

előlegezni. Bulgária három millió kielégítést ajánl.

Gadban effendi kijelentette, hogy a bolgár bonyodalom nemzetközi kérdés, minek következtében Törökország nem fog ön akaratilag eljárni, hanem a nagy hatalmakkal egyetértőleg fog cselekedni.

A fejedelm érdekeiben nagy agitáció folyik a tussikar körében.

Beszélek, hogy Sándor fejedelem félreértésből sürögnyögött az orosz czárnak. A fejedelm azt hitte, hogy Ruszusukban az orosz konzul hivatalosan volt jelen az ünnepélyes fogadásnál s ebből azt magyarázta, hogy a czár bekiált hajtandó. Etekintve a rideg visszautasító választól, melyet a czár adott, Sándor fejedelem abból is maggyőződött, hogy három császárhatalom szándékáról, hogy mindön idekereszt, a német és az osztrák-magyar konzulok identikus jegyzeket nyújtottak át neki, melyben a két hatalom eleve tiltakozott az ellen, hogy az összeesküvők kivégeztessék. Ez a lemondást elkerülnete lenne tette.

S z ó f i a, szept. 6. A tudvalevő program-pontokat az orosz kormány elfogadta, fölfeve, ha a rendet megőrzi.

S z ó f i a, szept. 7. Az orosz konzulátusnál aláírásiv van az oldenburgi herceg jelölése érdekében.

Battenberg Sándor fejedelem legvalóságosabb utóda Oldenburg Sándor herceg a czár tábornoki segéde, altábornagy és orosz testőrség parancsnoka. Most 42 éves és 1888 óta férje Leuchtenberg Eugénia hercegnőnek van egy 17-18 éves fia. A Pétervári aráról értesül egy budapesti lap, hogy Oroszország politikája a bolgár kérdésben csupán a czár személyes benyomásaitól függ. És ő Sándor fejedelem táviratát íróni a n a k és g u n y n a k vette és e miatt annyira felbőszült, hogy sajátkezűleg azonnal megfogalmazta a brutális visszautasító feleletet, és hogy a sértés annál nagyobb legyen, intézkedett arról, hogy a hivatalos lapban megjelenjen.

A p o r t a Berliából azon biztosítást vette, hogy a nagyhatalmas arra egyesültek, hogy a politikai statusquo a Balkán félszigeten fenntartsák. Visszel pásá, mint az utjonnan felalított urinápoli tartaléknadtest parancsnoka, ut álomárára utazott s a szultán által a két új tartalék-nadtest számára, melyek Maczedóniában állítottak fel, parancsnokok neveztek ki.

B. Thielmann, a szofiai új német főkonzul, visszatért Berlinbe, a nekul, hogy álomárára utazott s a szultán által a két új tartalék-nadtest számára, melyek Maczedóniában állítottak fel, parancsnokok neveztek ki.

Vasárnap este Panicza őrnagynál a bolgár tisztek gyűlést tartottak s kimondták, hogy a fejedelmet nem engedik elhagyni s erről a — fejedelmet eltesíteték. — Az orosz czár képviselőjeiket orosz körökben emlegetik Leuchtenberg herceget, Dandukoff Korzakkoff, Ignatiefet és Stopyint. — Az osztróm alapot kiharidatése óta Bulgáriában nem jelennek meg lapos.

A helyzet Bulgáriában mindig bonyolultabb; a fejedelm ragaszkodik azon elhatározásához, hogy minél előbb elutazik s Szerbián keresztül veszi útját. A lórangyak magukévattették a lemondás eszméjét, míg a hadsereg kimondta, hogy a fejedelm elhagyása esetén kihirdeti a katonai diktatúrát, és az uralkodást a fejedelm nevében tovább viszi. Popov őrnagy a tisztek nevében így nyilatkozott Sándor fejedelem előtt: „Bárhöl fogsz

lenni, egyedül te leszel a bolgár gárdsereg főparancsnoka.”

A király f. no 6-an Lubienben a nemesség küldöttségét fogadta s ez alkalommal örömet fejezte ki, hogy Gacsorszagba jött, hol annyi hi szívre talált. Egyszersmind sijnalátat nyilvánítá, hogy csak rövid ideig tartózkodhatik itt. A lembergi polgármester előtt oda nyilatkozott a király, hogy Rudolf trónörökös, ki Gacsorszagot jól meg akarja ismeri, a jövő évben meglátogatja Lemberget. Ezután ő Fellege ismetelten örömet nyilvánítá, hogy a nemesség oly nagy számban jelent meg.

Tisza Kálmán miniszteremok keduen este az osztrák-magyar államva-ut gyorsvonatával ismet visszatért a főtárosba. A miniszteremok Bécsben gróf Kalnoky küldymnizterrel és Szogyény osztályfőnökkel értekezett. Ugyanazzal a vonattal érkezett Pherokidás román külügyminiszter is Budapestre, ki az Angol királynő szalodában vett lakást és ma délután folytatja útját Bukarestig.

KARCOLATOK.

(Régi mese. — Kiegészenek — Jókai Mór bünei. — A budavári fiaskó. — A kik gyűlölködnek. — Ket vers. — Megint ügyesség!)

Hogy is volna az a régi mese? A farkas all a pataknál felül, a bárány pedig alul. És még is a farkas támad rá a bárányra, hogy mért zavarja meg az ő vizét? — Hiszen te állasz felül, én alul, felei a bárány; te zavarod meg az én vizemmel! De a farkasnak mindegy a mentég; bele köt a gyögebebe, — mert megakartja — enni. Meg is enzi, mint a muszka czár a szegény bolgár fejedelmet.

Különb az is lehetséges még, hogy kiegésznek mint — dr. Katz Samu ur Wein Daniel.

Mondják, hogy nem illik ifjabb, hirben szegényebb irónak belekötni a régi, hirtvevesebb iróba. Nem illik apró hibákba belekötöni ott, a hol nagy tehetség nagy erényeivel is foglalkozhatunk.

Reszben igaz, reszben nem. De hat azért hogy nézzük el szó nélkül, mikor Jókai Mór legújabb beszéseiében, a melynek címe „A kiholtá után álli a bosszú” így tőri kerékbe a szép magyar nyelvét, hogy:

„Az uriszek össze esik” mikor en a patvaristaságra feleskedtem. Tehát az uriszek esett össze és nem a két esemény ideje.

Jókanak sokat bocsátottunk már meg, de azt, hogy a magyar nyelv ellen is vét, a mióta becsi operette-szöveget gyárt, megbocsátani lehetetlen. Ugyanezen elbeszélésében Shakespeare „Hamlet”-jének egyik legújabb mondását Göthnek, vagy — úgy mond — ma s böcs német embernek tulajdonítja.

Vagy Jókanak már nem muszáj Shakespeare ismerne?

Vagy mit mondjunk arról, hogy mikor ezen beszéleiben ráfojtja Petőfőre egy magyar nepdalnak, adomaszeru vált német fordítását, számos lap fejezte ki abbéli ketyelét, hogy ez a fordítás csak a Jókai fantáziájának szüleménye, hogy ez által érdekesebb tegye a novelláját.

Bizony, bizony szennyes idöket élünk, s azoknak árja beszennyezi még a lángelmét is.

V a g y t a l á n n e m i s l á n g e l m e

az, — a mely gyöngébb az idönel.

A „Times” (Anglia vezérlapja) szintén megemlékszik a budavári ünnepélyekről.

A kavehészakia, uton-utfeien — ugymond — hangzanak az orosz ellenes és törökbarát nyilatkozatok, Budavárában pedig ünnepelnek a török ellen.

Naiv esy ujság a jó öreg „Times.” Hat töröknek nálunk azzal, hogy — orosz, vagy törököt szeret-e a közhangulat?

A közvélemény nálunk Albrecht főherceg és Tisza Kálmán álnévek alatt működik.

Benünket ünnepélyek által occupálnak, hogy ... occupálassanak.

A „Pester Lloyd”, a mely lap — dacára, hogy a szerkesztő-szólyom verébeként hátraít meg Albrecht főherceg előtt, még verébnek is „passer solitarius” (magános veréb) komolyság és európai színvonal tekintetében, el tudja beszélni azt is, hogy bulgáriai első Sándor, ki együtt növekedett az orosz III. Sándorral, egy ízben jól meg lazánakolta a felséges játszótársát.

Hát szert gyűlöli a minden oroszok czárja a minden bolgárokat? Der Czár von allen Russen dem Fürsten von kainen Reussen? Tanuljon III. Sándor Ausztriától. Ezt is megverte a porosz és most mégis oly jó barátságosan élnek együtt!

Pedig a k k k o r Ausztria is fiatal volt. Mert a ki nem tanult, az — fiatal.

A francziák hadiagi szervezkednek.

Elitőrültek az — önkéntesi kedvezményt is.

Pedig Franciaországban — a hol most már nem lesz egyéves önkéntes — minden háboru önkéntes. Győzelem vagy veresség — minden önkéntesen.

Nálunk pedig, a hol megmaradt az önkéntesség, minden háboru önkéntesen és a veresség: az mindig önkéntes.

Hogy a diadal miyen, arra még nem tanított meg Albrecht főherceg ő cs. kir. felsége.

Ritkaság mai napság, hogy a régiek közül két oly ösmert költő írjon egyszerre verset, mint Vajda János és Gyulai Pál. Az a „Nemzet”-ben, ez a „Budapesti Szemle”-ben; lehetséges iju szerkesztősei önlök szives keszége folytán, olvashatók a versek lapunk repuspelőni tarcajában is. Tessék elolvadni valahol.

A Vajda versében erő a kifejezésekben és határozott magyaros vonások a nyelvben, de inkább szeszély mit ihlettség szüleménye. Egy nagy költő rossz verse.

A Gyulai Pál egy borsdal a „Foti dal”-nótájára, ennek minden egyéb jó tulajdonságai nélkül; elég okosan megírva, tisztességes sikerrel. Egy kis költő jó verse.

Irják, hogy a bolgár fejedelmén „magas fokú idegesség” vit erő. Mit a megboldogult ... bajor királyon?

Gili Balázs.

Helyi hírek.

* A varmegyeről. Főkimutatása Hajdúvarmegye 1887. évi közigazgatási és arvaszéki szükségleteinek fedezésére előirányzott költség tervezetnek: 1887 évre előirányoztatott

összegek. Tiszti fizetések 27890 frt, Tiszviselők meliekjáruléai (lakber és uti átalány) 7470 frt, Szolgazemélyzet fizetése 2885 frt ennek meliekjáruléai (főtartás, feyverzet, ruházat, lakber) 1594 frt 80 kr. Hivatali helyiség berlete a két főszolgabírónak 200 frt, irodai szükséglet, burtorza, irodai eszközök, lámpás, viágítás 5050 frt, Uti költségek és napi díjak 700 frt, épületek fenntartása, biztosítása 400 frt, reudszerezített meliekkiadás 214 frt, előre nem látható kiadás 300 frt, tartalékalapra 66 frt, 20 kr összesen 46770 frt. Fedezet, ingatlanok jövedelme 90 frt, elhelyezett tőkék kamatai —, előre nem látható jövedelem 380 frt. Az 1883. évi XV. t. czikkben megállapított javadalom 46300 frt, összesen 46770 frt.

* Előleges színházi jelentés! Van szerencsem Debreczen szab. kir. város meyen tisztelt közönségével tisztelettel tudatni, hogy a tekintetes városi tanács a jelen esztendővel számítandó három évre engem tiszteivel meg Debreczen város színházának igazgatásával, ársulatommal folyó szeptember hóban megérkezem, s szorgos előkészületek után s z o m b a t o n, s z e p t e m b e r 25-kén ünnepies díszszel megkezdem előadásimat. Társulatom kiválóbb tagjai a következők: N o k : A g h l o n a, társalgó. B e k e s s y R o z a, naiv, szende és soubrette. E l l i n g e r I o n a, naiv, szende és euekes soubrette. H a l m a y n e E m m a, napszimú és coloratur enkasimú. L á s z y n e E t e l, hős és drámai anya. L o c s a r e k n e G i z e l l a, operette comika. O l á h n e H e n r i e t t e, vigjátéki anya és comica. Ö r i e y F l o r a, népszimú enekenő és operette soubrette. K. R o s t a g n i I r e n, fiatal hős és társalgó. T o l u a y n e R o z s a, szende, naiv és fiatal hős. F e r f i a k : A n d o r f i P e t e r, oper. buffo és comicus. H a d a y S á n d o r, népszimú és bariton. H a l m a y I m r e, intricus és társalgó. M á n d o k i B e l a, jellem és apa. M o l n a r A u t a l, kedélyes és jellem apa, operette buffo. M o i n a r L á s z l o, hős szerelmes és társalgó. S z á n t ó L a j o s, társalgó, comicus és ügyelő. T o l n a y (gróf Festetics) A n d o r, szerelmes társalgó és bonvivant. V a l e n t i n L a j o s, operette tenor és titkar. V e d r e s s G y u l a, intricus és jellem apa. V i l a h y G y u l a, bonvivant, naturbursch és szerelmes. R e n d e z ö k : N a g y V i n c z e, igazgató. V e d r e s s G y u l a. K a r m e s t e r e k : B a l l o g h K a r o l y, O r b a n Á r p á d. A z é n e k k a r : 14 férfi és 14 női tagból áll, köztük több oly taggal, kik mint szereplők kiváló sikerrel működnek. Zenekarunk: a hejlyben állomások 39. számú gyalogezred teljes és megerősített zenekarát voltam szerencsés megyneni. Festő: G o l d s t e i n N á n d o r, sugó: C s e g l é d i A n d o r, ruha tarosok: P a s p ö k i I m r e és W i t k o v s z k i I m r e. Jegyáruló pásztoros: H o f m a n n K a r o l y. — A berlet a megnyitó előadással vezi kezdetet s igen keves kivétellel az összes előadások berleten fognak megtartani, kiváló figyelmekkel a páros és páratlan számú berletre. Berletárak: Idényberlet nyolc berletre (160 előadás). Csáladi páholy 600 frt. Aiso- és közep-páholy: 420 frt. Felső páholy: 260 frt. Tálmasszek: 100 frt. Elsőrendű zárt-szek: 80 frt. Másodrendű zárt-szek 60 frt. — K i s b e r l e t (20 előadásra). Csáladi páholy 90 frt. Aso- és közep-páholy 60 frt. Felső páholy 40 frt. Tálmasszek 15 frt. Elsőrendű zárt-szek 12 frt. Másodrendű zárt-szek 8 frt. A mult évi tisztelt berlők előjogi f. hó 15 éig fenntartának, szontul mások ügyeii fognak kielégítettai. Berlini lehet naponkint delelőt 9-12-ig és d. u. 3-5-ig a színházi irodában F o l t e n y i V i l m o s u r n á l. Színháberlet egész évadra 1 frt 60 kr. Berlini lehet a színháposztónál és a színházi pentárnál. A t. szíu-

lapberlők k... ellátott ny... veskebe... Megnyitó el... szinpadot m... Meiodráma... Vörösmarth... Molnar Gy... Orban Arpa... hogy maga... tet közöns... igyven, ho... azos leszu... hiraevet me... juk. Debre... tettelet N... * Öng... adunk a... mily mervo... sagok száma... nem egész... gosan besze... Hát kivessz... hit, a reme... hevü-e öki... iani ba sor... o y o c s o j... eldobnatud... zetésüknök... rant, mely... javal kelle... kérdések m... hogy ifjau... az életet s... ionra, mel... rra előfor... kosságról... mely betet... A legujabb... tebb csalab... dog et a... Tetteük o... sülünk rem... istván 32... bizt. int... saját lakas... meghat. M... ismeretes... reszvetet... * Es... emittetuk... S e p e r R o t... — nov. 18... szigeti lak... ner Joute... tott sajto... tti nyiregy... czér ellen... tartatik m... tuze mind... osztály) m... ker. es ipi... Holvay Gy... ügyvéd, G... építész. H... kos Kalm... dor gada... chelyi Mo... Barcsay A... kedő, Na... van város... Beczer E... gyöszyer... istván gy... Erdeyi Is... kedő, Ma... ügyvéd, E... könyveit... Ormoy

II. A két pillangó.

Élfe! után eneket mar a jökedv. Susognak a seiyemek, a brokatok, a csipkék s a táncz hevetől vadpiros ajkak.

A bál föl-eges. Viruló kert az egész tánczterem.

A tánczos az ölekezés. Ideje volna ezen legújabb korban letenni Jupiter a főistenegről. Ejen Terpsichore! Lázadnak föl önök holgyeim. Éljen a táncz istennője!

A barna férfi, aki indulatos vonásokkal üldözi latszik hogyét, a szoknyája csipkejehez se érhetett eddig.

S nézzék, mi történt most a bálban? Ölekeknek. Tánczolóak.

A hatalmas, buszke szépség, mintha minden forgásnál ki-készeltani akarna magát a férfi karjából. De az erős karok szenvedélyiül ölelik át derekát.

Azt mondják az izmos karok: „Nem menekülsz!”

A szikrázó tigris-szemek: „Szeretlek Enyem vagy!”

A nő minden mozdulata egy-egy til takozas.

Szedítő forgatag, a terem mélyében a zene andalító harmóniája zsong, a kebek pi hegnak, az élővirág elhervad a lángjukon, az arczok érzik egymás lehelletét, itt-ott ösze-simálnak edesen, a fehér kesztyük porszinűnek, a piczi lábak nem fáradtak és érdekes lesni a suttogó ajkak.

A barna férfi odahajol hölgye kis füléhez: — Könyörlet!

A szép nő ijedten hajtja félre fejét, fekete hajfirtait a táncz kibontotta, festői árnyalatban verődnek le fehér homlokára, rózsás satin ruháján csipke len, élővirág a hajában,

keble fehér, mint a hó s a kivagott ruhából két oly gömbölyű váll bontakozik ki, miket remekelt az az istenség, mely a nőnek formát, testet ad.

S így szól vissza: — Ön vakmerő csakugyan!

— Nem, örült!

A harmadik, negyedik táncz már. Szabadon tart az ölekezés, susognak a seiyem csipkék, brokatok és a vadpiros ajkak.

A gyönyörű nő egy perczele kiszabadul a barna férfi karjából.

Menekül. A férfi utána. Elkapa derekát. Mint egy vadmacska, kinyitja száját és rácsap fejével a patyolat vállakra.

A nő rémülten felsikolt.

Hogyne, mikor az a vadmacska beleharapott.

S a két pillangó, mit a győyör szült, ott mozgatta szárnyait a vállak hajján...

Kedves lionkam, — ez a v e r s e z e r e l m e.

Ton—Csi.

A V A K.

(Francia regény.)

(VII. közlemény.)

— Nos fiatal ember, immár látta ön az én műkincsemet — folytató Scholasticus tudor. — En azt is el tudom képzelni, hogy a kezdő festész ily kincsek láttára a csodálkozástól el van fogulva, s tetszését csak néma jelekben, szemének pillantása által fejezi ki. De eliheti ön fiatal ember, hogy ostoba szomszédainnk tudatlansága és közömbössége any-

nyira meg, hogy még csak nem is vágnak műkinczeimet megtekinteni. Óz a nemes szenvedelyemnek balgaságnak keresztelik, és ha kedvem kerekedne e műremekek elárulsitani csak a zsidókhöz kellene folyamodnom, és — öb gyalázat! — ezek nem atálanak nekem minden egyesert oly potom öszereget kínálni, amennyin egy közönséges kenyeret lehetne vásárolni.

— Hát olykor kereskedik is ön képekkel Scholasticus ur? E szerint nemcsak mű barát, hanem a szép termékek vásárlója is eladoja is?

— Még csak ezután fog engem megérteni drága barátom — szól ismet a tudor. — En partolom a művészetet. Egész életem a remek művek terjesztésének van szentelve. A festészet remek művek az egész világ tulajdonát képezik. Ha en ezt örökre megtartanám akkor azok a világra nézve veszte lennének, mert csak saját gyönyörömre szolgálának, míg így népszerezésük által az emberek azokat.

— Helyesen, igen böccsen gondolkozik Scholasticus ur, — jegyzé meg Perrier Ferencz, ki festészetit vázlatainak könyvet hona alól e közben elővonta. És ez engem föltátoztit arra, hogy csekély tehetségemről telt rajzolataimat önnek bemutatassam. Ezek az ön mű r e m e k e i v e l e p e n nem hasonlítatók ösze.

— Csak látom, a szerénység szól belőle fiatal ember. No az oly jól is áll a fiatalúságnak.

— Nos hadd lássam hát azokat a rajzokat. Anonban vegye tekintethe, hogy én valódi műismerő vagyok és ítézetem szigorú szokott lenni.

F e r e n c z nem minden elfogultság

nélkül szedte elé képeit, s kivette „croquis”-ját.

Scholasticus tudor csak futólag tekintte a rajzra.

— Nem rossz, — jegyzé meg. — Látszik rajta a tehetség nyoma. — Bizonyos styl és emelkedettség látszik ezeken az izéken. Önnek jó izéle és könnyü keze van. És mit szüandeközök ön ezekkel a kis v á z l a t o k k a l kezdeni?

Az ifju festész némi zavarral tekintett rá.

— Szeretném eladni ha vevőt találnék rá, hogy utamat Rómába foly tathatnám.

— Ah! Tehát ön Rómába igyekszik Perrier mester! Gyönyörű ur ez! Ugy szeretnék társul szegődni önhez, hogy a nagy mesterek műveit egy tömegben szemlelhessem, annyival inkább miután az ő remek festményekből néhány becces példánnyal dicsekedhetem.

— Önnek meg valóban sokat kell látnia és észlelnie, — jegyzé meg Perrier nyomatékkal és nagyon szarkasztikus hangon, mi szerencsére az önhitt műismerő ügyelmét kikerülte.

— Biz úgy. Mindenelőtt pedig Michel Angelónak „utolsó ítélet”-ét óhajtanék megzemlélni.

— Valóban ssodálom, hogy e műremekek az ön képcarnokában föl nem találhatók — választott Perrier Ferencz csodálatos egykedvűséggel.

— Ugy van. Róma, Róma az a legszebb á l o m k e p e m! Sajnos, hogy b e t e g e i m vannak, kiket nem hagyhatok magokra. — Ön nem akarja, hogy e g y e d ü-

lis é... er, odav... tehetsége... rajzolatok... gyűjteme... lezuem... A f... kezdett... körülmén... tában... Mit... gályial... —... művész... ezt dokt... haldát, ... hogy az... nos azon... élő műve... tekinek... pasztain... jät izés... en valót... abban, ... hassa... Pe... miközbe... lantást... gyözödn... n ü l é... hatua.

Arjegyzékek és minták kívánatra ingyen és bérmentve küldetnek.

STORCH EMIL

Brünben, Domokosok utcája 66 sz., küld utánvétellel:

		frt.	kr.
10	Meter Terno kétrétű	4	—
10	„ Háromrétű, legnehezebb minőségű	2	80
10	„ Kalmuk legújabb minta	2	20
10	„ Barchent—ruha	3	60
1	Posztó maradék, jó minőségű, 3 $\frac{1}{2}$ méter hosszú	3	75
1	Szőnyeg maradék 10—12 méter hosszú	3	50
3	Gazdagon fényesített nemez kabátok	3	—
1	Jute függöny	2	30
1	Juta garnitúra, két ágytakaró, egy asztalfedő	3	50
1	Ripsz garnitúra, két ágytakaró, egy asztalfedő	4	50
1	Szegett takaró, nehéz minőségű	3	—
1	Szegett vászon, két méter hosszú	1	50
1	Szegett szalmazsák, két méter hosszú	—	90
1	Szegett házivászon, 29 bécsi rőf	4	20
1	Szegett karavász, 30 bécsi rőf	6	—
1	Szegett damaszt, 30 bécsi rőf	5	50
1	Szegett chifon, 30 bécsi rőf	4	50

Nem tetsző áruk minden levonás nélkül visszavétnének és a pénz bérmentve elküldetik.

KITÜNTETÉS
SZEGED
érdem éremmel
1876

KÖNYV- és KÖNYOMDAI-MUNKÁK FELVÁLLALTATNAK.

KITÜNTETÉ
SZÉKES-
FEHÉRVÁR
ezüstérem 1879.



KUTASI IMRE

KÖNYV- és KÖNYOMDÁJA

DEBRECZEN, Főpiacz. Sz. NAGY KAROLY ház.



Ajánlja magát mindentéle

KÖNYV- és KÖNYOMDAI-MUNKÁK

gyors és pontos elkészítésére; elvállal:

tankönyveket, hirlapokat és folyóiratokat minden nyelven, ét- bor- és árlapokat;

diszműveket arany- ezüst és színnyomatban; a törvénykezéshez megkívántató

ROVATOZTOTT IVEKET;

diszes egybekelési- és látogató-jegyeket.

Szóval a nyomdászat köréhez tartozó megrendelések gyorsan és hiba nélkül, a legjutányosabb árban eszközöltetnek.

A papir gyári árban számíttatik

HIRDETÉSEKET a kiadásomban hetenkint ötször megjelenő »DEBRECZEN« cz. hir-
apban a legolcsóbban számítva közé teszek.

KUTASI IMRE.
könyv- és könyomda-tulajdonos.

KITÜNTETÉS
LONDON

DEBRECZENBEN, FŐPIACZ, SZ. NAGY KAROLY ház.

DISZOKLEVÉL
1871-ben.

Előfizet
Helyben 40
Egy évre 1
Fél évre 5
Negyed évre 2
Egyes 20
A lap szelvényt
den 1000-ny
utczán 1504. sz
laza a szerkeszt
Küldetnek
Előfizet
TEL. RUDY K.
ORATHY K.
Kereskedésben
talán EUTAN
nyomdájában

Kiván
lére? Nem
tat és a pa
nyörködtet.
hevességéne
nyek fontos
a nemzeti
semmit. Mi
lenzék Tisz
Mióta támo
mányt felt
nak semmi
jai csak er
a Tisza ko
tól függ s
van bizom
egy ország
jó, a pol
szolgál, eg
nem változ
kat illeti,
náciban de
lés csak fo
niszteri elő
Vollta
sek lényege
tartalmazni
Ez iránt s
tudnak biz
mány olyan
dig halgat
a mit elha
hanem sok
Tisza ért a
de felvetni
kat nem o
ket a mint
czélokot m
— de szá
nyekkel, ne
mányozza.
ságot hagy
te Ostende
csinálta a
nára — s
mellőzésé
Bosznia ar
Ugya
sel. A sta
tiz esztend
igyekezett
meit szápo

A »DE

A vo
dent. Csak
elegáns fer
ajtaja előtt
be is csuk
Utazó
portonkiut
Az elsősz
osztályúak
helyen uta
paszkodjan
pedig oei
Néha
maga fejet
gatni anna
az említett
ban ott te
a lehető le
legkisebb
A pe
fiatal emb
nek az elő
sem veszi
börönddel
fői elmélet
hozzámegy
jegye a pa
kap egy h
kezzel ad
rabot, mi
A portás
hátat, hog