

# Pesti író

ÁRA 70 FILLÉR FŐSZERKESZTŐ: GÁL GYÖRGY III. ÉVF. 29. SZ.

MOSTANÁBAN NAGYON ESIK



ASSZONY LESZ A LÁNYBÓL,  
PARÍR LESZ A NÁBBÓL

— Nem vagyok megelégedve a szerkesztővel, folyton a papírhányra hivatkozik és azért nyom engem ilyen kicsibe.

EZ TÖRTÉNT  
LELÉN

Krocsonya holtfáradtan érkezik Lellére, mindjárt lefekszik. A szomszéd szobából dübörgő férfihang riaszta fel.

— Csussz előre! Én majd mögéd érdelek.

Néhány másodpernyi szünet után, türelmetlen női hangot hallott.

— Így ez nem jó! Inkább lejjebb csúszom és légy te fönt... Ne így te szerencsétlen! Cseréljünk helyet.

— Így sem megy! — lihegte a férfihang. — Jobban rá kell nehezedned!

Az átszűrődő hangzavar egyre erősebb lesz. Krocsonya dühösen kiugrik az ágyból, kirohan a folyosóra, felrántja a szomszéd szoba ajtaját, s mielőtt körülnézne, mérgesen azt kérgezi:

— Ne jöjtek talán segíteni?!

— Jöjjön, jöjjön uram — könyörgött egy hálás férfihang —, már ügyis hiába erőlködünk egy óra óta, ketten nem tudjuk beszíjazzni ezt az átkozott bórondót.



— A statisztika szerint három nő esik egy férfire.

— Na jó, de hoi az a férfi?

## MEGŐLI A BIZONYTALANSÁG



— Es én ló, még elhitem ezt a szerum-mesét.

## ILLATSZERTÁRBAN



— Erz? „Kisértés” a neve, remek parfóm, egészen diszkrét...

## VALAHOL PALESZTINÁBAN



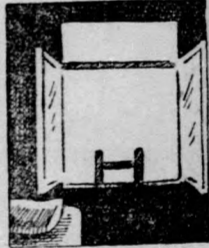
— Tudod burnuszos testvér, mi nem indulunk az Olimpián, ha Izrael államot is meghívják.

— Pedig futásban mi lennénk az elsők.

## SZÍNHÁZI BALLADA



Orzi érényét, mint azzsi A szende „Ar-tajlan Zsuzsi.”



De halkan recsen a padlat Ok: az éj s a „Ny tott abák.”



A szerelem illuzió De annyi lény: „Igy élni jó!”



S hjába bömböl Zsuzsi irtón, Már itt van „Bé-bi Hamilton.”

## TANÁR ÚR KÉREM

gyorsabban lépnek elő a tanítók és tanárok.



— A baloldali pedagógusok ezúttal jobb sorba kerülnek.

## NYARALÁS

— Pestre megyek nyaralni Micikém.  
— Miért?  
— Az orvosom hideg-magaslati levegőt ajánlott.

## VÉRTES ISTVÁN RÓZSADOMBI ODÚJÁBAN



— Engedelmet kérünk, képviselő bácsi, hallottuk, hogy ellenzi a luxusszálló tanoncot-honná való átalakítását. Miért nem szereti a fiatalokat?  
— Mert magam sem férek el, ezekben a szűk lukakban.



**A BASIT BETESZIK A ZACIBA**



— Irja kisasszony: egy használt törökbasa, része hűjja, tíz forint.

**EGY SIÓFOKI LOKÁLBAN**



— És tudod mi a legfeltűnőbb rajta? A szeme!

**A MENNYORSZÁGBAN**



— Itt vagyok Arankám!  
— Jól van fiam gyere, csak előbb töröld meg a lábodat, mielőtt a tiszta felhőre lépsz.

**RENDES EMBER**



— Akármit mondasz, Malvin, a Leó nagyon rendes ember. Nézd, még a ruháját is kíméli.

**Repülőgépet csak az tarthat,  
aki belügyminiszteri engedélyt kap**

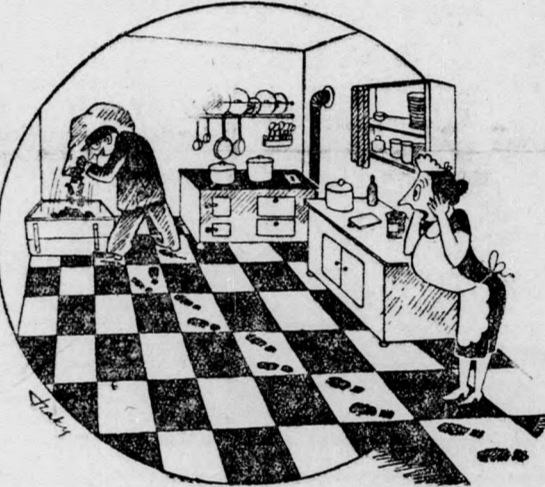


— Hát maga miért jött hozzám?  
— Nekem ugyan repülőgépem nincs, de engedélyt kérek, hogy ezt a sárkányt repíthessem!...

**A LEGNAGYOBB BAJ**

A Lukács-fürdőben három férfi ül az iszapban. Megérkezik a negyedik és odaszól az elsőhöz:  
— Magának mi baja van?  
— Fájnak a mandulám. Talán ez használ.  
— És magának? — kérdezi a másodikat.  
— Remma. De az iszap meggyógyít.  
— És magának, fiatalember, mi baja van? — szól oda egy magas, szőke, egészségesnek látszó fiatal emberhez az érdeklődő. A fiatalember nem ért jól magyarul, nem tudja pontosan, miről van szó és így válaszol:  
— Én vagyok Barankovics párt tagja.

**A SZENESEMBER HARAGSZIK**



— Hallja, legalább azt lehetne volna, hogy csak a fekete kockára lép.

**AZ ÚJ ÖZÖNVÍZ**  
Dr. Irta: Kálmán Jerő

Médárd napján az Ur maga elé hivatta Noét.  
— Noé fiam ez a Médárd alaposan kitölt ve-lünk. Siess tehát, készítsess bárkát és végy föl minden állatból kettőt, mert itt az új özönvíz!  
Noé a kapott utasítás alapján megrendelte a bárkát az óbudai hajógyárban, amely munkaverseny keretében, két héttel a kikötött határidő előtt le is szállította azt.  
Most már csak az utasok kiválogatása, illetve felvétele volt hátra. Noé nagy özönvíz társasulást hirdetett a lapokban, amire természetesen sorra jelentkeztek az érdekelt állatok. Csak a halakkal volt baj: egyáltalán nem voltak hajlandók a bárkára jönni.  
— Hát maradjatok a vízben és fulladjatok meg! — mondta dühösen a pátriárka és folytatta az állatok kimustrálását. Az oroszlán és a sas nem kapott kabint, mert sem az állatok, sem a madarak királyára nem lesz szükség a jövő társadalmában. Ugyanígy elutasít-

ásban volt része a vadkonoknak is, aki rögtön földalatti munkára akarta beszervezni állatársait. A kabinok mindamellett szépen benépesültek, amikor végre jelentkezett az első embertörmájú lény. Noé alaposan szemügyre vette, majd megkezdte személyi adatainak felvételet.  
— Neve?  
— Pizse Emacuel.  
— Foglalkozása?  
— Esőbiztosító.  
A pátriárka a füle mellé jette a kezét, mint aki jelezni akarja, hogy nem jól hall.  
— Micsoda?  
— Bátorkodtam már mondani: eső elleni biztosítással foglalkozom.  
Noé arca megremevedett.  
— Végtelenül sajnálom uram, — közölte a vég határozatot —, de alapszabályaink értelmében el kell önti utasítanom. Ugyanis minden állatfaj-tát párosával kell felvennem. Már pedig olyan számarra, akj ezen a nyáron eső elleni biztosítástól akar megélni, nincsen párja az egész világon!

**VÁRATLAN FORDULAT**



— Maga olyan szellemes és okos ember Kelemen úr... Legyen szives mondja meg, hogyan szabadulhatnék meg magától?!

**FELTÉKENYSÉG**



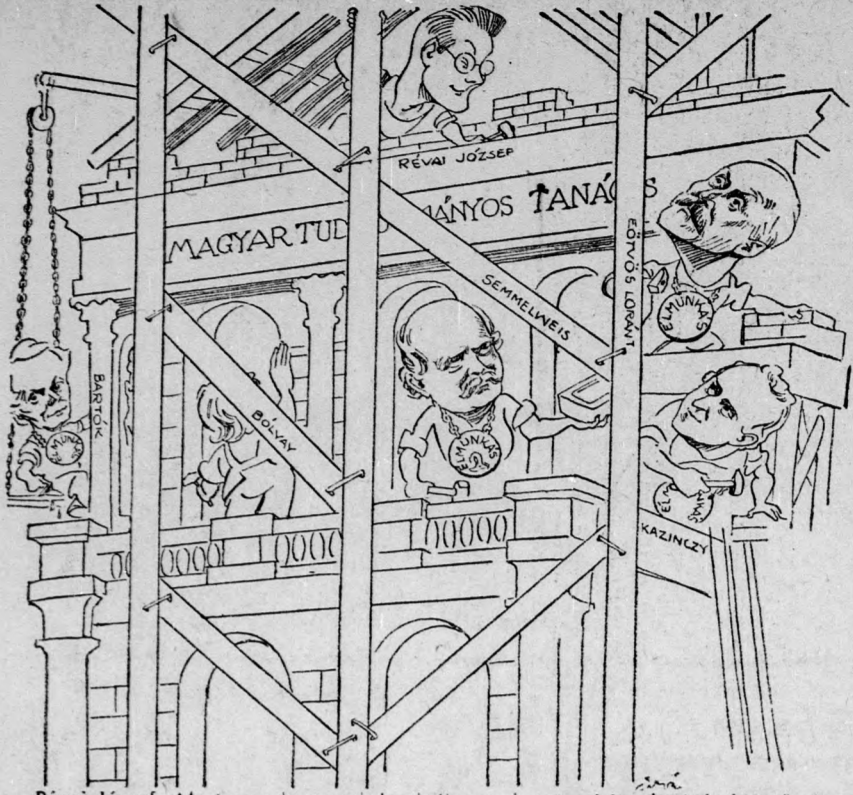
— És azt hiszed Pista, engem feltékennyé tudsz tenni?

**KÖNNYŰ KITALÁLNI**



— Van valakije, Erzsike?  
— Egy végrehajtó udvarol nekem.  
— Végrehajtó? No, akkor maga már biztosan foglalt.

### A MAGYAR TUDOMÁNYOS TANÁCS MEGALKAKULÁSÁ ELÉ



Révai József: Mester urak, maguk lerakták az alapot, mi igyekszünk betetőzni.

### Dózsa György a perkátai újjazda a fejérmegyei termelési verseny győztese

— Látjátok, az évszázados túrelem Dózsát terem!

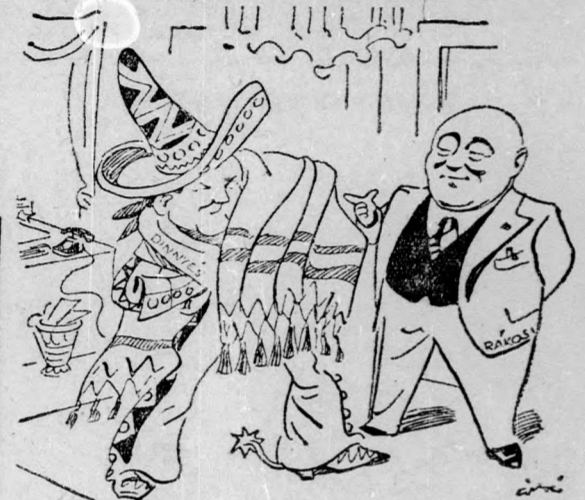


### Eszményi feleség



— A maga férje nem a-hányzik?  
 — Tudja, Szlancsákné, az én kis Ödönöm olyan, mint a kályha. Egyszer jól meg-  
 raktam, azóta nem jüstöl.

### Mexikói öltözetet kapott a Fradi-drukkerektől a miniszterelnök



Rákosi: Mi az, Lajoskám, te valami mexikói küldött-séget vársz?  
 Dinnyés: Dehogyan, csak jól jön ez az öltözet ebben az enyhe decemberi júliusban.

### AZ ÜRIEMBER



— Jó éjszakát Verácska, jó éjszakát Mayer ur!

### FELVILÁGOSÍTÁS

Jóbarátom, akinél ebédvendég voltam, a fekete után bevitt a szobájába, ránkzarta az ajlót és jelentős mosollyal így szólt:

— Bizalmas ügyem van magával.  
 — Húszéves barátság után most jutott eszébe? — gondoltam magamban riadtan.

— Idehallgasson, — folytatta komolysággal. — Jancsi fiam, mint tudja, leértérségitelt. Nagy legény lett. De olyan tapasztalatlan... izé... szíval szerelmi kérdésekben... Fel kellene világosítani, el kellene vinni egy kicsit lümpolni. Az uram nem alkalmas az ilyesmire... ezt én már jól tudom... Maga, mint istentől elrugaskodott legény, úgyis züllött életet folytat, kölyökkora óta ismeri ezt a fiút, vezesse be egy kicsit a ledér életbe...

Jóbarátom konyhájá elsőrangú, kellemes kártyapartikra szoktak meghívni, a Jancsi gyereket valóban szeretem, — igazán örömmel vállaltam a feladatot.  
 Másnap az újonnan érlett fiatalemberrel nekivágtunk a pesti éjszakáknak. Félénken, izgatólag lépegettem mellette a hosszú, vékony legényke. En is megállítottam egy parányit: ez az éjszaka döntő lesz egy fiatal ember életében.

Hotelháromban kötöttünk ki vacsora előtt. Két koktélt rendeltem. „Hozzon amilyet akar” szóltam a részletek iránt érdeklődő pincérnek. Jancsi szerényen megszólalt:  
 — Nekem mindenesetre White Lady-t hozzon.

Kissé csodálkoztam, de aztán megszoktam a helyzetet, mert a vacsorához is ő rendezte különös szakértelemmel az italt.

Utána lokálba mentünk. Csinos fiatal lányok rajzottak körülöttünk. Jancsi habzsolta őket a szemével. Gondoltam, elérkezett a felvilágosítás magasztos ideje. Kenetteljes hangon kezdtem prédikálni a természet örök törvényeiről, a nemek harcáról és az eszményi szerelem beteljesüléséről. Szerényen nagyherderezőnek nevezhető előadásomat a műsor szakította meg. Onkéntelűül a parketre figyeltünk, ahol bejelentették a nagy attrakciót.

— La Bella Violetta, a világ legszebb táncosnője! Alomfátylakba burkolt, jünderi alakú szőke művész nő libbeni élénk. Olyan rajongással figyeltem, mintna engem hoztak volna ide felvilágosulni. A félig meztelen táncosó érzéki villódzásai után dühögött a taps.

— Remek nő! — mondtam elismerően ifjú barátomnak. Jancsi bizalmasan belemarkolt.

— Tetszik? — kérdezte és kedvesen kacintott hozzá. Talán a szememből olvashatta ki, hogy tetszik, mert így folytatta.

— A műsor után idehivaltuk az asztalhoz. Aranyos macska. Nekem is tetszett, de most már örültem únom és ha akarod, átjászom neked, úgyis már régebb szeretnék tőle megszabadulni...  
 Stella Adorján

### TÉVEDÉS



— Bocsnát uram, ön harmadosztályú jeggyel első osztályon ül.  
 — Érdekes, én meg azt hittem, ez a második osztály.

### A SZINÉSZ-ELNÖK ÉS ÜGYNÖKE

A régi Vigaszínház még romokban hever, de a rombadöntést elősegítő, a németek győzelméért imádkozó, széles antiszemita, tetőtől talpig fasizta Perényi László szálasi színész, kétlévi szilenciumának azonnali letöltése után máris szerződött az új Vigaszínház.



— Csak kitartás! 1948 jövünk!

### NINCSEN ÖRÖM ÜRÖM NÉLKÜL

Az olasz lapok híriú adták, hogy egy babonás olasz rendőr 13-án 13 órakor 13 milliót örökölt.

A rendőr átveszi az öröklött összeget, majd egymásután át-számolja a pénzkegelyeket. Már a 13. millió számolásánál tart, amikor kétségbeesetten felkiált:

— Micsoda pechem van nekem! Eppen a 13-ik millió 13-ik százasának hiányzik a sarkal!

### Pesti író

1948 július 18. 88. szám

Felolós szerkesztő: GÁL GYÖRGY  
 Felolós kiadó: SOMOGYI DEZSÓ  
 Szerkesztőség és kiadóhivatal: V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. Telefon: 129-642, 126-590.  
 Fiókkiadóhivatal: VI. Nagymező-ú 26. T.: 124-874  
 Kéziratokat, rajzokat nem örlünk meg és nem adunk vissza.  
 Terjesztő: Globus hírlap- és könyvterjesztő vállalat.  
 Nyomatott a Hungária Hírlap-nyomda Rt. Bp. V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. Kőrforgógépek.  
 Felolós: Dr. Bródy László

### BERLIN 1948



— Mit csinál este Herr Schultze?  
 — Szemináriumra megyek. És maga Herr Müller?  
 — Én antiszemináriumra.