

Pesti íté

Tiszteletpéldány

Ára 70 fillér

FŐSZERKESZTŐ GÁL GYÖRGY

46. R.

Egyéves a Pesti íté

Kornél leültet - Dönci felültet

Csúcs-teljesítmény - a Markóban



— Emberek, maguk csak törjék a fejüket, én azalatt meg lépek.

TEJ VAGY ÍRÁS

A Triesztig szállított amerikai ingyen tejpor szétosztási és személyi költségeire a közellátási minisztérium 1.300.000 forintot igényelt.



— Kellemenkém, mondja meg az illetékeseknek, nálunk a teheneket szokták megfejni és nem az államot.

TÁVIRAT
SCHLACHTA
Budapest
Hajdanerős partom árnyékpárt, az „ELLENZÉK”-nél betöltött főszerkesztői szélem árnyékszék lett.
Pfeiffer

A Margithid megnyitása előtt



— Te, Fülöp, ez a Gerő egy varázsló! Meg tudta csinálni, hogy mi még egyszer rákerüljünk a Margitira.

VÁRATLAN HAZATÉRÉS



— Megbocsátasz, Gyula bátyám, erre jártam és gondoltam, felugrom megnézni, hogy mit csinál a nagyságos asszony.

Gyufa-razzia



— Mit akarnak itt az urak? Itt nem találnak egy skatulya gyújtót sem.
— De hátha találunk egy gyújtó skatulyát.

Egy jólinformált fiatalember levelei vidéki barátjához

Drága Pintyőkém!
Megnéztem az Orosz kérdés című Szimonov-darabot, Gábor Andor mesteri fordításában, a Nemzetiben.

Ez az izgasmas darab arról szól, hogy az amerikai kapitalisták nem szeretik Oroszországot, sok pénzt is áldoznak azért, hogy egy utjágró hazudjon valami rosszat a Szovjetről, de ő inkább nem fizeti vissza az előleget, amit kapott, csak ne kelljen hazudnia, mire a barátja is lezuhan, akiről eddig nem volt szó, mert repült.

De nem akarok politizálni Pintyőkém, hiszen ismersz, ott egye meg a fene az amerikai kapitalistákat, ahol Szimonov éri, de az előadás még nemzetiszínházi fogalmak szerint is valamivel jobb volt, mint főkötös. Báthly Lajos felszeli nekem a férfiak közül legjobban, mert okos. Inkább felveszi a pénzt csak ne kelljen hazudnia, Gobbli Hilda két mozdulatért is érdemes elmenni a darabhoz, de legszívesebben régi kedveimet, Dóndi Mihályt díszírném, Somláról nem is beszélve.

Amde Bajor Gizi, más néven Navarral Margit játszik az újjávarázsolt Magyar Színházban, mint a Nemzeti Színház vendégjátéka. Szó van arról, hogy a Magyarban felváltva fog játszani az Operaház, a Művész Színház, a Pódium és a Medgyaszay Színház, valamint a Fővárosi Operettszínház, míg a Vígyszínházban fog személyesen fellépni a Józsefvárosi Színház, a Kamará Varieté vállalkozásában.

Jelenleg Scribe vadonatúj százesztendő darabját játsszák, ami arról szól, hogy V. Károly (király volt Spanyolországban, Franco előtt) beleszeret Bajor Gizibe, mert remek színésznő és mert Timár lünderi színész. De ez nem volna elég, Bajor megírja levelét, Uray lemond a trónról, nehogy fogságba vessék, mert már unja a rabságot a teronyban, hiszen ő tulajdonképpen nem is Timár, hanem Károly húgát szereti, aki imádja őt és mindenki egymáséi lesz, kivéve Károlyt, aki undorból nősül. Es néha énekelnek.

Igazán ideje volt, hogy végre előadják ezt a darabot. Száz évig várt a szerző arra, hogy végre kifessék a Magyar Színházat. (Miert nem kapnak szabványt a magyar írók?) Tanulság: Eljen Fábry, akiről eddig még nem volt szó, holott ő rendezte Scribet és ugyancsak ő szülte remekbe a diszleteket, amik ragyogtak, csillogtak, vilámlottak.

Amde ne csüggedj Pintyőkém, megnéztem a Fővárosi Operettszínházban Kálmán Imre operettjét, a „Marica grófnő”-t és örültem, hogy ezt a régi bécsi darabot végre magyar szerző írta, bizonyos jöki.

Ez a kellemes és tanulságos darab, mint tudod, arról szól, hogy Marica grófkisasszony c. elne nem nagyon szereti a szép, fiatal, teljesen tökéletes, dúsgrúdag grófot, mert a férj csak egy egyszerű gróf, aki tisztartónak maszkirozza magát, hová Sárdyra hasonlít. Az is. Erre aztán már természetesen maga Németh Marika is beleszeret, mert kiderül, hogy a nagyméretű és gazdag és gróf, és mindenki mindenkibe beleszeret, mert től lehet csak igazán énekelni. Le a kalappal az összes Lotabárok előtt, akiket már nem győzők díszíteni, nagy kedveimről, a parányi Déry Hugóról, akinek már igazán elhatnának valami jó szerepet, ha mondok, Csiki és Rózsáról is csak a legjobb petykókat mondhatom, örülök, ha látom, mert szép és fiatal és tehetséges, csak játszadozom.

Es veled mi van?
Nálunk már nem fűtenek:
Királyhegyi Pali



IGÉRET



— Eljön a lakásomra?
— E, de igérje meg, hogy respektálni fog.
— Ahánszor akarja.

MAJD ELFELE ITETTEM



MEGSZÖKNI
A MENTELMI BIZOTTSÁG
DÖNTÉSE ELŐL!
(Egy régi plakát új változata)

TIPUS VERS

írta: Pártos Jenő

Szerkesztő úr, nem lát többé engem lógó orral,
Végre van egy remek tippem,
haladjunk a korral!
Ha már ez a típus-rendszer
bevált minden téren,
Közöljünk egy típus verset
majd a jövő héten.

Legyen az a vers egy olyan
mindenkinek tetsző,
Ahol pont kell, pont lesz — ahol
vessző kell, ott vessző.
Vigyázzunk a rímekkel is,
számolva a vésszel,
Nehogy megvadjoljanak még
rímhír terjesztéssel!

Gondolatjel nem kell — talán
odairjuk: Balog...
Az olvasó tűzze tovább
majd a gondolatot.
Kérdőjel se nagyon fontos,
minek a sok sundli?
Ahelyett majd egyszerűen
odairjuk: krumpli.

Hogy leszünk a vers-sorokkal,
milyen forma tetszhet?
Pesti izéről van szó s így
jó ha ölleknek.
Kellene egy poén is, mely
típus versnek fekszik,
Ezzel várjunk!... Hátha Schlachta
Margitnak nem tetszik!

Ez lenne a tervezete
az új típus versnek,
Csak valami van, amiért
aggályaim lesznek:
Főszerkesztő urat netán
előnti a méreg.
S kiutal egy ötöst nekem
típus-lantiémnek!

A KUTYAFÁJÁT!

Békassy István, amikor most itt járt,
érdeklődött milyen volt a nyár Pesten?
— Ba át'm — mondta neki Tarkeövy
István — az idén nyáron olyan szárazság
volt, hogy a ják futottak a kiskutyák után

Pesti író LEXIKONJA

(Szerkesztte: ifj. KOVARI GYORGY)

- D.**
- Dadogás = Annak a házastársnak a szócása, aki nem tud elszámolni valamivel.
- Dajka = Az első nő, akivel életünkben közelebbi nexusba kerülünk.
- Dama = Hölgy, akit csak kártyázásra lehet használni, mert csak felsőrése van.
- De = Ha ez a szócéska következik, rendszerint baj van.
- Dekoltázs = A testnek az a háromnegyedrész, ami kilátszik a ruhából.
- Dételeg = Magyarra lefordítva: stramm.
- Diadál = Egy vár vagy egy nő bevétele.
- Dicselkedni = Nagyobb halat mutatni, mint amekkora az embernek van.
- Dilis = aki ma eszpresszót akar nyitni.
- Diktálás = A főnök úr és a gépirókissasszony alibije.
- Diligálás = Női mesterség.
- Diszkrét = Nem lehet nehéz tulajdonság, hiszen még egy ruhadarab is tud ilyen lenni.
- Disznó = Háziállat, amely pikáns vicceket mesél.
- Dívány = Olyasmi, mint a rekamié, csak pontosan ugyanaz.
- Divat = Jelenleg a bosszú.
- Dohány = Még a nemdohányzóknak is ez a legfőbb célja.
- Doktor = Minden férfi lehet, csak végig kell mennie bizonyos utcán.
- Dorombolni = A macska szokott, de nem ok nélkül.
- Drága = Női becenév és határozó.
- Dráma = Olyan vígjáték, amelyen nem lehet nevetni.
- Duna = Régen jobb- és balpartra választotta Budapestet. Ma már mindkét part baloldali.

SORSHÚZÁS AZ ÉLETÉRT

MEGFEJTÉS A 7. OLDALON



1. Idő: sőtét, mely középkor. Színhely: siralombház, zordon. Halálraültél bí deime. S tőpreng: fejem meddíg hordom? E serlegek egyikében.
2. A cellába lép a kényúr. Két serleg van a kezében. S szó: az életet találd.
3. Száz golyót is hoztam látnod. Ötven golyót szép leférből. A golyóknak másik felé: Ötven golyót fektetél.
4. Öntsd be e száz golyócskát Mélyére a serlegeknek. Kiveszed: egy golyót egyből. Holnap, midőn felkereslek.
5. Ha fehérét húzok ki majd: Sorsod kegyelemre talát. Ha feketét húz ki ujjam, A számodra: ez a halál!
6. Egy golyó se hiányozhat: Az is halát, akként vegyed. Nagy probléma. A fogolynak. Mily tanácsot adna kegyed?

Agglegények öröme:

ITT A TÍPUSNÓ!

A típusmenü nagy örömet jelentett az agglegények népes birodalmában. Nyilvánosságra hozták az első hét típusmenü-jét, amelyet a vendéglők éjjel-nappal kiszolgálnak és bizony annak az olvasása sok házasságban felbresztette az alvó ördögöt: jobb volna háztartás helyett étteremben típus-ebédet fogyasztani. Marhabús, töltöttkáposzta, borjúpörkölt és hasonló finom fogások szerepelnek a típusmenüben.

De az agglegények nem állnak meg ennél a vívmánynál. Követelik a típusnő bevezetését. Nem igazság, hogy egyesek lokálokba mellessenek és ott a legesinosabb nőkkel szórakozzanak, míg másoknak ne legyen betevő falat gyöngédségük.

A típusmenü után tehát meg fog érkezni a típusnő, ami minden dolgozó agglegényt megillet. Ime az első hét jól sikerült étlapja:

HÉTFŐ Szőke nő, kicsit nyafogó, de egyébként szerény természetű, aki megelégszik a típusételekkel.

KEDD Vörös, hetyke, beképzelt. Semmi se jó neki. Kedvenc szavajárása: mondjamár! Megfojtása esetén az agglegény számíthat a népbírósg könyörületére, elvégre a bírák is férfiak.

SZERDA Éjtekete, álmodozó nő, némi hisztériás körítéssel. Gyakran fordul meg jónőnél és megsértődik, ha nem érkezik meg elég gyorsan az a dúsagdag tömbmegbízott, akit megjövendültek.

CSÜTÖRTÖK Molett, jókedvű, humorérzékkel rendelkező kispolgári bestia. Egyszerre több férfit is tud boldogtalanítani.

PÉNTEK Lefogyasztott, negyvenötötökös, pisztráng. Ugynevezett vékony deszkakerítés. Sehoh semmi gömbölyűség. (Hústalan nap.)

SZOMBAT Kékharisnya. Tudományos nő. Gyakran használnál érthetetlen külföldi kifejezéseket. Meg nem értett aszsony. Annyi van belőle, hogy Duná! lehetne velük torlaszolni. Fájdalom, egészen más célra használják.

VASÁRNAP Házias, takarékos. Szolid. Ártatlan. Akadnak egyéb — az elmondottakkal ellenkező — tulajdonságai is, de ezeket az agglegény csak akkor veszi észre, amikor a típusnőt már feleségül vette, amivel véget is ért a változatos típusmenü boldog korszaka.

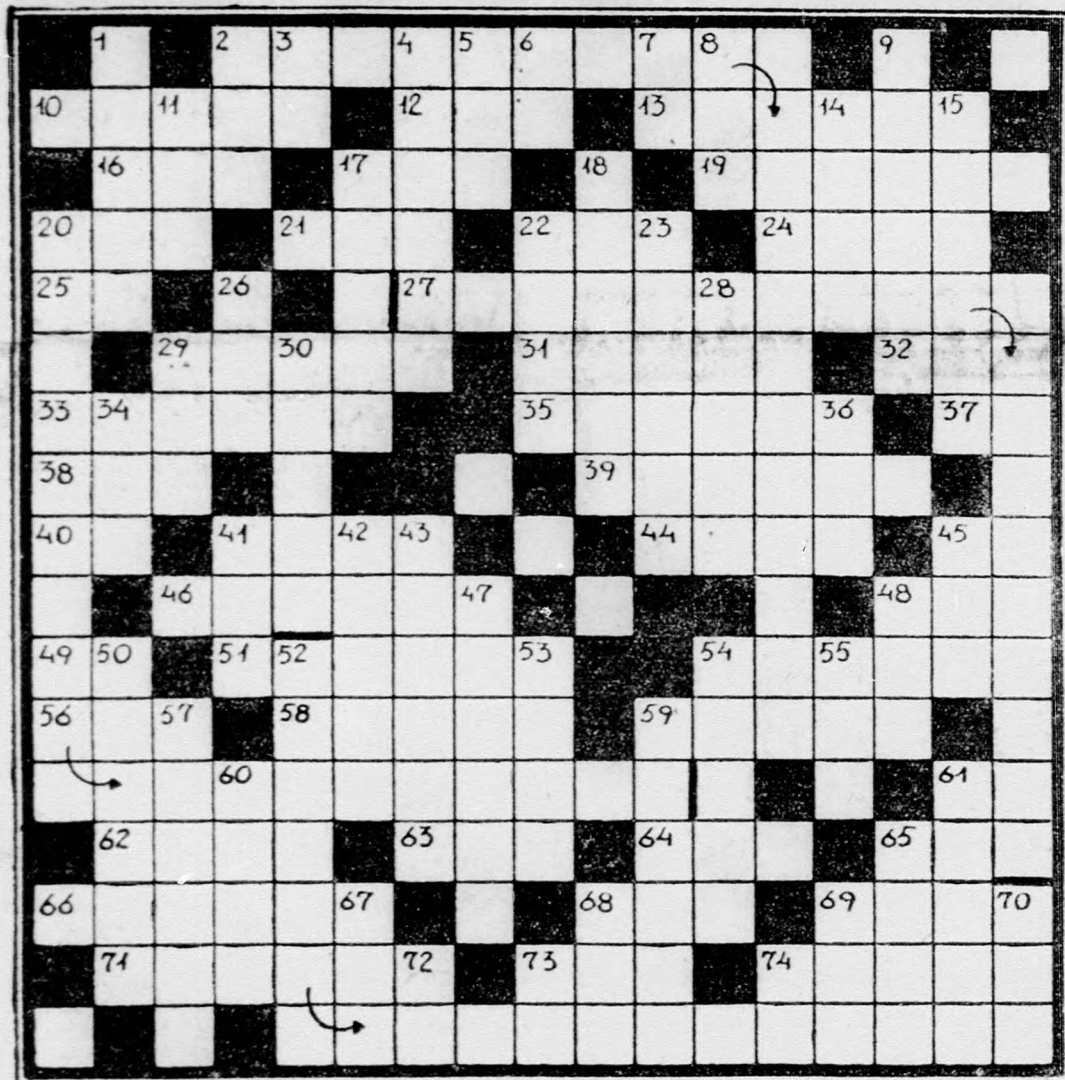
STELLA ADORJAN

Államosítják a bankokat



— Bankár urak, lejárt az idejük, nem játszhatnak tovább!

CSUPA HARC AZ ÉLET



Vízszintes:

- 2. AZ ELSŐ SOR
- 10. Megfedd
- 12. Megbetegedés
- 13. A labdarúgó-mérkőzés 50%-a
- 16. Befelárag a fába
- 17. Egyik oldalunk
- 19. Toll is van ilyen
- 20. Szekesegyház
- 21. Kerület röv.
- 22. Cillei Alsó Ulrik
- 24. Halk zaj
- 25. Kiejtett betű
- 27. A MÁSODIK SOR
- 29. Lehajlit, ledob
- 31. Isten ...
- 32. E L B
- 33. A lovas új benne
- 35. Kikeresztelkedett
- 37. Személyes névmás
- 38. Elvetendő valami
- 39. Vesztesfél fizeti
- 40. A A A A A
- 41. Becézett Teréz
- 44. Hegy Jeruzsálem-ben
- 45. T Z
- 46. Erdélyi szél
- 48. A kocsi része
- 49. Ugyanaz — röv.
- 51. Ritka férfinév
- 54. Veszett fejszének
- 56. N K U
- 58. Alanti
- 59. Rosta
- 61. Azonos betűk
- 62. Enapig
- 63. Becézett Irén

- 64. Szarvasfajta
- 65. Végtelen elme
- 66. Bizonyos árukat csomagolnak bele
- 68. Opiumtartalmú növény
- 69. Az ima végződése
- 71. Elemistát tanit
- 73. Pesti városrész
- 74. Belső szerve

Függőleges:

- 1. Leszámit
- 2. Kisebbségi csapat-egység

- 3. Biztató szócska
- 4. Előbb vagy utóbb, de diadalt arat
- 5. Labda a kapuban
- 6. Gentleman
- 7. Kölesey névbetűi
- 8. E É R
- 9. Ékessége (névelővel)
- 11. Hosszú csőrű
- 14. Eszme, fogalom — németül (IDEE)
- 15. Az egyik évszaka-nak a kezdete

- 17. Baja van
- 18. Azaz
- 20. A HARMADIK SOR
- 22. Gonosztevő
- 23. Egység
- 26. Utregel
- 28. Behozza a hátrányt
- 29. A felsőfok ragja
- 30. Földbeásott
- 34. Tibeti háziállat
- 36. Halfajta
- 41. Gimzés rövidítése
- 42. Reszket
- 43. A gyufa feltalálója
- 45. ... a nagy Krivánon
- 47. Összezúzta
- 48. ... Szilvia
- 50. Töke után fizetik (névelővel)
- 52. A NEGYEDIK SOR
- 53. Becézett női név
- 54. Mexikó lakója volt
- 55. Y T T
- 57. Irtózás valamitől
- 59. Űszómadár
- 60. Kiszőnövény
- 61. Jöelöre
- 65. Férfinév
- 67. A T S
- 68. Az összedús jele
- 69. Ugyan az?
- 70. Genus
- 72. Egymásutánj betűk
- 73. Azonos betűk
- 74. Kettős mássalhangzó

Nincs tisztában a helyesírással



— Micsoda disznóság az, Gárdos, hogy te az óra alatt eszel?
— Bocsánat, tanár úr, de nem chetek a fülem alatt.

Egy vicc, mely végigjárta a világsajtót



— Lina, az Egyesült Nemzetek van a telefonnál. Kérdeztetik, mikép lehetséges, hogy mi hatvan évet békében élünk végig. (A Colliers nyomán Szakmáry László)

NOS RECTOR...

A köztársasági elnök a kultuszminiszter javaslatára, nyele északi egyházfőt — akik az elnyomatás idején elsönek siettek az üldözöttek megsegítésére —, ki-tüntetésben részesít.

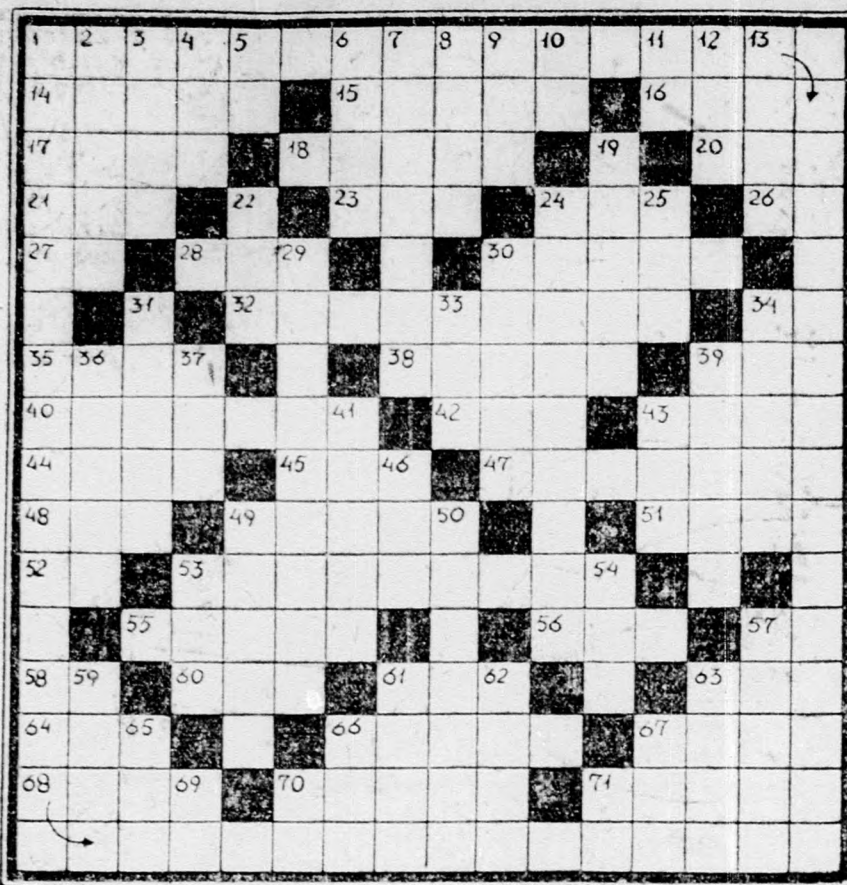


TILDY ZOLTÁN: A szívek orvosait, a hittudományok doktorává fogadom.

CSEENDBEN, MAGÁNYBAN

Vizsziertes:

1. Borzay Margit (A tecke végén c. regényéből. Jancsik a 13-ik kockára kerülő betű „SZ” kerü.)
13. Szégyenségs
15. Csapás és iskola-fajta
16. Kisebji kiemelkedés a földből
17. Rizspálinka
18. Joelőc
20. Rákosi Irók Egylete
21. Fordított csomó
23. Spanyol esküvőné
24. Dolgos állatka
26. R S Z
27. Á Á Á Á Á Á
28. Lőhetőség
30. A kocsit fontos része
32. A mosónő teszi a kimosóit tehérműve.
34. Rangjelző szó
35. Kis belga folyócska
39. Zacczolt Adél
40. Több pápa neve volt
42. Az ügyvéd el belőle
43. Vagyis
44. A háború istene a görögöknel
45. Mélyített zenél hang
47. Verset írni
48. N E T
49. Katonai műszó (szemé is van ilyen)
51. Madárkirály (névelőve)
52. Határrag
53. Valamilyen dolog valódiságát közhatóság által tanúsít
55. Kévt ellenkezője
56. Hűdég évszak
57. Hűlüm vegyjele
58. Személyes névmás
60. Mentsték meg lel. kénket
61. Régi magyar férfinev
63. Filmkutya egyik neve
64. Eszköz is van ilyen
66. Egyszerű gép
67. Művészeti író, műbarát
68. Ibsen színműve
70. Attila másik neve
71. Cipelte



8. Orosz folyó
9. A M E
10. Fordított lekvár
11. Egyezeröttszáz
12. Szeszessital
13. Török méltóságnév
19. A fa külső rétege
22. Gímzésrövidítés
24. Az utókor számára megalkot
25. Számjegy
29. Biztatgatás
30. Köralakú
31. Mozgásban lévő embertömeg
33. Irat is van ilyen
34. Török város
36. Had, armádia
37. Fordított szeszessital
39. Megszűnt napilap
41. Ráma
43. Tisztítószert márkája
46. Vízszintes
49. Hat lakat és két pecsét alatt őrzik
50. Nagyközség Fejér megyében (Duna...)
54. Madárzavaró szócska
54. A feltett összeg
57. Ugy vélte, gondolta
59. A görögök újjongó felkiáltása
61. Mutatószó
62. Minden olyan anyag melyet nem lehet még egyszerűbb anyagokra bontani
63. Magyar író (... Végő István)
65. Csapategység
66. Becézett Elel
67. R I R
69. Névelő
70. Tova
71. Bag, va — párja

Függőleges:

1. Az idézet második sora

SZTÁRPARÁDÉ A RÁDIÓBAN



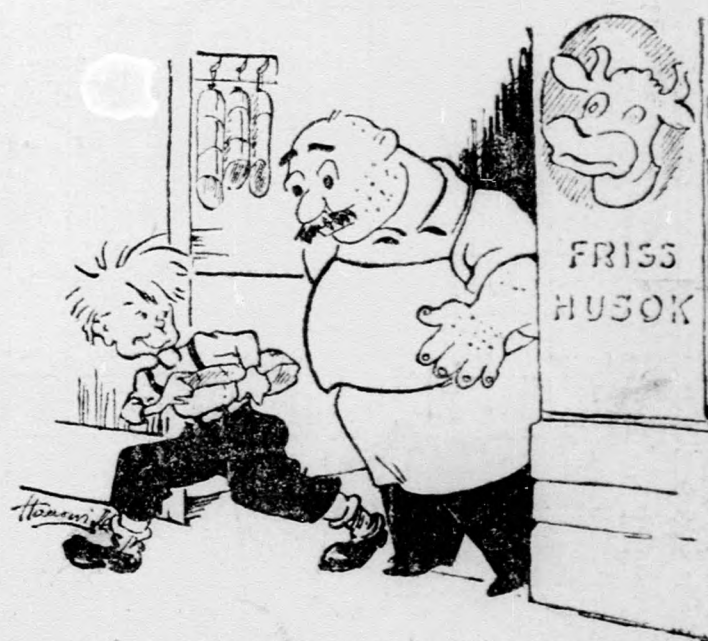
— Következik Bujossy Pípi művésznő, a Külvárosi Operettszínház tagja, Gamássy Gábor színművész, a Bravur Színház tagja és Krocsonya Ede, Krocsonya Edéné férje.

A páciens panasza



— Na és most mondja el barátom, mi a panasza?
— Doktor úr, már harmadszor vagyok itt a gázcsonnával.

Jó vásár



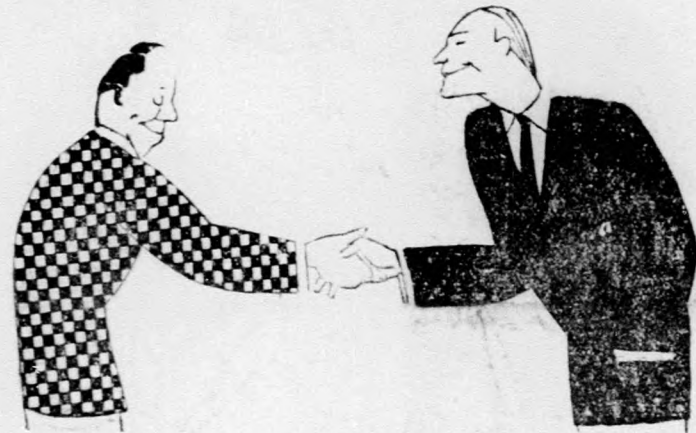
— Es mondja, hentes bácsi, jó tüdeje is van?
— De van ám!
— Akkor fusson utánam.

Adja a bankot



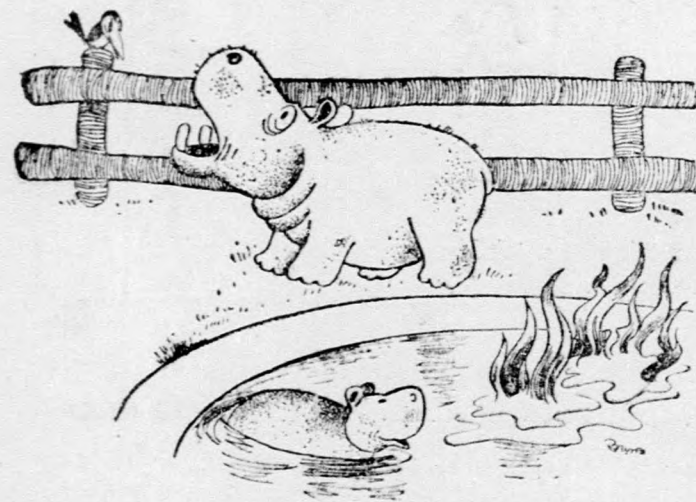
— Na János bácsi, ha államosítják a bankomat, maga akkor le sem kóp.
— Tévedni tetszik.

TÍZÉVES TALÁLKOZÓ



— Ne a ruhámról következtessen mert én ellenkezőleg —
Keresek vagyok.

E heti borzalmas viccünk



— Miért ordít az úgy, vizilóné asszonyság?
— Mert petrolium szivargolt a medencébe, a fiam felgyújtotta és medencegyulladást kapott.

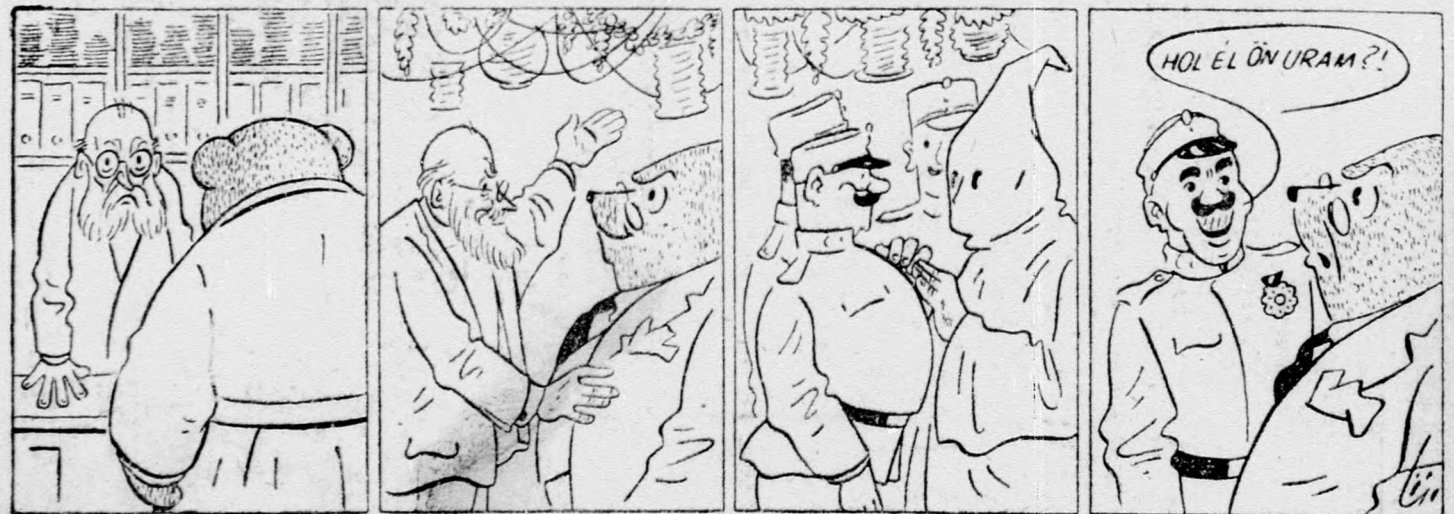
A BANÁNTORONYNÁL



— Mondja, földelőgus úr, miért nem a lakásán dolgozik?
— Mert én Marx-terén otthon vagyok.

Dörmögő Dörmötör Kalendriái

UTÁNANÉZ A FOGOLYSZÖKÉSEKNEK AZ ÜGYÉSZSÉGEN



Dörmögő meglep egy ügyész: Nem júnik fel az önöknek. Hely a foglók mostanában Egyre-másra megszökődönel?
Ne zavarjon lyesimivel! — Fortyaa fel az ügyész fírep A századik foglalszókat Jubilájuk mi na íten.
Vendég jött most, esuklyát búzolt, A felbűst nem kedvelve S kiüntetéket tűzött A suk büszke fegyör-melre.
Ki volt ez? szólt Dörmögő úr Miniszter tán, fogolysen? Dehogy — felelte egy fegyör — Hekus Dönci személyesen!

ADJÁTOK ANNAK...

Ot Károly népjóléti miniszter javaslatára karácsonyi segély címén nov. 15-én országos gyűlést indítanak a munkanélküliek és az aszálykárosultak javára.

Adjatok annak, ki a tér padján oly tétienui üldögél, nem markol vésőt, árt, fogót, tollat, vagy hegedűvonót,

sem mérleccet, ceruzát, per lepi íróasztalát, dolgozni hiába akar, — uem várja gyár, se hivatal...

Adjatok annak, ki beteg, akinek lépte reszkeleg, ki szomorú, reménytelen, aki koldulni kénytelen...

Adjatok annak, aki zord, borús arcgal csomagot bord, megáll a keleti előtt, és clesügged idő előtt,

Ki bánatosan, tétován sétálgat az utcák scrán, nincs munkája, nincs műhelye, sehol az életben helye.

Ahol sivar, meddő a táj, s esztokkarral hadar az asztal: adjatok annak, ki esőt hiába vár, magnevelőt,

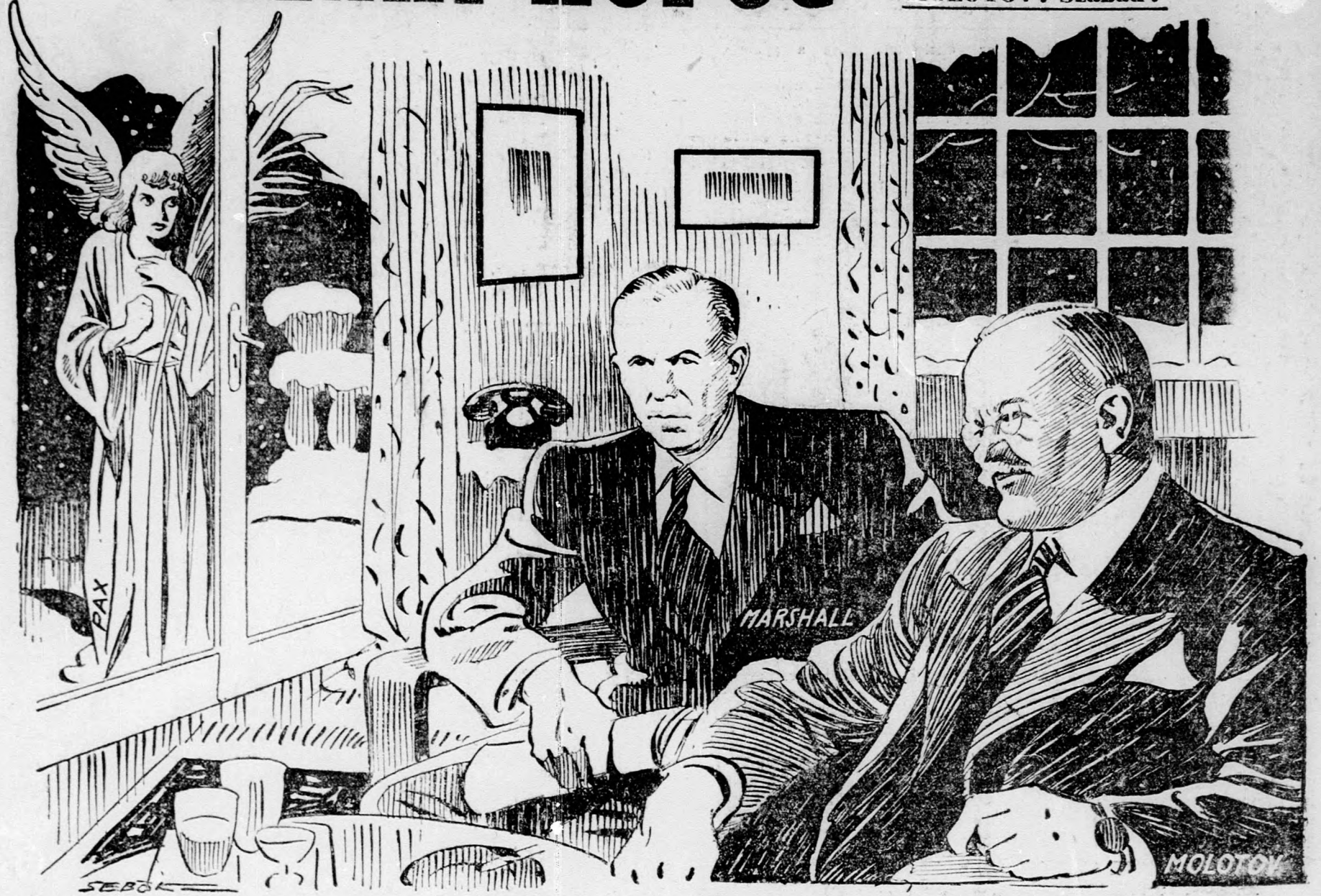
ki szemernyi felhőt se lát, siratja apró birtokát, míg látomása vízbőn, kővé szikkadt gérünygőkön...

Adjatok kérlek, adjatok, annak, ki emberársatok, nem bünös, mégis kivétel, — nyissátok meg a szívetek!

BARÁT ENDRE

VALAKI KOPOG

MOLOTOV: Szabad!



Tiszteletadás a külügyben



— Zavarban lesz a külügyminiszter úr, meri nem tudja, hogy ki közülünk a fasiszta.
— Ne féltsé őt, kivágja magát. (Talló Iván rajza)

A NAGY SZÁM



— Drágám, ezt szivarral is tudod?

TEXTILTAKARÉKOSSÁG A HÁREMBEN



— Mit szolok galambocskáim az új szoknya-rendelethez? Nem engedélyezik a hosszút.
— Minket ez nem érint, a miénk eddig is rövid volt.

Ez már majdnem rokonság

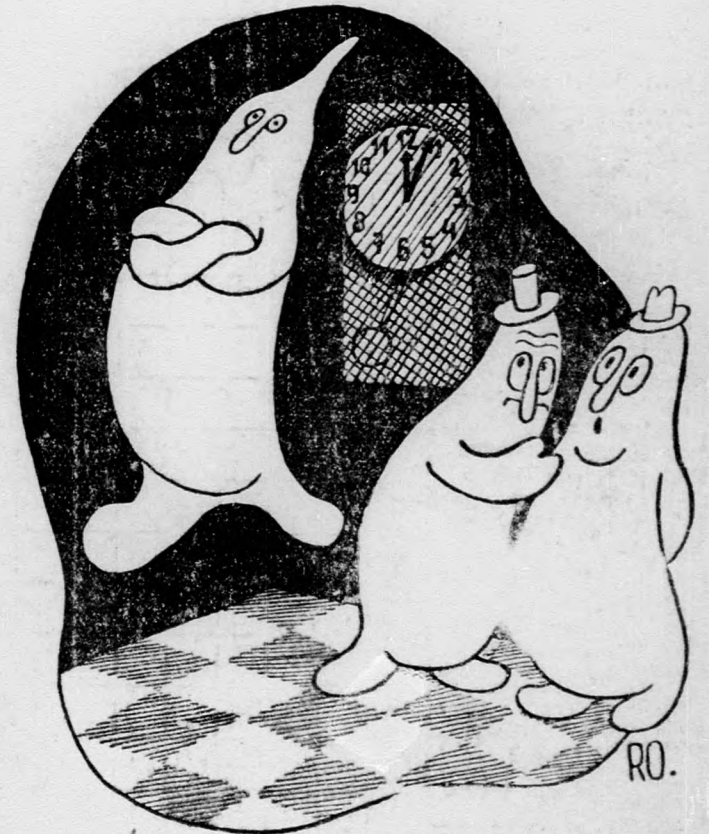
Két ágrólszakadt alak megy az utcán. Egyszerre szembe jön velük egy bankvezér. Az egyik nagyot köszön neki. A barátja esztálkozva megkérdezi:

— Hát te honnan ismered ezt a nagy embert?
— Az én ruháimat szokta hordani!
— A te ruháidat??
— Igen — előbb!

Okok a hazatérésre

Gueyerák és Cievarek együtt ülnek a kávéházban. Gueyerák hirtelen a homlokára esap:
— Most jut eszembe, hogy haza kell mennem. A szobalányom elment hazutól és a feleségem egyedül van otthon.
— Erről jut eszembe — mondja Cievarek — nekem is haza kell mennem.
— Neked is egyedül van otthon a feleség??
— Nem, ráám a szobalány van egyedül otthon.

Túlvilági vicc



— Mondd, miért lebeg a kollegánk mindig egy félméterrel feljebb, mint mi?
— Mert ő egy emelkedett szellem.

I.
A Calvin-tér 5-ben lakom. Négy órára meghívott egyik barátom a Calvin-tér 9-be. Szembe a házuval. Normális ember fél négykor kezd öltözni és négy előtt átszalad a másik oldalra. Ennek megfelelően, reggel 8 órakor, teljes turistafelszereléssel és három napra elegendő étellel megindultam, hogy negyre otthagylak.

A Calvin-teret ugyanis a gyorsabb közlekedés érdekében átrendezték.

2.
— Legegyszerűbb a Kecskeméti-utca és a Baross-utca között átkelni — tanácsolta az idegenvezető, aki bármikor éke járja a Calvin-teret és ismer valamennyi átkelési lehetőséget. Fejembe nyomtam hősapkámat. A Kecskeméti-utca sarkán rendőr állt. A rendőr félszemmel a Baross-utca sarkán álló társát figyelte. Amikor az szabadot jelzett, akkor ő tilost mutatott.

3.
A két közlekedési rendőrnek van három segédrendőre, akik azt figyelik, hogy ok hogyan figyelik egymást. Aki viszont őket fi-

Átkeltem a Calvin-téren

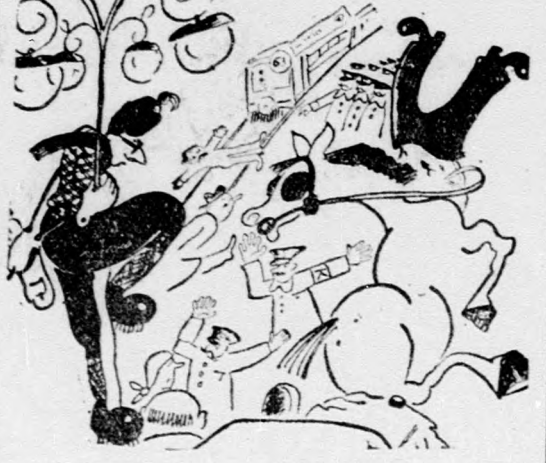
Írta és rajzolta: VAJDA ALBERT

gyeli, hogy az öket őrző rendőr hogyan figyel... Izé... Egy szóval a budapesti rendőrség idekint van a Calvin-téren.

Előveszem iránytűmet és betájélok magam. Mögöttem négy-száz ember. A Kecskeméti-utca felől kirobog a 15-ös autóbussz, maga

megindítja a gyalogjárókat. A gyalogjárók belemennek a végállomásra érkező 2-es villamosba és egy kicsit eltoltják a zöld házat.

4.
Délután 2 órakor elhatároztam, hogy le-mászom a villanyeszlópról, ahová fesször-



előtt tolja egy darabon a Múzeum-körút felől érkező 45-ös villamost és a sarki gyümölcs-árns bódéját. A Kecskeméti-utcai rendőrbőlint, A Főútra az Üllői-út felől betör a 63-as villamos, két pótkocsival és négy MATEOSZ teherautóval. Az üllői rendő- nek ez nem fetszik és

tak. Megiszom termoszomból a maradék teát és megintuok. Belekapaszkodom egy sapkaellenzőbe, egyik kezemmel szorosan fogom az 53-as villamos számtábláját, melyet lélegzem és... és át-érek. Ott állok az Üllői-út sarka előtt. Vég-re. Fél négy mult tíz perccel. Fel akarok

lépni a járdára, mi-
kor... Valaki a vál-
lamra teszi a kezét.
Vadul odafordulok.
Egy rendőr áh mel-
lettem.

5.
— Így nem lehet közlekedni! — mondja. — Hat forint.

A tértől csatazaj, hörgés és fogak csikorgatása hallatszik. Egy mentőautót éppen ebben a pillanatban szednek ki két bűtorszállító munkás alól.

Gyorsan lefizelem a hat forintot és indolni akarok.

— Körforgalom van — mondja a rendőr és udvariasan karonfog. — Most átviszem a másik oldalra, tessék szabályszerűen átjönni.

6.
Föltizenkettő van. Éjszaka. Sajnos szu-
rokkfátyám nincs. Itt állok a Kecskeméti-
utcánál megint. Mellet-
tem valaki azzal biz-
tat, hogy ő már négy
napja akar átmenni,
de reméli, ma sikerül.
Rövid, de remélhető-
leg hatásos imát rebe-
gek azokért, akik szre-
ncésére lehetővé tet-
ték, hogy végre rend-
ben lehet közlekedni a
Calvin-téren.

„Legyen könnyű ne-
kik az átkelés!”

ROMHÁZ SEJ, HA LESZAKAD...

A pénzügyminisztérium rendeletileg árusítja ki a romanyagot.



— Emberek, előre megmondom, ez az anyag nem alkalmas építésre.

AZ MÁÁS

— Hogy-hogy, te Kleitosnyák ur szemelátára öltözöl?
— De Lajoskám, én elnézést kértem tőle.



Dal a hosszú szoknyáról

ÍRTA: KÁLMÁN JENŐ

Közvélemény-kutatóként
Teljes tisztelettel kérdem,
Hol végződjék hát a szoknya:
A bokánál vagy a térdén?
Hivatásom kötelez rá,
Hogy e kényes ponthoz érjek,
Kik kérik, hogy hosszabb legyen,
Az udvarlók vagy a férjek?

Mármost, ami engem illet,
Nem kell magyaroznom hosszant,
Hogy a hosszú szoknya engem
Direkt irritál és bosszant
S ha valaki megkérdezne,
Megmondom, mivel közérdek:
Igenis, a szoknya alól
Villanjanak ki a térdék.

Helyes, hogy a férfiember
Egy szép látványtól eleszen?
S eztán csupán azért élünk,
Hogy a textiles keressen?
Ezért spóroljunk el szánktól
Jó falatot, izes ételt?
En a rövid szoknyából is
Leválnék pár centimétert.

Leválnék pár centimétert,
Hadd lássék a szépség telje.
(Az igazi költő mindig
A kor lelkét énekelje!)
Es kimondom itt áperte,
Támadjon bár szabó-had rám,
Mit a szoknyán megspórolnék,
En inkább a nőnek adnám.

Az újságszerkesztés brarurja:

avagy totózott-e Hekus Dönci?

A Magyar Nap keddi számának címlapján láttuk ezt a képet, amelyet változtatás nélkül közlünk.



— Megnyertem az első menetet.

Érdeklődünk a lap szerkesztőségében,
megfelel-e a valóságnak, hogy Hekus Dönci totózott.
Kijelentették, hogy a hír ebben a formában ha nem is fedí a tényeket, viszont bizonyos, hogy Dönci *általában* játszott, — az életével. A találatot azonban nem totón, hanem Tatán, a rendőrség érte el.

Mi történt a múlt héten?

Vizszintes:

1. OKTÓBER 7
10. Párduca ismert
11. Buenos...
12. Kintüntetés
14. Kínaj eledel
15. Férfinév
16. ...Hur
18. Végtag
19. Csendben van (!)
20. Ritka férfinev
22. Görög betű
23. Mogyta
24. Fővárosunk rov.
26. Autókefék
27. WJ
28. Csak emberé
30. May Ottó Emil
31. Plátó a Fokföldön
32. Kibújt az ágyból
33. Nem is elétek
34. Görög sziget
35. Rövidfátyutónk
36. Korszerű
37. Bánat közepé
38. Hegedűművész
39. Visszaér
40. Hány órákor?
41. Molibdén vegyjele
42. Ékszerék
43. Ford kettősbetű
45. Húst eszik a csontból
46. HN
47. ARE
49. Lyuk népiesen
50. Borotvát élesít
51. Ókori hangszer
53. A sivatag hajója
54. Félvezető
56. Gyárterület

1	2	3	4	5	6	7	8	9
10					11			
12					13		14	
15				16		17		18
19			20			21		22
23								
24	25		26					27
28		29						30
31						32		
33						34		
35						36		
37						38		
39				40				41
42								
43	44		45					46
47		48		49				50
51			52			53		
54					55			56

Függőleges:

1. LONDONI ESEMÉNY
2. Az Öt-öt egyike
3. De — németül
4. Versvég-összecsenés
5. Tegnapután
6. Nátrium vegyjele
7. Kezdődik a cirkusz
8. ... a gyümölcs (Steinbeck)
9. Vidéki labdarúgó
13. Belekémlél
16. Szépeket! mondok
17. Ugy-e, megmondtam?!
20. Üreg a tüdőben
21. Vaspálya
25. Édesség
27. Igen kemény fém
29. Remegés, lámpaláz
30. Nem hajlik
32. Elcsavarog
34. Királyi ékszerék
36. Éjnye, hány órákor?
38. Szállítás
40. Elmúlás része
44. Híres meseíró volt
46. Vármegyénk
48. Amerikai tó
50. Irányába
52. ATG
53. Idegen becenév
55. Tettluzó
56. Torma Zöllán

Megfejtések nyerteseik (14)

- AZ IFJÚSÁG DÍCSÉRETE**
Ifjúságunk büvös, édes, szép kora, mely igező hajnalodnak bibora, bened minden harmat, illat és virág, rózsaszínben mosolyog a nagyvilág.
- MI TÖRTÉNT A MULT HETEN?**
Kivégezték az összereszküvök veréret — korlátozták a benzintelgyasztást.
- JÓSLAT**
A gyűlölettel jobb a tett, kezdünk egy újabb életet, legyen minden magyar utód külön ember, mint apja volt.
- 1-1 Havasi gyopár piperecsomagot nyertek:**
Korvin Alice Bpest, Sorokszari-út 58. Polyák Imre Bpest, Hernád-u. 56 a. Kaban András Bpest, Bajcsy-Zsilinszky-út 83. Gerő László Bpest, Yürösmarthy-u. 3 a. Klein Jozsef Bpest, Sziv-u. 31. dr. Balázs István Bpest, Fűrés Sándor-u. 47. Pogány Margit Bpest, Vig-színház, dr. Hecks Agnes Szeged, Deák Ferenc-u. 23.
- 1-1 tábla csokoládét nyertek:**
Béthy Julianna Bpest, Dohány-u. 83 b. Szánthó György Bpest, Dem-binszky-u. 20. Doman Rósa Bpest, Szent István-kr. 13. Surányi Endre Bpest, Kapás-u. 18. Karsai Jozsef József-szannalorium (Békes megye).
- 1-1 üveg bort nyertek:**
Szikla Aurélie Bpest, Lónyay-u. 17. Herczegh Aladar Bpest, Des-
1-1 könyvet nyertek:
Révész Magda Bpest, Székely Ber-talan-u. 10. dr. Szabolcs Ivan Bpest, Nürnberg-u. 14. Mezey László Kar-ceng. VI. Madarasi-u. 30. Toth Kál-mán Tar (Heves m.). Tüzöllo lak-tanya. Balogh Benjámin Miskolc, Vadnay Károly-u. 17. Bacsch Judit Debrecen, Halvány-u. 48. dr. László Miklósné Pálháza (Abaúj m.). Sipos József Medgyesbodzás, I. 138.

Tanárt ut kérem

- Milyen folyó partján van Magdeburg?
- Kinek a fordításában került először színpadra magyarul a Cyrano?
- Ki mondta azt, hogy: „Jöttem, láttam, győztem?”
- Mi a történelem előtti kor másik neve?
- Mit neveztek először égésznek?
- Mi a vabank eredeti jelentése?
- Annakidején ki írt verset és milyen címen a Margit-híd felavatásakor?
- Ki írta a „Füsthement terv” c. verset?
- Mi a színházi díszelöltés idegen neve?
- Melyik magyar regényben szerepel Tinca?
- Hogy hívják zenében a harmadik hangot?
- Ki a Magyar Köztársasági érdemrend nagykeresztjének legújabb tulajdonosa?
- Milyen játék a rögbi?
- Ki állapította meg, hogy: „Semmi sem sebez jobban az igazságnál?”
- Ki akarja 175 évre meghosszabbítani az emberi életkort?
- Mi volt a divat XV. Lajos korában?
- Hogy nevezik a vallási szertartást?
- Mi volt a Duna régi neve?
- Ki írta a „Sándor Mátyás” c. ifjúsági regényt?
- Melyik volt a legszebb színes film?

Szent bürokrácia
— Hallotta, megszöri-
rítják a szegénységi bi-
zonyítvány kiadását.
— S kik fognak ezután
kapni?
— Akik szegénységi
bizonyítvánnyal igazolják
a szegénységüket.



— Főnök úr, a debreceni krematóriumot újra üzembe helyezték.
— Miért mondja ezt nekem?
— Csak úgy megemlítettem, mert a Kropacsek cég a múlt héten azt írta a főnök úrnak, hogy süljön meg a saját zsírában.

Modern lélektan



Suli Yuli irkájából
Szabdalabonn védekeznek a főnői prókészeibe velkess fejjörökke. sz illelekevekké szerindt megse kell fe-
ni aból, hogy megfognaikk a felelő-
sége vonass eloll, mer a He-
kúos eset után mindegyikk.
rekk origorriusan megmon-
táikk hogy vigyáron magára
Pompáss szerarsáiss körke te-
rekek ell egy elpátkolb amerika-
ji versenypáripátt. Plangó kónrti pre-
rind a sokk ceremonianáll tobekk ér-
1-ggy jó darabb vreseli
Orótklakást vásárolt a rab-
lod holoniból Szalasi báccsi ekszer-
kormanybicsosa. A Kropacsek báccsi
axongya, hogy kormanybicsoss, hogy
exer a markóba karr majd örök-
lakáiss.
A kemekkk ügyeke hírvárakolb
rendelték el. A Straucc Ibi vrel kap-
colasba kijelensete hoggy, a ren ba-
rássom a bíróságon dolgozik és így
ő a varlabb elenere is láthatya a
kemek.

Miért olvasnak pajzán dolgokat olyanok is, akik állandóan álszenteskednek?
Egy éjszaka belopakodik a főberlőnő szobájába a szobaúr. A nő felháborodva ráripakodik. A jámbor fiatalember megszeppen:
— Kérem, asszonyom, én már távoztam is.
Mire a bőtes nő így felelt:
— Elmenésről szó sincs. Csak tudtára akartam adni, hogy fel vagyok háborodva.

Postahivatalban



— Lehetséges, hogy ez a levél holnap Győrbe érkezik?
— Egész biztos.
— Tyűh, az nagy baj, mert ennek a levélnek Szegedre kellene érkeznie.

A KALAP

Írta: Boross Elemér

Késsel felhívom Pirkót a lakásán. A levelet kitűnően tudom. Ha a ferje jön a telefonhoz, azt mondom téves. Saját hangomon nyugodtan, hiszen azt se tudja, hogy a világon vagyok. De ha Pirkó veszi fel a kagylót, személyesen, azzal a kis hűsös, de mégse tömzsi, puha, virágfakasztó kezevel, közszónés nélkül csak cunyt mondok:
— Hatkor lehet?
Erre ő azt feleli:
— Nem kérem, ez Horraesek lakás — és én már tudom, ez azt jelenti, megértette a titkos üzenetet és pontosan hatkor ott lesz a Toplák festéküzlet előtt, a Harmat-utca sarkán.
Ez így megy hónapok óta. Találkozunk, bujjuk a rejtejt utcákat, sétálunk, néha egy csók, néha több ennél... Két csók, kész. Közben nyáron az embert szétveti a meleg, ősszel átiszítja a köd és télen megsejt a hideg. És mindezt azért, mert a havi 240 pengő fixból nem telik egy vacak garzonlakásra, amelynek diszkrét bejárata van, a lépcsőházból és télen durrög a láng a kandallóban, vagy a gőz a rádiótorban. De az idő múlik és sürgel. A szerelem dül és megöng, már nemcsak a szívet, de

a májat, a zúját, a vesét és a többi részeket is kikezdi. Ilyen állapotban már nem lehet otthon, a szülői házból élni, járni, kelni, olvasni és nem lehet a minisztériumban, a hivatalban — aludni.
Persze, hogy uponta panaszkodtam főnök-főnöknek, de még vannak és üvegnek is. Egyszer aztán esoda történt. A kávéházban, a szokásos délutáni sakkpartinál, megjelent egy új vendég: Doktor Murányi. Eleinte csak nézegette a sakkasztót, néha beleszólt a játékaiba, egyébként jól viselte magát.
Olyan halás voltam, hogy még azt az egy eldöntetlen mérkőzést is megbántam. Nem, ez nem illet. Ilyen embert mindig nyerni kell hagyni. Imámba foglaltam a nevet és kivált a pontos címét, hogy el ne felejtsem. Másnap, pontosan ötök esengettem. Pimaszság volt tőlem, de ott az ajtó előtt jutott eszembe, hogy nem is érdeklődtem kicicoda-micoda ő. Jó tudnér és pont. Még a névkártyát se néztem meg, a kapu alatti jegyzékben, felmentem az emeletre és becsengettem. A biztos jövő reményében Pirkóval is megállapodtam, látta, a Toplák előtt.

Van egy asszony. Gyönyörű. Imádom. S ő is engem. De nincs lakásom. A sakkpartner rámmézt, esodálkozott és elnevette magát;
— Csak ez a baj? Mikor kell?
— Tegnap.
— Holnap délután ötök ferjón hozzám, megkapja a lakást. Hattól nyolcig. Elég?
— Uram, őnt az Isten küldte.
Olyan halás voltam, hogy még azt az egy eldöntetlen mérkőzést is megbántam. Nem, ez nem illet. Ilyen embert mindig nyerni kell hagyni. Imámba foglaltam a nevet és kivált a pontos címét, hogy el ne felejtsem. Másnap, pontosan ötök esengettem. Pimaszság volt tőlem, de ott az ajtó előtt jutott eszembe, hogy nem is érdeklődtem kicicoda-micoda ő. Jó tudnér és pont. Még a névkártyát se néztem meg, a kapu alatti jegyzékben, felmentem az emeletre és becsengettem. A biztos jövő reményében Pirkóval is megállapodtam, látta, a Toplák előtt.

Idősebb néni nyitott ajtót.
— Doktor Murányihoz jöttem. Az édesanyja?
— Nem. A doktor úr albrélo. Az a két szoba. Ott tessék bemenni.
Bementem. Kis szalon, típusbutorokkal. Murányi doktor kinyitotta az ajtót, benéztek. Fehér kabát volt rajta. Úgy? Szóval orvos. Ez remek. Pirkó ide igazán gyanútlanul feljöhet.
— Azonnal — szólta ki Murányi.
Most már teljesen megértettem a helyzetet. Murányi doktor ezt a két szobát bérlé, ez a fogadó, a másik a rendelő. Valóban, Murányi is igazolta sejtelmecimet.
— Igeu — mondta —, pont hatig rendelék. Hatra már itt is lehet öngyűsága. Itt a kules. Zárják magukra a rendelöt. Ugyanis, csak a rendelöt fűtöm. A néni legfeliebb azt hiszi, hogy köle-ön adtam egy vidéki kollégának a rendelöt. Most menjel el öngyűságaért, hozza ide a vároba és ha halkán átkopogok, azt jelenti, hogy néhány perc

mulva lehet jönni. Ha elmegy, a kulesot az előszobában tegye a gázorára.
Kikérés közben megmutatta a gázórát, átadta a kulesot és én elmentem. Mentem? Rohantam. Pirkó csak hosszas rábeszélés után egyezett bele, hogy eljön a lakásra. A hosszas rábeszélés eltartott majdnem húsz percig.
— Még jobb is, mint a cukrászdában, vagy a moziban, ahol megláthatnak. Megnyugodva ilymódon erkölcsi világréndjében, szaporább léptekkel siettem a cél felé. Alig bírtam követni.
Gyönyörűen ment minden. Pirkónak tetszett, hogy a barátom orvos és az is tetszett, hogy a lakásban albréloként lakik. Az öreg asszony előtt, mikor ajtót nyitott, úgy mentünk át az előszobán, mintha nem is volna közünk egymáshoz. Két beteg, két páciens vagyunk, több semmi. A városzobában Pirkó odaszógt nekem:
— Tulajdonképpen milyen orvos a barátja?

De még felelni se volt időm, mert felhangzott a halk kopogtatás. Utána távolodó léptek zaja. Valóságilag lángorolt körülöttem minden. Beleptünk a rendelőbe — és az állunk majd lecsent. Ez stilszerű is lett volna: fogorvosi rendelő volt a szoba. Egyszer fogfájással beleptem egy ilyen szobába, de mikor az ajtó küszöbéről megláttam a vitrinben a fogókat — megfordultam és elmenekültem. Pirkó is úgy tett volna, ha le nem fogom. Ugyan, Pirkó, ha már itt vagyunk! Gyorsan terepszemlért tartottam és eloltottam a villanyt, hogy ne lássuk az illuziórontó műszereket.
De alig tartózkodtunk pár percig a sötét szobában, kint esengetés hallatszott, majd döngő léptek és halk kopogtatás a rendelő ajtaján. Úgy tettünk, mintha nem hallanánk. Siri esendben szivtuk be egymás illatát és ez, ha lehet, még több árammal

töltötte be a szobát. De a kopogás megismétlődött. És megismétlődött negyedóra múlva, tíz perc múlva, öt perc múlva, majd percekint. Sűrűn és halkán, kísértetiesen. Pirkó idegbajos lett, én megörültem. Felugrottam. Odamentem az ajtóhoz, kiszóltam:
— Ki az.
— Dörmögő hang felelt: — Én... bocsanat... doktor úr... a kalapomat bent hagytam...
Felgyújtottam a villanyt. Kerestük a kalapot. Pirkó csak szemmel, mozdulatlanul, de én lépve, ugrálva, hajlongva. A kalap nem volt sehol. Újra kiszóltam. Halkan, nehogy rájöjjen, nem én vagyok a Doktor. „Milyen kalap?”
Válasz: Kemény... a díványra tettem...
Ezen a nyomon elindulva, megtaláltuk a kalapot. A kemény kalapot. Ne kérdezzék milyen állapotban. Puha volt, mint egy törlőrongy és olyan formájú is. Miután sejtettem, hogy ha így visszadam, botrányt fog csinálni, Pirkót ki kellett szököttem a városzobán keresztül.
A botrány valóban be is következett. És Pirkó is szakított velem. Soha többet rám nem nézett. De én se, kemény kalapra, az szent.



A paradicsomban



— Tudod mivel nem vagyok megelégedve, Ádám? — ??? — A csukáddal.

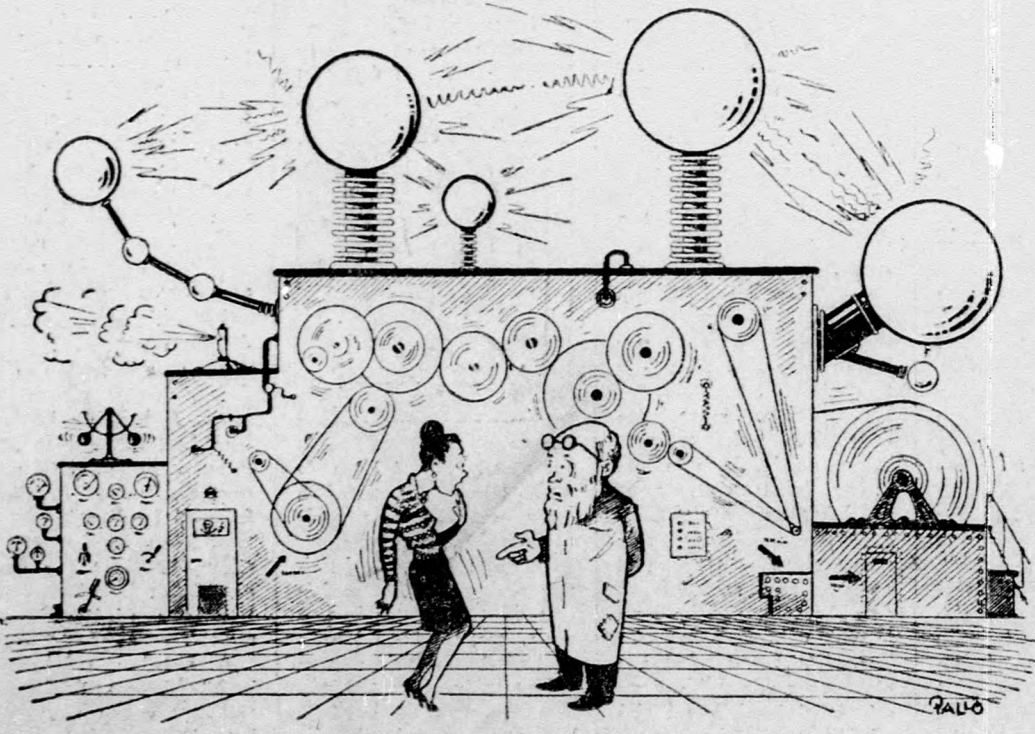
Amerikai akt-ció

Fried Pál világhírű festőművésziünk, aki egy éve utazott ki Amerikába, a newyorki Képzőművészeti Főiskola tanára lett.



— Hogy lehetséges az, hogy odahaza lenézték az Ön művészetét, itt pedig ilyen megbecsülésben van része?
— Nem tudom. Ez a meztelen igazság.

Örök professzor



— Lehet, hogy a tolmányom atomokra fogja robbantani a világot, ebben az esetben a végrendeletemet megtalálod az íróasztalom jobb második fiókjában.

ÚJ SZEREPKÖR



— Te, Dóri, ez a nő már évek óta nem szerepel a színpadon. Miből él?
— Ugy tudom, gyönyörödadományokból.

ÚGY LÁTSZIK ERRE UTAZIK



— Mondja kalauz úr, ezt úgy kell érteni, hogyha itt szülnék gyermeket, akkor nem kell jegyet váltanom?

Tanár úr kérem



Bárdi tanár úr, a Vigaszínház közszereletben álló művésze, akinek Thália szolgálatában, fél-század áll a háta mögött.

Lovagi torna
Cievarek különféle ajándéktárgyat mutat vendégeinek.
— Kiltől kapták ezeket a szép holmikat? — kérdezte valaki.
— Feleségem boldogult udvariőtől.
— A nagyságos asszonynak ez a sok udvarlója mind meghalt már?
— Dehogy. El és virul valamennyi.
— Hát akkor miért mondja mindegyikre, hogy boldogult?
— Mert a feleségemmel eddig mindegyik boldogult.

SORSHUZÁS AZ ELETERT
(Megfejtés a 4. oldalról)
Tezen az egyik serlegbe egy fehér göböt, a másikba a lóbbit. Itt a kényúr a leheret tartalmazó serleghez nyúl (erre 50% esély van) már biztos az élet, ha pedig a másikhoz nyúl, még mindig 49% a kedvező esély, ugyanis az ajánlott elrendezés mellett 74,5% az élet-sansz.

Pesti író
1947. nov. 16. 46. (53.) szám
Fetelés szerkesztő: GAL GYORGY
Fetelés kiadó: SOMOGYI DEZSO
Szerkesztőség és kiadóhivatal: V. Balcsy-Zsilinszky-út 34.
Telefon: 129-642 és 126-595.
Fiókiadóhivatal: VI. Nagymező-u. 26. II. Telefon: 124-874.
Kéziratokat, rajzokat nem örvünk meg és nem adjuk vissza. Terjesztő: Globus hírlap- és könyvterjesztő vállalat. Budapest, VI. Nagymező-u. 26. Nyomtatott a Hungária Hírlap-nyomda Rt. Budapest, V. Balcsy-Zsilinszky-út 34. Környezetvédelem. Fetelés: Dr. Bródy László