

A MAGYAR ASSZONY



Pierrot és Pierrette

APITOTTA: BERTA ILONA. SZERKESZTI: AMBRÓZY MIGAZZI LAJOSNÉ GRÓFNÉ



A Magyar Asszony

olyan ajándékkal akar kedveskedni előfizetőinek, amely — a lap csekély előfizetési árát tekintve — hisszük, hogy meglepetésként hat mindenkire. Az ajándék csaknem teljes egészében fedezi a lapért befizetett összeg értékét, az ajándékozás módzata pedig valóban nagyon előzékeny, amennyiben az előfizetők választhatják meg a színét, nagyságát az elsőrangú minőségű ajándéknak. Az ajándék 9.60 egészévi előfizetési ár mellett: 3 pár kiváló minőségű

HELLAS VERSENYHARISNYA,

amelyben az előfizetők a következő feltételek mellett részesülhetnek:

1. Minden új előfizető, aki a megrendelés napjától számított egy évre egyszerre küldi be az előfizetési díjat. 2. Minden régi előfizető, akinek nincs hátraléka és az 1938. évre egyszerre beküldi az előfizetési díjat. 3. Végül mindazok az előfizetők, akik hátralékukat rendezik és 1938. évre is előfizetnek. Hogy a szín és nagyság kiválasztása semmi nehézséget ne okozzon, a vidéki csoportjaink mélyen tisztelt Elnökségéhez csekket és szinkártyát küldtünk, melyről a megfelelő árnyalatot az előfizetők könnyen kiválaszthatják. A megrendelő az Elnökségtől kapott csekken beküldi az egyévi előfizetési díjat, pontosan feltüntetve a kiválasztott szín számát, valamint jelzi a harisnya nagyságát. A 9.60 előfizetési díj beküldése után a megrendelő azonnal megkapja a három pár harisnyát, valamint egy évig a „Magyar Asszony” huszonnégy számát. — Ha valaki korlátozva van abban, hogy az Elnökség útján válassza ki a neki megfelelő szint és nagyságát, akkor egyszerűen tudatja velünk, hogy a rendelkezésre álló színekből melyiket óhajtja, valamint a nagyság számát is. A harisnya hatféle színárnyalatban áll rendelkezésre. Háromféle drapp és háromféle szürkében. Sötét-, közép- és világosdrapp, valamint sötét-, közép- és világosszürke. Reméljük, hogy a részünkről tetemes áldozatot kívánó ajándék örömet fog szerezni kedves előfizetőinknek és új híveket hoz a mi táborunkba.

A MAGYAR ASSZONY szerkesztősége.

A Magyar Asszony

ötyszáz pengő értékben 175 méter valódi Arany Egypt

vászonáruval jutalmazza azt az öt gyűjtőt,
aki a legtöbb egészéves előfizetőt gyűjti.

A vászon:

5×23 m 82 cm széles Arany Egypt ágyművászon.

5×5 m paplanlepedővászon.

5×7 m lepedővászon.

Tehát a gyűjtők egyenként az elsőrangú minőségű, kiváló márkájú vászonzól 35 métert kapnak jutalmul.

A gyűjtött előfizetők közül csak azok jöhetnek számításba, akik előfizetési díjukat 1938 január 1-ig kiadóhivatalunkhoz beküldötték.

A MAGYAR ASSZONY

XVIII.
Évfolyam.
2. szám.

A MAGYAR ASSZONYOK NEMZETI SZÖVETSÉGÉNEK LAPJA.
SZERKESZTŐSÉG ÉS KIADÓHIVATAL: VII-RÓZSA-UTCA 23.

TELEFON.
7-31-420

ÜZENET A LEÁNYOKNAK

Bárhová állított az élet benneteket, kedves Leánytestvéreim, nyujtsatok egymásnak baráti jobbot, kössetek örök szövetséget, hiszen összefűz mindnyájunkat Krisztus és egyesít bennünket a mi áldott hazánk, amelynek egyiké gyermekai vagyunk valamenynyen.

Mindegy, hogy a háztartásban, a műhelyben vagy a hivatalban teljesítjük a reánk mért életfeladatot; a nemzet szempontjából egyformán fontos és értékes minden fizikai és szellemi munka. S van egy gondolat, amelyben egymásra találhatunk társadalmi, foglalkozási és felekezeti különbség nélkül: a keresztény, nemzeti gondolat! Ennek a fénye mellett tisztán felragyog a magyar leányok jellemelő hivatása s elénk tárul a nemzet-szolgálat széles birodalma, ahol a társtalan, elhagyatott, segítségre szoruló leánytestvérek hosszú évek óta várják hívó, erősítő szavunkat és vigasztaló kézszorításunkat.

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége húsz éve áll ebben az országban a vártán. T o r m a y C e c i l e történeti tanításaihoz híven, ma is összefogja a keresztény magyar asszonytársadalmat, áldozatos tettekkel szolgálva a nemzet egyetemes célkitűzéseit. De az idők múlása arra figyelmeztet bennünket, hogy szükség van egy erős, szervezett leánytáborra is, egy fehér seregre, amely tovább viszi a kibontott zászlót, a következő asszonynemzedéket is megóvjá az eltévelyedéstől és új seregeket mozgósít a nagy nemzeti építőmunka méltó folytatásához.

Az újév reggelén, az alapítás huszadik fordulójánál a Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége ismételtén táborába hívja az ifjúságot, hogy két évtized minden gazdag eredményét és tapasztalatát átadhassa a nagy eszme eljövendő örökösének. S mi, mai leánynemzedék, akik nyomdokaiba lépünk az előttünkjáróknak, örömmel teszünk vallomást, hogy régóta idetartozónak érezzük magunkat. A magyar asszonyok nemzeti munkája nem tűnt el a mi lelkünk felett sem nyomtalanul. A hála és a csodálat arany-szálaí fűznek bennünket hozzájuk s mélyen átérezzük, hogy mi már a magyar nők keresztény, nemzeti Magyarorszáგában nőttünk fel.

Az új magyar leánynemzedéknek és a MANSz nagy időket látott asszonytáborának ezt a lelki kapcsolatát nem tépheti szét földi hatalom. S amikor komoly elhatározással szívünkbe zárjuk T o r m a y C e c i l e soha el nem múló ígét, világosan látjuk, hogy a jövendő Magyarországnak már a mi közreműködésünkkel kell jólépnie. A mi fiatal erőnk, nemes szándékunk és munkás karunk nem hiányozhat a nemzet életéből s nem engedhetjük, hogy a magyarság sorsát újabb katasztrófák felé sodorja a történelem ábruhákba öltözött Lucijere.

Leánytestvéreim, most rajtunk a sor. Meg kell találnunk egymás szívét és kezét s el kell indulnunk az úton, amelyet a halhatatlanságba költözött legnagyobb magyar asszony minden időkre kijelölt számunkra.

Iván Gizella

Irtá: SIMONFAY MARGIT

Ezen a reggelen Klára mosolyogva ébredt. Vidám elégedettséget érzett és ünnepi hangulatban volt anélkül, hogy különösebb oka lett volna erre. Máskor bosszantotta, ha esett az eső, de ma az eső dacára is örült a tavasznak. Máskor, ha fészülködés közben a tükörbe nézett, egy kicsit mindig elkedvetlenítette, hogy nem rövidebb az orra, de ma úgy találta, hogy az orra egészen jól áll neki.

Könnýűnek érezte testét és lelkét s ez olyan kimondhatatlanul kellemes érzés volt. Máskor fáradt, vagy álmos volt, vagy valami árnyék nehezedett a kedélyére. Ma olyan gondtalannak érezte magát, mint . . .

Mikor a hasonlatot megtalálta, elmúlt. Olyan gondtalannak érezte magát, mint eddig kétszer életében. Mind a kétszer tökéletesen gondtalan és maradéktalanul boldog volt és mind a kétszer egész életére kiható súlyos csapás érte. Hamarosan lerázta ezt a gondolatot.

Ma hajlandó volt nevetésnek képzelődésnek tartani azt, amit különben előérzetnek nevezett volna. Miért is jelenthetne az valami rosszat, hogy ő örül az életnek? Előérzetnek azt hívják, ha valaki minden ok nélkül rosszkedvű lesz és előre érzi azt a bánatot, ami még csak útban van és ezután fog bekövetkezni. Neki pedig ma egyszer kivételesen jövedve van. Ez csak nem jelenthet rosszat?

Mialatt felöltözködött, érezte, hogy lelkét újra átjárja a vidámság. Pompás érzés volt. Minden egyebet elmosott.

Megtervezte a napját.

Először is az új tavaszi kabátját fogja megpróbálni. Aztán valószínűleg a városban ebédel. Az ural hivatalos úton van, a kislfiát vidékre vitték el a nagyszülők. Máskor itthon szomorkodott volna utánuk, de ma olyan derűs és vállalkozószellemű volt. Igen, valami finom ebédet fog enni valamelyik előkelő belvárosi étteremben. Nahyszerű lesz! Olyan érges lesz, mintha külföldön lenne. Mintha ő maga is elutazott volna valahová.

Már éppen indulni akart, mikor a telefon csengett.

— Halló, én vagyok — mondta egy felindult hang.

— Kicsoda? Éva?

— Mondom, hogy én vagyok — hangzott ingerülten —, miért nem felelsz rendezen? Nem akarsz szóbaállni velem?

Klára majdnem felnevetett. Ezen a napon mindent olyan mulatságosnak talált.

— Halló drágám, beszélj már! Hallgatlak.

— Telefonon nem lehet — jaidult fel a hang kétségbeesetten —, pedig megörülök, ha nem beszélhetek veled. Gyere azonnal!

— Azonnal nem lehet, de azért hamarosan nálad leszek.

— Kérlek — hangzott most már sértődötten —,

csak akkor gyere, ha kedved van hozzá. Nem akrok a terhedre lenni.

— Ott leszek — mondta Klára röviden és lecsapta a kagylót.

Egy pillanatra azt gondolta, hogy mégis mindent elhagy és rohan Évához, aztán meggondolta magát. Jobb lesz előbb egy kis időt engedni. Éva talán lecsillapodik közben. Most nagyon jelenetöz kedvében van. Nehéz nő, ez az Éva. Az ember szinte megérti a férjét, mikor füvel-fával . . . Most megint valószínűleg valami apróságon összeveszett az úrával és tragédiát játszik. Mi lenne, ha egyszer tényleg megtudna valamit? . . .

Klára elment felpróbálni a kabátját és a ruhaszalonban megfedkezett barátinjéről.

A tavaszi kabát remekül sikerült.

— Milyen irigyléreméltó színben van asszonyom. Olyan friss, hogy öröm látni is — kedveskedett a tulajdonosnő. Aztán a szabást hívta. És próbaközben újra meg újra felhangzott az elragadtatás.

— Bámulatos. Milyen sikkes! Dehát könnyű a nagyságos asszony tökéletes természetére dolgozni . . .

Klárát máskor bosszantotta volna ez a toladó és majdnem izléstelen bókólás, amiről tudta, hogy mindenkinek kijár. Bele van számítva az árakba.

Máskor valószínűleg el is hallgattatta volna őket, de ma tetszelegve forgott a nagy tükör előtt. A férjére gondolt.

— Fog-e tetszeni Gyurkának is?

— Szébb nem is lehetne — állította a tulajdonosnő — és a nagyságos asszony két ezüsttrókjája isteni lesz hozzá.

Klára most hálával gondolt Gyurkára, aki a két rókát megvette neki. Kárpótlásul, amiért nem vitte magával párisi útjára. Igaz, hogy akkor odaadta volna az ezüsttrókjákat az utazásért. Milyen ostoba is volt. Mennyivel jobb így. Ha Gyurka megjön, újra meg fogja köszönni neki a prémet. Tavaly úgysem nagyon lelkesedett érte, mikor kapta.

Hirtelen eszébe jutott Éva, aki haragudni fog, amiért késétt. Olyan sietve indult útnak, hogy csodálkozva néztek utána. A ház közelében látta barátinjének két kislányát. A kisasszonnyal mentek sétálni éppen. Klára nem mert megállni és elbeszélgetni velük, pedig kedve lett volna hozzá. Sokkal nagyobb kedve, mint felmenni a második emeletre a gyermekek anyjához.

— Éva farszító — gondolta, mikor már becsengetett a lakás ajtaján — a férjének is biztosan pihenésre van szüksége, mikor kalandokba keveredik. Éva még jövedvében is nyomaszott, és olyan ritkán van jövedve. Mintha rangján alulinak tartaná a vidámságot.

Éva éppen úgy fogadta, ahogyan azt Klára elképzeltte. A pongylója gyűrött, a haja kócos

volt, s magatartása egy számtűzött királynőre emlékeztetett.

— Azt hittem már nem jössz — szólalt meg Éva pontosan azon a hangon, amelyről Klára előre irtózott. Le is hajtotta a fejét, mintha valóban bűnösnek érezné magát, s közben azon törte a fejét, hogy miféle ürüggyel szabadulhatna leg-hamarabb. De a következő percben valóban megdöbbsent.

— Elválok Lacitól — jelentette ki Éva, de ezt most nem a szokott tragikus hangján, hanem majdnem nyugodtan és nagyon hidegen. Klára, aki patetikus és szenvedélyes kitéréshez volt szokva, egyszerűen megérezték, hogy most valóban komoly a dolog. Úgy látszik Éva rájött valamire.

— Mi történt? — kérdezte ő is komolyan és röviden.

— Megcsal engem. Megtudtam, hogy megcsal. Amitő gazember. Én nem bírom ki vele ezután egy fedél alatt.

— Lehetetlen — mondta Klára —, biztosan félremagyaráztál valami ártatlan apróságát és megint rémeket látsz ott, ahol semmi alapja a gyanúsításnak. Olyan vagy mint az a kabaréművész, akit egyszer láttam s aki kifeszített vászon előtt a két kezével óriási állatokat, alakokat, madarakat varázsolat a vászonra. És mindez ott a szemünk láttára a világítás meg a kifeszített vászon segítségével a pusztá két kezével csinálta. Neked a fantáziád segít létrehozni és eltúlozni a dolgokat.

Éva szó nélkül merően nézett a barátinőjére, aki megzavarodott és majdnem belezavarodott a szavaiba.

Éva máskor szöszuhataggal szakította volna felbe, de most csak nézte mereven. Klára egyre kényelmetlenebbül érezte magát.

Éva felugrott. Írásokat kapott fel a tükörasztalkáról. Meglobogtatta őket.

— Ide nézz — mondta véstjóslo nyugalommal —, szerelmes levelek, sőt mi több, számlák. Tessék. Ez itt virágokról. De van itt nyugta ékszeréről is. Tessék. Mit szölsz hozzá?

— Az egészet odadobta Klára ölébe.

— Mit gondolsz, az urad elvállalna engem kliensének? Vinné a válóperemet? — kérdezte Éva.

— Nem tudom — felelte őszintén Klára —, Laci nagyon jó barátja.

Aztán összeszedte magát.

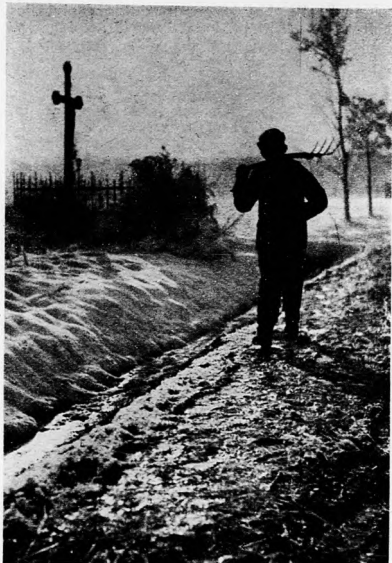
— De ez nem lehet — kezdte, aztán Éva szemének villanására sietve folytatta —, nem ezeket a bizonyítékokra értem, hanem arra, hogy ti elváltatok. Nézd Évikim, ez lehetetlen. Ha Laci el is követett ostobaságokat, nem büntetheted meg őt egész életére.

— Saját magamat büntetném meg, ha mellette maradnék. Már pedig én még kevésbé érdemlem meg a büntetést. Én ártatlan vagyok.

— És kihúzta magát.

Klára tanácstalan volt. Ezzel a fagyosan kemény Évával nem tudott mit kezdeni. Igen, ha viharzott, jajgatott, vagy idegrohamot kapott volna. De így? ... Mit mondhatna neki? ...

— Nézd én nem akarok prédikálni neked. De mégis el kell mondanom, hogy mit gondolok. Egy jó asszonynak ki kell tartani a férje mellett. Más az, ha a férj is válni akar. Más lenne, ha



Hazafelé

az urad rosszul bánna veled, Laci imád téged a maga módján. Ezek a kalandok nem számítanak. És itt vannak a gyerekek! Juliska, meg Zsuzsika...

— Lemondok arról a módról, ahogyan ő engem imád — felelte gúnvosan — s a gyerekeimet felnevelem egyedül, különben mint az ilyen apa segítségével. Különbözik pedig gondolhattam volna, hogy te a másik oldalra állsz. De nem voltam képes gondolkodni rögtön. Mikor megtaláltam ezeket az írásokat a fiókjában, rohantam a telefonhoz. Pedig tudhattam volna, hogy rátok nem számíthatok.

— A fiókjában találtad? — kérdezte Klára —, összefogta és visszaadta a papirokat.

— Igen. Ma a zsebében felejtette az írásokat kulcsát. Mikor ártukattam a zsebet, megtaláltam.

— Hogyan tehetted ezt? — kiáltotta Klára —, hogyan kuthat egy rendes asszony az ura zsebeiben?

— Nos, kedvesem, különböző nézeteink vannak a rendes asszonyok felől. És a rendes férjek felől is úgy látszik. Én tudni akarom, hogy mit tesz és hol járkal az uram, s nekem nem elég az, hogy a végén mégis mindig hazatalál hozzám. Nem való vagyok arra a szerepre. Erre túlságosan jónak találok magamat. Inkább kalapot emelek előttem, de nem kérek abból, amit te évek óta csinálsz.

— Amit én? ...

— Ne játszunk színházat. Most már beszél-

hetünk róla, hogy az urad most sem hivatalos úton van, hanem Bécsben egy kis gépirónóval. Biztosan valami szép ajándékkal fog meglepni téged, s te az ajándék kedvéért nem kutatód át a zsebeit. Mert te úgyis tudod, hogy mit találnál. Mert te *rendes* asszony vagy drágám.

— Az előzert — ez volt Klára első gondolata, és aztán percekig képtelen volt gondolkozni. Elkábult a váratlan ütéstől. Gondolatfoszlányok rohanták meg, de annyian egyszerre, hogy maga sem értett semmit belőlük.

Hogy ez megtörténhetett... hogy ez igaz... Gyurka meg egy gépirónó... és Gyurka tényleg mindig hoz valami szép ajándékot a hivatalos útjairól... hogy nem is hivatalos utak... és most... és ezelőtt... és ezután... hogyan is lesz minden? Hogyan is volt minden?... Ezt mindenki tudta? És mit gondoltak róla?... Természetesen azt, amit Éva, azt, hogy ő is tudja...

— Nagyon szerencsés természeted van — hallotta Éva hangját —, nem egyszer csodálkoztam rajtad és most szinte irigyellek.

Klárának nevetgetnékje támadt, de fogta magát. Összeharapta a száját. Hogy őt most irigyelje valaki, ez hallatlan mulatságosnak tűnt fel előtte, de tudta, hogy nem szabad nevetnie. Ha elkezdené, nem tudná abbahagyni. És amikor Évának mondott az előbb? A saját szavai a fülében csengtek és most egyszerre, mintha őt gúnyolták volna.

Ki kell tartani... a kalandok nem számítanak... Más az, ha a férj is válni akar... Aztán meg a gyerek...

Ahogyan ott ült és befelé hallgatózott, egészen megfedekezett Éváról, aki egyre nyugtalanabbul figyelte.

— Mi van veled? — kérdezte idegesen. — Én nem akartalak megbántani. És... úgyne mondtam semmit, amit már eddig is nem tudtál volna? Nem kellett volna szóba hoznom, de mikor annyira felingereltél. Most mért nem beszélsz? Mire gondolsz? Milyen különösen nézel rá!...

Felugrott s az utolsó szavakat már sikoltotta. Klára idegeit tépte ez a sikoltás. Kedvet érzett hozzácsatlakozni és kiáltani és nem gondolkozni. De megint legyőzte ezt a kísértést. Felállt. Csak el innen. Egyedül lenni, egyedül maradni... A gyerek nincs otthon. És Gyurkától sem kell félnie. Gyurka most Bécsben van a gépirónóval. Csak holnapután jön majd vissza. Gyurka, akinek az egész életét odaajándékozta, s aki méltatlannak bizonyult erre az ajándéka. De ezen most már nem lehet segíteni. Megtörtént.

Kifelé indult anélkül, hogy ránézett volna a másik asszonyra, aki utána szaladt és élcebe állt.

— Nem, nem — kiáltotta —, nem lehetsz el egy szó nélkül.

Klára megfordult, s miközben a kezét szívére szorította, érezte, hogy ez szinpadias mozdulat, de nem tehetett róla. Fejében még mindig táncot jártak a gondolatok. Csak állt az előszobában, szívére szorított kézzel, kicsit előrehajolva. Olyan tartással, mintha hallgatónék. Aztán ünnepélyesen, tompa hangon, mintha halálos ítéletet olvasna fel, lassan kimondta:

— Rendes asszony kirtart a férj mellett.

EGY KÉP

Bevésve szívünk közepébe valakinek ott él a képe, szívünkben hordjuk mélyen, mélyen, kell, hogy az a kép valahol éljen!

Láthatatlan kéz visz halkan, csöndben s a képet látjuk hulló könnyben, vagy fölragyogó mosolygásban, amelyben virágakadás van, vagy benne van egy röpke szóban, mint tündér üvegkoporsóban, vagy egy picinyke szál virágban... — Van egy kép, melyben egy világ van!

Kriptabontás tán az emléked? Összetörted egyszer a képet! Belesírhatsz az éjtszakába, minden hiába, mindhiába! Bevésve szívünk közepébe egy valakinek él a képe, jöhet bármikor a haláloz, ezt a képet itt megtalálod! De ha nem veste be az Isten...? megcsal itt téged minden, minden! Ne bánkódjál a csalódáson, és sirni senki sohasé lásson, lassan úgy is majd nem fáj semmi és jó egyedül menni, menni, megívni a szív véres harcát — s lassan meglátni Isten arcát!

Balázs Gyöző

FOLYJON AZ EGYIK NAP ÚGY, MINT A MÁSIK...

Csak nem gondolkozni, folyjon egyik nap úgy, mint a másik, nincs erőm szembenézni a nagy dolgok lelkiismeretével és, hogy minden a gyökérig fájjon, azt is kerülni akarom.

Mint féltős parasztlány szememig húzom a kendőt, hogy ne lássam a dolgok igazi fényét és ne kelljen lerombolni azt a csöndfalat: amit asszonyi megadással vontam magam köré.

Csak csöndet, nyugalmat, folyjon egyik nap úgy, mint a másik, kis munkák, apró gondok szorosan fonjatok körül, öleljetek át puha gyerekkezek, hogy ne legyen időm meglátni életemet.

Csak így élni békén, harag, zaj nélkül múltom el a napom, hogy mindent átérzek, mindent a mélyig, s kitapintsam a lélekszíveken mi épült öntudatlan: többé már azt sem akarom.

Nagy Méda

Irta: ÁMON VILMOSNÉ

ErőseMBER nagy zene-bonával rontott be Mesekirály birodalmába.

— Mit kívánsz tőlünk, ErőseMBER — kérdezte Mesekirály kedvtelenül, mert nem szerette az erőszakos dolgokat.

— Elpusztítom haszontalan országodat — mondta kurtán ErőseMBER. — Elég régen maszlagoljátok a világot. Semmi szükség haszontalan alattvalóidra!

— Miért haragszol reánk, ErőseMBER? Gyermekekorodban neked is jó barátai voltunk valamennyien. Talán már elfelejtettél bennünket?

ErőseMBER hatalmas keze megvetően legyintett: — Semmirevaló vagy a népeddel együtt. A józanész ellen valamennyien. Meseépség! Mi szükség van reátok? Kiirtatom a legkisebb manócskát is. Kő-kövön nem marad országodban. Megérttetted?

Mesekirály elnézően mosolygott:

— Az én birodalmam sérthetetlen. Az emberrel együtt élünk, együtt halunk. Irtsd ki az embert, akkor elpusztítod az én népségemet is.

— Lári-fári, itt is vannak már fegyveres szolgálaim. Majd meglátjuk ki lesz az erősebb!

— Itt élnek talán vizitündérei? — gúnyolódott ErőseMBER és rámutatott a zöldbársonyos gyepűtől keretezett kék tóra.

Minden okos ember láthatta, hogy a tó a vizitündérek lakása.

ErőseMBER belövetett a kék tóra.

— Ós hegyi szellemeid meg itt tanyáznak a sziklaüregekben — csufondároskodott ErőseMBER és betömette a sziklahasadékokat.

Mesekirály még mindig csak mosolygott. Jól tudta, hogy a hegyi szellemeknek nem történik bajuk s hogy a puskagolyó nem árt a vizitündéreknek.

Egy óriás termetű szolga jelentette ErőseMBERnek:

— Uram, a népek azt beszélik, hogy egy régen élt asszony szelleme sétál holdvilágos éjszakák idején, a közeli várromon.

ErőseMBER felfortyant:

— Nem tűrök semmiféle lézengőt. Nappal biztosan alszik, azért csavarog éjszaka. Álljatok lesbe és irtalmatlanul puffantsátok le, ha megpillantjátok.

ErőseMBER fegyveresei felvonultak a hegyre. Lőtávolságban helyezkedtek el, a várrom közelében. Nemsokára elaludtak. Elfáradtak, míg ErőseMBER országából Mesekirály birodalmába érkeztek.

Egyetlen fiatal fegyveres virrasztott a csillagszóró nyárvégi éjszakában. Olyan festői volt a kép, hogy nem tudott tőle megválni. Édes anyjára gondolt, aki sok mesét mondott neki kis gyermekkorában. Ő festette élőszóval ilyennek az éjszaka tündöklését, titokzatos varázsát, amilyennek most én látom, emlékezett a katona és tekintete rátapadt a várrom párkányára. A rom cukorfehéren csillogott a hold babonás fényében. A mély, sötét erdő titkokat őrzőn hallgatott mögötte.

A fegyveres nem akarta elhinni, amit hirtelen megpillantott. A párkányon libegett egy árnyalak. Ide-oda imbolygott, de mire — parancs szerint — fegyveréhez kapott volna, már el is tűnt a kárpázat.

A bolyongó asszonyt leső fegyveresek aludtak, a csillagok szikrákat szórtak s a hold ezüstfátyla beborította a mesétájt.

A fiatal fegyveres nem szólt látomásáról senkinek. Félt a büntetéstől, mert nem teljesítette a parancsot.

A többiek a reggeli jelentkezésnél jólélekkel megesküdtek, hogy ők bizony nem láttak semmit sem.

— Tudtam, hogy ostoba fecsegés — mondta ErőseMBER és kiadta a parancsot, hogy lássanak munkához.

Rövid idő alatt rendet teremtett Mesekirály országában, amilyet a világ még nem látott. Mindenki egy azon percben ébredt, egyszerre mozdult, egyet gondolt ott minden élő lény. Ha véletlenül egyiknek-másiknak valami külön ötlete támadt, mindjárt észbe kapott. Erre nem adtak parancsot! ErőseMBER országában parancsra ettek, ittak, gondolkoztak az emberek.

— Ti egy óriás gépezet vagytok — hirdette ErőseMBER — én vagyok a gépész. Amelyik alkat-



Akadály a hóban.

resz alkalmatlan a gépcetben, azt irlgmatlanul kidobom.

Erősemer feyveresei a Holdgépen dolgoztak éjjel-nappal. Azzal akart összeköttetést keresni Erősemer a Holddal. Közben a kisebb-nagyobb gépfegyverekkel és kölyökágyúkkal lövöldöztek össze-vissza. Nagy recsegés, ropogás riasztotta a környéket. Nem kellett leöldösi Mesekirály alattvalói, elmenekültek 6k maguktól is. Mesekirály felkapta piros bársony, hermeline palástját; legkisebb manócskái, babszemjankó és társai felugráltak a vállára, a sok mesenépég belesim-paszkodott palástja uszályába s úgy szaladtak, hogy majd leesett Mesekirály fejeéről a csillogó aranyos korona. Még az énekes madarak is elmenekültek arról a zene-bonás tájról. Tűzokádó sárkány szegyenkeze kotródott odébb, felesleges volt már ő itt. A gépfegyverek, bombák tüze mellett nőtt gyerekeket nem lehetett vele ijesztetni. Nem tehetete magát neveltségessé előttük. Mit tudott ő azokhoz az őrdögös masinákhöz képest!

Erősemer büszke volt. Irtotta a felesleges dolgokat, de annál több fegyvert gyártott. Majd rendezh szoktatom én a világot — ismételte egy nap százszor is — csak előbb elnézek egy kicsit a Holdba.

Eddig ezt az egyetlen szándékát nem tudta végrehajtani. Már dühös haragjában elhatározta, hogy olyan gépet gyártat, amivel elővetheti azt a sápadt hatalmasságot, de mégis megdölgölte. Éjjeli gyakorlatoknál szüksége volt reá, megkegyelmezett neki.

Erősemer egy szép hajnali órában ismét megkísérelte a holdbuzatást. Nagy éjlenzések között szállott léghajója. Fegyverek dörrenése jelezte indulást és senki sem képzelte, hogy alig egy negyedóra múlva a léghajó roncsai alul kell a szolgáknak kiemelni. Nem halt meg azonnal, de rettenetesen szenvedett és mindenki tudta országában, hogy olyan tehetetlen már, mint egy parányi gyermek.

Abban az időben egy vándor-féle érkezett az Erősemer által elfoglalt országba. Rettenetes tudatlan volt a szegény, nem értett az még az ágyúkhöz sem.

— Hol nőttél fel? Az erdőben? — kérdezték Erősemer feyveresei —, hogy még az ágyúkhöz sem értesz, te maffa?

A vándor nem tagadta. Bizony ő semmit sem könyit a feyverekhez, de annál inkább a dalhoz, meg a meséhez.

— Kérlek, igazítsatok el ahhoz, aki sok mesét tud. Ilyen csodaszép vidéken terem a mese; a mesekincs. Talán ti is tudtok néhányat, ugy-e?

A feyveres emberek feyvereikhez kaptak: — Hordd el magad, míg szépen vagy, még csufondárosodik velünk, ez a félkötya!

A vándor fejszóvalva tovább ballagott. Nem vesztette el kedvét és makacsul ragaszkodott szándékához. Kérdezett fiatal, öreget, gyereket, de Erősemer országában nem talált otthonra a

mese, nem emlékezett ott mesére senki sem. A gyermekek is feyverekkel játszottak, boxolták egymást kegyetlenül, az erösek ütötték a gyönögeket és kinevettek azt, akit legyöztek.

A vándort ez sem térítette át a szándékától. Majd csak talál valakit, akivel okosan beszélhet és addig ment, míg Erősemer palotája elé érkezett.

A kapu előtt éppen az a fiatal feyveres állott, aki nem lött a felesmasszony után. Töle is csak mesék után tudakozódott a vándor. A fiatal ember nem zavarta el, szívesen elmondta neki a szellemasszonnyal való esetét és azt is, amit Erősemerrel tudott.

Amint javában mesélt, kijön a palotából Erősemer belső embere. Hirt hozott: közeledek Erősemer utolsó órája.

A vándor mindenfelé kérdezősködött Erősemerrel. A fiatal feyveres azt is elmondta a vándornak, amit köborlásiban a kontyos-kunyhóban éledező erdei asszonytól hallott. A százados mondákat, regéket, régen elfelejtett históriákat, melyeknek egyedüli tudója az erdei asszony volt.

Mindig több és több furcsa alak elevenedett a vándor elé, a beszéd nyomán. Mesekirály végtelen birodalmának őslakói gyűltek, gyülekeztek éppen azon a helyen, amelyen Erősemer kimondta reájuk a halálos ítéletet.

Mire a palotára felhúzták a gyszalobogót, a vándor szíve már megtelt boldogsággal, tiszta örömmel; hálás szívvel köszönte a katonának, amit töle hallott:

— Kincset kaptam tőled barátom, áldjon meg érte az Isten.

— Elment ennek az esze, tisztára bolond ez — mondta egy marcona feyveres. — El kéne fogni azt a futóbolondot.

De nem bántotta.

— Legyen boldog a kincsével, Erősemer már úgy sem tud róla. Az bizony nem tűrte volna ezt a kelekóllát az országban.

A fiatal katona tovább mesélt. Folyt-folydogált a mesefolyó. Amilyen szívesen beszélt az egyik, olyan szívesen hallgatta a másik. Erősemer birodalmának asszonyai, leányai, fiataljai is odasomfordáltak, figyelték a furcsa beszédet. Mire bötötödött, Mesekirály ismét elfoglalta trónját, alattvalóinak nagy serege ott gyülekezett körülötte. Számban csak növekedtek, mióta kimondták rájuk a halálos ítéletet. Ott voltak az erdei asszony meséinek furcsa figurái és köztük hőködött már Erősemer is. Az ő élete is csak mese volt már. A vándor azt mondta, tanulságos mese. A vándor elbúcsúzott.

Vitte mesekincset. Szívbe zárta, dédelgette kedvenceit, csinosította őket, szerette valamenyit. Egyszer aztán így szölt hozzájuk:

— Most szárnyatokra bocsátalak benneteket. Vándoroljatok a nagyvilágban és ajándékozatok kedves órákat azoknak, akik reátok várnak. És ne féljete. Ti rajtatok nem fog a leghatalmasabb ember legerősebb feyvere sem.

Tormay Cecile

most megjelent gyűjteményes kiadása, a «Magyar Asszony» kiadóhivatala útján is megrendelhető. Részletfizetésre is. A tizenkét kötet, mely a világhírű írónő összes műveit tartalmazza, 66 pengőért rendelhető meg. Készpénzért, vagy havi 3 pengő részletre.

Irta: KOLTAY IMRE

Az ablak előtt fűtyörészve ólálkodott a januári szél, bent a kályha duruzsol szuszukája ölelkezett az otthon békéjével. Éppen valami szociális témában merültem el és sötét emberi sorsok problémái kavargtak az agyamban, mikor megszólalt:

— Csak egy percre zavarlak — nézd, úgye édes ez a finom kis horgolás?

— Gyönyörű — vettem oda egy pillantás kíséretében, mert nem akartam elveszíteni a gondolatok fonálát és már is fűztem tovább a papírra vetett sorokat.

A Párom megelégedett ennyivel is. Nekem pedig — bevallom — kiesett egész gondolatvilágomból a családi fészünkkel betöltő nagy várakozás tudata és fensége. Pedig érte van most minden öltés, éjtszakai munka és a szorgos kis női kezek beleszövik, beleöltik minden darabkába az anyaságra készülődő női lélek babusgató, gondoskodó nagy szeretetét, mert új élet érkezését várjuk!

Messze barangoló gondolataim útvesztőiben most mindezekről megfeledkeztem. De nem büntetlenül, mert a következő percben már ott állt az íróasztalom előtt, kezében egy kis főkötővel:

— Csak ezt nézd még meg — azután többet nem háborgatlak. Most fejeztem be — úgye milyen aranyos lesz ebben, ha sétálni visszük? Csak a rózsaszínű szalagot nem merem várarni, mert attól félek, hogy akkor biztosan kékre lesz sűkség. Vagy varrjam? Mit gondolsz?

Mosolyogva néztem a boldogságtól ragyogó szemébe, de erre a nagy problémára — bármennyire is szerettem volna — nem tudtam feleletet adni. A lelketem valami nagy békés csend ülte meg és mint egy fehérszárnyú madár a mozdulatlan fő fölé, — ringattam magam a lélek tükrében.

A kis főkötő hazahozott.

Már nem tudtam szabadulni a varázslat alól, csak néztem, néztem a ritmusa lendülő kezét, amint a fényes acéltű meg-megvillant a lámpafényben.

Milyen csodálatos is ez a magábanfejtkező nagy igyekezet, ez az ösztönösen lázas, de örömteli munka, — valakiért, aki jönni fog, valakiért, aki most mindenkinél és mindennél fontosabb — előbbre való.

Női lélek, csodálatos hárfa vagy, mikor az új élet dalát zenged. Akkor nem probléma neked, mit írnak az újságok, mit harsog világgá a rádió. Sztalin újabb tömeggyilkolási örülete, a spanyol vérengzések, Franco újabb győzelmei, ravasz diplomaták sakkhuzásai — ez mind, mind csak bábjáték ahhoz, hogy egy új élet indul el az emberiség végelethatalatlan országútján. Hogy háború lesz vagy tartós béke, hogy ez vagy az a politikai párt fog győzedelmeskedni, hogy most alakul a vajdúdo világ új arculata, ez mind, mind csak rövidéletű napihír. Tudomásul szolgál, de nem az a való hanem legyőzhetetlen megújuló élet! Az életet a nő hozza magában. Anyák,



nők — bennetek szunnyad az örök élet csirája. Ti vagytok a bátrak, az erősek — a jövőért élők, akik gondban, örömben, háborúban, békében, virágot, illatot termő tavaszban, szuronnyok villongása, fegyvercsörgés és forradalmak közepette, gazdasági kríziseken és teoriákon túl hinni, bizni tudtok az eljövendő életkeletében, élethez való jogában, élni akarásában. A ti hitetek, a ti lelketek szüli az embermilliókat. Mindegy, hogy vér áztatja a földet, vagy napsugár csókolja, boldogság ömlik át a lelkeken vagy koldusrongyok sorvasztják — az élet nem áll meg. Leráz magáról mindent, ami földhöz, emberekhez, időhöz kötött és mulandó, mert az élet öröktől fogva van és lesz!

Ez van beleszőve a kis főkötőbe.

És amint felpillantottam a papírra vetett sorokból, újra láttam a szüntelenül munkáló, öltetőget kis kezét, fölötte pedig egy asszonyfejet, amely köré Isten szőtt glóriát — lámpafényből.

Virágajándék közvetítése Európa minden városába

„Chrisantheme“

élekoszorúk, csokrok, virágkosarak virágsszalonn

V. Gróf Tisza István-utca 10.

Telefon: 184-267.

A „ma kérdései“

Közegészségügy és nőkérdés

Irta: dr. Zemplényi Imre bányaeorvos, Salgótarján

Az ellenséges fajok szorító gyűrűjében nemzeti létünket csak úgy tudjuk biztosítani, ha minden bennünk levő energiát ennek szolgálatába állítunk. A háború minden irányú pusztításai, a közeposztály káros felduzzasztása, a trianoni menekülők tömegei, a gazdasági válság és munkanélküliség azok a tényezők, amelyek a nőkérdést hazánkban különösen súlyossá tették. A háború alatt minden foglalkozási ágban rászorultunk a női munkára, szétszakadtak a családi kapcsolatok, özvegyek, árvák, rokkantak gondozásának terhei szakadtak a családokra, a beállott hirtelen növekedés és fel-feloldulás romboló hatással volt az erkölcsre. A nékülözés aláستا a közérlelőt és közegészségügyet, a spekuláció szédülése sikere a munkaerkölcsöt. A közeposztály hadikölcsönön, infláción, földreformon és kiutasítások folytán vesztette el vagyonának jó részét, a maradékot elvitte a tőzsde és a defláció, a mezőgazdasági válság, szanalás, adóprés. Az államhatalom fokozott beavatkozása a gazdasági életbe állandóan csökkentette a szabad pályákon való boldogulás lehetőségeit, egyre csökkent a független egzisztenciák száma. Megnehezült tehát a családalapítás és a gyermeknevelés, kitoldott a házassodás időpontja, ezzel arányban csökkent a házasságok termékeny kora, de aránytalanul csökkent a gyermekek világrahozatalának szándéka. Rohamosan esik tehát a születési arány és terjed a gyermektelenség, egyke. A civilizáció terjedésével fokozódnak az igények, de sokkal nagyobb mértékben, mint kielégítésük lehetőségei. A munkapiaci romlása miatt csökkent keresetekből egyre kevésbé tudja a családapa gyermekeit eltartani, ezzel egyre többen szorulnak kereső munkára. Az elhelyezkedés nehézségei igen sok családot indítanak arra, hogy gyermekeit tovább taníttassa, ezzel a munkanélküli értelmiséget szaporítsa, amelynek számát a menekültek amúgy is az ország teherbírást meghaladó mértékben növelték.

Gyökeresen megváltozott tehát a férfi és a nő viszonya, megromlott a nők kilátása a családon belüli eltartásra, tehát az idejében való férjhezmenetelre és arra, hogy tisztán anyai hivatásuknak élhessenek. Számos családod a kereső nő egyedül tart el, más családok csak a kereső nő támogatásával tudják magukat fenntartani. Nincs meg tehát a lehetősége annak, hogy a nőkérdést gyökeresen, a női munkaerők elbocsátásával és férfikkal való pótlásával oldjuk meg, részben azért, mert a női munkabérek alacsonyabbak, részben azért, mert a nők által végzett munka egy részére a férfiak általában nem alkalmasak vagy kevésbé alkalmasak, egy nő elbocsátása tehát nem ad lehetőséget helyébe olyan férfi alkalmazására, aki abból a keresetből nősilni és családod eltartani tudna.

Tárgyilagosan tekintve azt az asszonyt, aki gyermekeit nevel és háztartást vezet, dolgozó és produktív tényezőnek kell tekinteni és bármilyen bizarr is az a szemlélet, hogy az asszony ezen munkája fejében fizetést érdemel, attól a szociális igazság el nem vitatható. Főleg akkor, ha azokra az asszonyokra gondolunk, akik meddők, ház-

tartásukról személyzet gondoskodik, ők maguk csak testük ápolásának és a szórakozásnak élnek. Kétségtelen, hogy az volna a helyes társadalmi rend, amelyben az asszony anyagi és erkölcsi értékelését a családon végzett anyai és háztartási tevékenység szabná meg. Ettől azonban ma még nagyon távol állunk, részben azért, mert a tárgvilagos gondolkodás és tárgyi tudás ma még kevesek sajátja, részben azért, mert ennek anyagi feltételei is hiányzanak, úgy az egyén, mint a közösség részéről.

A helyzet tehát az, hogy 1914 óta a nők élete minden téren igen nagy (és kedvezőtlen) változáson ment keresztül a családban, a társadalomban és a kenyérkeresetben. A nőnevelés azonban nagyjából még ma is a régi alapon áll, középkori szemlélemének csökevényei megvannak, a modern alap pedig csupán rendszerintelen próbálkozások formájában kezd kiemelkedni, a gyakorlati szakoktatás és testnevelés mezején. Általánosságban hiányzik az anyai hivatásra való nevelés, a korszerű egészségügyi és szociális oktatás, míg a háztartási és gazdasági szakintézetekben is, nőnevelésintézetek a korszerűségnek, az egészségügyi, szociális és gazdasági követelményeknek nem felel meg. Bár a nőkérdésben is a közeposztálynak van a legnagyobb jelentősége — tömegéül, munkájánál és tudásánál fogva —, mégis azt kell mondanunk, hogy ennek felismerése is hiányzott. Illetékes helyről az első, helyes irányú nagyjelentőségű lépés Hóman Bálint kultuszminiszter nevéhez fűződik, aki az újjászervezett Közoktatási Tanács első ülésén tartott programbeszédében a racionális szellemű női közép- és felső iskolatípus megteremtésének olyan terveit ismertette, amelyek a bevezetésben foglaltakat egészében fedik.

A nőkérdés megoldása az államok egész sorát foglalkoztatja. A kommunista Oroszország a katonai (fegyveres) szolgálatot tolja előtérbe. A csehek a háborús sebesült és gázmérgezett betegek ápolásának megszervezését, az északi fajhoz tartozó államok a hivatásos egészségügyi segéd-személyzet ügyét. A déli fajokban a nőkérdés inkább maradi alapon áll, leszámítva a spanyol próbálkozásokat, melyek orosz kommunista szemlélemű szüleményei. A női testnevelés ugyancsak az északi fajknál fejlettebb. Az anyai hivatás méltó betöltésére való előkészítés a fasizmus és nemzeti szocializmus alapelve, az olaszok a népszaporodást, a németek a fajnemességért tartják irányadó szempontnak. A kereső nő kérdése azon országokban jelentősebb, amelyekben az ipar, kereskedelem fejlettebb, a közeposztály túlteng, a családalapításnak anyagi akadályai vannak.

A megcsontított, megtört és kifosztott trianoni magyarság a nőkérdés minden nehézségét fokozottan érzi, annak helyes megoldása számunkra valóban elsőrendű életkérdés. Szegénységünkben a női munkájára és keresetére egyaránt rávágunk utalva, feladatunk tehát az, hogy ennek lehetőségeit biztosítsuk. A közeposztály az, amelynek a nőkérdés a legnagyobb gondot okozza, részben azért, mert munkája értékéhez képtelen a legroszszababb van fizetve, részben azért, mert jogos kultúrigenyvei vannak, melyek kielégítése nehéz, végül azért, mert elhelyezkedésének a jelenlegi viszonyok a legkevésbé kedveznek. A kereső nő kérdését békében a különböző fő- és szakiskolák nők számára való megnyitásával gondolták elin-

Maradékok bámulatos olcsón!

Ön személyesen győződhet meg a jó miniségről
Asszonyom, és hogy mily jutányosak ezek az árak.

A maradékok hossza
1-5 méterig terjed.

	Pengő		Pengő
Miroire-szatón maradékok métere .	2.90	Erösszálú pamutvászón maradékok m-re	— .68
Crepe-marokén maradékok métere	1.88-10l	Rayé-köpper maradékok métere	— .98
Krepdesin-imprimé maradékok métere	1.58-10l	Paplanlepedő, 180 cm széles	2.58
Tiszta-gyapjú női ru'akelme maradékok métere	2.50	Kanavász és inlet maradékok métere .	— .68
Öltönykelme, 3 méteres darab k. összesen	19.—10l	Selyemfényű ágyneműdamaszt maradékok métere	1.58
Pongyola-krepónok és kretónok métere	— .75	Finomszálú battisztisiffon maradékok métere	— .98
Pizsama-flanelek és mosó-voálok métere	— .55	Színes függönyanyag maradékok métere	— .48
Bársonyflanelek, fehérnemű műselyem maradékok métere	— .95	Rolló-grádlí maradékok métere	1.40
Selyemfényű mattlassé maradékok métere	1.90	Futószőnyeg maradékok métere	— .98
Kitűnő siffon m'radékok métere	— .55		
Duplaszéles lepedő maradékok métere	1.58		



Képes árjegyzéket kívánságra díjlanul küld a cég.

tézhetőnek, de ez súlyos tévedésnek bizonyult, mert a pályaválasztás és létszám nem állott kellő arányban a rátermettséggel és az elhelyezkedési lehetőségekkel. Ezenfelül a férfiak számára létesült tanintézetek nem alkalmazkodhattak a nők különleges igényeizhez, feladataihoz és képességeizhez.

Végül az egyes pályák és munkák értékelése az állam és társadalom részéről sem anyagi javadalmas, sem erkölcsi megbecsülés formájában nem állott korszerű, tárgyilagos alapon, ami arra vezetett, hogy egyes fontos pályákra intelligens elemek a lebecsülés miatt nem szívesen mentek. A legújabb kor növevelése tehát a feminizmus egyenjogúsító törekvéseinek szellemében folyt, ami természetudományi képtelenség, mert az egyenlőség férfi és nő között semilyen vonatkozásban sem lehetséges, ezt az alapvető testi és szellemi, lelki különbözőség kizárja.

Az a kialakult merev sablon, amely az intelligens nőket csupán irodai és pedagógiai pályákra engedte menni, az idők folyamán helytelennek bizonyult. A remélt megfelelő elhelyezkedést a nők az újjában megnyitott diplomás pályákon sem tudták megtalálni, a viszonyok kényszere alatt választott egyéb alsóbbrendű foglalkozásokra való kiképzés rövid szaktanfolyamok szervezését tette szükségessé, tisztán a pénzkérseret szempontjára beállítva szélesebbkörű oktató és nevelő munka nélkül.

Óriási töké veszett el abban a nőképzésben, melyet olyan nőkre költöttek, akik a szerzett

ismereteket sem kenyérkereset biztosítására, sem családi életükben felhasználni nem tudják. Ez az anyagi és szellemi energievészteség annál súlyosabban esik latba, mert a kiképzés során a hasznos és gyakorlati ismeretek elsajjattására nem került sor, érvény ezalatt a családanyai hivatás egészségügyi, háztartási és gyermeknevelési köllékeit.

A nőkérsés helyes, korszerű, tárgyilagos megoldása tehát abból áll, hogy a nők számára képeségeik és ráutaltságuk alapján, a férfiakétól eltérő oktatást, nevelést és munkaterületet biztosítsunk. Le kell számolni az általános műveltség fogalmával, amely középkori csökevény, azon idők maradványa, amikor az összes tudományzakok egy ember által megismerhetők voltak és a «tudomány» jelentős részben a klasszikuson való kérdőzsből állott, lényeges terjedés és haladás évszázadokon át is alig volt. *Mai tudományunkat, műveltségünket a nagymértékű specializálódás és a rohanó fejlődés jellemzi, a tudományos irodalom világtérmelése egy szűk tárgykörben is olyan nagy, hogy annak puszta végigolvasására egy emberélet ideje elegendő. Amit ma általános műveltség alatt értenek, az ifjornán kizárólag földrajzi, történelmi, nyelvtani, irodalmi és művészeti ismeretérészletek rendszertelen és gyorsan párolog gyűjteménye, minden alaposág, áttekintés és gyakorlati haszon nélkül, a keresztrejtőnyelvtés és újságrész szívoronolán.* Ez az érték tehát semmiféle arányban nem áll azzal az idővel és fáradsággal, mellyel a jelzett ismeretek elsajjattása jár, sem azzal a kárral, amelyet a gyakorlati szakoktatás, jellemnevelés,

testnevelés, egészségvédelmi oktatás és gondozás háttérbeszoritása okoz.

A nőnevelést és oktatást tehát, *osztálykülönbég nélkül, az elemi, közép- és felsőfokon egyaránt, az anyaság, háztartás, közegészségügy és szociális eszme szolgáltatába kell állítani. E: jelenti a férjoktatástól való teljes elszakadást, a női értékek és tehetségek felszínre hozatalát, fejlesztését és hasznosítását.* A közegészségügyi szempont a női munka minden ágában benne foglaltatik, az tehát közös vezéreszme, olyan, amely idáig igen mostoha elbírálásban és elbánásban részesült.

A legsúlyosabb megoldásra váró feladat a kereső nő kérdése. Fejtegetéseink szellemében kétségtelen, hogy a helyes rendszer az, amelyben a férfi és női munkakerők közötti versenyt úgy szüntetik meg, hogy a munkaterületeket szigorúan elhatároljuk, a bérromboló versenyt megszüntítjük és a két területen belül mindenkinek megfelelő feladatot, munkát és kereseti lehetőséget biztosítunk. A szociális kérdés lényege az elegendő munkaalkalom és megfelelő munkabérbiztosítás. Ennek során azonban elengedhetetlen az is, hogy a jelentkező munkakerőket képességek szerint osztályozzuk és az egyes munkaterületeken egyenletesen osszuk el, tehát a hiányt és túlszolgáltatást kiegyenlítsük. Ez a szociálpolitikai feladatok rövid összefoglalása.

Részleteket tekintve elfogadjuk Hóman Bálint kultuszminiszter fentemlített tervét az újrendszertől női közép- és felsőiskola tekintetében, szükségesnek tartjuk azonban egyrészt az elemi tagozat azonos szemléletű kiépítését, a női népnevelés korszerű megvalósításával kapcsolatban, másrészt a síma átmenetek biztosítását mindazon szakképzéssel foglalkozó intézmények tantervébe, amelyek női munkakerők képzésével foglalkoznak. A női népnevelés feladatait az elemi oktatásban, a testnevelésben, gazdasági, szociális és egészségügyi kiképzésben foglaljuk össze, amelyek közül a jelenben csupán az elemi oktatás áll a VI. osztálynak megfelelő színvonalon. Emiatt eltörendő az elégtelen szorgalmi idejű és fegyelmezhetetlen ismételőiskolai intézmény, helyébe a VIII. osztályos ipari és mezőgazdasági típusra bontandó népiskola állítandó, megszüntetendő a polgári iskola, amely részben a VIII. oszt. elemibe olvasztandó, részben a felállítandó VIII. oszt. újrendszertől leányközépiskolába. Megszüntetendő a jelenleg közép-fokon álló tanítóképzés és polgári iskolai tanárképzés, ezek a tanítóság kívánása szerint főiskolai jellegűvé fejlesztendő, női vonatkozásban a Hóman-féle női főiskola szellemében, mely az egészségügyi segédzsemetegyesítő egységek kiképzésével foglalkozik.

Mindenzen szempontok teljes érvényesítése az óvodakérdés egyidejű rendezését is elengedhetetlen teszi. A Hóman—Kozma-rendszerű óvoda egészségvédelmi intézmény, melynek napközi otthon jellege van, pedagógiai munkával kiegészítve. Az óvoda kizárólagos női munkaterület, az óvodakérdés műhatatlanul sürgős országos rendezése tehát a női munkakerők ezreinek végleges és közérdeket szolgáló elhelyezését biztosítaná. Ha az óvodakötelezettséget a törvény kimondaná és az óvodák az új rendszerben országszerte kiépülnek, ez legalább 3000 óvónő, 3000 óvodai szakácsnő és 6000 óvodai dajka alkalmazását kívánná.

A családvédelmi (zöld kereszt) gondozórendszer országos kiépítése és fejlesztése ugyancsak nagyszámú női munkaalkalmat jelent. Egyrészt

ugyanis jelenleg a körzetek csupán az ország egy kisebb részére terjednek ki, másrészt nagyok; a fejlődés során tehát nemcsak az országos hálózat kiépítésére lesz szükség (ami máris biztosítva van), hanem a működő körzetek olyan felapórázására, hogy minden falura jusson egy közegészségügyi védőnő, esetleg bába-védőnő.

Az egészségvédelmi szolgálat további fejlesztése a szakvédelmi rendszerben is szükséges, a szakképzett segédzsemetegyesítő szervezetű szolgálatára tehát ott is szükség lesz. (Anyas- és csecsemővédelem, nemi, idegbeteg, szegény, nyomorék és kórházgondozás.)

Az elmondottakat tehát abban foglalhatjuk össze, hogy a nőkérdés elsősorban a nőnevelés kérdése, pedagógiai probléma. A nőnevelés feladata az, hogy először is függetlenítse magát a férfi-nevelés formái és tartalmi kereteitől, másodszor a nők egyéniségéhez, képességeihez, hajlamaihoz teszi, lelki, szellemi sajátosságaihoz alkalmazkodjék. A nőnevelés középpontja a család, a női hivatás az anyaság. Jelenleg gazdasági bajaink miatt a kereső nő kérdése áll az előtérben, a nőnevelés feladata tehát egyrészt az, hogy a férfi és női kereseti területeket egymástól elválassza, a nemek közti versenyt ezzel megszüntesse (a munkakeresés vonatkozásában) és mindenkit képességeinek megfelelő munkára irányítson. Másrészt az, hogy a női számára újabb kereseti lehetőségeket nyisson, a keresetre utaltak számához igazodva és ezen munkakerők megfelelő betöltésére az alkalmasoknak talált jelentkezőket kiképezze. Képzendő tehát a nőnevelés új, speciális rendszere, de nemcsak közép- és felsőfokon, hanem alsófokon is. A változó rendszernek az anyaság szolgáltatába való állítása kettős: direkt, amennyiben az anyai hivatás személyes betöltésére testileg, szellemileg, lelkiileg, erkölcsileg előkészíti azokat, akiknek erre módjuk nyílik a férjhezmenéssel, indirekt azzal, hogy a kereső nők jelentős részét olyan pályára tereli, melynek munkája az anyák támogatása a gyermekek közegészségügyi gondozása, nevelése és tanítása, a háztartás helyes, tanakékos, gazdaságos vezetése.

A nőnevelésnek az anyaság szolgáltatába állítása tehát mindenképpen közegészségügyi jellegű, bár annak szociális és pedagógiai vonatkozása igen erősek. Az anyaság iránti vágy fokozása, az anyaságra való testi és lelki előkészítés, a háztartás és gyermeknevelés munkájában való segítés és tanácsadás, kereseti lehetőségek biztosítása, pályaválasztási tanácsadás mind arra való, hogy a családalapítást, családfenntartást vonzóbbá tegyék, megkönnyítsék, a születési arányt emeljék, a gyermekhalálozást csökkenték, a családok egészségügyi és szociális bajait enyhítsék, a házas felek elváltását megelőzzék, a nagyobb számban születendő gyermekek könnyebb és jobb sorsát biztosítsák.

Fajunk, hazánk jövője a nemzetek mai gyilkos versenyében és trianoni nyomorúságunkban azon fordul meg, hogy a nemzet anyagi és erkölcsi testének sejtjei, a családok, hogyan bírják a kor-szellem mérgező hatásait. Eletképességünk két biztos értékemőre a népszaporodás és a termelői munkára fordított energia mennyiségének emelkedése, ebben a nők áldozatkészsége és helyes szellemű nevelő munkája nélkül eredményt el nem érhetünk.

Népművészetünk a nemzeti szellem szolgálatában

III.

A gyakorlati tapasztalat az kívánja, hogy több óra fordítottassék leányiskoláinkban a tervezésekre, általában a rajzoktatásra

A legutóbbi években számos női egyesület kézimunkakiállítást néztem meg. Sok szép és értékes megnyilatkozást volt alkalmam tapasztalni. A női lélek még a mai sivár körülmények között is csak úgy vonzódik a szépnek, a fonal által kifejezhető formáihoz, mint azt boldogabb időkben cselekedte. És azt a sok vádat, amely népünket a magyar népművészet elhanyagolásáért éri, mintha a magyar középosztályi asszonyai megértették volna s a maguk körében is igyekeznek a mulasztásokat jóvátenni. Egyedül azzal a ténnyel, hogy iparkodnak átmenteni az értékesebb népi munkákat az utódok számára, már ezzel is egy igen szép feladatot teljesítenek. Hogy milyen lesz ezen a téren a jövő arcúta, azt nehéz volna megmondani. De mindenesetre olyan, mint ahogy azt a megváltozott körülmények alakítani fogják.

Vannak azonban hibák is, amelyeket ezeken a kiállításokon észre vettem. Egyik hibaként említem azt, hogy a stílusok a legtöbb esetben össze vannak keverve. Stílusaink tisztaságát pedig védeni kell, mert amíg stílusainkat meg tudjuk különböztetni, csak addig beszélhetünk egy széleskörű gazdag népművészetről. Nézetem szerint az egységesítést mindenben egyszerűsítést jelent, így a népművészetben is. *Ezt az eljárást, hogy hasonlaltal éljek, olyannak nevezem, mintha sok virágcsokorból egy vagy két csokrot állítanék össze nem éppen a legszebb példányokból, hanem hevenyében azokból, amelyek véletlenül a kezem ügyébe kerültek. A többi pedig egyszerűen eldobom, nem törődve azoknak milyenségével. És ez az eljárás semmi esetre sem lehet a célunk. Védekezni, nagyon természetes, csak úgy tudunk ellene, ha ismerjük stílusainkat.*

Másik hibaként említem, hogy a szorgalmasan dolgozó asszonyi kezek rendszerint olyan munkákat készítenek, amelyek valamilyen kézimunkaüzletnek előnyomott sablonai. Az előbb említett hibáért tehát kettő felelős: a megrendelő első sorban, másodsorban a sablonkészítő. Az üzletnél ne csodálkozzunk ezen, mert ott a megélhetés a fontos. Olyant kell éppen ezért készítenie, mint amilyent a megrendelő választ. Főhiba a tájékozatlanságban keresendő. És csak a legritkább esetben fordulnak elő azok a munkák, amelyeket a kézimunkázó hölgy saját maga tervezett. Ezek egészen különlegességszámba menő esetek.

Ha a más által megtervezett sablon elkészítése is gyönyört kelt asszonyainknál, mennyivel inkább így van ez abban az esetben, ha nem csupán külső mechanizmust, de a saját gondolat- és érzésvilágukat is kifejezésre juttathatják. A szép kritériuma nem lehet a tömeggyártás fogalma. Igazi esztétikum csak ott keletkezik, ahol a készített művekről vagy művekben a *szellemiséget* látjuk visszatükröződni. És a tömeggyártás a művészi értéknek mindig csak a rovására történhetik. Nemcsak a népművészetnél, de bármely magasabb művészi ágánál is. Főtebb azért említettem, hogy

a magyar középosztály asszonyai inkább csak átmentési műveletet végeznek népművészetünk-nél, mert hiszen a valóban értékes feladatot akkor végeznék, ha képesek volnának a szépnek ezt a formáját saját maguk megtervezni. Ennek pedig legfőbb kívánalma az, hogy ismerniük kellene népművészeti stílusainkat és azoknak formai sajátosságait. Egy kis ízléssel a csoportosítás, elrendezés, vagy amint nevezni szoktam, a tervezés ezután már sokkal könnyebben menne. Ott a legnehezebb valamit létesíteni, ahol nincsen miből mérteni. Stílusok ismerete nélkül ez olyan nehéz feladat, hogy a legnagyobb rajz tehetség is képtelen ezzel megküzdni. Ismerék kiváló festőművészeket, akik saját bevallásuk szerint képtelenek volnának egy magyaros tervezést elkészíteni.

A tervezéseket a kézimunkázással egyébként szívesen foglalkozó nők, úgy vélem, sokkal nagyobb feladatnak látják, mint amilyen az valójában. Leányiskoláinkban mindenütt foglalkoznak ilyen feladatokkal. Azonban a jelenlegi kevés óraszám a tanterv idevonatkozó rendelkezése miatt sokkal kevesebb időt fordít erre a célra, mint amennyi a maradandó tudás rögzítéséhez elegendő volna. Ahol mégis eredményeket mutatnak föl, az a tanár ügybuzgalmának és a tárgykör iránt tanusított áldozatos szeretetének tulajdonítható. Mindjárt másként alakulna a helyzet, ha iskoláink alaposabban tudást nyújtanának. Ismerem az ellenvetéseket is, hogy az ilyen irányú rajzi tevékenység már szakiskolába való. Ha a tervezéssel járó közéletünket, nemzeti jellegünket átfórmáló elmélyedés nem jelentene fontos általános nevelői értéket, az indokolás elfogadható lenne. Így azonban az a szerény megállapításom, hogy az iskola nem ismerte föl a megváltozott körülmények között ennek a kérdésnek a horderejét.

A népművészeti vonatkozású tervezések a hazafiúi szellem ápolását éppen úgy szolgálják, mint a hazafias célú irodalmi alkotások. Jóllehet irodalmi téren mégis sokkal magasabbak a követelmények iskoláinknál. Legtöbb helyen a tervezéssel pedig alig törődnek valamt. Sőt a polgári iskoláinknál mintegy 20–25 százalékig még nem is szaktanárr látja el ezt a feladatot.

Ha mégis külföld előtt mutatni akarjuk szép formában nemzeti jellegünket, akkor mindig a magyar nép művészetéhez fordulunk. (Cserkész-táboraink itthon és külföldön, kiállításaink stb.)

De mit jelentene nemzeti szempontból, ha a mostani nemzeti ruhamozgalom éppen a tervezések révén könnyen terjedhetne. A kezdeményezés, amelyet elsősorban Gátl Oszkár kiváló festőművész professzor indított meg, széleskörű megértésre találna. Egészen bizonyos, hogy e nagy horderejű elgondolásnak sokkal nagyobb számú barátai akadnának a jelenleginél. Míg így bizony félős, hogy röpké divat maradjon. A kopírozó, önállóan alkotni nem tudó nőkel szem állhat olyannyira a szívéhez az a lelkes mozgalom, mint annak, aki gondolatait a tervezésekkel képes kifejezni. Hiszen az első akadály mindjárt ott kezdődik, hogy nem tudja saját maga előállítani a nagyobb formakésziséget és ízlést kívánó magyar ruhát.

(Folytatjuk.)

Gátl Dezső

Országos elnök és az országos elnökség tagjai, a Szövetség székházában, minden hétfőn 11 és

1 óra között fogadnak.

A Tormay Cecile emlékszoza minden hétfőn 11 és 1 óra között megtekinthető.

Budapesten is megalakult a MANSz leánycsoportja

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége központi székházában december 29-én tartotta alakuló gyűlését a MANSz budapesti leánycsoportja.

Jelen voltak a MANSz országos elnöksége részéről dr. Csiky Jánosné országos alelnök, Brossek Rudolfné, a MANSz országos ifjúsági szervezeteinek elnöke, Sugár Béla országos főtákkár.

Brossek Rudolfné nyitotta meg a gyűlést. Üdvözölte a megjelenteket és bejelentette a központ határozatát, hogy az ifjúsági csoportot Budapesten is megalakítja. Iván Gizella tanárnő vállalta a szervezés nehéz munkáját. Ma ezzel a gyűléssel megindul az ifjúság munkája Budapesten is. Az ifjúsági csoport a központhoz fog tartozni s egyelőre a központban, azután az egyes kerületekben is meg fognak alakulni a csoportok.

A magyar leányoknál tradíció a nemzeti munka — mondotta Brossek Rudolfné — és a jövődől magyar asszonyoknak már leánykorukban ismerniük kell azt a munkát, amely a magyarság életében oly sokszor sorsdöntő volt. A magyar asszony mindig ott állott a magyar férfi mögött, és kivette részét a nemzeti munka irányításában és a nemzet testén ütött sebek gyógyításában. Az ifjúsági munka a MANSz kebelében már régóta folyik. A leányifjúság dolgozik és nemcsak az asszonyok munkájában vesznek részt, hanem önálló munkakörben fejtenek ki áldásos tevékenységet.

A jövő a ti kezetekben van, magyar leányok — fejezte be beszédét Brossek Rudolfné — és a jövő magyarsága olyan lesz, amilyené ti formáljátok, nevelitek, ahogy megerősítitek a keresztény nemzeti szellemben, melynek eredményeképpen egy boldog és hatalmas Magyarország fog kiépülni.

Dr. Csiky Jánosné, a MANSz országos alelnöke, az országos elnökség nevében szeretetteljes szavakkal üdvözölte az ifjúságot:

— Tormay Cecile boldog volna — mondotta —, ha ezt látná. Úgy fogadna benneteket, mint egy

anya, aki a távolból jövő fiát hazavárja. Az Ő váró és aggódó szeretetével fogadunk benneteket mi is, mert nagy szükség van rátok.

Az anyák, az asszonyok látták a dicső és Nagy-magyarországot, éltek jólében és békében nevelték gyermekeiket, de átéltek egy szörnyű korszakot, világháborút és a kommünt is. Látták összeomlani hazájukat és leomlani az ezeréves határokat. Ti nem láttátok és talán nem tudjátok átérzeni teljes mértékben ezeket. De a háború utáni nehéz helyzetben nőttetek fel. És ha nyitott szemmel jártok, éreznetek kell, hogy egy jobb korszaknak kell következnie. Nektek kell a zászlót továbbvinni, mikor mi elfáradunk. Azt a zászlót, amit Tormay Cecile emelt magasra. Tormay Cecile által megmutatott út az egyetlen, amelyen haladni kell, amelyen a szomorú országból át lehet lépni egy boldogabb országba. Küzdenetek kell a jövődőlért kitarással, komolyan. Nagy területe van annak a munkakörnek, amelyben kifejthetitek tevékenységeteket. Mi, asszonyok, mindenben segíteni fogunk nektek, hogy könnyebben érhessetek el céljaitokat és hogy egy erős, magabizó leánysereg álljon szembe a viharral és hogy küzdelmetek dicsőséges és eredményes legyen.

Ezután Iván Gizella mondta el értéké beszédét, melyet a leánysereg nagy lelkesedéssel fogadott. Kivonatosan mai vezércikkünkben közöljük.

Brossek Rudolfné megköszönte Iván Gizella előadását s az ifjúsághoz fordulva, örömeinek adott kifejezést, hogy olyan megértéssel és lelkesedéssel fogadták a hallottakat. Bejelentette, hogy az ifjúsági csoport ezzel a gyűléssel megalakult Budapesten is.

A Gyermekszerezet Egyesület kimutatása

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetségének budapesti csoportja és központja, valamint a MANSz keretében működő Gyermekszerezet Egyesület kivetkék részüket a fővárosi inségenyhítés nemes munkájában.

Tormay Cecile

háromszinnyomású arcképet sokszorosítottatta a Szövetség, hogy minden magyar asszony hajlékában ott lehessen a nagy írónő képmása. 50 fillér és vidékre 20, helyben 10 fillér portóköltség beküldése mellett, a reprodukált aláírással ellátott arcképet a «Magyar Asszony» kiadóhivatala továbbítja a megadott címre.

Tekintettel a budapesti számtalan jótékonyegyesület gyűjtésére, melyben a társadalomnak csak az a része vesz részt, amely megértő az emberi nyomorúsággal szemben — és így egyenként a sokféle való adakozással súlyosan megvan terhelve — mégis azt mondhatjuk, hogy a kiosztás eredményével meg lehetünk elégedve, mert sok család szenvedésén enyhítettünk a karácsonyi ajándékkal.

A központi gyermekvédő osztály bár csak szervezőhivatal, és jótékony segélyezésekkel nem foglalkozik, de az inség úgy megostromolta az idén is, hogy saját körében gyűjtést rendezett, aminek az eredményeképpen 421 pengő 28 fillér értékű pénz és természetbeni adományt osztott ki 94 családnak. Még pedig:

12 család kapott 81 pengő 40 fillér pénzsegélyt, 25 család kapott 155 pengő értékű ruhaneműt, 57 család 183 pengő 88 fillér értékben 276 és fél kiló élelmiszert.

A MANSz I—XI. ker. csoportja a Horthy Collégium és Sarolta Collégium növendékeinek szerzett örömet. Előbbinek karácsonyára 30 P-t, utóbbinak karácsonyára 20 P-t juttatott. Összesen 50 P-t.

A VI. kerületi csoport egy nagyon kedves vidám délutánt rendezett a megajándékozott gyermekeknek és szüleiknek, bőséges oszonnával, előadással és játékokkal. 20 család kapott élelmiszercsomagot és 10 gyermeket ruháztak fel 100 pengő értékű holmival.

A VII. kerületi csoport a vitézi szék karácsonyi ünnepén osztotta ki ajándékait. 12 család kapott élelmiszercsomagot 36 pengő értékben, és ruhaneműt 100 pengő értékben. Összesen: 136 pengő értékű adományt osztottak ki.

A VIII. kerületi csoport bensőséges karácsonyi ünnepséget rendezett december 21-én a központ székházában. Az elnökön keresztül szavakkal üdvözölte a megjelenteket, majd a Gyermekszereket egyesület gyámoltjai, Nagy Mária vezetése mellett, karácsonyi verseket és énekeket adtak elő. Ezt követően a csoport tagjai kiosztották a szeretetsomagokat, ruhaneműt, élelmiszereket és írószert 958 pengő értékben.

A IX. kerület a Horthy-Collégium karácsonyára 25 pengőt, a Hadirokkant Szövetségnek 10 pengőt juttatott. 25 sokgyermekes családnak élelmiszert és játékot 80 pengő értékben, és 20 szegény gyermeknek élelmiszereket és iskolaszereket adott 50 pengő értékben. Összesen: 165 pengő volt az adomány értéke.

A X. kerületi kőbányai csoport 80 pengőt áldozott jótékony célra. 10—10 pengőt a Horthy-Collégium és Sarolta-Ötthon karácsonyára. 60 pengőt pedig a X. kerületi jótékony intézmények és két inséges család között osztott fel.

Az állami gépgyári MANSz-csoport külön karácsonyfát nem állított fel, mert erről a gyár gondoskodott. A napközi otthon felruházására



Minden mosáshoz. Különösen gyors alsóruhának a Persil való. Aká egyszer megpróbálja, soha mászt nem használ. Kérje a „Gyapju alsóruha” röpiratot.

A használati utasítás betartása fokozza az eredményt!

60 pengőt, a cserkészcsapat fenntartására 200 pengőt, és a cserkészek ruházatára 70 pengőt. Összesen: 330 pengőt áldozott.

A Gyermekszereket Egyesület délutáni napközi otthonában három karácsonyünnepelt rendezett, melyen 300 gyermek kedves álma vált valóra, a gyertyafénytől ragyogó karácsonyi fenyő alatt. 300 gyermeket ölelt magához a felebaráti szeretet.

A karácsonyi ünnepség szent áhítatát az otthonok gyermekeinek szavalatai, énekszámái és játékaik tették még örömteljesebbé. Ünnepségükön szerencsések voltak köszönteni Széll Józsefné ke-

KAPOSSY JÓZSEF

MŰBŰTORASZTALOS

**ANTIK BŰTOROK
RESTAURÁLÁSA**

Fehér és színes bútorok
rendelés szerint.

Budapest, V., Nádor-u. 20.
Telefonszám: 119-181.

gyelmes asszonyt, a MANSz országos társelnökét, Müller Alajosné ömeltősága, a Gyermekezretet Egyesület elnökét, Tormay Gézáné kegyelmes asszonyt, a MANSz országos társelnökét, Ambrózy Micaely grófnét, a MANSz országos alelnökét, Sugár Béla országos főtitkár és számos kedves vendéget és a gyermekek szüleit.

A 300 gyermeknek 304 drb. ruhanemű, cipő, játékok ottstaktak 1092 pengő értékben és 300 szeretetsomagot 120 pengő értékben. Összesen 1212 pengő.

Összegezés :

MANSz központi gyermekvédő osztály gyűjtése	419 P
I—XI. kerület	50 e
VI. kerület	100 e
VII. kerület	136 e
VIII. kerület	057 e
IX. kerület	165 e
X. kerület, Kőbánya	80 e
Allami gépgyári MANSz-csoport	330 e
Gyermekezretet Egyesület	1212 e
Összesen ...	3449 P

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetségének gyermekvédő osztálya hálás köszönetet mond mindazoknak, akik munkájukkal, vagy adományaikkal a karácsonyi jótekonny kiosztást lehetővé tették.

A Gyermekezretet Egyesület ez idén is, mint a multban jölelki egyének segítségével ruházta fel otthonainak inséges kis pátfogoltjait. Mindazok az áldozatos szívű és megértő emberbarátok, kik kegyes adományaikkal a karácsonyi szeretet-akcióját gyarapították, fogadják a kisgyermeknek nevében is az Egyesület általános köszönetét.

Élsősorban száll a hála vitéz nagybányai Horthy Miklósné fömeltőságu asszonyhoz, aki minden évben megemlékezik az egyesület szegényeiről. Müller Alajosné elnökhöz, aki páratlan áldozatkésztséggel set az inség enyhítésére. És száll mindazokhoz, akiknek itt köszönetet mondunk : Petry Pálné, Ráday Gedeonné grófnő, Eszterházy Erzsébet grófnő, Szegedy Muszák Elemérné, Magyar Dezsóné, Prosszweimmer Gézáné, Raffay Sándorné, Berta Ilona, Tirscher Lászlóné, Nagykovácsy Milenkó, Vörös Tiharné, Brossek Rudoljné, Schelly-testvérek, Juhász Jenőné, Szabó H. Mártonné, Zorkóczy Samuné, dr. Eperjessy Sándorné, dr. Huttira Ferencné, Sermond Mihályné, Kabók Imre, Horváth Gézánéhoz. Továbbá a Takarékpénztárak és Bankok Egyesülete, Mezőgazdasági és Ipari R. T., Filtextiltgyár R. T., Goldberger gyár vezérigazgató-sága, Dreher-csokoládégyár, Meil Gyula R. T., Molnár és Méser cég, Budapesti általános tejeskar, Vörös Kereszt Egyesület voltak olyan szivesek, hogy jótekonny munkánk sikeréért áldozatot hoztak. Isten áldása legyen a kegyes adakozókon.

A Gyermekezretet Egyesület működésének egyik legszebb munkája a menhelyi kórházban rendszeresen tartott mesélőlutónak, melyeket Janovszky Jánosné nagy rátermettséggel és szeretettel végez. Mint minden évben, úgy az idén is Mikulás és karácsonyi ünnepek alkalmával szeretetsomagokkal kedveskedett a sebészeti osztály kis betegeinek.

Kecskemét

1937 dec. 10-én d. u. 1²⁶ órai kezdettel rendezte meg a MANSz kecskeméti csoportja az idei első kultúrelőadását a városháza közgyűlési termében, amelyen dr. Héjjas János a »Biedermeierkor-ról tartott értékes előadást. A terem megtelt nagyszámú érdeklődő közönséggel, akiknek soraiiban a város élökölésének nagy részét ott láttuk.

A közönséget és az illusztris előadót Irányi Istvánné üdvözölte, majd Mares Gézáné felkérte dr. Héjjas Jánost előadásának megtartására.

Előadásában kifejtette a »Biedermeier« szö eredetét, a kor kialakulásának és fejlődésének történetét. Felsorolta a kor nevesebb festőit : Borsos, Brocky, Barabás stb. és azoknak jelesebb alkotásait ismertette. A kor szobrászatáról is szólt, amely azonban még ekkor gyermekkorát élte.

Héjjas János dr. — aki egyébként a Múcsarnok »Biedermeier kiállítás«-ának egyik rendezője — előadásában nagy szaktudásról, felkészültségről és előadási készségről tett tanuságot.

Az előadás után Mares Gézáné köszönte meg dr. Héjjas Jánosnak magasszínvalú előadását, amivel a nagyszerű kultúrelőután véget ért.

A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetségének kecskeméti csoportja két estén át »Viselő Magyar Ruhát« című jótekonnyelű előadást rendezett a Katona József-színházban.

Mindkét alkalommal nagyszámú és élökölő közönség nézte végig az előadást, amelynek célja : a magyar ruha viselésének széleskörű terjesztése volt.

A darab megrendezésének gondolatát fájfy Istvánné elnök vette fel, s az előadás kivitelezésének sikerét a MANSz-tagok odaadó és lelkes munkássága biztosította. Ök akadályt és fáradságot nem ismerve, békebeli fény és pompa keretei között rendezték meg e felejtethetlen szépséggel és magyaros színekben gazdag előadást. A rendezésben kifejtett agilitásukért a legnagyobb köszönet illeti meg : fájfy Istvánné elnököt, dr. Szabó Józsefné ügyvezető elnököt, Garzó Sándornét, Mares Gézáné, dr. Szarvas Andrásnét, dr. Gestelyi Nagy Lászlónét, Marton Sándornét, Dénesné Boga Jankát és még sok MANSz-tagot, akik fáradhatatlan munkájukkal megmutatták, hogy nemes célt hogyan kell dolgozni. Azonban nemcsak az erkölcsi, hanem az anyagi siker is nagy volt, amit az bizonyít legjobban, hogy a két előadás tiszta jövedelme 800 P volt.

Az előadást bevezető lemdületes beköszönyt Szarvas Kató mondta, amelyben megnyerő közvetlenségben kéri és buzdítja a magyar asszonyokat és leányokat a magyar ruha viselésére, mert : »Drága örökségeink nekünk ezek — magyaros szobek, mint más népeké — magyarok!«

Az első kép címe : »Reggeli. Itták : Dr. Szarvas Andrásné és Marton Sándorné. Szereplők : vitéz Szathmáry Kálmánné, Kovács Károlyné, Gerece Nóra, Szepesy Angéla, Sváb Kovács Piroksa, Osváth Viktor, Deák Ilonka, Tihy Gizella, Körös Zsuzsanna, Prux Rózsika, Somogyi Ildikó, ifj. Palk Viktor.

A második kép címe: «Délután». Irta: *Dr. Gesztelyi Nagy Lászlóné és Tormássy Lamberiné*. Szereplők: *Kubinyi Dóra, Magyar Ilonka, Saűcs Pálné, Halmos Lajosné, Schira Mihályné, Bács Valéria, Bakkay Margit, Páthly Gabriella, Cserey-Pechány Márta, Sváb Kovács Piroška.*

A harmadik kép címe: «Este». Irta: *Dénesné Boga Janka*. Szereplők: *Szepesti Brunó, Irányi Istvánné, Orbán Iluska, Csikós Tóth András, öz. Daykáné Sipos Margit, dr. Horváth Ödönné, Held Károlyné, dr. Horváth Józsefné, Kovács Elemérné, Horváth Juditka, dr. Balázsfalvi Kiss Ernőné, Blumné Csikay Juliska, Gudricza Józsefné, Hajnal Jánosné, Lichtenecker Gergelyné, Ring Margit, Szarvas Kató, dr. Daróczy Tibor, dr. Hausser Rudolf, ifj. Sváb Kovács István, ifj. dr. Magyar József, dr. Nemere Iván.*

A harmadik képből előadott műsor: I. *Bartók-Ország*: «Magyar Népdalok». Előadták: *Szabadi Sándor* hegedűn és *Puky Margit* zongorán. II. Magyar dalok énekelt: *Karátsony Kálmán*. III. Magyar tánc dícsérete: *Orbán Iluska*. IV. Sétapalotás és nemzeti négyes, táncolták: *Gyóffy Agnes, Irányi Lujza, Nemere Kató, Székely Magda, Márkus Zsuzsika, Sántha Marica, Szabó Erzsébet, Szabó Klári, Aigner Béla, Gáspár József, Harkay Pál, Garzó György, Rectorisz Gyula, Molnár Gusztáv, Nagy Miklós, Király Endre*. V. Tapsos magyar tánc, előadják: *Bende Valéria, Bordás Ibolya, Detári Kató, Honti Margit, Jakab Ilona, Kovács Judit, Madari Mária, Mútray Éva, Mészáros Erzsébet, Nagy Anna, Soós Rózsa, Szabó Vera*. VI. Magyar gyermek-tánc, lejtik: *Hoehenburger Évike, Horváth Juditka, Kiss Ildikó, Nagymarjay Klári, ifj. Meréty Sándor, Nagymarjay Lóránt, Matolcsy Iluka, Szappanos Béla.*

A harmadik képből előadott műsor értékes zeneháza, magas zenei képzettségéről ismert *Szabadi Sándor*, a városi zeneiskola kiváló tanára által, *Puky Margit* zeneiskolai tanárnő zongorakísérete mellett előadott «Bartók—Ország»: «Magyar Népdalok». Nem különben nagy sikert aratott *Karátsony Kálmán*, aki magyar nótákat énekelt cigányzene kísérettel. A műsor zárószámai magyar táncok voltak, amelyeknek sikerét *dr. Szakács Ödönné, Révész Boriska, Schira Mihályné* és *dr. Liszka Béláné* a betanítással kapcsolatos odaadó fáradozása biztosította. A szereplők kivétel nélkül a legnagyobb felkészültségről, színpadi otthonosságról és biztos fellépésről tettek tanúságot.

Az I., II., III. képből megfelelően láttunk az



előadáson délelőtti, délutáni és estélyi magyar ruhákat, amelyek a műsort valóságos magyar ruha bemutatónak tették. A ruhákban a magyar népművészeti díszítések sárkói, ráték, szírhímzések, torockói, írásos, matyó hímzések mind a legszebb és legdíszesebb formákban találhattuk meg. A színpad is magyaros díszben tündökölt. I. képből *Szarvas Andrásné* és a *Ref. Asszonykör* hátrórait, a II. képből *Bende Sándorné* börgarnitúráját és a III. képből *Blumné Csikay Juliska* biedermeier garnitúráját, *Prohászka József, ifj. Zaborczky Ferenc* és *Milhofer Jenőné* képeit és kézimunkáit találhattuk meg.

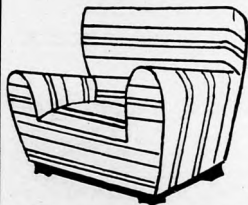
Talán első helyen kellett volna megemlítenünk *dr. Szabó Ambrust*, akire a rendezés, betanítás és a próbák vezetésének nehéz feladata hárult és aki e fáradságos munkájával sokban hozzájárult az előadás sikeréhez.

Köszönetet kell még mondanunk a buffetel kapcsolatban kifejtett munkásságukért: *Hávor Imréné, Perescsényi Károlyné, dr. Sárközy Jenőné, Sváb Kovács Istvánné, Szőke Deszóné, Dragolovich Gyuláné, Ujhidy Józsefné* MANSz tagoknak.

Halálozás

Mélységes megdöbbenéssel értesültünk, egy fiatal, értékes élet elmúlásáról. Kétszeresen fájdalmasan érintett bennünket *Jánossy Sándor* joghallgató halálhíre, mert nemcsak a jövő szép reményeivel kecsegtető fiatal életet, de hozzánk közelálló agilis és hűségese munkatársat veszítettünk az elhunyt személyiségében. A Váci MANSz-csoport titkára volt *Jánossy Sándor*, akinek emléket mi is meg fogjuk őrizni. Szülei, *Jánossy Ferenc* és neje, szül. *Balázs Irma* és testvérei gyászolják az elhunytat.

GROSZ REZSŐ KÁRPITOS ÉS LAKBERENDEZŐ



Modern
és stíl
ülőbutorok.

Budapest,
V., Pannonia-
utca 8. szám.

Telefon:
112-529.

SZÍNHÁZ, MOZI

A Nemzeti Színház felújította Rákosi Jenőnek *A szerelem iskolája* és Zilahy Lajosnak *Süt a nap* című darabját. *A szerelem iskolája* a hetvenes évek közepe táján készült. Bizony, az idő nem kímélte meg ezt a művet, régi, divatjátmult stílus árad belőle. Erősen megérezni rajta *Shakespeare* és *Calderon* hatását, azonban nincs meg benne e két nagyság időálló művésze. Az előadás jól pergett, tetszetős volt. *Eszenyi Olga* játszott a királykisasszonyt, sajnos, képességei még nem elgondók ily nehéz szerep megformálására. A többiek, *Gobby Hilda*, *Vándory Margit*, *Bánky Zsuzsi*, *Ungváry László*, *Kürti József*, *Táray Ferenc*, *Pataky Jenő*, *Iványi Irén* és *Olthay Magda* kitiűnök voltak. — *A Süt a nap* ma is olyan jó, hatásos, reméltül felépített vígjátéknak hat, mint évekkel ezelőtt, amikor bemutatták. *Zilahy Lajos* az írói ihlet legszerencsésebb pillanatában alkotta ezt a végtelenül kedves darabot. Az előadás mindent megtett az úde falusi történet ügyes találására. Azonban sajnálattal nélkülöztük *Kiss Ferencet* Sámson Mihály szerepében. Nincs egyetlen magyar színész sem, aki csak megközelítő élethűséggel tudná megeleveníteni ezt a figurát. *Jávor Pál* sehogysem feleltette el velünk *Kiss Ferenc* mély, bensőséges játékát. Egyébként minden szereplőről jót kell mondanunk. *Kürti József*, *Pethes Sándor*, *Bodnár Jenő* és *Gabányi László* együttese páratlan. *Szőrényi Éva*, *Gözon Gyula*, *Berky Lili*, *D. Ligeti Juliska*, *Olthay Magda*, és akiket nem soroltunk fel, tehetségükhöz képest elismerésre méltóan támogatják az előadást.

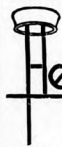
Jóízű, vídám boldonság a *Vigszínház* új darabja, az *Édes otthon*, *Gerald Savory* vígjátéka. Ahg történik benne valami, azonban a mese nem is fontos, mert annyi jó megfigyeléseméltó, ártatlanul bohókás figura izeg-mozog benne és bontogatja a maga apró-cseprő kis bonyodalmaikat. Egy üditő angol nyárspolgár családöt mutat be a szerző ezer kellemes móka közepette. És az ember vígan nevet rajtuk, tudja, hogy a történetből semmit sem kell komolyan vennie, minden megoldódik és a rendes kerékvágásba zökken. *Savory* bámulatraméltó színpádszerettel építette fel könnyű, eleven, finomhangú vígjátékát. A színészek derekasan kivették részüket a sikerből, vígan boldondoztak és egészen beleélték magukat a szerepeikbe. Nagyon meg kell dicsérnünk *Ladomérshy Margitot*. Ő játszotta a nyárspolgár családjányát finoman, rokonszenvesen, minden részletben gondosan kidolgozott jellemzőerővel. *Gárdonyi Lajos*, *Perényi László*, *Szombathelyi Blanka*, *Fegy István*, *Báthly Lajos*, *Móricz Lili* és *Pártos Erzi* hibátlanul, közvetlenül, egynien játszották el a rájuk bízott szerepeket.

A *Magyar Színház* *Denys Amiel* *Élettársak* című darabját mutatta be. A francia szerző erőssége az eleven, fordulatos párbeszéd, legalább is ebben a művében. A témája azonban... nos, a témája kellemetlen, és inkább pszichopatólógiával foglalkozó szakkönyvbe való, mint szin-

padra, a közönség elé. Adva van a feleség, aki csak lelkeig szereti a férjét és ezért a testi örömeiket másoknál keresi. A férj tudja ezt, azonban úgy tesz, mintha nem tudná, mert neki jobb a semminél az, amit az asszonytól mégis kap. A végén az örökké hazudozó, sok fertőt megjárt hölgy azt állítja, hogy ezentúl hű lesz. Vajjon ki hiszi el neki? Fogadni mernék, hogy maga az író sem bízik benne. És akárhogy elmékedik a szerző, csomagolja szép ezüstpapírra ennek a házaspárnak förtelmeit, olyan undorító büz árad a daraból, hogy ép erkölcsi érzéku ember képtelen elviselni. Ezzel meg is mondtuk a véleményünket. Egészséges lelku embernek nem kell a pocsolva, se az irodalmiság álorkáciájában betolakodó ilyenféle írásmű. A színészek jól játszottak. *Makai Margit*, *Törzs Jenő* és *Földényi László* a főszerepekben igen jó.

A filmek között érdekes, épkezláb meséje van a *Mr. Deeds* című vígjátéknak. Szól az újdonsült milliommis szvenvedéseiről, akinek egy újságíróno annyit kellemetlenkedik, hogy a végén már majdnem bolondháza zárják. A film jól jellemzi az emberek pénzóvárságát, kapzsiságát, ami miatt úgy elkeseredik szegény hősünk, hogy búskomor lesz. A végén persze megérkezik a happy end. A *Mr. Deeds* jó, érdekes, nem mindennapi film. *Garry Cooper* a főszereplő. — Színes, líkető meséje van a *Nagy város* című filmnek. Bemutatja a világáros nagy fogatagát, embereit, büneit, az egyen balsorsát és jószerecséjét. *Louise Rainer* a főszereplő. Kiváló színésznő. *Spencer Tracy* szintén jó emberbrázolását nyújt. — A *vörös Pimpernel visszatér* már nem olyan előrangú alkotás, mint elődje, *A vörös Pimpernel*. Nemcsak a mese miatt, hiszen *Orczy Emma* az első filmben már mindent elmondott róla, hanem a nem egészen megfelelő szereposztás miatt is. *Leslie Banks* meg sem közelíti az első *Pimpernel*-film hősét, *Leslie Howardot*. *Flóra Robson* helyes, finom színésznő. — *Zilahy Lajos Két fogoly* című regénye is filmbre került. Előrebocsátjuk, hogy a regény ezerszer különb, mint a filmváltozat, azonban meg kell dicsérnünk az igyekezetet és jóakaratot, amellyel készítettek. *Jávor Pál* nincs helyén *Takács Péter* szerepében, *Rajnaynak* pedig valahogy nem való *Golgonszky* ábrázolása. *Bajor Gizi* művészién játszik, a róla készült fotográfiák azonban, kevés kivétellel, csunyak, rossz beállításak.

Dr. Cavallier Józsefné.



Hermelik

Telefonszám: 144-567.

Szíveskedjék árjegyzéket kérésre.

edényzár

fedő és gyűrűs kivitelben kerül forgalomba s bármilyen edényre, üveget, poharat, konzervdobozt, lábosot, csajkát stb. víz- és légmentesen zár. Kapható mindenütt és

Budapest, VIII. kerület, József-körút 9. szám alatt.

Divat

Magyaros formájú táncruha, arannyal himzettülből. Ultra-szabásminta: K 7760.



Ugyancsak kíméletlenül tört be a téli hideg. A dermesztően jagyos idő, az eddigi tapasztalatok szerint, Vízkereszt napján kulminált. Pénteken, 7-én reggel már örömmel tapasztaltuk a dolguk után siető pestiek, hogy c s a k 12 fok hideg van. A sportolók Vízkereszt napján is igyekeztek a hegyekbe s nem hiába, mert míg Budapestet a déli órákban is sűrű köd borította, jent a Jánoshegyen tisztán sütött a nap. Ez a tél ügylátszik kedvezni fog a sportoknak s a sportruhák különféle változatait lesz alkalmuk bemutatni a sportkedvelőknek.

A mai divatképzünkön különösen csinos sport-kosztümöket mutatunk be. A négyzesebes kis kabátos kötött kosztüm ma a legkedveltebb. De a nadrágszoknyát is kedvelik a nők, mert kényelmes. Mindenféle sporthoz. Szabad mozgást biztosít és minden tekintetben kényelmes. Az itt bemutatott mellényen is meglátszik, mennyire megváltozott már a vonal. A sportruháknál is, a nőiesen karcsú derék a választ, nőies formát kihangsúlyozó szabás, a divat.

Esti blúz fekete csipkeshövetből, selyem pánttal. Ultra-szabásminta: B 2316.



Részletesen ráncolt esti blúz rózsaszínű szaténkreppből. Ultra-szabásminta: B 2313.

Báli ruha másszínű felsőrészrel. Ultra-szabásminta: K 7739.

A közölt képek (Ultra) szabásmintái a FENYVES ÁRUHÁZBAN (Kálvin-tér 7.) kaphatók



Matróz-jelmez. Kék nadrag, rózsaszínű blúz, fehér gallér. Ultra-szabásminta: V 3280.

Fönti kislány-jelmez kétféle tarka anyagból. Ultra-szabásminta: V 3265.

Bulgárnő-jelmez. Fehér anyagból, zöld és vörös hímzéssel. Ultra-szabásminta: V 3278.

Indiai jelmez. Kék alj, rózsaszínű derék, arannyal pettyezett játyol. Ultra-szabásminta: V 3273.

Az esti ruháknál divatos a két színből való összeállítás, mint azt a másszínű felsőrészel készült béli ruha is mutatja. Kedves a magyaros szabású

ruha is, esti viseletre, illetve lánchoz. Az ábránkhöz arannyal hímzett tüllt irt elő a divattervező, de bármilyen anyagból elkészíthető. Könnyű selyemből is szép lenne.

A rézsutosan szabott kazak szintén esti viseletre szánt darab. Karcsú alaknak való forma.

A farsangra való készülődésben sokféle ötlet valósítható meg. Régi ruhákat lehet felhasználni egy kis újítással a jelmezekhez és olcsó anyagból nagyon is sikerült dolgokat állíthatunk ki, ha egy kis fáradsággal nézegetjük az idevonatkozó képeket.

Érdekes az itt bemutatott jelmezek közül az indiai, ügyes a bulgár, és aki a férfi jelmezt szereti, az megcsinálhatja a matrózruhát is. De

A között képek (Ultra) szabásmintái a FENYVES ÁRUHÁZBAN (Kálvín-tér 7.) kaphatók

ezeiken kívül temérdek izléses jelmez között változhatunk. Fialtal leányoknak, még a mai sportoló és

hatja mindenki az egyéniségéhez illő legszebb színt és formát, az ibolyától az orchideáig. A ruha for-



Blúz, egyszínű és Ujjatlan mellény
kockás szövetből. bárszönyvből vagy
Ultra-szabásminta: düjtiből. Ultra-
B 2315. szabásminta:
V 3290.

Sportkosztüm: nad-
rágszoknya, öves ka-
báttal. Ultra-sza-
básminta: V 3295.

Finom pamutból kötött kabátos
kosztüm. Ultra-szabásminta:
S 1684.

dolgozó nők világában is bájos, kedves hatású a virág-
jelmez. Annyiféle, mint a mezők virága, kiválaszt-

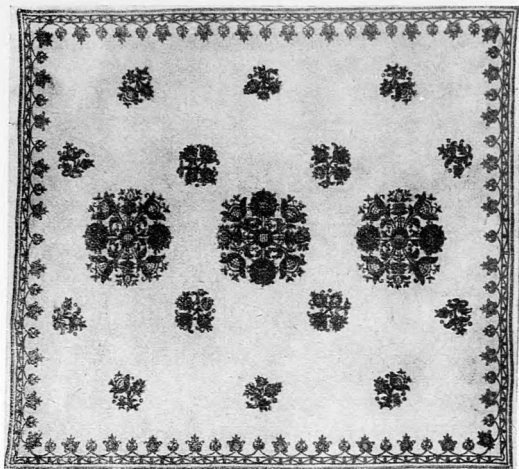
mája, szabása, a virág alkalmazása, az anyag tel-
jesen modernné teszi, az utóbbi időben mellőzött
virágjelmezt, mely úgy látszik a mindinkább nőiesé
váló divattal visszatér a farsangra.

A tavaszra a nagy divattervezők boleros ruhát
jósolnak, nagy escharppal. Jelmezeknek is jó volna.
Valódi spanyol öltözet.

Divat a szalagdísz is. Láttunk olyan ruhát, me-
lyen az övtől lefelé futott a szalag, a szoknya szé-
léig nyolc-tíz centiméter távolságra. Széles csikok
keletkeztek ilyen formán.

Ugyancsak szalaggal csikozott volt egy másik
ruha. Ott azonban keresztbe futott a szalag. Körbe-
körbe. Utóbbi a nagyon vékony alaknak áll jól, ha
erősíteni akarja természetét. De ki akar ma a valódi
alakjánál erősebbnek látszani?

A közzét képek (Ultra) szabásmintái a FENYVES ÁRUHÁZBAN (Kálvin-tér 7.) kaphatók



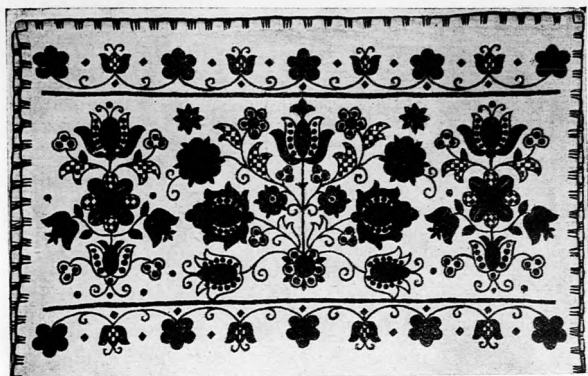
Himzett terítő. A nagy minták elhagyásával is lehet készíteni, csak az apró motívumokat alkalmazva. Fehér vagy színes házivászonra.

Magyaros szegély-minta. Szürke vászonra színes, piros vagy kék Mez-fonallal.

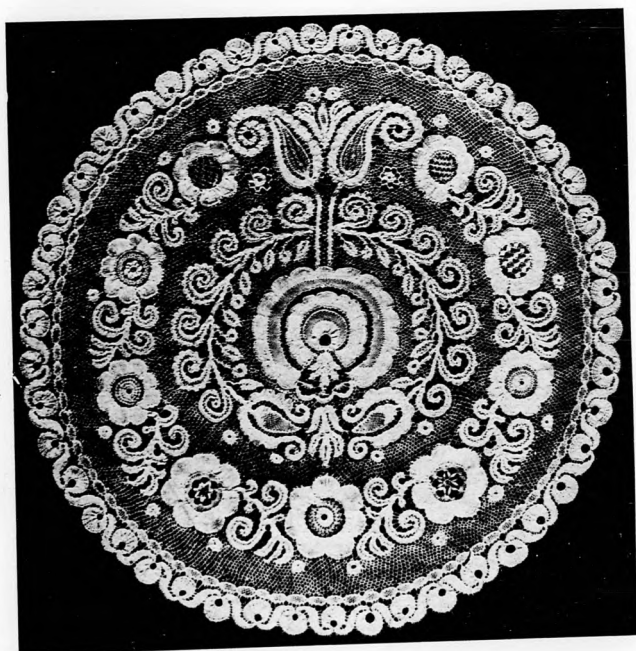


Torockói párna szürke alapon, vörös vagy kék Mez-fonallal hímezve.

Használjuk himzéseinkhez a kitűnő Mez-fonalat!



Párnára vagy szegélyre alkalmas himzés.



A histarscai MANSz-csoport telepén készült Hunnia-csipke.

ÜZENETEK

«A Magyar Asszony» kedves munkatársainak, előfizetőinek, kik bennünket harcászoni-és újvívi jókívánásaikkal levélben felkerestek, háladán mondunk meleg köszönetet és minden jókívánást szívből visszonzunk.

Kéziratokat a szerkesztőség nem ad vissza. Kérjük a kéziratok beküldőit, hogy csak a papír egyik oldalára írva küldjék be kéziratukat, lehetőleg gépirással, vagy olvasható kézírással írva.

Hátralékos előfizetőinket kérjük, szíveskedjenek hátralékaikat — ha másképpen nem lehetséges — részletekben beküldeni a Magyar Asszony csekkjén, melynek száma: 27.200. Más számú csekknek beküldött törlesztés zavart okozhat. Kérjük kedves előfizetőinket, kísérjék figyelemmel a címszalagot, mert minden negyedévben piros betűkkel jelezzük a lejáratot.

Örülünk, hogy örömet szerezhetünk. Kedves levelét szíves szóra közöljük:

«Hálás köszönetet mondok azokért a kiváló minőségű szép harisnyákért, melyekkel a Magyar Asszony' előfizetőit megajándékozta.

Nem is tudom, hogy lehet 9.60 P előfizetés mellett még ilyen ajándékokt is adni, hiszen az előfizetés ára itt-ott a harisnyák ára.

Ismételen mely háladán és köszönetem kifejezése mellett maradtam mely tisztelettel

Kecskemét, 1938 jan. 9-én.

Furman Mária.

Ami a kérdését illeti, csak úgy lett lehetséges a dolog, hogy örömet akartunk szerezni, tehát megkíséreltük a lehetetlent is legyőzni és ez, áldozatok árán, sikerült is.

Rongyalból szőnyegot, takarót készít és azonnal csorol
DUNÁNTÜLI SZÖVŐZEM,
Budapest, II., Marsik-kört 48. szám
és **EHRENFELD,** Budapest,
VIII., Harmineck-tések-tere 9.
Telefon: 152-372.

A fővárosi népművelés második féléve

A fővárosi népművelés második félévi (január—márciusi) programjában ismét nagy tér jutott a női népművelési munka számára. Kilenc kis női kultúrcentrum a kilenc női művelődési telep, amely különböző társadalmi csoportok művelődési színvonalához alkalmazkodóan, de egységes célkritizés és elgondolás alapján szolgálja a női kultúra ügyét.

A háztartási alkalmazottak művelődési telepei (II., Batthyány-utca 8., IV., Cukor-utca 4., VI., Nagymező-utca 1.) a háztartási alkalmazottak megnyilvánult érdeklődési irányja alapján egyelőre helyesírás, fogalmazás, nyelvi, szabó-varró és kötő-horgoló tanfolyamokkal szolgálja a tanulni-vágyó házimunkásokat, de közben már építgeti az egyéb (egészségügyi, etikai, háztartási gyakorlati stb.) tanfolyamok megszervezésének útját. Megkapó kép vasárnap délutánoként a sok kipirult arcú, buzgó, tanulni-vágyó leány az iskolapadokban, pihenő óráikat áldozva fel művelődésüknek céljaira.

A dolgozó nők művelődési telepei (V., Hold-utca 3. és VI., Szent László-út 26.) fiatal munkánőket soroznak hallgatóik közé. Itt már tradíciók is kiépültek s a változatos program során etikai, irodalmi, egészségügyi, nyelvi stb. tanfolyamokat láthatunk. Érdekes a Bevezetés a zene élvezésébe és az Olvassunk együtt tanfolyam, amely a helyesen felhasználható szabad idő felé akarja irányítani ezt a kultúralódní akaró, értelmes fiatalokat. Természetesen a gyakorlati tanfolyamok egész sora, a házi szabás-varrás, kötés-horgolás, csipkevarrás szerepel a munkatervben, csakúgy, mint a kitűnően bevált torna, amely nem fárasztja, de idditi a fizikai munkából fáradtan hazatérőket.

A Bajza-utcai női művelődési telep elsősorban azt a női művelődés szolgálatát szolgálja, akinek tündér-

ujja a semmiből kell, hogy széppé varázsolja az otthon, kézimunkával víve bele szint és melegséget, akiknek találményossága, ügyessége és kifogyhatatlan leleményessége jóformán semmiből ruhazza magát és családját (régí anyagok felhasználását, felerőnmű készítését, szabás-varrást, gyermekruha-, fűzőkészítést, kötés-horgolást, divatapróságok, lakásdíszek, csipke, baba-, játékkészítést stb., stb. lehet megtanulni ezen a telepen).

A kultúralt háziasszonyt szolgálja a Gázművekkel karöltve megszervezett háztartási telep (VI., Vilmos császár-út 3.), amelynek tanfolyamai közül szinte nehé válogatni, egyik érdekesebb, mint a másik. Egészség és szépség, Kultúra a háztartásban, Esztétika a konyhában, Gasztronómiai divatok, Mit tanulhatunk a külföldi háziasszonyoktól, látjuk az érdekesnél érdekebb témákat, s tudva, hogy a Gázművek az elméleti előadások majd mindegyikét a megfelelő gyakorlati bemutatásokkal illusztrálja, megértjük, hogy miért örvend oly nagy népszerűségnek a telep a háziasszonyok körében.

A már-már tradicionálissá vált korszerű csecsemőgondozó tanfolyam sem hiányozhatik a Vas-utcai női művelődési telep programjából (VIII., Vas-utca 10.). Évente kétszer kell megismételni ezt a nagyszerű tanfolyamot, melynek keretében a legkiválóbb szakemberek sietnek a leendő fiatal másk segítségére, hogy ellássák őket ismeretekkel, amelyek birtokában meleg anyai szeretetkőhöz az okos tudás is párosul a korszerű nevelés biztosítására. Elméleti előadások közül a «Női lélek» c. előadássorozat vonzó syll-

Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetségének művészeti kiállítását j. lnyéve az Orsz. Központban darabonként 80 fillérért kapható.

busa rendkívül érdekes előadásokat ígér, s nagy érdeklődés fogja kísérni a Nőmunka története c. kultúrhistoriái, Az életrészakozok egészségtana c. egészségügyi tanulmányokat is. Hallatlanul tanulságos a «Pályám küzdelmei» c. előadássorozat, amelyben olyan asszonyok számolnak be életükről s annak küzdelmeiről, akiknek sikerei vagy sikertelenségei az egyetemes női kultúra szempontjából nem közönyös.

A Nagymező-utcai művelődési telepen a Gyárgondozónők tanfolyama folytatja munkáját s a Kisanyák iskolája, hol a fiatal mamák a gyermekek helyes nevelését biztosító elméleti és gyakorlati ismereteket szerezhetik meg.

Nemes Márkus Emilné

EVORA kozmetika.

Különleges egyéni bőrápolás, szemelés és hajszálfoltlítás villannyal. Kvare. Tanítványok tökéletes kiképzése.

Budapest,

IV., Veres Pálné-utca 4., földem.

Telefonszám: 183-613.

KOZMETIKA

Rovatvezető: nemes MÁRKUS EMILNÉ.

Budapest, IV., Veres Pálné-utca 4.

Minél inkább elhomályosulnak az elmúlt nyár földi emlékei, mint akkor nyert impressiók, annál intenzívebben domborodnak ki most az összehasonlítás folytán az itthon élénk túruló tévedések, hibák és rendellenességek, melyeket hölgyeink vagy száma különösen ünnepeink vagy esti exteriőr-jük kivitele körül elkövetnek.

Azt szeretném bevezetésképp hangsúlyozni, hogy kevesen vannak azon hölgyek, kik önmagukat ismerik, kik tudatában vannak mindannak, ami előnyükre és nem hátrányukra szolgál, legyen az az öltözködés, az arckozmetika, a felépítés formája vagy más, a külső benyomást irányító megnyilvánulások terén.

A szép helyes kultúrája, annak észszerű művelése, a harmónia átérzése és felismerése hiányzik azoknál, kiket e rövid cikk keretében figyelmzetni akarok és kiket oly irányban öhajtának útbaigazítani, mely elsősorban csak nekik válnék előnyükre, hasznukra.

Csak a tapasztalat és a sokat látottság jogán említem meg az

MINDEN LAKÁSBAN NÉLKÜLÖZHETETLEN

a modern **SCHÖBERL** fotelágy ...

célszerű, tartós,
kényelmes és olcsó!



Nappal fotel. Éjjeli ágy.

SCHÖBERL RÓBERT udv. szállító, IV., Haris-köz 4.

öltözködés terén is észlelhető hihetetlen és a szándékolt hatásnak épp ellenkezőjét kiváltó tévedéseket, nagyon nálunknál hivatottabbak, kik ezen a téren uralkodó visszasságokról tudnának beszélni. Az egyéni erőszakolt pózok, szokások, az önismeret hiányának szembetűnő izléstelenségei sem tartoznak hatáskörömbé, oly kielégések ezek, melyeket másokon könnyen megkritizálunk, magunkkal szemben azonban határtalan elnézéssel vagyunk.

Itt csak azokról a helytelenségekről öhajtunk most szólni, melyekkel a szépségkultúra terén lépés-nyomon találkozunk, sajnos, sok esetben oly nőknél is, kik részéről egyéb körülményeknél fogva, joggal minden idetartozó tudnivalót elvárhatnánk.

«Szép» elsősorban a kultúrált asszony, ki testileg is mindenképpen ápolat. A szépségápolás vagy kozmetika csak egyik része az itt szóban forgó kultúrának, mely az arckifejezést, a testtartást, a megjelenés harmóniáját, a feltűnés lehető elkerülését teszi kötelességünké. Nagy tévedés azt hinni, hogy a szépségszerek válogatás nélküli használata vagy a köznapi arckifejezés erőszakos megváltoztatása szépséget jelent. Mert nem a mesterséges fiatalos külseje a nőnek jelenti a szépséget, hisz számos esetben láttuk, hogy az idősebb, öszbeboruló nő, diszkrét ápoltságával, természetes fellépésével és jóízű öltözködésével, egy szóval megjelenésének összhatásával sokkal nagyobb varázssal van környezetére, mint a nálánál fiatalabb, külsejében erőltetett, mesterkelt, feltűnően preparált hölgy.

Számtalanszor hangoztattuk már e helyen, hogy a szépségápolásnak úgyszólván csak segítő és diszító eszközei az arcfestés, illetve az avval kapcsolatos korrektívumok és hogy az arckozmetikának tulajdonképeni rendeltetése a természetes szépségnek konzerválása, kihangsúlyozása, az esetleges hibák elűntetése és káros elválto-

zásoknak megelőzése, elfojtása. Csak ezek után következnek a mai divat követelményeinek eleget teendő, finom árnyalatú arckikészítés és ezen az állomáson kívánunk itt rávilágítani ama tévedésekre és izléstelenségekre, melyeket számosan tudatlanságból elkövetnek. Mindenütt találkozunk a legképtelenebb ríktó arcszinezésekkel, az ezektől eltérő pirosan lángoló ajakkal, a kiberevált különböző formájú grafitkanvartokkal pótolat szemöldökkel, a vakolatserdient hulló, vastag púderretegűekkel és sok másféle, önkényesen kitalált, giccszerű szépségműveletekkel, mind-mind ségítőkészkei az igazi szépségrombolásnak, az ifjúság jelei eltűntetésének, az öregedés szimptomáinak legjellegzetesebb kihangsúlyozásának és főképp a természetes arckifejezés erőszakolt megváltoztatásának. Hogy mily hatással vannak ezen különködések a jóízű, az igazi szépségben gyönyörködni tudó társaságra, azt külön kiemelünk talán nem szükséges.

Vezérelvül szolgáljon mindenkinek, hogy észszerű mérséklet az eszközök felhasználása körül, éniégen öszinte megítélés, az archarmónia szigorú megőrzése szükséges elsősorban a szépségápolás kivételében és akkor a természet részéről mostohabban útnak bocsájtott is rendszeres testápolással és a pótlások szigorú határvonalainak betartásával sikeresen fogja helyét megállani.

A MI KONYHÁNK

Rovatvezető: M. R.

Újházi tyúklevés.

Egy szép fiatal tyúkot megtisztítunk, feldarabolunk s hideg vízben főni tesszük. Amikor félig megpuhult, darabokra vágott vegyes levestőléséget adunk hozzá s tovább forraljuk. Külön lábasban apróra vágott zöldséget, zellert, fél kg zöldborsót, 15 dg csiperkegombát, k s fej csídkra vágott

kelkáposztát, kis fej rózsáira zét-szedett karfiolt hűsleiben puhára párolunk. A kész tyúklevest le-szűrjük s tojásból, víz nélkül ké-szítet finom metélt levestésztát főzünk bele. Tálaláskor a feldara-bolt főtt tyúkot a zöldségegyve-legal levestáliba tesszük s a forró levest reáöntjük. Készelt parmezánajtot szolgálhatunk föl mellé.

ELŐÉTELEK

Töltött burgonya.

Egyforma szép sárga burgo-nyvát, egy személyre 2—3-at meg-főzünk és meghámozzunk, ha ki-hült, levágjuk az egyik végét és a burgonyát kivajjuk. A kivajt be-lét megtöltjük sóval, borssal, vajjal és részelt pármaj sajttal, két tojássárgájával és kevés tejfellet elkeverjük. Megtöltjük vele a bur-gonyát, a tetejét visszaallesztve, az egészét vajjal és tejfellet leönt-jük és pirított morzsát hintünk rá. Sütőbe tolvá, jól átforrósztjuk és rögtön tálaljuk.

Velős krockett.

Félkilo borjúhúsból és félkilo disznóhúsból pörköletet készítünk. Ha egy kissé kihült, mindkettőt húsrólán átdaráljuk. Egy marha-velőt fővő vízzel leöntünk, meg-abáljuk, a hártjától megtisztit-unk és átdaráljuk. Beleteszünk még két egész tojást, sőt és borsot ízlés szerint, az így elkészített anyagból kockaszékeket (krockett) formálunk. Lisztbe, tojásba és morzsába mártva, bő zsirban ki-sütjük. Ez a mennyiség tíz szem-élyre való.

Citrom krém.

Hat tojás sárgáját 6 evőkanál porcukorral habzásra keverünk. Ekkor 1 citrom héját finoman beleszéljük és ¼ lit. tejszinnel fölhlítva, gőzben jó sürűre főzünk.

FELHÍVJUK

a Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége tagjainak szíves figyelmét **Barna Andor látószérez és fotószó-élet cégre** (Budapest, VII., Wesselenyi-utca 64. Magyar Színház mellett.) A szövetség minden tagjának és hozzátartozójának a következő kedvezményeket adja: Fényképezőgépek, fényké-pészeti segédeszközök, ama-tőr munkák kidolgozása 15%. Szemüvegek orvosi rendeleter is, barométerek, bélyegzők, névtáblák, javi-tásoknál 20%. Vidékieknek szívesen küld árajánlatot.

Hat lap fehér zselatint ¼ lit. jó tejben feloldunk és a langyos keverékbe vegyítjük. Egy citrom levéllet együtt, végül ½ lit. tej-szinnél kemény habot verünk és ezt a masszához vegyítve, for-mába öntjük. Nyáron jégre tesz-szük — Östöl tavaszig azonban hideg vízben, hűvös helyen is jól megfagy.

Túróspercc.

Félkilo jó friss tehéntúrót te-gyünk tába, gyúrjuk össze, aztán tegyünk hozzá öt egész tojást, ke-vés sőt és egy kanál porcukrot, egy deci jó édeses tejfölt, aztán annyi lisztet, hogy kemény rétes-forma tészta legyen belőle; mind-ed jól összegyúrjuk egy negyed-óraig. Ha ez megvan, deszkára bor-ítjuk, amelyet előbb jól meghin-tünk lisztel. A tésztát nyújtófal-lyan nyujtsuk ki félujjnyi vastag-ságúra s egy középnagyságú fánk-szorítóval vagdaljuk ki a tésztát. Minden kerek lapot szúrunk ki a közepén picit pohárral, hogy a tészta perecformájú legyen; a hulladékdarabokat újra össze kell gyúrni s újra kinyujtva a többihez formálni, végre félbó zsirban pa-lacsintásúton szép pirosra süs-kül meg. A tetejét meghinthetjük vaniliás cukorral.

HOLLÓ VALÉRIA NÉPMŰVÉSZETI MŰTERME

Budapest, VIII., József-körút 69., II. emelet 32.

Postatelekompániási cheque 40.500.
Telefon: 136-465.

Eredeti magyar népi-seleteli ruhákat kölcsönöz ünnepé-lyekre, előadásokra, tánc-mutatólagokra.

MANSZ-tagoknak kedvezményt ad.

A rejtvénymegfejtők nevét, illetve a jutalomkiosztást a fe-bruár 1-i számunkban hozzuk.

A 10. számú kereszt-rejtvényünk díjai:

I. díj: 5 ÜVEG
DREHER SZENT ERZSÉBET TÁPSÓR.

II. és III. díj: 1-1 DOBOZ

Dreher-Mauk

CSOKOLÁDÉDESSZERT.

IV. díj: Három drb művészi levelezőlappra jogosító utalvány

BRUNHUBER BÉLA

udvari és kamarai fényképszó (Budapest, VII., Baross-u. 61., műtermébe.

V. díj:

1/10 kg.

legfinomabb

aromadús

koffeinmentes

HAG KÁVÉ

HAG KÁVÉ MEGÓVIA



SZIVÉT

VI. díj:

Egy utalvány 5 pengő értékű szövmunkához

ÖZV. NOSZAL GYÖRGYNE

szücsmeister műhelyébe Budapest, VIII., Szög-utca 9., II. emelet 12.

VII. díj: Egy utalvány arckezelésre

nemes MÁRKUS EMLINE

„EVORA”

kozmetikai műtermében

Budapest, IV., Veres Pálné-utca 4. Apponyi-tér mellett. Tel.: 183-603.

VIII. díj: 3 darab művészi levelezőlapp

FORCHÉ ROMÁNA fényképszóznél

Budapest, V., Lipót-körút 32. sz.

IX. díj:

Egy utalvány egy cserép virágra Dr. Domy Rezsóné virágüzletéből

Népszínház-utcánál

Teleki-tér 275-ös üzlet.

X. díj: Egy női kalapalakítás Tiroly Károly VIII., Rákóczi-út 8/b.

XI. díj:

Egy

KOLOZSVÁRI gyógyszerzappan csomag.

Tartalma:

1 drb Szent László fertő-
lenítő szappan. — Állandó
használatu m.góvja iskolás-
gyermekinket a fertőző
betegségektől.

1 drb Szent László fertő-
lenítő fogkrém és

1 drb Kénsalicyl gyógy-
sampon.

Gyártja és adja a Kolozsvári (Heinrich J.) Gyógyszerzappangár R. T. Budapest, X., Hölgy-utca 3. szám.

Rejtvényrovattal minden hónap 15-én meg-jelenő számunkban közöljük.

REJTVÉNYEK

1. SZ. KERESZTREJTVÉNY.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12			13				14			
15			16				17			
18			19				20			
21		22			23				24	
25			26				27			
		28				29			30	31
32							33	34		
		35	36		37	38		39		
40	41				42				43	
	44							45		
46					47			48		
49				50						51

Vízszintes sorok:

- Erdélyi fejedelem (1619—1661).
- A költészetnek egyik ága.
- Minden ami eladó.
- Nagyközség Pest vm-ben.
- Hegység Szatmár és Máramaros vm-ben.
- Több egyiptomi fáraó neve.
- A ló legszebb, legnemesebb válfaja.
- Főiskolai végzettséget jelentő szó rövidítése.
- Sághy Géza névbetűi.
- Lichtenstein hercegség fővárosa.
- Nagyközség Csik vm-ben. Vasúti csomópont.
- Vissza: B-vel kütűnő ital, H-val egyszerű folyadék.
- Menjettek, latinul.
- Idegen női név.
- Úreg.
- Férom acélból készült kard.
- Kérdőszó.
- Bizánci császárok neve.
- Kínai hangszer.
- Világhírű francia szobrász (1840—1917).

- Régebben a nők által általánosan használt ruhadarab.
- A nomád arabok ehhez a fajhoz tartoznak.
- Ürmérték rövidítése.
- Női név falusiasan.
- Magyar királyok (ék. pótl.).
- Piros, pillangós virágú tövises növény.
- A pontyfélékhez tartozó csontos hal.
- Vissza: rag.
- Kérdőszó.
- Vezetéknév előtt található rövidítés.
- Kalap, takaró stb. készül belőle. Névelővel.
- Téli jelenség.

Függőleges sorok:

- Huszártiszt költői neve (1857—1937).
- Itt akadt meg Noé bárkája.
- Szeszesital.
- Mitikus germán hős (napisten).
- Művészet, latinul.
- Felfutó, fehérvirágú növény.
- Török, szerb, egyiptomi váltópénz.

- Sarj.
- Afganisztán fővárosa.
- Két versenyző mérkőzése, fonetikus.
- Betű fonetikus.
- Hegy Belgrádtól délre.
- Eltorzít, latinul.
- A Rohne francia mellékfolyója.
- Kötőszó.
- Honvédtábornok. Damjanich megbetegedése után a II. hadtest parancsnoka lett.
- Hangszeren játszó régi énekmondó.
- Az Alsó-Volga és Balkas-tó közötti pusztaságon és fensíkokon lakó törökfajú nép.
- Kép, bálvány (gör.).
- A Seinenek az Ardenneknben erőd hājőzható mellékfolyója.
- Szökik.
- Tantalos leánya, ki fájdalomában kővémeredt.
- Magáhoztér.
- Mutatószo.
- Kérdőszó.

Betűrejtvény:

Mártás a KAPUS

11. sz. keresztrejtvény megfejtése.

Vízszintes sorok:

- és 11. függőleges. Boldog karácsonyi ünnepeket. 12. Opium. 13. Ilias. 14. La Valetta. 16. Ady. 18. Dl. 19. Lel. 20. Dendi. 22. Citrom. 25. Pá. 26. Gesztely. 27. Eden. 29. Amen. 30. Tee. 32. S. N. 33. Alku. 35. Dahl. 37. É. M. E. 38. Gá. 39. Spenót. 41. Pap. 42. Ybl. 44. Olesau. 46. Re. 47. Arm. 48. Grock. 49. Rúd. 51. Át. 53. Jan. 54. He. 55. Az 1. függőlegessel: Boldog újesztendő.

Függőleges sorok:

- és 55. vízszintes: Boldog újesztendő. 2. Opál. 3. Liv. 4. Dualizmus. 5. Omlette. 6. Tik. 7. Alt. 8. Riad. 9. A. Á. 10. Csanád. 11. Az 1. vízszintessel: Boldog karácsonyi ünnepeket. 15. Elrendel. 17. D. D. 21. Epóc. 22. Csak. 23. Ló. 24. Mythos. 28. Es-march. 31. Eltagad. 34. Láb. 36. A Nep. 37. Ep. 40. Pomáz. 43. Lade. 45. Őrnó. 50. Új. 52. T. T. 53. J. N.

Betűrejtvény megfejtése:

Kísérőzene.

TEGNAP MIKOR...
ZOLNY MÁRIA szövege

ALFÖLDI GÉZA zenéje

Hallgató

p

Tegnap mi-kor ar-ra jár-lam,
Még-to-gad-tam nem-mék ar-ra,
héz-tem én hoz-zád,
még-to-gad-tam uj-ra,

Még-néz-tem hogy nyí-lk-e még a sok fe-hér
De va-la-mi szí-ve-mel egy-re csak el-hú-zád
Be-csuk-tad a kis ab-la-kod
S ma-r nap-pal nem is látz meg

szó-ta-lan el-men-tél, E-fel-ist-ot-nem
el-szá-ka-ka-ott-ja-ék, S tel-ő gond-dal,
jai-de-bűsz-ke-jei-de-gő-gős-lettél
vaj-ny-ör-zöm az a-mód.

Zombay Árp. Práter u. 37.

Copyright 1934 by Alforti Géza Cséfalvay

Minden jog fenntartva.