

DEBRECZEN

A DEBRECZENI FÜGGETLENSÉGI ÉS 48-AS PÁRT HIVATALOS KÖZLÖNYE.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Helyben: Félévre 6.— kor., negyedévre 3.— kor.
Vidéken: Félévre 9.— kor., negyedévre 4.50 kor.

Felelős szerkesztő:

MÓRIOCZ PAL.

SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL:
Dégenfeld-tér 2. szám. — Telefon 412. szám.
Egyes szám ára 4 fillér.

Március hatodika.

(F.) Justh Gyula, a függetlenségi- és 48-as párt vezére vasárnap Mohácson megkezdte a diadalutját. Hosszu utat fog megfutni a vezér, hogy a nemzeti ellenállás érdekében agitációt fejtson ki s szavának hatalmával, meggyőző erejével felrázza tespedtségéből azokat, akik alusznak, vagy elkábultak a hatalom fényétől.

Erős hangja, melyet Mohácson megszólaltatott, végig fog zugni az országon, meg fogja azt hallani a nemzet kicsinye-nagyja s lehetetlen, hogy szavainak igazsága, érveinek meggyőző ereje a szent ügynek diadalt ne szerezzenek.

Hódító körutra indult a vezér s e körutban március hatodikán Debrecenbe érkezik.

A függetlenségi párt már kibocsátotta a meghívót, mely a választópolgárokat az impozáns ünnepre meghívja.

A népgyűlésre szóló meghívó a következőképp hangzik:

„A debreceni függetlenségi- és 48-as párt Debrecenben folyó évi március hó 6-án, délután 4 órakor a „Bika-szálló“ nagy-

termében nagy függetlenségi népgyűlést rendez.

A népgyűlés célja az, hogy a polgárság állást foglaljon a törvénytelen, alkotmányellenes Khuen-kormány ellen, annak nemzetellenes, jogainkat eláruló, szabadságunkat eltiprással fenyegető darabont-politikáját megbélyegezze és egyszersmint megnyilatkozzék a függetlenségi eszme és annak vezérei mellett.

Ezen a népgyűlésen meg fog jelenni Justh Gyula, az országos függetlenségi- és 48-as párt kiváló elnöke egész táborukkal számos országgyűlési képviselővel együtt. Megjelennek ott Debrecen város és Hajdu vármegye összes országgyűlési képviselői is.

A március 6-iki népgyűlésre, a debreceni függetlenségi- és 48-as párt nevében és megbízásából ezennel van szerencsénk meghívni Hajdu vármegye összes függetlenségi pártjait és köreit, hogy így a gyűlés a két törvényhatóság függetlenségi lakosságának együttes állásfogl-

alása, testvéri összetartásunkat ujabban megpecsételő együttes ünnepe legyen.

Függetlenségünk kivívásáért erős nagy harcot kell megvívunk újra. A nemzet ismét kemény küzdelem, nagy megpróbáltatás elé jutott. A függetlenségi eszme nagyobb veszélyben van, mint valaha.

Most kell tehát egymással karöltve, közös erővel, közös akarattal sikra szállanunk.

A március 6-iki debreceni népgyűlés ennek a közelgő nagy harcnak első táborjárása lesz, hogy ott meghallva vezérünk: Justh Gyula és társainak szavát — teljes erővel, megújuló lelkesedéssel lássunk hozzá a szervezkedéshez a közelgő küzdelemre.

Jöjjenek azért be Debrecenbe március 6-án minél nagyobb számmal a mi hajdu testvéreink. Jelenjenek meg az összes vidéki pártok és körök minél nagyobb számú küldött-ségei.

Mutassuk meg, hogy Hajdu

Saint-Saëns Bayreuthról és a Nibelungi cyklusról.

Közlő: Fűredy F. Gusztáv, zenekonzervatóriumi tanár.

A „*Harmonie et Melodie*“ című esszégyűjteményben Saint-Saëns a tetralógia első bayreuthi előadásáról is szól. Megjegyzései figyelemreméltóak, mert oly embertől származnak, aki az ujjabkori francia zeneszerzők között a legnagyobb és aki a kritikai irdalomban is számottevő jelenség. „Nem minden vonakodás nélkül bocsátkozom — mondja — Wagner Richárd és művei bírálatába. A sajtó évek óta foglalkozik a Tannhäuser alkotójával* és a kritika mindenütt akadályokba ütközik, melyek elől alig lehet kitérni. Vajon velem is így lesz-e? Megtudom-e őrizni nyugalمامat és önuralمامat? Nos, azt gondolom, véleményem nem lesz rosszabb, mint másé; mert különösen meg van azon előnyöm, hogy nem tartozom valamely zenei párthoz. Mindenekelőtt óvakodni kell attól, hogy a nemzetiségi kérdést a művészeti kérdéssel zavarjuk össze. Wagner Richárd a franciák ellensége: ez azonban nem csökkenti alkotásai értékét? A sajtó azt mondja róla, hogy háládatlan, tizenöt év óta pedig folyton sérti és gyalázza őt. Ezzel talán használt neki, mert a népszerűségét javarészen azzal segítette elő,

hogy folyton támadta. De mindegy: Franciaország iránt való ellenszenvem tragikomikus kezdet lenni azon pereben, amikor tolla alól egy ily című munka került ki: *Egy kapituláció*. Ez egy ellenszenves paródia, melyet egyetlen német színház sem akart előadni és amely a szerzőjének csak árthat.

A legyőzött kigunyolása a győző szájából mindig gyűlöletes. De a Tannhäuser-t nem ezért fűyülték ki Párisban, Fétis nem ezért mondta Lohengrin-ről, hogy torzszülöt és végre egy német orvos nem ezért irt Wagner-ről egy könyvet, hogy nála az örület jeleit bizonyítsa. Hagyjuk ki tehát az *Egy kapituláció* szerzőjét a játékból és foglalkozunk a Nibelungok-kal, melynek szövege már 1863-ban készen volt és amelynek semmi köze azon viszályhoz, mely később Franciaország és Németország között kitört. A híres tetralógiáról azt mondják, hogy a wagneri művészet csucspontja: most, hogy színre került, a legjobb alkalom van arra, hogy e művészetet megismerjük és tanulmány tárgyává tegyük.

Mielőtt magát a művet tárgyálnám, úgy vélem, helyén való, ha néhány szóban foglalkozom a wagneriánusokkal és antiwagneriánusokkal. — En a részleteibe hatoltam Wagner Richárd műveinek. Ezek valami sajtószertű élvezetet nyújtottak nekem és amit a színpadról láttam, oly mély hatást gyakorolt reám, hogy azt a világ minden elmélete sem volna képes velem feledtetni. Ezért

gunyolnak engem otthon wagneriánusnak. Ugy volt, hogy egyideig magam is ilyennek tartottam magamat. Ez hiba volt tőlem. Ebben tévedtem. Alkalmam volt wagneriánusokkal megismerkedni és beláttam, hogy nem tartozom közéjük: soha sem fogok közéjük tartozni. A wagneriánus egy Wagner előtti zenét nem ismer vagy legalább is azt mondja erről, hogy még gyermekkorát élte. A Messiás eljövételét Bach, Beethoven és részben Weber hirdették: Händel, Haydn, Mozart, Mendelssohn egyetlen használható taktust sem irtak, francia és olasz iskola nem létezett. Valamely más zene élvezetét, mint a Wagnerét az igazi wagneriánus úgy tekinti, mint megalázkodást és ezzel szemben egy wagneri alkotás előadásakor köteles a tipikus wagneriánus olyan extázisba jönni, amely leírhatatlan, legyen bár csak a „Rienzi“ balletjéről szó.

Egyszer egy kitűnő jelenetnek voltam tanúja, mely a mester és egy rajongója között játszódott le. Az utóbbi irónó volt és lelkes Wagneriánus. Arra kérte a mestert üssön meg a zongorán egy még soha nem létezett akkordot, melyet a Siegfried-ben vélt fölfedezni. „Drága mester, csak ezt az akkordot!“ „De asszonyom — válaszolt a költő jóságos mosollyal — hiszen ez egy egészen közönséges E-moll akkord; ön ép oly könnyen ütheti meg, mint én.“ „Drága mester — csak ezt az egy akkordot!“ Wagner türelmetlenül odament a zongorához és

* Saint-Saëns e sorokat a múlt század második felében írta.

megyének és Debrecen városának polgársága hü maradt és hü fog mindig maradni a függetlenségi eszméhez, az eszméért tántoríthatatlanul küzdő párt-hoz és annak vezéreireihez."

A felhívásnak nagy hatása lesz. Debrecen város és Hajdu vármegye polgársága nagy számmal lesz képviselve a népgyűlésen s ki fogja fejezni tiltakozását a gyűlölt kormány ellen.

Politikai hireink

Khuen a királynál.

Zichy János kinevezése.

Budapest, március 1.

Gróf Khuen-Héderváry Károly ma délelőtt hosszú kihallgatáson volt a királynál és ezen az audiencián megtörtént gróf Zichy Jánosnak vallás- és közoktatásügyi miniszterré való kinevezése. A szabadgondolkodó Székely és a klerikális Zichy gyönyörűen megférnek a reakcionárius demokráta gróf Khuen kabinetjében. Most már teljes az új átalakulás s a kormány egészen hozzáismült pártjához, amelyben Sándor Pál és Hencz Károly ölegetik egymást. A Khuen-párt bomlása pedig tovább tart. Khuen Héderváry eddig kinevezett huszonöt főispánt, megtartott a régiak közül vagy tizenharcot s így még harmincat kell kineveznie. Ezeknél a kinevezéseknél Lukács és hívei nagyon kevésbé jöttek számításba s így az elégtelenség ezen a részen ismét fokozódott. Hasonlóképpen 6 nékülök töltik be az államtitkárságokat. Az első Jakabffy Imre belügyi államtitkár lesz, akinek titkos tanácsosi kinevezését félhivatalosan mára jelezték, azonban a hivatalos lap ma nem közölte. Így a forrongás tovább tart a pártban s a bomlás elősegítésére nagyon alkalmas a választói jog reformjának kérdése, amelyről maga Lukács mondta, hogy két részre osztja a pártot. A szakadást csak addig tudják leplezni, amíg a választói reformot sikerül halogatni, amint azonban napirendre kerül, Tisza és Lukács között az ellentét nyílt összeütközésbe fog kitörni. És ez a halogatás nem fog huzamosabb időn át tarthatni, mert a nép széles rétegei már nagyon türelmetlenül várják, hogy megnyissák előttük az

alkotmány sáncait. Ezt a bomlást még azzal a szemfényvesztéssel sem tudják Khuenék megakadályozni, amelyet a tegnapi közös minisztertanáccsal kapcsolatban a külkereskedelmi szerződések körül követtek el.

Khuen-Héderváry a királynál.

Khuen-Héderváry Károly gróf miniszterelnök a Grand Hotelben levő szállásáról ma reggel 9 órakor a Magyar Házba hajtatott, ahol mindenekelőtt Hieronymi Károly kereskedelemügyi miniszternek a látogatását fogadta, akivel rövid megbeszélést folytatott. Ezután a magyar palotában Daruváry Géza kabinetirodai osztályfőnök látogatta meg. — Később gróf Szapáry követségi tanácsost fogadta. A miniszterelnök harmadnegyed tíz órakor a Hofburgba hajtatott, ahol pontban 10 órakor külön kihallgatáson jelent meg a felségénél.

Khuen-Héderváry Károly gróf miniszterelnök kihallgatása másfél órahosszat tartott. Fel tizenkét órakor a miniszterelnök távozott a király dolgozószobájából és a kabinetirodába ment, ahol hosszabb ideig időzött.

A kihallgatás lefolyásáról és eredményéről a „Bud. Tud.”-val legilletékesebb helyről a következőket közlik:

Khuen-Héderváry Károly gróf miniszterelnök elsőbbsen jelentést tett a helyzetről és a legutóbbi kihallgatása óta történetéről. Azután a miniszterelnök Zichy János gróf v. b. t. t., országgyűlési képviselőnek vallás- és közoktatásügyi miniszterré való kinevezésére tett előterjesztést. A kihallgatáson megtörtént a kinevezés Zichy János grófnak vallás- és közoktatásügyi miniszterré való kinevezésére, valamint a Székely Ferenc dr. igazságügyi miniszternek a vallás- és közoktatásügyi miniszterium ideiglenes vezetésére alól való föltetésére vonatkozó királyi kéziratokat a hivatalos lap holnapi vagy holnaputáni száma közli. Zichy János gróf vallás- és közoktatásügyi miniszter eskütételének napja még nincs megállapítva. A kihallgatáson a miniszterelnök egyéb kinevezésekre nézve is tett előterjesztést.

Az államtitkárok és a főispánok kinevezése.

A miniszterelnök a mai kihallgatásán gróf Zichy Jánosnak kultuszminiszterré való kinevezésén kívül előterjesztéseket tett az államtitkárok és a főispánok kinevezésére, — amelyek még a hét folyamán megjelennek a hivatalos lapban.

megütötte az egh akkordot; a höld halk sikolyai a dívánra zuhant. Ez több volt, mint amennyit elbirhatott.

Később egy zenésszel találkoztam, egy tehetséges emberrel, akiben izlés is volt és aki a „Rajna kincse” egy ismert motívuma alatt, mely ünnepeles, nyugodt dur-akkordokban mozog, egyszerre zöld, sárga, és kék lett. Már a hatodik taktusnál habzott a szája, a szemek pedig kidüledtek mint egy örülté. Ugy látszott, ő maga is róstele a dolgot, de mar nem lehetett rajta segíteni. És mit szólunk emberekről, akik a hazafiságukban érzik magukat megsértetnek mert Wagner a tetralógiáját egy kis bajor városkában adta elő? A hazafiságnak bizonyára meg van a maga jó oldala és még jobb oldalai is lennének, ha nem törekedne arra, hogy az emberi szív legnemesebb szándékait tökéletesen elfojtsa. Mindenki maga ítélkezik itt. Sajnálom, hogy ez érte meket nem oszthatom: de respektálom őket. Általában pedig azok közé tartozom, kik Wagner tagadhatatlan felsőbbbségét elismerik és akik az iránt való csodálatunkat nem titkolhatják el, hanem a jót és phänomenálisat benne teljes meggyőződésből dicsérik. Megvetem azokat, akiknek nincs véleményük, vagy nem akarnak véleményt mondani és akik félnek attól, hogy szint valljanak.

Megjelent közöttünk egy ember és azt mondta, hogy a modern opera, tekintet nélkül a szépségeire és fejlett voltára, egy fej-

lődés eredménye, mely ellenkező irányban halad mint keliene és hogy az a fejlődés egyuttal a költészet, a zene, a dráma továbbhaladásának is gátat vet. Ez az ember azt hiszi, hogy a lyrai dráma egy új formája adja meg a színpadi művészetnek azt, amit elvesztett, melyben a zene nem tör a szöveg rovására, nem zavarja meg a szavak értelmét, hanem az ujjonnan nyert instrumentális eszközökkel arra törekszik, hogy a drámai elemet hangsúlyozza és elősegítse. És amennyiben e forma a dráma javára bizonyos előjogokról részben lemond, segíti a zenét arra, hogy egy magasabb értelmű közönségre még nagyobb hatást gyakoroljon. Ezért gyűlölték ezt az embert és ezért mondták róla husz év óta honfitársai, hogy megveszekedett, örült, bolond, egy macskazene feltalálója... Ezért sértegették őt a végletekig, mint azon zenészeket, kik azon ostobaságot követik el, hogy a művészetüket komolyan veszik és gondolják, hogy a színházban a zenének okvetlen a szavakhoz és a drámai eseményekhez kell simulni. A *Nibelungi gvrü* egy dráma, mely az ókori tragédiák szellemében, de nem felépítésében van tartva. Ez egy cselekményre feldolgozott hősköltemény, mely magán hordja a hősi énekek hibáját és előnyeit. Ilyen szempontból kell ez alkotást vizsgálnunk, melynek ez a zene örök életet ad."

Saint-Saëns most áttér arra, hogy mi-ként erősödött meg „a zenei épület gerince"

Egy halott aki él: és egy élő, aki halott.

Szédelgő főtisztviselő.

Leleplezés 20 év múlva.

A maga nemében páratlanul álló, rendkívül érdekes, szinte romantikus regény főhőse tartózkodik most Debrecenben. Különböző elkelő főtisztviselő, akit a közelmúltban helyeztek át a Debrecenbe. Leleplezése nem itt történt. Feltarjuk azt az igaz történetet, név és helyi kommentár nélkül. Talán meg sem érdemi már a főhős, hogy a mult büneért most szenvedjen. A története azonban olyan érdekes, hogy még mindig aktuális, izgató — különösen azért, mert döntés még nem történt e dologban a főtisztviselő felebbvalói részéről.

De össze is fognak veszni sokan, míg igazat adhatnak a bonyolult ügyben. Beszéljen különben önmaga a csodálatos eset.

Két fiatal ember élt együtt Budapesten. Az egyik egyetemi hallgató, régi lengyel nemesi család öse, a másik történetünk hőse. Történt pedig, hogy meghalt a lengyel diák. Jóbarátja magához vette bizonyítványát, okmányát — és mivel rokonai, hozzátartozói nem voltak — ő akinek abszolute semmi iskolai végzettsége nem volt, elkezdte barátja nevét és végzettségét bizonyítványai alapján használni.

Igy jutott előkelő állásba, ahol szorgalmával és igyekezetével pótolta képzettségének hiányát. Később megházasodott és családot alapított. Gyermekeit már felvett nevére keresztelték. Haladt pályáján. Boldogan élt, amint olvasni szoktuk volt a régi romantikus regényekben.

Leleplezése alig egy-két hete történt. Egy régi jóbarátja, aki különben hivatali alantosa volt, kinyomozta mulját. A főtisztviselő mindent bevallott. Azonnal áthelyezték. — történetesen Debrecenbe. Az egész dolog bűnügyi hatálya természetesen már rég elavult. A főtisztviselő pontos és szorgalmas ember: mit tegyen a hivatal? a felsőbbbség? Hol a morális szempont? És más e fajta kérdéseken törik most a felebbvalók fejüket. Hogy miben fognak megállapodni, kétséges.

Egyelőre bizonyos az, hogy a főtisztviselő új állásban — hasonló előkelő helyzetben mint eddig — itt él és uralkodik Debrecenben. Vesszenek rajta össze a moralisták és társadalomtudomány-bölcsészek: hogy milyen alapon?

a vezér motívumok állandó variálásával, melyekben Wagner minden képzelhető művészi eszközt felhasznál, majd sorai végénbevezet bennünket a bayreuthi színházba. Az ember úgy érzi magát itt, mint egy templomban, melyet a művészet számára szenteltek fel. Hallani a karnagy pátca koppanását, de maga a dirigens láthatatlan, siri csönd áll be, a csillárok elsötétednek és komor szű keség ül a házra. A mélységből halk zümögés tör felénk, mely mindig erősebb lesz, teje-sebb, végre egészen áthatja a termet. Akik itt azt hiszik, hogy Wagner csak dissonancokat irt, csodálkoznak, amikor a *Rajna kincse*-ben csak az *Es dur* akkord 61 taktuson át épül fel. A függöny szét esik és — nem látunk semmit. Egy bizonytalan zöldes fény tölti be a színpadot."

Következik a *Rajna kincse* egy jelentékes magyarázata, a sellőké, „amelynél szebbet, elragadóbbat képzelni sem lehet” és végre az egész előadásról írott sorait Saint-Saëns így fejezi be: „Ez az est már magában is eléggé bizonyítja, hogy a bayreuthi nagy feladat teljes megoldást nyert. Csillogó hangok és színpompa lágy harmoniába olvadnak át és a zenekar a maga kifogyhatatlan sokoldalúságában olyan, mint egy puha szőnyeg, melyen a dráma szereplői haladnak tovább. A legigénytelenebb operában is több a láрма, mint a *Rajna kincse*-ben, ez bizonyos. — Ha az ember a partitúrát a kezébe vette és végig tanulmányozta ezt a bámula-

Ejféli temetés.

★

Kétezer emberrel minden két hétben indul utra az angol-magyar lobogóju Cunard-hajó. Egyre szaporodik azok száma, akik itthagyják ezt a tejjel mézszel folyó Kanaánt, hogy elérjék az új igéret földjét. De e őfordul, hogy valamelyik utas nem éri el az újvilág földjét s utközben meghal. Hogyan temetnek a Cunard-hajón, azt írja meg nekünk egyik olvasónk, aki most érkezett Amerikába. Meგრázó és megindító ez a szomorú aktus.

Kétezer egynéhány száz utas közül meghalt egy kis gyermek. Egy kis leány, első és egyetlen gyermeke egy fiatal házaspárnak, melyet a gyorsabb boldogulás reménye besorozott a kemény és gyorsan ölé amerikai élet önkéntesei közé. Hajóra szálltak és egy ragyogó nyári nap déli órájában annyi sok száz optimista társukkal együtt ők is elusztattak a fiúmei kikötőből. A kis leány azonban nem bírta az utat. Meghült talán már a vasuton, amíg Fiuméba értek, — a tengeren még rosszabbul lett és néhány nap múlva még az európai vizeken meghalt.

Szárzaföldi ember, amíg naggyá cseredik, annyi halottat és annyi temetést lát, hogy a halál merőben csak a szubjektivitás kapuján férkőzik öntudatához. A halál ténye helyett csak a személyes vonatkozások hozzá rezgésbe érzelmeit, nem a rejtelmes, a megfoghatatlan megsemmisülést látja, hanem csak a maga veszteségét, a veszteség fájdalmát érzi. Hogy a halálban megint fölfedezi a halált, ahhoz a szokatlan külsőségek friss impressziója kell.

A tengeren megkapja ezt. Az ide-oda himbálózó hajó kórház szobájában az egyik ágy előtt térdel egy matróz és komor közőmböszéggel, mint vitorlát foltozna, nagy öltésekkel varr egy kis zsákvászon csomagon. Neki ez megszokott dolog és ha arca mégis komor, legfeljebb azért, mert talán arra gondol, hogy valamikor majd egy másik matróz ugyanígy fog öltögetni egy mássik, de nagyobb csomagon. Nekünk azonban egyebet mond ez a kis hosszukás, két oldalt belévarrt vasdaraboktól egyenes, fent kissé kigömbölyödő csomag küldemény az örökké-

tos részletmunkát, alig tarthatja magát, hogy azt teljes szinpadai beállításban ne hallja. Wagner itt a középkor nagy művészeivel konkurál, a nagy dóm-ök építőmestereivel, azok lenyűgöző nagyságával a méretekben és a diszitő arabeskjeik csodás varázásával.

A „Walkürök“-et *Saint-Saëns* jelenetéről-jelenetre tárgyalja, a *Siegmund* monológjáról és a *Sieglinde*-vel való párbeszédéről így emlékezik meg: „A költőt semmi sem tartóztathatta, hogy egy áriát vagy egy duett-et megszokott módon írjon: de nincs az az ária, vagy duett, mely a szinpad szempontjából elragadóbb volna, mint ez a monológ vagy párbeszéd. Lépésről-lépésre fadadnak itt ki a legpompásabb melódikus virágok és a zenekar mint végtelen tenger ringatja a szerelmeseket bűvös hullámain. Ez a *Jövő művészet*. Sem az opera, sem a dráma, még a lyrai sem, a következő időkben nem fognak tudni felmutatni egy olyan jelenést, mint ez, melyet a szenvedély és a lelki felindulás annyira uraljon. — Ha Wagner csak ezt az egyetlen jelenést írta volna meg, — eléggé bizonyította volna, hogy az ő gondolat-alma nem üres örület. Ez kétségtelen. És hogy ha tízezer kritikus koptatja el a tollát, oly keveset árthat e mesterműnek, mint a gyermek, aki az egyiptomi pharaók pirámisára lehel.

valóságba. A halott kis gyermek van benne és a bevarrásnak ez a minden fantázia nélküli rideg művelete jobban megilleti fantáziánkat, mint akármily dus szertartás.

A hajó hátulján van a temetés. Ott nyulik ki a víz fölé a billentő deszka, rajta a kis csomag, betakarva a háromszinű lobogóval. (Minden halottat nemzeti színeivel takarnak be.) Jobbról és balról egy-egy matróz áll, oldalt az apa, akit néhány szomszédos társa támogat. A lobogó elé odaáll a kapitány, feje fölött villamos lámpa hinti világosságát a holdvilágtalan tengeri éjszaka sűrű sötétjébe, egy vastag könyvben fella-
pozza az erre az alkalomra szóló imádságot, rövidesen elmondja és megadja a jelt. Egy csöngetés, a hajó megáll; egy billenés, a deszka megmozdul és a mélyből egy loccsanás hangzik, de oly átható, hangos loccsanás, hogy az ember megérti, miként lehet szélzugáson, gépdörömbölésen át is meghallani, ha valaki a tengerbe esik. Egy újabb csöngetés, a hajó újra megindul, uszik tovább és a halott ott marad.

Ennyi az egész, de talán semmisse fejezi ki annyira a halált, mint ez az otthagyas. Mert hiszen az élet, bárhova temessen, mindig elmegy és otthagya a halottat, de a földi sírhoz el lehet zárandokolni, míg itt végleg el van vágva a köté, mely az élőket a halotthoz fűzi. A halál kizárólagosan birtokába veszi, akit megmarkolt... Pár nap múlva a konyhában láttam az anyát. Ki volt pirulva és nevetett. A tengeren talán nemesak a halál ridegebb, de a teledés is könnyebb.

Nagyidai cigányok harca.

Vagy

A megtámadott csaposlegény.

Debrecen, március 1.

Kora reggel volt, de amikor még nem igen jártak az utcán, csak az élet-cigányai, barnák és fehérek vegyest. A kis, csendes koresmákat már bezárták, de még nem nyitották ki. Csak az egyes szállodákban, vendéglőkben volt még egy kis élet, de különben csendesek voltak ezek is. Debrecennek nem volt s nincs még most sem éjjeli élete.

Azért szőnyegezem le ez igazságot, hogy az esetnek, amiről beakarok számolni, a szereplői is cigányzenészek, akik már az éjszakai életben nőttek fel s egy csaposlegény, aki ugyan szívesen aludt volna a történetekkor és nem is cselekvő, mint inkább szenvedő személy szerepelt.

Az egyik vasuti kávéházzal kapcsolatos vendéglőben folyt le a harc. Ide gyülekeztek lassu egymásutánban Berki Béni, Berki Gyula, Horváth Gyula, Matu Lajos cigányzenészek és egy Anonymus cimbalom hordozó.

Kész tervvel jöttek be a vendéglőbe s mindegyik hozott magával a hegedűn kívül egy-egy botot is. A céljuk az volt, hogy jól elverik Sándor nevű csaposlegényt, akire már régóta fáj a foguk.

Ez a nevezetes új, nagyidai csata február 26-án történt. Sándor mit sem sejtve csapolt és újra csapolt — másnak. Nem volt mulatni való kedve sem s mégis egyszerre az összegyűlt cigányok rázendítették a nótáját.

Csakhogy a vonót a bot s a hegedűt a szegény Sándor csaposlegény háta helyettesítette. Nagy láрма, kavarodás történt egyszerre a vendégek között, még a bájos kaszszatündér is áttutott a zajra, de csakhamar megjedve foglalta el trónját.

A tulajdonos alig tudta végit szakítani a nagy ribilliónak s lecsendesíteni a harcias verekedőket, akik ellen a feljelentést megtette a csendőrség bünygyi osztályán.

Felhívás.

Justh Gyula az országos függetlenségi és 48-as párt vezére körútjában f. évi március hó 6-án több képviselő társával Debrecenbe érkezik, mely alkalomból a debreceni függetlenségi és 48-as párt a politikai helyzet ismertetése és a teendők megbeszélése céljából

népgyűlést

rendez. Pártunk **Justh Gyulát** és képviselőtársait méltóan akarja fogadni, azért a párt tagjai f. évi március 6-án d. u. 2 órakor a függetlenségi kör előtti gyülekező helyükről a párt zászlója alatt mennek érkező vendégeink fogadására a vasuti állomáshoz, ahol vendégeinket a párt szónoka üdvözi.

A bevonulás szintén a párt zászlója alatt történik az „Arany Bika“ dísztermében megtartandó népgyűlésre, ahol **Justh Gyula** a politikai helyzetről nyilatkozni fog.

A népgyűlés befejezése után fél 8 órakor az „Arany Bika“ dísztermében társas vacsora lesz vendégeink tiszteletére. (Egy személyre szóló teríték ára 3 korona. Jegyek válthatók Radákovich Géza gyógyszerész urnál, Jeney Miklós belvárosi rendőrkapitány urnál és az „Arany Bika“ vendéglőben.)

Felkérjük Debrecen sz. kir. város és vidékének független érzelmű polgárait, hogy úgy a népgyűlésen, mint a társas vacsorán mennél számosságban szíveskedjenek résztvenni.

A debreceni függetlenségi és 48-as párt intézőbizottsága.

Szives =

kérelem

Hazafias tisztelettel kérjük azon előfizetőinket, akik még erre az évnegyedre nem fizettek elő —

szíveskedjenek az előfizetési díjat

mihamarabb a kiadóhivatalba juttatni, hogy az a lapot fennakadás nélkül tovább is küldhesse.

Cím: **DEBRECZEN**
kiadóhivatalának
Debrecen

Nyomdászati szakkiállítás Debrecenben.

A magyar grafika fejlődése.

Érdekes látványokban lesz része Debrecen város közönségének folyó hó 6-ikán, vasárnap. A budapesti Grafikus Művezetők Egyesületének kezdeményezésére Grafikai kiállítás rendezését határozták el a debreceni önálló grafikusok és a debreceni könyvnyomdászok szakegyesülete.

Talán egyetlen iparág nincs, amely olyan haladást tudna felmutatni ma, mint a sokszorosító iparág.

Alig egy évtizede még annak, amikor fővárosi napilapjainkat, melyeknek a példányszáma nagyobb volt, három-négy gépen kellett nyomtatni, hogy az olvasó közönség idejében kezeihez kapja.

Ma már valóságos gépkolosszusok végzik ezt a munkát úgy, hogy óránként 30—40 ezer példányt képesek az utcára szállítani. Szédőgépek, amelyeknek pontos működését alig egy tíz évvel még teljesen kizárták

tartották, ma már hihetetlen gyorsasággal és pontosan végzik munkáikat, úgy, hogy nemcsak a fővárosi napilapok legnagyobb része, de számtalan sok szépirodalmi mű jelen meg, amelyeket szedőgépeken állítanak elő.

Hogy milyen óriási haladás az, amely a több színben nyomtatott nyomtatványokon tapasztalható, arról fenyves tanúságot tesz ez a kiállítás. Ezer és ezerféle olyan nyomtatványokban gyönyörködhetik itt a közönség, amelyek mind azt bizonyítják, hogy a sokszorosító iparművészet óriási lépésekben halad előre.

A kiállítás március 6-7. napjain lesz. Megtekinthető a városháza nagytanácstermében. Vasárnap reggel 9 órakor Szávay Gyula kereskedelmi és iparkamarai titkár nyitja meg a kiállítást, amelyre a meghívók a napokban küldetnek szét. A kiállítás elnöke Dávidházy Kálmán.

A rendezőség már minden előkészületet megtett a kiállítás sikerének érdekében. Ezuttal is felhívjuk a nagyközönség figyelmét a kiállításra.

A kiállítás megtekintése díjtalan.

Tájékoztató.

— (Mulatságok s egyéb szórakozásokról.) —

Március 5., Szombat:

Este 8 órakor.

A homokkerti olvasó egyesület táncestje.

Március 6., Vasárnap:

Délután 3 órakor.

Nyomdászok kabaréja a Munkás-Otthonban. (Margit-fürdő.)

UJDONSÁGOK.

Azoknak, akiket illet!

Tarka korzó, színes korzó, „fényes urak, asszonyosságok“ találkozó helye, de szép vagy, óh beh szép!... Gondtalan néped, örökké vig közönséged úgy tetszik nekem! Sikkes asszonyaid, mosolygó arcú leányaid ha szemlélem, borus lelkem egy kissé éledni kezd, mert látom az életet, amely élénken, vidáman pezseg.

Fiatal urak — hazánk disze, virága — adja meg a gyönyörű képhez illő keretet! S mindaddig diszes, mindaddig illik a képhez e keret, amíg el nem téveszti a célt szeme elől a fiatalság, amíg megtartja finom, urias viselkedését, azt a viselkedést, amelyet a korzó nivója megkíván, megkövetel!

Pár nappal ezelőtt — lapunk ugyane helyén — ostoroztuk azon korzólovagokat, akik ezt a célt eltévesztették szemük elől, ostoroztuk a korzó azon hivatlan vendégeit, akik a tarka, a színes, a léleknek tetsző kép harmóniáját megzavarják s viselkedésükkel szembántólag kirínak a korzói élet egységességéből. Valami gonosz szellem a jogászfjúság tagjait is ezen kirívó lovagok közé sorozta s vakmerő keze bombát dobott a korzó ifjúsága közé. Nem helyesen tette, mert jogászaikat e vád nem illeti, nem illetheti már csak azért sem, mert a magyar jogász magasan álló intelligenciája e tekintetben olyan garancia, hogy a korzólovagok ostorozásánál rájuk gondolni egy pillanatra sem lehet.

S ha netalán volna közöttük egy is, aki elköveti a bűnt, aki magáról, uri mivoltáról

elfelejtkezik, az viselje el, legyen bátorsága elviselni büne büntetésekép a büntető kritika hatását. (f.)

— Egyházmegyei közgyűlés.

A tiszavideki ágostai hitv. evang. egyházmegye népes gyűlést tartott ma délelőtt 12 órakor az evang. egyház imaházában. A gyűlésen jelen voltak Zelenka Pál püspök, Meskó László volt államtitkár. Materny Lajos főesperes és még többen az egyház képviselőiben. A gyűlést istentisztelet előzte meg. Az előértekezlet 11 órakor kezdődött. A tárgysorozat jelentősebb tárgya az elnökség beiktatása és a tisztújítás volt. — A gyűlés után a Royal-éttermében mintegy 30-an társas ebédre gyűltek össze. A vendégek még a délután folyamán elutaztak Debrecenből.

— A közgyűlés előkészítése. A város jog- és pénzügyi bizottsága ma délután ülést tartott, amelyen a márciusi közgyűlés tárgyait készítették elő.

Jelen voltak Vecsey Imre főjegyző elnöke alatt dr. Vargha Elemér, dr. Magoss György, dr. Fejér Ferenc, dr. Bacsó Dezső, dr. Freund Jenő, Aczél Géza, Márk Endre, Csanak József, dr. Tudós János bizottsági tagok, Csáky János vágóhídi felügyelő és Reitz János főállatorvos. A közbiztonsági bizottság és a huszvizsgálat eszközölése tárgyában alkotott szabályrendelet módosított tervezetének tárgyalását nem ejtették meg, hanem azt a gazdasági bizottsághoz tették át javaslatlétel végett, mely után kikéri még az iparkamara véleményét.

Hollender József és társai kérelmét a Csige-kerti telkük eldarabolása tárgyában javasolták annak megjegyzésével, hogy szemelőtt tartandó az építési szabályrendelet.

A közbiztonsági igazgató és ellenőr fizetésének rendezése ügyét levették a napirendről. A nyulasi utkarapházát és a hozzátartozó területet az állam részére átengedték. Pártoló feliratot javasolnak Turócz vármegyének az általános, egyenlő, titkos és községenkénti választójog elleni felirata mellett. Végtel elutasították özv. Kovács Ernőnének nyugdíj felemelés iránti kérelmét s ezzel az ülés végett ért.

— Izr. tanítók és szülők délutánja.

A gyermek testi neveléséről a szülők, szellemi képzéséről a tanítók gondolkodnak. Miután test és lélek harmonikus fejlődése a fejlődést előmozdító tényezők együttműködését kívánja, a társadalom széles rétegeiben élénk visszhangra talál a modern paedagogia azon törekvése, hogy a szülők és tanítók minél gyakrabban érintkezzenek és kölcsönösen közöljék egymással a gyermekek fejlődését érintő észrevételeiket. Ezt a nemes célt tüzte ki maga elé a statusquó izr. elemi iskola tanítósa, midőn elhatározta, hogy időről időre kedélyes összejövetelt rendez szülők és tanítók közt. — És hogy a hasznos a kellemessel legyen összekötve, gondoskodik arról, hogy ezen összejövetelek szellemi élvezetet is nyújtsanak a résztvevőknek. Az izr. iskola egykori növendékei közül tekintélyes számú kiváló tehetség serdült fel a tudomány és művészet különböző ágaiban. A zenének, a költészetnek, a tudománynak, az ének- és előadó művészetnek ezen jeleseit kívánják összejöveteleiken szerepeltetni. Megvagyunk róla győződve, hogy az iskola egykori növendékei készséggel fognak azon iskola rendelkezésére állani, mely tudásuknak első alapját vetette meg. Reméljük ezt annyival is inkább, mert a fent-

jelzett paedagógiai célhoz, humánus jellegű törekvést is fűznek. Az előadásokból várható jövedelmet ugyanis a tanítói segély-alap gyarapítására fordítják, mely segély-alap segélyre szorult tanulók, tanítói árva és özvegyek támogatását célozza. Az első ilyen előadással egybekapcsolt összejövetel március hó 20. árá van tervezve a „Royal“ szálló disztermében. A szereplők neve és a műsor annak idején fog hirlapi uton közzétetni.

— „Debreceni püspökválasztás“ c. tegnapi cikkünkhöz. Lapunk tegnapi számában „A debreceni püspökválasztás utóhangja“ cím alatt közöltük Szilágyi Sándor budapesti hirlapíró levelét. A levélbe a következő iráshiba csuszott be:

„dr. Baltazár Dezső..... egy püspökjelölthöz egyáltalán nem méltó módon rágalmozza a többi püspökjelöltet s bizonyítani Dicsőfi József, a mi többszöri felszólításunkra sem bizonyított semmit;“

Ezen iráshibát a levélíró kivánságára a következőkép javítjuk ki:

dr. Baltazár Dezső..... egy püspökjelölthöz egyáltalán nem is méltó módon rágalmozza a többi püspökjelöltet s bizonyítani Dicsőfi József és a mi többszöri felszólításunkra sem bizonyított semmit!...

— A szabadiskola. Március hó 1-én dr. Jászi Viktor jogakad. tanár kezdte meg e hónapban a szabadiskola előadásait. A 19-ik század festészetét ismertette a szép számmal összegyűlt közönség előtt. A szabadiskolában (Simonffy-utca 1. c. sz. II. e.) ma 2-án dr. Szabó Márton kollégiumi tanár tart előadást: a francia forradalomról. Kezdeté este 6 órakor.

— A „Debreceni Zenekedvelők Társasága“ 1910. évi március hó 4-én, pénteken az Arany Bika szálló disztermében tartja 4-ik hangversenyét, melyre tagjait és az érdeklődő közönséget tisztelettel meghívja. — Műsor: I. 1. Bocherini: Adagio és Allegro. Gordonkán előadja Kerpely Jenő. 2. Chopin: Ballada op. 47. As-dur. Zongorán előadja B. Lengyel Ernő. 3. Lalo: Gordonkaverseny; a) Intermezzo. b) Finale. Előadja Kerpely Jenő. — II. a) Bruch: Kol nidrei. b) Davidoff: A szökőkutnál. Előadja Kerpely Jenő. 2. Liszt: Polonaise. No. 2. E dur. Előadja B. Lengyel Ernő. 3. Popper: Magyar Rhapsodia. Előadja Kerpely Jenő. Zongorán kíséri Diczfi Oszkár. Az első rész után 5 pernyi szünet. A hangverseny kezdete nyolc órakor. A műsor egyes számai alatt a terem ajtait zárva tartja a rendezőség. Nem tagok részére Csáthy Ferenc könyv- és zeneműkereskedésében kaphatók j gyek. Ülőhely 4 korona. Állóhely 2 korona.

— A debreceni munkás gimnázium folyó hó 2-án, szerdán este 8 órakor az ipartestület disztermében előadást tart. Tárgy: Az alkohol, 44 vetített képpel. Belépti díj nincs. A fűzet ára 10 fillér. Előadó: Brunner Lajos dr. orvos.

— Böjti istentisztelet. Az ágost. hitv. ev. templomban szerdán délután 3 órakor böjti istentisztelet lesz.

— A Magyar Gyáriparosok Orsz. Szövetségének debreceni fiókja 1910. évi március hó 5-én, délután pontban fél 3 órakor a helybeli kereskedelmi és iparkamara tanácstermében ülést tart. A napirend a következő: 1. Évi jelentés előterjesztése. 2. Tisztújítás. 3. Javaslat munkásjóléti intézmények létesítése iránt. IV. Iparunk és a választó jog. Dr. Hegedüs Loránt, a M. Gy. O. Sz. ügyvezető-igazgatójának előadása. 5. Indítványok.

BISOETHKA ISTVÁN

építész, építőmester.

Elvállalja:

mindenrendű épületek tervezését, építését átalakítását.

Építési irodája: Péterfia-utca 71.

— **A református tanítók délutánja.** A ref. tanítóknak március 5-én a Royal-ban rendezendő délutánjára nagyban folynak az előkészületek. A rendezőség már a műsort is összeállította, amelynek számai a következők: 1. Ének. Előadja a Ref. tanítóképző-intézet énekkara. 2. a) Bruck Gy. Staccató Etude; b) Bruck E. Lyrische stüke an Annette. Zongorán előadja Bruck Emil. 3. Felolvasás. Tartja dr. Matolasy László. 4. Gordonka szóló. Előadja Pattermann Ida, zongorán kíséri Bruck Emil. 5. Monológ, Előadja Vass Jolán. 6. Dalok. Éneklő Nagy András. 7. Felolvasás. Tartja Simon István. Kezdeté délután 5 órakor. Belépti-díj 50 fill. Felülfizetéseket a jótékony cél érdekében köszönettel fogadjuk.

— **Két öngyilkosság.** Tegnap két öngyilkosságot jelentettek be a debreceni ügyészségen. Az egyik öngyilkosság Balmazújvároson történt. Az öngyilkos neve Németi Sándor 47 éves balmazújvárosi lakos. Mint vidéken szokás, Németi is a kötelező választotta öngyilkosságának eszközüül. A padlason akasztotta fel magát, — mikorára tettét észrevették, már halott volt. Az ügyészség a temetési engedélyt megadta. — A másik öngyilkosság itt Debrecenben történt. Fiatal, tizenhat éves fiú dobta el magától az életet. Endrődi Sándor az öngyilkos fiú neve, aki tegnap délelőtt a szájába lőtt. A gyilkos golyó nem oltotta ki azonnal életét, még élt néhány óráig, de a lövés halálos volt és délre a fiú meghalt. Levelet nem hagyott hátra, így öngyilkosságának okát nem sikerült megállapítani. A kir. ügyészség a temetési engedélyt megadta és a további nyomozást elrendelte.

— **Környei Béla dalestéje 12-én szombaton lesz.** Tekintettel a függetlenség, és 48-as párt népgyűlésére, amely 6-án lesz a Bika termében, — a Környei—Revere concert rendezősége dr. Tüdős János országgyűlési képviselő kérésére a termet átengedte és a dalestéjét március 12-ére, szombatra halasztotta. A már megváltott jegyek érvényesek és válthatók Antalffy József könyvkereskedésében.

— **Árverések a városházán.** Ma délelőtt dr. Vargha Elemér tanácsnok felügyelete alatt árverés volt a városházán földekre és lakásokra. Bérbe adták az epreskerti csapásokat, a Látókép csárdát és a hozzátartozó földet, a Ludas csapásokat, kádarspartit fogadót, a Bethlen-utca 13. és a Kigyó-utca 5. számú házastelkeket, a Holesi-féle bellegelőt. A lakások a csapások és a földek nagyrészt a régi bérlők kezében maradtak s elég jó áron adódtak ki. Egyetlen üzlethelyiségre sem akadt árverelő: a Stencingerházban levő Adriányi-féle helyiségre. Hiába, félnek az öreg, rozoga háztól.

— **Debrecen város építési szabályzata** árát a városi tanács legutóbbi gyűlésében 2 koronára szállította le és ennyiért kapható Hegedüs és Sándor könyvkiadóhivata ában. Kossuth-utca 11. Telefon 54.

— **Rendőri hír.** (Eltűnt fiú.) Kiss Ferenc 24 éves közép magas, barna arcú, debreceni lakos fiú február 21-én szüleinek nagycseréi lakásáról eltűnt. A rendőrség elrendelte országos körözését.

— **Megdézsmált gyapjuraktár.** Harsányi László Honvéd-utca 60. sz. alatti lakos már régebben észrevette, hogy ismeretlen tettes faskamarájából a gyapjút lopkodja. Első ízben a lakatot törte fel, másodsor pedig alkules segítségével hatolt be a faskamrába. Legutóbb is mintegy 220 korona értékű gyapjuja tűnt el. Ma az ismeretlen tettes ellen megtette a rendőrség büntetői osztályán Harsányi László a feljelentést. A rendőrség megindította nyomozást.

— **„Elite” és „Revue Parisienne”,** valamint más tavaszi divatlapok óriási választékban kaphatók Aczél antiquáriumban.

— **Alföldiek próbálják.** 1910. évi március hó 2-án, szerdán Alföldi Károly és Alföldy László az Arany Bika szálloda disztermében Magyar Imre és fia zenekara közreműködésével rendezendő együttes táncvizsgát tart.

— **Perozel Karola tavaszi tánokur-zusa** e hó 8-án kezdődik. Beiratkozni a Kandia-utca 15. sz. alatti lakásán lehet. A kurzus kezdők és haladók számára a „Royal” szálloda disztermében lesz megtartva. Tandíj: 20 korona.

— **Akar nősülni?** Hölgyektől (ezek között olyanok törvénytelen gyermekekkel, testi hibával stb.) 5—500,000 korona *vagyonnal* fel vagyunk hatalmazva, megfelelő férjet keresni. Csakis urak (ha vagyon nélküliek is), akiknek komoly szándékuk van és *gyors házassághoz* akadály nincsen, irjanak e címre: L. Schlesinger, Berlin 18. Deutschland.

— **Tavaszi divatlapok óriási választékban** kaphatók Hegedüs és Sándor könyvkereskedésében, Kossuth-u.

— **Len- és pamutvászon** szükséglete beszerzésénél ajánljuk a Kardos László céget, mint régi, megbízható és legnagyobb vászonüzletet.

— **Táncrendeket** és rendező-jelvényeket legszebb kivitelben Dávidházy Kálmán könyvkötészete készíti.

SZINHÁZ.

A MAI ELŐADÁS SZINLAPJA:

Szerdán, 1910 március 2-án
negyedszer

Sasfiók.
Dráma.

Holnap, csütörtökön, március 3-án

Domahidy Elemér főispán tiszteletére disz-előadás.

Bérletszünet.

Táncos huszárok.
Operett.

Heti műsor: Pénteken: „Táncos huszárok” C) bér. Szombaton: „Iglói diákok”, jubileumi előadás Farkas Imre jelenlétével, A) bérlet Vasárnap: délután „Csöppség”. Este „Luxenburg grófja.”

Sasfiók.*

(Verses dráma 5 felvonásban. Irta: Rostand Edmond. Franciából fordította: Ábrányi Emil. Először adták a debreceni színházban 1910. február 27-én.)

Rostand Edmond a modern francia költészet a színes, zengő francia nyelv nagy mesterének L'Aiglon című nagyhirű drámája vasárnap este vonult be diadalmasan a debreceni színpadra. Eppen most, amikor az író egy másik nagy, irodalom történelmi korszakot alkotó műve a Chantecler hozta lázba az egész művelt világot.

A gall kakas kukorikolása elhallott mindenfelé. Rostand dicsőségét zengik a lapok s az ő neve a legemlegettebb. — A csendes magánosságban, egyszerűen élő író nem akarattal vezet ilyen nagy dobszót darabjainak, hanem az alkotásai oly hatalmasok, hogy elragadják, lázba ejtik a közönséget.

Igy volt ez akkor is, midőn Párisban a Sasfiók drámája került színre. A legnagyobb elragadtatással, mint a modern francia dráma koronáját emlegették a Sasfiókot és senki sem gondolta, hogy még a Sasfiók sikereinél is nagyobb sikerű darabot írjon Rostand. Ami pedig megtörtént a Chantecler előadásakor.

A siker, amellyel fogadták mindenütt a Sasfiók előadását, elkísérte a darabot a debreceni színpadra is. Vasárnap este diadalmasan röpött be Rostand Edmond Sasfiókja a debreceni színházba.

A Sasfiók történelmi dráma. A nagy Napoleon fia, Ferenc reichstadti herceg a

*) A „Sasfiók” bemutatójáról írt kritikánk helyszüke miatt maradt ki lapunk tegnapi számából, amelyet most közlünk.

főhős, nekünk magyaroknak különösen szimpatikus személy. Előtte mindig atyja dicsősége lebeg. Husz éves forró ifjúsága hevében magasba tör a vágya és mint a császár fia, napfényes lobogót akar bontani a frank földön és minden sugárt, fönnyt vissza akar adni népének. A schönbrunni palotában Metternich hatalma alatt van, kiakarják belőle oltani a szabadságérzést s azt akarják, hogy osztrák legyen és nem császári sarj. A fiatal herceg megemészti magát saját tüzeiben. Jellemzésére álljon itt e pár sor:

Elpattanó szép kristály, amit egy

Bronzviszhang tör szét!...

Induló, harang,

Sortüz után: elszálló hárfa-hang!

Bus liliomszál, mely babérra hull!...

Felesleges itt leírni a cselekmény tartalmát. A publikum lelkét magával ragadja a hatalmas alkotás és elbűvöli a szívet az a csodás szó-muzsika, amelyet csak Rostand tud pengetni liliom ujjával. És itt tartom szükségesnek megemlíteni, hogy színészeink ezt a szép szó-muzsikát nagyban megközelítették, ha nem is mondták el olyan szépen, mint az felénk cseng Aprányi Emil mesteri fordításában.

A szereplők a legnagyobb jóakarattal és ambícióval játszották meg szerepeiket s tehetségük legjavát nyújtották. Gazdi Aranka brilliozott a Sasfiók szerepében s a wagrami jelenetében pedig valóban nagy, kifogástalan és művészi volt. Méltó partnere volt Kemény Lajos, aki szépen és mesterien játszotta meg Metternich szerepét. Rá lehet mondani, hogy igazán nagy volt. Flambeau nehéz, hálás szerepe Árkosi kezébe volt letéve, aki szintén jó volt. Hahnel a császárné szerepét játszotta előkelően. Tetszett Lugosi kis szerepében. Gyöngyi kitűnő Ferenc császár volt. Kisebb szerepeikben Huzella, Gyöngyi Jolán. Báthori, továbbá Horváth Kálmán, Kardos, Oláh, Erdős, Medgyaszai, Kallós, Szalai járultak hozzá a darab sikeréhez.

A rendezésért Ferenczi Frigyes főrendezőt illeti a dicséret. A darab apróbb részeiben azonban található kifogásolni valók, hogy csak egyet említsünk: a szabó nagyon ócska nadrágokat és tavaszi kabátot kínál a hercegnek, a mit a néző, bármily gyors is e jelenet, csak észre vesz.

Meg kell még emlékeznünk Ábrányi Emilről Rostand műveinek nagy fordítójáról, akit egyes fölvonások végén többször szólított a függöny elé a lelkesen tapsoló közönség. Az I. felvonás befejezése után Zilahy Gyula a társulat nevében üdvözölte a költőt és szép virág koszorút nyújtott át neki, a publikum pedig megjelenezte. A darabot e kritika megírása óta már megismélték, ma este szintén a Sasfiókot adják. (N. F.)

Ábrányi Emil és a Sasfiók debreceni premierje.

A fordító kritikája.

Egyik újságíró társunk beszélgetést folytatott a „Sasfiók” poéta fordítójával, aki is a következőket mondotta.

— A darabot több vidéki színház adta elő, de minden elfogultság nélkül mondhatom, hogy egyik sem közelítette meg a mai előadást, melynek művészi színvonalát Gazdy Aranka, Kemény Lajos és Árkossy Vilmos biztosítják. Ki merem mondani, hogy nem csak teljes egészében nyújtanak igazán művészi alakítást, hanem hogy nagy jelenéseiken jobbak, mint a fővárosi Magyar Színház e szerepek kreálói. Árkossy Vilmost már láttam játszani, Gazdy Aranka azonban meglepett kiváló készségeivel, finomságaival, a nagy író intencióinak csodálatos megértésével. Kemény Lajos tökéletes Metternich-je meg épen páratlanul áll. Én ennek a művészembernek nagyon szép jövőt jósolok a magyar színészetben.

A többi szereplők persze kisebb jelentőségűek, ezekről Ábrányi nem nyilatkozott, csak még Hahnel Arankát említette, mint

kedves színésznőt és dicsérte Gyöngyi Izsó Habsburg-maszkját. A kiállításról így nyilatkozott:

— A rendezést és kiállítást nem is kell dicsérnem. Még Zilahy legnagyobb ellenégeinek — ha ugyan vannak, én nem tudom, — is be kell látni az azoknak kifogástalanságát. Engemet nem lepelt meg, mert e tekintetben Zilahy itt is, Aradon is sokat áldozott, körültekintő volt.

Majd így folytatta:

— A darabon sokat rövidítettem, de még több jelenést törölni fogok. Ma egy kicsit hosszú ideig tart az előadás. De hát mint Rostand fordítója, több jelenést nem volt lelkem kihagyni. Most látom, hogy még is áldozatot kell hoznom, mert a közönség a fővárosban is nyugtalan volt. Ott pláne 12 órakor ért véget a bemutató előadás.

TÁVIRATOK.

Justh Gyula diadalntja.

Mezőkövesd, március 1. Ma tartotta beszámolóját Fekete László képviselő. A beszámolóra Justh Gyula is eljött 6—7 képviselő társaságában. Az elnököt Hatvanban küldöttség fogadta, amelyhez Justh nagy beszédet tartott Mezőkövesden 4—5 ezer főnyi lelkes közönség előtt folyt le a beszámoló. — Justh nagy hatású beszédet tartott a motyókhoz, akiket Mátyás katonáinak nevezett. A nagy ünnepség után Justh a képviselők társaságában Forró-Encsre utazott, majd Abauj-Szántóra, ahonnan holnap Sátoralja-Ujhelyre utazik.

Munkapárt kudarca.

Verscez, március 1. Ma alakult meg a nemzeti munkapárt. A megalakulás azonban kudarcra végződött, mert a gyűlés végén határozati javaslatot fogadtak el, melynek értelmében csak akkor csatlakoznak a központhoz, ha az programjába veszi az általános választói jogot.

Lueger állapota.

Bécs, március 1. Ma reggel a következő buletint adták ki a nagybeteg polgármester állapotáról. Az éj folyamán csakély javulás állott be, amelyből az orvosok ismét gyöngye reményt merítenek a beteg felgyógyulásához és ezidőszerinti megmenthetőse.

Hofrichterné kihallgatása.

Bécs, március 1. Ma kihallgatták Hofrichter főhadnagy feleségét. Vallomását titkolják, annyi azonban kiszivárgott, hogy a valóság döntő befolyással lesz Hofrichter sorsára. A főtárgyalást még e hó folyamán megtartják.

Közgazdaság.

Buza áprilisra	13:70—71
Buza májusra	13:49—50
Buza októberre	11:20—21
Rozs áprilisra	9:04—04
Rozs októberre	8:25—26
Zab áprilisra	7:40—41
Zab októberre	00:00—00
Tengeri májusra	6:38—39
Tengeri októberre	00:00—00
Repece májusra	13:60—00:70

OLCSÓ IRÓGÉPEK!

Minden rendszerűek, kitűnő állapotban, jótállással adatnak el.

„MERCUR“

összes rendszerű írógépek műszaki vállalat cégénél. Speciális javító műhely!

ADLER

elsőrangú gyártmány, teljesen látható írású és legnagyobb átütő képességű

IRÓGÉP

kizárólagos képviselő: Debreczen és Hajdumegyére.

Kellékek

valamennyi rendszerű író. és sokszorosító gépekhez!

COPYING OFFYCE! gépiró, másoló és sokszorosító iroda. Telefon 5—40.

Debreczen Arany János-u. 2.

15 Bejárat a II-ik kapun.

REGÉNY CSARNOK.

Fiatal házasok.

(Elbeszélés)

Írta: GYÖNGYÖSSY LÁSZLÓ.

(Folytatás).

— Látja az urfi — mosolygott vissza a szemével Böske — vagy akarom mondani: tekintetes uram.

— Pipára akarok gyujtani — magyarázta Imre megzavarodva, mint Rozált is ott látta, aki erősen nézte a gazdáját.

— Rozál, hozz már egy veder vizet! Mióta mondom, egy szem viz sines a konyhában.

Rozál elindult, de még ajtóból visszafordult, mikor a konyhából kilépett. Csak azután mondotta Imrének Böske:

— Tűz, az van itt, de pipáját hol hagyta...?

— Azt, azt — s kotorni kezdett maga körül — bizony benn felejtettem.

— Ugy, akkor miért nem megyen utána?

— Böske, ne esufolodjék. Tudja, valamikor másképen is volt.

— Az régen volt urfi... Talán már nem is igaz.

— Elfelejtette? Én nem felejtettem el Böske.

— Hát arról se tehetek — s Böske durcásan megrázta a vállát.

— Rosszul esik nekem Böske, hogy ugy beszól.

— Igazat mondok urfi. Elmult esőnek nem kell köpenyeg. Most főzők a tekintetes urnak. Mit tegyek egyebet?

Imre tüzes szemmel közeledett Böskehez, aki most újra a gyuráshoz fogott. Oly közel állott melléje, hogy érezte Böske lehelletét. Látszott rajta, hogy küzködik, valamit mondani akarna, de tart attól a szótól.

— Menjen odébb urfi... Rozál már jön.

Rozál be is jött egy veder vízzel. Imre ugy kiódalgott a konyhából, mint akit leforráznak. Már a felesége is kereste, amint előkerül a pipagyujtásból.

(Folyt. köv.)

Dr. Galánffy János

debreczeni királyi közjegyző
irodáját Piac-utca 46. szám alá
(Régi Örvényi-ház, Ujfalussy dr. háza
mellett)

helyezte át.

Donogán és Somossy
DEBRECZEN,
Kistemplombazár,

Megérkeztek

a legdivatosabb női
kelmék, — selymek,
~ Viole de laine. ~

Óriási raktár! Olcsó árak!

A hosszuháti gazdaságban nagyobb gépek történt becsérelés folytán átvett

két teljes 8 lóerejű

Clayton és Schuttleworth gyártm.

gőzcséplő garnitúra

igen jó üzemképes állapotban eladó.
A gépek a hosszuháti gazdaságban — Püspökladány mellett) barmikor megtekinthetők ár és fizetési feltételekre nézve felvilágosítással szolgál:

Lichtmann Samu

a m. kir. államvasutak gépgyára

: vezérügynöksége képviselője:

Nagyvarad

Nagy piac-tér.

Óváry ház.

Valódi brünni szövetek

az 1910. évi tavaszi és nyári idényre.

Egy szelvény 3:10 m. hosszú	1 szelvény	7 korona
	1 "	10 "
elegendő teljes férfiruhához)	1 "	12 "
	1 "	15 "
(kabát, nadrág és mellény)	1 "	17 "
	1 "	18 "
ára csak	1 "	20 "

Egy szelvényt fekete szalonruhához 20 koronáért éppugy felöltő szöveteket, turista-lodent, selyemkamgarnt gyári áron küld a mindenütt ismert, megbízható és szolid posztógyári raktár

Siegel Imhof, Brünn 11.

Minták ingyen és bérmentve.

Nagy előnyre szolgál mindenkinek, ha szövet-szükségletét directe a gyártáshelyén Siegel-Imhof cégnél rendeli. Óriási forgalma miatt állandóan a legnagyobb választék a legújabb szövetekből. Szabott, legolcsóbb árak! Bármily kis megrendelés teljesítése szigoruan mintahú és 176 figyelmes.

NAGY szőnyeg-occasio

Bosznay J. és Társa

37 szőnyegáruházában
DEBRECZEN, Kossuth-u. 5.

Szőnyegmaradékok, egyes függönyök, butorszövet maradékok féláron!

Ebédő, szalon, férfi- és hálószoba szőnyegek rendkívül lezártított árak mellett kaphatók, amíg a készlet tart.

!! Ujdonság !!

Valódi édes, nemes csemegé rózsapaprika, kilója 3 kor. 60 fillér.

Valódi félédes rózsapaprika, kilója 3-20 K

Gulyás (jubász) paprika kilója 2-40 K

Legfinomabb szegedi tojásos tarhonya, apró vagy nagy szemű, kilója 1-10 K

Szegedi prima szalámi a legolcsóbb napi áron.

Árúim vegytisztaságáért szavatok.

Táborszky A.

paprikakereskedő

SZEGED.

Kereskedőknek engedmény.

Legolcsóbb és legjobb hatású **Hashajtó**



(Neustein^oErzsébet-pilulái)

felülmúlja minden tekintetben a hasonló készítményeket. Fenti szer mentes minden káros alkatszótól, a legjobb sikerrel használják az altest bántalmainál, könnyű székletet szerez, egy vértisztító gyógyszer sem ártalmatlanabb és alkalmasabb a

Székrekedés

legyőzésére, mint a legtöbb betegség okozójára. Cukrozott volta miatt, a gyermekes is szívesen veszik. Egy doboz 15 pilula tartalommal 30 fillér egy tükres 8 dobozzal, tehát 120 pilulával 2 korona. A pénz előre küldése mellett bérmeette.



Óvás! Utánzatol óvakodjunk „Neustein Fülöp hashajtó piluláit” tessék kérni! Csak akkor valódi, ha minden dobozon a törv. bejegyzést Szent Lipót védjegye a Philip Neustein gyógyszerész aláírása fekete vörös nyomásban olvasható. A keresk. törvény által védett csomagjainkon cégünknek rajta kell lennie.

Neustein Fülöp gyógyszerháza, Sz. Lipóthoz, Wien, Plankengasse 6.

Kapható Debreczenben: Tóth Béla, Mihalovits Jenő, Muraközy László, Aranyi A. gyógyszereszeánél.

LÁM SÁNDOR

Debreczen, Piacz- és Hatvan-u. sarkán.
Üveg-, tükör-, porcellán- és lámpaáruháza

Megérkeztek: a legújabb ebédő és szalon lámpák. Iskolai asztali lámpák, legolcsóbb árakon. Étkészletek legszebb kivitelben. Üvegkészletek, minden árban és kivitelben. Ozsonnakészletek, legújabb majolikából. Bor-, likőr- és söröskészletek legnagyobb választékban, bámulatos olcsó árakon.

Épület üvegezés helyben és vidéken.
Viszonteladókna árkedvezmény.

MOLL-FELE SEIDLITZ-POR

Csak akkor valódiak, ha mindegyik doboza Moll A. védjegyét és aláírását tünteti fel.

A Moll A.-féle Seidlitz-porok tartós gyógyhatása a legmakacsabb gyomor- és altest-bántalmak, gyomorhív, rögzött székrekedés, májbántalom, vértululás, aranyér és a legkülönbözőbb női betegségek ellen, e jeles háziszernek évtizedek óta mindig nagyobb elterjedést szerzett.

Ára egy lepecsételt doboznak 2 korona. Hamisítások törvényileg fenyítettnek.

MOLL-FELE SÓS-BORSZESZ

Csak akkor valódi,

ha mindegyik üveg Moll A. védjegyét tünteti fel és a Moll-féle sósborszesz nevezetesen, mint fájdalom-cillapító bedörzsölésizszer készvény, csuz és a megihülés egyéb következményeinél legismertesebb népszer.



Egy ónozott eredeti üveg ára 2 korona.

Moll-féle gyermek-szappan.

Legfinomabb, egészen új módszer szerint készített gyermek- és női szappan, a bőr gyökeres gondozására és ápolására úgy gyermekek, mint felnőttek számára.

Egy darab ára 40 fill. Öt darabé 1 kor. 80 fill.

Minden darab gyermek szappan Moll A.-féle védjeggyel van ellátva.

Fő-szétküldés:

MOLL A. gyógyszerész,

cs. és kir. udv. száll. által Bécs, I. Tuchlauben 9 Vidéki megrendelések naponta pósta-utánvét mellett teljesítenek. A raktárakban tesék határozottan Moll A. aláírásával és védjeggyével ellátott készítményeket kérni.

MEGÉRŐ SZINTE CSODÁLATOS GYÓGYEREDMÉNYEKA

APTAMÁSI

LITHIUM-GYÓGYVIZ-

zel gyomor, vese, hólyag és belbántalmaknál oalamint asthma, bronchiale, köszvény és húgysavas diathesis eseteiben.

Debreczenben kapható:

KONTSEK GÉZA

fűszer- és csemegé kereskedésében

5 DEBRECZEN, Kossuth-utca.

Figyelem!! Késpénzkölcsönök.

Jelzálogkölcsön 4%, 4 1/2% és 5% amortizációra, Konvertálás, Személyhitel (bankpén 1--2 kezessel, magánpénz kezes nélkül), Öröksegek vétele, Vállalatok finanszírozása, Részvénytársaságok alapítása, Fizetésektelen kereskedők kiegyelintetése, valamint

Adás-vétel.

Birtokok, házak, gyárak, üzletek, kávéházak, szállodák, vállalatok eladását vagy vételét közvetíti gyorsan, kulánsan.

ADLER ÉS SINGER

Általános Forgalmi Vállalat
Betéti Társaság.

31 Budapest, József-körút 21.



forduljon minden érdeklődő, ki sulyt fektet elsőrendű, fajtisza anyagra

Gyümölcsfacsemeték

Sétányfák, Diszcsérjék, Tülevelűek, Kerítésnövények Bogyógyümölcsűek stb. 10

Szőlőoltványok. (1. sima áru)

európai és amerikai sima és gyökeres vesszők. (Oktató diszárjegyzék kívánatra ingyen.)

FISCHER és Társai.

faiskolák és szőlőoltványtelepek.

APRÓ HIRDETÉSEK. >>

10 szög 40 fillér, azontul minden szó 4 fillér; a legkisebb hirdetés 40 fillér. <<

Minden ok

amellett szól, hogy vegye igénybe a „Debreczen” apróhirdetéseit, mert

- Ha állást keres — ott talál.
- Ha lakást keres — ott talál.
- Ha alkalmazást keres — ott talál.
- Ha tarsat keres — ott talál.
- Ha oktatást keres — ott talál.
- Ha butort keres — ott talál.
- Ha hangszert keres — ott talál.

Szóval bármire is szüksége van, ott megtalálhatja, ha pedig eladni akar valamit, ott eladhatja.

Biztos sikert

érhet el,
aki venni, bérelni,
eladni, bérbeadni,
bármit ismertté
tenni vagy értékesíteni } **akar**

**„DEBRECZEN”
apróhirdetéseit****utján**

Az apró hirdetésben minden szükséges, célszerű, hasznos dolgot néhány apró sorban lehet közzé tenni és valóban apró pénzbe kerül, ha az ember barmifele állást kínál vagy keres, barmifele terményt kínál vagy keres, nyári lakást kínál vagy keres, mindenféle butort, iparcikket kínál vagy keres. Kínálja vagy keresi a legkülönbözőbb apró dolgot, mely csak apró költséget bir el.

**A „Debreczen”
apróhirdetéseit**

fényes sikerrel segítik elő a kínálat és kereslet nagyarányú forgalmát. Azért: ha a legcélszerűbb szükség diktálja, tessék

apróhirdetést

feladni a

„Debreczen”-be.**Levelezés.**

Levele van a kiadóban és a hivatalos órák alatt átvehetik:

„Fedák Sári”, „Elegáns”, „Fess özvegy” „Alfonz”, „Egy szép szempár”.

Nagyerdőből vasárnap kimenőben figyelmeteltetett hölgyet kéri egy magános ur, írja még főposta poste restante „Alföldi” jelígre, megismerkedhetünk-e?

Levéloszerét váltanék fiatal, fess leánykával. Irjon „Autonet” a kiadóba. — Teljes titoktartás.

Tűzesszemű fiatal uribaba ismeretségét s haráságát keresi szépnek mondott fiatal ember. — Leveleket a kiadóba „Miltiadesz” jelígre kérem.

Ibolya. Édes, drága cicámnak ezer csókot forrón szerető hü kutyájától.

Melyik gazdag özvegy uriaszony segítene ki bajaiból egy csinos, fiatal embert. Leveleket a kiadóba „H. S. 31.” jelígre kérek.

Hajlandó volnék ismeretség hiányában egy kedves leánykának barátja lenni. Kérem irjon „Diszkrétó” jelíge alatt e lap kiadójába

Özvegy ember hasonló barátnőt keres, csakis teljes névvel ellátott leveleket veszek figyelembe. — Levelet „Özvegy” jelígre a kiadóba.

Intelligens urinő érdeknélküli barátságát keresi egy kedélyes barna ifju. — Leveleket „Kellemes órák” jelígre a kiadóba.

Melyik finomlelkű, vagyontalan, de művelt, tiszta műtu urinő segítene 50 koronával. Leveleket „Remény” jelíge alatt a kiadóba kéretnek.

Egy oly kedves árva leányka ismeretségét keresem, kivel a tavasz barátságos délutánait eltölthetném. Leveleket „Gavallér” jelígre a kiadóba.

Házasságokat teljesen díjtalanul közvetít a „Hymen” házassalándók hetilapja. Kérjen ingyen felvilágosítást és mutatványszámot. Budapest, IX. Kinizsi-u. 19. II. e. 11. Válaszbélyeg.

Ne pazaroljon

sok időt, ha olcsón és jól akar vásárolni valamit. A helyett, hogy kereséssel töltené el az idejét, hirdessen a „DEBRECZEN” apróhirdetéseit között és özőnével kapja a legjobb ajánlatokat.

Lakás.

Kiadó május 1-re két földszinti utcai lakás (5-5 nagy szoba) vízvezeték, villany, kert, istállóval, üzlethelyiségek kisebb budvari lakások Csapo-u. 19. sz.

A Simonyi-utj sétány elején kisebb lakosztályok kiadók. Értekezhetni Simonyi-ut 12.

Olcsón burorozott kisebb szoba kiadó Széchenyi-u. 18. Farkasnéfal, ajtó 5.

Ajánlat.

Irodalmi Börze Magyarország szépirodalmi, társadalmi és kritikai lapja előfizetési díja egész évre 150 K. Kérjen mu atványszámot. Kiadóhivatal Debreczen: Főutca 38. I. Videki ügynők kerestetnek.

Arófátylak, színházi sálak s legmodernebb ujdonságok **Vidánál**, Városház alatt.

Sajat termész ó- és uj érmelléki hegyi fajborok, különböző éviék, kapható 50 literen felül Tóth Sándornál, Hunyadi-u. 26. szám, Debreczen.

Kitűnően végzett okl. tanítónő elem vagy középiskolás gyermekeknek olcsón órákat ad. Cim a kiadóban.

Német nyelvi oktatási és — különösen fürdőkre utazóknak alkalmas — német tárgyalási órákat elvállalok. Cim a kiadóban.

Délutáni órákra könyvelői dolgokat elvállal fiatal ember. Cim a kiadóban.

Tanár előkészít biztos sikerrel polgári iskolai és egyéb magánvizsgálatokra. Megkereséseket „Tanár” címmel kiadóhivatal továbbít.

Gyöngyvirág Crème kapható Mihalovits Jenő gyógyszerárában.

Lapunk kiadóhivalába egy kifutó fiu felvétetetik.

Kereslet.

Egy 16.—18 éves fiatal embert keresek. Leveleket „Ügyes” jelígre továbbít a kiadóhivatal.

30—40 korona heti biztos mellékkeresetre tehet szert mindenki elsőrendű gazdasági cikk terjesztése által. Forduljon felvilágosításért: Korona-kasza-művek főraktára **Fekete Gyula** Wien, V., Schönbrunnerstrasse 31

Motorkezelő kerestetik a nyári esépléshez ügyes motorkezelő. Ganz gyártmányu benzín és Bolinder gyártmányu nersolajmótor kezelésben jártasok előnyben részesülnek. Ajánlatok a fizetés megjelölésével **Zathureczki Gyula** földbirtokos (Tiszadada) címére küldendők.

Bármily szakmába vágó vidéki ügynőséget, esetleg raktárnoki állást elvállal kíváló képzettségű izr. nős egyén. Cim a kiadóba.

Pénzek és érmek, régiségek aranyban, ezüstben bronzban stb. egyes jódarabok, egész gyűjtemények és ásatások lehető legmagasabb árban készpénzzel megvételnek. Írásbeli ajánlatok azonnali elintéztetnek. Cim a kiadóba.

Ügyvédi irodában alkalmazást keres azonnali belépésre egy irodai teendőkből jártas joghallgató. Cim megtudható (telefon is) a kiadóhivatalban.

Mindennemű régiséget vásárol. Ki? cim a kiadóban.

Lapunk utcai elárusításához fiuk (Rikancsok) felvétetnek.

Mindazon t. előfizetők, kik 1910-re negyedévi előfizetésüket befizették, nyugtájok felmutatása mellett igényt tarthatnak

egy ingyenes

apróhirdetésre akár lakás, akár eladás, kereslet stb. legyen az. Tehát itt az ideje, és ha valakinek van valamije eladni, kiadni stb., írja azt meg és mellékelje a nyugtát, melyet a kiadóhivatal visszaszolgált, csak ellenőrzésből kérjük.

Eladás.

A Darabos-utca 20. és 50-ik számú ház eladó. A tulajdonos címe a kiadóban megtudható.

Kössü-álomzugban nád részibe vágni kiadó. Értekezhetni lehet a helyszínen a bérletnél (debreczeni földön utolsó állomás Szoboszló).

Kitűnő ó- és uj bor eladó Horváth Sándornál Rákóczi-utca 41.

Makulatura újságpapír kiló- vagy mázsza számra a lap kiadóhivatalában eladó.

Levélbéli tudakozódásokra pontosan válaszolunk, kérjük azonban a szükséges postabélyeget. Apróhirdetéseket postautalványnyal is lehet földadni a szelvényen a szöveg könnyen elfér. Levélbélyegekből is lehet az apróhirdetéseket árát mellékelni. A kiadóhivatal fentartja magának a szövegváltoztatási jogot oly hirdetésekkel szemben, melyek megjelenését kizárja a hirdetés tartalma, értelme. Beérkezett ajánlatokat a kiadóhivatal bármely címre továbbít, ha a hirdető e célra megfelelő postadíjat küld.

Apróhirdetéseket a kiadóhivatal felvesz d. e. 8—12-ig s d. u. 2—7-ig gróf Dégenfeld-tér 2. sz. I. emelet, a folyosón az első ajtó.

Próbálja meg!

Apró a hirdetés,
apró a költség!