

a-papir  
**I A**  
 zható!  
 zsde; papirkereskedésben

zvénytársulat  
 8.  
 hogy az ált.unk a gróf  
 teken megnyitott köszön-  
 zduk.  
 unk, hogy eddigi termelő-  
 pontosabban fogunk meg-  
 atetben megfelel a ki-  
 4 krral olcsóbb, mint a  
 gjobb és legpontosabb  
 részvénytársulat.

tmény.  
 atik fel melynek butorzata  
 zügyigazgatóság által fog

szervevények:  
 avarszerkezettel.  
 es a szervevények átütéséhez.  
 dő kanna.

szének  
 vacshoz.  
 határidő jelzéshez.  
 mérték.  
 érték.  
 telek hordására.  
 (eten).  
 atok csomagolására.  
 Pénzmérete számára. 17  
 vállalkozni kívánnak, hogy  
 1895 évi február 16-án dé-  
 a vállalati főösszeg 10%  
 m. k. adóhivatalnál letétbe  
 érkezett ajánlatot el nem  
 tándó el:  
 nek szállítására.  
 heli 12 órakor törlik, s a  
 megkötetik.  
 zerb de jó és tartós anyag-  
 köteles a h. szobozási adó-  
 (40.)

**Előfizetési árak:**  
 helyben, vagy postán küldve:  
 Égész évre . . . . . 10 frt — kr.  
 Félévre . . . . . 5 „ „  
 Negyedévre . . . . . 2 „ „  
 Egy hóra . . . . . 1 „ „  
 Egyes szám 4 kr.  
 A lap szellemi részét illető minden köz-  
 személy a szerkesztőre (Főler 1828. sz.)  
 barmintve költendő.  
**Előzetes helyben:**  
 Főlegdi K. Lajos könyvkereskedésben  
 és a kiadóhivatalban (Főler 1828. sz.)  
 állt.)

# DEBRECZEN

A DEBRECZENI ÉS VIDÉKI FÜGGETLENSÉGI PÁRT KÖZLÖNYE.

MEGJELEN NAPONKINT PENTEK ÉS VASARNAP KIVETELÉVEL.

**Hirdetési díj:**  
 Négy hasábos petit sorért 5 kr. Nagyobb  
 terjedelmű a többzetű hirdetések alká-  
 szárni jutányos áron vétetnek fel. Bélyeg-  
 díj minden külön bejelölésért 30 kr.  
 Hirdetést vagy reklámot magában foglaló  
 udonás sora 30 kr.  
 Nyitléri közlemények minden petit sorra  
 30 krajzar.  
 Hirdetések fölvetelnek a szerkesztőség-  
 ben és kiadóhivatalban. Főler 1828. sz.  
 állt.)  
 Kéziratok nem a datnak vissza-

## A néppárt.

A magyarnak ősi szokása volt, hogy pártokra szakadt és így egymást marta. A történelem számos példát mutat fel, s hogy e pártoskodás szenvedélye sokszor romlásba döntötte a nemzetet: igazolják azok a szomorú események, melyeket Csió véres betűkkel jegyzett fel. És sajnos, mindenkor főuraink jártak elől a rossz példával, s a visszahatás, nemzeti súlyedés, reakció korszakát mindig főuraink idézték elő.

A tatárjárást a magyar főnemesség pártoskodása és indolenciája tette oly végzetessé szegény hazánkra; a mohácsi vész szülő oka szintén a főnemesség volt — élén Zápolya János gróffal. A Dózsa György-féle parasztlázadás és II. Ulászló király teljes tönkrement, vajjon nem a főnemesség mozdították-e elő?

II. József császár erőszakos németesítő politikájába vajjon nem játszottak-e bele a bécsi udvar kegyeit élvező magyar mágnások? Az 1848/49-iki szabadságharc első mozzanatában ott látjuk főuraink nagy részét az első udvari tanácsosok és tányérnyalók sorában.

Természetesen a hazafiatlan főurakkal mintegy véd és daczszövetséget kötve, együtt tartottak főpapjaink, kik a helyett, hogy a nép jólétét előmozdító törekvéseket hoztak volna létre, üzték az aulikus, nemzetellenes politikát, s így népszerűtlenné voltak mindenkor.

Most a jelenben ismét oly veszedelmes jelenséget látunk, mely méltán felköltheti az aggodalmat minden józan hazafi szívében. A nép, a romlatlan magyar nép hajlik mindenfelé, papjai a mit neki mondanak, azt isteni kijelentésnek tartják és követik őket a legvégsőig.

Magyarország reakzionárius és konzervatív főurai kiadták a jelszót, hogy az egyházpólitikai törvények a hazára károsak, veszélyesek, katolikus papjaink tovább adják e jelszót és hogy céljukat elérjék, vak eszközül felhasználják a magyar népet, tudva azt, hogy a fellarmá-

zott néppel nagyobb effectust idézhetnek elő.

Megalkottak a néppártot. Óvatosságból elhagyták a katolikus jelzöt, nehogy rásüssék, hogy az új politikai párt felekezeti jellegű. Azonban a láb mégis kilátszik, s akárhogy leplezgetik, takargatják: a néppárt tisztán katolikus jellegű, s mint ilyen a kereszténység ellen ejtett sérelmeket akarja számlálni.

Ez az új párt tisztán a magyar nép elbolondítására, megfélemlítésére alakult, — mert midőn a 67-es alapot felveszi programjába, ezzel a függetlenségi érzelmű népet akarja tántorítani meggyőződésétől, hitvallásától, elveitől.

Ránk függetlenségi és 48-asokra a néppárt határozottan fenyegető veszély, s a magyar nép elfogultsága közben nem látja a kelepcczét, a melybe került. Igérnek neki közgazdasági és anyagi jól tet, míg sovány karmakkal a bécsi reakció gyomrába vetik.

A néppárt határozottan reakzionárius párt. Vigyázatok jó magyar függetlenségi, ne higgyetek a hypokritáknak, ne hagyjátok magatokat elcsábítani, ők nem a ti érdekeiteket fogják előmozdítani, ők titeket jó czégernek használnak, hogy mondhassák: »Lám a magyar nép velünk van, mit akartok? Miénk a jövő!«

Magyarország függetlenségére akarják ráborítani a halotti leplet az új közöges népbolondító, el akarják fojtani a magyarban a függetlenségi eszme csiréit is.

A haza veszélyben van! Ezt mondta Kossuth Lajos; igen, most is veszélyben van. Még nem késő jó magyar nép, ébredj fel lethargikus álmódából, ne engedj, hogy lelkedet, testedet, szivedet, elvedd elarbolja tőled egy oly frakció, mely nem a haza javára dolgozik, nem a magyar haza felvirágzását teremti meg, hanem egyengeti utját a bécsi reakciónak.

Utasítsd el házadtól az agent provocateurokat, kergesd ki portádról a tolakodó chamáleonokat, ne hagyj ott azt

a függetlenségi zászlót, melyet Kossuth Lajos lobogtatott, ne légy árulója saját hazának, nemzedeknek, ne légy öngyilkosa saját lelkednek.

Nem kell a magyarnak néppárt. A magyar népet orránál fogva nem fogja vezetni egy oly kétes politikai értékű érdekszövetkezet, mely a nemzet ezeréves történelmének minden egyes mozzanatait mint kísértő rém, gonosz szellem vonult végig.

Le a néppárttal, éljen a független magyar haza!

Karcsfalvi.

## Thaly Kálmán beszéde,

a képviselőház jan. 30-iki ülésén.

T. ház! Tegsdhatatlan, hogyha a legutóbbi évek közoktatásügyi tárczájának budgel-vitajára vissza tekintünk, több mint két, három, sőt már a negyedik évben is — visszafelé számolva — a vita tárgyat laginkább az egyházpólitikai kérdés képezte, elannyira, hogy az kis mértékre, inkább a részletes vitákra szorította le az ezen, oly nagy fontos-ságu tárcza kérdései körüli eszmecséret. A közhangulat, mely e házon kívül foglalkozott minden körben az egyházpólitikával, természetesen, hogy ide, az ország politikai életének fókuszába is úgy hatott, hogy uralkodónak azon eszmecséretnek kellett lennie.

En azonban ezt mindenkor sajnáltam, nem azért, mert az egyházpólitikát vitatták, hanem azért, mert a mellett a közoktatásügyi politika a közművelődés kérdésének megvitatására nagyon kevés idő es figyelem fordított. En ezt a tárczát es ügykört sohasem tekintem, legelőbb első sorban, politikai tárczának, mert azon eszmétől vagyok áthatva, mint magyar ember, hogy első sorban nemzeti kulturánk sok égi kérdéseinek emelése, pártkülönbség nélkül minőnyajunknak egyesülni kell akkor, ha azt akarjuk hogy fajunk mint uralkodó faj megmaradjon jövőben is e négy folyamatos, három bérzes országban. (Helyeslés a szélsőbalon.) Könnyen beszélhetnénk akkor t. ház, ha mint más európai nagy nemzetek: a német, angol, francia, vagy csak a 30 millió menő olasz nemzet is egységes nyelvvvel bírnánk es ez ország lakosaiban a magyar nemzeti kulturát jó szerével, rábeszéléssel, itott az állameszme haalmával nem kellene terjesztenünk.

De ha történetünk viszontagságai folytán, őseink nem tették, vagy nem teheték meg e

tekintetben a maga idején azt, mit más nemzetek megtettek, hogy t. i. assimilálták volna az assimilalando elemeket, es így ez a feladat reánk jutott: akkor hogyha lépést akarunk tartani az európai kulturával, sőt megőrizni akarjuk azt, hogy az iteni nemzetiségek, a melyek, megengedem jogosultan, a maguk nemzeti nyelvöt es irodalmát is ápolni s fenntartani akarják, az általános művelődésben bennünket túl ne haladjanak; mindent el kell követnünk, hogy különösen e tárcza teendői között elősegítsük mindazt, a mi a nemzeti művelődésre vonatkozik.

Azért kérem, méltóztassanak felszólalásomat ne szigoruan partiszempontból tekinteni, mert hisz ez nem közjogi kérdés. A mennyire hive vagyok partomnak közjogi térea, annyira nem lehetek partember a magyar kultúra teren, (Helyeslés) a melynek csökély tehetségemmel régi harczoza, régi munkása voltam, es óhajtok maradni utolsó lehelyetemig. (Éljenzés.) Es így legyen bármely párthoz tartozó magyar ember, a ki velem a magyar közművelődés érdekében kezet fog, hiven fogok vele annak emelésén közreműködni. (Helyeslés.)

Ez a felfogás vezet engem t. ház, a közoktatási tárcza ügykörének megítélésében es örülök rajta, hogyha helyesléssel találkozikom.

Természetesen ennek a tárczának ügyköre igen nagy es sokkal több águ, hogy sem egy felszólalás keretében kimerithető volna. A t. miniszter ur megkísérlette, programjában nagyon sok érdekest mondott el a legkülönmeműbb szakokról; de természetesen behatólag csak egy-kettővel foglalkozhatott, a többit csak megpendítette, a többire nézve csak jelezte, hogy mely irányban akar haladni. Más-kép nem is tehetett.

En tehát nem róvom meg azt, mint többen tették, hogy nagyon is sokat ölt fel programbeszédében. En ebben a közművelődés ügye iránti jóindulatot látok esiparkodást, hogy sok águ ügykörének minden részével foglalkozni akar es a mennyire emberi erőtelik, munkatársainak segítségével tárczájának tárgyait megfelelőleg fejleszteni s előbbrevinni szándékozik.

Azon kevés képviselőtársam, a kik a legközelebb lezajlott egyházpólitikai vitának e teren minden más egyebet uráló eszmeáramlatától el nem ragadtatva, a közoktatási tárczánál tanügyi kérdésekkel, es művelődési tárgyakkal is foglalkoztak, valóban, ha a haz iratait tekintjük, oly kevés számmal vannak, hogy úgy-szólván ujjaimon össze számíthatnám.

Visszaemlékezve ezen vitákra, midőn a t. képviselők nagy része a szellemes egyházpólitikai beszédekot meghallgatván, azután a teremből is eltávozott, mégis kötelességünknek tartottuk egynehányan ezen tárcza ügykörét

## A „DEBRECZEN” TÁRCZAJA.

### A harmadik.

— Elbeszélés. —

Irta: **Sienkiewicz Henrik.**

Fordította: **ifju Móricz Pál.**

(Folytatás.)

Harangomban azonnal el is bucsuztam tőlük, azt adván okul, hogy Osztrzymszkihez kell mennem; es valóban hozzá is mentem, de csak hogy reggelizni czipeljem.

11.

Csodát látam es punctum!

Csak most értem, mért vannak az embernek szemei. Corpo di Baccho! Milyen szépség!

Osztrzymszkiyal megyek. Amiat a Viersbova-utca sarkán egy hölgy megy el előtünk. Mintha legyökereztem volna — megállok, megfásulok, megkövesülök, f-lmerednek a szemeim, elveszem az eszmeletem, öntudatlanul megfogom az Osztrzymszki nyakkendőjét, amelyét kioldottam — es — mentsetek meg, mert elpusztulok!

Milyen teljesekek az arcvonásai, vagy mit is akarok mondani! Mért az arcvonásai meg semmik! Valódi művészi teremtmény! Műremek a vonásokban, műremek a színekben, műremek az egész valóságában. Greuze láttára ismét feltámadna es aztán felakasztaná magát, meggyőzötve, hogy ő tulajdonképen csak madár-ijesztőket festett . . .

Nem, nézem, a szemeimet nem tudom róla elfordítani . . . Egyedül megy . . . de nem! mert vele mennek a költészet, a melodáj, a tavasz, a gyönyörök, a szerelem. En nem is tudom, mit szeretnék jobban, hogy

inkább azonnal lefeshessem, vagy inkább, hogy elebe terdelhessek es csókólhassam hálsán a labacskaikat, amiért olyan gyönyörű. — Mit is akarnék, azt egyebbiránt magam sem tudom! . . .

Ragyogva, mint a nyári nap, megy el előtünk Osztrzymszki üdvözl, de ő nem látja! . . . Es en, mint varázsalomból, felébredek es kiátom: — Aztán régen volt az?

— Kövessük!  
 — Megbolondult? kérdi Osztrzymszki. Hadd kössöm meg a nyakkendőmet. Hagyj békét, hisz ismerősöm.

— Ismerősöd? Mutass be neki!  
 — Ép az jut az eszembe! Gondolj inkább a menyasszonyodra!

Es én megátkozom Osztrzymszkit egész kilenczediziglen es utána akarok az ismeretlenek számlálni.

Szerencsétlenségre kocsiba ült. Még a távolból is látom csipke kalapját es piros napernyőjét.

— Igazán ismered? kérdezem Osztrzymszkit.

— En ismerem mindenkit!  
 — Hat kicsoda?  
 — Kólczanovszka született Turno Helen asszony, alias az övegy kisasszony.

— Marhogy övegy kisasszony?  
 — Mert a ferje ura a naszakoman meghalt. Ha legközelebb meglátogatsz, elmondom a történetet. Tehát volt egy igen gazdag, gyermektelen de Kólczanovo Kólczanovszki nevű ur, ukrainai nemes. Borzasztó előkelő atyafisága volt, akik mind örökölni skartak utána. es borzasztó kurta nyaku volt, mely is az örökösöket a legjobb reményekkel kecsgette. Ezeket az örökösöket is jól ismertem. Egészen tisztességes emberek voltak, de azért az öreg nyakát még se nézték minden önzés nélkül.

Mikor aztan az öreg betelt vélek, a család daczára, megkérte a szomszédja leányát, kivel olyan házassági szerződést csinált, hogy minden vagyonát reahagyta Aztán elkövetkezett az esküvő, a nászünnepepy, a nászlakoma, es így midőn a lakomától felállottak volna, ott nyomban megölte egy laposguta . . . Es ilyen módon lett aztán Heléna asszony övegy kisasszony — most már megértetted?  
 — Aztán régen volt az?  
 — Harom eve. Akkor ép huszonkét éves volt . . . Azóta huszszor is férjhez mehetett volna, de nem akar . . . Azt is gondolják, valami hercegre váraakozik. De kiderült, hogy meg az sem kell neki, mert legujjabban ép egy herceget fosarazott ki. Egyebbiránt tudom, hogy a hölgy nem valami igénykedő, ami abból is látható, hogy Kólczanovszka asszony a mai napig a legbensőbb barátságban el a m hires, neves, kedves, tehetséges stb. Adami Evánkkal, a kivel együtt járt iskolába.

Ez utolsó szókra örömben szinte kiugrottam a bórömből.

Mért ha így van, akkor Osztrzymszki nines több szükségem. Az en kedves jó Évike-m majd csak megismertet engem Kólczanovszka Helén asszonnyal.

— Hallod, hát csakugyan nem akarsz hozzá bevezetni? kértem Osztrzymszkit.

— Ha valaki valakit megakar ismerni, hát szivases megsejti az ember, felelte Osztrzymszki. De mivel te engem Kaziatól kitartál, hát nem szeretném, ha most azt mondanák, hogy en odaműködöm, hogy . . . Egyebiránt azt sem tudom, vajjon . . . Adieu!

12.

Ugyanez nap Szuzlovszkieknál kellett volna ebédlnem, de levél útján lemondtam. . . Mert bár még sohasem fajt a fogam, de most biztosan megfajult volna.

Egész nap Heléna lebegett a szemeim előtt. De kicsoda is volna az olyan festő, ki egy ilyen arczocsokáról sem tudna napokon át álmodozni?

Es gondolatomban már biztosan tiszser is lefestettem. Már eszmém is volt egy festményhez, a melyben a Helénaéval hasonos arczocskaival nagy hatást érnek el. De ahhoz legalább még néhányhoz látnom kell.

Adami Évikehez rohantam, de nem találtam otthon.

Este Kazia egy levélkét küldött, melyben meghívott reggelire a »szászkerthe» sétálni es azután kávéra. Valóságos hetcsapás ream az a kávé!

Nem mehetek el, mert ha Évát reggel otthon fel nem keresem, akkor egész nap nem találkozom vele . . .

Adami Éva (ez csak a színházi neve mert valóságban Jedlinszka Anna) egy kiváló teremtmény.

Már régóta barátokunk es tegezzük egymást . . .

Már közel kilenczév óta el a színpadon, de a szó legszigorubb értelmében tiszta maradt. Ambar vannak a színháznál sok olyan női lények, akik ugyan fizikailag ártatlanok, de ha tükös gondolataik napvilágra jönnek, azt hiszem, meg a leggonoszabb paviant is fűlig pirítanak. Mért a színpad megrontója a lelkeknek, különösen a női lelkeknek. Mért bajos is volna kívánni, hogy egy nő, a ki minden este a színpadon, hüseget, lelki nemes-séget es más efféle játsza, végül ne jutna ama ösztönzerű meggyőződésre, hogy mind-ezek ez éretyek csak a drámai színművészet ékei, de a valóságos életben nem léteznek.

(Folyt. köv.)







(446)

**Surányi**  
Szalonzukorkát  
legfinomabb minőségben  
4 kg. 6 frt. — 2 kg. 3 frt 50  
kr. — 1 kg. 2 frt.  
bérmentve utánvétellel  
küld a  
Surányi cukorkagyár  
1) Nagy-Surány.



nagyszerűen hatnak gyomor bajoknál, népbiztonság és általánosan ismeretes házi és népszerű.  
A gyomorbetegség tünetei: étvágytalanság, gyomorgyengeség, bűzös lehellet, feltűzés, savanyú, felbőgös, hasmenés, gyomorégés, felesleges, nyálkaválasztás, sárgaság, undor és hányás, gyomorgörcs szűkülés.  
Hathatós gyógyszernek bizonyult fejfájásnál, a menyhívesben ez a gyomortól származott, gyomortulterhelésnél étellekkel és italokkal, gúliszták, májbajok és hőmérőföldnél.  
Említték hajókban a **Máriaczellii gyomor-cseppek** ezek óta kitűnőnek bizonyultak, a mit száz meg száz bizonyítvány tanúsít. Egy kis üveg ára használati utastással együtt 40 kr., nagy üveg ára 70 kr.

Magyarországi főraktár: **Török József** gyógyszerész **Budapest**, Király utca 12 sz.  
A védjegyet és aláírást tüzetesen tessék megtekinteni! Csak oly cseppeket tessék elfogadni, melyeknek burkoltájára zöld szalag van ragasztva a készítő aláírásával (C. Brády) és ezen szavakkal: „Valódiságát bizonyítom”.  
A **Máriaczellii gyomor-cseppek** valódián kaphatók.

**Debreczenben:** Tóth-Béla, Mihalovits István, Dr. Rotschnek V. Emil, Tamássy és Balázs urak gyógyszerésztárában. — **Dioszegyen:** Vaday Ignác. — **Érsekhályfalván:** Mátrai István. — **H-Hadháson:** Farkas Ödön. — **Hosszú-Pályában:** Sárosy Imre. — **Kabán:** Horváth Kálmán gyógyszerész uraknál.

**Tinct. capsici compo.**  
Ezen **Horgony-Pain-Expeller** néven is ismeretes, igazán népszerű házi szer most már 25 év óta legjobb fájdalomcsillapító bedörzsölésnek fényesen bebizonyított közvényű, oszónál, tag-szagatásánál stb. né. A föld összes országában nagy elterjedést és biztos hatása következtében minden oldalról oly elismerést talált, hogy minden betegnek joggal ajánlható.  
**A Tinct. capsici compo. (Horgony-Pain-Expeller)**  
Kimagasló állását a fájdalomcsillapító bedörzsölések között diadalmasan megtartotta, különféle felbujtás és utánzatok dacára: ez bizonyára a legjobb bizonyíték arra nézve, hogy a közönség igen jól meg tudja különböztetni a jót a rossztól.  
Hogy értéktelen utánzatot ne kapjunk, bevásárlás alkalmával védjegyükre, a **vörös horgonyra** figyelendő és minden üveg ezen jegy nélkül, mint nem valódi visszautasítandó. A gyógyszerárakban kapható 40 kr., 70 kr. vagy 1 frt. 20 kr. árban üvegeket; **Budapestben Török József** gyógyszerésznél.  
**Richter-féle gyár** Rudolstadtban, Thüringiában.

(498 b)

**COGNAC**  
**GUZBA-DUROZIER & C<sup>ie</sup>**  
FRANCZIA COGNACGYÁR, PROMONTOR.  
Mindenhol kapható.  
Vezérgyárnok: **BUDA és BLOCHMANN**, Budapest és Bécs.

**Uj találmányu**  
**Takarmány-füllesztő-gép**  
ket hectás beltartalommal,  
gyakorlati tapasztalatok után, a legdondosabban erős kázanlemezéből készíttve, mely minden gazdaságban nagy előnyénél fogva pótolhatlan szükséglet képez, melyet jó minősége és czélszerűsége — szemmel tartva különösen a kisebb gazdák érdekeit is — ajánl.  
Mintán ezen gépekből folytonosan raktártartok, ajánlom azoknak megtekintését a t. gazda közönség figyelmébe.  
Árak a lehetőleg jutányosak, úgy hogy azokat bármely gazda könnyen megszerezheti.  
Minél tömegesebb látogatást és megrendelést kérve — vagyok teljes tisztelettel  
**Németh Gyula**  
**Széchenyi-utca 1774. sz.**

**Leszállított árak.**  
Leltározás alkalmából az alant jegyzett árukat e hó 10-dikétől tetemesen leszállított áron árulom ki.  
Ugymint:  
50 darab **Asztali készletek** Fayansból és porcellánból.  
200 darab **Thea, kávé, fekete kávé** készletek Fayansból és porcellánból.  
100 darab **Mosdó készlet** Porcellán. Fayans és Zománczból.  
300 darab **Alló és függő lámpák** villany égőkkel.  
**Zománczozott főző edények** fazekak, zsíros bodonok, veidlingok.  
**Czin lémez, víz hordók, dézsák, kupák, öblögetők.**  
**Eczet olaj tartók. Pálinka készletek.**  
Ez az eszközök fa, csont, nielkel nyéllel.  
**Disz asztalok, oszlopok.**  
ÜVEG KÉSZLETEK MINDEN KIVITELBEN.  
**MENYASSZONYI KELENGYÉK**  
bevásárlásánál 10%-ot engedményezek. — Vidékre csomagolást nem számítok, uton törtéhető károkat megtérítek.  
Ifj. **PÁJER JÓZSEF**  
Debreczen, főpiacz.

**Leszállított árak.**  
**Békés Lajos uri divat üzlete**  
DEBRECZEN, főpiacz Dr. Ujfalussy-ház.

**Uj uri divat üzlet.**  
Van szerencsém a n. é. közönség b. tudomására hozni, hogy Weisz Sándor ur üzletéből kiléptem és helyben Piac-utczán Dr. Ujfalussy József ur házában a Hungáriával szemben **uri divat üzletet** nyitottam. Raktáram dusan fel van szerelve mindennemű férfidivat cirkkekkel (ugymint) **Kalap, czilinderek, fehérneműek, gallérok, kézelők,** zsebkendők, nyakkendők, férfi és női keztük, férfi és női esernyők, séta pálcák, bőröndök, tárczák, gombok, angol és francia illatszerek, szappanok, pasták.  
E szakmában ismereteim valamint megfelelő anyagi eszközök s eisőrendű gyárosokkal összeköttetésem és azon körülmény, hogy **WEISZ SÁNDOR** ur férfi divat üzletében 7 évig működtem, bizton engedni reménylenem, hogy mélyen tisztelt vevőim nagyrabecsült bizalmát izléssel párosult szolid kiszolgálással szerencsés leszek kiérdemelni.  
A midőn még kérem, hogy engem vállalatomban szives támogatásával és becses bevásárlásaival megszerencsésítenni méltóztatnék, egyidejűleg biztosítom, hogy a legfinomabb czikkekkal a **legjutányosabb és legszolidabb ár mellett** kiváló tisztelettel fogok szolgálni. Magamat kegyes pártfogásába ajánlva vagyok.  
**BÉKÉS LAJOS,**  
Dr. Ujfalussy-ház, a Hungáriával szemben.  
**Békés Lajos uri divat üzlete**  
Főpiacz a Hungáriával szemben, Dr. Ujfalussy-ház.

XXVII. évfolyam  
Előzetes árak  
helyben, vagy postán küldve  
Égész évre . . . . . 10 frt  
Félévre . . . . . 5 frt  
Negyedévre . . . . . 2 frt  
Egy órára . . . . . 1 frt  
Egyes szám 4 kr.  
A leg szellemi részét illető művek a szerkesztőségbe küldve bérmentve küldendők.  
Előzetes helyben  
Főter K. Lajos könyvtárában és a könyvtárban. (Főterület)

**Hol**  
Ama szocializmak, melyek az országban helyi legtöbb körökben úgy látszik, elnéztek. Intelligens egyetlen kifakadások a legmélyebb emlékezőnek az egy megvetés és utálat mint a melynek rovására rögtönöz lenetek. Minket ez Nemzetünk benne; azt látjuk erről a jó, erről a tudó népről egyes magyaroknak tartással, megvetéssel lami nyers, tudatlan tömegről. nek — így kiált, mivoltának érzetében kevélykedni nem szerettemmel pénzhez enni, inni, tobzó paraszt — mond akarja meg-jteni úgy nem boldogul is, meglop, linkához juthasson. Tehát ez a mi a paraszta, ez a haszontalan, olyan. Tehát az a regebeli egykor — ne ször — ezért a birtoka-jogáért is) szerített, ráparancs jellemből folyó van ez az őszinte arcmoly, halgatag erdorkodó, anarchia pezsnének?  
Nem, kérem. éves historia nem

A „DEBRECZEN”  
A háza  
Irtá: Stier  
Fordította:  
(F)  
A művészet és óriás különbség megvésznök ezen képzetetsz és utáni hajhás minden nemesebb ér  
A folytonvaló romlott emberekkel, gerli érzékiségüket, még a legfehérebb a hozná a fehérséget, nagy tehetség tapod edzett a művészet természet, melyen mint a víz a hattyu  
Ezekhez az imhez tartozik Aadmi  
Teázás közben ran egész estéken kal mindenekről, a tozik, kezdve anna a poétákon és le a  
A művész — zelő ereje jobban halandóknál, s otya gekonyabb a benyo vedélyes, ismeri a den örömeit és m erével törekedik.  
(\*) impermeable