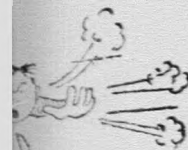




AZ ELVEIT



ngedjenek volán mellé



N?

gőleges:

édelmében...
rókélő szenvedé
nál a hegyoldal
ranciálul
s alapja
s
mesítőlevél volt

ége fésűre
angolul

r
k. h.

szőnyeg
a gödöllői járásban

árka

r

-Kör

elme elől ker. nevének

dőbetűjével

esalád

ely-márka

legyver

n pace

na Egylet

e
maúta
s
váltás

Pesti író

Ára: 70 fillér

FŐSZERKESZTŐ: GÁL GYÖRGY

1946 december 15

MODERN altatódal

Tente-tente Kicsikém
álmodj szép meséket,
szébbet, mint az Anyukád,
aki altat Téged!

Anyus arról álmodik:
hogy ezen a héten
Apuka egy bilgerit
esináltat én nekem.

Bilgerihez harisnyát
finom gyapjuszálból,
harisnyához kosztümkét
Ferda Manykától.

Kosztümkéhez kalapot,
széles karimájsat,
kalapkáéhoz terakott
angorécska sálát.

Apuka tán megveszi
mindazt, amit kérek...
No, most szépen eslesikát,
hünyd be szemessédet.

Szép mese volt, Anyukám,
de ha jól emlékszem,
tegnap a nőrsz ugyanezt
mesélte el nekem!

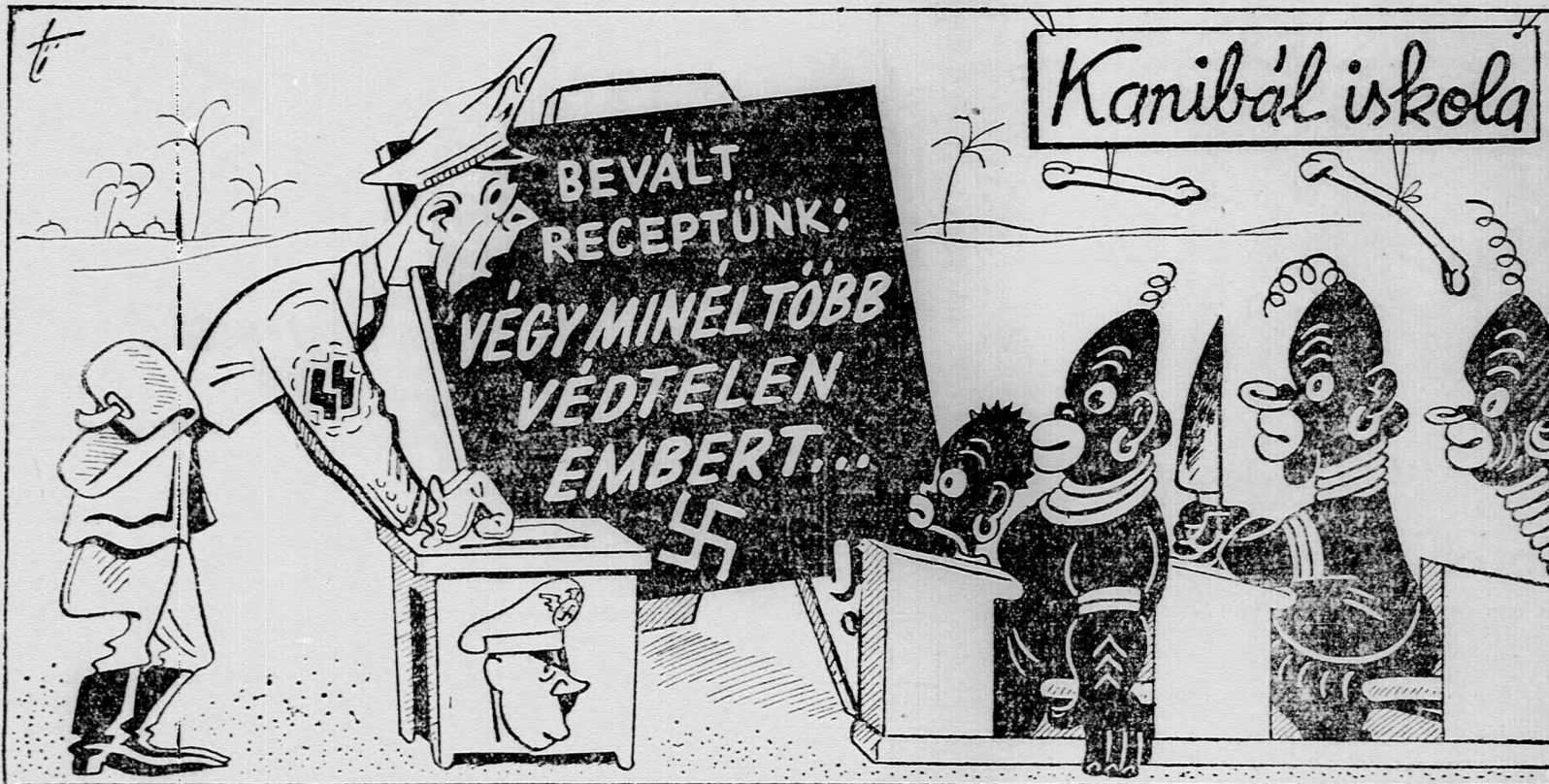
PARTOS JENŐ

KÖZELLÁTÁS

— Ez a Mancij olyan
mint a jegyre osztott szap-
pan!

— Nem habozik és min-
denki megkaphatja.

NÉMET KULTURFÖLÉNY



— A soproni emberevést megcáfolták ugyan, de azért kedves barbárjaim, Önök még mindig tanulhatnak tőlünk.

A legújabb divat



Beszélik a gyapjúfonalba a fogyasztói árakat!

ITT A 0-OS VÁSÁRLÁS!

Televíziós közvetítés újév utánról

Itt állok a Rákóczi-út és a Körút sakán s figyelem az első pontrendszeres vásárlókat. Erdések ezek a vásárlótípusok, illetve típusvásárlók; mindenki igyekszik, mert pontos pontos akar lenni.

Pont most fordul be a nagy-áruházba egy csoport, megszámlálom: pontosan 13 kislány. Az áruház bejáratánál

leadják a pontjaikat s máris megkezdődik kiszolgáltatásuk. Tetőtől-talpig fel akarnak öltözni

s egy első útjuk a kalapos-tályhoz vezet, ahol a típuska-lapok láttán az egyik kislány mindjárt annak a véleményé-nek ad kifejezést, hogy az egész pontrendszernek nincs tetje. A további osztályokon már engedékenyebbek, csak a melltartóosztályon kerülnek összeütőközésbe a pontrend-szerrel, ugyanis a melltartók

egyforma típusúak, a kisleá-nyok viszont nem. Az alsók után a felsők következnek épügy, mint a kártyában s rövidesen mind a tizenhárom ügy felöltöznek, hogy érdemes lesz őket levetkőztetni, ha éj-szakai kirándulásra jönne kedvük.

De most már el is hagyják az áruházat s én büségesen követem őket. Pechemre az utcán pont nejem karjaiba futok. (Az ördög vigye el ezt a pontrendszert!)

Természetesen, nőm sem akar lemaradni ebben a pont-versenyben s hóna alá csapva, elindul velem pontos vásárló körútra:

Be kell vallanom, hogy ebben a pontrendszerben csak a rendszer ellen van kifogásom,

a pont az maradhat. Ugyanis az első cipőkirakat előtt meg-állva, önagysága pont a leg-drágább cipőt választotta ki magának s amikor ez ellen élénken tiltakoztam, részvét-tel közölte velem:

— Látod fiam, ez a pont-rendszer!

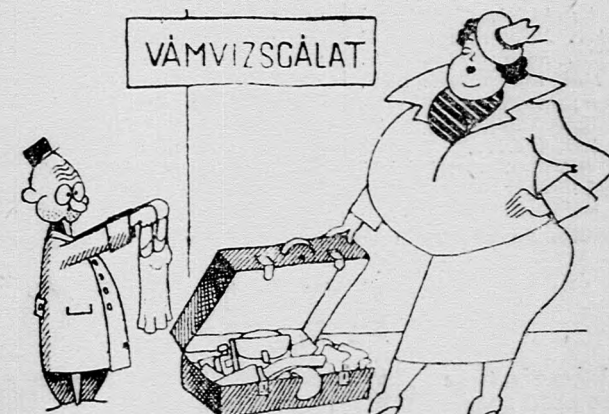
Nem akarom utatni önöket további expedíciós utunk pontos részleteiről,

csupán annyit szögezek le, hogy mire ő felöltö-zött, én teljesen levetkőz-tem

s amikor végre kiléptünk egy váci-utcai kalapszalónból, szem-bejött velünk a pontrendszer alapján kiöltöztetett 13 kis-lány, s láttukra őszinte sóhaj szakadt fel lelkemből:

— Ime, 13 kislány talpig fehérben, pont, pont, pont az enyém öltözött feketén be.

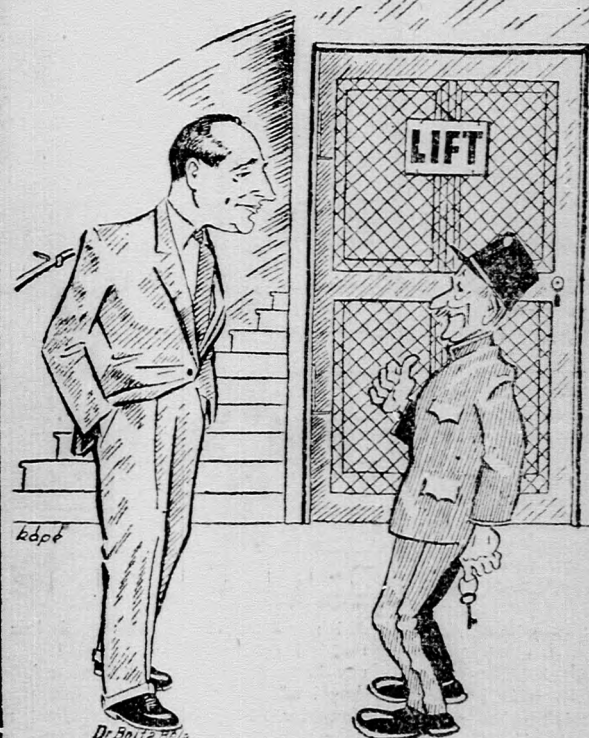
GYÖRI ILLÉS ISTVÁN



— És ez a kombiné kic?

— Az enyém.

A NOT földszintjén



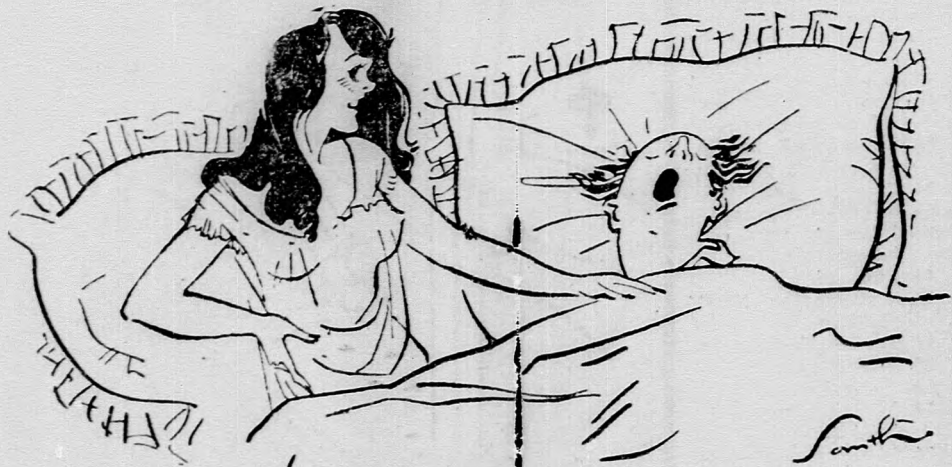
ldcfe

Dr. Bolya Zoltán

— Ennek a Sarlós tanácselnöknek meg akarom mosni a fejét a kunmadarasi ítélet miatt. Nem tudja liftes bácsi, hogy hol van?

— Dehogynem. Eppen felment!

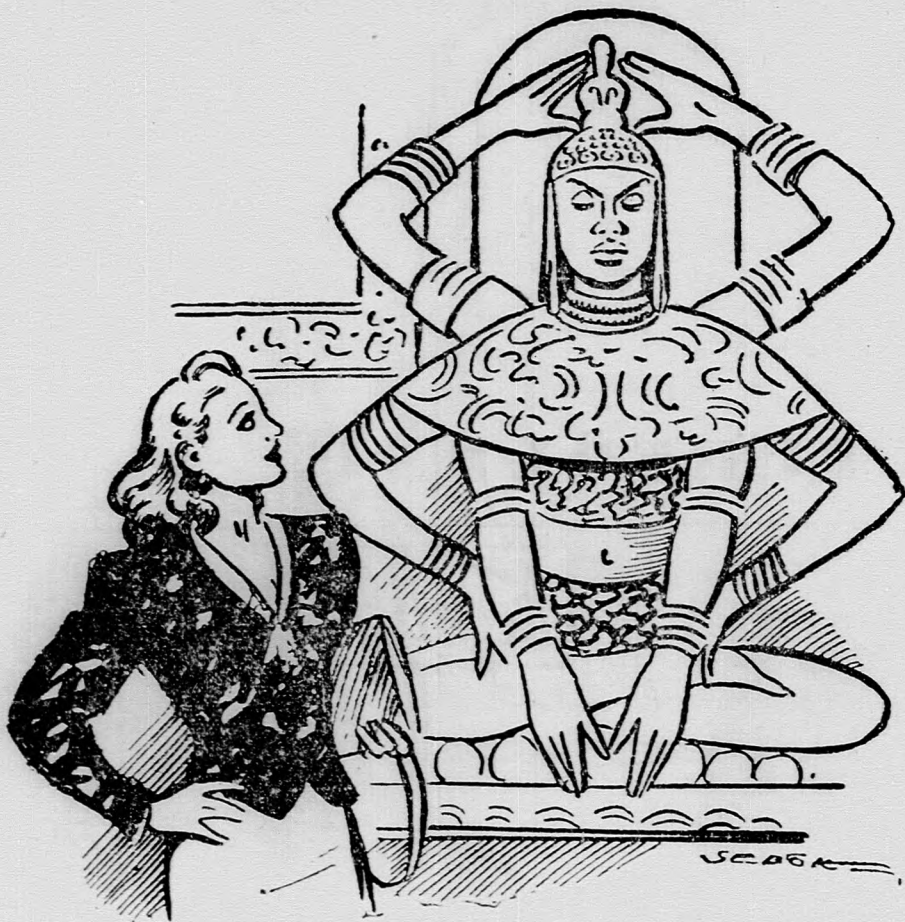
Jobb későn, mint soha



— Béla, kelj fel gyorsan, 10-kor van az esküvőnk!

Santner

Isteni kereseti lehetőség



— Ha ez nálam manikűröztetne...!

Mi az igasság?
 Egy alkoholistaegyesület elnök vidéki körútján arról tart előadást a falusiaknak, hogy az állat is jobban tudja az embernél, mi válik hasznára.
 — Például — támasztja alá állítását — ha két dézsát állítunk egy tehén elé s az egyikbe bort, a másikba pedig vizet öntünk, melyikből fog inni?
 — A vízből — adja meg a választ egy legény.
 — És miért? — hangzik fel a diadalmas kérdés.
 — Mert marha! — zengi kórusban a hallgatóság.

VILLAMOSGONDOK
 — Melyik koesi megy Újpestre?
 — Várjon a legközelebbi villamosmegállónál egy félórát és amelyik koesi nem jön addig, az megy Újpestre!

NEM KELL ROSSZRA GONDOLNI
 Egy parasztleány esküvője után a következő kérvényt nyújtja be az előjárósághoz:
 „Tisztelettel engedélyt kérek istálló építésére, mert házasságom révén egy tehénhez jutottam“.

Kengurú dörge



— Hányszor mondtam már neked, hogy töröld le a lábodat, ha bejössz!?

a Pesti író villámkabareje
 JELENET — A NÉZŐTÉREN:
A SZÍNHÁZ FÜTVE VAN

FERJ (szóllyén ül): Fázol, szívem?
 FELESEG: Nem. Mondhatnám alig. Aranyat ér ez a pléd itt a lábamon.
 FERJ: Azért ez az irhabunda se kutya. (Thermosszal babrál.) Akarsz egy kis forralt bort?
 FELESEG: Majd később, a második felvonás alatt. Később úgyis még hidegebb lesz... De mi ez a furcsa nesz itt körülöttünk?
 FERJ: Semmi, csak a nézők foga vacog.
 FELESEG: Az jár ilyen nagy zajjal?
 FERJ: Hja kérlek, ez nem egy irodalmi darab, itt van közönség. De úgy kell nekik, miért nem öltözték neki ők is úgy, mint mi. Nekik nincs otthon plédjük?
 FELESEG: A plakáton az áll, hogy a színház kellemesen fűtve van.
 FERJ: A plakáton az is rajta van, hogy a ruhákat a belvárosi Slamp-szalón szállította. Na és látsz te itt ruhát a színpadon?
 FELESEG: Ezt persze észreveszed. Hugó, mért gukkerezel annyira? Már megint azt a meztelen nőt bámulod a színpadon.
 FERJ: Csak a hősiességét csodálom, hogy bírja ezt a hideget.
 FELESEG: Jó, jó, nyáron nem volt hideg, de te akkor is folyton csodáltál.
 FERJ (kis szünet után): Hát ebben a színházban se nagy üzlet ruhatárosnak lenni.
 FELESEG: Te mindig csak az üzletet néred. A színházba nem az üzlet miatt jön az ember, hanem a kultúráért.
 FERJ: Ebbe a színházba mi influenzáért jöttünk, nem kultúráért. Megjegyzem, a te ötleted volt ma este a színház.
 FELESEG: Na és otthon jobb, a központi fűtés mellett? Ahogy most fűtenek, a náthát otthon is megkaphatja az ember.
 FERJ: De sokkal olcsóbban... Egy szerenese, hogy nem magyar szerző írta a darabot...
 FELESEG: Miért?
 FERJ: Így nem kell legalább a vattát kivenni a fülemből. (Mivel a színpadon itt vége a felvonásnak, a nézőtéri párbeszéd is megszakad, mert felvonásközi szünetben nem illik a nézőtérben hangosan vitatkozni.)

H. F.

Védőbeszéd

Borbély Andor mellett

Egy nem igazolt újságról, akinek igazolási ügye rövidesen a Népbíróság elé kerül, felkereste az egyik most alakuló napilap leendő főszerkesztőjét.
 — Mint kolléga, jövőnk hozza a főszerkesztő úr. Egy újságtörbajtársamat szeretném hozzád beajánlani...
 — Hogy hívják?
 — Borbély Andor, a „Virradat“ volt főszerkesztője.
 — De hiszen Borbély fasiszta!
 — De kérlek, főszerkesztő aram!... Miért nem mondd mindjárt, hogy legitimista!...
 — Igaz, legitimista is volt...
 — Ez határozatlan rosszindulatú beállítás, kollégám!
 — Tessék!
 — Ismétlem, rosszindulatú beállítás! Mert arra persze még emlékszel, amit a rová-

sára lehet írni, de azt igyekezzel elfelejteni, hogy Borbély régi liberális költő és demokrata! Igazán eszedbe juthatna, hogy még tükör is volt a régi demokrata pártban! És elvégre most is demokrácia van, nem igaz?!...
 — De kérlek, közben a legszélső jobboldalra toldott! — szabadkozik a leendő főszerkesztő.
 — Hogy közben mi volt, az nem számít! Smagul! Elfújta a szél! Borítsunk fátyolt a multira és ilyenek... Vegyél példát a NOT-ról, barátom! Ott már a gyakorlatba is átvitték ezeket a jelszavakat! Látod, Borbélyt is szabadlábra helyezték — jelenti ki határozatlan, azután szaggatottan sóhajt egyet. — Bár már én is itt tartanék!...

Farkas Lujza

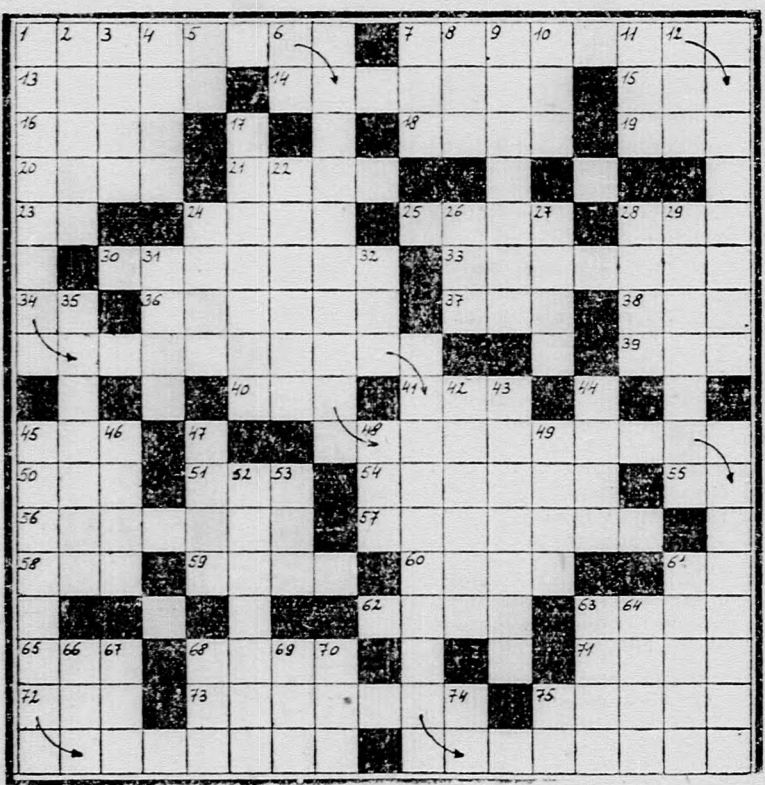
Pártai erkölcs



Látom, hogy te csak a libacombomat szereted...!

AZ UZSORÁRÓL...

- Vizsintés:**
- AZ ELSŐ SOR.
 - A MASODIK SOR.
 - Titokban megtigvel.
 - Más irányban hajt.
 - Ere — németül.
 - Igen ritka férfinev.
 - Az Örök város.
 - Igazán — latinul.
 - Japán öslakója volt.
 - Magyar fizikus, a kolozsvári egyetem fizikatanára volt (keresztnevének kezdőbetűjével).
 - Egymást előző betűk az ábécéből.
 - Több... mint a vaj.
 - Két királyunk neve volt.
 - Vonatkozónévmás.
 - Lerág, lemar.
 - A legiőbb ételben megtalálható igen fontos anyag.
 - Egymást előző betűk az ábécé elejéről.
 - Francia folyó, a Loire mellékfolyója.
 - Kérdéni — angolul.
 - A fej része.
 - Koronázatlan madárkirály.
 - K A G
 - A ludóvikások rövidítése.
 - Liget — németül.
 - Egymást előző betűk az ábécé közepéből.
 - Száz — szláv nyelven
 - Afrikai tarajos madár, hazája Abessziniá.
 - T G
 - Az Erie és Ontario tavakat összekötő hatalmas vízvezet.

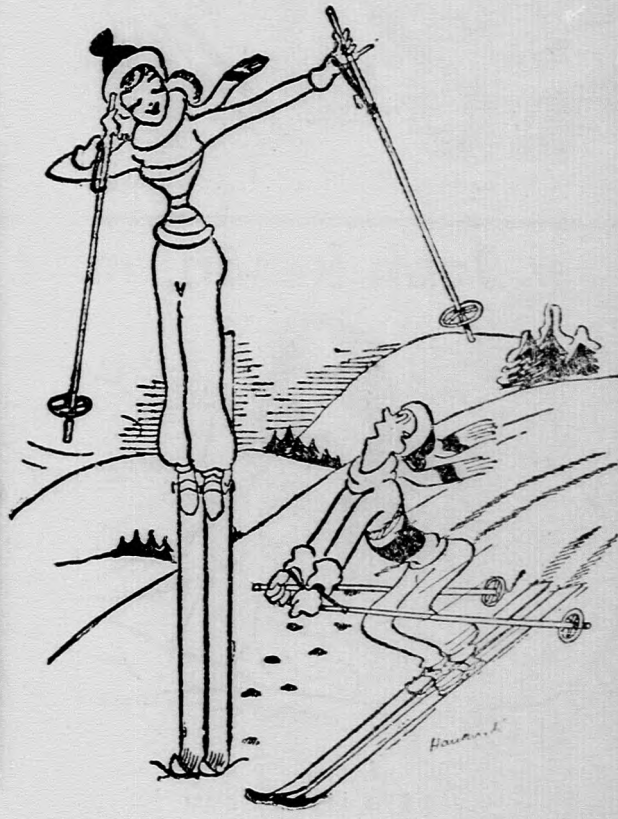


- Aki mindenről számot ad (nem ruhatáros kisasszony).
- Segéd lesz majd belőle.
- Iani ad.
- A falevének van
- Príznicet rak rá pénz.
- Jó előre.
- Vidéki Ilona.
- Repülősök szövetsége.
- Kettős mássalhangzó.
- Ábrányi Emil névjele.
- Levegő — latinul.
- Szám — idegen rövidítése.
- Nem jó, ha utoléri az embert.
- Déli-tiroli olasz városka.
1. A HARMADIK SOR.
- Kibarcot.
11. Ló klub.
12. Korszak.
17. Fából készült szükségjel.
22. Honvédelmi miniszterünk.
24. Szörzet a koponyán (névelővel).
26. Az első „levélhordónő” volt.
27. Elősködő zovár.
28. Rakás halmaz — franciául.
29. Látványosság járókelők részére.
31. Napszaka.
32. P E G.
35. A felhérjék egyik csoportja.
42. Merészség bátorság.
43. Az önző és ravasz ember lehet ilyen.
44. Robin....
45. A NEGYEDIK SOR.
46. Áruba bocsát.
47. Nem jár el becsületesen.
48. A T S.
49. Egy kártyajáték neve (félrelet kártya).
52. Rosszemlékű kastély a versaillesi parkban
53. Evező — angolul.
61. Szláv — franciául.
63. Hússzelet, vagy csipkefajta.
64. Enni ad.
66. Menetrendben látható rövidítés.
67. Tea — idegen neve.
68. Becéztet Ibolya.
69. Fizimiska.
70. Mentétek meg lelkeinket.
74. Bizalmas megszólítás.
75. Vallásrövidítés.

Függőleges:

- A HARMADIK SOR.
- Déli-tiroli olasz városka.

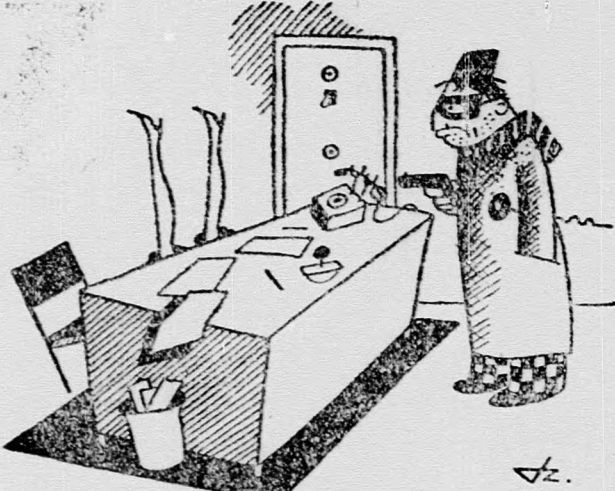
Spicctancosnó téli sportja



— Hé, p...
 Mégis csak dis...
 el! Folyton rós...
 Egy...
 jista...
 vidé...
 GAAL...
 ILO...
 Ujpe...
 Tisza...

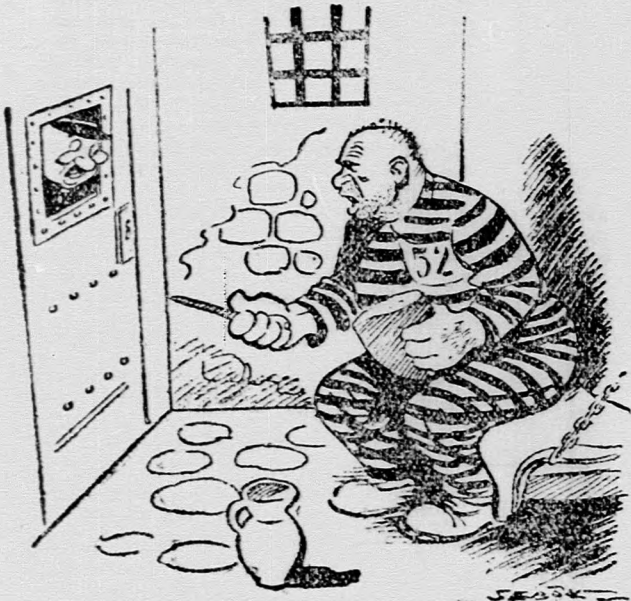
Drága Ica!
 Megnéztem
 ES JULIAT, a
 a Bolvárosi Színház
 zán örütem, ho
 holtam egy mag
 sí darabot is. Ez
 a nevéből is látsz
 egy magyar kisl
 gyermek még, de
 lenzik a házassá
 jú pont Júlia t
 kolta meg és o
 apja nem akarja
 családába. Am Jü
 négyéves, férjhez
 és Romeo olyar
 Kálly Ferenc. I
 papa azt akarja,
 lúnya egy olyan
 jen feleségül, a
 őt meg senki n
 mire Júlia f
 Romeohoz, de
 magát, hogy a p
 ritse. Júlia nem
 gzi meg magát,
 vesz be, de azt
 nandani Romeo
 telen megőni fe
 nyét is és önm
 zavarják szenev
 magához tér az
 láija, hogy már n
 hat. Bosszús, I
 nem hagyod ne
 mérges sem, de
 gát és törrel szü
 gát, hogy kissé
 jék. Persze a
 end van, mert m
 hel csak a gonos
 életben, ideigórá
 Ezen a sok n
 buzdova, morba
 megnéztem a
 arc-ot a Forum
 ez a film, mind
 beszélnek, bea
 ciál is és arról
 émet megszólít
 iatországban egy
 ban csak a bol
 angyi eszik, ho
 egy német G
 happy end van,
 tek mind megh

Egy kis tévedés



Pardon, kisasszony! Nem azt mondtam, hogy lábakat fel, hanem hogy a kezeket fel!

KI A TETTES?



Hé, porkoláb! Azonnal vezessen a gondnokhoz! Mégis csak dísznőség, már a második fogamat töröm itt el! Folyton ráspolykokat találok a kenyeremben...

Egy jólinformált fiatal ember levelei vidéki barátjához

GAÁL ANNA ILONA Ujpest, Tisza-u. 43

Drága Ica! Megnéztem a ROMEO ÉS JULIÁT, mindkettőjüket a Bolvárosi Színházban és igazán örültem, hogy vgre láthattam egy magyarországi darabot is. Ez a Júlia, mint a nevéből is láthatod lelkün, egy magyar kislány, majdnem gyermek még, de a szülők el-entetik a házasságot, mert a jó pont Júlia testvérét gyilkolta meg és emiatt a lány apja nem akarja befogadni a családba. Am Júlia már tizen-öt éves, férjhez akar menni és Romeo olyan szép, mint Kálly Ferenc. Igen ám, de a pápa azt akarja, hogy a kislány egy olyan fiúhoz menjen feleségül, aki még nem ölt meg senkit a csudában, mire Júlia férjhez megy Romeohoz, de megmérgezi magát, hogy a papát észte-ritse. Júlia nem igazán mérgezi meg magát, csak álmerget vesz be, de ezt észlelji megmondani Romciónak, aki könnytelen megölni felesége voltgy-nyét is és önmagát is, mert zavarják szenevelésben. Júlia magához tér az álmergeből és látja, hogy már mindenki meghal. Bosszús, hogy Romeo nem hagyott neki egy faat mérget sem, de felalja ma-gát és törrel szúrja ketté ma-gát, hogy kissé megnyugod-jék. Persze a végén happy end van, mert mindenki meg-hal, csak a gonosz apa marad életben, ideig-örül.

Ezen a sok vidámságon fel-buzdult, moziba mentem és megnéztem a „Lohull az ál-arc”-ot a Forumban. Rének ez a film, mind-néfe nyevben beszélnek benne, még tran-ciál is és arról szól, hogy a rénet megzárítás alatt Fran-ciaországban egy szenátorium-ban csak a bolondoknak volt annyi eszük, hogy leöjjenek egy német Gestapo-tiszt. Happy end van, mert a néme-tek mind meghalnak, de ak-

A kereskedői morál

Popovics megkérdezi Cievareket: — Nem tudná nekem megmondani Cievarek úr, hogy mi az a kereskedői morál? — Dehogynem! — válaszolja Cievarek. — Csak figyeljen jól ide. — Bejön valaki az üzletbe és vásárol húsz forint értékű árut. Százforintossal fizet. Vissza akarok adni. Már leszámoltam a pultra harminc forintot. A vevő úgy siet, hogy azt hiszi, már teljesen leszámoltam a visszajáró pénzt, felkapja, számolatlanul zsebre-gyűri és kirohan a boltból. És ebben a pillanatban jelentkezik a morál. Ugyanis most már gondolkoz-nom kell azon, szőljék-e erről — a társamnak vagy nem.

Juli Juli úrhajából.

A csomók bacsikk gondol-nak a fiabalságra. Kétradékkott riték ki Bécsbe és helyese edess kis Pludo kutyákaké korszak be-játszó gyanú. A Bócsi sráccok máris nem fogják be tanulni a kőm-mondás, hogy kutyából nem lesz állóna.

Az iskolába bevezetik a pont-rencert a becsilidikkal egyidőbe. Vagyis aki koron pontokkal szórakoz az iskolába, az pxi-ke leittől ruhkás papp egy bizonyos pontra.

Megírta a kisujjág, hogy a háriúr, fellelts a sötét lép-csökhárbann bekhövelkeszrel balles-ekbeker. A Széau Bóssi néni a harmadikk emmelé 8-eből mostand bevereli a mákiba-acsrit mekhoggy a mákiba-kerk féreléppess a sötét lép-csökhárbann. A Ad színhegye 77

A KIVÁNCSI MODELL



...és morál! Alfréd, festeni is tudsz?

BORURA DERÜ



Ne bússulj anyus! Lakberendező lesz a gyerekből!

Lovász Márton téfái

I. A mi jó Budapestünk egy csöppet sem szűkülökdi olyan megrögzött reakciósokban, akik minden rende-letre és intézke-désre rosszai-lóan csóválják a fejüket és kijelen-tik, hogy érthetetlen az a hozánemérés, amellyel a ha-tóságok a közönség ügyét kez-elik. Akik nem értik, hogy ezek a derék polgártársak miért nem értik meg azt, ami egyébként egészen érthető, azoknak legyen szabad emlé-keztükbe idézni a következő történetkét: Wasserkopf úr, aki valaha betörök orgardája volt, ebből a foglalkozásból renekül meg-gazdagodott és a felejtethet-ten Bethlen-korszakban kor-mányfőtanácsos lett. Egyszer egy előkelő társasággal együtt meglátogatta a váci fegyhá-zet és mintán nagy érdeklő-déssel mindent megszemlét, megkérdezte a fegyházigazga-tótól: — Mondja kérem, miért vannak itt az ablakokon rá-csok? — Biztonsági okokból — felelte az igazgató. — Érthetetlen — rázta meg a fejét Wasserkopf úr. — Miért érthetetlen? — Hát ez a fölösleges óva-tosság. Mert ki akar egy fegy-házba betörni? II. Ami viszont a rendeleteket illeti, az elmúlt hetekben többször hallot-tunk olyan vi-tákat, hogy egy-egy jóiskerült ölet tulajdon-képpen kinek az érdeme? A vi-tkozók számára lapoznak föl a vicckrónika idevonatko-zó sorait: A városligetben egy úr megáll egy gyerekkosinán, amelyet csinos falusi dajka tol maga előtt. — Ejjnye, de szép gyerek — mondja az úr. — Ki az apja? — Még nem tudjuk kérem — feleli a dajka — holnap lesz a tárgyalás. III. Ezzel szemben női embe-rek azt állítják, hogy vannak olyan nehé-zségek, amelye-ken könnyű volna segíteni, csak több igye-kezet kellene hozzá. Lehet, hogy ezek is úgy gondolko-znak, mint a békebeli főher-cegnő, aki meglátogatta az et-meggyógyintézetet és behatón érdeklődött a betegek iránt. — Hát annak a szép nőnek — kérdezte — aki olyan zord arccal ül ott a szorokban, mi baja van? — Ez egy lány — felelte az orvos —, de az a mániája, hogy asszony. A főhercegnő esodókorva nézett az orvosra. — No és az urak ezen nem tudnak segíteni?

KI SZÖKTETTE MEG ESMERALDÁT? NOTADION A 8. OLDALON MEGFEJTÉSE

1. Esmeralda kegyért Három lovak versenyez, Alba herceg, Vasalló gróf És a déleg Don Lopez.

2. Legyen az én feleségem, Erre régen áhíték, Alba herceg kérieli őt, A válsz rá nagy titok.

3. Vasalló gróf ostromolja Esmeraldát hevesen, Feleségül veszem, drága, Legyen az én k. nejem.

4. Don Lopez van most soron. Ó is megkéri a nőt, Feleségül venném magát, Még vasárnap délelőtt.

5. Esmeralda jó papája Lányának más kériet vár. Egy nagyon is gazdag férjet, Akie egész határ.

6. Megszöktették Esmeraldát, Rejtenezes mily szépen, Tanakodik a ház népe, A esőbő ki legyen?

7. Nyomozni kezd a jó atya, Lányomat ki vite el? Amint nyomoz a szobában, Egy férfi zsebcistát lel.

8. Kerítésen egy lyuk tátong, Mi bujt be a csúlló, Az atya már tudja ki volt, Tudja-e az olvasó?



— Unalmas ez a pesti műsor, Jenő! Szerelném, ha valami mást fogna.

TÉLIRE ALIG MARAD RAB A BÖRTÖNÖKBEN! INTERJÚ A RÁCS ELŐTT

Egy szegény his fogházigazgató panasza

Egyugyanazon a napon lépett meg a Mar-kó-utcaból és a szegedi Csillag-börtönből egy-egy rab, amikor a hertai fogházban is fat-bontott tizenkét fegyver, akik angolosan távoztak. Him, kissé sok ez egyszerre, nem-debőr? Amellett még lyukat is csinálni a falon, aztán nem térni többé vissza, epnye-bejnye, ezt nem vártuk volna tőlük! A „Pesti íze” felkereste az egyik fogházigazgatót, hogy kinyomozzuk: mi az oka a tömeges szökési járványnak? Hiszen a tömböcskét kintű, a rabok nem fizetnek közmunkavállalást, és villanydíjat, nem kell féniók a levelezőtés-től, hát mi a fenének hagyják el fűtött cel-láikat?!

— Nem is értem, hogy mi történt a fiák-kal, pedig olyan rendes gyerekeknek látszot-tak — könnyezett a fogháziról. — Ha néán kevés volt a mák a térszán, miért nem szót-tak, kaptak volna repétát. Felügyelet nélkül vásárolhattak a városban, moziba engedtem őket, korzózhaltak, szabadnapjukat körsmá-ban tölthették, de így ukmutuk megszün-tetni a társbértelét? Jaj, de hánt a dolog. Csak nem történt valami bajuk a külvilág-ban?!

— Talán a kemény bánásmód? — ped-zettük.
— Ugyan kérem! Szinte a tenyeremből ettettem valamennyit. Persze, némelyiket ide-gesítette a rács és az is, hogy nem kaptak kulcsot a cellához, a portás viszont kapu-pézt kért tőlük, amikor kiengedte őket. Ez liha volt, már meg is szüntettem. Aki menni akar, hát menjen de jelentse be előre, csupán egy távirat a NOT-hoz és az ügy el van intézve.

— Jelenleg hány fogoly van itt? — kér-deztük.

— Izé, nem is tudnám megmondani. Talán 200 vagy csak 80, ez attól függ, hogy hányan jönnek vissza a futballról. Akkor szoktuk össyszámolni őket, de egyre kevesebben les-nek. Mi lesz a börtönökkel, ha teljesen meg-ürülnek?

Szerkesztő úr, adjon le egy felhívást a lap-ban, hogy jöjjenek vissza, disznótoros va-csorával várjuk őket. Olyan elhagyott az életem nélküliük!

A hirdetést ezennel közlöm:

FELHÍVÁS!

„Felkértnék mindazok a rabok, akik falbontásokat a külkereseti fogházban vé-geszték, hogy cellájukat sürgősen foglalják el, mert karácsonynál tovább nem tartják fenn. Ugyaníit új kasszafűrészek és vetőkő-zetők korlátlan számban felvetetnek! Köz-ponti fűtés, ellenőrzés nincs, az igazgatót kirabolni tilos. Este hangulatvilágítás, ta-roskparti, -szeszpartizás! Jaj, mennyi peze-gek külön zsebpénz! Menürendszer, egyéni kiszolgálás, telefon, csoportos szükész-társasulóbuszok. A bárban a legfinomabb likőrök, fegyőrök és rendőrök. Hozza el haverját is, nálunk jól fogják érezni ma-gukat!”

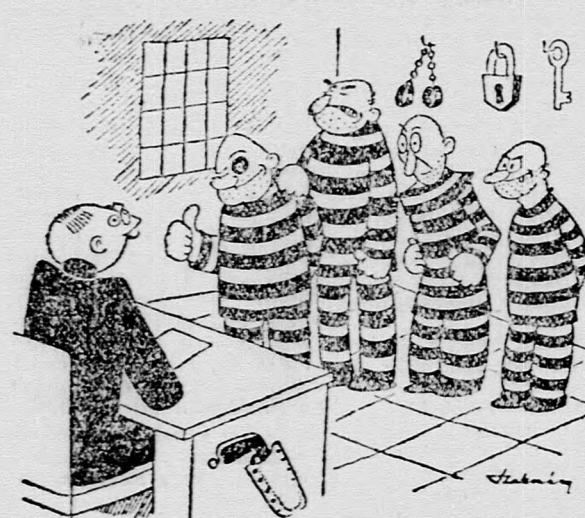
A reklám hatásos. Lehet, hogy én is be-költözöm a fegyintézetbe, mert régóta vá-gyom egy összkomfortos lakásra, ahol nem zavarnak a hitelezők. Hívásra fogházhoz megyek, legalább biztonságban kipihenem magamat!

KINIZSI ANDOR

Baj nem jár egyedül!

Az Országos Földbirtokrendező Tanács leiratot intézett a mezőkeresztési újjazdákhoz, hogy a nyugatról visszaérkezett Bándi Bertalan nyilas jegyző és levénteoklató már kiosztott földjéhez többé nem szabad hozzányúlni. Az újjazdák tiltakozó gyűlésén az egyik hisparaszt megjegyezte: „Nincsen ezen semmi csodálkozónivaló, hiszen a nyugatos jegyzőhöz se szabad hozzányúlni...”

VÁGY A RÁCSOK ALATT



— Igazságügyminiszteri engedély alapján megengedem, hogy hetenként egyszer sportolhassanak. Milyen sportot ajánlanak úzni?
— Turisztikát!

EGYSZER VOLT

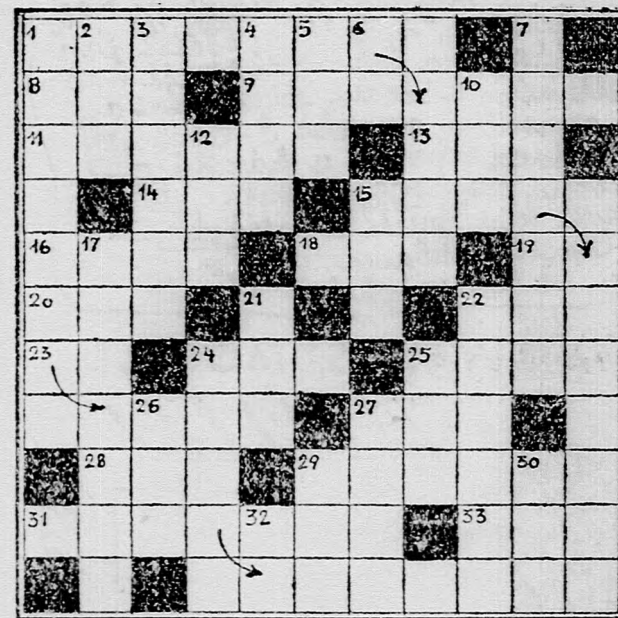
Bér Desző rajza a „Kakas Márton” 1913 decem-ber 17-4 számában.

Lóvateszik a népet?



— Maga mit tudna tenni, hogy az emberek ne hurcol-ják a lóversenyre egészheti keresetüket?
— Nekem aztán igazán nincs mit tenni.

PEREG A FILM



Vízszintes:

- Gorkij: Gyermekéim e. regényének filmváltozata.
- Fohász
- Gaál Franci alakítja
- Osztróvszkij drámája
- Fiú — angolul
- Nem jutott számára elő-hely
- Népi frónk
- Ellenőrző a szorzást
- Állati tetem
- Sally Nelly
- Testrés
- Küldönc
- Olasz névelő
- Ház része
- Angyal a mohamedán pa-radicsomban
- Hiányzott a szépségosztó-gatásnál
- Jókai ker. neve
- Festő-téma (arckép)
- Film, de nem Chaplin ját-szolta a főszerepet benne
- Egri Új Zoltán

Függőleges:

- Innen kerül az utcára a lap
- Tömpe közepe
- Jaj, csak meg ne csipjen!
- Sós Celesztin és Dugó La-jos (házasságot kötöttek?)
- Becézett leánynév
- Nagy növény
- Angol város Berkshire grófságban
- Görög törzs
- Sírkő-felirat
- Dunaparti nyaralóhely
- Kis görög sziget (a görög hajóhad győzelme a per-szakon!)
- Bőjti étel
- Vaj — angolul
- A jószág réme télen
- Hangszerkellék
- Halotti lakoma
- Kalászos növény
- Paksi Sport Club
- Hosszú bot
- United States

A BŰVÖS TÜKÖR



Nem tévesztendő össze Karinthy „Bűvös szék” c. tréfájával. — A mi találmányunk csak ennyi: Vég egy tükröt s tedd azt az itt látható módon a szöveg fölé és így természetesen a szokott tükörképet kapod.

Most következik a csoda! Tartsuk a tükröt az első szöveg felső kerete mellé, mint a fenti példán. Az eredmény az, hogy nem lát tükörképet. A szöveget rendesen el tudja olvasni.

BOHOCOK IDEGE HIDEG

A második sornál ismét tükörképet kapunk.

ARTISTÁK IZMA ACÉL

A harmadik sort ismét rendesen olvashatja a tükörben is.

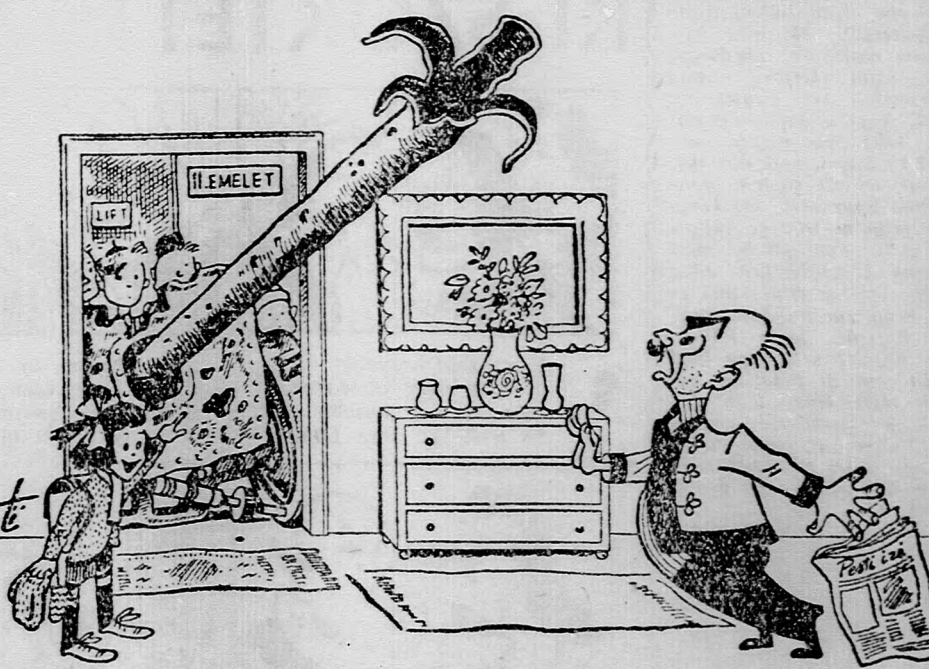
IBI DOHOG: BE HIDEG IDEBE

A negyedik sor ismét tükörképet ad.

LILI MOROG: MILY HŰVÖS ITT

Mivel magyarázzuk ezt a csodát?

Nahát! Ezek a gyerekek...!

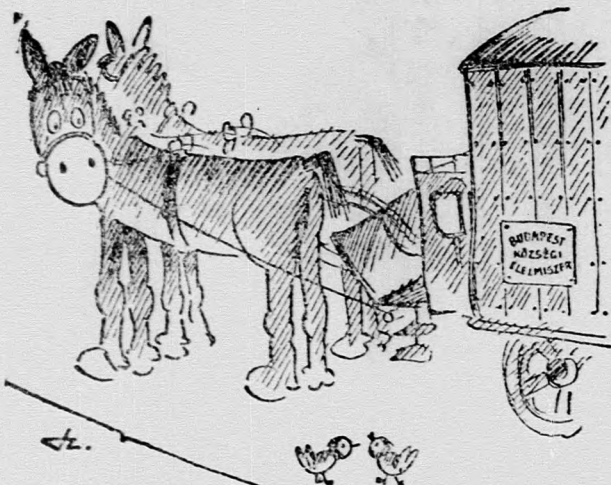


— Nézzd apu, mit találtunk a Vérmezőn?

Mintha elvágták volna... oly hirtelen megszűnik a hajhullás és fejkorpa ha „KASÓ”-val kezeli

MI
— Mire v
— A közs
CS
Jó n
— Hidd el
lenne családom,
löttem volna m
— Nem értem
így elkészerve
— Mert a te
gyerekeim állá
met szívják.
Kölcsön
vissz
Egyik másor
házban fejzsáma
rakoztatja a
produkcio végé
ber még egy ké
— Es menit
három?
— Ha én a
áll — vág vi
derültség közep
művész, — akk
lencven
Szakál
Három festő
vészetéről besz
tart előadást,
nek a művésze
a másikét.
— A multk
az első — m
festettem egy
festés olyan t
került, hogy az
kát vízbe ejtet
rült, mintha
ványtábla voln
— Ez semm
másik. — Teg
táj” című képe
toltam a hőm
ganyozzlop ny
hideget mutato
— Ez semm
harmadik. —
előtt lefestette
mat. Az arckép
hű, hogy a ké
második nap k
és le kell horo
Karác
Oda
A nő v
S a fé
— „A
En me
A nő

Minden jegyre...?



— Mire vár kolléga úr?
— A községi kiutalásra.

CSALÁDI IDILL



Jó neki!

— Hidd el pajtás, ha nem lenne családom, már rég főbe-löttem volna magam!
— Nem értem, miért vagy így ekéserevé?
— Mert a feleségem és a gyerekeim állandóan a vére-met szívják.

Kölcsönkenyér visszajár

Egyik műsoros pesti kávé-házban fejszámológéppel szórakoztatja a közönséget. A produkció végén egy fiatalember meg egy kérdést tesz fel:
— És mennyi háromszor három?
— Ha én a kilences után áll — vág vissza általános derűtlenség közepette a számológép — akkor éppen kilencven!

Szakálla van

Három festő egymás művészetéről beszélgetve arról tart előadást, hogy melyiknek a művészete múlja felül a másikat.
— A multkor — meséli az első — márványszínűre festettem egy deszkát. A festés olyan tökéletesen sikerült, hogy amikor a deszkát vízbe ejtettem, az elmerült, mintha valóban márványtábla volna.
— Ez semmi — szól a másik. — Tegnap a "esarki táj" című képe-re felakasztottam a hőmérőt és a higanyoszlop nyomában 20 fok hideget mutatott.
— Ez semmi — szól a harmadik. — Két héttel ez-előtt lefestettem egy barátomat. Az arcképe olyan élet-hű, hogy a képnek minden második nap kinő a szakálla és le kell borotválni.

DAL kályhapalenszről

Kipróbáltam minden kályhát Alacsonyab... magasat, Gondoltam, hogy amíg meleg, Addig ütöm... a vasat.

Előltöltöt, hátultöltöt Mindenféle remeket... Elöl-hátul addig fújtam, Míg a torkom berekedt...

Mivel ő sem hag, ia magát, Visszafújta hidegét, S ezzel lángra lobbantotta A báz minden idegét...

Rádobáltunk remekirót, Drámát... verset, darabot, De nála az irodalom Nem nagy sikert aratott...

Csak pislákozt... majd elaludt S bebizonyult az a tény, Nem az irodalom fontos, Hanem a fa... és a szén!

BENEDIKT ILUS

Záróra előtt

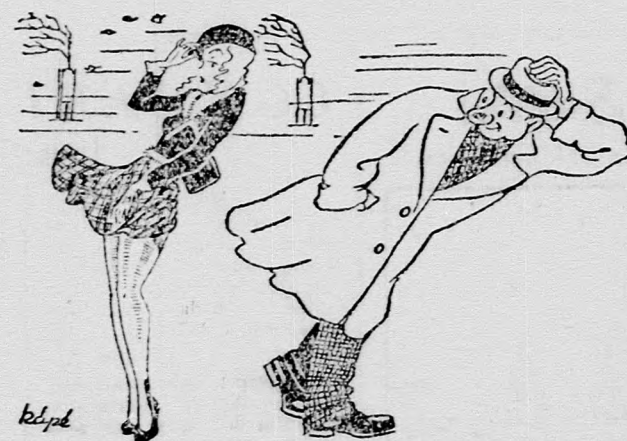
— A két Kellér-fivér éjszaka együtt bakat a Rákóczi-úton.
— Tel — fordul Dező Bandihoz —, mielőtt hazamegyünk, ugorjunk be a Metrópolba egy harapásra!

Aki egyszer rabkosztón élt



— Sárkány Tósihoz kérek látogató jegyet. Lopásért út... Eppen ma járt le a büntetése és eltávozott. De ha akarja, megvárhatja.

Északi szél



— Ilyen hideg szélben végül még melegem lesz...

Bagatell!

— Ne panaszkodjon a hő-
degre Csicseri úr! Svájcban
nyáron is zérusra száll a
hőmérő!

— Az semmi?
— Mi semmi?
— A zérus!

Karácsonyra

Odeon hanglemezeket

A legújabb slágerek —
a legkitűnőbb felvételekben

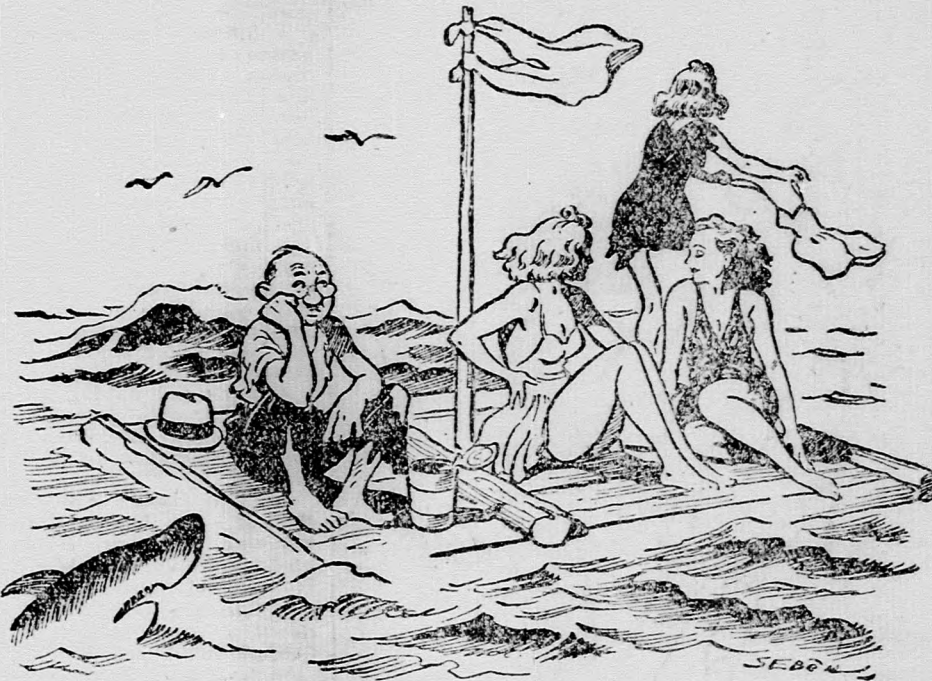
Táska-rigmusok

1. —
Mázaspár. Básan mennek együtt
A nő vállán új táská lóg
S a férj szívében monológ:
— „A nőm vállán egy táská lóg,
Én meg lógok az államon,
A nő meg lóg a vállamon!”

2. — „Megkaptuk a mama dícsár,
Arám már kért egy új táskácskát.
De hol van oly bő aratás ma,
Hogy kitegne egy ara táská?”

FARKAS IMRE

Viharos gondolatok



— Milyen kár, hogy négyűtlő vagyok!

A DISZKRÉT TITOK



— Mondja, igaz, hogy ma-
gának viszonya van Mányo-
kinéval?
— Vízszintes 1.—38., függ-
őleges 1.—38.

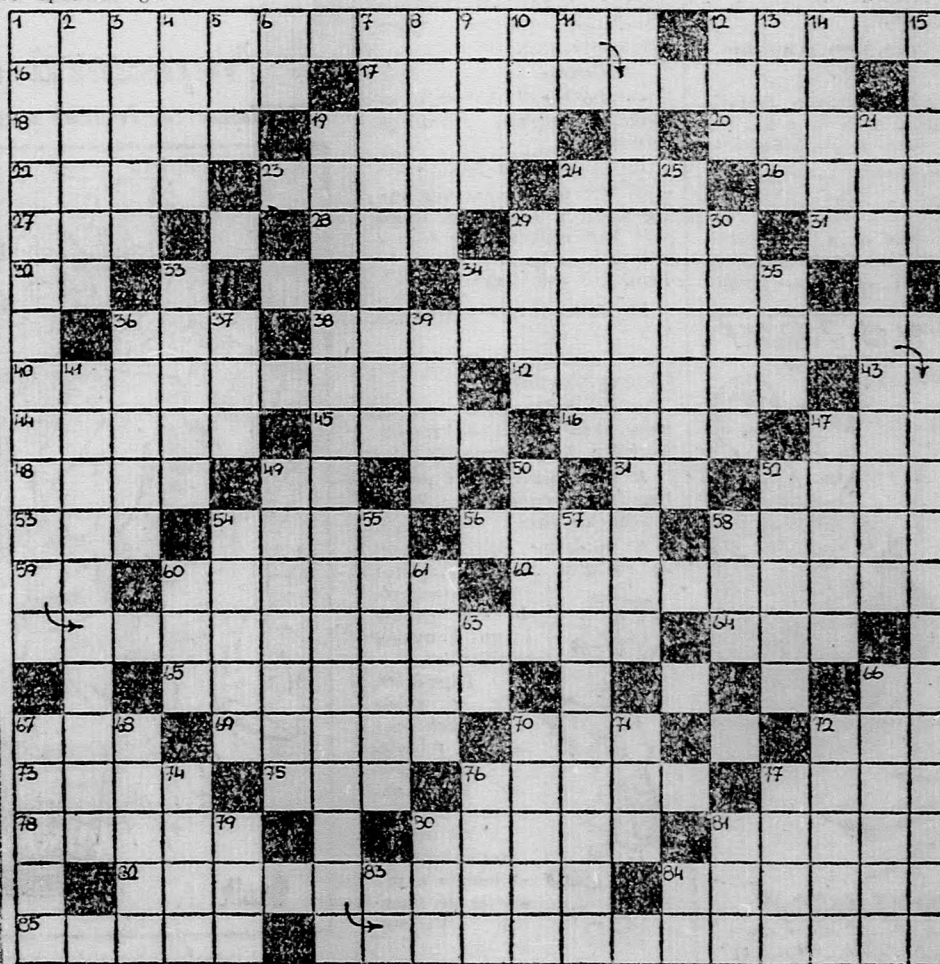
Vízszintes:

- Az első sor
- Két festőművészünk
- Ókori görög tartomány
- Német szatirikus,
- Kameruni helység (Garua)
- Régi, kopott
- Sósorszesz-márka
- Jégtábla — angolul
- Tó a Lappföldön
- Azonos betűk
- Asztalos-kelék
- OOK
- Női név
- Német lexikonszerkesztő
- Köcsmahelyiség
- Gompers Sámuel
- Megelőz a puskával
- Utókatya
- A második sor
- Végvárnyes
- Idégen férfinév
- Hiányos jel
- Testhezállo ruhadarab
- Speciális ige

Függőleges:

- A harmadik sor
- Beszszelt
- A szájból ered
- Enyv — angolul
- Szófia vokálisai
- Kétközve: Zola-regény
- Tavasszal a hó
- Petrarca szerelme
- ... Britanniá

Fenyősy Antal



AB
TT
van itt? — kér-
megmondani. Talán
lugg, hogy hányan
Akkor szoktuk
to kevesebben lesz-
l, ha teljesen meg-
egy felhívást a lap-
ra, disznótoros va-
ran elhagyott az
om:
AS:
k a ruhák, akik
zei feyházban vé-
sürgösten foglalják
ovább nem tartják
afürök és vetköz-
a felvételnek! Köz-
sines, az igazgatót
mentelvilágítás, ta-
tanany puzos
mrendszer, egyéni
oportos szükséghez
ban a legfinomabb
endörök. Hozza el
legják érzeti ma-
t, hogy én is be-
mert régóta vá-
rakásra, ahol nem
Hívásra foghához
ságbam kipihenem
KINIZSI ANDOR
KÖR
tévesztendő össze
„Büvös szék” c.
al. — A mi talá-
k csak ennyi:
egy tükröt s tedd
itt látható módon
g fölé és így ter-
sen a szokott tü-
kapod.
a tükröt az első
példán. Az ered-
szöveget rendezem
HIDEG
et kapunk.
ACÉL
atja a tükörben is.
G IDEBE
pet ad.
VÖS ITT
odát?
ek....!

-val kezeli

Karácsonyi bevásárlás



— Szent ég! Mennyi pénzt kiadtunk és a takarítónk-ról elfeledkeztünk! Adj gyorsan harminc fillért, hogy ve-gyek neki is valamit.

SEREGI ékszerész, Haris-köz 5 (Petőfi Sándor-u. sarok), de csak a félemeleten

L. Gurcít

szenzációs teleplezése a nigériai közellátás titkairól

— Saját tudósítónktól —

L. Gurcít, lapunk világ-járó munkatársa Ifjú korában rengeteget nyomorgott. Minden szer-kesztőségéből kidobták, mert az volt a mániája, hogy megírja az igazat. Elkezdte megfogadni, hogy nem ír le többé mást, csak hazug-ságot.

LAGOS, Nigéria, május 40.

Tegnap hatalmas hajóka-ránál megérkezett ide az (előbb-utóbb) R. R. A. U. N. segély első szállítmánya. A parlon csakhamar óriási tö-meg verődött össze szegény néger dokkmunkásokból. Va-lamennyinek hatalmas karéj vajaskenyér volt a kezében és a bal füle mellett vastag, szőke szivar. Ugyanis az itteni közellátás, ha senkiről, de

a szegényekről különben gondoskodik.

Ha valaki éhezik Nigériában, úgy az csak gazdag ember lehet, mert a közellátás a gazdagokról

egyéltalán nem gondosko-dik.

Hatalmas plakátokon mutatja be, hogyan vette le a kezét a gazdagokról. A jómódúak

készségfejlesztésben vannak.

— Rémes ez a sok sertés-hús, meg az a sok csokoládé — mondta az egyik kikötő-

SOMLO JÓZSEF
ÉKSZERÉSZ
ANDRÁSSY ÚT 27.

AKÁRMILYEN SZÉP A NŐ
MAGA IS EGY DRÁGA KŐ... ÉS DRÁGA RINGES
CSAK SOMLO JÓZSEF... MARRIOTT!

munkás és megvetően kikö-pött. — Az a baj — folytatta elgondolkodva — hogy a szállítmányok mindig sértette-nül érkeznek. Népink között emiatt rohamosan terjed a gyomorsavtúrgás. Szerző-letni kellene néhány korrup-t fickót a szállítmányok melé. Mit gondolsz, hol lehetne ilyen fickókat találni?

— Sehül — felelte rossz-kedvűen a társa. — A kor-rupció teljesen kibált beteg-ség, ha jól tudom, a londoni egészségügyi múzeumban őriz-nek üveglemezen néhány ki-száradt kórokozót.

Magam is kislejttem a part-ra és megtekinttem az át- rakást. A szállítmányt, teher-autókon,

késedelem nélkül előndították az ország belseje felé.

Sovány, sápadt, roskatag kis ember lépett előm. Botra támaszkodott és remegő hang-on szólt meg:

— Ha érdekli a világsajtó, hogyan dolgozik a nigériai közellátás, tartson velem, szerkesztő polgártárs.

— Kicsoda ön?

— Doktor Hakapeszik va-gyok, a nigériai közellátási miniszter.

— És mi baja önnek?

— Két napja nem volt me-leg kávé a hasamban. Előbb szét kell osztanom az élelmis-zereket és ha marad, jó, ha nem, mit csináljak?

Elindultunk egy csacsifogat felé.

— Ezzel megyünk? — kér-deztem csodálkozva.

— Az autómát a szegény gyermekek kórháza rendel-kezésére bocsátottam.

A nép mindenütt újjongva fogadott bennünket. Pufók gyerekek, viruló anyák.

A miniszter délfelé elájult az éhségtől. Amikor magához tért, megpróbáltam néhány csepp konyakot beléldiktálni.

— Isten őriz, kell a nehéz testi munkások-nak — rebegte.

— Hát akkor egy kis kon-denzált tejet.

— Az meg a csecsemőknek

— lehetne a mi-niszter és éhen-halt karjaim között.

GERGELY MÁRTA

Furfangos rejtvény

— Hát az ön meggazdago-dásának mi a története — kér-deztem a bankárok királyát, miután már sok likőr volt bennünk és nagyon elmerül-tünk a beszélgetésben.

— Az én meggazdagodásom egy kirándulással van kapcsola-tban — felelte a bankár.

— Beszélje el.

— Elbeszéltem. Pestre jött egy bankfedelem és egy va-sárnap, azt mondta, hogy ki akar rándulni a budai he-gyekbe. A cégem engem ren-delt mellé és mi reggel el is indultunk. Fent jártunk már a Guggyhegyen, amikor Mo-reaux kijelentette, hogy éhes. Leültünk a friss fűbe, előszed-tem az enniavatót és falatozni kezdtünk.

— No — mondta a végén Moreaux —, ez jó volt! Most már csak egy csésze fekete-kávé kellene. Van itt a közel-ben kocsmá?

— Felesleges — feleltem és elővettem egy termoszt. — Gondoskodtam feketéről.

Moreaux-ot a figyelmesség felvillanyozta. Utletről kez-dett beszélni. Meglehető szak-értelmet árultam el a beszél-getés alatt, úgyhogy a bankár egyszerre kijelentette:

— Kedvem volna magát ki-nézni Párizsba. Mit szól hoz-zád?

— Boldogan! — feleltem.

— Akkor rögtön megírhat-juk a szerződést. Van magá-nál valami írószekély?



Elővettem a töltőtollamat, de rémülten láttam, hogy kifo-gyott belőle a tinta. Alkutat-tam a zsebeimet ceruza után, de nem volt. Nagyon megijed-tem, mert ismertem Mo-reaux-t. Tudtam, hogy hangu-latember és ha rögtön nem fixirozzuk le a dolgot, öt perc múlva meggondolja ma-gát.

Ekkor mentőötletem támadt és mégis megcsináltuk a szer-ződést.

Mit gondol, hogyan?

VAN FELTÁMADÁS!



— Hiába ölt meg! A Világ-ban és az Esti Szabad Szó-ban majd találkozunk!

Egy PAMLAG emlékirataiból

Egykor én ifjú jószág voltam és ráborultak előmoltan vad szenvedélyű kedvesek: emlékszem, akkor édes nyár volt s két kedvelőm egy kétéves pár volt: éreztem testük mint remeg.

Aztán egy szalonba kerültem, hol ráborultak forrón — hűlten, de zengett rügöm boldogan s öreg urakkal elhívtetem, hogy fenn járnak a lágy egekben, ahol a sok felhő rohan.

Majd később olesőbb házba jöttem, rossz aktók nyújtottak fölöttem, szegényszag, kényszer, bús világ és formalinszag náthát kelve. Így életem akkor, lassan sejtve a vénülés, a vég szavát.

Most pedig hogy lomra kerültem, a Telekin, hol búsan-hűlten ábrándozom: bár rossz az ég! Én mégis annyit elringattam, s hogy mennyi boldogságot adtam, azt tudja három nemzedék!

VÉSZI ENDRE

GYERMEKEMHELYEN

— Mi történt a Rudival, hogy nem eszik?

— Truccol. Most tudta meg, hogy az igazgató úr férjhezment...

Népszerű a Pesti Ése

(Pillanatfelvételt a 6-os villamosról)

— Kisasszony engedje meg, hogy egy vidéki fiatalom-ber belenézhesen a Pesti ízéjébe!

EGY FÉRFIING tragikus naplója

1945 február 20.
Szerencsésen túléltem az ostromot. Légőpincébe buj-talva, patkányokkal küszköd-ve, egészségesen átvészelttem mindent. Gazdám majdnem sírva ölelt a keblére.

Május 1.
Rengeteget dolgozom, úgy-szólván alig van pihenésem. Sürgöttem a váltást, de nem kapok. Ma erős fájdalmat éreztem a nyakamon. Úgy-látszik megsebesültem. Az ing-klinikák még nem nyil-tak meg, én így járulok nyi-tott sebbel. Egyre nagyobb lyuk tátong a nyakamon.

Szeptember 16.
Az újjáépítés csodája. Meg-nyílt az első klinika és engem beadtak generalreperaturára. Rözsaszínű testemet kiter-gették a műtőasztalra.

— Ezen bajos már segíteni — mondta a tanár a gaz-dámnak —, de ha rendbeho-zzuk, egy darabig még elhúzza.

Új nyakat kaptam. Az anya-got a hátamból szabták ki. A hátamra viszont vaáidegen kék anyag került. Fájdal-maim vannak, Csupa kék folt vagyok.

De a gazdám lábán hogy-tam el a klinikát. Hiába, a hőború óta sokat fejlődött az ingsebésszel.

1946 március 7.
A tanár úrnak igaza volt. A nyakudól, a varrás helyén súlyos repedés kaptam. Gyorssegélyben részesültem: a sebet sziszhatvan öltéssel be-varrták.

Augusztus 21.
Több kisebb műtéten men-tem keresztül. Már nem csak kék foltok vannak rajtam, hanem sárgák, szürkék és fo-hérek is.

Szeptember 12.
Leéptettek! Mint hálóing kaptam beosztást.

Október 7.
Zuhanok lefelé a lejtőn. Ma teljesen megszakadt a szívem. Már ki se térínek, ki se mo-satnak. Cipőörlőroogynak használ a gazdám.

December 6.
Nem ilyen Mikulásról ál-modtam. Kitétek a szemébe. Este két csavargó guberált. Az egyik előráncigált és azt mondta:
— Te! Ez ing. Próbált fel-venni.
A másik végignézte hűltte-tememet és undorral meg-szóllalt:
— Azt már nem. Akinek nem inge, ne vegye magára...
STELLA ADORJÁN

7

A G

Mály G. gához a sz... akarta kiltiz... öreg ember... át a javítási... majd ránéze... gal elképedv... — Idej... frényeli mag...

felháborodás és follos rajt... — Enges... forintot adó... úgy jön ide... Mire a... — Ne l... magamnak e... megcsinálnil...

IMÁDOTT...
Vá...
Rápe...

— Milyen mabbat? — Term... megenni.

A GAVALLÉR GERCSI

Mály Gerő amerikai utazása előtt egyik este átváltoztatta magát a szomszéd házában lakó szabót, akivel néhány ruháját akarta kicsisztítani és kivasaltni. A szabó — tőpörödött, sovány, öreg emberke — el is jött és nagy hajlongások körepette vette át a javításra szoruló ruhákat. Mály az árban is megalkudott, majd ránezett a szabón lévő rongyos, foltos ruhára és velősággal elképedve mondotta:

— Idehallgasson, én még ilyen szabót nem láttam. Nem megyeli magát, szabó létére, ilyen rongyos, foltos ruhában jár. A szabó komor pillantással mérte végig saját öltözetét, itt-ott megtapogatta a lyukas helyeket, majd így szólt:

— Drága művészem, higgye meg, hogy már régen megcsináltam volna, de annyi dolgom van, reggeltől-napestig dolgozom, nem jutok hozzá.

Mály erre a zsebébe nyúlt, kivett 10 forintot, átadta a szabónak és szólt: — Tessék, de mire visszahozza a ruháimat, látni akarom, hogy a sajátját rendbehozta.

A szabó tiszteltetően elkészönt és két nap múlva elhozta a művész ruháit. Mály megnézte őket, mindent a legnagyobb rendben talált. Egy pillantást vetett az öreg szabóra és némi felháborodással megállapította, hogy a ruha még mindig rongyos és foltos rajta.

— Engedje meg — mondotta — ez szemtelenség. Én 10 forintot adok magának saját ruhája kijavítására és maga ma is úgy jön ide, mint a mullikor. Mi ez?

Mire a szabó: — Ne haragudjon, kedves művész úr, de én megnéztem magamnak a ruhámat nappal, képtelen vagyok ezt 10 forintért megcsinálni! (kísballa)

WICKI BAUM ÚJ REGÉNYE

Cahouchu

Skatolás a KÖKORSZAKBAN



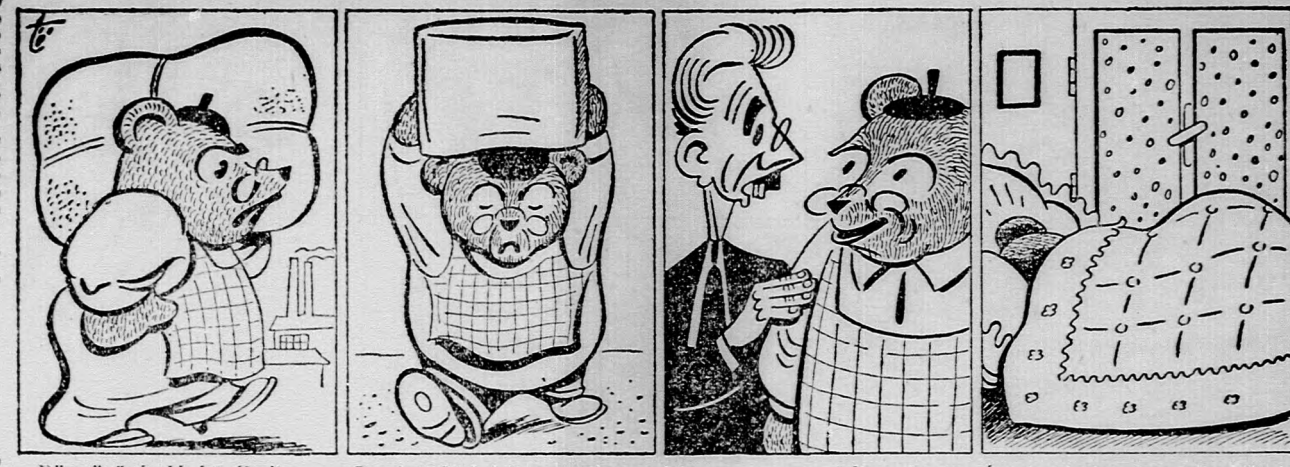
— Pimasz alak! Hordja el magát és vigye a szerelmes levelét.

Ajándékvásár

— Milyen ajakrúzt parancsol? Finomabbat?

— Természetesen. Úgyis én fogom megenni.

Dörmögő Dömötör és a téli álom



Dörmögő úr lépést óhajlt Tartani a drágasággal És ezért egy pesti gyárban Napszámosi állást vállalt.

Izzad, talpal hát napestig, De a munkát szörnyen unja, Sokkal inkább vonzza őt a Téli álom, mint a munka.

Ninesen nyugta, alig végzett, Már munkába kell rohanni Várjon, majd én elintézem! — Igéri a házbizalmi.

Igy is történt: egy hét múlva Berendelték kizinnunkára És azóta zavartalan Dörmögő úr téli álma.

Tragédia a koncert után



— Húhá! Nem megy. Se fel, se le...
— Próbálja meg talán egy kis szappauna!

Találkoztam a vetkőztetővel

Az utcánkban a sarkon várt. Kétféretes, kilencvenkilős, borostásallú férfi volt. Hanyagul lóbálta revolverét. Előzőeken vetkőzni kezdtem. Gondoltam, ha látja a jóindulatot részemről, talán sikerül visszakönyörögnöm

legalább a zsebkendőmet, amit majd fügefalevél gyánánt alkalmazok,

ha néján a vicilány nyit kaput. Széles mozdulattal leintett:

— Hagya abba a vetkőzést! Úgy-e maga írja a Pesti író-be azokat a marhaságokat a vetkőztetőkről — mondta vészjósló hangon. Nem vagyok ijedős természetű. Reszketeg hangon suttogtam igent.

— Már várom magára — morogta.

Rögtön láttam, hogy megsértődött a vicek miatt. Csak ne tetteleskedjen azzal az átkozott pisztolival. Ugyászlik mellékesen gondolatolvasással is foglalkozik,

mert ebben a pillanatban mellemé az illesztette revolvert.

— Ki ne lukassa egyetlen jó ingemet — nyöszörgöttem —, valódi puplin!

— Magának tudni kell, hogy mikor áll meg a Pesti író órája, azonnal mondja meg! — dörögte a revolveres bivaly.

— Nagyon szívesen, vetkőztető úr. 3 óra, 16 perc 2 másodperckor.

— Köszönöm — rebegte hálsán, kezét nyugtatta, szót morzsolta három ujjamat és befordult a sarkon.

Azóla nem írok vetkőztető viccet. Végre delelet írok. Tizennegyedikén kihirdetik az órápályázat eredményét. Adógra el kell készülnöm. A legrosszabbra.

Csorna Béla

Találkoztam a kérés

Ebben a rovatunkban hétről-hétre mindenki megvizsgálhatja műveltségét. 20 kérdésre 40 pont a maximális elérhető eredmény. Ugyanis ha egy kérdésre hibátlannul válaszolunk, 2 pontot, megközelítő válasz esetén pedig 1 pontot számítunk, 18 pont elérésénél már meg lehetünk elégedve magunkkal.

1. Mi a hülgéri csizma eredete?
2. Melyik Svájc legnagyobb tava?
3. A Nemzeti Színház melyik darabjában játszott utoljára Beregi Oszkár?
4. Hány nap egy Mercurius év?
5. Mikor bukott el végleg a francia abszolutizmus gondolata?
6. Ki volt az a P. dictus Magister?
7. Honnan ered a régi irodalom „ponyva” elnevezése?
8. Hol vannak a Balearok?
9. Kik neveztek a nemzet csalóanyának?
10. Ki alapította meg Oroszország jelentős szerepét a külpolitikában?
11. Mi az a kápa?
12. Miért nevezik virágénekeknek a régi magyar szerelmes verseket?
13. Minek a fővárosa Tallin?
14. Ki használta először a szocialista szót?
15. Melyik magyar színész csinált a háború alatt karriert Hollywoodban?
16. Mi volt az a máriás?
17. Miért írt Arany János tanulmányt „Naiv eposzunk”-ról?
18. Hol van Asztrachán?
19. Mi volt Jean Paul eredeti neve?
20. Hogy hívják a föld déli pólusát?

a megbízható

Jogkrém

OVENALL

Ajándékvásár

Mikor állt meg?

December 14-én hirdetjük ki az eredményt!

10 drb márkás karóra és 100 egyéb értékes jutalom a „Pesti író” nagy rejtvénypályázatán

Órapályázatunkra a posta özönével ontja a megfejtéseket. A multheti számunkban közölt pályázati szelvényt megfelelően kitöltve ki kell vágni a lapból és levelezőlapra ragasztva legkésőbb

december 11-én, este 6 óráig kell postára adni, vagy a szerkesztőségi

azok, akik ezt az időpontot eltálatlák, helyes megfejtésük alapján időrendben

10 márkás karórát és 100 egyéb értékes jutalmat

kapnak. Az óra-rejtvényverseny időszakában (tehát e számunknál is) a szokásos heti nyeremények szünetelnek. Más rejtvény-megfejtést nem kell beküldeni.

A helyes megfejtést és a 110 boldog nyertes névsorát december 22-iki keletű számunkban közöljük. A 10 márkás órát és a 100 egyéb értékes jutalmat pedig december 23-án és 24-én osztjuk ki úgy, hogy karácsonyra minden nyertes hozzájut.

Ő csak tudja!

— Micsoda szemét népek ezek a társbérlelki se lapátjuk, se létrájuk, se egy törtöröngyuki!

— Honnan tudod?

— Most akartam kölesönkérni tőlük!

DÁS!

Esti Szabad Szó

AKADEMIAN!

HALHATATLAN DARLING

ÉSEK (3. SZ.)

IPODALOMBAN:

irodalmis, a lény az anyanyelv az regény, tragédia.

ÜR KEREM:

1. Szépi, 2. Fényes, 3. Szépi, 4. Szépi, 5. Szépi, 6. Szépi, 7. Szépi, 8. Szépi, 9. Szépi, 10. Szépi, 11. Szépi, 12. Szépi, 13. Szépi, 14. Szépi, 15. Szépi, 16. Szépi, 17. Szépi, 18. Szépi, 19. Szépi, 20. Szépi, 21. Szépi, 22. Szépi, 23. Szépi, 24. Szépi, 25. Szépi, 26. Szépi, 27. Szépi, 28. Szépi, 29. Szépi, 30. Szépi, 31. Szépi, 32. Szépi, 33. Szépi, 34. Szépi, 35. Szépi, 36. Szépi, 37. Szépi, 38. Szépi, 39. Szépi, 40. Szépi, 41. Szépi, 42. Szépi, 43. Szépi, 44. Szépi, 45. Szépi, 46. Szépi, 47. Szépi, 48. Szépi, 49. Szépi, 50. Szépi, 51. Szépi, 52. Szépi, 53. Szépi, 54. Szépi, 55. Szépi, 56. Szépi, 57. Szépi, 58. Szépi, 59. Szépi, 60. Szépi, 61. Szépi, 62. Szépi, 63. Szépi, 64. Szépi, 65. Szépi, 66. Szépi, 67. Szépi, 68. Szépi, 69. Szépi, 70. Szépi, 71. Szépi, 72. Szépi, 73. Szépi, 74. Szépi, 75. Szépi, 76. Szépi, 77. Szépi, 78. Szépi, 79. Szépi, 80. Szépi, 81. Szépi, 82. Szépi, 83. Szépi, 84. Szépi, 85. Szépi, 86. Szépi, 87. Szépi, 88. Szépi, 89. Szépi, 90. Szépi, 91. Szépi, 92. Szépi, 93. Szépi, 94. Szépi, 95. Szépi, 96. Szépi, 97. Szépi, 98. Szépi, 99. Szépi, 100. Szépi.

A MULT HETEN:

rány volt Szolnokom geések Romániában.

naplója

26 március 7.

rnak igaz volt.

a varrás helyén pedést kaptam.

en részeseitem: a tran öléssel be-

Agasztus 21.

8. múltén men-

Már nem csak vannak rajtam.

8. szürkék és fo-

Szeptember 12.

Mint hálóing zást.

Október 7.

tél a lejőn. Ma zokdát a szívem.

lnek, ki se mo- pölőléőroingnak zám.

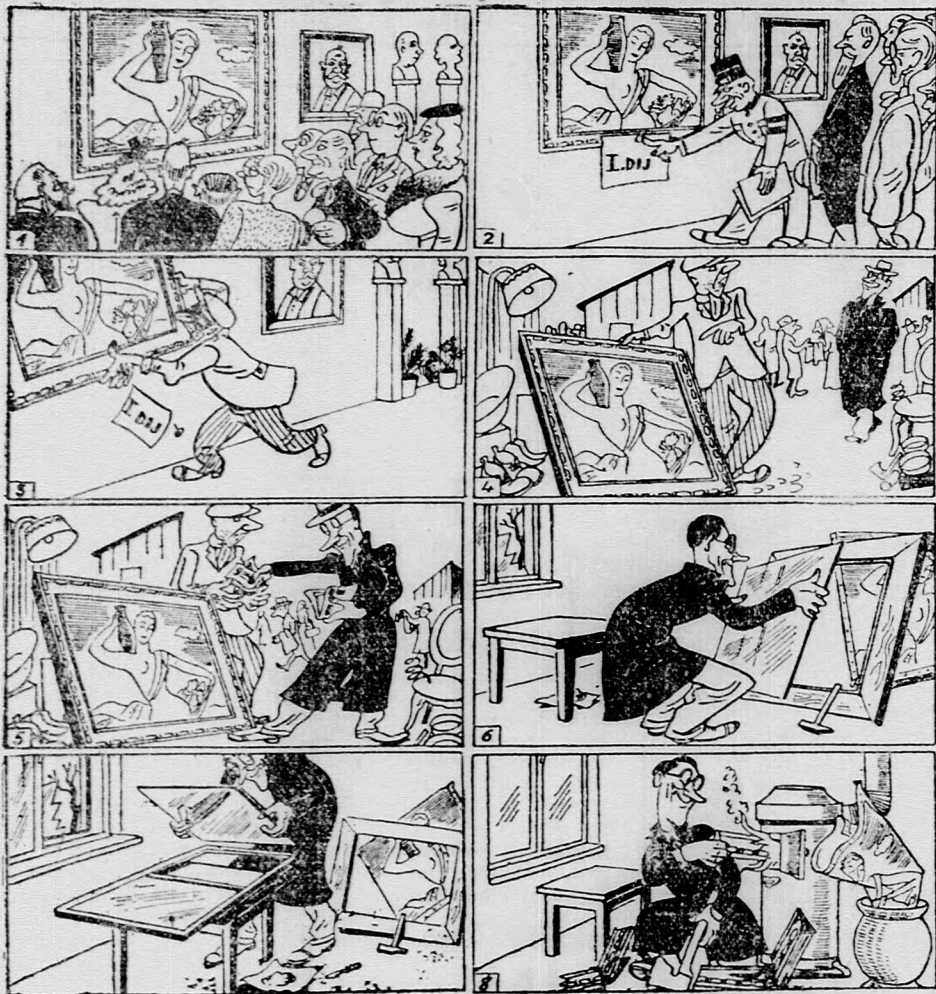
December 6.

Mikulásról ál- tick a szemébe. avargó guherált. áncigált és azt ang. Próbált fel- gignézte hültte- undorral meg-

nem. Akinek vegye magára...

LA ADORJÁN

A művészet diadala



Művészi iblet



— Jó lenne most egy
egy ecset, mert azt mondják,
hogy így jól festek!

Vakrémület

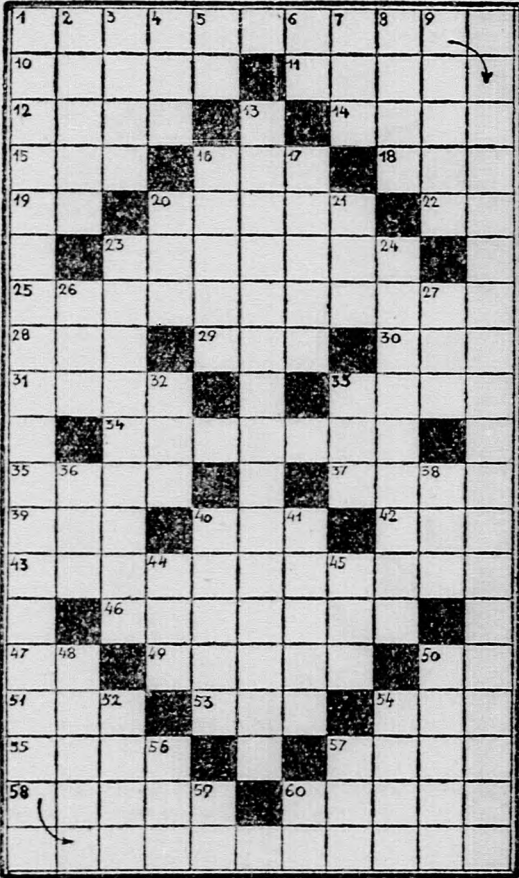
— Hallotta, hogy hétfőn
megindult a 11-es és a
15-ös autóbusz a Ferdinánd-
hidtól a Boráros-ter
felé?
— Szent ég! És még
mindig nem érkezett meg??

Don Lopez szoktette
NAR MEGFEJTÉSE
REJTVÉNYSOROZAT
A HARMADIK OLDAL
Esmeraldát?
rabolta el
KI!

MI TÖRTÉNT A MULT HÉTEN?

Vízszintes:

- Sopronból jelentik.
- Troja köllői neve.
- Olasz autómárka.
- Becsületében megtámad.
- Női név.
- Fájdalom nélkül út (?)
- Csibukozik.
- Angol számnév.
- 3.14
- Regény — fejben (nvl.).
- A szerelem vége (?)
- Női énekláng.
- Ennyire is kérünk lapot
a huszonegyben
- El?
- Enni — angolul.
- Miénk, ugyancsak angolul.
- Nevetni — franciául.
- Férfinév.
- Szereplő ember tragédiájában.
- Nem jutott ülőhely neki.
- Nem látszik a fáktól
- Vár volt egykor
- Világos angol ser.
- Újpesti Ágrajárók Köre.
- Félnék, börtörialan.
- Tábla a villamoson.
- Incalatszó.
- Szigetcsopót a Csendes-óceánban
- Fléta dalai.
- Régi súlymérték.
- Svéd íróné (Ellen).
- Össze-vissza vés.
- Piaci kereskedő.
- Lóledél (nvl.).
- Szöglet.
- Egyenlő 10. nyelven.



Függőleges:

- Valaki ismét jelt a büncéért ...
- Megvalósítja.
- Ögörög hűrohangszer.
- Megfelelőt.
- Hirtelen vége (?)
- Keserű (ford.).
- Tisztító-márka.
- Igazságnak megfelelő.
- Paul Raynal: A férfi szive
c. színművének hősnője
- Petőfi költeménye.
- Lewis, amerikai filmszínész.
- Vízsz. 33. tárgyesetben.
- Vajjon az?
- Arányi Almos Géza.
- Szíven bálványal
- Földhözragadt szerencsétlen.
- Becézett leánynev.
- Capek színműve.
- Napszak.
- Na, mit mondtam!
- Myrna, hollywoodi csillag.
- Decebalus népe.
- Óregek.
- Vegyület, keverék.
- Tiszta, csinos — franciául.
- Félig eladom.
- Ugató kutya nem teszi?
- Hegy Belgrád mellett.
- Tejtermék.
- A szabó igéje.
- Éltet izesit.
- Az idegrendszer központja.
- Az egyik Kiszaludy névjele.
- Mint 5. függ.

HÁREMGONDOK



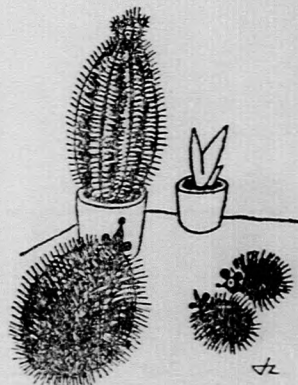
Rozsmáros

— Magadra vess, hogy csak feketén juthattam hozzá...

Új válóok

— Miért válnak Reszegők?
— Magánhangzó differenci-
ciák miatt: az asszony élve-
teg, a férje alvatag.

Papa házasodik



— Te Sündi! Azt hiszem,
új mamát kapunk, mert a
papa már egy órája nézi azt
a kaktuszt.

Jön a pontrendszer



Mondja, kolléga úr, nem
tudja hány pont esik egy
télikabátra? ...

Pesti író

I. évfolyam. 5. szám.

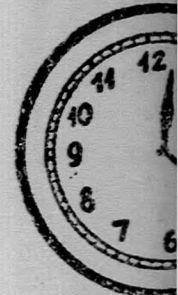
Felelős szerkesztő:
GÁL GYÖRGY
Felelős 1. adó:
SOMOGYI DEZSÓ
Szerkesztőség:
V., Bajcsy-Zsilinszky-út 34.
Telefon: 122-094
Kiadóhivatal:
VI., Nagymező-u. 26. II.
Kéziratokat, rajzokat nem ör-
zünk meg és nem adunk vissza.
Terjesztő: Glóbus könyv- és
hírlapterjesztő vállalat,
Budapest, VI., Nagymező-u. 26.
Nyomatott a Hungária Hírlap-
nyomda R. T. Budapest
kőrforgógépe-n.
Felelős: Dr. Dódy László

Ára: 70 ft

Ekkor áll

Jövő héten

December 14.
ton délután
órákor a közje
totta a lepcs



és abból kivé
ber 30-án felh
karórát, m
hogy

12 óra 22 pe
meg

A megfejtés
beli sorrendbe
és így könnyen
hattuk, hogy
sokszor megfe
találták el por
időt.

A karórát
lák, ak k a
126-ont. t k
illetőleg, ha r
helyes megfe



Nézzé meg
lejtének meg
pet. megtalál
gyázson ezen

KOS III. 21-

BIKA IV. 21-

IKREK V. 22-

RAK VI. 22-

OROSZ VII. 21-

SZŐZ VIII. 21-

MÉRLEK IX. 24-

SKORPION X. 24-

NYIL XI. 23-

BAK XII. 22-

VIZO I. 22-

HAL II. 20-

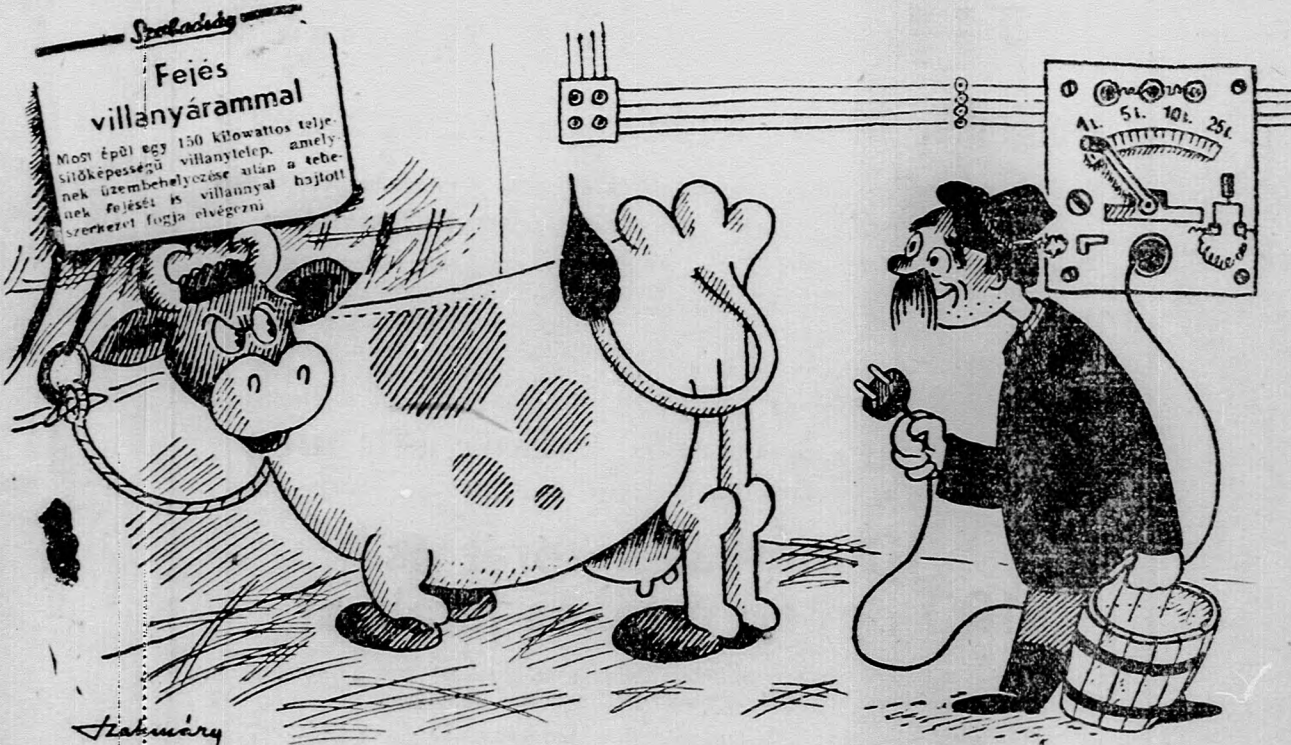
teljesítmény: 6

Copyright by

Szólócska

Fejés villanyárammal

Most épül egy 150 kilowattos teljes
szilárdságú villanytelep, amely-
nek üzembehelyezése után a tebe-
nek fejését is villanyal hajított
szekeret fogja elvégezni



Szabvány

— No, Riska, tarisd már ide a kennektöröd!