

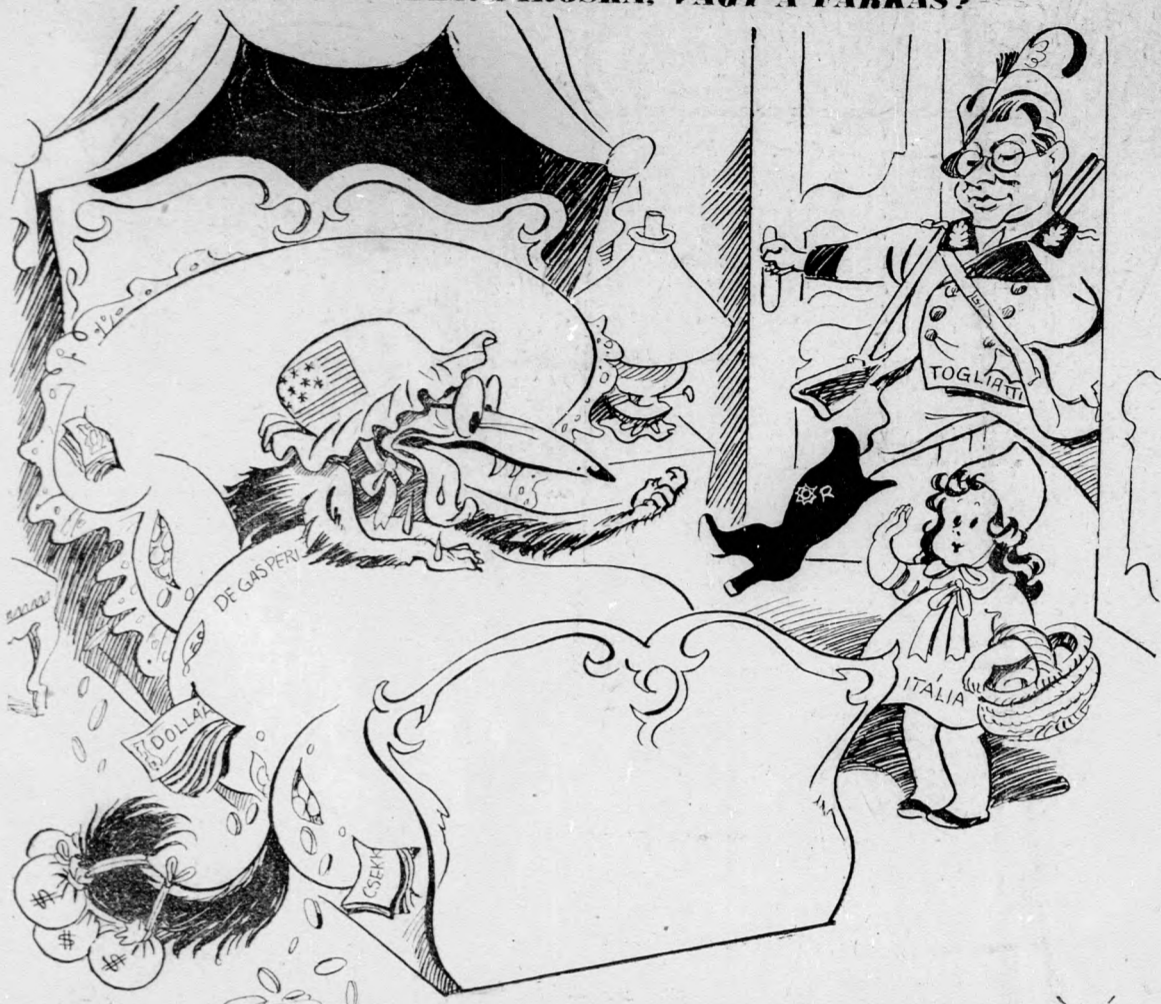
# Pesti író

ÁRA 70 FILLÉR

FŐSZERKESZTŐ: GÁL GYÖRGY

III.ÉVF.16.SZ.

## OLASZ KÉRDÉS: PIROSKA, VAGY A FARKAS?



PIROSKA: • Itt nincs mese, Gazperi. Belőlem nem eszel, mert ha a vadász ideér, lőttek neked.

### Feltárják a Regent-ház romjait



— Kérem uraim, ha egy lecsavarható fedélű, kupakkal ellátott kék föltöltőt találunk, az az enyém.

### INDULÁS ELŐTT



— Kalauz úr, van még időm elbűsüzni a feleségemtől?  
— Az a kérdés, hány éves házasság.

### FÜTTY EDE MUNKÁBAN Újabb rémhír: Nagypénzhiány!

Vadnyugati ismerősöm, Füttty Ede, a neves rémhírlíró nemrég kijelentette, hogy a szappant államosítani fogják. Magánkézben nem lehet több szappan. Aki mosakodni akar, betér az állami szappanozási hivatalba, ahol az elemiszert, jegy D szelvényére tisztálkodhat.

Ez a rémhír megbukott, akárcsak a százások bevonásáról terjesztett legenda. Eppen ezért kicsit sértődötten kerestem fel.

— Kevés a gyógyszer Magyarországon — mondta minden átmenet nélkül.

— Ezt honnan veszi?

— Vas, Zoltán kijelentette, hogy a butaság ellen nincs orvosság. Mi van ebben az országban, ha már egy ilyen elterjedt és veszélyes betegség ellen sincs orvosságunk!

— Más rémhíre nincs? — kérdeztem.

Sültgőre fordította a szót.

— De igen. Az aprópénzhiányon segítettek, de most újabb veszély fenyegeti a közönséget. Nagypénzhiány mutatkozik. Az ezreseket ki sem nyomták, a százásokat pedig kivonták a forgalomból. Hány darab százasa van?

— Kettő.

— Na látja! Nekem egy énes. Közvéleménykutatást csináltam végig a körúton. Képzelmé, alig találtam embert, akinek százasa lett volna. Nyilvánvaló, hogy a kormány kivonta a forgalomból. De nem akartam kellő ellenőrzés nélkül véleményt alkotni és ezért megpróbáltam tízforintos felváltani százásokra. Akár hiszi, akár nem, egyetlen főpincért sem találtam, aki egy fizetésért hajlandó lett volna tíz darab százast adni.

Kissé megfédtem.

— Nézze Ede, maga a múlt héten azt mondta, hogy aprópénzhiány van, most meg

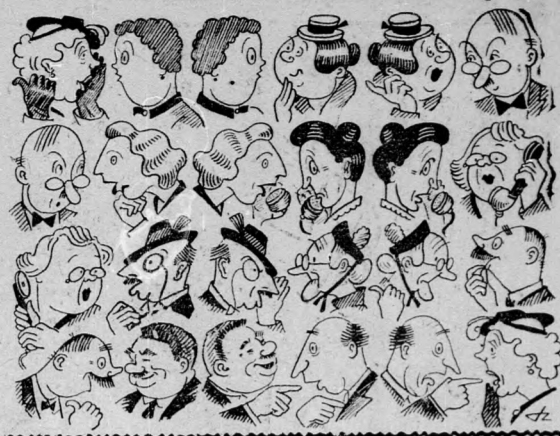
nagypénzhiányról panaszkodik. Egy látom, hogy maga minden kákná csomót keres.

Felháborodva tiltakozott:

— En keresek egy csomót? Egy vasat sem keresek. Különben is a káka lövét, az az a címen, hogy a ruca sokat költött, államosították és így most már azon is csak az állam keres.

STELLA ADORJÁN

### A százfórintos rémhír diadalútja



SE SZERI, SE SZÁMA



— Katikám, fel akartalak hívni telefonon, de nem szerepelt a telefonkönyvben.  
— Megtalálhatsz a társbérőm alatt.

### FŐ AZ ILLÉM



Stacy

### A Múzeumból ellopták az Esterházy család incesit és rendjeleit



— No, te sötét rabló, már megint eljásztottad az aranygyapjamat?  
— Ne izélj. Anyus, tudod milyen rendes rablók vagyunk mi azokhoz képest, akik ezeket a rendjeleket eddig viselték? ...

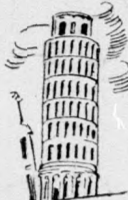


**A KORZÓN**

— Láttad azt a hölgyet, Klári, aki elment mellettünk?  
 — Azt a festett szőkehajú, erősen rúzszott nőt gondold, aki szürke tavaszi kosztümjéhez kékrókat és Dupont nylonharisnyát viselt? Nem figyeltem meg különösebben...

**Távirat**

De Gasperi,  
 Róma.  
 Ha ön a ferde dolgokat szereti, menjen Pisába.



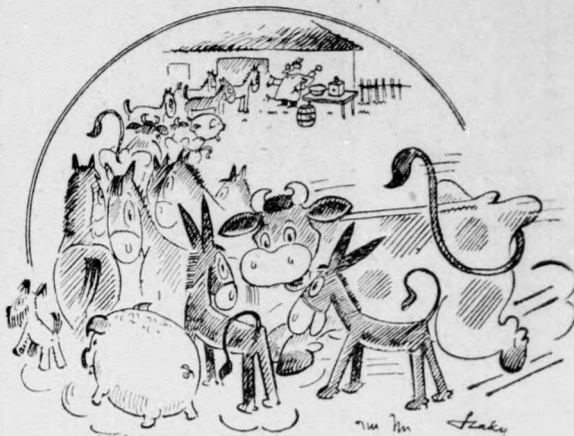
**Cic. & Pop.**

Cicvárek bepereli Popovicset, hogy nem fizette neki vissza azt az ezerforintos kölcsönt, melyet tavaly egy hónapra kölcsön adott.  
 Popovics a bíró előtt határozottan állítja, hogy a kölcsönt visszafizette.  
 — Meg mer erre esküdni? — kérdezi a bíró.  
 — Meg! — mondja Popovics és szabályszerűen le is teszi az esküt, mire a bíró elutasítja a felperes keresetét.  
 A pereszes Cicvárek a tárgyalás után nekítámad Popovicstak:  
 — Te aljas gazember! Hogy mertél te megesküdni arra, hogy visszafizetted azt az ezerforintos? Hát egyáltalán adtam én neked kölcsön?

**ÍGY NEM MEGY!**

Salamon Béláné valamelyik reggel fájdalmas arccal panasolja a férjének, hogy erős hűlés következtében nem tudja a nyakát forgatni.  
 — Természetesen lemondod a délutánra megbeszélt rómpartit? — kérdezi a komikus.  
 — Szó sincs róla! — tiltakozik Salamonné.  
 — De fiacskám, hogy lehet úgy játszani, ha az ember a partnerek lapjába nem tud belenézni?

**Kötelező vizit az állatorvosnál**



— Mit tolauskodik Riska néni? — Legelőre akarok menni.

**A Vár épületébe munkáscsaládokat helyeznek el**

**Azt olvasom a lapokban,**

...hogy Krupp Alfrédot, a hírhedt hadianyag-gyáros, a nürnbergi bíróság megnyugtató bizonyítékok hiányában felmentette.  
 (Ugy látszik 70 millió háborús áldozat s megegyeszer annyi hadirokkant nem elég „megnyugtató bizonyíték.”)  
 ...hogy Dayka Margit is belépett a színpadi szerzők sorába s darabja legközelebb színtre kerül a Vigszínház színpadán.  
 (Most már igazán a színpadi szerzőkön a sor, hogy színtre kerüljenek, ha másképp nem megy, mint előadó művészek.)  
 ...hogy most leplezték le Londonban Roosevelt szobrát.  
 (Trumant viszont már az egész világon teleplezték és még sem öntötték meg bronzba.)  
 ...hogy a hosszú szoknyához rendkívül díszes és tarká alszoknyát fognak viselni.  
 (Ez lesz az egyetlen figura, amikor az alsó üti a felsőt.)

**A jövendőmondó dilemmája**

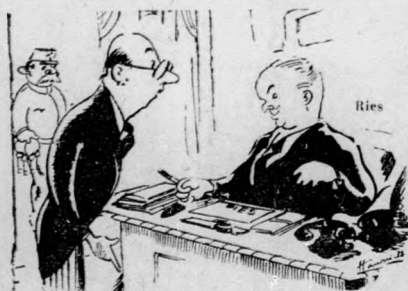


— Halló, „Népsport” szerkesztősége? Mire tippeljek a Sal. BTC-nél?

**ZENETOTO**

— Hallotta. Fuvola úr, hogy Klemperert az Operaház toton nyerte?  
 — Hogyhogy toton?  
 — Az Aladárón. A Tóthon.

**AKKOR NINC S HIBA**



— Bizalmas értesülést kaptunk miniszter úr, hogy politikai foglyaink mind Dél-Olaszországba szöktek.  
 — Oda ugyan mehetnek, mert ott megfogja őket a nap.

**490 rendőrt tisztté léptettek elő**



Dr. Münnich Ferenc

— Főkapitány úr, panaszt teszünk. Mi bontjuk a falat, s egyszerre csak előlép 490 rendőr.

**„Egy „jólinformált” fiatalember levelei**

Drága Pintyőkém!

Ne haragudj, hogy ennyi ideig lustálkodtam és nem írtam neked, de sok bajom volt a százfiorintosaim rendezgetésével (azóta már biztosan te is tudod, hogy a huszafordított százások többet fognak érni), de most már mindent tudok és mindent láttam.

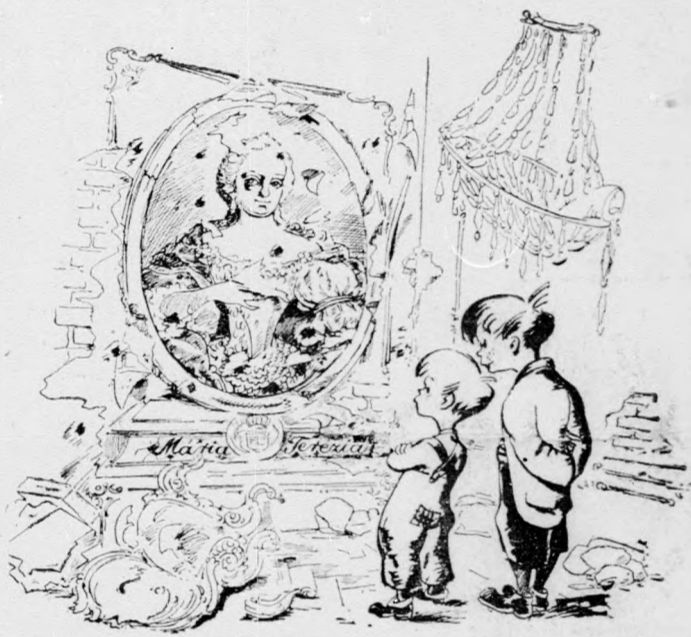
Először is megnéztem az Operettszínházban a **SEPE HELENÁT**, Zágony István átdolgozásában és nem győztem ámulni Eric káprázatos ruháin és Beresényi Tibor diszletein, meg Brody Tamás dirigálásán.

Persze maga a darab arról szól, hogy az emberek már Spárta és Trója idejében is csak akkor viseltek háborút, ha hagyták őket az istenek. Természetesen, mint rendes, háborúban szokásos, közben rengeteget énekelnek és táncolnak, különös tekintettel Helénára, vagyis Réthy Eszterre, aki gyönyörűen énekel, de sex appealje meglepően nagy. A fantasztikusan tehetséges, tömegeket hipnotizáló **Latabár Kálmán** szöveget érdemelne. De az élet nem igazságos, csak én Pinyőkém. **Sárdy** hangja mindenkit boldoggá tesz, ám a szép **Csikós Rózsi** csak Oresztesz.

Ámde láttam a **Medgyaszay Színházban** **Török Rezső** és **Horváth Jenő** **RARARARA** című zenés vígjátékát, ami arról szól, hogy **Honthy Hanna** mint filmsztár, minden férfit megőrjít, kivéve **Greguss Zoltánt**, a nyakas kispapát, aki inkább elveszi **Honthyt** feleségül, csakhogy bosszantsa. Persze ezért aztán **Feleky Camill** is kénytelen elvenni **Szapáry Gabriellát**, az elhoesátott titkárnőt, hogy kenyeréhez juttassa.

**Feleky**, az az elbűvölő iüzzöltöparancsnok, aki legjobban tetszett nekem az egész társulatban, de a legnagyobb mértékben le a kalappal **Mátray György** (szervusz Józsi!) előtt, aki remek ideges kandúr volt. **Jóslatom**: Nagy siker, vagy bukás, vagy közepes siker. Te tudod **Pintyőkém**, hogy amit én írok, az azért nem mindég

K. p.



— Te Gyurka, hogy meg van rongálva itt ez a sarok.  
 — Az ám és a vén spiné is mennyi belövést kapott.

**GYAKORLOTT ÚRVEZETŐ**



— Mondja, Lili, teherbíró a maga kocsija?  
 — Hajaj! Tudja, hogy ezen mi mindenben mentem én már keresztül?



JÓ SZERENCSET!



Kincset hoztatok fel, elvtársak, mert a munkás élete a legnagyobb kincs.

REMEK FEKETE

Endre Connor néger énekes ingyen énekel a magyar üzemek munkásainak.



Mi az Connor elvtárs, az üzemi nagy sikerek után a Nemzetiben is fellép? Dehogy, csak bemegyek egy kicsit Tamás bátya konyháiba.

Egerek és emberek



Képzeld Cincogóné, kikollattak. — Es miért? — Mert nem tudtam kifizeini a lukbért.

Húsvéti rejtvenypályázatunk eredményét legközelebbi számunkban közöljük.

Érthető hallgatás



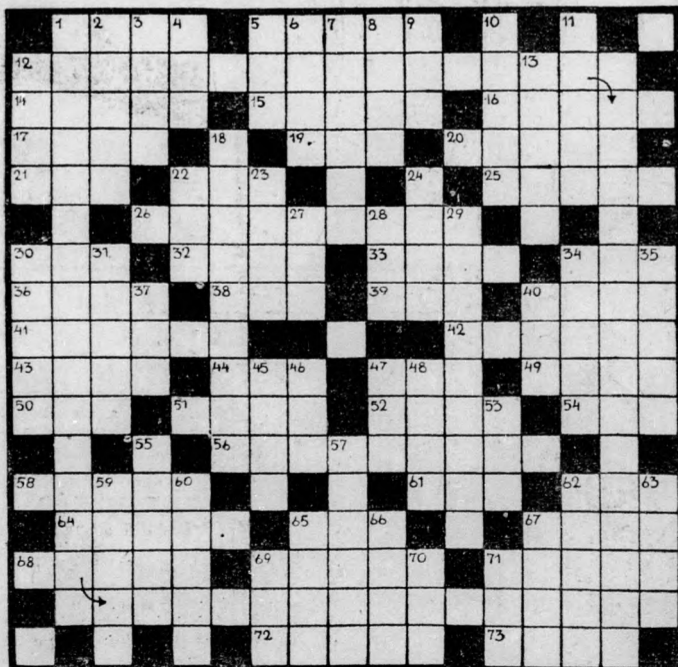
Mi szót Hutmáger úr a ledőt ádákhoz? — Még semmit. Ugyanis alattuk fekszik.

1. Püffneky irtózatosan veri a feleségét. Az asszony rimánkodik: — Hagyd már abba, Boldizsár, az Istenért! Hiszen már egy félóra a versz... — VÍZSZINTES 12

Vízszintes:

- 1. Liane után ő jött
5. Jár... jár!
14. Tó Abessziniában (nyl)
15. Cecece!
16. Osos
17. Fiúnev
19. Láb nélkül jár
20. Két füle van, mégsem hall
21. Lefejezett pasa
22. Kell, de nem az egész
25. Ez nem jó!
26. Francia költő
30. Csóknak is van?
32. Nyáron is tüzelik
33. Gabonarakár
34. NUF
36. Emberevő a vízben
38. Részlet a Trubadurból
39. Atom része
40. Ölt, de nem gyilkolt
41. A legvégső frócs
42. Görög vidék
43. Mesemondó bácsi volt
44. Csak félig muszáj
47. Hajóréz
49. Egy kis nevelés
50. Lakzi nincs enélkül
51. Nyilas — aki jó
52. Előlről kis állat, hátulról nagy állat
54. Efel éppen úgy lát, mint hátul

A FELE IS TRÉFA!



- 56. Némán
58. Ehetetlen kacsa
61. Hangtalan sógor
62. Repül de járhatatlanul
64. Sajtról jut eszünkbe
65. Háromnegyed ötre!
67. Erőegység (nyl)
68. Gyógyíthatatlan baj
69. Szük nekik az utca
71. Végtelenül eleven
72. Roham
73. Kopaszt
8. Jelző a vízben
9. Oda-vissza
10. Kieiben
11. Ó-perza uralkodó
12. Ide térünk vissza
13. Áron, az ágyúöntő
18. Függekertje híres
22. Rézesűl
23. Talpalávaló
24. Államforma

Függőleges:

- 2. Chateaubriand műve
3. Retur szomjoltás
4. Ad-e keverve
5. Halos közepe
6. Ezel követi a pestis
7. A fémhuzal — falun

TURISTASZÁLLÓBAN



— Mondja Kecsge úr, van telefonja? — Miért? — Mert fel szeretném hívni.

CSAK RÖVIDRE TELLET



— Tudja, Kovácsné, mikor a hálószobabútort vettük, a férjem még kistisztviselő volt.

Ültetési sorrend

Két baletruhás görkukucskál a színpadról a függönynyíláson keresztül a nézőterre. — Nézd, Robi megint ott ül a harmadik sorban... — De az első sorban itt ül az Arisztléd is. — Ó csak másodosorban érdekel...

NYERT!



Mutasd Jancsika, hol ütötted meg magad. Adok rá egy pusztit és meggyógyul. — Jó, csak szólok a Gyuszikának, ugyanis fogadtam vele, hogy a néni még ma le fogja húzni a nadrágomat.

DIVATHÍR

Mit szólsz hozzá, hogy újra divat lett az alsószoknya? — Le vele!

IFJ. SHERLOCK HOLMES



— Te, Zsuzsi, azt hiszem, vendég van nálunk. A mama nevet a papa vicein.

Pesti író
1948 április 18. 73. szám
Felelős szerkesztő: GAL GYÖRGY
Felelős kiadó: SOMOGYI DEZSŐ
Szerkesztőség és kiadóhivatal: V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34.
Telefon: 129-642, 126-595.
Terjesztő: Globus hírlap- és könyvterjesztő vállalat.
Nyomatott a Hungaria Hírlapnyomda Rt. Bp. V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. körfordogáson.
Fetelős: Dr. Bródy László