Mindennemű **vászon-, kanavász-, karton-kendőkkel** minden szakmába vágó cikkeket rendeztem be, és igyezetem oda lesz irányozva, hogy a t. vevőimnek úgy az **olcsó árak és jó minőségű árúk kiszolgáltatása** által bizalmukat megnyerhessem.

Kérem még becses pártfogásukat és maradok

mély tisztelettel

KLIMO AUREL.

FRIED-ház.

NAGY AMÁLIA

divatárusnő,
saját ház, kádas-utca, 1840. sz. a.

Van szerencsém a n. é. helybeli, mint vidéki hölgyközönséget értesíteni, miszerint **női-kalap** raktáromat, a külvásártéren teljesen beszüntettem s így üzletemet ezután a vásár alatt is, a fent jegyzett helyen tartom.

Egyszersmind tudatom, hogy a téli saisonra a legújabb valódi párisi divatu

női és gyermek

kalapjaim megérkeztek, melyek **ugy ár, mint izlés tekintetében**, a legkülönbözőbb igényeket is kielégítik.

Bátor vagyok ezek után a tisztelt hölgyközönség becses figyelmét az egyéb **divatárusnői** készítményeimre is felhívni, s szíves látogatását kérni.

Végül ajánlom valódi **hollandi Jácint-hagymáimat**, élővirágokból készült csokraimat, a legjutányosabb árszámítás mellett.

TÜDÖS és VÉRESHURKA.
pénteken és szombaton kapható.

CSEMEGE-ÜZLET.

Van szerencsém a nagyérdemű közönséggel tudatni, hogy a hideg idő beálltával nálam minden héten kétszer **PÉNTEKEN** és **SZOMBATON** friss tüdös és véreshurka kapható. — Továbbá:

Mortadella és Malakoff
Töltött-sonka.
Nyelv-sajt, nyelv-szalámi.
Disznófej-sajt.
Páczoit nyelv.
„debr. sonka) csonttal vagy
„kassai sonka) a nélkül.
Füstölt és füstöléslen kolbász.

Mindenféle virstli és füstölt hús.
Mindenféle finom sajt.
Orosz hal és sardínia.
Paprikás és füstölt szalonna.
Friss zsír és kocsonya.
Mindenféle füstölti valót vállalko olcsón
Péterfia-utca, 968. sz. háznál.

Végül disznó ölest (akár perzselve, akár forrázva) szintén felvállalok
ifj. Bánki István.

Ugyiszinte disznó ölest,

KIRÁLY LAJOS

kávéháza és vendéglője,

Debreczen, saját ház nagy-csapó-utca 305-ik szám.

Van szerencsém a n. é. közönség szíves tudomására hozni, hogy a boldogult édes atyám **KIRÁLY MIHÁLY** által évek hosszu során át kezelt s általam is több évekig vezetett nagy-czegléd utcai kávéházi üzletet eladtam s a helyett

uj kávéházi és vendéglői

üzletet nyitottam és rendeztem be

A NAGY-CSAPÓ-UTCZA 305. SZ. A. SAJÁT HÁZAMBAN

s ott főleg arra irányoztam törekvésemet, hogy a legkitűnőbb minőségű tisztán kezelt **érmelléki borok** legyenek kaphatók.

Hálás köszönetemet nyilvánítva, azon szíves jóindulatért, melyet a n. é. közönség szíves volt előbbi üzetem iránt tanusítani, kérem, hogy ezen új üzletm iránt az ismételti gyakorolni sziveskedjek oly mértékbe, mint a hogy én azt folytonosan kiérdemelni ilyekezem.

KIRÁLY LAJOS.

Közzététel árak
...
Egyes szám 5 k

A l

(r. e.) Aggaly
mindenfelé!

India velünk
Az orosz buza
maholnap egy rangt
zával!

Szerbia (daczna
nak) vízi-uton olcsó
mint jómagunk!

Svájcban szere
kenyeret; most a
lisztjét s az így
így a magyar búzát
lözheti!

Valóságos rémít
tik, hogy a magyaro
való kivitele csökken
semmisül!

Meg is látsza
eredményei.

A buza ára (át
leszállott hétre. Vá
ottani lap valóban
kat ir.

A mult évben
mérő buza árán (5
csizmát: de most eg
40 kr) alig adnak.
semmit, és jár a
csizmadia pedig —

arra, hogy ily válság
a pangásnak eleje vé
És ez a csere. Szól
nívelő és iparos bar
találják, kövessék. A
tékért, s annyira-m
Vagris: adjon a f
a csizmáért s n

Ijesztő egy jelen
ban oda jutottunk k
emberiség létezésének
kán, a hol most a
nak! A pénzt, az
szert helyettesítő egy
lik s újra szükséges
lapot!

Magyarországról
tudják, hogy ez tulajd
szág s legnagyobb v
czen is) kenyértermő
értéktelenné válik, bek
tönk. Egy nagy k
nem látott a világ.

Es ennek daczára
lamit, hogy a kormány
a bekövetkezhető kata
Egy szót sem oly
trónbeszédben, sem a
saiban.

Sár os meg y
tolmácsolta csupán a
osztály jajszavát. Mi
lemre méltó indítvány
lap f. évi 196. száma

Ugy látszik azon
szavak nem lelnek viss
a kik — persze — m
se nem vetnek, se ne
is csodáljuk az ő k
nyomorával szemben.

össze: beösmerni az
elszomorító anyagi hely
lani ugyanekkor adófele
ban kivált a földmivel
terhek emelésével s
újabb milliókkal? Az
az utóbbiakat . . . me

A kormányra nem
önálló vánterület, köz
sen önálló és független
az, a mely szabadon és
láthatna hozzá nyomór
hez, vagy legalább az
polására pazarolt kiad
vel — más oldalról
ségét elviselhetőbbé te