

ELŐSZÓ

CSEPELI GYÖRGY, ÖRKÉNY ANTAL

A Köttöjelek legújabb számában az ELTE TáTK Szociológiai Doktori Iskola műhelyeiben az elmúlt években elkészült hallgatói dolgozatokból készítettünk válogatást, melynek alapján az olvasó képet alkothat az Iskolában készülő doktori dolgozatok tematikai gazdagságáról, a kutatási módszerek sokszínűségéről.

A közlésre elfogadott hallgatói írásokat négy átfogó blokkba csoportosítottuk. Az első blokkba a politikai témakörbe sorolt cikkek kerültek. Gerő Márton írása a civil társadalom és a nonprofit szektor fogalmi elhatárolásának kérdéseivel foglalkozik. Nagy Aliz az állampolgárság intézményes kiterjesztésének informális normáit vizsgálja, melyek jelentősége különösen megnőtt a kettős állampolgárságra vonatkozó jelenkori diskurzusban. Morauszki András a kisebbségpolitika alakulásában fontos intézményi hálózatokat tárgyalja.

A válogatás második blokkjába a társadalomkutatásban kulcsfontosságú értékek vizsgálatának sokféle lehetséges kontextusát tárgyaló írások kerültek. Pócsi Orsolya Szűcs Jenő korszakos európai fejlődési régióelméletének újabb recepcióját elemzi, melynek tanulsága szerint a 20. század utolsó harmadában született elmélet kiállta az idő próbáját. Stefkovics Ádám kvantitatív adatelemző módszert alkalmazva a mai magyar társadalmat megosztó értékkonfliktusokat tárgyalja, melynek tengelyében a globalizáció okozta szorongás áll. Surányi Ráchel kvalitatív módszert követő kutatása páratlanul izgalmas betekintést nyújt a Magyarországról Izraelbe költözött kivándorlók életébe, melyet egyszerre jellemez a folyamatosság és a megújulás. Wollner Márta dolgozata a modernizálódó egyiptomi társadalomban keletkező értékkonfliktusokat mutatja be, gazdagon választott források alapján.

A harmadik blokkban szociológiai, szociálpolitikai és egészségpolitikai írásokat találunk. Bagyura Márton a fővárosból az agglomerációba költöző családok helyzetét vizsgálja. Máté Anna a kisgyermekes anyák munkaerőpiaci helyzetét méri fel, jól megválasztott statisztikai módszereket alkalmazva. Simon Sára – a Big Data eszköztárára támaszkodva, hatalmas adatbázist mozgatva – a ritka betegségekben szenvedő betegek előtt álló diagnosztikai és terápiás kihívásokat elemzi.

Válogatásunk utolsó, negyedik blokkjában két írást talál az olvasó. Bódi Barbara a Magyarországon élő roma képzőművésznők festői világát elemzi a vizuális antropológia módszereire támaszkodó dolgozatában. Romero Julian Márai Sándor spanyol nyelvterületen aratott sikereinek titkát keresi a magyar olvasó számára különösen érdekes írásában.