

Pesti író

ÁRA 70 FILLÉR FŐSZERKESZTŐ: GÁL GYÖRGY III. EVF. 19. SZ.



KI LÁT A JÖVŐBE?

— Ahogy én elnézem magát Micike, az az érzésem, hogy a helyzetében hamarosan fordulat következik.

ÁSVÁNYVÍZÜZEM RT. ALAKUL



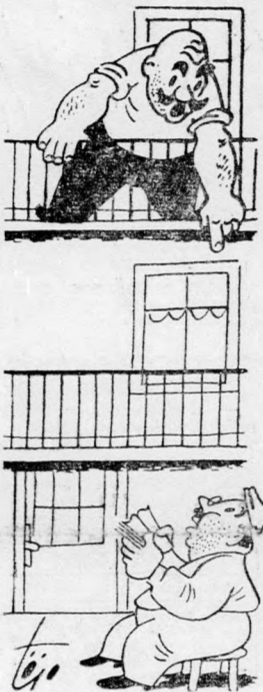
Parádi: Tisztelet szagtar-sak, én is szeretnék hozzá-szólni ehhez a kénes kérdés-bez.
Margit: Na lássuk, mi a nagy bűdös helyzet.

Aldetektív-szatírok a fővárosban



— Képzeld, az este, amikor színházból hazamentem, egy férfi igazolásra szólított fel. És mert nem volt nálam sem-miféle írás, magával vitt.
— És? Aldetektív volt?
— Ah! Rosszabb. Álszatír.

Házi könyvtárakat létesít a főváros



— Mondja Hefke úr, medd' ül még azon a „Bovaryné”-n?
— Maga beszél? A maga felesége két hétig nem szállt le a „Három testőr”-ről.

FELAVATTÁK A VARSÓI GETTÓ HŐSEINEK EMLÉKMŰVÉT



«...Ha jön majd a nagy temetési nap, Hol ünnepélyes, lassú gyász-zenével És fátyalos zászlók kíséretével A hősokeket egy közös sírba adják, Kik érted haltak, szent világszabadság!»

(Petőfi)

Fűszeresnél



— Bácsi kérem, kérek ebből egy félveset.
— Hogy hogy egy félveset?
— A mamám azt mondta, hogy hozzak hat hónapos retket.

Allatkerfi probléma



— Igazgató úr, sajnos sem-mi szín alatt sem maradhat a tenispálya a struccok kö-zelében...

UJJLENYOMATOT VESZNEK A SZÍNÉSZEKTŐL



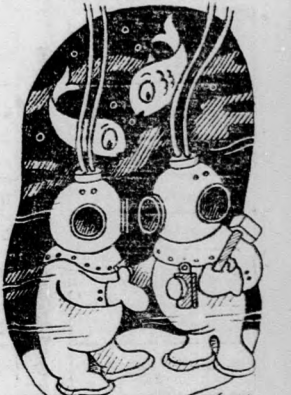
— Kapitány úr, ez az átkozott bestia megcsal egy színésszel. Tessék megállapítani, hogy ki az illető.

SÍKAMLÓS VICC



— Hígyje el, Jancsi, én sze-retem magát.
— Jucika, én azt hiszem, hogy maga csak vikszei velem.

Udvariassági verseny a tenger alatt



— Milyen jó színben vagy ma úszog.

Egy „jólinformált” fiatal ember levele

Dinnyés Lajos miniszterelnök úrhoz

Drága Pintyőkém!

Ezt ne is olvasd el, nem neked szóll. Kedves miniszterelnök úr, kívánom, hogy ezen pár írásom jó miniszterelnökségben találja és hallgassa meg szerénytelen kérésemet. Mit szépítem? Előbb-utóbb minden kiderül, mint a Lótsős ügy, tehát inkább bevallom: megint regényt írtam, felbuzdulva a „Mindenkinek holt meg” és a Nyisli sikerén. De van kiadó, van regény, ámde nincs papír erre a „Futó kaland”-omra. Pedig a regény kitűnő, hiszen magam írtam, mint összes műveimet, túlzott óvatosságból.



Egy kis papírt kérek, ha nincs több, annyit, amennyire legalább két példányban ki lehessen nyomtatni szerény remekműveimet. Már abba is beleegyeznek, hogy inkább ne jelenjék meg két holland és egy hucur író regénye magyarul. Ezzel szemben, én sem ragaszkodnék regényem hucurnyelvű kiadásához. Természetesen a papírt nem kívánom ingyen.

Órökké hálás lennék érte, ami gyakorlatilag nem ér semmit, de szép.

Kálmán Jenő barátomat, a Szabadság című lap közlése szerint, délelőtt tizenegyre érte az espressóban a miniszterelnök úr boldogító telefonüzenete, hogy készülő „Kutyák, tovak, szamarak” című könyvéhez megkapta a szükséges papírt. En hajlandó vagyok már reggel nyoelkor beülni a Bűvész espressóba, a miniszterelnök úr igenlő válaszáért.

Talán szükségtelen rámutatnom arra, hogy közérdek az, ha regényem megjelenik, mert az pénzt hoz nekem és ezt a tőkét, azonnal elköltöm, ezzel is támogatva a magyar ipart és kereskedelmet.

Hódolattal és szeretettel:

Királyhegyi Pál

A RAVASZ SZERDÁN CSÜTÖRTÖKÖT MONDOTT



— Püspök úr, ön a felszabadulás előtt súlyosan népellenes magatartást tanúsított, mi az, hogy csak most jut eszébe lemondani?
— Mostanáig vártam a felmentő csapatokat.

Új címbolt

Ha egy új könyv tűnik fel a kirakatban, elég egy pillantás a fedőlapra és már sejteni lehet, hogy melyik kiadó dobta a piacra. Nemesak a könyv formája, kötéscé, a borítószalag egyszerű, vagy hangzatos szövege árulja el a kiadót, hanem már maga a cím is, amely mindig jellemző egyik, vagy másik kiadóállalat izására és programjára.

Karinthy Frigyes emlékezetes címboltjában darab- és regénycímeiket tartott rakáron, hogy az írók dolgát megkönnyítse, szegényeknek ne kelljen még a címen is törni a fejüket. En, a Karinthytól kigényelt, de modernül átalakított címboltomban, mint az alábbi táblázat mutatja, a kiadóknak óhajtok rendelkezésükre állni.

Csak úgy találomra összeállítottam, hogy ha megjelenne egy új könyv, mondjuk egy életrajz, tesztem azt

Bali Mihálynak, a békeévek népszerűen hőhőrának emlékiratait a könyvek milyen címet adjanak a különböző könyvkiadók. Tessék parancsolni!

SIKRA

A REAKCIÓS MAGYARORSZÁG HÖHÉRA

OFFICINA

HÖHÉRMESTER PEST-BUDÁN

(Latin és magyar nyelven)

NOVA

SZORUL A HUOK...

(A Mihály Báty sorozat 43-ik kötete)

RÓZSAVÖLGYI

101 MAGYAR BALI-DAL

RÉVAY

Ő, A HALÁL ROKONA

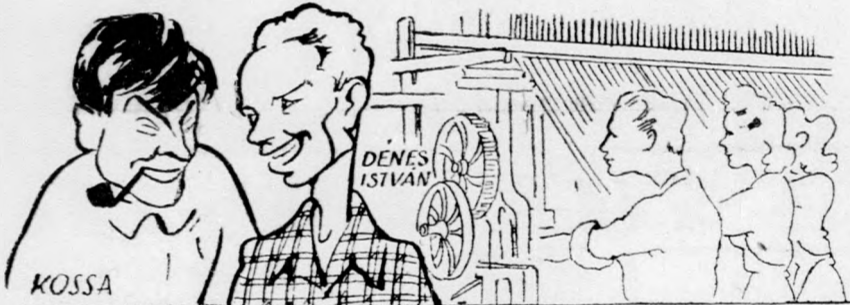
SARLO

BALI MIHÁLY FELKÖTI A GATYÁJÁT

ÚJ IDŐK (Singer és Wolfner)

KIT KÖSSEK, HOGY KÖSSEM?

AZ ÓRA KÖRBE JÁR



Kossa István: Gyerekek, diszére váltok a munkaversenynek. Nagyszerű, amit csináltak a «Harc a másodpercekért» mozgalomban.

Dénés István: Az ifjúság tudja, hogy harc a másodpercekért, öregségének szép óráit jelenti.

Hivatalos fordítóirodát létesítenek



— Mondja kisasszony, ezt a szöveget nem lehetne eredeti angolra fordítani?

KINEK MI A LEGESLEGESLEG...?

1. Nagykovácsi Ibona	könyve	«Egy Polgár vallomása»
2. Fényes Szabolcs	közmondása	«Nincsen Rózi tövis nélkül»
3. Germán Tibor	pihenőhelye	Bajor Alpok
4. Békefi István	időszaka	Március Idusa
5. Lestyán Sándor	festője	Rafael
6. Kálmán Jenő	szórakozóhelye	Lovasberény
7. Vas Zoltán	előétele	Vadas pástétom
8. Gózon Gyula	operettje	«Lili»

Íme néhány kiragadott példa. A játékot folytatni lehet. Felkérjük a nagyszerű közönséget, hogy kapcsolódjék be a játékba és küldje be a Pesti író szerkesztésébe legeslegeslegjobb „legeslegjeit”.

Történelemórán

— Haszontalan, egy történelmi évszámot se tudsz!
— Tanár úr kérem én az évszámokat mind tudom, csak elfelejtettem, hogy mi történt bennük!...

Pesti író

1948 május 9. 78. szám.
Felolós szerkesztő: GAL GYÖRGY
Felolós kiadó: SOMOGYI DEZSŐ
Szerkesztőség és kiadóhivatal: V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. Telefon: 129-642. 126-396.
Terjesztő: Globus hírlap- és könyvterjesztő vállalat.
Nyomatott a Humánia Hírlapnyomda Rt. Bp. V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. Körforraszpont. Felolós: Dr. Bródy László

POLITIKUS GYEREK



Ferike: Nézd nagypapa, ott a Balogh páterné!

MAJUSI LAKBÉRGONDOK



— Mi történik itt?
— Hát nem mondtam neked Lacikám, hogy a háziúr már napok óta szorog a lakbéréért?

SZATIÉROK A NÉPLIGETBEN

Ficere né azt mondja az urának:
— Képzeld, Jenő, szatírok molesztálják a szerelmespárokat a Népligetben.
— Na, oda se megyünk akkor — mondja Ficere.
— Miért, úgy félsz a szatíroktól?
— Fenét félek. De hol vagyunk mi már szerelmespár?

FOGADTATÁS

Fékez a gőzmozdony... megáll a határon... Szállj le csak nyugodtan hazatért Baráom! Arcod oly borús és ijedt a két szemed. Látnom, hogy dűlnak még benned a kételemek

Fogságba estél. Hogy mi volt itt, nem tudod. Mikor a bilangok uralma elbukott?! Bomboltak, raboltak, öltek és utána Hidaink recsegyt hulltak a Dunába.

Nem láttad, hogy épült ország a romokból! „Szabadság” — zengett sok millió torokból! Nem voltál jelen és nem hangzott el oda... Arcodon ezért az ijedtség boruja.

Barátom, ne higgy a suttogó szavaknak Virágzó jövődet építsd fel magadnak. Családi otthon, hol béke és szeretet! Dolgozz és foglald el köztünk a helyedet.

PARTOS JENŐ

DEFICITMENTES A NIK



— Mióta a nehézipart államosították, nincs ráfizetés.
— Miből fogunk most megélni, hiszen a ráfizetésből éltünk.



Mit bámulsz nyájas olvasó? Nem láttál még kombinét?

Dissz Ida a helyzetről

Hölgyeim és uraim, engedjék meg, hogy bemutassam Dissz Idát. Mint a neve is mutatja úgynevezett mondén nő, aki hűségesen őrzi a hagyományokat. Őriz ezenkívül több ékszeri, bundát és egyéb apróságokat, amiket 1944-ben rabítottak és amiket 1945-ben nem adott vissza.

Dissz Ida természetesen hosszú szoknyát visel. Így aztán kevéske látszik ki nylonharisnyájából, amely bordószínű körömcipőben végződik. Önagysága kissé rezignáltan jelent meg a Pampampam espressóban.

— En mondom magának, hogy innen ki kell vándorolnia. — kezdte a beszélgetést. — Ezt már tavaly is mondta.

— Tavaly is igaz volt. De amit ma hallottam, az minden képzeletet alulmúl. Képzeld, államosítják a körömlakkot.

Kissé megdöbbentem. Nem is tudtam, hogy ez benne van a hároméves tervben. Dissz Ida folytatta:

— Tudja, hogy miért? Mert a magamfajta jóérzésű nők rózsaszínű lakkal tünlettünk. Ebbe nem nyugodott bele a G. F. Csak a hatóság hősüthet ki körömlakkot a dolgozóknak. Vörvörösel.

— Ezért vándorol ki? — Többek között. De képzeld, kicsoda kiszolgálás van a rendőrségen. Már két napja szaladgálok az üllevelem után. Nagyon megtetszhettem az egyik rendőrsztrnek, mert négy fényképet kért tőlem.

Közelebb hajolt és a fülembe súgta:

— Azért is sürgetem az utlevelemet, mert azt hallom, hogy a jövő hónapban az utlevelet is államosítják.

Tovább susogott:

— Mert mindenki ki akar vándorolni. Százezernyi a munkanélküliek száma.

Mosolyogva kérdeztem:

— Hát ezt honnan tudja? Dissz Ida fölényesen felelte:

— Elisején dolgom volt az Andrássy-úton. Százezrek és

százezrek sétáltak a legnagyobb munkaidőben. Képzeld, hogy milyen nagy a munkanélküliség, ha ennyi ember ráér az utcán járkalni.

STELLA ADORJÁN



— Remélem Tibi, ma sokat fogunk!

PÉKRAZZIA UTÁN



— Nézzé Gizike, lebukott a nap! — Hát már ez is feketén süttött!

Felhúzzuk a Gamásnit

A Magyar Teka dolgozói melegen ajánlják ezt a kis versikét Gamásiné Halmi Sárinak. (Amit ezenkívül ajánlanak, azt tapintatból nem nyomtatunk le.)

Teleírom a lapokat Makaesul cikkeivel. Kabaréit is írok néha Elésépeit viceekkel. A talentum s a józless Nátam lári-fári. Én vagyok a Gamásiné, Gamásiné azaz Talmi Sári.

Élő panaszkönyv

— Mik a panaszaid? — Kérem doktor úr, a májaim nincs rendben, a gyomrom fáj, a lábaim dagadtak, a torokom gyulladáásban van és én magam sem érzem jól magamat...

MEGNYUGTATO



— Ne féjjen uraságod, csak azért remeg a kezem, mert megláttam, ön az, akivel megcsó a feleségem, te aljas csirkefogó.

Társbérleti idill

Krocsonyának újságolja valaki:

— Egy társbérlelházaspár sosheringet dugott a kályhába, hogy társbérlelőjét bosszantsa.

Krocsonya elesodálkozik:

— Honnan tudták, hogy a nő nem szereti a sosheringet?

A „Pravda” jubileuma

1912-ben, 36 évvel ezelőtt jelent meg Oroszországban először az első munkás tömeglap, a „Pravda”. A Szovjetunióban azóta a tömeglapok lapjából a lapok tömege született meg.

Vajh ki ő?

A Hírlap vasárnapi számában jelent meg ez az apróhirdetés:

...keres... 48-as csinos, barna... k. magas, szépen be... rendezett lakással ha... vi járadék, jobb ma... roshoz férjhezmenne... 45-50-ig... 2300... 1000... nek... 1000...

Az ajánlat fölkellette a mi érdeklődésünket is és szívesen reflektálnánk rá, de nem tudjuk, minek a rövidítése a szövegben előforduló «k»?

E heti társbérletünk



— Képzeld Lilikém, tegnap este bejött a társbérlet, szó nélkül megcsókolt és utána megélt. Ma reggel megint bejött, megint szó nélkül megcsókolt és megélt... Mondd, mit akarhat ez tőlem?

AZ ÚJ LAKÁSKÖDÉXBŐL

Csak egyenlő szellemi fokon állók lehetnek társbérlek.



— Honnan tudja, hogy társbérleje gyenge elméjű? — Na de kérem, sajátkezűleg vertem hűlyére.

Abdullahot az arabok Palesztina királyává választották



— Igaz, hogy ezek az irgunisták olyan szenvedélyes dohányosok? — Mj az hogy, megint rágyújtottak egy Abdullahra

A FELHATAL MAZÁSI VITA UTÁN



Dinnyés: Mit szölköztek gyerekek, tisztelérbeli játékezerő lettem! Horváth: Nagyszerű, akkor állítsd ki ezt a pacákat, mert folyton gáncsol.

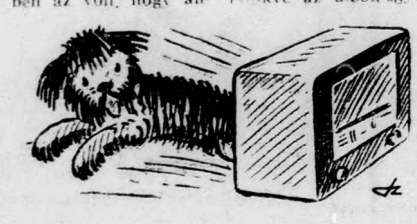
BUNDI ÉS A RÁDIO

írta: KÁLMÁN JENŐ

Akkor már jogaimban erősen megtépzott mostohapolgáram voltam a hazának és özv. Gurigáné, aki a viccházmaestéri teendőket látta el a házában, többek előtt hangoztatta azt az aggályát, hogy cigarettáim tüzevel én irányítom éjszakánként az ellenséges repülőket. Csak egyetlen előlány maradt a környeztemben, aki törhetetlen szeretettel ragaszkodott hozzám, az sem ember volt, hanem kutya: BUNDI, a törpe puli. Neki még mindig én voltam a világegyetem ura, a jószág, bölcsesség, az igazság és szeretet gazdagán ömlő fényforrása.

De hát momentán a Gurigáné szava erősebb volt a BUNDI hílenél s így helyzetem a társadalomban egyre kínosabbá vált, különösen, amikor nevezett hölgy egy délutáni folyosó korlátjának takarítása közben kutató pillantást vetve nyitott ablakú

udvari szobámba, arra a megdöbbentő felfedezésre jutott, hogy nem szolgáltattam be a rádiómat. A szoba sarkában, a padlóra léve csakugyan ott állt a rádió, az ellenséggel való bűnös összejátszásomnak döntő bizonyítéka. Özv. Gurigáné pillanatok alatt azt is kiszámította, miért áll készülékem e szokatlan helyen? Esténként bizonyára hasonfekve és szőnyeggel letakarva hallgatom az ellenséges ördögi híradásait. A valószínűleg szemben az volt, hogy au-



nakidején egy szemre csinosabb, új szekerényt csináltattam azóta már beszolgáltatott rádiókészülékemnek, a régi, üres szekrényt pedig BUNDI kutyám igényelte ki magának, mint eszményi kutyáót. A vicinél azonban megtevesztve a látszal által, borzalmas felfedezésével rohant az illetékes halósághoz és csakhamar be is esengett hozzám egy gonosztekintetű polgári ruhás egyén és két komor rendőr kíséretében. Engem felröpköve az útból, egye-

nesen az udvari szobába nyitott és diadalmasan így szólt: — Teccik látni? Ezen fogja esténként Moszkvát és Londont! A bizonyíték teljesége kedvéért megcsavarta a baloldali gombot. Ebben a pillanatban a szekrény mélyéből valami fényes, mély hang tört elő, ami veszedelmesebben hasonlított egy közelgő földrengés morajához. Gurigáné csavart egyet a jobboldali gombon is. — Mingyárt fogom Londont! — mondta vigyorogva. De csodálatosképpen nem ő fogta Londont, hanem őt fogta valami. Nevezetesen BUNDI, a puli, délielőtti kellemes átmában megzavarva, dühös fenekével törte elő a rádiószekrény belsejéből és kemény fogainak nyomát otthagyta Gurigáné kezefején. Lehet-e csodákozni ezek után, hogy azóta is szívesebben tartok kutyát, mint rádiót?

BIZONIAI MORÁL

Bizoniában rendeletileg tiltották meg a nőknek, hogy nadrág nélkül utazzanak repülőgépen, mert ejtőernyős leszállásuk esetén közmegegyezést okoznak.



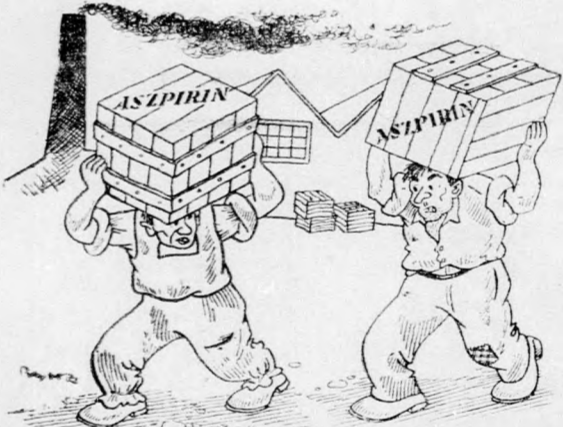
— Nénike, az erkölcs nevében nadrág nélkül nem engedhetem fel önt a gepre.

HÁREMGONDOK



— Kalauz elvtársnő, arra a fényestekintetű pasira jó lesz vigyázni, mert mindig bliccel.

A világ aspirintermelése 1917-ben: 5 millió kiló



— Te Jani, ha még sokáig kell ezt az aspirint cipelnem, fejfájást kapok.

Tanár úr kérem

1. Mi volt Kosztolányi írói álneve?
2. Hol és mikor építették Magyarországon az első forgószínpadot?
3. Hol van Bamberg?
4. Mikor írták alá a Balti paktumot?
5. Hol van Caracas?
6. Hogy nevezték a világsajtóban a nemrég elhunyt Egon Ervin Kisch-t?
7. Mi a yacht?
8. Honnan való az az idézet, hogy: „A neved szava Isten szava?”
9. Mi a Zenith?
10. Ki állította össze a bűnügyek első gyűjteményét?
11. Hogy nevezik a kártya használati díját?
12. Mi a délszlávok nemzeti tánc?
13. Mi a Seylla és Charybdis?
14. Ki mondta azt, hogy:

- ...Együgyelvű es egyszokású ország erőitlen es romlandó?”
15. Mi a regiment eredeti jelentése?
 16. Mi a piláf?
 17. Hogy nevezi a francia forradalmi naptár a III. 21—IV. 19-ig terjedő időszakot?
 18. Ki írta a „Germinál”-t?
 19. Ki írta le először a haladó arkifejlesztést?
 20. Mj a dömping?
- *
1. Coste. 2. A Magyar Szín-
színpad. 3. A Magyar Szín-
színpad. 4. A Magyar Szín-
színpad. 5. A Magyar Szín-
színpad. 6. A Magyar Szín-
színpad. 7. A Magyar Szín-
színpad. 8. A Magyar Szín-
színpad. 9. A Magyar Szín-
színpad. 10. A Magyar Szín-
színpad. 11. A Magyar Szín-
színpad. 12. A Magyar Szín-
színpad. 13. A Magyar Szín-
színpad. 14. A Magyar Szín-
színpad. 15. A Magyar Szín-
színpad. 16. A Magyar Szín-
színpad. 17. A Magyar Szín-
színpad. 18. A Magyar Szín-
színpad. 19. A Magyar Szín-
színpad. 20. A Magyar Szín-
színpad.

NAGYON DÖCÖG

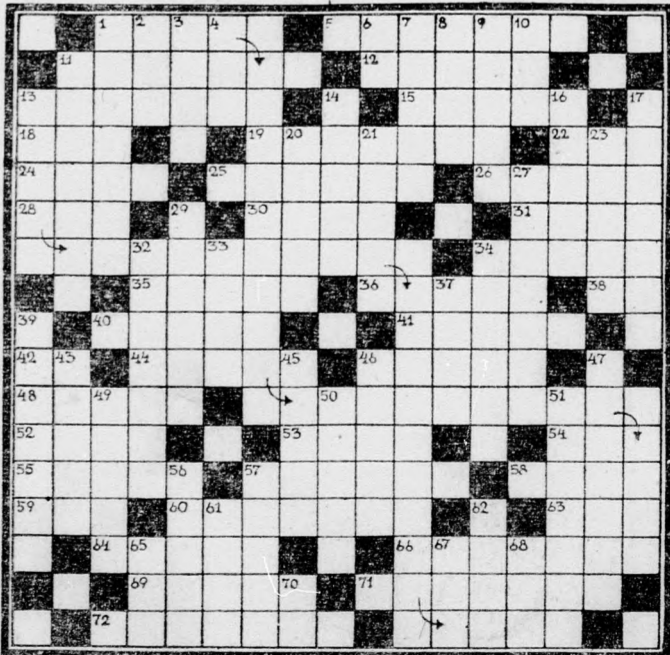


— Reggel óta utazunk ezen a vonalon és még egyáltalán nem jutottunk előbbre!

VACSORA NYOLCKOR

Vízszintes:

5. A cédrusok hazája
11. Drámai szopránunk (Ella)
12. A leszejátszás mestere.
13. Megpirongatja
15. Az enyv tulajdonsága
18. Ford. mutatózó
19. Hüllő
22. Nürmi szülővárosa
24. Történelmi mese
25. Német bölcsész (1808—74)
26. Mezőgazdasági
28. T Z E
30. Verdi-opera
31. New-Haven egyeteme
34. Kaukázusi folyó
35. Svájci üdülőhely
36. Allatölész er. ortográfiával
38. Üres kéz (l)
40. Hőskötemény
41. Ókori ország
42. 501
44. Olajtéle
46. Összedől
48. Svájci labdarúgó
52. Kérdés
53. Már állásban rúgja a bőrt
54. Gambrius itala
55. Riadó
57. A „Hindu sir emléke” női fész.
58. Ékes bányaváros
59. Lengyel férfinév
60. Svájci város (nyl.)
63. L. I. B.



Kannibálné öngagsága a férjeurához: — Vízsz. 1. és függ. 13.!

Függőleges:

1. Utána mondhatjuk: de már nem sokáig
2. Vonatkozó névmás
3. Kiránt a bajból
4. Kettesben van
6. Ige és nép
7. Skót nemzeti költő
8. Porció
9. „A”

10. A vízsz. 35. vege
11. A bosszúállás istennője
14. Hiszekegy
16. „Vitézek és hősök”
17. Lőrinc idegen alakja
20. Cseh futballista (nyl.)
21. Névelős Zolaregény
23. Nagyobb arugöngyölegek
27. Becézett fiúnév
29. Svájci falu a Szt. Golthard alagút déli kijáratánál.
32. Hüllen (1. kocka: CS)
33. Biztosítás nincs enélkül
34. Egyiptomi alkirály
37. Kerekképű
39. Odavezeti a kocsi
43. Gómori kisközség
45. Szalmát tesz a jöszög alá
46. Egy szín árnyalata
47. Bollik ikerszáva
49. ... gárdista
50. Buenos ...
51. Hamisak, hűtlenek
56. Francia festő
57. Változik a hangja
61. Becézett női név
62. Medvefajta
65. A család esze
67. Egyik oldal
68. R M N
70. 51

ARANYFÉJŰSÉG



— Manóca, velünk eljöhet feltűnés nélkül.