



KATONÁINK



A NAGY IDŐK KÉPEI
BILDER AUS GROSZER ZEIT
SLIKE IZ SVJETSKOG RATA · OBRAZY Z VELKÝCH DOB
OBRAZY Z WIELKICH CZASÓW · CHIPURI ȘI ICOANE DIN RĂȘBOIU
LA GUERRE ILLUSTRÉE · PICTURES OF THE WAR



Kommunion vor einem Gefecht in Tirol. — A tábori plébános ütközet előtt klostlja az árvacsorát katonáknak Tirolban. — Vajni svećenik podjeluje vojscienu sv. pričest. Pričest prije okršaja u Tirolu. — Vojnové v Tyrolch prijimajú pred bojom od polieho kaplana tela Páné. — Kape an poliovy komunikuje žolnierzy przed jedna z bitw w Tyrolu. — Żołnierz przyjmują wid polewoho kurata sw. Prye astije przed bojom w Tyrolu. — Soldași primind dela preutl militar sânta euminecăturá înainte uel lupie în Tirol. — Soldats recevaat du curé militaire la salnte communioa devant un combat, dans le Tyrol. — Soldiers communicate before a battle in Tyrol.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien L.
 Ausgegeben am 1. Dezember 1915. Brasileu: habermundlich.

KATONÁINK

A nagy idők képei.

A megjelenés módja. Havonként 2, egyenként legalább 16 oldalra terjedő füzet jelenik meg egy füzet ára Ausztria-Magyarországban 20 fillér, minden más országban pedig 20 pfennig (25 cent).

Megrendelést minden könyvkereskedés és újság elárusítóüzlet fogad el. Közvetlenül a kiadónál, Seidel L. W. és Fia cs. és k. udv. könyvkereskedőnél Wien I, Graben, Magyarországon Benkő Gyula Grill-féle udvari könyvkereskedésnél Budapesten (Dorottya-utca 2) is eszközölhető a megrendelés.

UNSERE KRIEGER

Bilder aus großer Zeit.

Erscheinungsweise: Monatlich erscheinen 2 Hefte im Mindestumfang von je 16 Seiten zum Preise von je 20 Heller für Österreich-Ungarn, 20 Pfennig (25 Cent.) für alle übrigen Länder.

Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Zeitungs-Verschleißstellen entgegen. Wo keine erreichbar, wende man sich direkt an den Verlag L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I, Graben.

HERAUSGEBER UND VERLEGER L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN I



Ein Buch für die Jugend von Hugo von Hofmannsthal

Ende November erscheint:

Prinz Eugen der edle Ritter

Sein Leben in Bildern erzählt von Hugo von Hofmannsthal
Mit zwölf Originallithographien und Buchschmuck von Franz Waciz

Nie war das Andenken des ruhmreichen Feldherrn lebendiger bei allen Völkern unserer Monarchie als gerade in diesen Tagen, da Österreichs Standarte wieder über Belgrad flattert, nie seine staatsmännische Bedeutung uns allen so bewußt wie jetzt, da die Politik wieder die Wege beschreitet, deren Ziele schon Eugens vorausschauender Blick erkannt und erstrebt hatte. Der heranreisenden Jugend die von vielen Legenden umspinnene Persönlichkeit des „edlen Ritters“ in Wort und Bild zu schildern, war eine schöne und dankbare Aufgabe, die hier von zwei hervorragenden Künstlern meisterhaft gelöst erscheint.

Es gibt gegenwärtig kein Buch, das unter dem Weihnachtsbaum von österreichischen Kindern mit größerer Freude begrüßt werden dürfte als dieses mit schwarzen und bunten Bildern reichgeschmückte Werk!

Preis 6 Kronen

Preis 6 Kronen

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

Verlag von L. W. Seidel & Sohn

k. u. k. Hofbuchhändler in Wien I



Erherzog-Thronfolger Karl Franz Joseph (1) bei der Armee G. d. K. von Böhmen-Ermöll (2). — Károly Ferencz József (1) kir. herceg trónörökös Böhmen-Ermöll (2) látogatást táborszék háaszerényél. — Nadvojvoda prijestolonasljednik Karlo Franjo Josip (1) kod voj-ske g. k. pl Böhmen-Ermöll-a (2). — Arčivóvoda nástupce tronu Karel František Josef (1) u voj-ska gen. jízdy šl. Böhmen-Ermöll-ého (2). — Arceks-áze-nástupca tronu Karol Franeiszek József (1) przy armii gen. komiecy v. Böhmen-Ermöll-ého (2). — Archidukaz-priestolonasljednyk Karl Franze Josyf (1) przy armii gen. kaw. von Böhmen-Ermöll (2). — Archidukoveg mosenitor Karl Franz Joseph (1) la armata generalului de cavalerie von Böhmen-Ermöll (2). — Le prin-e héritier archiduke Karl Franz Joseph (1) visitant l'armée du général de cavalerie von Böhmen-Ermöll (2). — Heir-Apparent Arch-duke Karl Franz Joseph (1) visiting the army of the general of cavalry Böhmen-Ermöll (2).



Generaloberst Freiherr von Conrad (1) und Feldmarschall von Mackensen. — Conrad báró (1) vezérezredes és Mackensen tábornagy. — Generalul pukovník baron pl. Conrad (1) i maršal v. Mackensen. — General plukovník svobod. pán šl. Conrad (1) a polní maršálek šl. Mackensen. — General-pulkovník baron v. Conrad (1) i marsz. poln. v. Mackensen. — Generalpolkovnyk baron von Conrad i pol. m. von Mackensen. — Generalul-colonel baronul de Conrad (1) și mareșalul de Mackensen. — Le général-colonel baron von Conrad (1) et le maréchal von Mackensen. — Colonel-general von Conrad (1) and fieldmarshal von Mackensen.



Beschießung von Dubna. — Dubno lövétése. — Bombardovanje Dubna. — Ostfelováni Dubna. — Ostrzeliwanie Dubna. — Bombardarea lui Dubno. — Le bombardement de Dubno. — Bombardment of Dubno.



Geschütz im Schützengraben. — Ágyú a lövészárokban. — Top u strijeljačkom jarku. — Délo ve stílečkém zákopě. — Armata w rowie strzeleckim. — Hármata w zákop. — Tun așezat într'un tranșeu. — Canon dans une tranchée. — Gun in a trench.



Deutsche Infanterie in den Vogesenfelsen. — Német gyalogság a Vogézek szirtjei között. — Njemačko pješarstvo u pećinama Vogeza. — Německá pěchota ve Vogézských skalách. — Niemiecka pięchota w skałach Wogezów. — Njimecka pięchota w skałach Wogeziw. — Infanterie germană în stâncile Vogezilor. — Infanterie allemande dans les rochers des Vosges. — German infantry in the Vosges. (L. P. B.)



Gefangene Russenpatrouille. — Elfogott orosz járőr. — Zasužnjena ruska předstraža. — Zajatá ruská hlídka. — Wzięta do niewoli rosyjska patrol. — Polonena rosyjska patrola. — O patrolá de Ruși prinsă. — Une patrouille russe captive. — Russian patrol made prisoner.



Russische Deckungen nach der Schlacht — Orosz fedezékek a esata után. — Ruski zakloni nakon bitke. — Ruské úkryty po bitvě. — Rosyj-kie okopy po bitwie. — Rosyjski zakopy po borbi. — Scuturi rusești, după luptă. — Abris russes, après la bataille. — Russian trenches after a battle.



Österreichisch-ungarischer Brigadestab in einer eroberten serbischen Stellung. — Osztrák-magyar dandártörzs meghódított szerb hadállásban. — Stop austro-ugarske brigade u osvojenom srpskom položaju. — Rakousko-uherský brigádní štáb v dobytém srbském postavení. — Austro-ungarski shtab brygadyjny w zdobytej serbskiej pozycji. — Awstro-uhorskyj sztab brygady w zdobutim serbskim stanowyszezu. — Statmajorul unei brigazi austro-ungare într-o poziție sârbescă cucerită. — L'état-major d'une brigade austro-hongroise dans une position serbe conquise. — Austro-Hungarian brigade-staff in a conquered Servian position.



Vom Infanterieregiment Nr. 81 erben tetes serbisches Feldgeschütz. — Szerb tábori ágyú, a 81.-ik gyalogezred zsáknya. — Srpski poljski top, što ga je zaplijenila pješarka pukovnija broj 81. — Pěšim plukem čis. 81. ukopistěné srbské dělo. — Zdobyte przez 81. pulk piechoty serbskie dzialo polowe. — Serbska polewa harmata zdobuta 81 polkom piechoty. — Tun sərbese de câmp capturat de regimentul de Infanterie nr. 81. — Canon serbe capturé par le régiment d'Infanterie No. 81. — Servian cannon captured by the 81st Infantry-regiment.



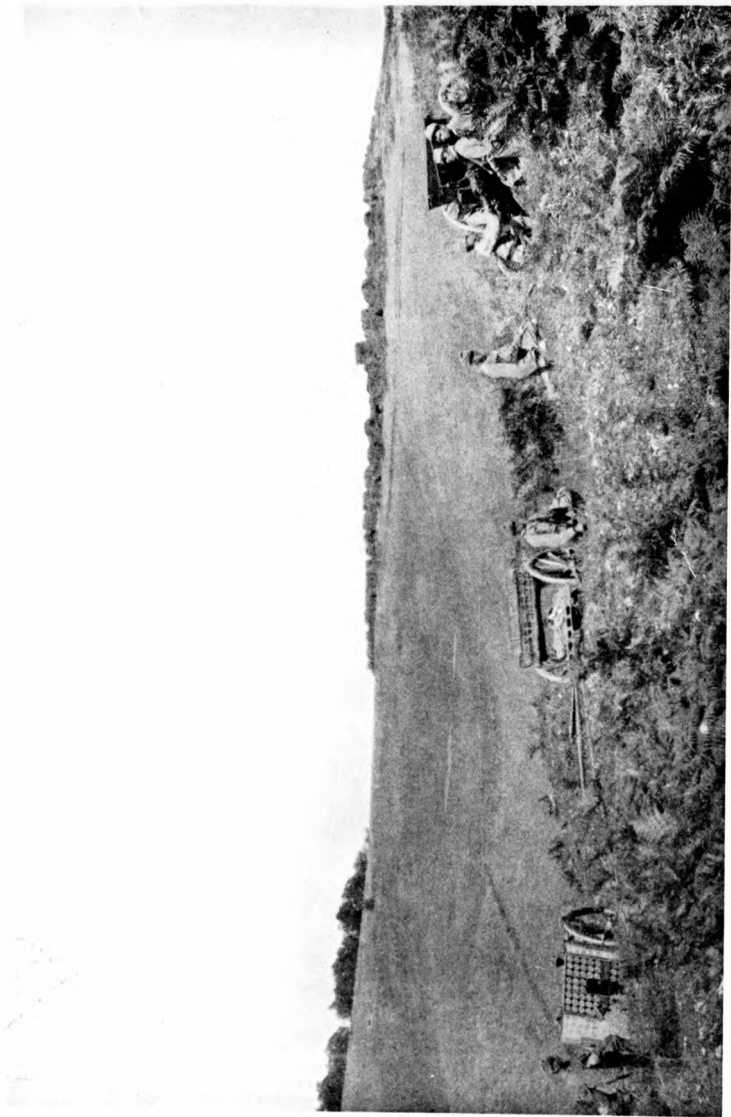
Verhör gefangener Serben. — Szerb foglyok kihallgatása. — Preslušavanje zasuđenih Srba. — Vjšlech zajatých Srbů. — Indagacya pojmanyeh Serbów. — Peresluchwanie polononyeh Serblw. — Ascultarea Sărbilor prizonieri. — L'Interrogatoire des Serbes prisonniers. — Examination of Servian prisoners.



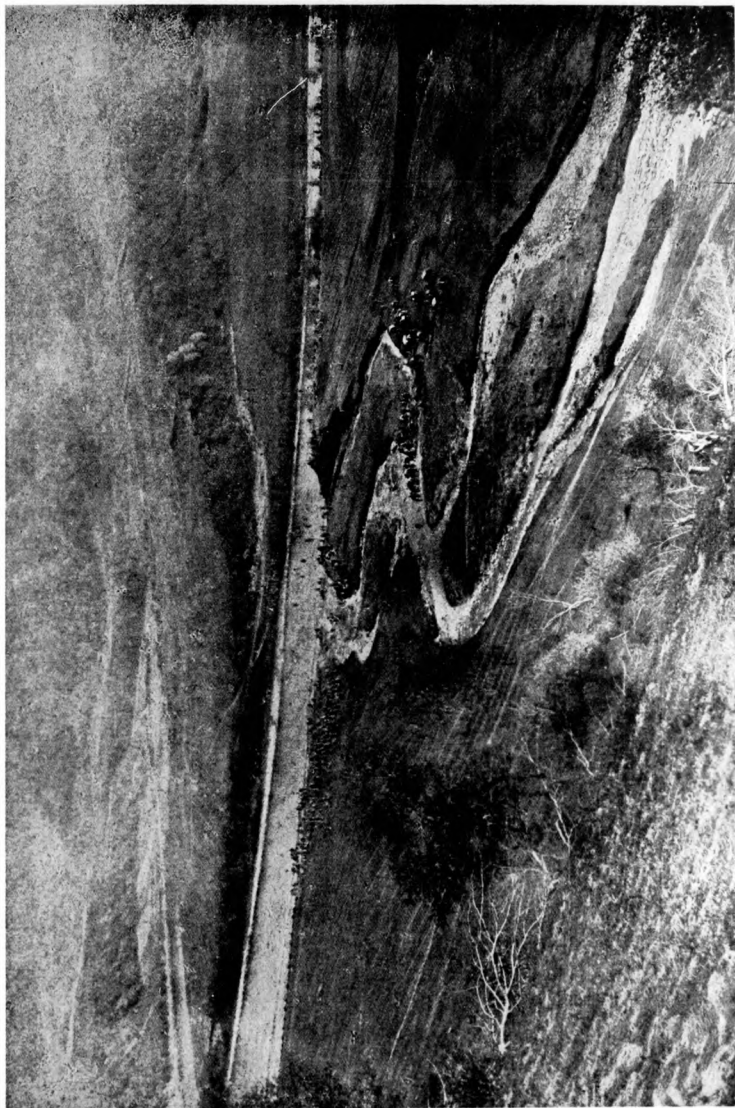
Gebirgsbatterie in Feuerstellung in Serbien. — Hegyi lőteg tűz-elő állásban Szerbiában. — Brd-ska baterija za vrijeme paljbe u Srbiji. — Horská baterie v biterním postavení v Srbsku. — Górska artiljerija na pozycji strzeleckiej w Serbii. — Hirska baterija na strilnim stanovišću w Serbiji. — Batterie de monte in position de combat, en Serbie. — Mountain battery in fire-position in Serbia.



Österreichisch-ungarischer Hilfsplatz in Serbien. — Osztrák-magyar segélyhely Szerbiában. — Austro-ungarsko povijalšte u Srbiji. — Rakousko-uherské obvazisti v Srbsku. — Austr.-weg. plac opatrunkowy w Serbii. — Awstro-uhorska ploszeza pomozi. — Ambulanță austro-ungară în Sărbia. — Ambulance austro-hongroise en Serbie. — Austro-Hungarian help-place in Serbia.



Erbeutetes serbisches Geschütz wird von österreichisch-ungarischen Artilleristen gegen den Feind gerichtet. — Osztrák-magyar
 tüzérek zsákmányt szerb ágyúval állítik az ellenségét. — Austro-ungariskí topánik okrcija osvojená serbskí top protiv neprijatelja.
 — Увођеним србскé дéло позицио rakonsko-oberským délostrelictem protiv neprijetelja. — Здобито србскé дéло званого артил-
 леријског оруђа. — Австро-унгарски артилеријски оруђа су заузети и додато србским батаријским оруђима.
 — Тун сáрбске каптурат се интребулеуэзá де тунари аустро-унгарат импотрива дэсманулати. — Canon serbe capturé dirigé contre
 l'ennemi par nos artilleuristes. — Captured Servian cannon directed by Austro-Hungarian artillery against the enemy.



Verfolgung der Russen über einen Fluß (Linzzer Landwehr). — Огрозьбак а folyó fölöttőljáró Blázse (Linz Landwehr). — Progan-
 janje Russa preko rijeke (Linsko domobranstvo). — Проган/одолжити прелазећих Руса преко реке. (Линскá земобрана). — После
 Русам презу рече оброна Крајова з Линца). — Походá за Москáлины езерез реку (Линскá Крајова оброна). — Умá трива
 Русilor peste un râu (Militie teritorialá din Linz). — Pour suite des Russes par un fleuve. — Pursuit of Russians through a river.



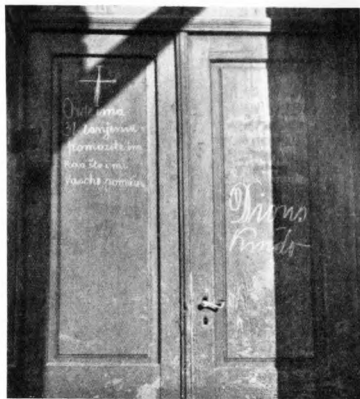
Unterstand am Isonzo. — Fedezék az Isonzo partján. — Podzemnica na Soči. — Podzemni úkryt na Soči. — Ziemianka nad Isonzo. — Zemianka nad Isonzom. — Scut subteran pe frontul dela Isonzo. — Abris souterrain, près l'Isonzo. — Shelter on the Isonzo.



Blick auf das Doberdoplateau. — Pillantás a Doberdofensíkra. — Pogled na visoravan Doberdo. — Pohľad na Doberdolskou planinu. — Spojrzenie na plaskowyż Doberdo. — Pohľad na vysokorivnú Doberdo. — Privire asupra platoului dela Doberdo. — Vue du plateau Doberdo. — A view of the Doberdoplateau.

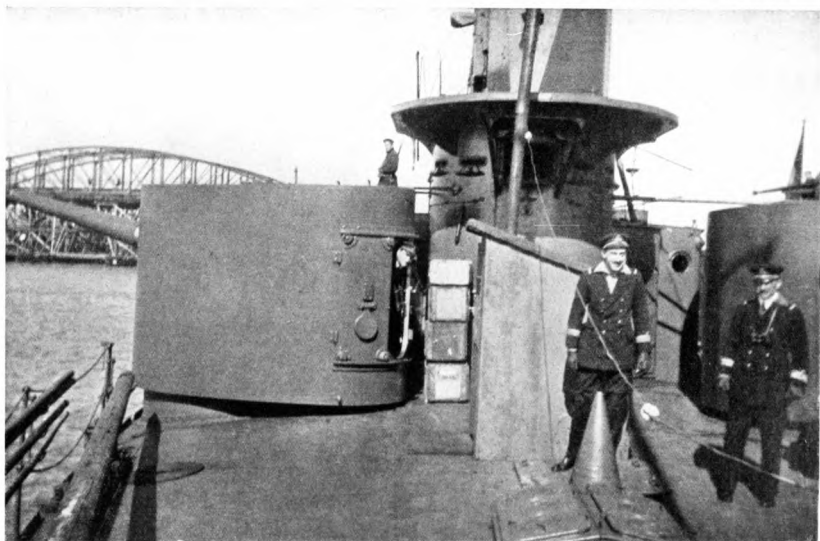


Der Nebojseturm von Belgrad bei Sonnenuntergang. — A belgrádi Nebojsztorony naplementekor. — Toranj Nebojse u Beogradu pri zalasku sunca. — Wieża Nebojse w Bělehrádě při západu slunce. — Wieża „Nie bój się“ w Belgradzie przy zachodzie słońca. — Wieża Nebij sja w Bilborodji pidezas zachodu sonca. — Turnul din Belgrad numit Nebojse la apusul soarelui. — La tour Nebojse de Belgrad, au coucher du soleil. — The Nebojse tower of Belgrad at sunset.



Österreichisch-ungarischer Offizier mit verlassenen serbischen Kindern. — Östrák-magyar tiszt elragott szerb gyermekekkel. — Austro-ugarski častnik sa ostavljenom srbijskom djecom — Rakousko-uherský důstojník s opuštěnými srbskými dětmi. — Austro-ung. officer z opuštenými děťmi srbskými. — Австро-угорский офицер з опущенными сербскими детьми. — Officier austro-hongrois en suite d'enfants serbes délaissés. — Officier austro-hongrois avec des enfants serbes délaissés. — Austro-Hungarian officer with abandoned Serbian children.

Häuser in Valjevo mit Hilferuf für zurückgelassene Verwundete. — Valjevci kupa, a mlynck dolzra a hátramaradi sebesülteknek segélyt kér. — Kaplja u Valjevu, na kojjoj je prikazil portul, da se pomogne ostavljenim ranjenicima. — Prošba k verzjavi na domovnich dverech ve Valjevu o pomogu zanechaných ranjených. — Brama domova u Va Jovlje z svazanim do skladek na teret pozostavljených ranjených. — Brama u Valjevu z křezom a pomozit dia ľstvených ranjených. — Una suri cas- dia Valjevo pe care e scria rugămintea de aci ajuta pe răniții parașiți. — Porte d'une maison de Valjevo sur laquelle est inscrite la prière de secourir les blessés abandonnés. — A dør in Valjevo with an inscription begging help for abandoned wounded.



Auf dem österreichisch-ungarischen Monitor „Bodrog“. — A „Bodrog“ östrák-magyar monitoron. — Na palubi austro-ugarskog monitora „Bodrog“. — Na rakousko-uherském monitoru „Bodrog“. — Na austrjacksko-ugerském monitorze „Bodrog“. — Na avstrijsko-uherskim monitori „Bodrog“. — Pe monitorul austro-ungar „Bodrog“. — Sur le moniteur austro-hongrois „Bodrog“. — On the Austro-Hungarian monitor „Bodrog“.



Die Monitoren „Leitha“ und „Maros“ vor Schabatz. — A „Leitha“ és „Maros“ monitorok Szabác előtt. — Monitori „Leitha“ i „Maros“ pred Sabecom. — Мониторы „Leitha“ и „Maros“ перед Сабачем. — Monitory „Lytawa“ i „Marosz“ przed Szabacem. — Monitoarele „Leitha“ și „Maros“ dinastea lui Șabatz. — Les monitors „Leitha“ et „Maros“, devant Schabatz. — The Monitors „Leitha“ and „Maros“ before Schabatz.



Untere Festung von Belgrad, im Hintergrund die Monitorflottille. — Belgrád alsóvára, a háttérben a monitorhajóraj. — Dolnja tvrđava u Beogradu, iza nje flota monitora. — Dolina twierdzy belgradzkiej, na dalszym planie flotylla monitorów. — Doliszana twerđyna Bilboroda, u zadnji flotilla monitoriju. — Partea de jos a fortăreței din Belgrad, în fond flota de monitoare. — Partie inférieure de la forteresse de Belgrad, au fond la flottille de moniteurs. — The inferior fort of Belgrad, in background the monitor-flotilla.



Der türkische Kriegsminister general Enver Pascha. — Enver pasa, tábornok, török hadügyminiszter. — General Enver-pascha, turski ministar rata. — Tureckij ministr wáiky general Enver Paša. — Turecki ministar wojny general Enver Pascha. — Tureckij ministar wojny general Enver Pasza. — Ministral de războiu ture generalul Enver pasa. — Le ministre de la guerre turque general Enver pascha. — General Enver pascha, the Turk minister of war. (Phot. C. Bissler, Berlin.)



General Achmed Djemal Pascha, der siegreiche Verteidiger der anatolischen Küsten. — Achmed Džemal pasa, az anatóli partvidék győzelmes vezetője. — General Achmed Djemal Paša, vítěznej obširaj anatolského pobřeží. — General Achmed Djemal Pascha, zwycięski obrońca anatolskiego побереża. — Generalul Achmed Djemal Pasza, victoriosul apărător al țărmurilor anato-liene. — Le general Achmed Djemal pascha, le défenseur victorieux des côtes anatoli-ques. — General Achmed Djemal pasha, the victorious defender of the Anatolian coasts.



Eintreffen eines österreichisch-ungarischen Marschbataillons in der Front — Osztrák-magyar menetzászlóalj megérkezése a háretérre. — Austro uzar-ki marszbatalion stize na frontu. — Příchod rakousko-uhér, praporek na pochodů na frontu. — Przybycie austr.-weg. marsz-bataliona na front. — Prybatje awstr.-uhor. marszbatallona na front. — Sosirea la front a unui batalion de mars. — L'arrivée, au front, d'un bataillon. — Arrival of an Austro-Hungarian march-batalion on the front.



Offiziersfriedhof des Honvéd-Infanterieregiments Nr. 18 in Russisch-Polen. — A 18-ik honvédgyalogezred tisztjai temetője Orosz-Lengyelországban. — Časničko groblje ugarske domobranske pješake pukovnije broj 18 u Ruskoj Poljskoj. — Dostojeckij hrbitov uhers. zemébr. pész. pl. éris. 18. v Ruském Polsku. — Cmentarz poległych oficerów 18. pułku piech. Honw. w Królestwie Polskiem. — Oficerskij ewuntar 18 polku pichoty honwedw w Rossijskij Polsszei. — Cimetier de officiers du régimental de infanterie de honvéz nr. 18 in Polonia russica. — Cimetière d'officiers du régiment d'infanterie des honvés No. 18. en Pologne russe. — Cemetery for officers of the 18th honvéd infantry regiment in Russian Poland.



Gebirgsbrigade in Verfolgung der Serben. — Hegyi dandár a szerbek üldözése közben. — Brdska brigada proganja Srbe. — Horská brigáda pronásleduje Srby. — Brygada górská w pościgu za Serbami. — Hirska brigada w pohoni za Serbami. — O brigáda de munte la urmărirea Sărbilor. — Une brigade de montagne à la poursuite des Serbes. — A mountain brigade pursuing the Servians.



Turnübungen gefangenener russischer Offiziere. — Fogoly orosz tisztok tornagyakorlatai. — Gombanje zaszuženih ruskich častnika. — Těloevičená evičení ruských zajatých dostojniků. — Ćwiczenia gimnastyczne wziętych do niewoli rosyjskich oficerów. — Gimnastyżni wprawy polononych rosyjskich oficerów. — Exerēții de gimnastică ale ofițerilor ruși prizonieri. — Exercices gymnastiques d'officiers russes captifs. — Gymnastic exercises of Russian officers made prisoners.



Offizierszimmer für russische Kriegsgefangene. — Tisztai szoba orosz foglyok számára. — Částnická soba za ruske ratne sužnjeve. — Dútojnický pokoj pro ruské válečné zajatce. — Pokój oficerski dla rosyjskich jeńców wojennych. — Oficerskij pokoj dla rosyjskich polononych. — O cameră pentru ofițeri ruși prizonieri. — Une chambre pour officiers russes captifs. — Room for Russian officers made prisoners.



Minenwerfer im Schützengraben. — Aknavető a lövészárokban. — Strojevi za bacanje mina u strijeljačkom jarku. — Vrháč min ve stře-
 leckém zákopě. — Miotacze min w rowie strzeleckim. — Miometnyky w zakopł. — Aruncători de mine în tranșeu. — Lance-mines dans
 la tranchée. — Mine-thrower in at rench.

Vertex

Die
beste Glühlampe

A legjobb izzó-
lámpa

Nejlepší žárovka

Najlepsza żarówka

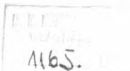


Najbolje žarulje

Najlipsza żarówka

La meilleure
lampe
à incandescence

The best Incan-
descent Lamp



Westinghouse-
Metallfaden-Glühlampenfabrik
Atzgersdorf bei Wien

Österreichisch-ungarische Kriegsberichte

Beihefte zu **Streffleurs Militärblatt**

Soeben erschien Heft 4.

Das österreichisch-ungarische Nordheer im

Frühjahrsfeldzug in Galizien

(2. Mai bis 25. Juni 1915)

Mit einer großen Übersichtskarte in Farbendruck und 2 Kartenstücken. Preis K 1,20 — M. 1.—
Die gewaltige, in der Geschichte beispiellos dastehende Frühjahrs-offensive der verbündeten
Armeen findet in diesem Hefte eine offizielle, detaillierte Darstellung.

Heft 1.

**Die Kriegsergebnisse im Norden von
der Mobilisierung bis einschließlich
der Schlacht bei Lemberg**

Mit 3 Kartenstücken.

Heft 2.

Die Schlacht bei Limanowa-Lapanów

Mit 1 Kartenstücke.

Preis für Heft 1—3 je 60 Heller — 50 Pfennig

Heft 3.

**Der Einleitungsfeldzug gegen Ruß-
land (4. August bis 11. September 1914)**

Mit 3 Kartenstücken.

Eine offizielle Darstellung über den Verlauf
der Kämpfe bis zur Tätigkeit der Korps und Divi-
sionen: Mobilisierung und Aufmarsch — Die Schlachten
bei Kraanf, Jamosé, Komarów — Erste Schlacht bei
Lemberg — Bereitstellung zur zweiten und zweiten Schlacht
bei Lemberg.

L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler in Wien I

Kunstverlag Anton Schroll & Co.

Gesellschaft m. b. H. in Wien I, Graben 29

Anfang Dezember erscheint:

Hermine Cloeter

Häuser und Menschen von Wien

Seheftet K 4.80 / Mit 62 Kunstbeilagen / In Leinen gebunden K 6.—

Unter den Tausenden von Lesern der „Neuen Freien Presse“ hat Hermine Cloeter, seit dem Tage, da ihr erstes Feuilleton in diesem Blatte gedruckt ward, eine Gemeinde, die sich freudig ihren Wanderungen durch die Kaiserstadt und ihre Geschichte angeschlossen hat und sich immer wieder gern von der gemütvollen und kenntnisreichen Erzählerin geleiten läßt. Als Hermine Cloeters erstes Buch erschien, schrieb Dr. Moritz Necker im „Neuen Wiener Tagblatt“: „So zu sprechen vermag nur jemand, in dem die Seele der Stadt lebendig geworden ist, vor dessen Seigt die Geschichte Wiens wie ein aufgeschlagenes Bilderbuch liegt, in dem zu blättern er von Jugend an gewöhnt ist. Die Kenntnisse Hermine Cloeters von Wien und Wienern sind von einem seltenen Reichtum. Sie kennt seine Baugeschichte bis in solche Einzelheiten, daß sie sich die ältesten Bestaltungen der Plätze und Straßen rekonstruieren kann, und sie kennt auch die Wiener Literatur- und Kunstgeschichte so intim, daß ihr die Heroen der Musik und Dichtung wie persönliche Bekannte vertraut sind.“

Der neue Band hat alle Vorzüge, die jenem ersten Buche nachgerühmt werden, und er wird nicht nur allen denen, die Wien und seine in uralter Kultur begründete Schönheit lieben, eine frohe Überraschung, eine herzlichst begrüßte Gabe bedeuten. Er wendet sich zugleich an einen fast unbegrenzten Kreis. Denn unter den „Häusern und Menschen“, von denen Hermine Cloeter hier spricht, sind einige, die weit über Wiens Geschichte hinaus Bedeutung haben: vom Ritter Stuck ist die Rede und vom alten Burgtheater, die Mozartgemeinde wird mit Interesse hören, was die geistvolle und unermüdetlich forschende Schriftstellerin vom alten Freihaus, von Schikaneders Bühne, vom ersten Papageno zu berichten weiß. Den Goethefreunden wird das Kapitel „Weimar-Wien“ willkommen sein, und jeder, der Sinn hat für die zauberhafte verschwiegene Sprache alter Bauten, wird dem klugen und von vielfältigem Leben erfüllten Buche genutzreiche Stunden verdanken.

Die zum großen Teil ganz unbekannt, kultur- und kunstgeschichtlich interessanten Bilder und die sorgfältige Ausstattung gestalten den neuen Band auch äußerlich zu einem preiswerten

Geschenkbuch allerersten Ranges.

Die geheftete Ausgabe eignet sich besonders zur Versendung ins Feld.