

tért a palotába, hová a néptömeg is sietett. A fejedelem megjelent az erkélyen és a néptömeg részéről lelkesülten fogadtatva, a hozott határozatok felolvasása után tisztán és szilárdan a következőleg válaszolt: „Szeressetek! Legyetek hazafiak! Eljén Bulgária! A tömeg erre a néphimnusz hangjai közt szétszórt. A zavargás alatt Karavelov h a előtt kiállítások hangzottak: Menjünk Czanovhoz! de követőkre nem találtak.

Olaszország és Abesszínia közt csakugyan háború készül. Rómában még várják ugyan Anglia közvetítését, de ugyanakkor teljes erélyvel készülnek a katonai akcióra, melyet, ha addig Abesszínia önként elégtételt nem ad legkésőbb november második felében megindítanak.

Külföldi hírek. Vilmos német császár tegnapelőtt elutazott Stettinbe s ma vagy holnap végre majd csak kiderül, oda megy-e a császár is vagy sem; még most is nagy virtuozitással állítják és tagadják egyszerre. — Mária Krisztina a spanyol regens-királynét San-Sebastianból Bilbaoba utaztatában a lakosság igen melegen fogadta, bár régebben itt volt a karlisták pártja legerősebb. — A „Times” legutóbbi száma igen rokonszenvesen ismerteti Vambéry Arminnak angol nyelven írt „Magyarország története”-t, melyet melegen ajánl az angol olvasók figyelmébe. — Eugénia volt császárné pár nap óta Viktória királynő vendége Balmoraban s midőn itt busan említé, hogy az ő koporsóját már nem lesz kinek kikisérni, Viktória királynő könyveze ölelte meg s megjegyezte, hogy az ő gyermekei és unokái megfogják neki adni a végtszességét. — A francia hivatalos lap kijelenté, hogy Franciaország és Brazília nem fogják megengedni a déli Amerikában tervezett Couani új köztársaság megalkotását. — Buller, az irországi államtitkár, leköszönt; viszont jelentik, hogy Kingstownban O'Brient lázítás miatt elfogták.

Valami színészetünkről.

(Két közlemény.)

I. (b. a.) A színművészet mint előadó és képző művészet minden művészetnek koronája. Benne egyesítve van az anyag és szellem összes kifejező képessége. S a mellett a cél elérésében a leghatékosabb eszköznek bizonyult, mert a laikus előtt is élvezhető oldalal bír. Tanít és mulattat egyszerre. Aki szellemi élvezetet óhajt, azt a színházban megtalálja, a ki szórakozni, kedélyesen akar egy estét eltölteni azt szintén megtalálhatja ott. Ha mindakettőt keresi egyszerre, akkor se kell jobb helyre mennie. — E tekintetben tehát a színház csupán mint szórakoztató hely is felette áll minden más élvezet nyújtó helyeknek. Az igaz hogy vad orgiák és bachusi vigalmat szerető lánycéknek hideg Thalia temploma. Ide áldozni járnak a szellem istenek: levett kalappal illik belépni. A borszagot ki kell innen zárni, — színpad és korcsmaasztal csak egy Orpheumba képzelhető együtt.

Ad vocem Orpheum! Vagy körülményesebben definiálva ezt az intézményt: trágár

— És még nem is irhatok neki, mert nem tudom, hogy hová ment? És összekulcsolta kezét néma fájdalomában. — Azt hiszem, hogy megmaradok vén lányom. Soha sem szerettem még valakit annyira, mint Gilbertet; több sekit sem fogok szeretni. Macskát fogok tartani és herbatheat inni. Istennem, hiszen az élet úgy sem tart örökké.

Mily gyenge vigasz egy tizenkilenc éves leánynak!

Erélyesen csemetett.

— Jakab nem érkeztek levelek?

— Egy. Blanka kisasszony, éppen öt percz csel ezelt.

— Hozd ide és gyútsd meg a lámpát.

— Feketés szegélyezett levél, fekete pécsettél! Tehát a szegény Marchemont asszony végre meghalt.

Egy távoli rokon végrendelete végrehajtójától érkezett e rövid hivatalos tudósítás, hogy Marchemont asszony Nyugatindianában meghalt, mely szomorú hírt Blankával tudatni bátorodik.

— Fiut hagyott hátra, ismétlé Blanka halkan, kezébe támasztva fejcskáját és az asztalon fekvő levélre nézett merően.

— Szegény kis fickó. Épen oly elhagyottnak érezheti magát, mint én. Csak hogy én még szerencsésebb vagyok, mivel földi javakkal bírok, az árva pedig szegény, szükségét szenved. Ha jól emlékszem, Marchemont asszony az első férjétől rámaradt vagyonra akkor vesztette el jogait, mikor a szegény beteges jegyzőhöz ment. Szerelmi házasság volt és itt van a gyermek, egy fiu! Miért ne fogadjam most fiammá a szegény árvát? Életemnek így szerzek új báját és új becsét.

— És még egyszer csemetett erélyesen arca égett, szeméből új boldogság sugárzott.

— Jakab, hozd ide írószereimet és készüdj, hogy mindjárt levelet vihess a postára.

Az öreg szolga csodálkozott urnőjének e szokatlan gyorsaságán, de örült neki, hogy megint mosolyogni látja.

— És lemenve a lépcsőn, azt mondta a kulcsárnának: kisasszonyunk megint a régi bár csak beleszeretne egy tisztességes emberbe, akkor ez a nagy ház nem volna olyan magányos és szomorú!

dalok, izlés és erkölcs metelyező beszédek és gesztikulások veteményes kertje, a germanizmus ápolója Magyarországon! — Rövid parhó lefolyása alatt Debreczenben — itt a „magyarország” fővárosában négy-öt ilyen truppot volt szerencsétlenségünk látni. Szerencsétlen segítségükre igen, mert a családi kötelekhez tartozó zsenge, fogékony leányt és ifjút is elhozta a szüle magával oda; nem tudva azt, hogy itt mérges levegőt szív be a gyermek kebele. Szerencsétlenségükre igen, mert a helyett, hogy a magyar nyelv legalább e tős gyökeres magyar város falain belül volna mindenütt ott hol tapasztalni kénytelen, hogy vannak „magyar fülek”, a kik nem botránkoznak meg a Zengeráj” öbökölésének hallatására.

Hát nem látja át a t illetékes individuum, hogy ez egy cseppet sincs hazánra a kedves magyar hazának?

Nem látja vajon át, hogy azok a pikáns előadások, azok a kétértelmű trágár énekek megrontják az ifjú erkölcsöt?

Hogy azok a szemérem kergető öltözékek a nemes izlés ellen vannak?! Hogy azok viselői még szeméremtelenebb előadásokkal a bűn csirját lopják észrevehetően a fogékony gyermek sziv talajába?!

Lehetetlen! És hogy hunyhathat mégis szemet a közérköcs, a magyar nyelv ilyen szentségtörő előtt? Nem félnek az illetékes körök, hogy fejükre esik a vád az ilyen veszedelmes magot hintó kertészek pártfogása miatt?!

Bizon bizon köszönetet szavazna a haza, a közérköcs ha ebrudon vetné ki az ilyen társadalmi miagmákat terjesztő truppot a magyar határból. Sajnos fővárosunknak nem csak ilyen Orpheuma, de német színház is van, de hát Budapest világváros — inkább érthető.

Van hozzá kizárólag német előadásokat élvezhető közönsége és Orpheumnak korlátja a melyen belül mozoghat. — Az Orpheum a színművészet vadhajója, kinövése, a mit mi nál hamarabb el kellene pusztítani minden magyar embernek, minden illetékes tisztelő embernek. De hát persze a t. „Erköcs Egyetlenek” erre aligha kiterjedhet a figyelme (?)

Debreczen már régi idők óta fogva bölcsője volt a magyar színművészetnek. Innen kerültek ki Tháliának legtöbb korifeussai, — hogy aztán később ott csillogtathassák művészetüket a nemzet első intézetében. Debreczennek régi jó hírvevéhez méltónak kell hogy maradjon az utókorban is. Ne hagyja hogy az ország egyik legszebb és legnagyobb színháza veszítsen renoméjából, — de sőt azon legyen hogy emelkedjék. És ezt Debreczenben könnyen érheti el a színház bizottság. Könnyen, mert hál’Istennek Debreczenre nem illik az a vád, mely most kezd lábra kapni, hogy a magyar ember kénytelen a színészet iránt. Ha mindenütt allana is ez a szomorú szabály Debreczen kivétel képez alóla. A jó társulat itt mindig tudott boldogulni, de sőt többet mondhatni a színészek Eldoradoja volt Debreczen végtől fogva! Kétségkívül az igazgatónak együtt kell tudni érezni, Debreczen színház látogató közönségével. (Mi illusztrálna jobban ez igazságot, mintha Krecsányi tapintatos, szak képzett igazgatását hozzuk fel, csak a nem régmúlt időkől.)

A kulcsárné teljesen egyetértett vele és helyeslőleg bólintott nagy főkötőjével.

Blanka a levelet megírta és rokona végrendeletének végrehajtójára csemeté: oly levelet, melyet szíve mondott tollába.

— Miután férjhez menni soha sem fogok, kötelességemnek tartom a gyermekről gondoskodni. Azért szeretném, ha ön beleegyezne abba, hogy a gyermeket fiammá fogadjam és nála, a mennyire gyengéremőtől telik, az anya helyét pótoljam. Ön talán azt fogja mondani hogy tizenkilenc évvel meg fiatal vagyok ily felelősség elvállalására. De én már a múlt hónapban voltam tizenkilenc éves és szívbem és lélekben idősebb vagyok, mint az évek számában. Természetes, hogy a gyermek halálom után mindent örököl, a mi boldogult szüleim után rám maradt.

— És midőn Blanka a levelet átolvastán után összehajította, magában így szól:

— Remélem, hogy e végrendelet végrehajtója oly szeretetreméltó öreg ügyvéd, mint milyenek a regényekben szoktak lenni, galambosz hajjal és barátságos szemekkel. Hisz nekem annyira syükségem van valakira, kit szerethessek és kinek gondját viselhessem. Azt is sejtem, hogy a kis fogadott kedves és gyöngéd lesz. Ugy hiszem, legjobb lesz, ha néniem szólt.

Egy hét lefolyása után Corpus Alias urtól a végrendelet végrehajtójától udvarias levelet érkezett. Nem talált alaposítást arra, hogy Penroy Blanka kisasszony dicséretre méltó szándékát ellenezze, s ennek következtében a boldogult Marchemont asszony gyermeke a következő szombatban meg is fog érkezni — Szombatban! — És ma már péntek — ujjongott Blanka. — Oh, mily boldog leszek! Anna, mond meg Brown az zonyinak, hogy hozza rendbe a kék szobát az érkező urfi számára és maga holnap kikocsizik az állomáshoz és elhozza a gyermeket.

Igenis, Blanka kisasszony, — viszonza az így szólított mogorván, mert gondolatában szinte látta már a csintalan fiut sáros csizmával körülszaladgálni a szép szőnyegeken, látta hogy a ház tisztasága és rendje oda van és azért ezt az egész örökbecfogadási historiat nagy boldogságnak tartotta

Itt volt a szombat. Kián zúgott a vihar

Debreczennek tehát van színház látogató közönsége. Van arról meggyőződhetett bárki És dicsőrelettel legyen mondva Debreczen józan gondolkodása kasza-kapa forgató osztálya felől is hogy ha jó népsziumu kerül színr csak úgy tolongnak a karzatra. Tehát az anyagi rendeltetése mellett erkölcsi missiót is gyakorol a nép ezen osztályára is, mert elvonja őket a korcsma asztaltól és szellemi élvezettel tölteti el üres óráikat.

De a mellett meg hogy nemesen szórakoztat, kézzel fogható erkölcsi, közművelődési haszna van a színháznak. A színház azaz iskola a hol legközevetlenebbül tanulhat a tanulni vágyó. A hol megszerezheti magának azt a világi műveltséget, modort, szokást, illetet, szép beszédet, melyre az életben mindenkinek szüksége van. A legpedánsabbul nyilatkozik lelke előtt a művelődés jöteke, áldásos hatása. Mert arra törekszünk ám, hogy a köznépek, a munkás osztálynak se legyen elméje a tudatlanság setét fellegevel bevonva.

— És ho y lehetne ezt az üdös czélt könyebben elérni? mivel? hanem a színházzal?!

Az a ki a műveltség legprimitívebb kellekét bírja, a ki irni, olvasni tud, az már ott áll az első fokán a felvilágosultság létrájának. De a ki azt se tud — és hányan vannak ilyenek — azok számára hogyan, milyen módon lehetne elérni a civilizáltság és nemes eszközét? A színészet meg felel re: a színház!

Mert míg a regény élvezete feltételezi az olvasni tudást és a mellett az eleven képzelő tehetségét, hogy a költő eszmei megtestesülve jelenhessenek meg előtte, — addig a színház csak fület, szemet kíván és elérte vele azt a czélt, mit a regény olvasással akar lelkének megszerezni. Hátha még tekintetbe vesszük az idő hosszú tartamát, melylyel az olvasás utján adózik lelke nemesítésének és hogy a regény ködképei a próza lelkü ember előtt nem domborodnak ki oly erősen, hogy azokból magának erős fogalmat alkosson, akkor az bizonyul be, hogy a színház még sokkal hatásosabb közművelődési eszköz a regénynél, a modern műveltség terjesztésének eme hivatott eszközénél is. A hol nemzetiség történelem, nyelv és társadalom egyszerre 3—4 ora leforgása alatt szemünk elé tárul. Megfejtett probléma tehát, hogy a színház a leghatékosabb eszköz a közművelődési eszköz! — És ezt belátták már regény nem csak a mai művelt nyugot, hanem a régi görögök és rómaiak is. X. Leó pápa saját költségén építtetett színházakat Olaszországban. Richelieu kardinál a színházak fényét a legnagyobb költségekkel tartá fel. S most nincs egy művelt nemzet is mely át ne látta volna a színművészet fontosságát és czélirányos működését.

— És ha áll az a szabály, hogy egy nemzet nyelvében él, akkor első sorban is a színészet az, mely ennek a követésre méltó szabálynak első sorban megfelel.

A színház eddig még mindig hatásosabban bizonyult a legjobb szónoklatoknál, midőn általános érdeket, nemzetiségi kérdést vagy társadalmi eszmet kellett támasztani. A magyar szellem s a magyar irodalmi műveltség tehát csak is a színpad által terjedhetek mivel ez mulattatva tanított, oktatótt, s mivel ez a

és havazott erősen. Bent azonban kedélyes tűz égett a kandalóban és a sötét papirosfüggönyök le voltak eresztve

Blanka a kandallónál állt és legalább is hatszor előhúzza már az órát és hallgatódzott hogy nem hallja-e még a kocsi.

Világoskék kasmirruhát viselt és a hogy így állt a kandallótűz fényénél, valóban bájos képe volt az öntudatlan szépségnek.

— És midőn az ajtó kinyílt, a nő sziv egész vágyával hangzott benne: Oh! Én reménylen, hogy a kis fogadott fiu szeretni fog engemet!

— Itt van a fiatal ur! — hallatszott titkolt nevetéssel Jakab jelentése, de hét nyolcz éves fiu helyett, belépett egy férfialak fekete bajusszal és sötét szemekkel

Első pillanatban Blanka az ajtóra bámult, mintha nem hitte érzekének, azután pedig egy név szállt fel ajkaira mely folyton élt szívében: Gilbert!

— Én vagyok. Ön fiának akar fogadni, ime itt vagyok!

— De Gilbert, nem!

— De Blanka, igen!

— De hisz ön nem fia Marchemont asszonynak?

— Igenis, az vagyok! Első házasságából! És bár nem vagyok oly szegény fiu, mint ön hitte, miután apám vagyonát örökölttem, mégis kész vagyok az öné lenni annál is inkább, mivel Birmingham Walter nem férje?

Blanka sirással és nevetéssel küzdött, de Gilbert gyengéden keblére ölelte.

— Ha fiadnak fogadsz, Blanka, akkor ennek örök időre kell szólni, az egész életre! Nem, ne késlekedjél, egyszer már kockára tettük boldogságunkat. Vagy talán visszavonod ajánlatodat?

— És Blanka bensőséggel rebegte: — Minden a mit óhajtottam, abban állt, hogy legyen valakim, kit szerethessek és kinek gondját viselhessem!

Jakab, ki edd g az ajtónál hallgatódzott, azt mondta a nagy fejkötőjű kulcsárnának oda lenn: Uj urat kapunk! és Jakabnak igaza volt

Blanka örökbe fogadta Gilbertet az egész életre.

hallgatókat akaratok ellenére is magával ragadta. A színyg kezdteben, mint nyelvművelő és terjesztő eszköz fogadtatott fel. S meggyőzte a nemzetet arról, hogy a mely népek irodalma nincs, annak a népek nyelvére is pusztulás vár.

A nyelv művelés és az ősi dicsőség iránti kegyelet eredményezte hazánkban a színészetet.

E század kezdetétől fogva alig van élénkebb érzet és forróbb vágy a nemzet kebelében, mint az, hogy nem akarunk kultúra tekintetében a nyugoti népek mögött maradni. Mi egyenjogúaknak tartjuk magunkat bármely európai nemzettel, s ha elismerjük is a kultur nemzetek régi b kifejlődését, az olaszét, francziáét, angolét és németét, mégis azt kívánjuk azt követeljük, hogy bentünket csak oly művelt embereknek tartsanak, mint akár az olasz! akár az angol! De a műveltség csak az irodalomban találja kitejlesztését, miéit is a színirodalom terén azon igyekeznek a lelkes író, hogy irodalmunk minél erősebben, minél simábban és minél szebben fejlődjék. Erre b alkalom és legnagyobb tér kínálkozott és kínálkozik a színpadon. Legközevetlenebb hatást nemzetünk művelődésére a nyelvvel a színpad által gyakoroltatik.

Nálunk a színház nem annyira benső szükségéből, mint inkább nemzeti szellem visszahatás egyik mesterséges eszközeként, nem hagyományos és naiv mulatság volt, hanem a nyelv művelés és a hazafiság czélzatos iskolája.

Régen behibonyult igazság, hogy egy nemzet csak akkor lehet boldog, csak akkor lehet nagy, művelt, ha annak nyelve és irodalma minél jobban biztosítva, elterjedve van. Jól mondja lángelkű költőnk:

„Sajtó szabadságot, csak ezt ide! Ez oly nagy, oly mindenható ige: A nemzetben, mint az isten „legyen”-je... Hol ez nincs meg. — Azon nemzetnek nincs semmije, azon nemzetnek koldus a népe... Haladni vágyunk... Hová megyünk?”

Szemünk bekötte, fogva szellemünk, az égbe szállnánk, s nem repülhetünk. A szellem rab.”

Tehát napnál világosabb, hogy a színészet az az áldatos talaj hol első sorban a nyelv indul fejlődésnek, virágzásnak.

Kisfaludy Károly talán, mint festő hal meg, ha a színészet nem tesz reá oly nagy hatást s ez által az ő sokoldalú tehetségét a színirodalomra vonja.

Dicsőségét, babériját a színpadon aratta műveivel

Kisfaludy Sándor, Károly bátyja talán soha sem jön arra a gondolatra, hogy ő színdarabokat fog írni, ha őcsese óriási sikerei nem ösztönözték volna a színiíráásra. Vörösmarty nem írta volna oly gyönyörű s ragyogó nyelven drámáit, ha nem akarta volna bebizonnyítani, hogy a magyar nyelv avatott kézből mily könnyen vihető a színpadra, s hogy vele éppen oly szépen, olyan zengzetesen és költőiesen lehet kifejezni a legeszmenyiebbet is (Csongor és Tünde) mint akár az olaszszal akár a francziával vagy némettel. A színpadnak köszönheti ő is nagyobbreszt, hogy a magyar nyelvnek oly kitűnő mestere volt, — ösztönözöttetven az idegen nyelvek színpadi képességétől.

S habár művei a színpad titkai és hatás elérését nem viselik magukon, s így mint színdarabok nem is tartják fen magokat a színpadon, mégis, mint irodalmi művek a nyelv belbecsénél fogva nemzeti kincsnek képeznek.

Csokonait, Kiss Jánost is erősen vonzotta a színpad s annak műsója a színpadon vált legjobban élvezhetővé. Erős, népies komikumát a színpadon tudták csak úgy esen, illedemesen dekorálni (Gerson du Malheureux. Özv. Karyóné.) Sokoldalúságát, gondolata mélységét és magassan szárnyaló lelkét a színpadon érvényesíthette leghálásabban.

Csokonai hatása alatt írt színdarabokat Kiss János is, bárha műveivel nem nagy sikert ért el a színpadon.

Igy látható, hogy irodalmunk jeleseiből többek a színirodalom terén viték ki magoknak tekintélyes nevet.

A nyelv — legalább is a modern nyelv léte-ülését, fejlesztését, csinosítását, tehát kétségtelemlé teszi a színészet hatása — százaszorosán.

A nemzeti szellemet se az egyesületi élet se a napi sajtó, sőt még a törvényhozók terme sem képes úgy felébreszteni és ébren tartani, mint a színház. A színművészet kiterjed az emberi ösmeret minden mezejére, szemünk elé állítja, az élet minden helyzetét, bevillagít a sziv minden rejtekebe a tömeg különbözőlelekeit mind egyféle hangulata ringatja s a beoltandó érzelmek és eszmék iránt egyképen fogékonyakká teszi, valamint a színház játszó terme muzeuma a művészet valamennyi népének ugy néző helye a társadalom valamennyi osztályának öszoelvadása: és a nemzet tagjai, kik rang, élet, mód, műveltség s természeti hajlamok szerint egymástól annyira eltérnek a nemzet közös kincseinek, történeteinek s szépeletének vágyainak s érdekeinek fölirt képét szemlélve, nemzeti érzületekre nézve mind egyenlőkké lesznek, s ugyanebben más nemzet tagjaitól különbözökké... (Toldy. Irod. tört.)

Ez a színészet általános legnagyobb hatása (s volt különösen eddig) a nemzet közművelődésére.

A költő művének megtestesítésére a színpad szolgál.

„A költő csak szót ad személyei szájába;

de a
és tá
mely
foghá
nesz
igazi
gyöny
mesit
legha
isten
tűzi k
tartva
másvi
kot há
nemze
népek
győző
nemze
dig ig
az em
lobban
atyja
pének
beri e
azóta
sójajt
színpa
szines
tehát
fontos
zeti e
van n
vészi
velni
megke
ma 5
király
király
be jóv
tek. A
kán f
pihent
év el
föld s
függet
telett,
király
tesen
nyelme
zavart
a város
vetkező
az adó
Tóth A
zsef (a
Lajos (a
tag), D
(ügyvéd
nek V
(ügyvéd
Béressy
(ügyvéd
tag), D
ky End
niel (or
inberget
(ügyvéd
tal (ügy
la János
tag), Cz
dor (üg
Vöney
Ábrahám
(tanár).
A jövő
kezők
kes Géz
fizet 48
írt adó
5 Paks
Keki S
Ferencc
fizet 47
írt adó
11. Bal
gató Mik
Miklós
fizet 453
435 írt
17. Ifj.
Csáki G
Endre ú
kos Sár
Weinber
Nagy Ká
János fiz
fizet 405
403 írt
s az érd
tekinthet
fel, hogy
gok köz
Krecsán
sorolási
Mert Kr
ferfiu ú
rék igaz
*) I
rajzok” I

de a szó hangját, melyben megeled, az arcz és tagjátékok, mely kíséri, magát a személyt, mely kimondja, oly szemmel látható, kézzel fogható, s mégis eszményi egyéniségben a színesz által a színpadon teremti meg. Mert az igaz drámai művészet, a fokozott esztetikai gyönyörön kívül, egyszersmind az erkölcs ne mesítésének s a hazafi érület szilárdításának leghatásosabb eszköze. A költők fejedelme az isteni Shakespeare is azt a magasztos czélt tűzi ki a színműnek, hogy mintegy tükröt tartva a természet elé, az erényt a maga vonásaival a gyalázatot saját képében a korszakot hű másban tartsa fel. (Hamlet III. 2.) Epen ily fontos a színészeti politikai és nemzeti hatása is.

Napoleon a színházat a fejedelmek és népek iskolájának tekinti. Göthe arra a meggyőződésre jut, hogy a színmű szellem a nemzet szellemévé lesz. Kisfaludy Sándor pedig így nyilatkozik: „A színműk hív tükrök az emberi szív és léleknek. S e szíkrából fellobbanó jó és gonosz tetteknek. — E nap atyja a jó, szép s nagy, a rut és gonosz képeknek. Legszebb s hasznos találmánya az emberi elme.”

A belga nép Rienzi látta a színházban s azóta független és szabad; Schiller meg fölsóhajt, hogy ha németnek valóságos nemzeti színpada volna, nemzetté is lenne. (Gregus a színészetről.)

A nemzeti művelődés nagy munkájában tehát a színésznek nagy, nehéz szerepe jutott. A magyar színésznek pedig kétszeresen fontos e szerep, mert neki a művészi és nemzeti cél mellett még külön nyelvi célja is van mely művészi és nemzeti egyaránt, műveszi amennyiben a színészet a nyelvet művelni és csinosítani és nemzeti amennyiben megkedveltetni s terjeszteni törekszik.

HELYI HIREK.

Királyok Debreczenben. 1887. szept. 14-én. — tehát éppen ma 500 éve — hogy Zsigmond magyar király és Mária királyné (Nagy Lajos király leánya) Nagyváradról Debreczenbe jöve, egy nap és egy éjén át itt időztek. A következő évben, 1388 május 8-án Mária királyné ismét városunkban pihent meg. Ugy látszik egy félszáz év előtt sürribben részesült a magyar alföld székvárosa, melyben Magyarország függetlensége 1849. apr. 14-én kihirdetett, azon szerencsében, hogy a koronás királyok benne megszállottak; természetesen akkor még nem volt vasút és kényelmes vasúti háló-kocsi, — melyben zavartalanul lehet Debreczen-t átaludni.

Városi virilisek. Tegnap közöltük volt a városi virilisek névsorát. Ezek közül a következőknek van kétszeresen számítva az adója: Berger Henrik (keresk. kam. tag), Tóth Antal (ügyvéd), Dr. Szikszay Szabó József (orvos) Hajdu Gyula (ügyvéd) Koszorus Lajos (ügyvéd), Kardos László (keresk. kam. tag), Dalmi Károly (ügyvéd) Simonffy Imre (ügyvéd), Szilágyi Károly (ügyvéd), Dr. Rothsnek V. Emil (gyógyszerész), Simonffy Sámuel (ügyvéd), Sesztina Lajos (eresk. kam. tag), Bércsey Sámuel (ügyvéd), Kálmánchey Mór (ügyvéd), Stenczinger Károly (keresk. kam. tag), Dr. Ujlalussy József (orvos), Kaszanyiczky Endre (keresk. kam. tag), Dr. Zelizy Dániel (orvos) Vecsei Viktor (gyógyszerész), Steinberger Gyula (mérnök), Nanásky László (ügyvéd), Komlóssy Dezső (ügyvéd), Szabó Antal (ügyvéd), Telegdy László (ügyvéd), Dr. Kollár János (ügyvéd), Szepessy Antal (ker. kam. tag), Czégely Ferencz (ügyvéd), Kovács Sándor (ügyvéd), Göllt Nándor (gyógyszerész) Vöney Pál (tanár), Dr. Tihanyi Sámuel (orvos), Abraham László (ügyvéd) Tüdös János (tanár), Nemes Kálmán (ügyvéd).

A jövő évi városi virilisek névsorába a következőknek póttagokul felvéve: 1. Kerekes Géza fizet 501 frt adót, 2. Szikszay István fizet 488 frt adót, 3. Szentesi István fizet 486 frt adót, 4. Pinczés Mihály fizet 483 frt adót, 5. Paksy Imre ügyvéd fizet 479 frt adót, 6. Réki Sándor fizet 478 frt adót, 7. id. Mike Ferencz fizet 478 frt adót, 8. Fulop Jakab fizet 477 frt adót, 9. Gyórfi Péter fizet 470 frt adót, 10. Steinfeld Antal fizet 469 frt adót, 11. Balogh István fizet 460 frt adót, 12. Halgató Mihály fizet 455 frt adót, 13. Szabó Miklós fizet 453 frt adót, 14. Kiss Mihály fizet 453 frt adót, 15. Fancsovics Mátás fizet 435 frt adót, 16. Pap János fizet 435 frt adót, 17. Ifj. Zöld János fizet 422 frt adót, 18. Csáki Gergely fizet 418 frt adót, 19. Márk Endre ügyvéd fizet 413 frt adót, 20. Dr. Csikos Sándor orvos fizet 412 frt adót, 21. Weinberger Lajos fizet 411 frt adót, 22. Sz. Nagy Károly fizet 410 frt adót, 23. Horváth János fizet 405 frt adót, 14. Mócziz András fizet 405 frt adót, 25. Harsányi János fizet 403 frt adót E névsor közszemlére kitétetett, s az érdeklődők 15 nap lefolyása alatt megtekinthetik. — Mint meglepő tényt említjük fel, hogy a virilisták közt csak tíz, a póttagok közt csak két zsidó van.

A „Debreczeni Ellenőr” kezdi már a Krecsányi érdemeit felismerni, sőt azok felsorolásában tegnap már a tulságig is megy. Mert Krecsányi ur igen jóra való és buzgó férfiú ugyan és mi voltunk azok, a kik a derek igazgató érdemeit több alkalommal megemléskedünk. (Toldy.)

tányoltuk, hanem azt a szertelen dicsőreget, hogy a „szerepkörök osztályozását ő találta ki” és általában, hogy ez „legújabb divat” volna — no, ezt még se mertük volna állítani. Ezen a dramaturgia terén korszakot alkotó érdemeért Krecsányi urnak a „Debreczeni Ellenőr” tegnapi számában kellett elnyerni az első borostyánt. Igaz, hogy a „hős”, „hős szerelmes”, „lyrai szerelmes”, „segéd szerelmes”, „naiva”, „soubrette”, „kedélyes anya”, „kedélyes apa”, „hős anya” és a többi definíciót már olvastuk Lessingben, Sarceynél, Janine Gyulánál, Rellstabnál, Egressy Gábornál, Molnár Györgynél, Beóthy Zsoltnál egyzóval minden külföldi és hazai dramaturgiai íróknál, sőt ötven év előtti igazgatói jelentésekben is; legfőkébb a társalgási hősök szakmáját veltük újabb keletűnek. De hát oly lapról, a mely néha öt hat drámaíró is foglalkoztatja, csak feltételeztünk a nyí dramaturgiai jártasságot, mint magunkról és így nolens volens el kell hinnünk, hogy a száz év előtti dramaturgiai íróknak és ötven év előtti direktoroknak mind Krecsányi találta ki a „szerepkörök osztályozását”. Előtünk fekszik egy hasznos munkácska; Proelss ösmert német írónak „Katechismus der Dramaturgie” című könyve a melyet a „Debr. Ell.” dramaturgusai úgy látszik némi haszonnal forgathatának. — A 258. lapon a „Die Rollenmacher” cz. fejezetben példálául igen szépen tárgyalja a kérdést, bár rosszul a szakokra való osztást. Pedig kár, mert igen kevés az olyan sokoldalú színész, mint p. o. a „Debr. Ell.” által idézett Ujházi Ede. A tehetség határozottabb irányban fejlődik, ha egy szakmát művel és nem forgácsolja el más, egyéniségéhez távolabb álló szakmákban. — Lám a német író hogy profitorozott Krecsányitól. — Tegye ugyanazt a Debreczeni Ellenőr!

Borforgasztási adó. Hivatkozással a bor- és husforgasztási adótörvények és szabályok 17. §-ára, figyelemztetnek a lakosok, hogy Debreczen szab. kir. város ügybel, mint külterületen levő kerti termést must és bor mennyiségét, ide érte a goher-bor termést is, valamint a város területére vasuton, vagy más közlekedési uton beszállított bor mennyiségét, Debreczen szab. kir. városi fogyasztási adóhivatalnál (Piac-utca 1824. sz. a.) azonnal jelentsek be. Ezen kötelezettség alól azonban az ajánlattevők felmentve vannak, de eladás esetében úgy az ajánlattal bírók, mint más lakosok kötelesek eladott boraik mennyiségét, a bevételt és lakhelyét — a bor kiadását megelőzőleg 6 órával — a törvény 46. §-a pontja alapján, a városi fogyasztási adóhivatalnál bejelenteni; a bevételt pedig — az ajánlattal bírók kivételével — kötelesek a megvett bor mennyiségét, az eladó nevét és lakhelyét, a törvény 22 §-a értelmében, az épületbe elhelyezést megelőzőleg 6 órával, ugyanott bejelenteni és a magánborforgasztók a törvényszerű fogyasztási adót befizetni. Az ellen vétők, ajánlataik megszüntetése mellett, a törvény 159. §-a 6. 7. 8. 9. pontjai alapján, mint jövedék csontkók, a fogyasztási adó négyzszerezéstől nyolczszorosig terjedő bírság alá esnek. Debreczen, 1887. szept. hó 1. A városi tanács.

Népiünnepélyt rendeznek a nagyerdő bérli f. hó 18-án, azaz vasárnap a nagyerdőn. A virágó, vendéglő és a lövelde díszesen lesznek bekerítve s fellebögőzva. A népiünnepély délután két órakor veszi kezdetét, mikor is a Magyarai testvérek zenekara a Rákóczi indulót játsza el a virágó előtt. Az ezután gyülekező közönség szórakozást kereshet egy virágó előtt, hol terített asztalok mellett tovább fog játszani a zenekar, mint a lövelde előtti sétányon A gyermekek kellemes időtöltéséről is gondoskodtak a rendezők, amennyiben a karika dobolt és hintát ez alkalommal felszereltek bocsájuk rendelkezésükre. A lövelde mellett a laczkonyha, „makhetes és „jaj de fá” csárdák, fognak állani Itt lesz a néptánc mulatsága és csárdás verseny. — Délután három órakor ágyú lövés jelzi, hogy a mulatótó apróságok, mint versenyfutások, bírók versenyek, zsák versenyek és póznamászások veszik kezdetüket, mindegyik nyíró értékes jutalomtárgyal, vagy pénzlet lesz kitüntetve. Mulatótó verseny lesz a „talyi”

A mit. laptársunk tegnapi cikkének egyéb állításaira is reflektálandó, megjegyezzük, hogy László még ma is oly kitűnő Szécsi Mária, hogy p. o. az „A hol unatkoznak” Reville hercegnőjének szerepében képzelnél sem tudnók. Foltényiné asszonyra időnként sem igen számíthatnánk; jobb lett volna egyszerűen szerződteni — csak hogy már késő volna, mert ezen érdemes művésznőnk éppen most lépett nyugdíjba. Mándoky Béla mindenesetre lehet Bán-bán, de ez nem szerelmes szerep. — Molnár László pedig tehetségesebb író, mint színész. Döböt pedig azért „fogadta el a közönség a telen át,” mert Molnár Antal elszalasztása után, jobb buffo nem léteben — ezzel kénytelen volt. Summa summárum: a szính. biz. utasítsa az igazgatóságot oda, hogy kedélyes anyát, szerelmes színészt és buffo szerződtesen. Nagyobb szükség lett volna ezekre, mint a főrendezőre (mikor itt van Vedres és Valentin), mint R. Rostagni Irénre, a mostani két buffora és még néhány földalagos tagra.

gások versenye. A jutalomdíj 3 frt. Este 7 óra után nagy tűzijáték lesz. A program mindenesetre legkiválóbb részét képezi ez a hangverseny, mely színelőadással egybekötve a virágó nagytermében lesz fél 8 órakor megtartva. Rác Károly jeles zenekara Rákóczi kesergője lesz a nyitány, mely után magán népdalok, hegedű, cimbalom s zongora verseny lesz, műkedvelők közreműködésével. Lesz szavaltat és egy egy felvonásos bohózat is. A hangverseny után Rác Károly zenekara közreműködése mellett táncvizigalom következik, s hogy a közönség zavartalanul mulathasson, a közlekedés egész 12 óráig fentartotta a rendezőség. Bővebb felvilágosítást program közlése után nyerne olvasóink. Belépti díj a néptünnepre 20 kr. Jegyek előre válthatók lesznek valamennyi dohány és szivar tözsében.

Közigazgatási bizottság. Hajdumegye közigazgatási bizottsága hetfőn tartotta rendes havi ülését. Az alispáni jelentés szerint a múlt hóban a megye területén a köz és vagyonbiztonság nagyobb mérvben megzavarva nem volt Tüzes 13 jelentett be, melyek nagyobb mérvet nem öltöttek. A hasznos házi állatok egészségi állapota kielégítőnek mondható. Felelmiti még az alispáni jelentés a hajdu-dorogi tüntetést s a fegyelmi ügyeket. — A házi pénztár bevétele volt 33,892 frt 85 kr. — kiadása 33,361 frt 53 kr. — így a maradvány 531 frt 32 kr. — Ügyforgalom. Beérkezett közigazgatási ügydarab 1026, melyből elintéztetett 955, — közigazgatási bizottsági 180, — ezekből elintéztetett 110. — A közigazgatási hátrányügyek mind a közgyűléshez vannak utalva. — Atiszti főorvos jelentése szerint aug. folyamán tiszta derült nap volt 13 borongós 10, esett 8 napon — egy izben jéggel — összesen 43 mm. csapadék. Dörgés, villámzás 3 napon volt. A hőmérő + 14 és + 33° C. közt ingadozott — a hónap közep hőmérsékete + 21+37° C. volt. Az egészségi állapot tetemesen rosszabbar fordult. — Betegedések nagy számban mutatkoztak, első sorban gyomor és belhurutok hasmenés és vérhas továbbá a vörheny torok-lóball, kanyaró és köhurut. Meghalt 496 ember (64-el több, mint az előző hóban), ezzel szemben született 532 gyermek, így a szaporodás 136 főnyi. Rendkívüli haláleset 10 jelentett be, ebből 3 gyilkosság, 5 öngyilkosság és 2 véletlen esemény általi halálozás volt. — A kir. tanfelügyelő jelentése szerint az iskolák — szünidő lévén — zárva voltak. — A kir. adófelügyelő jelentése szerint befolyt egyenes adók címűen 105,408 frt, — 10,752 frttal több a megelőző év hason havánál. — Az adóhatalék 535,676 frtra rug. — Hadmentességi adó címűen befoly 988 frt 26 kr. — 420 frt 92 krral kevesebb a megelőző év hasonhavánál. A hátralék 19,568 frt. — A kir. mérnök jelentése szerint a debreczeni-nyiregény-csapai hadászati ut építéste befejeztetett s ennek hengerezése kezdetét vette A megyei utak járható, sőt legtöbb helyen jó állapotban vannak Közmunka-váltásg címűen befolyt 43-8 frt 11 kr. — A kir. ügyés jelentése szerint aug végével a h.-bőszörményi fogházban fogva maradt 30 férfi és 8 nő. A rabok közül házi rend elleni kihágás miatt kettő lett megbüntetve. — A központból 13 rab és 2 rabnő szállítottott ki.

Ö. T. Köszönetnyilvánítás. Özv. Kain Albertné urnó, a szőlőskertjében előfordult tüzeset alkalmával a debr önkéntes tűzoltóegylet segélyalajpára 5 forintot adományozott melyért az egylet nevében köszönetemet nyilvánítom. Debreczen, 1887. szept. 14. Tikos István, e. penztárnok.

Katonai ügy. Ezenel közhírré tettetik, hogy a cs. és kir. közös hadseregbeli katonák 1887-ik évi ellenőrzési szemléje Debreczenben a kovács-laktanyában következő napokon fog megtartatni, legymint: Debreczeni illetőségű 39-k gyalog ezredbeli katonák részére október hó 5. és 6-ik napján, október 7-én a helybeli huszárok, tüzérek, szekeresek és más ezredbeliek részére, október hó 8-án pedig a városunkban tarozkódó idegen származású katonák részére. A potszemle október 28-án a 39-ik gyalogezredbeliek és október hó 29-én az idegen származású és ezredbeli katonák részére fog megtartatni. Debreczen, 1887. szeptember hó 13-án. — A városi tanács.

Az ügyvédi kamarából A debreczeni ügyvédi kamara — a mint a fővárosi lapokból olvassuk — Dr. Róth Izso ügyvédet Nyir-Bátor székhelyvel, lajstromába felvette.

Eljegyzés. Nagy Imre ref. tanító testületünk egyik általános ismert, képzett ifjú tagja, folyó hó 5-én váltott jegyet Péter György szathmári polgár bájós és művelt leányával, Ilona kisasszonnyal. Isten áldását kérjük a tiszta szerelemből kötött frigyre.

Szathmáry János, városi állatorvos tudatja az érdeklődőkkel, hogy lakása a miklósi utca 1959. sz. a van.

Piaci árak. 1887. szeptember hó 13-án megtartott hetivásárról. 1 Mm Buza 6 10—6,00—5,90 1 „ Kétszeres 5,20—5,10—5 00 1 „ Rozs 4,40—4,30—4,20 1 „ Árpa 4,50—4,40—4,30 1 „ Zab 4,40—4,30—4,20 1 „ Tengeri 5,60—5,50—5,40 1 „ Köles 5,00—4,75—4,50 1 Zsák Burgonya 1,20 100 hg Szalonna 62,00 61,50 — 60,00 100 hg Haj 62,00 61,00 — 60,00

Halálozások. Szept. hó 4-től szept. hó 10-ig meghaltak városunkban: Tóth István 7 hó. ref. belhurut, Szabó Kálmán 7 hó. ref. belhurut. Tóth József 1 hó. ref. tüdő hurut, Veres László 6 hó. ref. toroklob, Rád Julianna 2 hó. ref. tüdőlob, Ókrós János 6 hó. ref. tüdőlob, Dezi Jánosné 56 hó. ref. tüdővész, Kocsi Károly 35 hó. ref. tüdővész, Mészáros Gyula 1 hó. ref. tüdőhurut, Nagy József 42 hó. r. kath. nehezék, Kun Istvánné 26 hó. ref. tüdőgümőkór, Némethi István 16 hó. ref. belhurut, Jóna Sámuel 1 het. ref. tüdőhurut, Mócziz Mária 6 het. ref. agylob, Seres János 2 hó. ref. agylob, Tass Lajos 16 hó. ref. szervi szivbaj, Özv. Szőke Istvánné 81 hó. ref. aggkór, Szabó József 1 hó. ref. górcsók, Hetei Anna 1 hó. ref. belh. Kóvári Mária 1 hó. ref. vérhas. Kiss Gábor 8 hó. ref. agylob, Özv. Kovács István 78 hó. ref. aggkór, Varga Sándor 67 hó. ref. gutaütés, Dózsa László 25 hó. ref. tüdőgümőkór, Özv. Somogyi Istvánné 80 hó. ref. aggkór. Szepesi Mária 1 hó. ref. belhurut, Özv. Tóth Istvánné 77 hó. r. kath. belhurut, Dániel Anna 6 hó. r. kath. belhurut, Bartha Zoltán 1 hó. ref. vérhas, Ménes Zsuzsanna 2 hó. ref. vérhas, Barkó Eszter 7 hó. ref. aszkór, Tauser Erzsébet 1 hó. ref. tüdő huru, Debreczeni Róza 1 hón. ref. górcsók, András Mária 2 hó. r. kath. belhurut. — Elhaltak összes száma 34. — Ezek között 19 5 éven aluli gyermek van.

Ezen ország nemzeti betegsége a rossz emésztés; országet és modern főzés voltak e baj szülői, mely váratlanul lep meg benünket. A beteg fájdalmat érez a mellben és az oldalokban és néha a hátában. — Levert álmosnak éri magát a beteg; szájjá rosz, különösen reggelként. Ragadós nyálka borítja a fogakat. Az étvágy hiányos. — Olyan érzése van, mintha gyomorban súlyos teher volna; néha gyenge izgatottság érezhető a gyomorszájban, mely azonban táplálék által nem elégíthető ki. A szemek besznek, a kezek s lábak hidegek és tapadó izzadsággal bevonvák. Kevés idő múlva köhögés köszönt be, eleinten szárazon, néhány hónap múlva azonban zöldsé szűri köptel össze-kötte. E közben a beteg levertnek éri magát, és az alvásban üdülést sem lát zik nyújtani. Röv d idő múlva ideges izgatottság áll be és gonosz előérzetek gyötrik. Szédülés és oly érzés fogja el, ha hirtelen feláll, mintha torogna vele minden. A belek eldugulnak. A bőr száraz és időnként forró; a vér megsűrűsödik és pang; a szemehéjére sárga bevonatot nyer; a veseváladék kevesebedik és sötét színű, állás után üledék rakva le. Gyakran felbűn a bevett táplálék a gyomorból, ma d savanyu, majd édeses izel; ez gyakran heves szivdobogás és fulladozást rohamoktól kísértetik, a látás gyengül s színes pontok látszanak a szem előtt lebegni, nagy levertség és rendkívüli gyengeség erte jelentkezik. Ezen tünetek felírta vannak jelen. — Nem tévedünk, ha azt mondjuk, hogy az ország lakkosságának köz-1 fele szenved ezen betegsége valamely fokozatában. — A SHAKER EXTRACT oly kép hat az emésztő szervek ériyagára, hogy az átalakítja a gyomorba jutott tápszert, oly anyaggá mely képes a gyenge testnek táplálékot nyújtani, mel nek köveke ménye a jó egészség. Ezen szer hatása a csodával határos. — Mlho és mi lio üvege, adatuak el évente országunkban s a kedvező eredményeket bizonyító hálaíratok tanuskodnak gyógyító erejéről. Százai a különbözö nevű betegségeknek erednek a rossz emésztésből, és ha ezen egy baj elmúlt, a többi betegségek is eltűnnek mivel ezek csak a valódi betegség körtünetei, ennek gyógyszeré a shaker extrakt és seigel labdac. Ezrei a bizonyítványoknak kétségbevonhatlanul bizonyítják gyógyító hatását. Kapható minden gyógyszerárban. Egy üveg ára 1 frt 20 kr. Egy doboz Seigel-labdacs 20kr. Magyarországi fokraktár: Török József gyógyszerárban Budapest, király-utca 12. s általa kapható Magyarország minden gyógyszerárában. Debreczenben Dr. Rotschnek Emil, Göllt Nándor és Balázs Ödonné.

Felelős szerkesztő Gáspár Imre Kiadó Kutasi Imre

Műtő (opérateur) Dr. Brukner Ernő orvos, sebész, sz. mész., szülész tudor. „Fővárosi közkörház” volt másodorvos. Rendel: d. e. 8—9, d. u. 2—3 óráig. Lakik: Bathyány-utca 2560. szám al tt. (Stiber-ház.)

MATTONI-FÉLE GISSHÜBLER legfinább érményes SAVANYU-KÚT legjobb asztali- és üdítő ital, kitünő hatásának bizonyult köhögésnél, gégebajknál, gyomor- és hólyaghurtnál. Mattoni Henrik, Karlsruhe és Budapest.

Árverési hirdetés.

H.-Böszörmény város tulajdonához tartozó összes italmérsi jog a korcsmai épületekkel, a mezei korcsmák utáni földekkel egy összeségben, vagy egyenként, összesen 20100 frt kikiáltási árban, egyenkénti árverelés esetén a kikiáltási ár arányához, továbbá a városi helypénz szedési jog 750 frt kikiáltási árban, — a volt gyógyszerári épület, városháza alatti pinczeboltok f. évi szept. 25 én délelőtt 9 órakor a városházánál, a gyűlésteremben nyilvános árverése — az 1888. évi január 1-től kezdve 3 évre haszonbérbe adatnak. — Bánatpénz a kikiáltási ár 10%-a.

Kellő bánatpénzzel ellátott zárt ajánlatok elfogadtatnak.

Feltételek a jegyző hivatalos helyiségében, a hivatalos órák alatt, megtekinthetők.

Kelt H.-Böszörményben, 1887. szeptember 11 én.

Id. Karap Imre,
h. polgármester.

5960
1887.

Árverési hirdetmény.

Debreczen sz. kir. városnak belső Guth, Haláp, Bánk, Nagy-Csere, Pacz, Fancsika, Nagyerdő, Monostor nevű erdeinek idei makktermése és a Savós-kút és Apafája, mint erdei legelő, f. évi szept. hó 26-ik napján d. e. 9 órakor a városháza nagy tanácstermében nyilvános árverés n el fog adatni. Az árverelni szándékozók az árverési feltételeket a számvevői hivatalban megtekinthetik.

Debreczen, 1887. szept. hó 12-ik napján.

A városi tanács.

Solid ünnepi ajándék.

Csak is 4 frt. 50 kr. osztrákértékben. Ez áron adunk, mátlól fogva egy étel-garnitúrát, az igazi cs. kir. és egész Európára nézve szabadalmazott phsenix-ezüstből; örökké és mindig fehér marad, mint a 13 karatos ezüst, cs. kir. szabadalommal illátott posta-dobozba csomagolva, áll hat db asztali késből, beforrasztott acél pengével, 6 db evőkanálból, koronával, 6 darab evővillából, egy darabból és koronával, 12 kávékanál koronával, asztali csöngetyű, a legfinomabb gravírozásokkal; mind a 31 darabot egyszerre vásárolva, 4 frt 50 kr.-ban o. é. adunk, minden világrészbe való szétküldés cs. kir. postai utánvétellel, vagy pedig az összeg előleges beküldése mellett történik. Szíves ajánlatok intézendők B. Balczac, Wien II, untere Augerstentrasse, központi-kiadó-hivatal.

90. szám.

ÁRJEGYZÉKE

az „ISTVÁN“ gőzmalom készítményesinek. Saját raktárában.

Árak ausztriai értékben:
Kötelezettség és engedélymentes élkül készpénz fizetés mellett.

	100 kiló.
A.B. Asztali dara nagy és apró szemű	15.80
C. Szinte közepeszerű	14.80
0. Királyliszt	15.20
1. Lángliszt	14.80
2. Montliszt	14.40
3. Zsemlyeliszt 1-ső rendű	14.00
4. 2-od	13.60
5. Fehér kenyérliszt 1-ső rendű	13.20
6. Szinte 2-od	12.60
7. Közép kenyérliszt 1-ső	11.60
8. Szinte 2-od	10.60
8 1/2. Barna 1-ső	9.40
8 3/4. Szinte 2-od	7.40
9. Lángliszt	7.00
10. Veres liszt	5.00
11. Finom korpa zsákkal	3.40
12. Durva korpa zsákkal	3.00
Simán őrölt liszt zsákkal	75. kg.
Dara és liszt 25 kl. zacskók. 100 kl. zacskóval együtt	60 krral drágább
Debreczen, 1887. aug. 14.	
A zsákok súlytartalma, — teljsuly tisztasulynak véve:	
A. B. C. 0—9 számig	25 és 85 kilo.
10 11. 12.	50
Simá liszt	75

Markus Miksa férfi divat üzlete Debreczen

Kalapot Gyári áron!

Van szerencsém a n. érdemű közönséggel tudatni, hogy a főtéren Vecsei ház alatt „Váradi István“ czég alatt lévő üzletet átvettem és a raktáron lévő kalapokat

gyári áron

bocsátom a n. érdemű közönség rendelkezésére.
A tisztelt közönség becses pártfogását kérve maradtam tisztelettel

Markus Miksa.

Markus Miksa férfi divat üzlete Debreczen

HAMBURG-AMERIKAI POSTAHAJÓZÁSI RÉSZVÉNYTÁRSULAT



Közvetlen postagőzhajózás

Hamburgból Newyorkba minden szerdán és vásárnapon,
Hávreból Newyorkba minden kedden,
Stettinből Newyorkba minden 14 nap alatt,
Hamburgból Nyugatindia havonként háromszor,
Hamburgból Mexicoba havonként egyszer.

A társaság postagőzhajói kitünő ellátás mellett mind a hajószobákban úgy a fődélközben elhelyezett utazóknak is a legkedvezőbb utazási alkalmat nyújtanak.

Vezénylő megbízott Prágában Venczelter 15. sz.

Biztos mellék-kereset
mindenkinek.

Törvényesen engedélyezett sorsjegyek és állampapírok részletfizetésbeni eladása által, nálunk minden tisztességes és szorgalmas egyén havonta 100—200 forintot kereshet. Különösen alkalmas kereskedők, hivatalnokok és ügyvédeknek, valamint biztosítási tisztviselőknak.

Ajánlatok intézendők a „Budapesti bankgyűlésület részvény-társasághoz“, Budapestben.

Emésztési zavaroknál
(étvágyhiány, rossz emésztés, gyomorégés stb.)
lassu anyagcserénél

ennek következményeinél (dugulás, felfúvás, fejfájás, migrén, aranyér) a **Lippmann-féle Karlsbadi pezsgőpor legjobb hatású** rükknek bizonyult. Kapható 60 kr. és 2 frt. dobozokban.

KÖNYV- és KÖNYOMDAI-MUNKÁK FELVÁLLALTATNAK.

KUTASI IMRE
KÖNYV- és KÖNYOMDÁJA
Debreczenben, Főpiacz Sz. Nagy Károly ház.
Ajánlja magát mindenféle

KÖNYV- és KÖNYOMDAI MUNKÁK
gyors és pontos elkészítésére;
elvéállal; tankönyveket, hirlapokat és folyóiratokat minden nyelven, ét- bor- és árlapokat; díszműveket arany- ezüst és színnyomatban; a törvénykezéshez megkívántató

* ROVATOZOTT IVEKET; *
diszes egybekelési- és látogató-jegyeket.

Szóval a nyomdászathoz tartozó megrendelések gyorsan és hibanélkül, a legjutányosabb árban eszközöltetnek.

A papir gyári árban számíttatik.
HIRDETÉSEKET a kiadásomban hetenkint ötször megjelenő „DEBRECZEN“ cz. hirlapban legolcsóbban számítva közléteszek.
KUTASI IMRE könyv- és könyomda tulajdonos.

DEBRECZENBEN, Főpiacz SZ. NAGY KÁROLY ház.