

ymázát

szagtalan, hamar száradó,

1 rtr 35 kr.

68

öcsét

kemény padló számára,

kr.

ánlja

Kalenda,

épületében.

Alois Keil, Wien IV. Resselgasse 5.

RDOS LÁSZLÓ

Debreczenben, czegled utca.

olja a lakásváltoztatási negyed

ól fehér, szürke, színesen min-

agy színes borduros

LAKFÜGGÖNY

és napelleni

nyva-gradliait,

megrendelésre kész függönyök

atnak,

bbá ajánlja

függőnyeit (portiere)

és

GYTERITŐIT.

Poloskák,

svábbogarak,

ygogarak, molyok,

ok, bolhak, legyek stb.-ket

okeresen kiirta csak az én minde

gyártó porom

gyával, kisebb 55 és 30 krajával.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

szobákra 1 rtr 6 doboz 5 rtr 6. ó.

DEBRECZEN

POLITIKAI, TÁRSADALMI és KÖZGAZDÁSZATI HIRLAP.

A debreczeni és vidéki függetlenségi párt közlönye.

Megjelen naponként, péntek és vasárnap kivételével.

Hirdetési díj: Nagyobb terjedelmű a többes...

Hirdetési díj: Nagyobb terjedelmű a többes...

Kéziratok visszaküldésének...

Huszonkét év tanulságai.

Tény az, hogy gróf Andrássy Gyula egike a század legszemle...

Tény az, hogy a nemes grófnak aktív része volt az 1867-iki kiegyezési műlétrehozásában.

Tény az, hogy Deák Ferencz és gróf Andrássy Gyula, mikor a kiegyezést létesítették, a közösség tett Monarchia véderejét és az önálló magyar hadsereget illetőleg egy véleményen voltak.

Tény az, hogy Andrássy Gyula grófnak a z óta alaposan megváltozott a véleménye.

Abban az időben, mikor az osztrákkal megakadtak, Deáknak is és Andrássy Gyula grófnak is az volt a véleménye, hogy a kiegyezési államaktában foglalt kikötések a Monarchia véderejét illetőleg nem tekinthetők végleges természetűeknek...

Akkor még nem látták elérkezettnek az időt arra, hogy a közös véderőnek egyik fele, mint önálló magyar hadsereg kifejezetten is meghatározassék.

Sem Deák Ferencz, sem azok, a kik hozzájárultak a kiegyezési szerződéshez, nem mondták le kifejezetten a magyar nemzetnek ama jogáról, hogy a közös véderő keretébe idő folytán az önálló magyar hadsereget beilleszthesse.

Az volt eddig az általános nézet, hogy a nemzet e nemű jogai a kiegyezési szerződés által nem lettek konfiskálva.

Es most, — a kiegyezés után huszonkét esztendő múlva — előáll egyik vezértárgya a kiegyezést létrehozó politikai szövethatározatnak — és egész nyíltan azt mondja ki, hogy de bizony alaposan elal-

kudták ők akkor a nemzetnek egy önálló magyar hadsereg létesítéséhez formálható összes jogait.

Más szóval: a kiegyezési szerződés kikötései szerint a magyar nemzetet nem illeti meg a jog, hogy önálló magyar hadsereget állíthasson.

Es ezt az állítást ugyanaz a gróf Andrássy Gyula teszi 1889-ben, a ki 1867-ben nyíltan kijelentette, hogy a magyar nemzetnek önálló hadsereg alkotási joga a kiegyezés keretében akkor csak alkalmosszerűség hiánya miatt nem érvényesített, de az sem kifejezetten, sem hallgatag fel nem adatott.

Es ezt az állítást, bár maga is más véleményen volt 1867-ben — azzal akarja a bízhatóság és komolyság színébe öltöztetni, hogy még Deák Ferencznek szintén ismeretes nézeteit is hamis világi-tásba helyezi, ugyanazon Deák Ferenczet, a ki több ízben nyíltan kijelentette, hogy a kiegyezési szerződés keretében alkalmasabb időben a nemzet szervezheti majd az önálló magyar hadsereget.

Érthetetlen és megmagyarázhatatlan magatartás az, melyet Andrássy gróf e fontos kérdésben elfogal.

Mert minden változás, mely 1867 óta a hadsereget illetőleg történt, a mellett bizonyít, hogy amaz idő, melyben önálló magyar hadsereg létesítése szükségessé válik — nemcsak közeledik, de tényleg be is következett.

A közös hadseregnek 1867-iki alakulása — épen a kiegyezési szerződés feltételei értelmében is — mindaddig ideiglenesnek tekintett.

A mai közös hadsereg osztrákból ugy rendszerében, — mint szellemében is az 1867-ikénel. Az önálló magyar hadsereg létesítéséből osztrák részről 1867-ben gondolt veszedelmek azóta teljesen illusziósokká váltak, viszont a közös hadsereg keretében a magyar nemzetet illető jogok és nemzeti követelmények azóta teljesen elértéktelennítették; s ha valamikor, ugy épen huszonkét év tapasztalatai nyomán van oka minden hivatott tényezőnek elérkezettnek látni az időt arra, hogy a kiegyezési mű keretében a magyar nemzet megalkossa az önálló hadsereget.

Es épen ezért kell csodálkozunk gróf Andrássy Gyula fellépésén, a ki pénteki

beszédével nem csak elszigetelte magát minden nemzeti törekvéstől, hanem még a kiegyezési szerződés világos kikötéseit is hamis színbe öltözteti oly argumentumokkal — melyeket sem 1867-ben, sem azóta rajta kívül senki, még az osztrák politikusok sem hangoztattak.

Andrássy gróf e fellépésével nemcsak a nemzeti ügynek s egy igen fontos érdeknek tett rossz szolgálatot, de azokat is alaposan kompromittálta, a kirkül most azt a leleplezést tevő, hogy 1867-ben tényleg örökre elalkudták az önálló magyar hadsereget illető nemzeti jogokat.

Országgyűlés. A főrendiház tegnapi rendkívüli népes ülésében vette tárgyalás alá a véderőtörvényjavaslatot. Fejérváry Géza br. honv. min. után az első szónok Sztáray Antal gróf volt, a ki kijelentette, hogy az európai helyzetre való tekintettel általánosságban elfogadja ugyan a törvényjavaslatot, de a részletes tárgyalásnál egyes javaslatokkal fog fellépni. — Hollán Ernő is hangsúlyozza, hogy a második évi szolgálatidő sok esetben egyenesen igazságtalan volna, bár elismeri a törvényben foglalt intézkedés jó hatását, de éppen ezért reményli, hogy a gyakorlatban a törvénynek ezen intézkedése a viszonyoknak megfelelőleg fog alkalmaztatni. Elfogadja a törvényjavaslatot. Széchenyi Béla gróf a törvényjavaslatot általánosságban elfogadja s ugy vélekedik, hogy a jelenlegi, valamint az előbbi kormányoknak az róható fel leginkább mulasztás, hogy e terepen nem kísérletet meg semmit, nem mutathatnak fel legesekélyebb vívmányt sem, pedig az 1867-iki kiegyezés óta 22 év folyt le. Ezen hosszú idő alatt talán csak kinálkozhatott erre alkalom; hiszen főkép az 1870. és 71-iki német-francia háború után békesnek mutatkozott az idő — és eke-kig az maradt is. Monarchiánk kivéve a Bosznia és Herzegovinai megszállást, melyet nagy hadjáratnak nevezni nem lehet, majdnem 23 évig élvezte a béke áldásait.

Ezen erős kritika után Tiszta Kálmán miniszterelnök, Zichy Antal és Andrássy Gyula gróf szólaltak föl a javaslat mellett, ugy szintén Deutsch György szász püspök és végül Széchenyi Antal gróf szintén a javaslat mellett. Széchenyi Antal gróf Andrássy Gyula grófnak az egyesült bizottságok ülésén elmondott beszédét nemcsak államférfiai szónoklatnak, hanem államférfiai tettnek is jelezte; fejtegette ezután, hogy ha valamit — mint most a véderőnk — fejleszteni akarunk, a régi alapon kell ezt tenünk. Az általános vitát ma folytatja a főrendiház.

Natalia királynőről azt jelenti a "Times" tudósítója, hogy májusban tér vissza Szerbiába, miután Mihály metropolita, ki husz-

vétkor foglalja el ismét hivatalát, megsemmisítette a válóperben hozott ítéletet. Így tervezik legalább a dolgot Garasánin és barátai. A királyné rövid ideig szándékozik Belgrádban tartózkodni s onnan fával, Sándor királlyal két hónapra valamely fürdőhelyre megy. Belgrádban azt hiszik, hogy az események kerülhetetlen egymásutánja arra fogja bírni Riszticset, hogy a királynéval már előzetesen külön megállapodásra lépjen, nehogy annak visszatérése megingassa a regnenség állását.

A Boulanger-ügyet a szenátus most tárgyalja Határozottan demantálják, mintha bármilyen lépéseket tettek volna Boulanger kiadatására iránt. Ellenben a kormány lapjai, a boulangista sajtó minden tagadása daczára is fentartják azt a hírt, hogy Boulanger Viktor Napoleon herczeggel egy brüsszeli vendéglőben találkozott.

Belföldi hírek. Pest megye negyedéves közgyűlésén tárgyalta Hajdúvármegyének a védtörvény szerelme szakaszai tárgyában tett átiratát. Arad város és Hajdúvármegye körleveleiket meg a mult év végén szétküldték s Pest megye megvárta a véderőjavaslat tárgyalásának legutolsó mozzanatát s közvetlenül a főrendiház tárgyalása előtt tüzte napirendre. Mindamellett a törvényhatósági bizottság, melyek tagjai szokatlan nagy számmal jelentek meg a közgyűlésen, nem sikkott át egyszerű tudomás vétellel, hanem Gullner Gyula indítványára kimondotta, hogy károsnak tartja a 25-ik §. intézkedéseit nemzeti ügyekre, nyelvi-vănkrészkultúránkra s sajnálattal veszi tudomásul a körlevelet, mivel ennek érdekében már lépést nem tehet. — A képviselőház közölt ügyi bizottsága elhatározta, hogy a nemzeti színház és operának a kultuszminiszterium alá helyezése iránti óhaját a hához intézendő jelentésben fogja kifejezni. — Az ország függetlenségi és 48-as párt tárgyalta s elfogadta a képviselőház szerdai ülésére kitűzött javaslatokat. A Rohonczy-Schamorzsil ügyet a párt nyílt kérdésnek hagyta. — Uj főszerkesztő a királyi Csáky Gyulát nevezte ki Szepesvármegye főispánjává. — Rejtélyes eset. Dr. Vass Pal, Szeged városának tehetséges fiatal főjegyzője a Tisza hullámaiban lelte halálát. A hír valóban bizonyult. Az egyik verzió szerint a főjegyző véletlenül bukkott a Tiszába, a másik hír az, hogy a fiatal ember önmaga kereste halálát. Ez utóbbi verziót megbízhatóbbnak tartják. Holttestét a tápei határban fogták ki a Tiszából és Szegedre szállították. A tett előzményeiről eddig csak annyit tudnak, hogy a főjegyző reggel 6 órakor feltűnt az igazgató kedélyállapotban távozott lakásáról. — Tettét valószínűleg 7 óra tájban reggel követhette el.

A vár története.

Gróf Zichy Géának a "Debreczen" számára írott közleményeivel már több ízben találkoztak lapunk olvasói. Ezuttal e kiváló munkatársunknak, jóvó szombaton, vasárnap és hétfőn előadandó nagy művét a szöveg teljes közlésevel mutatjuk be, ezáltal elősegítai chajtva a szép alkotás élvezetét. Föltétven, hogy a mű egyes részei, a zene nélkül is értékes szavalmányt fognak képezni, annak egyes fejezeteihez nem bírálatot, hanem ezuttal csak is szavalástani jegyzeteket fűztünk, mint azt ugyane sorok írója „Babérok” cz. anthológiájának tankönyvvel ellátott 1. kiadásában gyakorolta.

Az arabs számjegyek a jegyzetnél, ellátott sort s az annak megfelelő jegyzetet jelölik. A szöveget használhatja az olvasó a színházi előadások alkalmával is.

Bőven tárgyaljuk szavalattani szempontból és egyuttal meg is ösmertetjük „A vár története”-nek librettóját. E sorok írója tartozott ám azzal, hogy a gróf Zichy Géza nagy conceptiójával bővebben foglalkozzék, a mennyiben a nemes gróf első verses kísérleteit azzal a szigorral bírálta, a mely nálunk már szokásos a magasabb társadalmi állású egyénekkel szemben, mivel azok nem minépenkor nagyjai, zászlócai egyszersmind a szellem országának is.

Gróf Zichy Géza azonban azóta a maga áldott felkezevel egy milliót muzsikált össze

A „DEBRECZEN” TÁRSZAJA

O nóm lett. Nem kötött ugyan a lelkész szava össze bennünket, egymásnak tett eskünk volt a kapocs, de megtartottuk a hűséget oly híven, mint más férj és nő, talán még hűvebben: hiszen mi szerettük egymást.

Egy színész életéből. Írta: Szalathany László. (Folytatás.)

E kis csokort sokáig hordtam, ez sokáig tett boldoggá, mig később darabokra tépve, átkozva szórtam azt el.

Mari a szőke leány, egy vagyonos özvegy nő egyetlen leánya volt.

Ea szerelmes lettem bele.

Nem mondom el, nem untatlak azzal, hogyan ösmérkedtem meg vele. Tudhatod, hogy egy szerelmes szív elől nincs akadály.

Mari ábrándos kedélyű gyermek volt. A szinpadról költői eszmékkel bírt, — árny oldalait én meg nem ösmertetem vele, hatalmas vágya kélt színésznővé lenni, szerelmem viszonzotta, de imádtá beennem a színészt.

Viszonyunk csakhamar oly erős lett, hogy én nem uralkodhatva szívem érzelmén, elmentem anyjához, felfedve előtte valódi nevemet, megkértem kezét...

A gőgös anya kóbor komédiásnak nevezve, gyanúsos elutasított.

Mit szenvedtem ekkor, nem mondhatom el.

Elhagytam a várost, — de eljött velem Mari is.

Megszöktünk. Színész nő lett ő is. Még pedig jó színésznő, együtt játszottunk a szerelmes szerepeket, — én tanítottam őt, imádtam... boldog, nagyon boldog voltam...

O nóm lett. Nem kötött ugyan a lelkész szava össze bennünket, egymásnak tett eskünk volt a kapocs, de megtartottuk a hűséget oly híven, mint más férj és nő, talán még hűvebben: hiszen mi szerettük egymást.

Egy színész életéből. Írta: Szalathany László. (Folytatás.)

E kis csokort sokáig hordtam, ez sokáig tett boldoggá, mig később darabokra tépve, átkozva szórtam azt el.

Mari a szőke leány, egy vagyonos özvegy nő egyetlen leánya volt.

Ea szerelmes lettem bele.

Nem mondom el, nem untatlak azzal, hogyan ösmérkedtem meg vele. Tudhatod, hogy egy szerelmes szív elől nincs akadály.

Mari ábrándos kedélyű gyermek volt. A szinpadról költői eszmékkel bírt, — árny oldalait én meg nem ösmertetem vele, hatalmas vágya kélt színésznővé lenni, szerelmem viszonzotta, de imádtá beennem a színészt.

Viszonyunk csakhamar oly erős lett, hogy én nem uralkodhatva szívem érzelmén, elmentem anyjához, felfedve előtte valódi nevemet, megkértem kezét...

A gőgös anya kóbor komédiásnak nevezve, gyanúsos elutasított.

Mit szenvedtem ekkor, nem mondhatom el.

Elhagytam a várost, — de eljött velem Mari is.

Megszöktünk. Színész nő lett ő is. Még pedig jó színésznő, együtt játszottunk a szerelmes szerepeket, — én tanítottam őt, imádtam... boldog, nagyon boldog voltam...

színésznő ki volt téve a világ csábjainak, szépsége előtt tömjéneztek, s lassanként ő is tudta azt nagyon, s midőn gyermekünk megszületett — bár szerette azt, de nem úgy, mint anya, mert dajkát kellett mellé tartanunk, mint mondá, a szoptatás szépségének ártana, s egy színésznő ha nem szép, lejárt napja.

Most volt a legelső összeszólalkódásunk. Szemérem vettemem, hogy ő nem a művészetnek el — de szépsége által akar hatni.

Daczos volt, s ekkor néhány nap feszült viszony volt köztünk.

Szerencsére jó dajkát kaptunk a ki szerette gyermekemet, s midőn elvált tőle, sirva csókolta a kisdedet.

Mari ezután nem sokat törődött a kicsivel, cseléd kezén nőtt az.

Lassanként észrevettem, hogy Mari egészen megváltozott, nem tanulta szerepét, nem érezte azt, a mit alakított, de minden idejét az öltözökre fordította, hű lett.

Hogy szíve meghidegült volna irántam, még eddig nem vettem észre, s biztam is benne.

M-n voltunk, Marit is körül rajongták a helybéli és vidéki gallyalóknak csufolt érkeles taposó urasok. Ő ezeket mindaddig hűdegen utasítá el, de itt már hosszasan bíralsálgott, mint én szerettem volna. Nem szóltam. Tudtam, hogy a színésznő nem zárhatja el magát a közönségtől, mert ha ezt teszi, el-tűnik, elmosódik, meghal meg életében. De én biztam benne, sőt mosolyogtam az urasok küzdelmét.

(Folyt. köv.)

jótevény cselokra s maradandó becsü zenei és költői műveket alkotott. Illo, hogy a megfelelo tisztelt-adóval lépjen mindenki e szivben és szellemben egyaránt kiváló mágnás tisztelőinek sorába.

Az előző így kezdődik:

Büszkén állott a sziklavár, 1.  
Tört oszlop, törmelék ma már... 2.  
Züllött, régi dolgok során  
Elmerengék szikla ormán...  
A múltnak árnyát lengetem,  
Sorsát kőből betűzgetem.  
Ködebből a régen múltnak  
Lelkem előtt elvonulnak  
Deli szűzek, sűrű hölgyek, 3.  
Vas-lovagok (ember-tölgyek),  
S alig-hogy szemembe néznek,  
Dalom szárnyán — elenyésznek... 4.

(A mű emlékezőből, titokzatos mondavilágból van egybeesve, a melyek a mulandóság eszméjével fűződtek együvé. Természetes tehát, hogy a szavaltat alapszine is sötétes, elmélázó, a melynek csak itt-ott van változása a költemény egy-egy humorosabb nyugpontjával. Az előszó — mint egy-egy zenemű — a főbb motívumokat magába foglaló nyitányon ama borongó alaphang uralkodik. 1. Nyugodt, csöndes előadás. 2. A tört oszlop, tör melék szónál s a következő soron már a mulás feletti bánat színe borong. 3. Itt s a következő sorban az előadás gyorsabb, élénkebb lesz; a szaváló érez teti velünk, hogy a szép látomány most folyik le előtte. 4. Annál hatásosabb ellentét az utolsó sor hirtelen elkomoruló, csüggeteg hangja, mely az utolsó szóban elhalik és elhal.)

I. A vár alapítója.

Törd a szirtet, vánd a sziklát,  
Embervér tapassa bástyád, 1.  
Vess a föllegekre zárt.

Legyen falad szerkezetje,  
Melyen ellen nyakát szegje,  
Mint a gyémánt — oly szilárd!

És te, késő maradékom,  
Ne keserj az omladékon!  
Mint sas, szűl sas-nemzedeket,  
S e vár legyen sziklafészked!

(Ez a vár alapítójának önhitt dicsekvése. A változott trochaikus rhytmus is kedvez az örömtias, diadalmaskodó hangnak. Culminál az előadás az „E m b e r v é r” szó erős nyomatékában, a hol érezetünk kell a szaváló elborzadását. E szóban különben is nagy művelődés-történeti kincs rejlik.)

II. A fehér asszony.

A fehér asszony megjelent,  
Oh! jaj nekünk! ez bajt jelent! 1.  
A hold-sugarban ott lebeg: 2  
Merev karok, csukott szemek!  
Aszott, halotti arcza van,  
Jár légi nyommal, zajtalan...  
Oh! csak uraókn, ne lepje meg, 3.  
Mert kis fia nehéz beteg!  
De nézd, küszöbre lépe már,  
S a kis beteg lelkére vár!

(Egyik legszebb, legérdekesebb részlete a költeménynek. A fehér asszony mystikuma ösmeretes. 1. A háznép s a cselédség naiv ijedelmet festi. 2. Itt s a következő három sorban a rémület hangja. 3. Számalom, részvét, mely a két utolsó sorban akár elfojtott sirásban is törhet ki.)

III. Az apród.

Az urnó bájos szép vala,  
Az apród fiatal;  
Szeme beszél, 1.  
Szíve remél,  
Ajánk szerelmi dal.

Pedig nem tud se hallani,  
Se szólni — egy igét... 2.  
Gondolni sem, 3.  
Mily szerelem  
Epeszti hó szívet!

A férj kegyetlen, agg vadász,  
Vérző, mogorva, orv...  
Gyöngédek ók,  
A szeretők,  
És ajk — ajakra forr!

Egy csókban vágyuk egyre gyűl... 4.  
— Sirassd a gyermeket!  
Látva e nőt,  
Forrás előtt  
Éh-szomja ölte meg!

(Az apród s a vár uraókné szerelme oly tiszta volt, hogy — mint az egyszeri bohó ember — az apród éhen, sőt szomjan halt meg — a forrás előtt! Ez a kis románcz alap-eszméje, melyet — a kifejezések tömörsége miatt helyes hangsúlyozással kell kipótolni kivált az utolsó szakban. A jó hangsúlyozásnak kell érthetővé tenni ezeket a helyeket is: 2. „Egy igét”, mely azt jelenti, hogy „még csak egy igét sem!” 3. Itt a hangsúly ennyit fejezzen ki: „Elgondolni sem képe s.” 4. Az egy re itt nem azt jelenti, hogy egy válamire, hanem azt, hogy folyvást, fokozottan. — A szaváló az apródról rokonszenves, szeretetteljes hangon beszél, néhol, p. o. a második szakban, csaknem enyhelegve. A negyedik szakban a férj is, a szeretők is jellemezve vannak; kedves ellentét hatásával lesz a férjet (az ösmeretes m o g o r v a vadász-typust) jellemző első két sor komor, rideg hangja után rögtön gyöngéddé és meleggé váló. három sor

— Az utolsó strofa ilyen forma értelemben szavalandó: És minél inkább csokolódnak, annál szerelmesebbek. Szegény fiú! bizony nagy bolond volt, hogy a forrás előtt kellett — szomjan meghalni!)

IV. A szürke manó.

Folyosókon, termen végig,  
Ni — a szürke manó baktat!  
Jé és gonosz álmot idéz,  
Dajkát riaszt, babát áitát

Kép keretén himbálódik,  
Rikkant, nyikkant kálhábubon,  
Apród talájkáját bonja,  
Lányra ijeszt sötét úton.

A kik űzik, jaj azoknak!  
Száz manónak kórmét érzik;  
Harap, rug a kis manócska,  
Bukfenczet vet — s elenyészik!

(A mű legkedvesebb részlete. A játszi humor, a kedves naivság valóságos kabinet-darabja. A szaváló leginkább beletalálja magát az egésznek hol ingerkedő, hol naivul elcsodálkozó hangjába, ha egy kis gyermeket képzel maga elé s annak mutogatja meg („Ni!”) s mesél a kis gnómról. Az utolsó két sort — a szürke manó gyors eltűnésével — a szaváló formálter el kell jászania.)

V. Keresztos vitézk.

Szent sir, légy gyámolunk!  
Hol Jézusunknak teste volt,  
Miénk legyen e sribolt,  
Hadd folyjon vértünk e helyen!  
Isten akarta, úgy legyen,  
Szent sir, légy gyámolunk!

„Hű, drága nő, Isten veled!” 1.  
„Elhagynád ifju hitvesed?” 2.  
„Az ének hangja meghatott!” 3.  
„Tölts nálam még csak egy napot!” 4.  
„Egy órát sem! Gyáva legyek?” 5.  
„Ha ott veszel, én mit tegyek?” 6.  
„Az égből esd j áldást, vigaszt!” 7.  
„Egy szívem van, megtörted azt!” 8.  
Szent sir, légy gyámolunk! 9.

(Igen szép berendezési részlet, mert elől a szent sir megvételére készülő hadak zsoltrát halljuk, utána a magát felajánló keresztos vitéz megkapó választását nejtől. Ez valódi dráma, egynehány sorban. Ehhez képest az első szak hangja — a nélkül, hogy enekszérvé válna — bizonyos vonatott tempójú, egyhangú, de emelkedett előadással érteni meg velünk, hogy itt a középkor legfanatikusabb serege, egész nagy sereg énekl el lelkének legbensőbb hitét. Azután következik a férj s a nő versengése. 1. Fájdalmas, de határozott hang. 2. A nő szomorú, de még nem reménytelen kérése. 3. A férj itt kissetóvázni látszik. 4. A nő esdeklése már kétségbeesettebb, lázasabb. 5. A férj visszanyeri önruralmát. Határozott, nyers felelet. 6. Sirásra, feizokogásra emlékeztető hang. A nő kétségbeesett, atokszerű végzava (8) után a zsolozsma egyhangú, vonatott szava (9), úgy, mint elől.)

V. Az apáca.

Tízszor visszatért a fecske,  
Csak ő nem jön — oh egkek!  
Zárda, nyilj meg tört szívmemnek,  
Ott sírom ki lelkemet!

Jézusom sebzett szívének  
Szentelem fel magamat;  
Ó, a tört szívek reménye,  
Szenvedőknek nyugtot ad!

Kis fiam, te drága gyermek,  
Apád mása, képe te,  
Erős legyen országlásod  
S becület az ereje!

Védj az embert s ősi fészked,  
Isten érte megfizet  
És védj mindenekfelett a  
Szegény, gyöngé nősívet!

(Egészen a középkor eszmeköréből kihalított darab. A férjét hiába váró s zárdába vonuló hitves bus panasza, ön-felajánlása a Jézushoz. A fájdalmas hang büszkévé, szilárdabbá válik ott, a hol kis fiának ad tanácsokat, a ki „apja mása, képe” s őt kivált a középkor lebecesebb lovagiasságának gyakorlatára, a nő-védelemre buzditja.)

VII. Hunrajzás.

Zúg hunraj előre, mint sáska repül,  
Folvilan aczélja, kezijja feszül...  
Rút, ördögi, törpe... nyomába halál,  
Zúz, tör vihararja, mit utba talál.

(A négy kis szakban van elég festeni, színezni való s az itt dactylikus rohanásba csapó rhytmus is elég jellemzetes. A részlet java feladatát itt azonban nem a szaváló, hanem a zenész végezi.)

VIII. A dalnok.

O is e vérből származott,\*  
A dalás vitéz,  
Lanttal s aczélal egyaránt  
Csatázni, győzni kész.

Ki ellensége volt ma, — már  
Holnap megkedvelé,  
Szívében volt a szép leval,  
Mit isten irt belé.

\* A hunokéból.

Az ég küldötte földre őt  
A jóknak pajzsaul:  
Jót tett, szeretett, szenvedett  
Hűn, lankadatlaul.

Oh szerelem, oh szenvedés,  
Ti szívbé irt talány...  
Csak, — kit vérig kínoztatok —  
Az fejthet meg — talán!

Dicső, magasztos hivatás:  
Más kínját hordani,  
S a szenvedők panasza szavát  
Égnek elmondani!

Dicső, magasztos hivatás:  
Legyőzni önmagát...  
S önszenvedéssel irtani  
Más emberek baját!

És küldetésed boldogit,  
Ha szől legszebb dalod  
S az ég s a föld dővöztét —  
Pirulva fogadod!

(Szép, rokonszenves rajza a költőnek: megkapó és vonzó, kivált a befejező sorokban. A szaválás hangja is át van hatva a rokonszeny, a gyöngédség meleg érzelmétől. A szaválásnak különösebb nehézségei nincsenek.)

IX. A szálló.

Nem hitték a jó öregek,  
Mondák — mesebeszéd! 1.  
Az ifju mégis látta őt 2.  
S búbájós természetét. 3.

Vizgyöngy-palást redői közt 4.  
Tündéri lányalak, 5.  
Hótágjain a hold ezüst 6.  
Súgári látszanak.

Habkönyv teste kéjre grújít, 7.  
S hab közt az ifju már!  
A habléányt ölelni fut 8.  
S halál ölebe száll...

(A sellő-mythosz régi motívuma a költészetnek s a költeményben is az áldozatul esett ifju halálába megy ki. 1. Az első két sor naiv. A „mesebeszéd” szóban utánozni kell a hitetlen öregek beszédét. 2. Titokteljes, a katasztrófora előkészítő hang. 3-6. A „búbájós”, „vizgyöngy-palást”, „tündéri”, „hótágjain” szók érzékies színezetével pótolandó a szövegben hiányzó megfelelő festés. 7. Élénken, a „habkönyv” szót is úgy, mint az előbbieket. 8. Szomorú, csöndes meneti befejezés.)

X. A vár papja.

Hajnal előtt három óra,  
Vadászme — parancsszóra...  
Aztan lenyugszik a barát,  
Ugy várja hajnal bitorát.

A mint ébred, rétre ballag,  
Gyógyírt halál bárm bajnak,  
Istenfát, hálót fűvet,  
Gyógyit gyomort, szemet, fület.

Lassan, bölcsen költ ebédet,  
Pinczében szív nedűs léget,  
S a czellában mit csináljon?  
Fest a szent inicziálon!

Lovagoknak pártját fogva,  
Test-lelékben gyarapodna  
El és meghal... Igazán  
„Ad maiorem glóriam!”

(A szaválónak itt tág tere nyílik alakításra. Nyugalmas emésztés, telt szerzetes-alakot mutat be, a tréfás jellemzés hangján. A tréfa legerősebben csillan fel a két befejező sorban, a melynek gyors elmondását jelzi a rhytmus kurtábbra, sebesebbre való átváltozása is.)

XI. A rabló lovag.

Csak rajta, legények!  
Ránk nagy munka vár,  
Rabunk lesz a várur  
És tanyánk a vár!

Csillogó aranytól  
Vén odva trül,  
Szinarany batoról  
Majd kedvünk derül.

Mint méhek a kasban,  
Nyűzsg ott, mind a hány,  
Nem lesz szerelemben,  
Nem csókban hiány!

Csak rajta, legények!  
Pusztuljon a rab,  
Ha bátran csatázunk,  
Miénk ez a nap!

(Nyers, érdes hang; a vad ficzkót jellemző előadás. A társak felvillanyozó biztatása mindvégig s így különösebb változásai közben nincsenek.)

XII. Az utolsó vdrur.

Leomlott, összedült a drága palota! 1.  
Tört oszlopok fölött ásit boltozata,  
Apám ós fészke gyász-rom csupán!

De az én lelkemnek e rom is drága hely: 2.  
Itt ápolit, itt nevelt jó anyám csókja fel,  
Itt ütött lovaggá vitéz atyám!

A ki erős kézzel e várt építetted, 3.  
Nagy ósóm: tekints rám, nézd, véred mívé lett,  
S az Isten kegyelmét kérd le reám! 4.

Külvze, szegényen járok rögutakon, 5.  
De míg e kar és kard ép lesz, megmutatom 6.  
Az új kor hajnalát homlokomon! 7.

Külvze, szegényen új ösvényt keresek, 8.  
Dolgozni akarok s szenvedni vételek,  
Napszámos lettem, de gazdám e hon!

(Elegikus meneti, meghatott hangú epilog. 1. Fájdalmasan, fájdalomtól elfojtott hangon. 2. Ugyane megatottsággal, ám az emlékek már rohamosabban torlódnak s így az előadás is élénkebb, a hang pedig emelkedettebb. 3. Ernelt hang, átleskült aposztrófálás. 4. Belsőséggel, ihlettel. 5. Sok fájdalom a „külvze”, „szegényen” szókban. 6. Az előadás önzertes, lelkesen, sok erővel. 7. Az új kor hajnalát” szókban magasztos emelkedés. 8. A „külvze”, „szegényen” szókban itt már nem fájdalom van; inkább büszkeség. — Az egész strofa a hazafias szolámok lelkesedéseivel ér véget.)

Miután a szavaltat legalkalmasabb előképek kíséretével, a szaválóknak aligha van egyéb táglejtése, mint időnként, megfelelő kézmozdulattal mutatni a mellette folyó cselekményre, a mely kézmozdulat az illető kép hangulata, vagy illető mozzanata szerint csak egyszerűen rámutató, vagy tiltó, fenyegető, csodálattal kifejező, kicsinyítő (mint p. o. a gnom-részletben) homlokhoz, vagy a szem fölé emelve felelmet jelentő (p. o. a fehérré asszonynál), távoztást mutató (keresztoshadak) és más egyebféle. Az is elfogadható felfogás, ha a szaváló éppen nem alkalmas taglejtést s mozdulatlanul állva meg, csakis a hangzával jelzi az értelmet.

Közi: Gáspár Imre.

HELYI HIREK.

Móricz József a börtönben.

(A debreczeni apagyilkos megfigyelése.)  
Hogy hogy nem, ide nem tartozik: az I. honvéd-kerületeti fogházban voltam elszállásolva.

E fogháznak legnevezetesebb vendége Móricz, ki edesatyját előre megfontolt szádekkel lölette. Már maga az apagyilkosság olyan, melyet a legelső időkben is a legszigorubbant büntettek. Irtózat még csak elgondolnival is, hogy valaki azt, ki neki életet adott, őt felnevelte, „fiamnak” nevezte, meggyilkolja!

Nem csoda tehát, hogy bizonyos irtózat fogott el, ha arra gondoltam, hogy egy ilyen szörnyeteggel egy fedel alatt vagyok. S mégis az embernek veleszületett tulajdonsága, a kiváncsiság, folytón arra ösztönzött, hogy ez embert szemtől-szembe láthassam, hangját hallhassam!

Képelemben már láttam magam előtt az alakot: egy állatias kinézetű, a börtön levegőtől szápadt, daczos gonosztevőt, ki megdöbönt kegyetlenséggel ált önmaga bírái elé e szókkal: „én megöltem apámat...!” Először csak kérdezősködtem felőle a börtönőrököt s a többi raboktól, majd mit csinál ez a szörnyeteg? A felelet majdnem mindig ugyanez volt:

— A szegény Móricz! — Hogy mit csinál? Hát várja a sorsát. Szegény! Nem szeretnek a bőrében lenni!

Ezek elfáult emberek, kik annyira hozzászóltak a gonosszággal szembe nézni, hogy őket semmi sem lepí már meg. Így gondolkoztam és vártam.

Végre éppen sataidejük volt a raboknak, egyik mellettem álló figyelmzetetett:

— Ott van Móricz!  
Megdöbbenem néztem a jelzett alakra. Egy csinos, vállas honvédszakaszvezető, nyílt magyaros arcczal, szép szöke bajusszal: — ez az apagyilkos.

Első pillanatra rokonszenvesnek, a második perczen már sajnalatra méltónak találtam. Később kerestem az alkalmat vele szólni. Csendesen, nyugodtan beszélt mindig. Már az első beszélgetésünk alkalmával észrevettem, hogy értelmes s bizonyos műveltséggel bíró emberrel van dolgom. Elbeszélte élete történetét. Elmondta, hogy atyja erőszakos durva ember volt, ki őt és anyját gyakran megverte, sőt megöléssel fenyegette, egy ízben pedig vasíllal akarta őt leszúrni, de megakadályozták. Elmondta, mikép erlelődt meg a szörnyű gondolat benne, hogy atyját megölje. Látta nővérét atyja bánásmódja miatt buskomorságba esni és hervadni s látta, hogy anyja meanyit szenved és ekkor az a gondolata támadt, hogy hivatva van a bajon segíteni s elkövette szörnyű tettét.

A szerencsétlen ember teljes tudatában van bűnének, de neki meggyőződése most is, hogy csak „kötelességet” teljesítette. Lelki-furdalást nem érez s nyugodtan várja ítéletét.

— Tudom — így szölt egy ízben, — hogy bíráim szigorúan el fognak ítélni, de mint emberek, csak sajnálni fognak.

Halalos ítéletre sohasem gondolt s mikor megkérdeztem, hogy milyen büntetésre van kényszerítve, azt mondta, hogy legalább öt éztendői börtönt fog kapni.

— Még lehet én belőlem becületes ember — így szölt egy alkalommal, jövőjéről beszélve, — ha kikérülök a börtönből. Idehaza ugyan nem mernék az emberek szemé elé kerülai, de majd elmegyek külföldre, legjobban szeretnék Afrikába menni. Sok utleirásit olvastam és tudom, hogy ott az erős, jó katonát megbecsülik az angolok.

És mindezt nyugodtan, igazi meggyőződés hangján mondta. Szívesen elbeszélgetett, de nem kereste az alkalmat a beszélgetésre.

A legrossha nincs Csak mikor tartott néha Olyankor szomor és szról, fejját Közös többi vizsgá különbséget gátásra kisé deltek melé Bilincseket galati fogly S most mondták ke Ö nag el — s bünt számalunka elkövetéséne Saját örököl nevelés, mel atyjától látó az eltört me lasos erzetn valamennyir melynek ind káromló szá zonyára bír Néke mat meg e Ez a leg biztosítót az apagy tól: a bitón A B...

\* Kirá gedi Hiraó ujságolva, b csiója már történni, s is fog kapni körül-tekint évek óta h sit, elannyi szakasza el remélhető királyi tábl völeg sok h \* Sir következő s kath. temet szép rendez letes gondoz szik a s i r n a k i d e g á l t a l v a annyira, ho sirás és t mellett is k vástott gyér ni; annál g kalmazatik vetői ellen tapasztalás tudó elkép kek követi ugy, mint szokas, az egyuttal a is ráirni a a mi pénz penzbírság, jedő fogság leni merén harmadizbe jének meg gény nép g ilyen kina nem mindig hogy szig kötelesség

\* Pol zettét kihá gári faillet kiváltott fá sak el a fa fognak kiz \* Szín zönség elő meggyezést adás. E h e nepelőadás „Stern Izsá czimszerepb Geza nagy te” előadás pénteken, nem tartha héten kivé tik át. \* Elv társainkat, fizessék be re esetleg \* A f hó 13-án havi ülést vidéki tagy főbb tárgy tagok felv Kentzler a módról, ug Dr. V a r \* A utczákon, s megzörge asszony: „bocsássanak rücsöké ha rücsökére.

szegényen járok rögutakon, 5. ... kar és kard ep lesz, megmutatom s. ... hajnalát homlokomon! 7.

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

HELYI HIREK.

Március Jászfai a börtönben.

Debreceni apagyilkos megfigyelése.) ... hogy nem, ide nem tartozik: az I. ... leteti fogházban voltam elszál-

fogháznak legnevezetesebb vendége ... edesatyját előre megfontolt szán- ... te. Már maga az apagyilkosság oly ... a legelső időkben is a legszí-

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

szegény Mórca! — Hogy mit csi- ... varja a sorsát. Szegény! Nem sze- ... rében lenni

A legrendesebb rab az egész fogházban; ... soha mines panasz ellene, ő sem panaszkodik. ... Csak mikor kihallgatásról jött vissza, mely el- ... tartott néha egész délelőtt, volt változás rajta. ... Olyankor szemei fátyoloztak voltak, ő maga ... komor és szótlan s rendesen a „vértudulások- ... ról,“ fejfájásról panaszkodott.

Közös foghelyen tartották úgy, mint a ... többi vizsgálati foglyokat s csupán abban tettek ... különbséget vele szemben, hogy, mikor kihall- ... gatásra kísérték, mindig két fegyveres őrt ren- ... deltek melléje. A többit csak egy őr kísérte. ... Bilincseket a katonaságnál nem szokták a vizs- ... gálati foglyokra rakni.

S most én is azt mondom, amit nekem ... mondtak kérdéseimre „szegény Mórca!“ ... Ó nagy bünt, a legnagyobb bünt követte ... el — s büntetését megérdemli, de megérdemli ... szánalmakat is, ha meggondoljuk, hogy e bü- ... nek elkövetésének enyhítő körülményei is vannak ... Saját öröklött erőszakos természete, a rossz ... nevelés, melyben részvétel, a rossz példa, mit ... atyjától látott a maga és buja iránti szeretete, ... az eltört méltatlanságok atyja részéről, a val- ... sasos erzetnek teljes hiánya, bár nem menti, de ... valamennyire lehalálabb érthetővé teszi tetteit, ... melynek indító okát ő maga ezen őrlött, isten ... káromol szavaiban adta tudtomra nekem s bi- ... zonyára bírának is:

Nekem kötelességem volt atyám ... megölni! ... Ez a körülmény, ez az örökség valószínű- ... leg biztosította a számúra a kegyelmet, mely ... őt az apagyilkosok egyetlen méltó büntetésé- ... től: a bitófától, megmenti.

A „B-t“ ből. Sat. A.

hidege. Sokkal fiatalabb, mint az arca. Az ... arca van 50 éves, ő pedig — úgy mond — ... csak 30 estendő. Hogy „mit akar“? Kérte ... a rendőrbiztos, akit fölverték, engedje meg, ... mert B. Ferencz, a ferje kessel üldözte ki ... az éjszakába. A gonosz ember már régóta ül ... dózi. Több verést kap tőle, — mint enni. Az ... éjjel részegen ment haza s a kessel rátört. ... Az ablakon menekült, mire a vad ember ... utána dobta a kést. Kéves hirt volt, hogy az ... éles kés a hátába nem furdott. Az üldözött ... asszonynak, menedékhelyet adott reggelig a ... rendőr-laktanyában. Ma reggel bekisérték a ... vérengző embert. Miért üldözi kessel a fele- ... séget? — kiált rá a kapitány. Feleséget? ... Nem feleségem nekem ez! dörmög a darva ... munkás ember. Hát micsoda? Gyűlölettel néz ... az asszonyra, amint mondja: — Csak vadak ... vagyunk. Az asszony elkezd sírni: Hát a há- ... rom gyermek?

\* Szabó zsenialitás. Egy debreczeni fiatal ... ur Budapestre egy lakodalomra lévén hivata- ... los, a szabónál frakkot rendelt meg. Ismerve ... a szabó pontatlanságát, a frakkot az esküvő ... előtt s nappal rendelt meg, lelkére kőve a ... mesternek, hogy legkésőbb az esküvő napján, ... a reggeli vonat indulása előtt kész legyen. A ... szabó szavát adta, hogy a frakk a kintüött ... napon reggeli 6 óra előtt a megrendelő lak- ... kásán lesz. Meg is vette a posztól s aztán ... felre tette. Megelőző nap eszebe jutott ikeréte, ... de miután jó „hangulatban“ volt, így szóló ... nehezhé: „No hajnali 3 órakor fölkelek s két ... óra alatt a frakkot elkészítem.“ A mester ... azonban nagyon belemélyt az igazak almába ... s mire fölébredt, már fél 6 volt. De az ügyes ... ember nem jött zavarba. Megparancsolta egyik ... legényének, hogy csomagolja be a félbemaradt ... frakkot, selymet, tüt stb. dugott zseibeibe, meg- ... rendelőjével együtt fölszállt a vasútra s kö- ... rülbelől két óra hosszat tartó utat a frakkot ... az utolsó öltésig elkészítette. A tápió-szelei ... állomásan már csak a gombok voltak hátra. ... Budapestre érve, lóhalálban rohant egy kol- ... legájához az ünnepi öltönyt kivásálni s felőra ... mulva a frakk már a megrendelő pompázott, ... mintha ráöntöttek volna,

\* Főkapitányunk veszélyben. Tegnapelőtt ... este Szolnoknál a Budapestről Debreczenbe ... jövő gyorsvonatot — hibás váltó-állítas kö- ... vetkeztében — baleset ért. A mozdony és két ... kocsi kiugrott a sínekből, a mozdony össze is ... tört, — az utasoknak azonban nem történt ... bajuk. Debreczen város rendőr-főkapitánya: ... B o c z k ó Sámuel is vonaton utazott, éppen ... a legutolsó kocsiában, de Luther szelleme őt is ... megóvta a nagyobb veszélytől.

\* A zsidó hitvallásuk husvétii kenyeré. ... Gyakran merülnek föl panaszok amiatt, hogy a ... zsidó hitközségek azt a jogát, a mi őket a ... husvétii kenyernek (pászka) a hitközségi tagok ... részére való kiszolgáltatása tekintetében illeti, ... az által csordítják, hogy a hitközség engedélye ... nélkül husvétii kenyeret készítenek és elárul- ... nak. Ezen visszaélések megállítására végett most ... a földművelés-, ipar- és keresk. minisztérium, ... a vallás- és közoktatásügyi minisztériummal ... egyetértőleg külön rendszabályt alkotott a ... melynek értelmében a pászkaelárulás körül ... előforduló visszaélések 50 forint terjedő pénz- ... büntetéssel s ezenkívül a pászka elkobozásá- ... val lesznek büntetendők. Ezt a rendszabályt ... a földművelés-, ipar- és keresked. miniszteri- ... um közzhírettel végett hatóságunknak is ... megküldte.

\* A sárkány. Tavasszal kedvencz mu- ... latsága a gyerekeknek a sárkány-ergetés. Ha ... jó idő van, hosszú pórázra eresztve 50—60 ... sárkány lebeg egyszerre a város felett a gyer- ... mek-világ nagy öröme. (Itt — minden irig- ... ség nélkül — konstataciónk kell, hogy a ... „N e m z e t“ e t kiváló előszeretettel hasz- ... nálják fel sárkány-készítésre a gyerekek) X ... ur nem tartozik már ugyan a gyerekek közé, ... de azért neki is öröme telik e mulatságban, a ... mit bizonyít a következő hiteles történet.

X ur a vasúti indóházról tért vissza, ... hová éppen a nyó s á t kísérte ki, a eluta- ... zott. Találkozik vele Y barátja s azt kérdi ... X-től: — Hol jártál? Mit csináltál? — Sárkány-ergetést tettem! — feleli X nagy lelki örömmel.

\* A rendőrségről Czigány mulat- ... s á g. — Ijeden fut a kapitányhoz egy köz- ... rendőr. — Kérem, baj van a kapitányhoz egy köz- ... rendőr. — Kérem, baj van a kapitányhoz egy köz- ... rendőr. — Kérem, baj van a kapitányhoz egy köz- ... rendőr.

\* Polgári fellejtés. A már egyszer kö- ... zétett kihirdetés folytán figyelműzetnek a pol- ... gári fellejtésre jogosult házirtások, hogy ... kiváltott fellejtésüket f. hó 15-ig szállítas- ... sák el a faraktárból, mert azontal azok nem ... fognak kiadatni.

\* Színház. Tegnap harmadszor, kis kö- ... zönség előtt adták „Clemenceau“-t. Semmi új ... megjegyzésünk nincsen előadásáról. — N e p e l - ... o d a s. E héten — vagy is holnap — ismét lesz ... népeledás: tetemesen leszállított helyárrakkal ... „Stern Izsák“ kerül színpadra, Rónaszékvél a ... czimszerében. Minthogy azonban gr. Z i c h y ... Géza nagy zenei műve, az „Egy vár története“ ... előadásának nagymérvű előkészületei miatt ... pénteken, a mikor jelmezös főpróba tartatik, ... nem tartható előadás, a népeledás ezen a ... héten kivételesen esütörtökre tété- ... tik át.

\* Elvtársainkhoz. Figyelműzetjük elvt- ... társainkat, hogy állami adójukat f. hó 15-ig ... fizessék be, nehogy választói joguktól — mely- ... re esetleg szükség lehet — elessenek.

\* A depr. orvos gyógyszerész egylett ... f hó 13-án d. u. 5 órakor saját helyiségében ... havi ülést tart, melyre az egylett helybeil és ... vidéki tagjai tisztelettel meghívattak. Az ülés ... főbb tárgyai: 1. Elnöki bejelentések. 2. Új ... tagok felvétele. 3. Egy betegbeutadás, Dr. ... Keszler által. 4. Felolvasás a hideg viz-gyógy- ... módról, ugyanattól stb. Debreczen, 1889. apr. 8. ... Dr. V a r g a Géza, egyll. elnök.

\* „A vadak“. Ejjelkor végig szaladt az ... utcákon, s egyenesen rohant a rendőrségre, ... s megzörgette erősen a kilincset a szegény ... asszony: „Eresszenek be, megölnek, hamar ... bocsássanak be.“ Bevánszorgott a véza, — ... rücskös fiatal asszony. Majd megvette az isten

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

szegényen új ösvényt keresek, 8. ... akarok s szenvedni vételek, ... lettem, de g a z d a m e h o n!

Közgazdaság.

Gabnaárak. (Budapest terménytőzsze ... april 9.) Buza tavaszra 7.02 pénz, 7.04 ... áru. buza ősze 7.32 pénz, 7.33 áru, — ... május—júniusra 7.11 pénz, 7.13 áru. ... Tengeri 1889. máj.—jun. 4.89 pénz, ... 4.91 áru. Zab tavaszra 5.44 pénz, 5.46 ... áru. Káposztarepeze augusztus—szept- ... temberre 11.1% pénz, 11.1% áru.

Hivatalosan felmondott ma 5000 ... mm. zab f. hó 13-án való átvételre.

— Sertésvásár. A kőbányai sertéskeresek ... csarnok távirata, ápril. 8. Az üzlet változatlan ... m. urasági öreg nehez 54—55.— frtig ma. uras. ... fiatal nehez 56.50—57.50 frtig, magy. uraság. ... fiatal közép 55.—56.— frtig, magy. uras. ... fiatal könnyű 52.—54.— frtig, magy. szedett ... szedett nehez —.— frtig, magy. szedett ... közép 53.—54.— frtig, magy. szedett könnyű ... 53.—54.— frtig, romániai bakonyi átme- ... neti nehez —.— frtig, rom. bakonyi át- ... meneti közép —.— frtig, romániai bak- ... onyi átmeneti könnyű —.— frtig, rom. ... átmeneti eredeti közép —.— frtig szeb- ... átmeneti nehez —.— frtig szeb. átme- ... neti közép 52.—53.— frtig, szeb. átmeneti ... könnyű. 50.—51.— frt. hízó a vasútról má- ... szája —.— frtig, hízó 1 éves élőhely- ... ban —.— frtig hízó két éves élőhelyban ... (makkos) —.— frtig, öreg makkos sertés ... élőhelyben, 4% levonással métermasszáinkat ér- ... tendők. Romániai és szerbiai sertéseknél, mely- ... nyek mint átmenetiek, adtak el, a vevőknek ... páronként 4 forint aranyban vám fejében meg- ... térítettik.

SZERKESZTŐI POSTA.

Bélyei Antal urnak, helyben. Gondolhatta, hogy ... sajtóhíba folytán jött a lapba „cs. kir. opera“, a ... helyett hogy „m. kir. opera“.

Debr. színház.

Holnap, csütörtökön, 1889. ápril hó ... 11-én, nép-előadásul leszállított hely- ... árrakkal:

Stern Izsák.

vagy „Egy a mi néptünkben!“ ... Énekes bohózat.

Felelős szerkesztő Gáspár Imre ... Kiadó Kutasi Imre

NAGYVÁLASZTÉKBAN, a legújabb TAVASZI ÉS NYÁRI RUHA-KELMÉK, DÍSZEK ÉS NAPERNYŐK megérkeztek és azokat meglepő olcsó árak mellett ajánlja BOSZNYAY J. Debreczen.

