



KATONAINK



A NAGY IDŐK KÉPEI
BILDER AUS GROSZER ZEIT
SLIKE IZ SVJETSKOG RATA · OBRAZY Z VELKÝCH DOB
OBRAZY Z WIELKICH CZASÓW · CHIPURI ŞI ICOANE DIN RĂSBOIU
LA GUERRE ILLUSTRÉE · PICTURES OF THE WAR



Armeoberkommandant Feldmarschall Erzherzog Friedrich. — Frigyes főherceg tábornagy, hadseregfőparancsnok. — Vrhovni vojskovodja maršal nadvojvoda Fridrik. — Vrhni velitel vojska pol. marš. arcivojvoda Bedřich. — Načelnij komendant armij maršal. poln. arcyksiaze Fryderyk. — Načelnij komandant armij maršal arcukniaz Frydych. — Comandantul suprem mareşalul arhiduce Friedrich. — Le commandant en chef maréchal archiduc Friedrich. — Army-commander in chief Fieldmarshal Archduke Friedrich.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I.

Ausgegeben am 1. Jänner 1910.

Erscheint halbmönatlich.

HERAUSGEBER UND VERLEGER L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN I

UNSERE KRIEGER

Bilder aus großer Zeit.

Erscheinungsweise: Monatlich erscheinen 2 Hefte im Mindestumfang von je 16 Seiten zum Preise von je 20 Heller für Österreich-Ungarn, 20 Pfennig (25 Cent.) für alle übrigen Länder.

Bestellungen nehmen alle Buchhandlungen und Zeitungs-Verschleißstellen entgegen. Wo keine erreichbar, wende man sich direkt an den Verlag L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I, Graben.

KATONÁINK

A nagy idők képei.

A megjelenés módja. Havonként 2, egyenként legalább 16 oldalra terjedő füzetenik meg, egy füzet ára Ausztria-Magyarországban 20 filler, minden más országban pedig 20 pfennig (25 cent).

Megrendelést minden könyvkereskedés és újság elárúsítóüzlet fogad el. Közvetlenül a kiadónál, Seidel L. W. és Fia cs. és k. udv. könyvkereskedőnél Wien I, Graben, Magyarországon Benkő Gyula Grill-féle udvari könyvkereskedésnél Budapesten (Dorottya-utca 2) is eszközölhető a megrendelés.

VERLAG L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN

Soeben erschien und wird Ihrer besonderen Aufmerksamkeit empfohlen

DER KRIEGSKAMERAD

Kalender 1916 für Österreich-Ungarns Wehrmacht



184 Quartseiten in farbenprächtigem Umschlag von Alexander Pock. Mit zahlreichen wertvollen Kunstbeilagen und Abbildungen in Ein- und Mehrfarbendruck nach Originalen von Ludwig Koch und Alexander Pock, einer Ordenstafel in Farbendruck und 13 Kartenskizzen.

Ein Volksbuch im besten Sinne und zugleich eine prächtige Erinnerungsgabe an den Weltkrieg. Ein Kalender, der an Reichhaltigkeit und Gediegenheit des Inhalts bei billigstem Preise seinesgleichen sucht.

Einer glänzenden Darstellung des Weltkrieges von Oberstleutnant Eduard Dittrich folgen in fachmännisch unterrichtender und dabei doch leicht faßlicher Form Aufsätze über die im Völkerringen unserer Tage zu uneingeschränkter Bedeutung gelangten Leistungen der Flieger (von Ingenieur Paul Kürti) und die Tätigkeit der Marine (von Linienschiffskapitän v. Beer). Besonderes Interesse verdienen die Lebensbeschreibungen der Heerführer sowie die ausführlichen Berichte und Bilder über Ruhmestaten unserer Regimenter. Für die Unterhaltung und literarischen Genuß sorgt der reichhaltige belletristische Teil mit ersten und heiteren Gedichten und Novellen von Artur Achleitner, Rudolf Hans Bartsch, Felix Braun, Victor Fleischer, Ludwig Ganghofer, Franz Karl Ginzkey, Rudolf Greinz, Sven Hedin, Emil Lucka, Alfons Petzold, Richard Schaukal, Anton Wildgans u. a., denen sich viele Seiten humorvoller Scherze anschließen.

Ein ungewöhnlich reiches Bildermaterial,

das mit größter Sorgfalt gewählt wurde und mit den Zeitereignissen im Einklang steht, und viele Kartenskizzen ergänzen den wertvollen Inhalt in mannigfacher Art und sichern gemeinsam mit dem vorzüglichen Text dem Buche, das zugleich ein vorzügliches Nachschlagewerk über die gesetzlichen Bestimmungen für die Versorgung der Kriegsinvaliden, über die Militär- und Marinebehörden, über Post- und Telegraphenwesen u. s. w. bildet, allgemeinen Beifall.

Zur Versendung ins Feld und in die Spitäler

eignet sich kein Buch besser als der „Kriegskamerad 1916“!
Preis nur K 1.20. Bei Bezug von 50 Stück 1 K, 100 Stück 90 Heller.



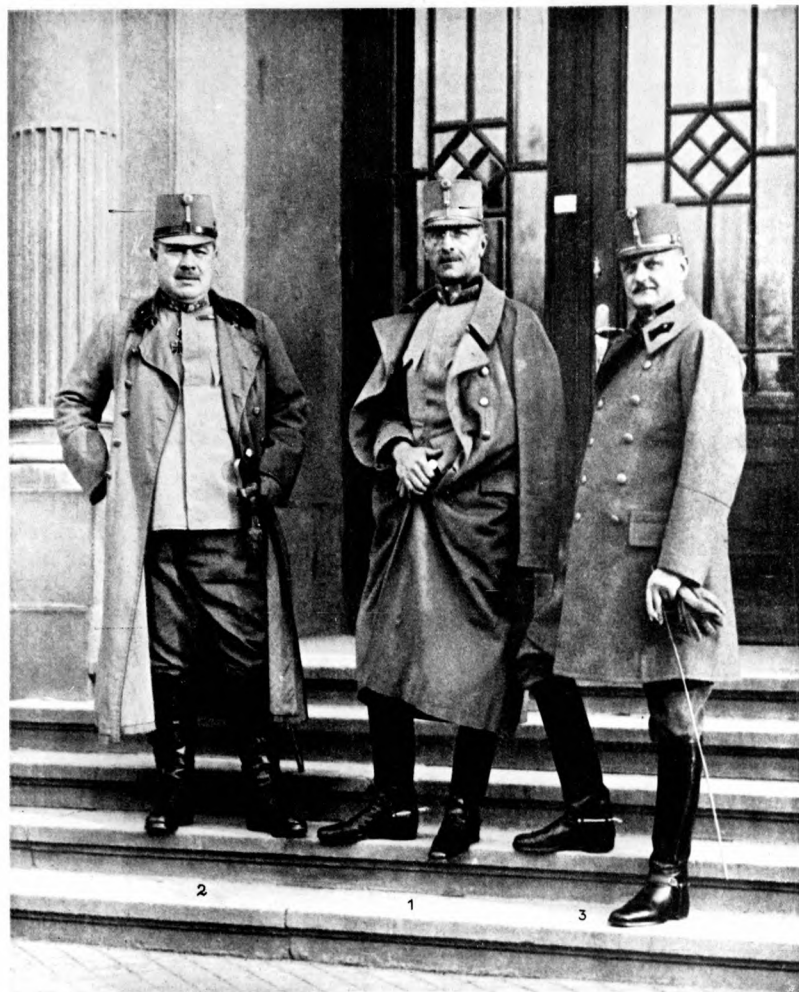
Armeeoberkommandant Feldmarschall Erzherzog Friedrich und Chef des Generalstabs Generaloberst Freiherr von Conrad. — Frigyes főerővez tábornagy, hadseregparancsnok és Konrád hádfővezérezredes, a vezérkar főnöke. — Erhovni vojskovednja maršal nadvojvoda Friedrich i poglavica generalnog štabera, generalni pukovnik baron pl. Conrad. — Vajttel vojvaka pol. maršálék arctvévoda Friedrich a főgeneral, stábu plukovník svobod. pán šl. Konrad — Naczelny komendant armii marsz. poln. arcyks. Fryderyk i szef sztabu jenerałnego jener.-pulk. bar. von Conrad. — Naczelnyj komandant armii pol. marsz. arcyksiąż Fryderyk i szef generalnoho sztabu generalpolkownyk baron von Conrad. — Comandantul suprem al armatei mareșului de câmp arhiducele Friedrich și șeful statului m-ior generalul-colonel baronul Conrad. — Le commandant en chef de l'armée archiduc Friedrich et le chef de l'état-major général-colonel baron Conrad. — Army-commander in chief Fieldmarshal Archduke Friedrich and the chief of the generalstaff colonel-general von Conrad.



Thronfolger Erzherzog Karl Franz Josef (⊙) beim Infanterieregiment Nr. 11. — König Ferenc József (⊙) Irónirőkörs-főherceg
 a 11. gyalogezrednél. — Prilestojnasljednik nadvojvoda Karlo Franojo Josip (⊙) kod pješadike pukovnije br. 11. — Nástupec
 tronu arcivévoda Karel František Josef (⊙) a pėšijho pluku čis. 11. — Nástupca tronu arcyknež Karol František József (⊙)
 przy 11 pułku piechoty. — Nasljednyk tronu arcchyksiąż Karl Franz Josef (⊙) przy 11 polku piechoty. — Archiducel-
 mostentor de tronu Karl Franz Josef (⊙) inspectând regimentul 11 de infanterie. — L'archiduc héritier Karl Franz Joseph (⊙)
 inspectant le régiment 11 d'infanterie. — Heil-appareant Archiduke Karl Franz Joseph (⊙) visting the 11th Infantry-regiment.



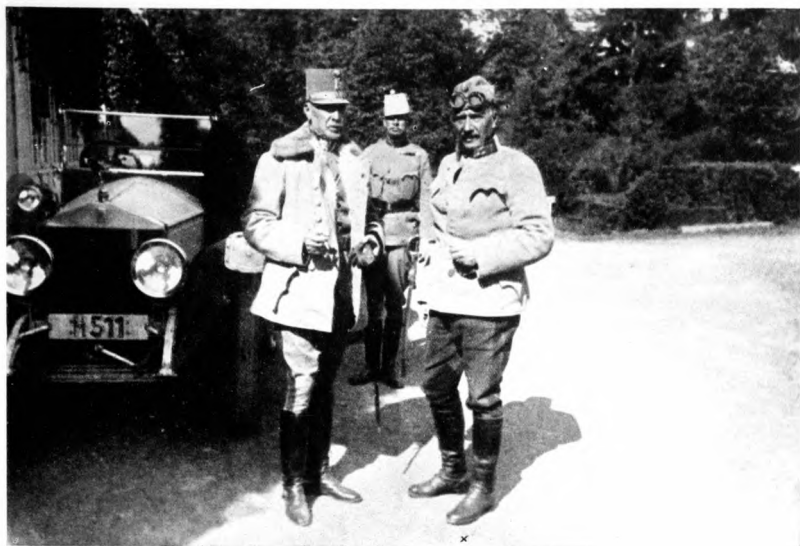
Ber in den Freiherrstand erhobene Kriegsminister Feldzeugmeister Ritter v. Krobatin (X). — A bárod rangra emelt Krobatin
 lovag hadügyminiszter, táborsernaz (X). — Ministar rata FZM, vitez pl. Krobatin, kojemu je podjeljen barunat (X). — Bo stava
 svobodného pána povýšeny ministr války polní zbrojnistr rytíř sl. Krobatin (X). — Podlesiony do stanu baronskego minister
 wojny Jan. zbrojnistr v. Krobatin (X). — Minister wójny feldzjagmalster Fryar von Krobatin pldnesenyj do rangy barona (X). —
 Ministrul de războiu generalul de artilerie cavalerii de Krobatin, rădăcit la rangul de baron. — Le ministre de la guerre chevalier
 de Krobatin, élevé au rang de baron (X). — The minister of war general of artillery Krobatin raised to the rank of baron (X).



Leitende Offiziere des öst.-ung. operierenden Oberkommandos Generalmajor Metzger (1), die Generälsstabsoberste Christophori (2) und Slameczka (3). — Az osztrák-magyar hadseregőparancsnokság vezető tiszteje, Metzger vezérőrnagy (1), Christophori (2) és Slameczka (3) vezérkari ezredesek. — Zapovedajući častnici austro-ugarskog vrhovnog vojnog vodstva, generalmajor Metzger (1) i pukovnici generalnog stožera Christophori (2) i Slameczka (3) — Vedoucí důstojníci u rakousko-uherského operačního vrchního velitelství. — Przewodzący oficerowie operującej austr.-węg. najwyższej komendy. — Officieri conducători ai comandamentului superior austro-ungar de operațiuni. — Officiers supérieurs du commandement des opérations austro-hongrois.



Der Leiter des österreichisch-ungarischen Etappenoberkommandos Feldmarschallleutnant Kanik (1) und Oberst Höfer (2). — Az osztrák-magyar hadtápparancsnokság vezetője Kanik altábornagy és Höfer ezredes (2). — Upraviteľ austro-ugarskog etapnog zapovjedništva, podmaršal Kanik (1) i pukovnik Höfer (2). — Šéf rakousko-uhér. etapního vrchního velitelství (1). — Dowódzca austr.-węg. najwyższej komendy etapowej. — Upravitelj austro-uhorskeji etapnoji načelnoji komandy (2). — Şeful comandamentului suprem austro-ungar de etape (1). — Le chef du commandement suprême austro-hongrois des étapes (2). — The chief of the austrian-hungarian service corps.



Armeegruppenkommandant G. d. K. Freiherr von Pflanzer-Baltin (x) und FML. von Hadffy. — Pflanzer-Baltin (x) lovassági tábornok, hadeszoport-parancsnok és Hadffy nitábornagy. — Zápovjedenk vojne skupine g. k. baron pl. Pflanzer-Baltin (x) i podmaršal Hadffy. — Velitel vojenskych skupin gen. Jizdy svob. pán Šl. Pflanzer-Baltin (x) a podmaršálek Šl. Hadffy. — Dowódzca grupy armii general kawaleryi Pflanzer-Baltin (x) i podmaršalek polny Hadffy. — Komandant grupy armiji general kawaleryi baron von Pflanzer-Baltin (x) i polewyj marszał porucznik von Hadffy. — Comandantul unui grup de armată gen. d. cav. Freiherr von Pflanzer-Baltin (x) și mareșalul-locotenent von Hadffy. — Le commandant d'un groupe d'armée gén. d. cav. Freiherr von Pflanzer-Baltin (x) et le maréchal-lieutenant von Hadffy.



Aufstieg eines österr.-ungar. Fliegers zum Rekognoszierungsflug. — Oztrák-magyar repülő felszállása felderítésre. — Uzelet austro-ungarskog aviatičara u srhu letjeljevanja. — Rakovský letec vystupuje do výše za účelem prozpřání krajiny. — Wzlot austro-ung. lotnika do lotu wywiadowczego. — Zlet austro-uhorskoho litaka do wywidzoho letu. — Sulea unui aviator austro-ungar la un zbor de recunoastere. — Un aviateur austro-hongrois s'élève pour exécuter un vol de reconnaissance.



Nacht_einem; Waldgefecht. — Erdel hare után. — Nakon okršaja u šumi — Po boji v lese. — Po walce w lesie. — Po borbi w lisji. —
 După o bătălie într'o pădure. — Après un combat dans un bois. — After the battle in a wood.



Honvedsoldaten beim Spiel während der Rast. — Honvédek játéka pihenő idején. — Zabava ugarskih domobranaca za odmora. — Uherská
 zeměbrana bavi se za odpočinku. — Honwedzi w czasie zabawy podczas odpoczynku. — Honweddy pry zabawi підчас відпочynku. — Soldati
 honveds jucându-se în timp de popas. — Soldats honveds jouant pendant la halte. — Honved soldiers playing during a halt.



Serbische Gefangene. — Szerb foglyok. — Srpski sužjevi. — Srbíti zajeti. — Serbscy jeńcy. — Serbski poloneni.
 — Prisonniers serbes. — Servian prisoners. (Wetpreyphoto.)



Brigadier in Sandshak empfängt Gefechtsbericht. — Egy dandárnokunk esatajelentést vesz át a Szandzsákbán. — Brigadir u Sandzaku prima lizještaj o okršaju. — Brigádnik v Sandzaku pítijmá válečnou zprávú. — Brygadyer odbiera w Sandzaku sprawozdanie z przebiegu bitwy. — Brygadyr w Sandzaku prymaje bojowyj zwit. — Brigadier in Sangeac, primind un raport de luptă. — Général brigadier au Sandjak, recevant un rapport de combat. — Brigadier in the Sandshak receives a battle report.



Fest im Schützengraben. — Ünep a lövészárokban. — Svečanost u strijeljačkom jarku. — Slavnost ve střeleckém zákopě. — Święto w rowie strzeleckim. — Święto w zakopi. — Sărbătore în tranșeu. — Une solemnité dans la tranchée. — A feast in the trench.



Handgranatenwerfer mit Schutzmaske. — Kézibombavető védőálarccal. — Vojnik sa zaštitenom krinkom bacia ručne granate. — Vrháč ručních granátů s ochrannou maskou. — Zolnierze rzucający granaty ręczne z maskami ochronnymi. — Zowniry kydajuczci ruczni granaty z ochoronnajo maskoju. — Aruncători de mine cu măști pentru scutirea abrazului. — Lanceurs de mines avec des masques protecteurs. — Thrower of handgrenades, with protective mask.



Gefangene Engländer. — Fogoly angolok. — Zászuženi Englezi. — Zajati Anglićané — Pojmani do niewoli Angliey. — Poloneni Anglijeji.
 Englezi prinši. — Anglais faits prisonniers. — English prisoners. (Leipziger Pressebüro.)



Husaren im Schlützengraben (Husarenregiment 15). — Huszárok a lövészárókban (15. huszárezred). — Husari u strijeljačkom Jarku (h. p. 15.)
 Husari ve stílečkém zákopě (H. pl. 15.). — Husarzy w rowie strzeleckim (15. p. h.). — Husary w zakopi (P. H. 15.). — Husari in tranșeu
 (reg. 15 de husari). — Hussards dans la tranchée (Le régiment 15 de hussards). — Hussars in the rifle pit (15th H. R.).



Beobachter am Doberdoplateau. — Megfigyelő a Doberdo-főnsíkon. — Posmatrač na visoravni Doberdo. — Pozorovateľ na Doberdóské planině. — Obserwatorzy na płaskowyżu Doberdo. — Sposterehacz na wysokorówni Doberdo. — Observator pe platouli Doberdo. — Observateur sur le plateau de Doberdo. — Observer on the Doberdo-tableland.



Auf einer Hochfläche auf der Panarottabühne (Südtirol). — Főszik a Panarotta-magaslaton (Déli-tyrol). — Na visoravni uzvisine Panarotta (južni Tirol). — Na horské planině výšiny Panarotty (Jih. Tyrol). — Na wzgórzach Panarotta (południowy Tyrol). — Na wysokorówni hory Panarotty (południowy Tyrol). — Pe un plateau al munteinai Panarotta (Tirolul sudic). — Sur un plateau de la montagne Panarotta (Sud du Tyrol). — On a tableland of the Panarotta mountain (South-Tyrol).



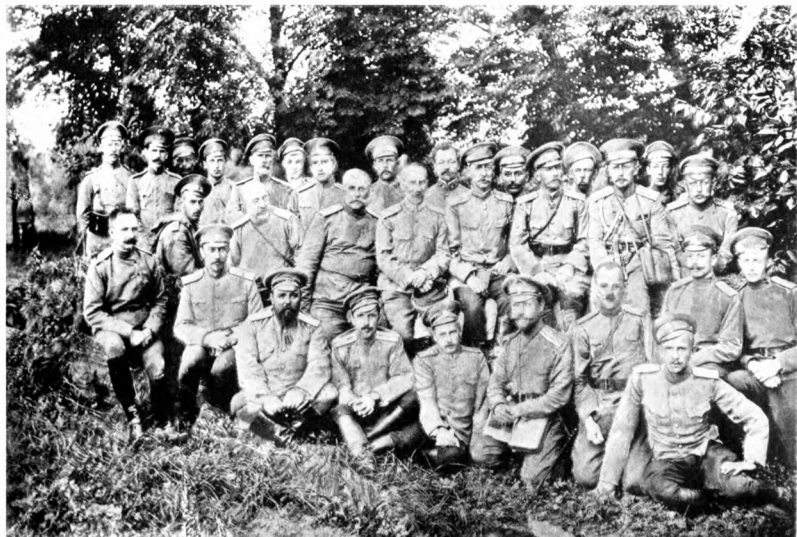
Vedette im Walde. — Ors az erdőben. — Predstraža (vedeta) u šumi. — Přední stráž v lese. — Vedeta v lese. — Stijka (vedeta) v listji. — O vedetä in pädure. — Une vedette dans le bois. — Guard*in a wood.



Heldenfriedhof des niederösterreichischen Infanterieregiments Nr. 49 am Vrsič (Isonzofront). — Az alsóausztriai 49. gyalogezred hő-einek sírkertje Vrsičnél (Isonzofront). — Junácko groblje donjo-austrijske pješarke pukovnije broj 49 na Vrsiču (fronta na Soči). — Hřbitov hrdinů dolnorak. pěš. pl. čís. 49. na Vrsiči. (sošská fronta). — Úmrtariz bobaterow dolno-austriackiego pułku piechoty Nr. 49 nad Vrsič (front Isonza). — Cymtar heroiw doliszno-awstrijskoho polku cz. 49 na Vrsiču (front Soezli). — Un cimtier de eroi al regimentului de infanterie nr. 49 din Austria de Jos pe muntele Vrsič (frontul de pe Isonzo). — Un cimtier de heroes du régiment No. 49 de la Basse-Autriche au Vrsič (au front de l'Isonzo). — Cemetery of the heroes of the 49th Low-Austrian infantry-regiment (Isonzo-front).



Türkische Soldaten bei der Mahlzeit. — Türok katowák evés körében. — Turski vojníci kod objeda. — Turceti vojáci při obědě. — Turcecy żołnierze przy obiedzie. — Turceti żówniry przy obidji. — Soldats turcs la pranz. — Soldats turques prenant le repas. — Turk soldiers during a meal. (Leipzig Pressebildr.)



Russischer Korpsstab. (Einem Gefangenen abgenommenes Lichtbild.) — Orosz hadtest tőrse. (Fogolytól elszedett fénykép) — Ruski zborni stožer (snímka, oduzeta zavinjenom ruskom vojniku). — Ruský sborový štáb. (Fotografie odňatá zajatci.) — Rosyjski sztab korpusowy (odbrane jeńcowi zdjęcie świetlne). — Rosyjskij sztab korpusu (vidobrana odnomu poloncomu zymka). — Stabul unui corp de armată rusee. (Fotografie aflată la un prizonier). — Le commandement d'un corps d'armée russe. (Photographie trouvée chez un prisonnier.) — Staff of a Russian army-corps. (Photography taken off from a prisoner.)



Eingraben in der Stellung. — Ássák az állást. — Ukopavanje u položaju. — Zakopání se v postavení. — Wkopywanie się w pozycję. — Wkopawanie w stanowyszeze. — Sáperea unei poziții. — Construction d'une position. — Construction of a position. (Leipziger Pressebüro.)



Bei der Fahrküche. — A tábori konyhá nál. — Kod poljske kuhinje. — U pvozni polni kuchyně. — Przy kuchni polowej. — Pry polowej kuchni. — La bucătăria ambulată. — Après de la cuisine mobile. — By the mobile kitchen.



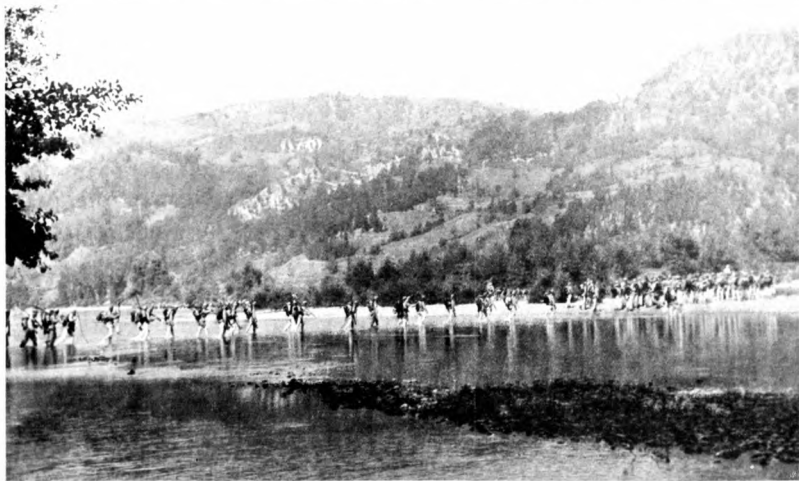
Eisenstube fur Drahthindernisse. — Vaselopok a drotakadaly szamara. — elvezne motke za zeane zapreke. — elvezne tye pro dratene pekanky. — elazne stupki do przeszkod z drutu kolezastego. — elznelni stowpy dla drotjanych perezskod. — Vergel de fier pentru baraje. — Barres de fer pour les barrages. — Ironbars for barbed wire barricades.



Entfernung eines Geschosses bei einem Pferde (Pferdospital Karad). — Golyot vesznek ki a lobol (Karadi lokorhaz). — Odstranjenje taneta iz ranjenog konja (bolnica konja Karad). — Odstraovani stfely zranenemu koni (Nemoenecce pro kone). — Wyjecie pocisku z rany konia (Szpital koniski w Karad). — Widdalenie kuli z rany konia (Kinskij szpital w Karad). — Scoaterea unui proiectil, la un cai (Spitalul de cai din Karad). — Extraction d'un projectile, chez un cheval (Hopital de chevaux de Karad). — Extraction of a projectile from a horse (Horse-hospital in Karad).



Kaiserjäger im Schneemantel. — Császárvasdások hóköpenyekben. — Cesarski strijelac u sniježnim kabanicama. — Cisaršti myslivci v pláští pro snih. — Strzelec cesarscy w płaszczach śniegowych. — Cjsarski strijelci w snihowych nakýdkach. — Vánatori impáratsejti in mantale de pánzá albă. — Chasseurs impériaux vêtus de manteaux couleur neige. — „Kaiserjäger-s“ in snow-cloak.



Österreichisch-ungarische Infanterie übersetzt einen Fluß in Serbien. — Osztrák-magyar gyalogság Szerbiában átkel egy folyón. — Aust.-ung. pješništvo prelazi jednu rijeku u Srbiji. — Rakousko-uherská pěchota přečházi přes řeku v Srbsku. — Austr.-ung. piechota przeprawia się przez rzekę w Serbii. — Awstro-uhor. piechota pereprawjae sia ezerez riku w Serbii. — Infanterie austro-ungarâ trecând un râu în Sârbia. — Infanterie austro-hongroise traversant une rivière en Serbie. — Austro-Hungarian infantry crossing a river in Servia.

Görz vor der Zerstörung



Dom mit den Fresken des Giulio Quaglia, 1702.



Hauptplatz mit dem Kastell.



Palais Atténi von Nicolò Paccazi, zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts.

Zahlreiche prachtvolle Originalaufnahmen der Kunstschatze, deren viele jetzt so sinnloser Wut zum Opfer fielen, bringt das jüngst erschienene Werk:

DENKMALE DER KUNST IN DEN SÜDLICHEN KRIEGSGEBIETEN

Isonzo-Ebene, Istrien,
Dalmatien, Südtirol.

Von Leo Planiscig

Mit 115 Bildern
nach neuen Originalaufnahmen.

Geh. K 2,40 = M. 2,—,
in Halbpergament geb. K 3,60 = M. 3,—

„Wer ein patriotisches Bilderbuch für die reifere und reife Jugend sucht — jene Jugend mit eingeschlossen, die draußen in den Schützengräben für das Vaterland kämpft, von dessen Schönheit sie nur allzuoft nichts weiß; wer ein Buch sucht, aus dem man die Begeisterung verstehen lernt, mit der Menschen Blut und Leben für ein Land opfern, der schenke der Jugend Österreichs dieses Buch. Die Schätze im bedrohten Süden, viel zu wenig gekannt und genossen, die herrlichen alten Kirchen und Paläste in selten genannten Städten und Dörfern Dalmatiens, Istriens und Südtirols sind da abgebildet in ihrer ehrwürdigen Schönheit, die oft einem überraschten Wanderer, der zufällig zu ihrem Anblick gelangte, den Atem geraubt hat. Denn die Österreicher haben alte Kunst lieber in der Fremde bewundert und ihren heimischen Besitz oft verfallen und verwüsten lassen, ohne Straßen zu ihm zu bauen. Nun ist es Zeit, ihnen die Augen zu öffnen für den Reichtum, den sie zu bewahren haben, nicht nur jetzt mit ihrem Blut und ihren Waffen, sondern auch nachher mit ihren Herzen und in der Freude des Erfassens und Weiterbildens, die auf den reichen und stolzen Traditionen der künstlerischen Vergangenheit das starke, reine und weiträumige Gebäude einer hellen und freien Zukunft aufrichtet.“

(NEUE FREIE PRESSE.)

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom Kunstverlag

Anton Schroll & Co. G. m. b. H.
Wien I, Graben 29 (Trattnerhof).

1234

Weiteres für ernste Zeit

Den österreichisch-ungarischen und deutschen verwundeten Kriegern in inniger Teilnahme gewidmet von Sofie Jarzebecki

Preis K 1.20 (zugunsten des Kriegesfürsorgeamtes)

Wer das Buch kauft, hat gegen einen verwundeten Soldaten eine Lobung erteilt und sich selbst eine angenehme heitere Stunde, denn das kleine Buch könnte sich auch ohne die Fänge der Wohlthatigkeit auf dem Büchermarkt sehen lassen und sein Inhalt spricht deutlich für die österreichisch-ungarischen humoristischen Begabung der Verfasserin. (Neue Freie Presse)

ROZRYWKI WOJENNE

(Üebersetzung in polnischer Sprache) Preis: K 1.50

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I, Graben

Weiteres Heiteres

für ernste Zeit

Den verwundeten und erkrankten Kriegern und den Kriegern im Felde zum Weihnachtseste in inniger Teilnahme gewidmet von Sofie Jarzebecki

Preis: K 1.20 (zugunsten des Kriegesfürsorgeamtes)

Das sechsen erschienene zweite Buch der Verfasserin enthält einige hundert humoristische Gedichte, Tierfabeln, Dialektgedichte, Splitter und Slossen, Gedichte aus dem Kriegsjahre 1914/15, Erzählungen und Humoresken

Ein Buch für die Jugend von Hugo von Hofmannsthal



Sobien ist erschienen:

Prinz Eugen der edle Ritter

Sein Leben in Bildern erzählt von Hugo von Hofmannsthal
Mit zwölf Originallithographien und Buchschmuck von Franz Wacif

Hugo von Hofmannsthal hat in einer klaren bildhaften Darstellung, die sich vor allem an die Jugend wendet, aber darum gerade allen Erwachsenen und Großen besonders willkommen sein wird, das Leben des Prinzen Eugen abgezeichnet. (Neue Freie Presse, Wien.)

Das erste Kriegerdenkmal dieser heroischen Zeit hat Hofmannsthal aufgerichtet. Indem er dem kühnsten Feldherrn, dem genialsten Staatsmann, dem Schöpfer des Österreichertums die große, weithin allen sichtbare Kontur gibt. Er bringt Prinz Eugen, den edlen Ritter, in neuem Sinne dem Volke nahe. (Wiener Allgemeine Zeitung.)

In zwölf kurzen Rahmen wird hier das Kolorit einer ganzen Episode, der Lebensweg eines Helden von Kindheit zu Tod, mitten durch die Weltgeschichte geschildert. Wunderbar ist dies vollbracht und gleichzeitig ganz unmerklich, ganz unbetont, für die Herzen der Kinder eine Brücke geschlagen von jenen Tagen in unsere heutige politische Welt. . . . Den Bildschmuck hat Franz Wacif glücklich beige stellt, sinnlich anschaulich und für den kindlichen Blick erfreulich. (Stefflers Militärblatt, Wien.)

Möge sich das neue Prinz Eugen-Buch recht viele Freunde erwerben. Nicht nur die Jugend, auch die Erwachsenen können sich daran ergötzen und erquicken. Es ist ein echt österreichisches Buch. (Kaiserl. Wiener Zeitung.)

Zwei Künstler haben sich vereinigt, um dieses Eugen-Bilderbuch herbeizubringen. Es ist selbst ein Kunstwerk und ein österreichisches Buch. Es verdient, in jedem Haus zu liegen, denn es macht in jedem Haus den Prinzen lebendig, von dem wir Österreicher heute noch leben. (Grazzer Tagespost.)

Das gediegen ausgestattete Buch kann als Geschenk angelegentlich empfohlen werden. (Die Zeit, Wien.)

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

Verlag von L. W. Seidel & Sohn

k. u. k. Hofbuchhändler in Wien I