

Pesti író

ÁRA 70 FILLÉR FŐSZERKESZTŐ: GÁL GYÖRGY III. ÉVF. 38. SZ.

A 100 éves honvédség ünnepére: TÁBORTÚZ 1848 SZEPT. 15-ÉN



Kossuth: Látomásom van, négy szörnyű korszak emészti a magyart: egy osztrák hiéna, egy koronás zsarnok, egy gyilkos tengerész és egy zöldinges hóhér. De utána ...
Petőfi: ... utána a magyar név megint szép lesz, méltó régi nagy híréhez.

Üzleti órák



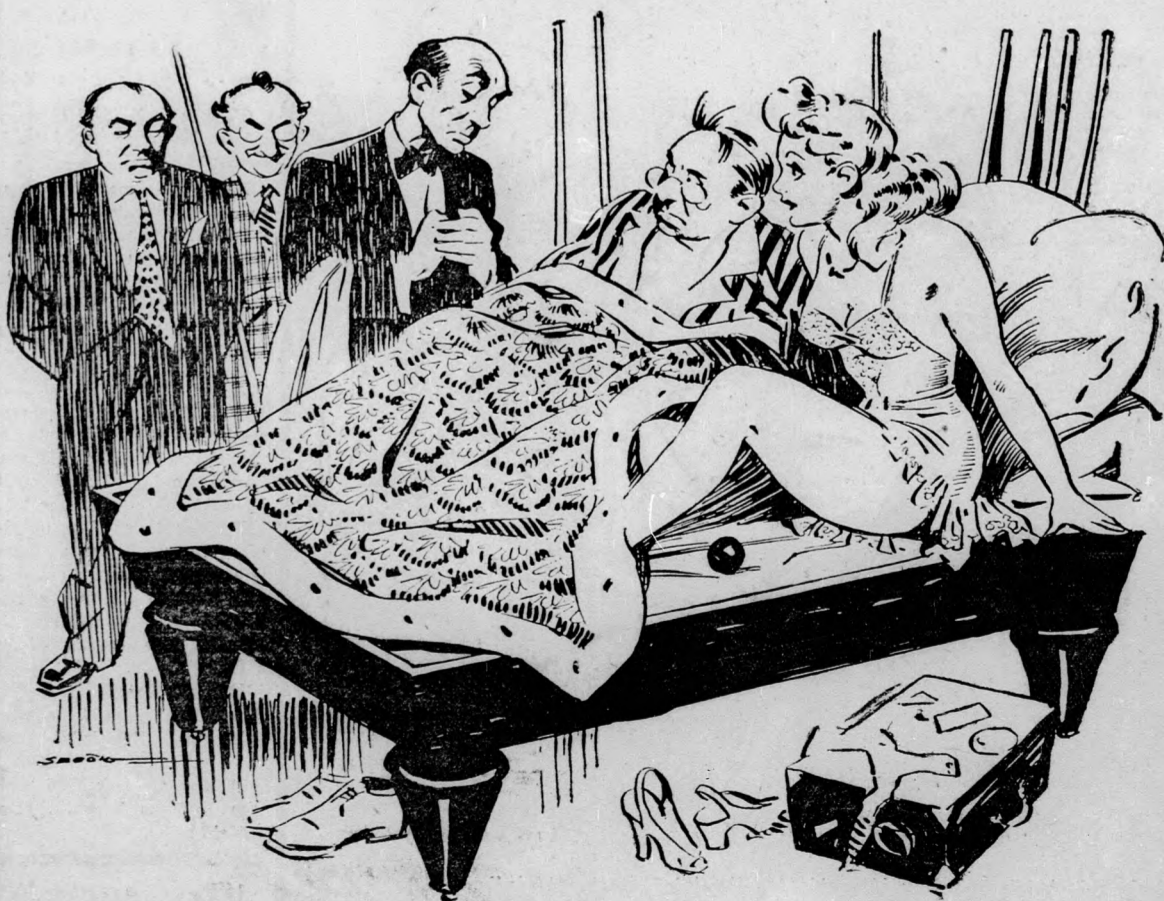
— Be kell mennem a bankba.
— Akkor indulj.
— Nem lehet, mert még nyitva van.

Tökéletes munka



— Papa, abbahagyhatod a szerelést, a szökőkút működik!

ELŐKELŐ HOTEL



— Bocsánat, asszonyom és uram, de ez a két úr itt szeretne biliárdozni...

KIS MENÜ A NAGYCIKUSZBAN



— Te Leó, nem tudod, mi lesz vacsorára?
— Az az érzésem, hogy becsinált.

PROBLÉMÁK PÁRISBAN



— Kérlek, én úgy vagyok, mint a Queuille-kormány. Nálam se tudják betölteni a megfelelő emberrel, a megfelelő helyre.

A pincér-futóverseny után



— Mondja, főúr, maga is résztvett vasárnap a pincérek ügyességi futóversenyén?
— Sajnos nem tehettem. Vasárnap is csak a pénzem után futottam.

A vén lámpagyújtogató



— Köszönöm, kedves mester, de én látok így is.

HIDYÉGHY FERENC: A szegény asszony betétkönyve

(VOROSMARTY UTAN ELSIKKASZTVÁ)

Egy szegény nő, Isten látja,
Nincs a földön egy barátja,
Pap volt megholt életpárja
S az özvegy a segélyt várja.
A szegény és gyámolatlan
S bár jött dollár számolatlan,
Még sincs segély. Mi a nyitja?
Ordas püspök elsikítja.
Angróban ment sikkasztása,
Tárta is volt: két büntársa,
Mert ki maga néz a széfbe,
Az, mint vagány nem jut révbe.

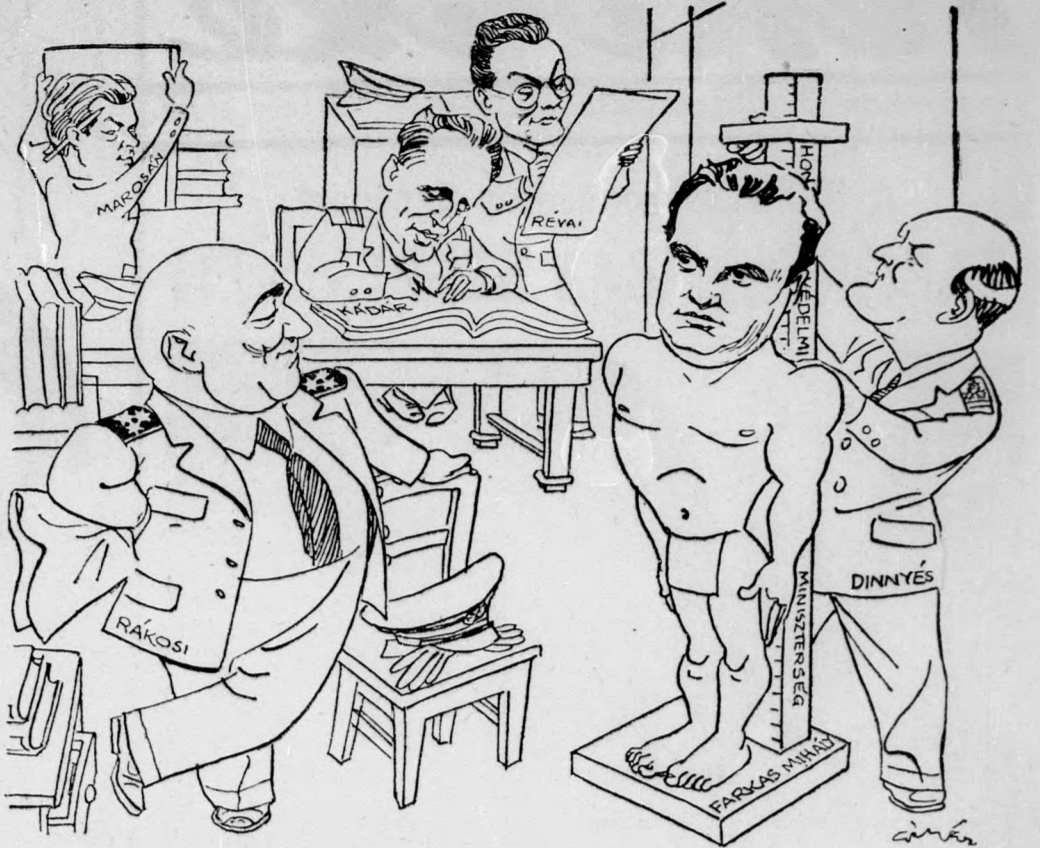
Pénzért messze tengerekre
Röpködött mint tarha lepke,
De mert ez sok strapát rá ró,
Társ kellett: Radvánszky báró
És egy másik földi vándor,
Hú haverjuk Varga Sándor.

Szakadatlan utazgattak,
Keservesen sikkasztgattak,
Hej, nem így volt hoidanában
Horhiv letűnt korszakában.
Akkor nem volt dollárt váró
A kényes Radvánszky báró.
Koronaőr volt ő akkor:
Dollár-őr lett, minő aggar!
Hajdan tele volt a pince
S nyilas kézben a kilincse,
De nyilasok széfutottak
Tírol felé, napvugotnak...
Nincs nyilas, hogy szajrét hordass,
Ma csak ő volt már az Ordas.
Szajrézni az Ordas jól tud,
Ha segélyt lop, másnak is jut,
Jobb időből rossz szokása,
Hogy a könnyeket ne lássa:
Elkopja hát a bő vér őt
S kirúgja a segélytkérőt.
Másra kell a dollár, másra:
Luxusvilla-vásárlásra,
Vadászpuskára, serétre
S a bárónak bankbetétre.
S ott a Varga, hasznot sejtve,

Ó sem lehet itt átéltve,
Osztozásnál más a terve,
Nem maradhat nyakig cserbe,
Nem is volna ez humánus,
Hiszen ő is luteránus.

Hát az özvegy? Mi lesz véle?
Nézzük csak meg, hogy még él-e?
Szól az Ordas s megyen máris,
Tétovázni bűn, sőt kár is.
Az özvegy az asztal mellett
Betétkönyvében keresget
Pár fillért, hogy kivehesse,
De nem teheti már ezt se.
Mert kopognak és köhentve
Hozzá Ordas püspök ment be.
«Segélyt hozott, püspök atyám?»
«Egy nyavalyát, öreganyám!
Ha nem tudná, kedves néne,
Dohány magamnak is kéne,
Egy kéréssel jöttem volna,
Ha miaóta meg nem szólna:
Bankbetéti könyvét kérem,
Már kevéssel is beérem.
Radvánszky, én meg a Varga,
Akarva vagy nem akarva
Gondban járunk már bokáig
S kegyed ügysem él sokáig
Adj hát a könyvét szépen —
Szól az Ordas —, adja nékem.»

S gyorsabban, mint bárki hitte,
A könyvecskét máris vitte,
S mivel hárman voltak, hárman
Este egy kis meghitt bárban
Trancsirozva három részre,
Könyvét háromfelé tépte.
És a három jó egyházi
Aki annyi pénzt halász ki,
Vízit dicsérve, bort fecsérve,
Özvegyeket sem kímélve,
Harmadkönyvből, egész szívvel
Pénzt imádozt este, reggel.
Buzgalmukért, alig várom,
Fegyházfi lesz mind a három.



IRNOK: Következik Farkas Mihály, spanyol szabadságharcos, a felszabadító hadsereg hőse, az újjáépítés harcosa...
EZREDORVOS: Kiválóan alkalmas!

Újítás a Markóban

Mint Alapi Gyula, vezető államügyész jelentéséből kitudjuk, a Markó-utcai fogházat nem fenyegeti dekonjuktúra. A markó ma is állandóan zsúfolt. Erre való tekintettel érdekes újítást vezettek be a Markóban. A foglyokra táblát akasztottak ezzel a felirattal:

HELYSZÜKE MIATT
ZÁRVA!

Pesti péküzletben

— Kérek egy buci. Mit fizetnek?
— Ötven fillért.
— Miért ilyen drága?
— Mert a zsemlyealakú bucinak ez a hivatalos ára.
— Akkor kérek inkább egy buci alakú zsemlyét.

PÓKER



— Látom kisasszony, hogy páros...

NEM HÓFEHÉR, DE NEM IS PIKÁNS BALATONI TÖRTÉNET

A szegény nyaralónak két halálos ellensége van: a csúnya idő és a szerelmes házaspár. Hála a vénasszonyok nyarának, az időjárás ellen nincs panasz. No, de beutalt ide az Uristen egy ezüstlakodalma: már régen megünnepelt, összesen száznyolcvan kilónyi házaspárt akik folyton enyelegnek. Reggel kezdik:
— Megejtetted a zsemlyecskéit, tündérbogaram?
— Tündérbogárnak nevezett férj felteszi a avikkerét és így felel:
— Megpapilam, mucikám!
— Aztán rómiznek. A férfi így turbékol:
— Mit tetted le az én cuncimókusom?
— Pikk nyolcaskát tett le a te cuncimókusod.
Es megcsókollák egymást. A pikk nyolcást nem vette a cuncimókus.
De ez mind semmi ahhoz képest, hogy mi történt a strandon. Elrejtett zugban hevertem, behúnytt szemmel élveztem a szeptemberi verőfényt. Egyszerre csak hallom közvetlenül mögöttem a hímnemű tündérbogár hangját:
— Gyere közelebb, gyöngyvirág.

Gyöngyvirág közelebb jött. Érezni lehetett az illatát.
A férfi tovább vezényelt:
— Feküdj ide, tubarózszám.
Tubarózsa nyilván lefeküdt a hátam mögött, mert kéjes hangon megkérdezte:
— Jól van így, kisbogaram?
— Nem kisjóságom. A lábadat, kicsit jobbra.
Mély csend, aztán az asszony megszólalt:
— Nem akarsz inkább egyet állva?
Tündérbogár visszadörmögött basszus hangján:
— Majd a parkban. Most ne szólj egy szót se. Most nagyon jó.
Ujabb parányi szünet, majd a nő hangja:
— Gyorsan kész leszel?
Erre már hátrafordultam. Az asszony hanyattfeküdt a fűben, a tündérbogár két lépésnyire állt tőle és fotografálta. Elkattintotta a masinát és rajongással mondta:
— Készen vagyok szívem, mehetsz a vízbe...
Balatonfüred, szeptember hó.
STELLA ADORJAN

A BASI A PESTI IZÉ SZERKESZTŐSÉGÉBEN



— Fénytékintetű padisah, minek köszönhetjük látogatását a Pesti Izé szerkesztőségében?
— A múlt héten azt írták rólam, hogy még az egyszerűet sem tudom, a maguk dolga, hogy helyreigazítsák.

a Pesti íze villámkabareéja SZÉGYENLŐS. FÍNOMLELKŰ KISLÁNY

Írta: VAJDA ALBERT

(Szín: a festő kissé piszkos-szürke műterme a hetedik emeleten.)

FESTŐ: És mondj öregem, az alakja tökéletes?

BARÁT (cseltint a nyelvével): Nem azért mondom barátom, tudod, hogy kitűnő tájképfestő vagyok, de ilyen remekbeszabott tájakat még nem láttam...
(Csengtelnek.)

BARÁT: Na... itt is van már! Rögtön látni fogod!

MODELL (bejön, magas, karcsú, gyönyörű): Jónapot kívánok!

BARÁT: Hozta Isten, drágám... Engedje meg, hogy bemutassam barátom, aki modell keres, és Pistám, ő a modell... Na én már megyek... beszéljék meg egymás között a feltételeket... (Kifelé megy, közben odasúgja a festőnek.)
Finoman bánj vele, nagyon szégyenlős, finomlelkű kislány!

FESTŐ (súgva): Bizd csak rám... finom leszek... (Barát el.)

MODELL (halkan): Mi lesz a kép témája?

FESTŐ (pátosszal): Ártatlanság és szenvedély... (Hirtelen.) És mondja, mit kér óránként?

MODELL (élszíval): Hát... kérem... szokásos árat...

FESTŐ: Mégis, mennyit szokott kapni?

MODELL (még pirosabb): Hát... kérem szépen tetszik tudni... az attól függ...

FESTŐ: Mitől?

MODELL (fülig vörös): Hát... hát... ruhástól 10 forint... (tilásvörös) és ha netalántán... izé... ruha nélkül... akkor 20... Ha nem tetszik drágának találni... és el tetszik fogadni az árat...

FESTŐ (boldogan): Elfogadom, de mennyire elfogadom! Igazán... boldogan, gyönyörrel...

MODELL (üzleti hangon): Bocsánat... gyönyörrel 50 forint!

(Függöny.)

100-ik SZÁMUNK OKTÓBER 6-ÁN JELNIK MEG

KÉPES MAGAZIN

CSALÁDI KÉPES HETILAP

MINDEN SZÁMA

ÉLMÉNY ♦ ISMERETTERJESZTÉS ♦ SZÓRAKOZÁS

A MAGYAR CSALÁD MINDEN TAGJÁNAK
BARÁTJA

A

KÉPES MAGAZIN

ASSZONY-, GYERMEKROVAT + TRÉFÁK + KERESZTREJTVÉNY

AZ ÖT VILÁGRÉSZ ESEMÉNYEI
POMPÁS KÉPEKBEN

MINDENKI LAPJA A

KÉPES MAGAZIN

ELŐSZÖR

SZEPTEMBER 20-ÁN, HÉTFŐN

MINDEN UJSÁGÁRUSNÁL KAPHATÓ

VEGYE MEG! ÁRA: 1.20 FORINT FIZESSEN ELŐ!

KEDVEZMÉNYES ELŐFIZETÉSI SZELVÉNY A TÚLOLDALON

Mi lesz a

KÉPES MAGAZINBAN?

SZÁZFAJTA POMPÁS SZÓRAKOZÁS, KÉPEK, RAJZOK SEREGE,
TANULSÁGOS, MULATSÁGOS CIKKEK TÖMEGE

ASSZONYROVAT:

Divat, szépségápolás, háztartás, kézimunka, hell étrend, gyermekápolás.

CIKKEK:

Érdekességek, riportok a hét eseményeiről, különös sorsok, exotikus utazások, furcsaságok, kalandok.

FEJTÖRŐ:

Keresztrejtvény, szellemi torna, sakk-rejtvény, társasjáték.

GYERMEK-ROVAT:

Regény, mese, kép, rejtvény, vers.

IRODALOM:

Folytatásos regény, novellák, humoros elbeszélések, bűnügyi történetek.

KÉPEK, RAJZOK:

A világ minden tájáról érdekes képek, furcsaságok képekben és rajzokban.

ÚJDONSÁGOK

TRÉFÁK:

Humor, vice, krocki.

TECHNIKA:

A technika újdonságai, a találmányok csodái öt világrészből.

HASZNOS TANÁCSOK

az egészségről és betegségről.

LELKI TANÁCSADÓ:

Az élet minden kérdésében felvilágosít. Házassági tanácsadó, házassági posta.

ÉS MÉG SZÁMTALAN MEGLEPETÉS

ITT LEVÁGANDÓ

A KÉPES MAGAZIN Kiadóhivatalának,

Budapest.

Előfizetek a Képes Magazin családi képeslapra és kérem a lapot alantí címre megindítani.

Tudomásul veszem, hogy szeptember hónapban b. lapjukat az első számban meginduló folytatásos regényre való tekintettel is, ingyen kapom.

Az előfizetési díjat, amely 1/4 évre 15.— Ft, 1/2 évre 30.— Ft, 1 évre 60.— Ft befizetem, amely célra befizetési lapot kérek.

* A nem kívánt törlendő.

Teljes tisztelettel

A Képes Magazin kiadóhivatalának címe:
VI., Nagymező-u. 26. II. L.

név

helység

pontos cím.



SPENCER WALLS BŰNÜGYI REGÉNYE:

A csontok nem beszélnek

FORDÍTOTTA * HAVAS ZSIGMOND

Sok író álma: megalkotni az irodalmi bűnügyi regényt. Eddig kevés írónak sikerült ez, de közülük tartozik Spencer Walls, akinek «Farkaslatyánk», «Ebek tánc», «Tigrislió», «Szürke kártya», «Eszaki szél», és még vagy félszáz izgalmasan érdekes regényét jól ismeri a magyar olvasóközönség. A világhírű szerzőnek «A csontok nem beszélnek» című regénye a legkézzelfoghatóbb lélektani detektívregény. Nem a mozgalmas hajszá, hanem a megérzés, a sejtélem és a rejtelem játssza benne a főszerepet. A bűn és a bűnös gondolat szinte a levegőben úszik, egyúttal a köddel és a zsenialis bűnügyi nyomozó nem fejeződik meg. Egy macska, egy hangszér és egy különösen preparált csontváz játssza a regény főszerepét, de mindközött és mindfölött ott lebeg egy különös, láthatatlan asszony szelleme, a bűn fátylát viseli, mert ő a megtestesült bűnös gondolat, a lenyűgöző hajtőerő és vele csak a testelőltű Igazság tud megmérkőzni.

Spencer Walls mindvégig lebilincselően érdekes regénye kizárólagos joggal a KÉPES MAGAZIN hasábjain kerül a magyar olvasóközönség elé és a pompás képeslap hátról-hétre bő folytatásokban közli a pergő eseményű regényt.

Igy indul a regény:

Græme Fletchert akkor láttam először, amikor éppen a vakok láncával foglalkoztam. Be kell vallanom, olyan ember benyomását tette rám, akit csak egyszer kell látnunk, hogy soha többé el ne felejtjük. Rőtörös hajába ezüstszálak vegyültek, arcán már átszántott az élet ekéje: a barázdák sűrűn egymás mellett húzódtak rajta. Mondom, nem értem rá, tehát nem nagyon figyeltem meg őt.

Csak arra emlékszem, hogy az ügyeletes szobában ültem és az ablakon keresztül a novemberi alkonyt néztem, amely alattomosan szállt az utcára és piszkos ködöt terített a világra, amikor Jenks őrmester megszólalt a hátam mögött s halk hangon suttogta:

— Megint itt van az a pali, aki elveszett feleségét keresi.

Tekintetemet elszakítottam a külső világtól, lassan megfordultam és végignéztem azon a férfian, aki fáradt léptekkel vándorolt a szoba túlsó sarkában álló kandallóhoz és sovány, fehér kezét a tűz fölé emelte.

Hosszú, fekete felöltő volt rajta és karján esernyő lógott. Lázás, egzaltált, deliriosus ember benyomását tette rám, aki a fájdalom és a megzavarodottság ködén át lát mindent és, aki a valóság és az álomvilág zűrzavarai között vergődik s egyre vár valamit.

Ha lassú hosszúra nőtt haját, keret nélküli szemüvegét, vékony, keskeny kezét, elefántcsontszínű arcát néztem az ember, azt hittem, hogy muzsikusz vagy tudós, akit megszáspozított a könyvtárszobák fülledt levegője és meggöngyösített a könyvek fölött átvirrasztott sok álmatlan éjszaka.

Nem tudom, mi tette, az idő, a gondok vagy a megszokás-e, de azon a késő novemberi délutánon nem sok ügyet vettemtem rá. Rosszkedvű, fáradt voltam és ezért nem érdekelt a pszichoneuritikusok, a kényszerbelegyek, a hisztériások, nem érdekelt a megindító fájdalom, mert — mint mondtam — akkoriban a vakok láncának ügye foglalkoztatott. Nehéz munkás nap után egy utolsó telefonéretést vártam, hogy az ügyet végre befejezzem.

A vakok ügye nem volt valami nagy ügy. Különösen izgalmas sem volt, de éppen egyszerű grotesksége kapott meg, amely annyira hasonlított a mindennapos élethez és ugyanakkor a lehetetlenség határát súrolta.

Mindössze arról volt szó, hogy valaki egészen rideg üzleti alapon megszervezte a vakokat, hogy szokatlanul nagy hasznot vágjon zsebre. Jól tudjuk, semmi sem indítja meg úgy az embereket, mint egy vak ember látványa, aki télovan jár az életben és ügyellenül tapogatja az ösvényeket, amelyek őt mindig zsákutcába vezeték.

Ha vakot látunk, önkéntelenül a zsebünkbe nyúlunk, hogy néhány garast nyomjunk a markába. Ez szinte már babonás művelet: adunk, hogy elkerüljük a világtalanok nyomorát, megváltjuk a világosságot, a látás áldását, adakozunk, hogy a fenyegető rém, a keserves sors minél előbb eltűnjék látó szemünk elől.

Ace Savage dr. kitűnő pszichológusnak bizonyult, amikor a vakokban meglátta a nagy-szerű üzleti lehetőségeket és terveit két lucat nyomorult embertársára alapította.

Már nem tudom, ki hívta fel elsőnek a rendőrség figyelmét a vakok láncára, de egy napon a bayswateri rendőrség hivatalosan is kezdett a kérdéssel foglalkozni. Mint a kerületi detektívcsoporthoz vezetője erőlyes kézzel nyúltam az ügyhöz és hamarosan tisztában voltam az egész piszkos üzlettel.

Valaki szépen, csendesen összedetett vagy húsz vak férfit, nő, otthont teremtett számukra, de nem azért, mert megsajnálta és támogatni akarta volna őket, hanem azért, hogy a legkíméletlenebbül kihasználja szerencsétlenségüket. Ottfont, ellátást adott nekik, tisztességesen ki is öltöztette őket, kísérőről is gondoskodott számukra, de rászabadította őket a városra és — mint a gondos üzletember — tervszerű hadjáratot húzta ki az emberek zsebéből a hasznát.

Az üzleti ötlet alapja az volt, hogy egy tisztességes szegénységgel öltözött, jól fészelt, tiszta ingű, csendes, jómodorú vak ember ötször nagyobb adományt kap, ha bekopogtat a házak ajtaján,

mintha rongyokba burkoltan, piszkosan ácsorog az utcákon és egyhangúan darálja unalmas, könyörgő szavait.

Az emberek észre sem vették és egy napon már egy üzleti vállalkozás rendszeres előfizető voltak. Bayswater elég nagy ahhoz, hogy húsz világtalan koldús egész héten járhasa utcáit úgy, hogy ne legyen kénytelen hét napon belül kétszer ugyanabba a házába bekopogtatni, minden cselekedetében tervszerűen járt el.

Ace Savage dr. térkép fölé görnyedve osztotta be alkalmazottai számára a városrészt.

Közvetlen nem voltam egészen tisztában ennek az egész üzletnek a részleteivel, de nyomozás közben mindig jobban és jobban beleláltam egy ismeretlen üzletbe kártyáiba.

Savage minden reggel, nyolc órakor végignézett húsz vak alkalmazottján, valamint a húsz titkáron, akik a vakokat üzleti körülmények között elhelyezték, meggyőződött arról, hogy minden embere regdes, tiszta, jólborotvált és jól fészelt s útjukra becsátotta őket. Ezután már nem volt más dolga, mint hogy este leszámoaltassa őket.

Ha az egész üzleti vállalkozásban volt valami kockázat, akkor a baj ennél a pontnál jelentkezett. Kérdés volt, hogy a vakok becsületesen beszo-gállatják-e a napközben összedetett adományokat. De Savage még ezt a kockázatot is a min múmra csökkentette. Annak, hogy nem csapják be, első biztosítéka az volt, hogy a vakokat mindig egy «titkár» kísérte. Ketten ellenőrizték egymást. Persze, így is meglőri-nhetett, hogy a világtalan ember összejátszott kísérőjével, de itt viszont kitűnően beváltak az ellenőrök és a kémek.

(A regény folytatását a KÉPES MAGAZIN szeptember 20-án megjelenő száma közli.)



TIZ KÜLÖNÖS KÉRDÉS

- 1 Szélhámosság-e a vakok láncá?
- 2 Futhat-e egy macska az úrnője árnya után?
- 3 Milyen az utolsó tuba?
- 4 Veszedelmes-e a szurokevő?
- 5 Mit mutat a kölyökfejse?
- 6 Visszataszító-e a fekete bodza?
- 7 Milyen volt Hudson asszony fapénze?
- 8 Mit jelent, ha almandinpiros az égbolt?
- 9 Beszél-e egy csontváz?
- 10 Bűnös-e egy férfi, ha piros a szeme?

MINDEZEKRE ÉS MÉG EZER HASONLÓ FURCSA KÉRDÉSRE KAP FELELETET SPENCER WALLS

A CSONTOK NEM BESZÉLNEK

C. PÁRATLANUL ÉRDEKES BŰNÜGYI REGÉNYEBEN. A KÉPES MAGAZIN első számában olvashatja A CSONTOK NEM BESZÉLNEK teljes első részét, azután pedig hétről-hétre lebilincselően érdekes folytatásait.

Felolós szerkesztő: Halász Aladár

Felolós kiadó: Biser László

3365.48. Hungaria Hirlapnyomda Rt Budapest V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34

Felolós: dr Bródy László

Kriti Kati

egy különös házasságról

— Csókolom! Szerkesztő úr, most jövök a Pesti Színház premierjéről.

— Hogy tesszt a darab Katika?
— Mikszáth ezt a remekművét annak idején a polgári házasságot bevezető harcokban írta. Bár akadna most egy új Mikszáthunk, aki megközelítőleg jó regényével szolgálna a magyar iskolák államtisztáit.

— Ez a különös házasság egyébként ropant mulatságos és tanulságos. Például megláthatjuk belőle, mit kellett csinálnia a XIX. század első évtizedeiben egy jólnevelt bárókisasszonynak, ha a papája véletlenül sikamlós vicceket mesélt.

— Nos?
— At kellett vonulnia az ifjú és jóképű plébános kíséretében a szomszéd szobába, hogy lilium-lelkületén durva nyomot ne hagyjanak az illetlen szavak. Minthogy pedig, ahol pap van ott közeli az áldás lehetősége is, a baronesse már áldott állapotban kerül elő a másik szobából.

— És mit szol mindezekhez a tapintatos atya?
— Gvornan kerít a meatevélyedett hajadonnak egy gvornán, derék nábobot a szomszéd kastélyból. Nem mondom, időnként a kapacitásiának kissé meglepő esz-

közieséig kell folyamodnia: először csak elröböltatja, majd itatja, főzi, kicsit meg is bunyózza, de aztán már majdnem fájdalommentesen zajlik le az ügy. Mindössze oda kell köztöztetnie a stólvával a boldog vőlegényt a szerelmes menyasszonyhoz. Solthy Gyurkának, mint Dáry bárónak ez az eljárása eszembe juttatja az egyszerű arisztát, aki a délelőtti próbán így panaszkodott az egyik kollégájának: **«Nem értem a fiamat. Reggel óta ütöm, rugom, pofozom és az Istennek sem akar mosolyogni.»**

— Nade remélem, van annyi sűtnivalója a vőlegénynek és elárást indít a törvénytelenül eszközölt házasság megsemmisítésére iránt?

— Van. De Eari Pistának, a rendezőnek is volt esze, amikor a szentszék döntőbírói tisztét Zátanyi Kálmánnak (3. kép) osztotta ki, mert így a botcsinálta férj ügye csakugyan Zátanyra futott. Mire Kozák László, mint gróf Butler (2. kép) kijelenti: **«Egy olyan országból, ahol a papok kölik a házasságokat, ki kell vándorolni!»** Es tényleg elvonnul tíz év előtt eliegyezett mátkájával valami ismeretlen országba, de a gróf Butlerekre nehezedő ősi átok oda is elikiséri, mert ezentúl együtt kell maradnia Kemény Gizivel.

— De gonosz nyelve van. A többi szereplőkről is ilyen rossz a véleménye?

— Náray Teri (1. kép) megejtettségében is megejtő. Rádáv állandó órajátéka sok jó órát szerez a közönségnek. Kamarás rámenés plébános volt. Fellegi 130 év előtti felvilágosult orvosa az Orvos Kongresszuson is nagy sikert aratna. Ami pedig Keleti Lászlót (4. kép) illeti, esténként több nyiltszíni tapsot kap, mint ahány papnak nem fog tetszeni ez a Különös házasság. Orkény István és Gyórfás Miklós ugyanis olyan remek színpadi írók voltak Mikszáth regényéből, hogy aromájának az sem árt, hogy a mikszáthjánál nem fukarkodtak a papmorgóval.



— Rernek kutya ez a Plutó, csak ne kelne fel mindennap hajnalban...

Boldog vőlegény



— Hajlandó ön törvényesen feleségül venni Gyönyösi Etelke hajadont?
— Mit tanácsol?

FÉLTÉKENYSÉG



— Csak mondd még egyszer, hogy a Rita Hayworth mégis csak szebb...
(ici Paris)

A HATODIK PARANCSOLAT

Mindszenty körlevelében erkölcstelennek minősítette az új demokratikus tankönyveket.



— Tudod, Borcsa, azért téptem össze, mert nekünk, példáserkölcsű mindszentystáknak ügyelnünk kell, hogy a mi gyerekünk ne a demokratikus tankönyvekből tanulja az erkölcsöt.

JÓZSEF ATTILA

halálának évfordulóján

Tizenegy éve halálának, De elmúlhat több emberöltő, A proletárságnak szívében Örökké élni fog e Költő.

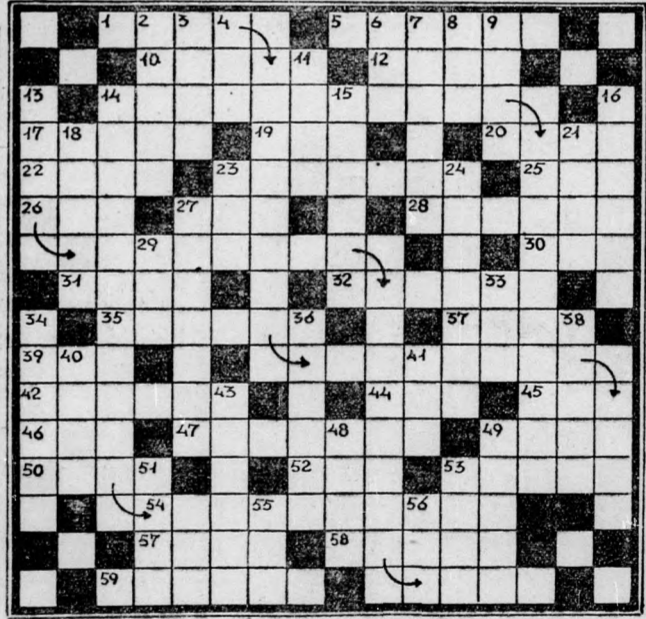
Tanárr úr kérem

1. London melyik parkjában tartják a politikai beszédeket?
2. Mi a nepotizmus?
3. Ki mondta, hogy: «A kijelentett szó nem térhet vissza többé»?
4. Mi a planéta?
5. Ki az olasz belügyminiszter?
6. Ki mondta azt, hogy: «Egyelőrt a kis aolgotka növelet, vizsály a legnagyobbakat is tönkretesz»?
7. Hogy hívták a szabadcsapatok vezérét a középkorban?
8. Ki mondta azt, hogy: «Nem lehet elválasztani a gondolkodást attól az anyagtól, amely gondolkodik»?
9. Mi a sötét eredeti jelentése?
10. Kb. hány mongói fajú ember él a földön?
11. Kinek volt a véleménye, hogy: «Ha az erő hányzik is, az akarat dicséretes»?
12. Mi az afrikai francia katoná neve?
13. Mikor mondták ki a pápai csalahatatlanság elvét?
14. Minek a rövidítése az S. O. S.
15. Ki volt a rifkabilok vezére?

Ánökkel mindig baj van!

Vízszintes:

1. ELSŐ SOR (a 13-ik kocka «SZ»)
5. A föld harmadkorának utolsóelőtti szakasza
10. A folyó rakoncátlankodása
12. Fondorlatosság
14. MÁSODIK SOR (a 3-ik kocka «CS», a 15-ik «SZ»)
17. Szerencse
19. Ektelenül néz
20. Aruba boesát
22. Délután utáni
23. Köhalmaz
25. Két névelőnk
26. Összekevert lap
27. Államvasút
28. Az erdélyi német-ség
30. Őszi hónap röv.
31. Port ... (eyip. tomi kikötő)
32. Igyekszik meggyőzni
35. Enyvel dolgozik
37. Elemista tantárgy
39. Katonai egység
42. ... Union (angol munkás szakszervezet)
44. Hosszú idő óta
45. Szegecs
46. I A H
47. Repülés
49. Két helyrag
50. Ógörög filozófiai iskola
52. Öz — távirati stílusban
53. Citrom — idegen neve (LEMON)
57. «Nagy a ... búsuja a ló»
58. Becézett Ilonka
59. Hím macska



13. HARMADIK SOR
14. NEGYEDIK SOR (a 12-ik kocka «GY»)
15. Cséplésnél megmaradt szár
16. Félrevert írat (kijeltev)
18. Mérgeskigyó
21. Az illet személyek
23. Fürdőalkalmatlanság
24. Lábbal beletapos
27. Magyar festőművész
29. Ital — jassz nyelvben
33. A A T
34. Az OB mellékfolyója (kijeltev)
36. Fejbeveri a marhát
38. Pénzügyi forgalom
40. A gazda teszi
41. Repedés
43. Kézimunka oktatás
48. Az életével teszi az ember
49. Alba ... (Székesfehérvár)
51. Fényképezőanyag márkája
53. Lyuk — németül
54. Japán pénzegység
55. Z E U
56. M N I

CSODÁLATIAS AUTÓ



— Most már elhiszi uram, hogy valóban három lóerős a motorja?

Öreg ember nem vén ember



— Kérem, doktor úr, a házasság előtti kötelező orvosi vizsgálatra jöttünk.

Egyenruhát kapnak a W. C.-nénik



— Tudja, Hapcsákné, én csak attól félek, hogy az a ruha kekiszínű lesz.

Képes rádióműsor



Hajnali muzsika



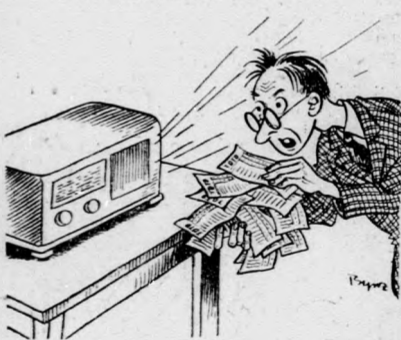
Szülők iskolája



Az elmúlt hónap története



Jószomszédság muzsikája



Totó hírek



A házi együttes játszik...



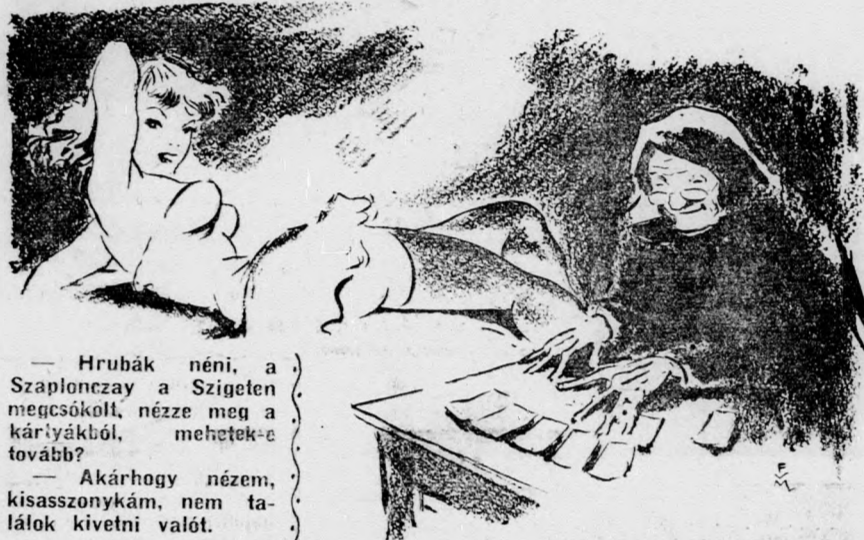
Közvetítés a «Szatyor»-ból



EZ TÖRTÉN EGY ÉJSZAKA

— Haszontalan teremtés! Reggel nyolckor kell hazajönni!
— En ártatlan vagyok! Az a piszok Jenő, eldugta a ruháimat.

FOLYTATÁSA KÖVETKEZIK



— Hrubák néni, a Szaplanczay a Szigeten megcsókolta, nézze meg a káryákból, mehetnek-e tovább?
— Akárhogy nézem, kisasszonykám, nem talállok kivételt valót.

CÍMLAPTERVEZETÜNK

Cseresnyés Sándor «Nemcsak a spanyol nép ügye» most megjelent könyvéhez.



Cseresnyés Sándor: Hohó, Escamillo elvtárs, ne egyedül, itt vagyunk mi is, ez nemcsak a spanyol nép ügye.

NADRÁGOT MÉG VÁLTHAT



— Szerencse, hogy az Állami Aruházak még nyitva vannak!

Tilos az utcai koldulás



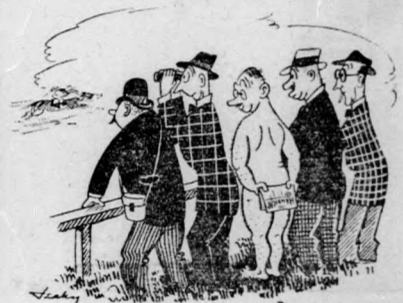
— Csak pár forintot szegény, magával tehetetlen rokkantnak.

CSAK ÓVATOSAN



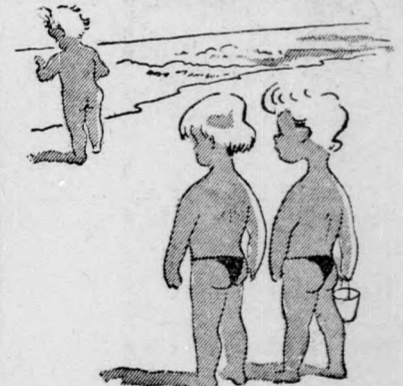
— Te Juci, tudok egy jó viccet.
— Pszt, ne a gyerekek előtt.

Lóversenytragédia



— ... ha ez a ló nem fut be, akkor nem tudom mi lesz!

FELHÁBORÍTÓ



— Nem gondold, hogy így járni enyhe túlzás?

A munkanélküli szellem



— Végtelenül sajnálom uram, de mi már kísértve vagyunk...

(London Opinion)

Jó házból való szobalány
Labanc Sárinak azt mondja egy ismerőse:
— Hogy akar maga Londonba menni szobalánynak? Nines is bizonyítványa.
— De az előző gazdám, aki agglegény volt, nagyon meg volt elégedve velem.
— Meddig volt nála?
— Majdnem egy óráig.

Hertelendy Hanna újra a mienk

Hazajött a Hanna, Az örömrünk hangos, Erkezését Pesten Zengi már egy Lantos.

MEGTÖRTÉNT:

Az egyik kerületi rendőrkapitányság őrszobájára leállt egy nagybajszú rendőr, magaelőtt tuszkolva egy részeg pasast. Odaáll az ügyeletes elé, vigyázza vágja magát és leadja a jelentést:
— Alássan jelentem, ez az illető hótrányos magartást tanúsított. Többek között az mondta nekem, hogy menjek a frászba. Miután ez megtörtént, gyanúsítottat előállítottam.

Pesti éjszaka
1948 szeptember 19. 97. szám
Felelős szerkesztő: GÁL GYÖRGY
Felelős kiadó: SOMOGYI DEZSŐ
Szerkesztőség és kiadóhivatal: V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. Telefon: 129-642. 126-593
Főkiadóhivatal: VI. Nagymező-ú. 26. T.: 124-874
Kéziratokat, rajzokat nem örvényünk meg és nem adunk vissza.
Perjeszti Globus Hirlap-nyomda Rt. Bp. V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. Környezőgépe
Felelős: Dr. Bródy László