

TALÁLÓS KÉRDÉS



— Na Aladár, ki van itt nálunk?

Pesti író

ÁRA 70 FILLÉR

FŐSZERKESZTŐ: GAL GYÖRGY

III. EVF. 39. SZ.

100. számunk
OKTÓBER 6-án
jelenik meg

JÓ
TÁRCSASÁGBELI
ÚRINÓ



— Hívj fel tíz perc múlva, akkor talán nem leszek annyira elfoglalva!

HOL IS HALLOTTUK MÁR EZT?



— Nyuszikáim, értsétek meg, én csak felsőbb parancsra engedelmekedem!

MEGOLDÁS



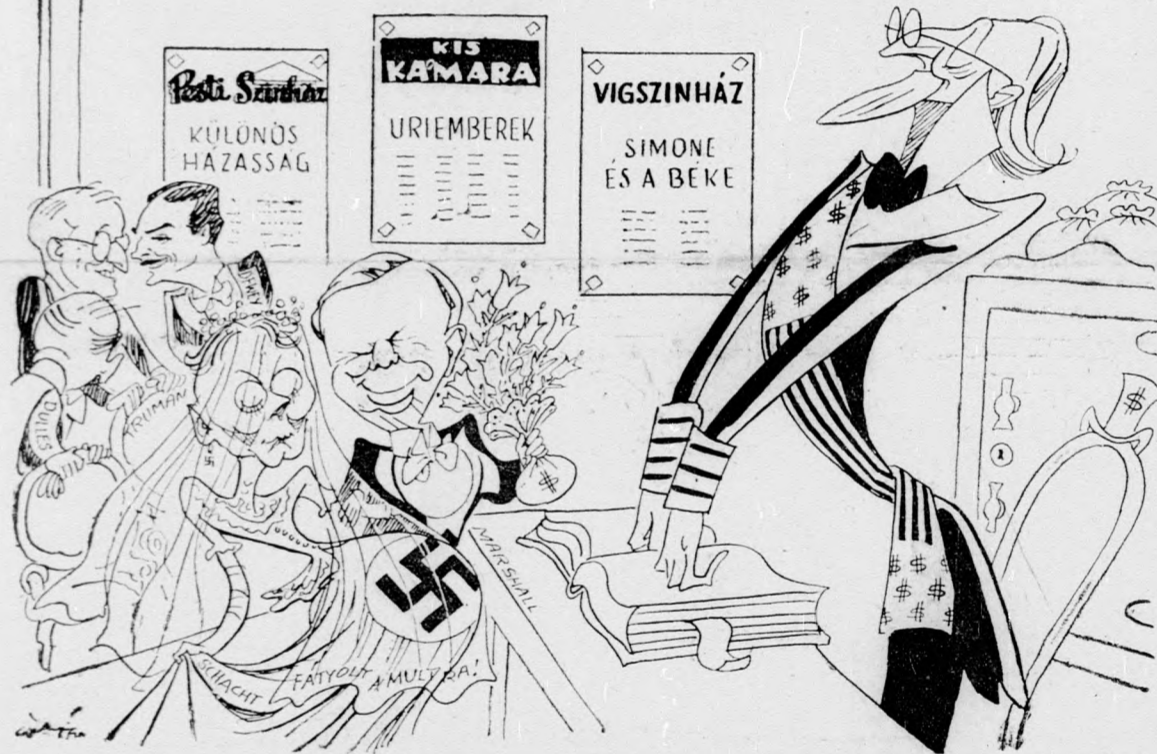
— Pszt, jóember! Nem ér rá egy félóra?

A TÁTRÁBAN MÁR HAVAZIK



— Jani, ha nem jössz ki, hogy megnézzek valamit, akkor nem tudom a hóembert befejezni...

A HÉT 3 SZÍNHÁZI ESEMÉNYE



Különös házasság, háttérben az Uriemberek, így persze Simon a béke.

A kapu kitárol



RÉVAI JÓZSEF: Ezek a munkás- és paraszt ifjak, a tudomány hajlékába való be-bocsájtásra várnak.
EÖTVÖS JÓZSEF: Száz éve én is őket várom.

KELLER DEZSŐ:
Kritika
beszámoló

az Uriemberekről, Simoneről és a békéről

— Csókolom Kati kisasszony, engedje meg, hogy bemutatkozzam...

— Felesleges! Rögön megismertem a nagy füleiről! Tavaly, sokszor hallgattam a kabaréban. Idén, nem tetszik konferálni?

— Azt még nem tudom. De ha igen, akkor se a Pódiumban!

— Persze, persze! Olvastam Oszkár bácsi nyilatkozatát az egyik délutáni lapban. «Nem lesz több konferan-szié a Pódiumban.» Ez rendben van, csak azt nem értem, hogy miért dicsekszik ezzel? Ugyanígy, azt is nyilatkozta, hogy nem lesz több kabarékamikus a Pódiumban. Mert Komlós a Művészbé szerződött, Boros, Pongrácz és Verebes a Modern Színházba és így tovább. Oszkár bácsi okosan tenné, ha azt hirdetné, hogy nem lesz több hatszólamu szavaltat kínai kosztümben. Garantálom, erre bemenne a közönség...



— Ne bántsa Aschert, én nagy tisztelője vagyok. Különösen, mióta a programját nyilvánosságra hozta. Igazi, százezreket kavaró kabaré-program! Előadja a Crainquebille-t, a Karamozoff testvéreket és még sok más black-outot. Ha nem lesz hosszú a műsor, akkor még Hrgo Viktor Nyomorultak című négykötetes regényéből kuplét írat Boros Gézáknak. Dehát hagyjuk ezt! Inkább mesélje el, mit látott a múlt héten?

— Hát először is voltam a Kis-Kamarában, megnéztem az Uriembereket. Ezt a darabot már játszották nálunk, de akkor nem nézhettem meg, mert véletlenül még nem éltem. Csak Karinth paródiájából ismertem, amelynek a címe «Uriember. Kóser misztérium, három felekezeten. Külön bejáratú zsidók és keresztények számára.» Már Karinth megállapította, hogy ez a darab minden, csak nem filozofia.

— Hát akkor miért kellett most felüljárni?
— Azt ne töltem tessék kérdezni. Tény, hogy annyit piszkoskodtam benne, hogy a közönség egy része visszaadja a régi időket. Egyébként arról szólt, hogy Várkonyi Zoltán izraelita léte mindenáron úri társaságba akar keveredni, de az angolok ezt nagyon rossz néven veszik tőle. Olynyira...?

— Olynyira...?
— Olynyira, hogy az egyik úriember, mikor az ósei nem néznek oda, ellopja Várkonyi pénzét a párnája alól. És mikor az visszaköveteli, mert két színháza van és sok a rezsije, akkor az úriemberek még meg is fenyegetik, ha sokat jár a színia, kigolyózzák a Jockey klubból. Ez Várkonyit rettenetesen lesújtja, de Braun bácsi, aki mellettem ült, itt megjegyezte, hogy ő és a családja negyvennégyben szívesen kigolyózzák volna azzal, ha más nem történik velük, csak éppen

kizárik őket az Országos Koszinóból.



Braun bácsi kigolyozott volna...

— És az előadás?
— Az szencziós! Ha Várkonyi így folytatja, jövőre még kap egy harmadik színházat is. A társulat minden tagja remekelt. Nekem a legjobban Uray Tivadar hajlott-hátú, elegáns arisztokratája tetszett. Rögön utána Szakáts Miklós, aki bebizonyította, hogy tetőtől talpig kifogástalan úriember, mert valahányszor lo-páson érik tetten, azonnal főbe lövi magát. És természetesen, Várkonyi! A rendezés-nek van egy brilliáns trükkje: egy-két antiszemita igazi antiszemita játszik.

— Mit látott még?
— A Simone és a békét, a Vígben. Végre, egy mai darab, már nem is mai, hanem holnap! Külön izgalmasa teszi, hogy a kulisszák mögött a «négy nagy» tárgyal állandóan a viláig sorsáról és az ember úgy drukkol, mintha futbalmeccsen lenne, hogy a végén berúgja-e a döntő békét, a kapuba? A négy nagy kicsi sofőrjét Somló, Benkő, Szabó és Bárdy Gyuri alakítja. Kettő közülük már direktor a Vígben, Somló és Benkő, de Szabó és Bárdy is olyan remekek, hogy ha tőlem függene, azonnal kinevezném őket is direktoroknak. Na és Tolnay Klári, meg a Gomba! Ez a «két nagy» csak megjelenik a színen és már biztosítják a sok vihart átzenvedett Víg-színház békéjét. A darabban ki-



„A két nagy”

csit sok a szimbólum, minden és mindenki valaminek a szimbóluma, de ez nem okoz zavart, mert hálsten a zseniális Marton Endre főrendezésének, a közönség már az első pillanatban tudja, hogy Tolnay Klári «szomorú kísértete» — a megzavarodott Európa, Gáti remekül megformált ideggyógyásza — a Reakció, a finom és halk Dózsa, mint kertész — az Üldözött — csak azt nem tudja senki, hogy ki az a Georges Roland, aki a színlapon mint szerző szerepel? A főpróbán négy verzió került forgalomba. Vagy egy Stokholmban élő pesti író, vagy egy Pesten élő stocholmi író, vagy egy osztrák színpadi szerző, vagy két osztrák színpadi szerző. Jellemző, a főpróba közönségére, hogy kifelé menet, már senki se a «négy nagy»-ról, hanem mindenki a «négy nagy»-ról beszélt.

— Tudja mit, Katikám, ha olyan jó a darab, terjesse el, hogy én írtam. Ha kérdezősködnek, én majd rejtelyle-sen fogok mosolyogni...

KAB
— Kinevezési és Alkal-maztatási Bizottság alakult. Az a neve KAB.
— Hogy hívnak majd egy olyan gépirókisasszonyt, akit a KAB nevez ki?
— KAB-leánynak.



— Mibe fogadunk, a Pista feljön?!
— Így ahogy vagyunk. Kombinébe.

FOGORVOSNÁL



— Egy látom, doktor úr, ez az előbbi páciens volt, akinek olyan örjítő fájdalom volt...

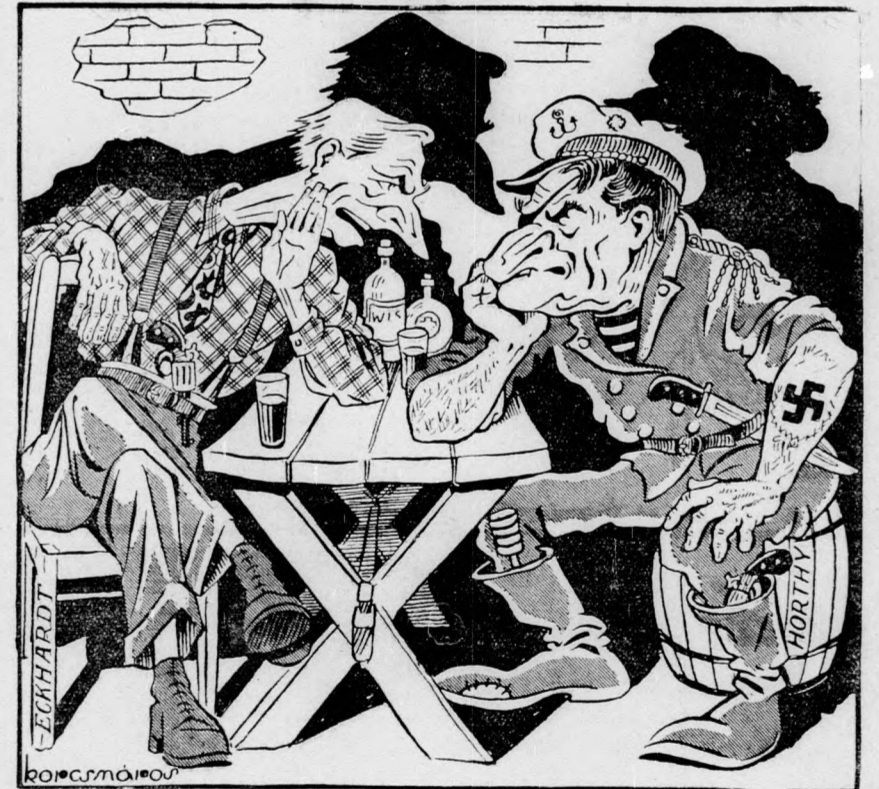
Aranyos öregek



— Es ki csinált éjszakára az o kis férjecskejének egy kitűnő szá-kállartót?

Egy newyorki matrózkocsmában

Petschauer Attilát Horthy parancsára ölték meg, vallotta a most elfogott gyilkos is.



— Főméltságu hapsi, ki kellene nyírni valakit, nincs egy jó gengsztered kéznél?
— Aber, most is beköpött egyik volt tisztém, nem bizom az ilyesmit másra, veszem a böllérbicskát és magam megyek.

A MI RÁDIÓ-SLÁGEREINK



I. «Még néhány perc, és éjfélt üt az óra...»
II. «A szívemre ráhullott egy könnycsepp...»
III. «Próbáljuk meg újra...»

INDIÁBAN



— Sajnos, már csak ez a szobánk van, de a követ ér itt sokkal jobban érzi magát, mint a konferencián.

A Berliini Zeneműkiadó
tüntető slágere:
**TARACKNYÍLÁS
IDEJÉN...**

Havlicsek és a lakbér

Havlicsektől megkérdezi va-laki:
— Mit szól a lakbéremelés-hez?
Havlicsek legyint:
— Nem érdekel.
— Hogy-hogy?
— Olyan mindegy hogy havi kétszázat vagy kétszáz-harmincat nem tudok fizetni.

Divatprobléma

Rövidbék már a szoknyák. Ezek a tünetek lények. Ki húzza a rövidbék, A hölgyek avagy a férjek?

Mire jó a hitelképesség?

Kitűnő színészbarátunk mesélte nekem a következő történetet:

— A napokban kissé meg voltam szorulva és másna-pig száz forintot kértem kölcsön annak az espressonak a tulajdonosától, akinél naponként feketézni szoktam. Másnap beállítottam hozzá és átnyújtottam neki nyolc darab összehajtott tí-zest.

— Ferikém, — mondtam — köszönettel visszaadom a száz forintot.

Ő szó nélkül zsebetelte a pénzt és a dolog ezzel végkép elintéződött közöt-tünk.

— De mi történt volna, ha mégis megszámlolja a pénzt? — kérdeztek.

— Akkor mind a ketten nagyot röhögünk volna, — felelte a színész. — Így csak én röhögtem egyedül

János vitéz
A BÜROKRÁCIA DZSUNGELÉBEN

I. FEJEZET
Aktaszámok közt születtem, Ott iktattak engem, Az én nevem peches egy név, De én nem szégyenlem, Bürokrata név ez kissé, Akad ilyen számom, Az én nevem, az én nevem Úgyfél, azaz Úgyesbajos János.

Közhivatalokba megyek
Én már kora reggel, De nem győzők üni ottan Egy ügyfél serege, Be-járók aktám után A bürokratakhöz, Az én nevem, az én nevem Úgyfél, azaz Úgyesbajos János.

II. FEJEZET
Kék tó, iktató, Melyből az élet misze támad, Add vissza, vissza ó, A régen kallódó aktámat, Kék tó, iktató, Akámat hova süllyesztetted? Fulladj meg rajta ó, Hogyha azt netalán megettél.

III. FEJEZET
Egy aktaszám szebben beszél, Mint a legszerelmesebb level, Nem tud az várni, aki kapta, Mert, aki kapta, az már nem él, Nyugszik a csendes temetőben, Úgyét lezárta a hal-!... S a földi bürokráciáról Már fenn az égben referál.

HIDVÉGHY FERENC

Vértés György
a jubiláló Forum
szerkesztőjének címere



Forum s szerkesztője Gyurka, Haladásunk egyik úja, Annyit adott két év alatt, Hogy ezért csak hála fakad, Reméljük, nem mérgeztük Midőn erről vértésítjük.

Igazán tudhatná



— Kérek egy retur-jegyet.
— Hová?
— Ide vissza.

JÓKEDV

Gugyerákot, aki most vált el, megkérdezi a köruton.
— Miért vagy olyan jókedvű?
— No hallod, — feleli — most ne legyek jókedvű, amikor egy nő esett le a sziverről?

Elegáns lakás

Az újjazdag Ficere azt mondja nejének:
— Dobjuk ki a hálószobánkba az ágat, ez már nagyon ósdi.
— Igazad van, — mondja az asszony — ágy helyett vegyünk egy rekviemet.

KALMAN JENŐ

Latituc feleym...

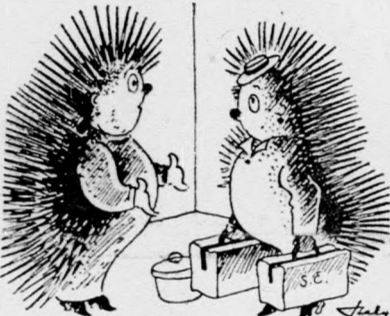
Kedves Pesti íze!
Tegnap a köruton negyedkilo magvaváló szilvát vettem egy kofától. Volt benne pár kukacos is, de jelenleg nem ezt óhajtom panasztárgyává tenni, hanem azt, hogy a gyümölcs egy hegyes, kúpalakú papírzacs-kóba volt csomagolva, amelyen egy előttem ismeretlen költő kézírásos versét fedeztem föl. Kaptam én már szilvát telekkönyvi kivonatban, ügyészi vádiratban, hagyatéki leltárban is, de ez volt az első eset, hogy az ulcai gyümölcsárús lírai versben szolgálta föl kedvelt ősi csemegémet. És még hozzá minő versben?!

«Tűzö nyárban, borában
És a vészen,
Csak azt kívánom, hogy
Légy enyém egészen.
Képzetelem a legrosszabbtól
Se retteg,
De ott legyek, ha ingeskedél
Levetted,
És láthassam almányi
Kerek melled,
Szemem lekúsza tejjebb,
Egyre lejjebb...»

Idáig jutottam el, kedves Pesti íze, egy verssorral sem tovább, mert a stancik számba és ragasztása végkép megfosztott a vers további élvezésétől. Tisztelettel kérdem, nem piszkosság-e a papírzacs-kó-gyártól fölcsigánni és kielégületlenül hagyni egy gyanútlan szilvakedvelő irodalmi érdeklődést? De bármiképpen álljon is a dolog, ezennel átnyútom az irodalomtörténészek számára a legújabb könyvsbergi töredéket, azzal a sajtó'os megállapítással, hogy további másfél kilót kitevő szilvavásárlásaim ellenére sem sikerült az ismeretlen költő remekét rekonstruálnom. Ellenben mohó irodalmi kutatásaim egészen más, kellemetlen következménnyel jártak, amelynek, mint ide nem tartozónak, szíves elnézését kérvé,

maradtam őszinte tisztelettel
Pocsék Alajos
szilva- és irodalomrajongó.

Komoly vációk



— Mi az Sünikém? Hazajöttél a nászútrol?
— Elváltunk mama. Emil teljesen használhatatlan. Csiklandós.

ÁLTÁRSBÉRLŐ A HÁREMBEN



— Maga ganef, maga csak lakni jött ide!

NAGY ÜZLET



— Nagyságos asszony, egy ószeres van odakint. Kérdezi, nincs-e valami eladó kézalatt.

Tanárs úr kérem

1. Mikor kezdődött az első 5 éves terv a Szovjetunióban?
2. Ki az új holland királynő?
3. Mivel gyógyítják az angol-kórt?
4. Ki írta a «Csendes Don» c. regényt?
5. Kinek volt az a véleménye, hogy: «Mindenkől árt a sok?»
6. Mi a lokomobil?
7. Melyik a világ legnagyobb működő vulkánja és hol van?
8. Hol élnek még a fejedá-szok?
9. Ki állított elő először mesterséges gyémántot és mikor?
10. Mi a razzia eredeti jelentése?

MEGFELTÉSEK:
1. 1928-ban, 2. Julianna, 3. D-víz-
szó, 4. Hipokratész, 5. Szókratész,
6. Keresztények, 7. Kópópár, 8. Borneo
szigetén, 9. Henry Moissan, francia
kutató, 10. Portugália.

TÁVIRAT

Ortiutay Gyula kultuszminiszter úrnak,
Budapest

Köszönjük miniszter úrnak, hogy az eddigi reggeli 8 óra helyett ezentúl 1/29-kor kezdik a tanítást. Ezzel, hogy ezentúl 1/2 órával tovább alhatunk, legszebb álmunk vált valóra.

Budapesti diákok

A LEJTŐN NINCS MEGÁLLÁS



— Göbbelském, idézd meg gyorsan Adolfunk szellemét.
— Ne zavarjuk, éppen most vonul fel Berlin utcáin.

Pártos Jenő:

ÖT KIS LEVÉL

1.
Pacák Úr! Remélem Ön is olvasta a rendeletet, mely a társbérletek korszerűsítését olyan formában oldja meg, hogy a bérleményt a két bérlő közös megegyezés esetén külön lakrészévé építheti át. Az építkezésnél irányadó a külön fürdőszoba és a külön W. C.
Mintán mi évek óta nem vagyunk beszélő viszonyban, levélbeli válaszát kérem arra vonatkozólag, hogy kétszobás társbérleti lakásunk melyik területéből nyessük le fentemlített mellékhelyiségeket?
Maradtam utálattal
Nyakas Lőrinc.

2.
T. Nyakas Úr! Semmi kifogásom az átépítés ellen. Kétszobás, hogy a mellékhelyiségeket az Ön bérleményéből kell lenyemni, mert ki hallott már ulcai frontra néző mellékhelyiségekről?
Szívvelyes undorral
Pacák Benő.

3.
Kedves Pacák Barátom! Leikem mélyéig meg vagyok rendülve, hogy Önnek nincs kifogása az ellen, miszerint a mellékhelyiségeket az én szobámból nyessék le. Örömmel

közlöm, hogy a Lakásügyi Hivatal által előírt követelményeknek helytállhatunk: a fürdőszoba és a W. C. széken beépíthető a szobámba, csak arra kell megoldást találnunk, hogy én hol fogok aludni?
Őszinte hódolattal
Nyakas Lőrinc.

4.
Aranyos Társbérlem! Levele könnyelig meghatolt. A bütorait sürgősen adja el, hogy annak hozamával fedezzuk majd az átépítés költségeit, Ön pedig átköltözik hozzám!
Rajongó híve
Pacák Benő.

T. Lakásügyi Hivatal! Alulírottak tudatjuk, hogy a társbérleti lakásokra vonatkozó átépítési rendeletüket pontosan betartottuk. Az Önök üdvös rendeletének köszönhetjük, hogy a legnagyobb egyetértésben élünk, a társbérletnél felmerülő nézeteltérések nálunk egyszer és mindenkorra megszűntek, mert — bár közös szobában lakunk — mindegyikünk külön fürdőszobával és külön W. C.-vel rendelkezik.
Tisztelettel
Nyakas Lőrinc Pacák Benő a legholdogabb pesti társbér-lők.

EGY „POLGÁR” VALLOMÁSAI

1. Hogy 7-es lett a jó Osztályzat, Egy esküt máris Letesznek, Hogy bizonyítványomban Eztán Sűrűn lesznek majd 7-esek.
2. Mert mit hibámul róttak Eddig, Erény lett ime és nem Folt az, Hisz címerem is négy 7-es, Vagyis összesen 28-as.

KINEK KELL?



— Fialat barátom, az én lapom a «La Republica d' Italia» azt írta a maguk Mindszentjéről, hogy a Vatikán fenegyereke. Tulajdonképpen mit csinál ez az ember, abban a magas pozícióban?
— Nem látja, szerkesztő úr? Fenn énekel!

AFRIKAI LÁTVÁNY



— Öregem! Nézd, micsoda remek bálnánjai vannak!

ÚJ TRÜKK



— Igazán nem tehetek róla, kisasszony. A kutyám megállt...

PÁRISI UJSÁGÍRÁS



— És most, kisasszony, mondja el élményeit!

NINCS VÉR A KOCÁBAN



Husz tenyészsertés érkezett repülőgépen Angliából.

— Mister Yorkshiri, töltsé nálam a vikendet.
— Menjen, maga disznó.

A KIS CSODAHEGEDŰS



— El kellett különítenünk, mert mumpsza van!

A test és a lélek

15x15 crossword puzzle grid with numbers 1-77 indicating starting points for words.

Válaszintés:

- 1. WILDE AFORIZMAJÁNAK KEZDETE (14. kocakába: SZ)
16. Oberon tündérkirály felesége
17. Pereme
18. Becézett fiú és lánynev
19. Rágcsáló állatok
21. Ejjfélkor kísértetek
22. Süly háromnegyede
23. Trentinói városka
25. Ó. S. L.
26. Borsodi nagyközség
27. Nagyon franciái
28. Északi állóvíz
30. Faddi Ifjak Kőre
31. MÁSODIK SOR
32. Anyagparány
34. Elsőrendű üzlöv.
35. Nemesfém
36. Gördítsd erre a helyre
37. Valamivel több, mint négy nap
38. Nem áll biztosan
39. Tóth László

- 41. Eszme elen
42. A láthatatlan front katonája
44. Bécsi tizenegy
45. Mint vízsz. 23.
47. Össze-vissza lel
48. Ostobácska
50. Te meg ő
51. Elhunyt festőművésznő (Károly)
53. Az ideg- és izomtevékenységet élénkítő gyógyszerek gyűjtőneve
54. Nyögdecsejt
56. Megszínt művészeti lap
57. Közlekedési vonal
58. Hallgat a szavára
59. Korszak
60. Szita
61. Fordítva szín
62. Csinos
65. Bácsika
67. Össze-vissza rak
69. E. M. O.
70. Látványos színpadi műfaj
72. A Misna és a Gemara gyűjteménye
74. Őket — vidékiesen
75. Zamat, íz
77. Kukorica

Függőleges:

- 1. HARMADIK SOR
2. A genovai öböl vidéke
3. Eledelek
4. Rómái háziisten
5. NNNNN
6. Kicsodák?
7. Ő A
8. Kiejtett mássalhangzó
9. Gál Zsigmond
10. Szemlélő
11. Hósihalát hal
12. Szükséges
13. Trappo
14. Francia költő
15. Vadkan németül
20. Közönyös, unott
23. France másik neve
24. Küzdőtér, porond
28. NEGYEDIK SOR (sarokkeckéba: TR)
29. E L A
31. Nem romlik meg
32. Adél becézve
33. Fogkrém
35. P Z A
40. Hajózási társaság

- 42. Többteteles, zsetekarra kísért énekes kompozíció
43. Pipajelző
46. Mesénivaió (nvl.)
48. Falusi leánynev
49. R U S
52. Mozgás nincs enélkül
53. Férfinev
55. Finn gyárváros
56. Könyörög
57. Móríz Zsigmond műve
59. Analízál
63. Magyaros ruhadarab
64. Ez a só kifűnő műtrágya
65. Marosmenti város
66. Védem
68. Légűres térben nem terjed
71. Sümeg közepe
72. T E E
73. L G S
76. Ezüst vegyjele
77. Cégforma rövid. (ford.)

HALMAY JOZSEF

Pesti író

1948 szeptember 26. 98. szám

Felelős szerkesztő: GÁL GYÖRGY

Felelős kiadó: SOMOGYI DEZSŐ

Szerkesztősége és kiadóhivatala: V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34.

Telefon: 129-842, 128-589.

Fiókkiadóhivatal: VI. Nagymező-ú 26. T.: 124-874

Kéziratokat, rajzokat nem örlünk meg és nem adunk vissza.

Terjeszti: Globus hírlap- és könyvterjesztő vállalat.

Nyomatott a Hunzaria Hírlapnyomda Rt. Bp. V. Bajcsy-Zsilinszky-út 34. körforgógépein.

Felelős: Dr. Bródy László