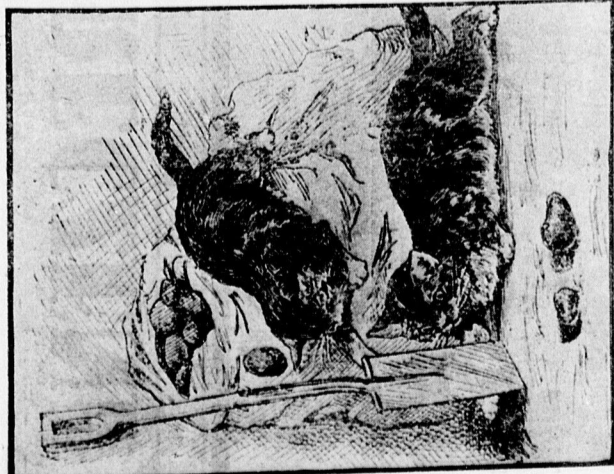


Uccu hamar — le a zsákról!... a nagy rugaszkodásban még egy pár krumplics utána henger-buckázott be a lapát alá. Ott úgy meglapult, mint a nyúl. Se kukk, se mukk.



Alig, hogy a gazdasszonyka ki-lépett, az ott maradt két cica szé-pen elősöfordált a rejtekéből, lassan, óvatosan, feltartott orral szimatolva. Mennyi sok finom, macska-ornak kellemetes illat! Az a kolbász, szalonna, tepertő, túró-illat... hajhó! Mama-cica már éppen hozzá akart látni a lakomához, hogy



Baba-cicnek „jó példát” mutasson, mikor egy mindennél kedvesebb, eddig itt szokatlan illat üti meg a pisze orrát.  
— Hallod-e, Baba-cic, macska hittem! itt egér van...

— Mi az? — nyávogja Baba-cic tudatlanul.

— Csacs! — még azt sem tudod? No, de honnan is tudnád... kis buta vagy még te. Hanem Bandi legyek, ha ma még nem találak rá. Csak lapulj meg szépen s tedd, amit tőlem látsz.

Cie-mama óvatosan a lapáthoz csúszott s ott hosszan elnyúlva a lapát mögé sandított.

Epen szembe nézett a kis egér-rel. Ez szegény remületében majd kővé nem dermedt. Bizony jobb is lett volna neki!

Megfordult hirtelen és futni akart, de onnan túlról a Baba-cic két zöld szeme villogott feléje. — Megint visszafordult s ugrani készült...

Késő! Mama-cic villámgyorsan benyúl a lapát mögé s éles hegyes körmét szegénykének a hátába vágja.

Rimánkodni kezdett a kis egér keserves jajszóval:

Cini-cin-cin, jaj nekem!  
Nagyságos úr, kérem,  
Senkinek sem vétettem:  
Ne bántsa a vérem!

De a macska irgalom nélkül ki-húzza a lapát alól:

Nem vétettél? Hát a vaját  
Ki kezdte meg, ha nem te?  
Turót, kolbászt ki rágtesált?  
Pákosz egér!... nesze, ne!...

Azzal innen-onnan képen üto-getve, szájába kapja az egérkét. Kapná bizony Baba-cic is, de neki ugyan folkopik az álla.

Egy az egér, kettő a cic!... Nosza el kezd sírni, nyafogni a kiesi macska:

Nyáú, miaú, hát nekem  
Semmi se jut, mámi?  
Ereszd csak el... ezt én is  
Meg tudom csinálni!

A mámi azonban morgolódva feddi:

Taeskó, várj esű sorodra,  
Nem bízom még orrodra!  
Előbb küssé táncollalom,  
Jobbról-balról pofozgatom.

Te csak lesd s ha szőkni kész:  
Csapj le rája, mint a vész!

A két cic aztán olyan keserves táncot járattat a boldogtalan kis egérrel, hogy a gazdasszonyka is nesztét vette, Benyitott rájuk.

No, most lesz csak a — ne mu-lass! — gondolta magában Baba-cic és hűtlenül elhordta magát... hogy ha baj lesz, őt ne érje.

De bezzeg amúlt-bamúlt, mikor a gazdasszonyka nemcsak, hogy nem bántotta a Mama-cicát, ha-

nem megrógatta, „micurkám-nak”, „jó kis egérfogónak” nevez-te s egy egész tányér édes tejet tett elibe.

Erre aztán Baba-cic is elődál-gott. Büszkén, főlemelt farkincá-val — mintha az egész „hóstejtet” egyedül ő vitte volna végbe s úgy belakott a tejeskéből mámiájával együtt, hogy a füle is kétfelé állt tőle.

... Pedig — ha az a szegény Egérúrfi véletlenül oda nem vető-dik, hát biz ők ketten még annál is pákosztosabbak lettek volna.

### Fejtörők.

1.

Jókai Mór X

2.

Veszteség iparos y  
o

3.

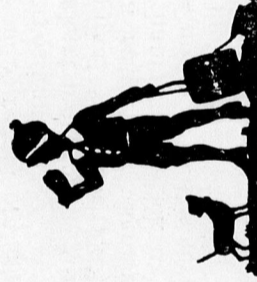
A Folyó Olaszországban

A megfejtéseket január 21-ig kell beküldeni.

A megfejtők között könyvet sorso-lunk ki.

### Figyelem! Kedves olvasóim!

Ha levelet, verset, mesét, vagy bármi más üzenetet akartok küldeni, a következő címet írjátok a borítékra: A „Debrecen” szerkesztőségének, Gyermekrovat. Debre-cen, József kir. herceg ucca 1.

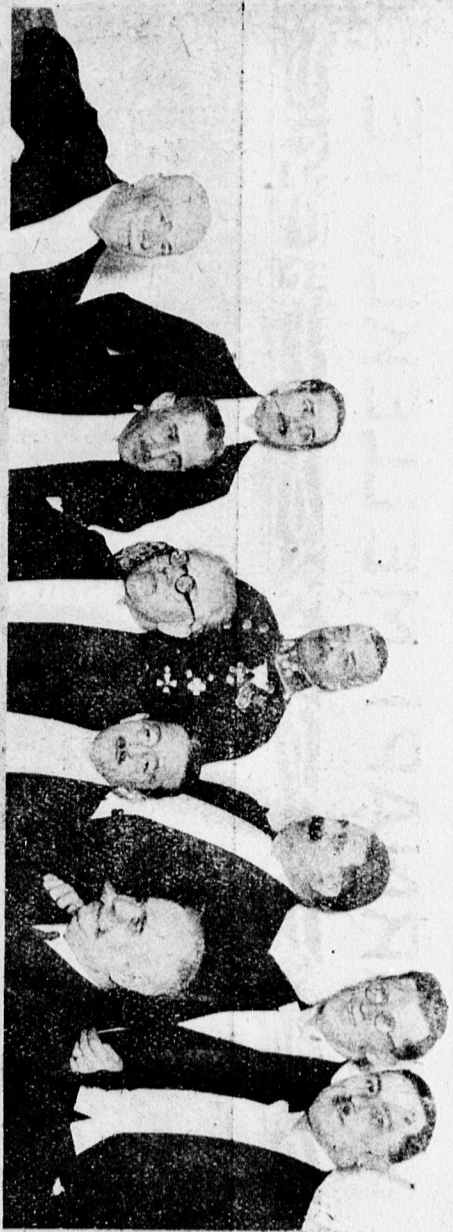


NYOMTA ÉS A KLISEKET KÉSZÍTETTE  
A TISZÁNTULI KÖNYV- ÉS LAPKIADÓ R. T.  
DEBRECEN, JOZSEF KIRALYI HERCEG UCCA I. SZAM.

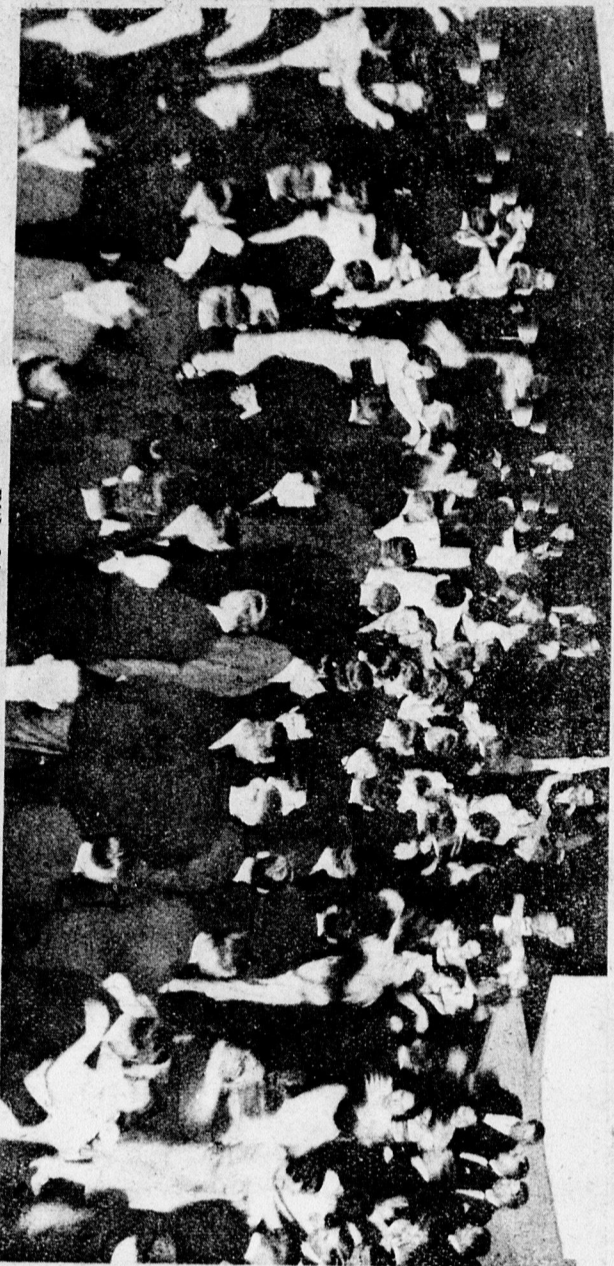
# DEBRÉCZEN VASÁRNAPI MELLÉKLETE



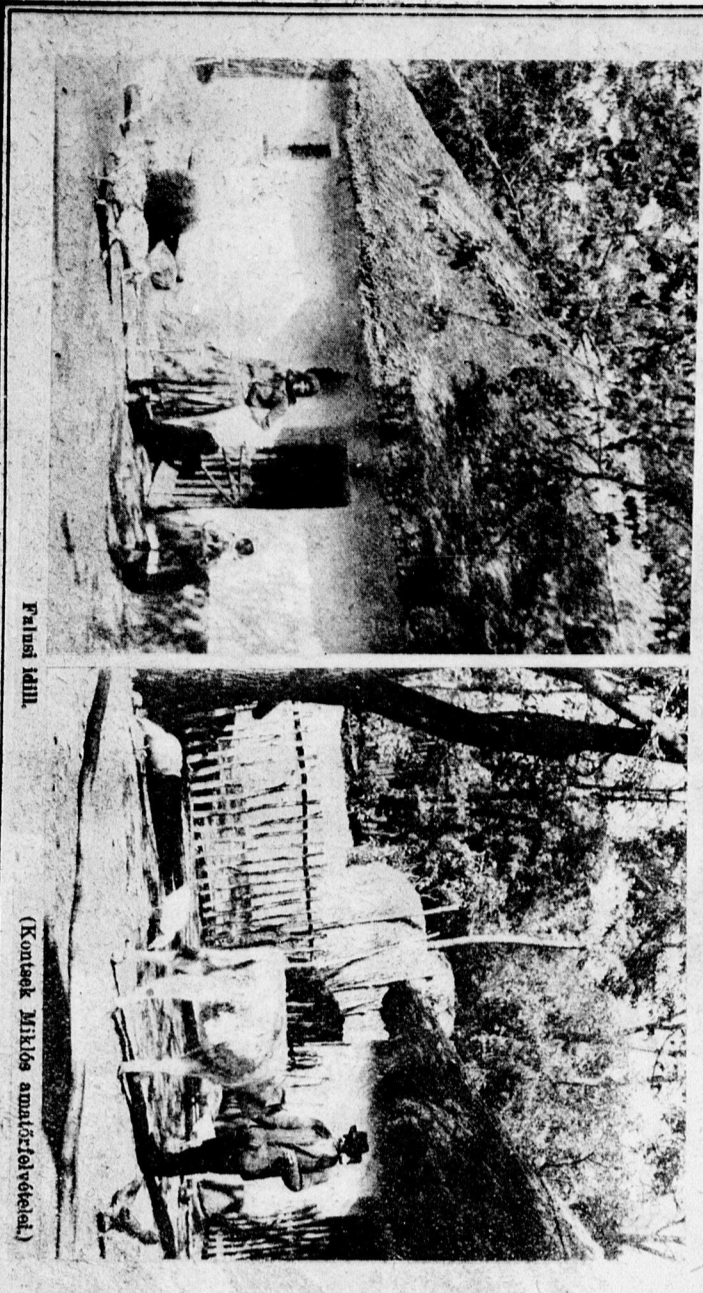
FERENCZY MARIENNE ES SUGAR MISKA AZ UJSÁGIROK BÁLJÁN .... így lépnek föl



Előlelések a páholyban.



Ritka búza, ritka ápra...



Futasi látil.

(Kortársak Mihalcsa annaszünetében.)

# DEBRECEN, 1930. ÉVI JANUÁR HÓ 19-ÉN.

# GYERMEKEMEK



1. sz.

SZERKESZTI:  
PALLI BÁCSI.

# DEBRECZENI

## Beköszöntő.

*Kint a szél zúg, hall a hó,  
Hallgat most az enek,  
Bent a kedvünküz körül  
Fű, langka úgy örül  
A sok szép mesének, —  
Boldogságot ez okoz  
Az anya szívének.*

*Én is azért jöttem el  
Épp esztavnap reggel,  
Hogy ott legyenek közeledek,  
Drága magyar gyermekedek,  
Mikor a nap felkel,  
Es egész nap ott legyenek  
Örök szeretettel.*

*Fogadjatok kedvesen  
A verset, mőkért,  
Tűtök a szó, a dal,  
Tűtök a diadal  
A sok tiszta nappert, —  
Mondjátok hát egy imát  
Nagymagyarországot!*

## Egy egér, két cicá.

Nyar volt, meleg volt. Hanem a kamrában, ott jó hűvös volt. — Tudta ezt minden okos ember. De senki se tudta jobban, mint Mama-cica aki fiókjával. Baba-cicével már reggel átalszte azt az árnyas kamrára, jót, de az csak nem akart magát kinyitni. Néha a talpukat nyalogaták, máskor meg a bajszukat kenték-fenték, hogy hamarabb teljenek az idő ad- dig is, míg egy jól ismert „bizonyos hang” hallatszanék.

Az a bizonyos hang: a kulcs- csörögés. A kis gazdasszony szokott esőtörögve jönni, mikor az ebédhez való kiadja a konyhára.

— Hallga!... esőtörög is már... jön... már itt is van!... — mondogatja a fillét hegyezve a tapasz-

talt Mama-cicé. Aztán rászól a de nem igen sokáig bammult. Fáradszor hát kényelembe tett magát:

Gazdasszony megy kamrába,  
Ne hagyjuk el egymást!  
Beosunk hamarjára —  
Jó dolgunk lesz, megfásd!...

Ugy is történt. Amint bent voltak, rögtön lekuporodtak a zsákok közé. Gazdasszonyka semmit se vett észre. Elvégezte a dolgát, ki- ment s szépen rájuk zárta az aj- tót.

... Abba az időájába esett meg, hogy Egérrapó és Egérranyó leg- kedvesebb fiaskája fölsepered- ven, világlátó útra készült.

— Csak menjen is. Lásson, hall- jon, tapasztaljon, hogy jóra való egérrapóigár válják belőle — mon- dogatta Egérrapó.

Nosza tehát:  
Két lábára kesztyűt húztak,  
Két kezére bakancsot!  
A fillere bojtot kötött,  
Farkára meg — kalapot.  
Pogácsát is varrtak neki  
És sütittek — tartsnyát,  
Egérrapó egy ficskából  
Vándorbotot farskált.

Egy felkészülve nagy sűrű-rivás között elbuzosított Egérranyó apó- tól, anyától, a többi apróságtól, meg az ősi egérfészektől. Kézébe vette a vándorbotot és elindult, hogy megy hetyelhetőség ellen.

Egy jó darabon sötétben bandu- kolt, de csak míg Egérranyó há- tarát el nem érte. Am ahogy a föld alatt az út nyílásához közele- det, lassan-lassan világsóchni kezdett.

Egyszer aztán csak azon vette észre magát, hogy egy szép, nyá- jas, világos tartományba érkezett: a kamara volt...

Volt ott minden, a mi jó:  
Túró, tejföl, zsák dió,  
Füstölt kolbász, szalonna,  
Friss túró — halomba!  
Körtinézett Egérranyó boldogan,



Le is telepedett a kruplis-zsák tetőjére s farkincéja végét szájába véve, édesdeden szopogathatni kezdte: ez volt az ő mulatsága.

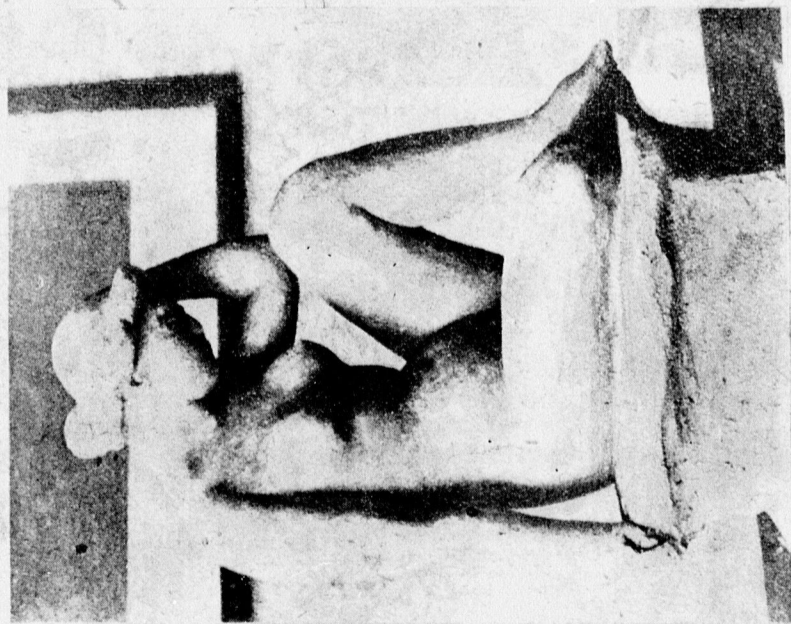
Pompásan érezte magát s már éppen szundikálni kezdett, mikor a kis gazdasszony kulcsa nagy nyi- korgással megfordult a zarában.

Megijedt Egérranyó, de úgy, hogy egy krajcár se maradt a zsebében! Pedig nem is tudta, hogy cicák is jönnek... Hátna meg azt tudta volna!

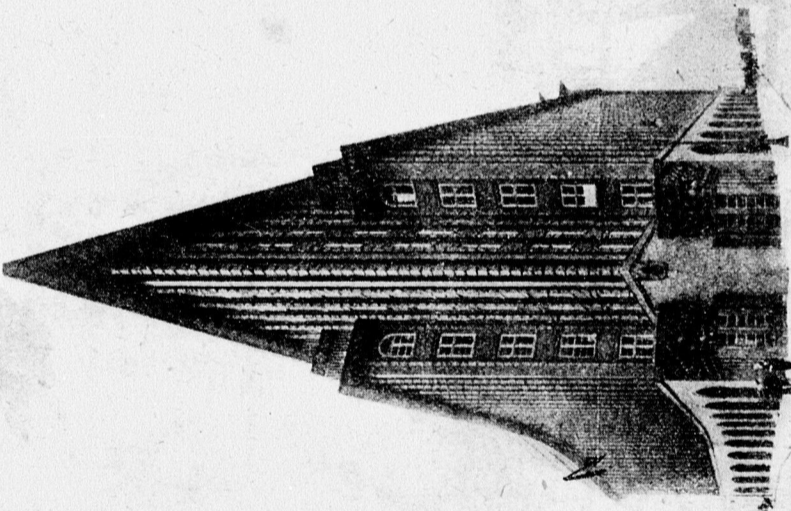
KÖRÜNK MŰVESZETEINEK MARADANDÓ ALKOTÁSÁIBÓL.



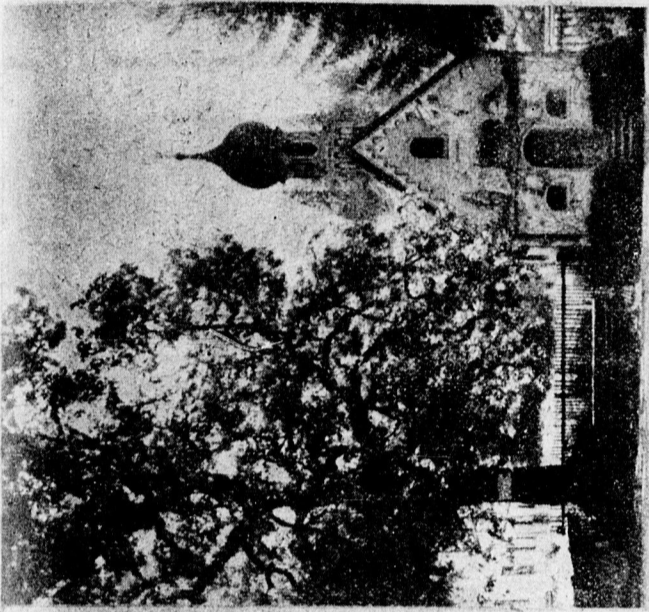
Auguste Renoir: Pásztoriú.



Aristide Maillol: Uő leány



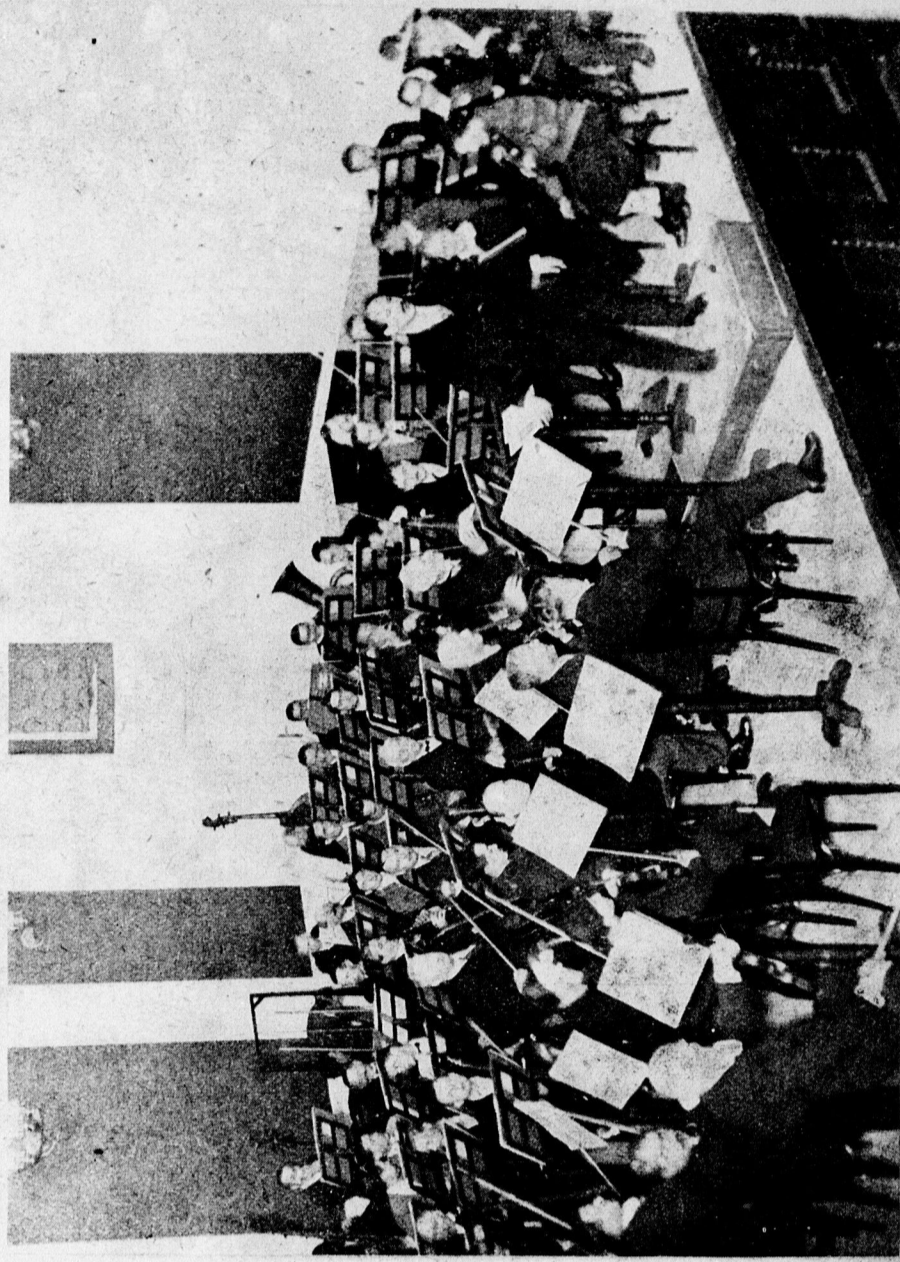
Fritz Höger: A főszeplőtorony Hamburgban.



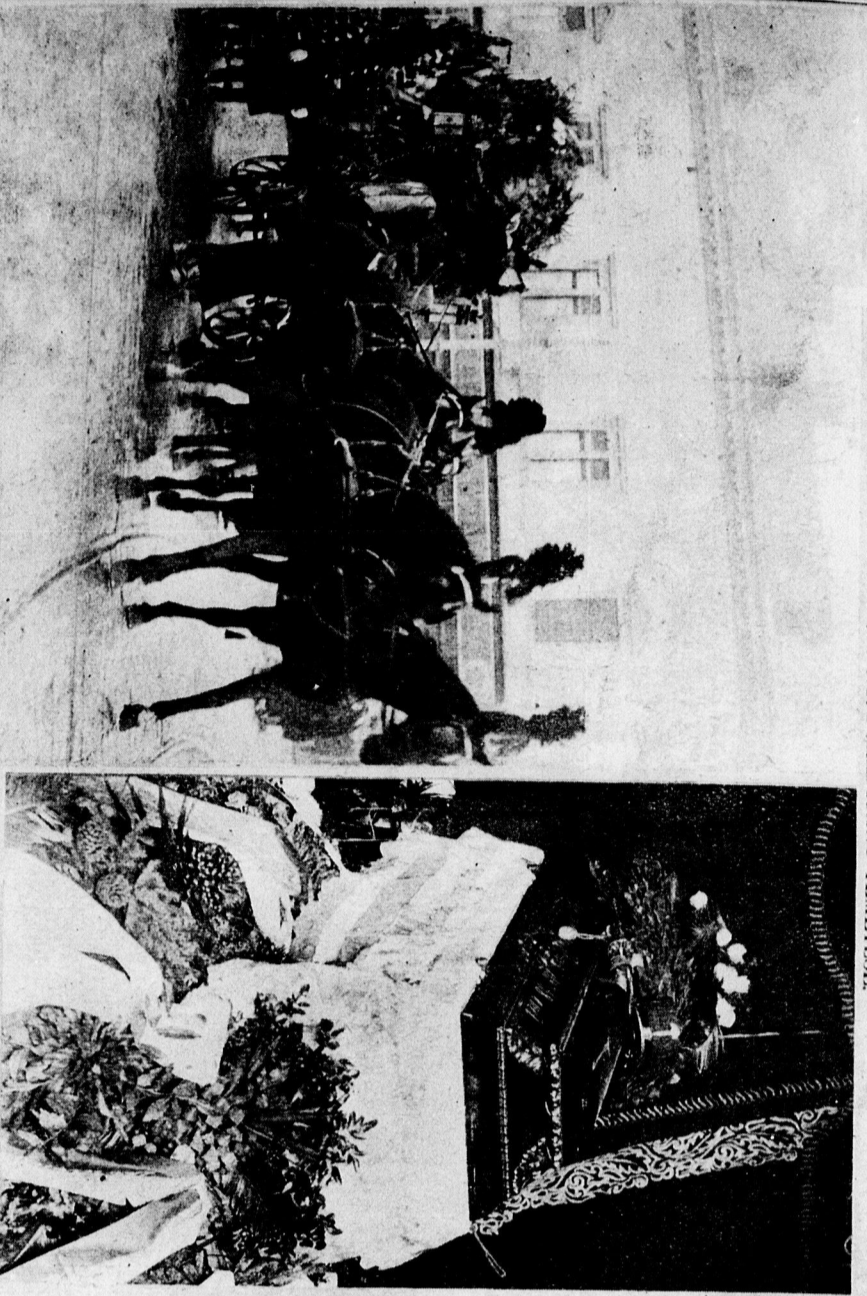
UGYANAZ A TAJ NYARON



ES TELEN

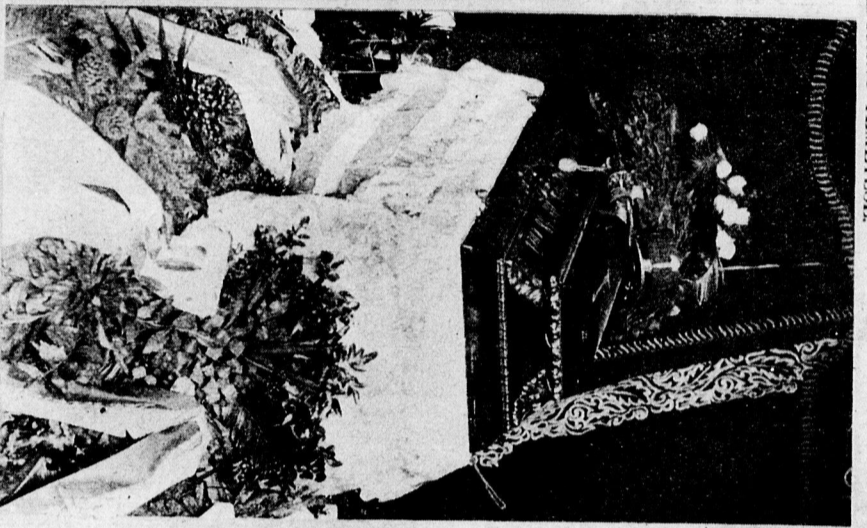


A MÁV. FILHARMONIKUS ZENEKAR ÁBRÁNYI EMIL KARNAGGYAL.



JENEY-SZABO MIKLÓS NY. FOKAPITÁNY TEMETÉSE.

A Kiszárolói.



A ravatal.

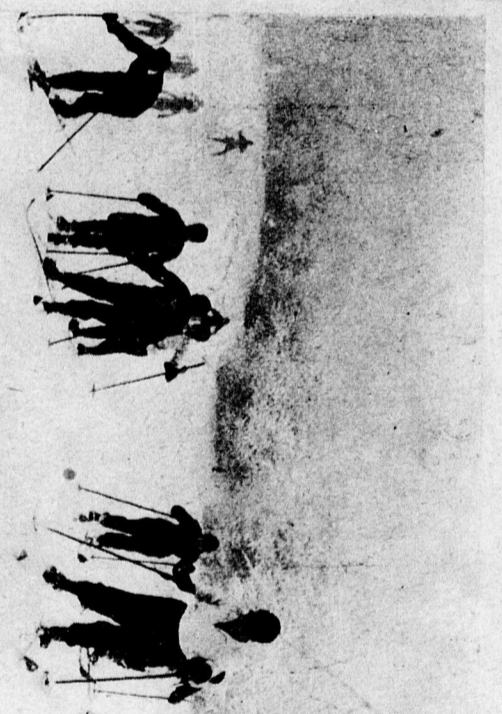
NAGY ENDRE MENŐK TEMETÉSÉRŐL.



A Kiszárolói temető.



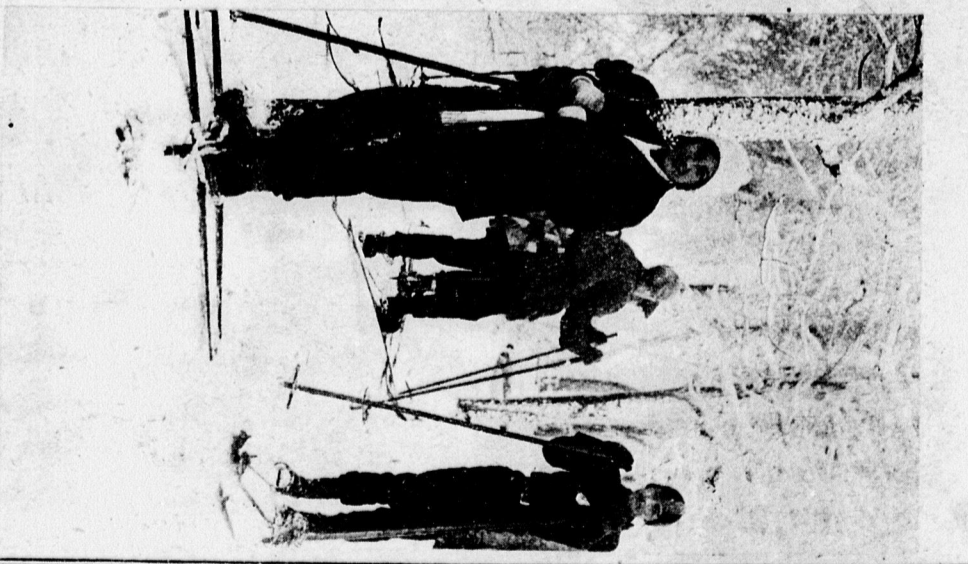
A pap imáit mond a sírnál.



Versenyfutás a hóban.



A legjobb síelői és érheli halászai.



Síelő a Normafa körül.



Jéghoki mérkőzés. FTC—MAFC 5:1.



Telen vitorlavászonnal vonják be a budapesti márványközpontot. (Semmelweis.)