



KATONÁINK



A NAGY IDŐK KÉPEI
BILDER AUS GROSZER ZEIT
SLIKE IZ SVJETSKOG RATA • OBRAZY Z VELKÝCH DOB
OBRAZY Z WIELKICH CZASÓW • CHIPURI ŞI ICOANE DIN RĂSBOLIU
LA GUERRE ILLUSTRÉE • PICTURES OF THE WAR



Sondernummer: Montenegro



Armeekommandant General der Infanterie v. Kövess. — Kövess gyalogsági tábornok, hadserenparancsnok. — Vajni zapovjednik, General pješadstva pl. Kövess. — Velitel' vojska gen. Jizdy št. Kövess. — Komendant armii gen. piech. v. Kövess. — Komandant armii gen. piech. v. Kövess. — Comandantul de armată generalul de inf. v. Kövess. — Le commandant d'armée gén. d'inf. v. Kövess. — Army-commander general of infantry Kövess.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I.
 Ausgegeben am 1. Februar 1916. Erscheint halbjährlich.

Galiziens Wiedereroberung in Wort und Bild

Von Rudolf Snekow gen. Blume

Mit 50 Bildern nach Werken der im k. u. k. Kriegspressequartier eingeteilten Künstler:

Bugo von Bourard, Karl Gähringer, Hans Maria Glaz, Alexander D. Gelig, Ludwig Hopfheimer, Karl Hellfeger, Bela von Horthy, Anton B. Karlinsky, H. Klein, Rudolf Konopa, Olega Maroni, Ladislaus von Mleinwanzky, Friedrich Paulsch, Alexander Peck, Karl Ludwig Prinz, Robert Schiff, Johann Waszary

Preis K 2.— = M. 1.60

In kurzen Worten wird hier eines der ruhmvollsten Kapitel des Weltkrieges, die Wiedereroberung des Kronlandes Galizien, leichtfänglich geschildert. Zahlreiche Abbildungen, die alle auf dem Kriegsschauplatze selbst entstanden sind und aus der Meisterhand unserer ersten Künstler stammen, machen das kleine Werk besonders wertvoll, weil Wort und Bild vereint erst so recht eine lebendige Darstellung von den heroischen Leistungen unserer heldenhafte Vaterlandsverteidiger geben.

Der Weltbrand auf dem Balkan

von ERNST NEUHAUS



Mit 2 Reliefkarten / Preis 80 Heller = 60 Pfennig

In übersichtlich klarer Darstellung zeigt Neuhaus die politische Entwicklung und dann den Gang der kriegerischen Ereignisse auf dem Balkan seit dem Tage, der die Trauerbotschaft von der Ermordung des Erzherzog-Thronfolgers Franz Ferdinand in alle Welt trug. Man gewinnt aus diesen ruhigen und sachlichen Schilderungen nicht nur die Überzeugung, daß der Weltkrieg von den Gegnern der Zentralmächte gewollt wurde, es ist dem Verfasser auch gelungen, in den Hauptzügen die militärischen Dispositionen zu zeigen, die Österreich-Ungarn beim Ausbruch der Feindseligkeiten und in der Folge treffen mußte: den Aufmarsch der Armeen im Süden, den Abtransport der Hauptgruppen angesichts der drohenden russischen Invasion, die erste Offensive gegen Serbien, die mit verhältnismäßig schwachen Kräften begannen und nach Erreichung der ersten Kriegsziele planmäßig abgebrochen wurde. Wir sehen dann, wie das Bild durch Eintritt der Türkei in den Krieg verändert wird, verfolgen die ruhmvolle Verteidigung der Dardanellen, den Beginn der neuen gemeinsamen deutsch-österreichisch-ungarischen Offensive, den Anschluß Bulgariens und den ganzen noch in frischer Erinnerung stehenden Siegeszug der Verbündeten, der zur Eroberung des gesamten serbischen Gebietes geführt hat. In der Klarheit der mit historischer Sachlichkeit gegebenen Darstellung liegt der Hauptvorzug und das Verdienst der Arbeit des Verfassers.

Ein halbes Jahr italienischer Krieg

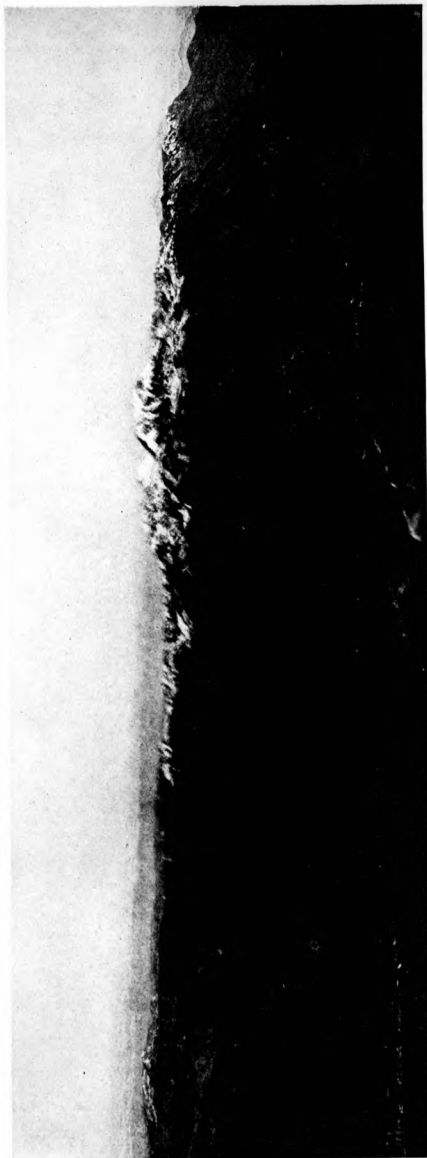
Von E. von J.

Preis 60 Heller = 50 Pfennig

In zusammenfassender Übersicht zeigt der Verfasser einleitend die Vorgeschichte des treulosen Vertragsbruches, der die österreichisch-ungarische Monarchie, während ihre gesamten Kräfte bereits an zwei Fronten gebunden schienen, zu einem neuen Krieg gegen den verräterischen ehemaligen Bundesgenossen genötigt hat: einem Krieg, dessen Ereignisse eine größere Überraschung bedeuten sollten, als der Ausbruch der Feindseligkeiten selbst nach den langwierigen diplomatischen Verhandlungen noch sein konnte. In fruchtlosem Hinmorden seiner Truppen hat Italien vergeblich versucht, über die erste Linie hinauszugelangen, an der die österreichische Heeresleitung dem frechen Überfall Halt gebot. Noch einmal erleben wir bei der Lektüre des vorliegenden Buches das aufregende Schauspiel, das, nun mehr als ein halbes Jahr andauernd, unseren Truppen zu ewigem Ruhm gereichen wird; noch einmal sehen wir Ansturm um Ansturm an der zähen Ausdauer unserer Südwestfront scheitern, folgen mit verdoppelter Bewunderung dem Lauf der Ereignisse, weil heute schon Hinweise auf die gleichzeitigen Erfolge im Norden und Süden erst die ganze Größe dieses Widerstandes deutlich machen. In eigenen Abschnitten hat der Verfasser die Tätigkeit der Luftflotte und der U-Boote geschildert und erzählt schließlich in gedrängten Notizen von besonderen Heldentaten einzelner Offiziere und Soldaten, von den Leistungen der Schützen, Priester, Ärzte und Pflegerinnen. In grellem Gegensatz zu diesem ruhmvollen Heldentum stehen die dann mitgeteilten, in amtlichen Protokollen nachgewiesenen Schandtaten der Italiener. Wenn es noch einer Feststellung bedurfte, auf welcher Seite in diesem Krieg das Recht ist: in diesem Buche, in der klaren Schilderung der Vorgänge ist die Enthüllung gegeben.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn in Wien I, Graben

Die Bucht von Cattaro mit dem Lovcengebiet.



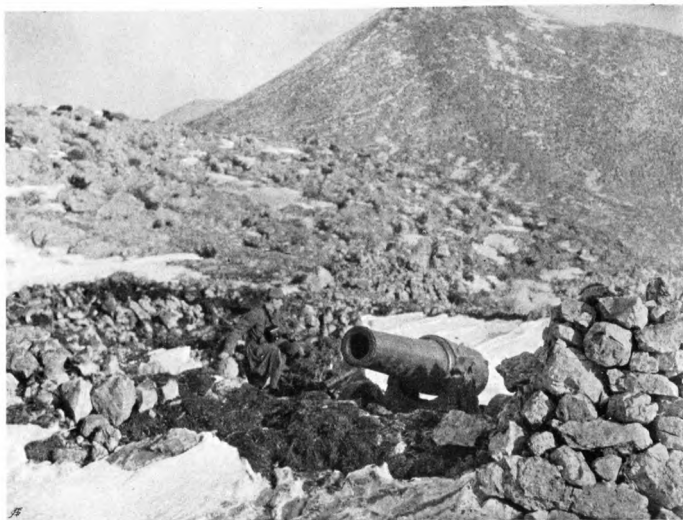
Kattaró öble a Lovcsen vidékével. — Boka kotorska sa područjem Lovćena. — Zátoka Kotorská s okolím Lovćenu. — Zatoka Cattaro i okolica Lovćenu. — Zatyw Kataru z okolicyu Lowczena. — Baia dela Cattaro cu tîntural lui Lovćen. — La baie de Cattaro avec la région du Lovćen. — The bay of Cattaro with the Lovćen.



Montenegrinsche Vorstellungen auf dem Lovcen (Krstacsattel). — Montenegrói előállítások a Lovcsenen (a Krstacs-nyereg). — Crnogorski predložaji na Lovčenu (Krstackó sedlo). — Czarnohórszkie przednie pozycje na Lovčenie (sídlo Krstac). — Czarnohórszki peredni stanowyszczá na Lowezeni (sídlo Krstac). — Posiřile avansate montenegrine de pe Lovčen (seaua de munte Krstac). — Positions avancées montenegrines sur le Lovčen (côte du Krstac). — Montenegrinian positions on the Lovčen (Krstac-ridge).



Zersehossene montenegrinsche Batterie am Lovcen. — Széttört montenegrói űtész a Lovcsenen. — Razbjena crnogorska baterija na Lovčenu. — Rozstřilená černohórszka baterie na Lovčenu. — Rozstrilena czarnohórszka bateria na Lowezeni. — 0 baterie montenegriná sfárámata, pe muntele Lovčen. — Une batterie monténegrine détruite, sur le Lovčen. — Destroyed Montenegrinian battery on the Lovčen.



Erbeuteter Italienischer schwerer Mörser am Lovčen. — Zsákmányolt nehéz olasz mozdár a Lovcsenen. — Te-ki talijanski možar na Lovčenu. — Ukefistény Itálky téžky hmoždír na Lovčenu. — Zdobytý etěžky włoski „mörser“ na Lovčenie. — Ciažkyj Itáljskij mozdír zdobutyj na Lovčeni. — Un mortier greu italian capturat pe muntele Lovčen. — Un mortar lourd italien capturé sur le Lovčen. — Captured heavy Italian cannon on the Lovčen.



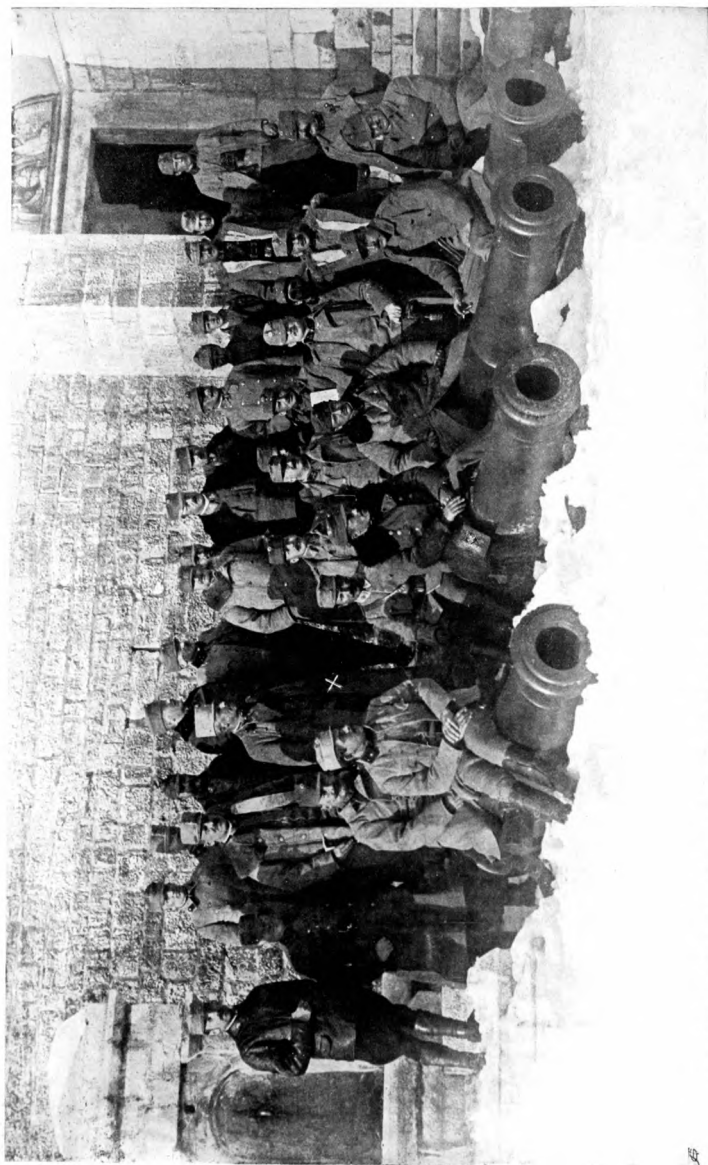
Gefangene Montenegroiner auf der Straße vor Cetynje. — Fozoly montenegróiak Cetynje előtt, az uton. — Zasuženji Crnogoreci na cesti pred Cetynjem. — Zajati Černohoreci na cesty před Cetyni. — Pojmáni Czarnogórey na drodze przed Cetynia. — Poloneni Czornohoreci na dorozji pered Cetyniem. — Montenegroinri prinși pe drumul ce duce la Cetynje. — Montenegrins prisoners, sur la route de Cetynje. — Montenegrinian prisoners on the road before Cetynje.



Österreichisch-ungarische Haubitzbatterie vor Njegusi. — Osztrák-magyar tüzékhétség Nyegusi előtt. — Austro-ugarska oblička baterija pred Njegusem. — Rak.-uhers. baterie houfule před Nėgusi. — Austr.-weg. baterya ciekých dzial przed Njegusi. — Awst.-uh. bateria haubyc przed Njegusi. — O baterie de obije austro-ungară dinaltea lui Njegusi. — Une batterie d'obusiers austro-hongroise devant Nėgusi. — Austro-Hungarian howitzer-battery before Njegusi.



Tragtierkolonne auf der StraÙe Njegusi-Cetinje. — Szállító állatok oszlópa a nyegusi-cetinjei úton. — Kolona tovarnog blaga na cesti Njegusi-Cetinje. — Kolona soumaru na cestě Nėgusi-Cetyně. — Kolumna jucznych zwierzat na drodze Njegusi-Cetinia. — Kolona cłaharowych zwi-rzaj na dorozì Njegusi-Cetynie. — O colonă de catări pe drumul dintre Njegusi și Cetinje. — Une colonne de mulets sur la route de Njegusi-Cetinje. — Column of mulets on the road Njegusi-Cetinje.



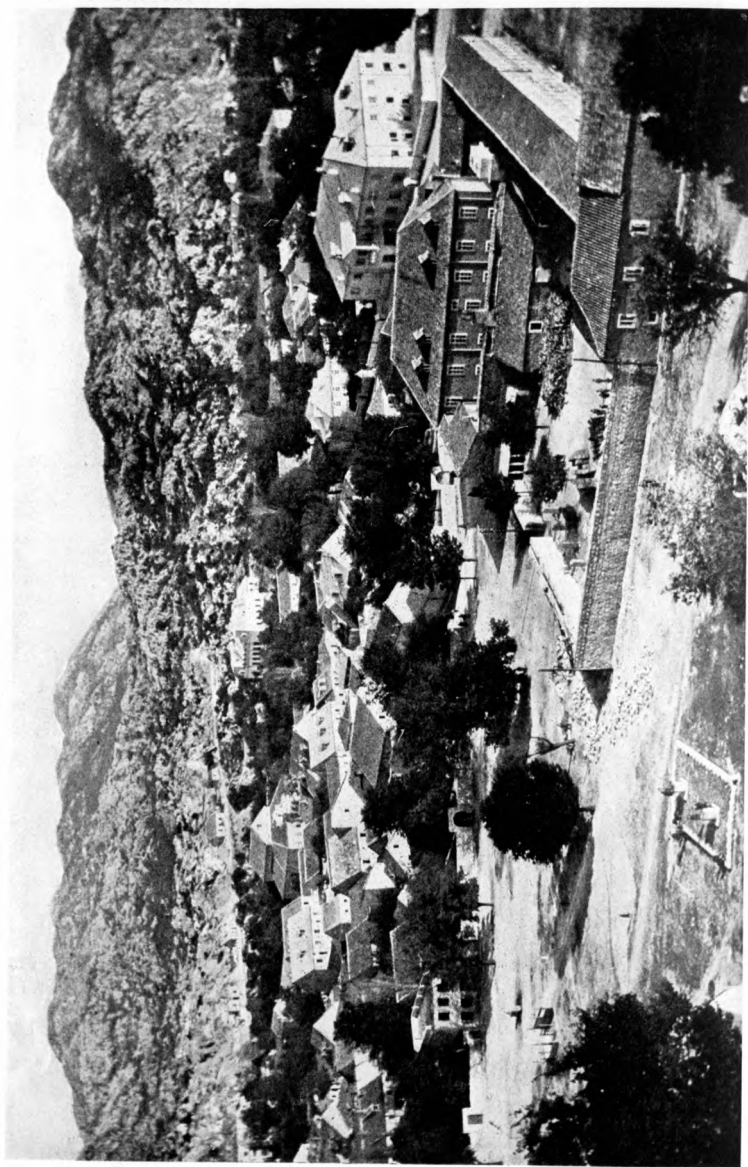
Feldmarschalllieutenant von Weber (v) mit seinem Stab bei erbeuteten Geschützen in Cetzinje. — Weber altbornagy vezérkarával a eszkünyövit ágyuk
 mellett Csetinje mellett. — M. Webers tábornoki állása. — Webers tábornoki állása. — Webers tábornoki állása. — Webers tábornoki állása.
 ukorlátsány del y Cetzyni. — Marsz, poln. porz. von Weber ze swym sztabem przy zdobytym dołach. — Webers tábornoki állása. — Webers tábornoki állása. — Webers tábornoki állása.
 przy zdobytých harmatach w Cetzyni. — Marszałek lieutenant von Weber cu stulta sa ercedând tunurile capturate din Cetzinje. — Le maréchal
 lieutenant von Weber avec sa suite aux canons capturés, à Cetzinje. — Lieutenant-marschal Weber with his staff visiting the captured cannons in Cetzinje.



Das Arbeitszimmer des Königs Nikolaus nach dem Einzug der österreichisch-ungarischen Truppen. — Miklós király dolgozószobája az osztrák-magyar csapatok bevonulása után. — Rådna soba kralja Nikole nakon ulaska austro-ugarskih četa. — Pracovna krále Mikuláše po vniknutí rak.-uhers. čet. — Gabinet króla Nikity po wejściu austr.-węg. wojsk. — Iobitnia korola Mykity po wchodzi awstr.-uh. wjisk. — Camera de lucru a regelui Nicolai după intrarea trupelor austro-ungare. — La chambre de travail du roi Nicolas, après l'entrée des troupes austro-hongroises. — Working room of king Nicolaus after arrival of the Austro-Hungarian troops.



Das königliche Schloß in Cetinje. — A királyi kastély Cetinjében. — Kraljevski konak na Cetinju. — Kráľovský zámek v Cetini. — Królewski zamek w Cetyni. — Korollwskyj zamok w Cetyniu. — Palatul regal din Cetinje. — Le palais royal de Cetinje. — The royal palace in Cetinje.



Cetinje.



Montenegrinisches Amtsgebäude in Cetinje als k. u. k. Platzkommando. — Montenegroi kivatali épület Cetinjeben, mint es. és kir. terparancsnokság. — Crnogorska državna zgrada na Cetinju kao r. i k. mjestno zapovjedništvo. — Trdni črna-horska budova v Cetinju, stola c. a k. mestnih velitelstvi. — Czarnogorski budznak urzędowy w Cetynii jako r. i k. komenda placu. — Crnogorski gradjovnj budznok w Cetynii jak r. i k. komanda plotezi. Edificiu unei directorii montenegrine din Cetinje servind ca adapost pentru comandamentul local i. s. r. — L'edifice d'une autorité montenegrine de Cetinje abritant le commandement de place imp. et roy. — Montenegrinian office-building in Cetinje as lodging of the imp. and roy. commandment.



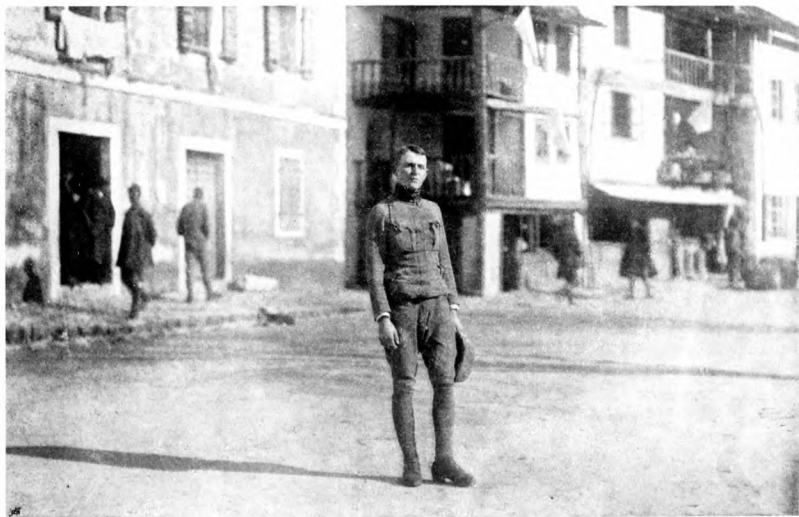
Erbeutete Geschütze im Arsenal von Cetinje. — Zsákányolt ágyúk a cetinjel arsenálban. — Zapljenjeni topovi u Cetinjskom arsenalu. — Ukořistěná děla v cetynském arsenálu. — Zdobyte działa w arsenale w Cetynii. — Zdobuti harmaty w arsenali w Cetyniu. — Tunari capturate în arsenalul din Cetinje. — Canons capturés dans l'arsenal de Cetinje. — Captured cannons in the arsenal of Cetinje.



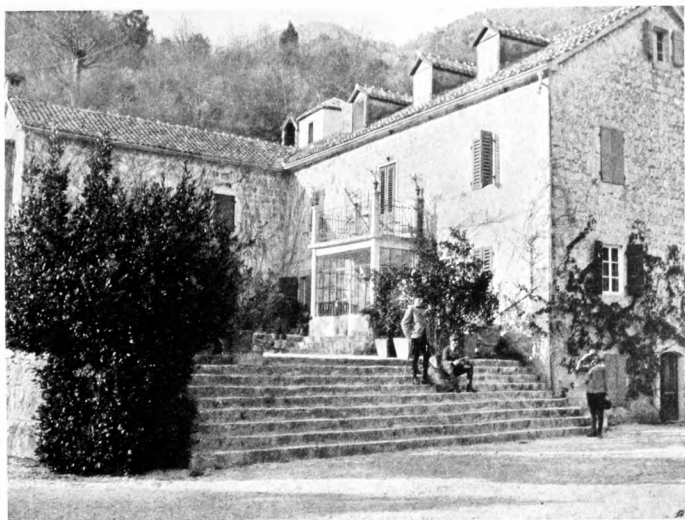
Major Hubka and der montenegrinische Archimandrit in Cetinje. — Hubka őrnagy és a montenegrói archimandrita Cetinjeben. — Cetinji Hubka i crnogorski archimandrit u Cetinju. — Major Hubka a černohorský archimandrita v Cetinji. — Major Hubka i czarnohorski archimandrit w Cetyniu. — Majorul Hubka si archimandritul montenegrin din Cetinje. — Le major Hubka et l'archimandrit montenegrin de Cetinje. — Major Hubka and the Montenegrinian archimandrite in Cetinje.



Montenegrinischer Hauptmann. — Montenegrói százados. — Crnogorski satnik. — Černohorský setnik. — Czarnohorski kapitan. — Czarnohorski kapitan. — Un capitaine montenegrin. — Un capitaine montenegrin.



Oberleutnant Schweinbach, der mit seiner Abteilung als Erster Cetinje besetzte. — Schweinbach őhadnagy, aki szakaszával elsőnek ért Cetinjébe. — Nadporučnik Schweinbach, koji je sa svojim odjelom prvi zaposjao Cetinje. — Nadporučik Schweinbach, který obští jako první se svým oddělením Cetinje. — Nadporučnik Schweinbach, ktorý ze svým oddziałem obštíł pierwszy Cetinje. — Nadporučnik Schweinbach, který z swoim oddziałem pierwszy zajął Cetinje. — Lieutenantul Schweinbach, care era întâiul a intrai cu detașamentul său în Cetinje. — Le Lieutenant Schweinbach qui, lui-même, vint occuper Cetinje avec son détachement. — Lieutenant Schweinbach who entered with his detachment the first Cetinje.



Die königliche Winterresidenz in Rijeka. — A királyi téli palota Rijekában. — Kraljevska zimska rezidenca u Rijeci. — Královská zimní residence ve Rjece. — Królewski pałac zimowy w Rjece. — Koróllowska zymowa palata w Rjecejl. — Resedinta regală de iarnă din Rjeka. — La résidence d'hiver royale à Rjeka. — The royal winter-residence in Rjeka.



Verladen erbeuteter Waffen in der Gewehrfabrik in Rijeka. — A rjekai fegyvertárhaz zsákányolt fegyvereket útnak indítják. — Premetanje zapljenog oružja u tvornici pušaka u Rijeci. — Nakładani ukoństonych zbrani w zbrojowce w Rjece. — Przeladowywanie zdobytej broni w fabryce karabinów w Rjece. — Pereladowanie zdobutoj zbroi w fabryci krziw w Rjecejl. — Transportarea armelor capturate în fabrica de arme din Rjeka. — Transport des armes capturées dans la fabrique d'armes de Rjeka. — Loading of captured guns in the gun-manufacture in Rjeka.

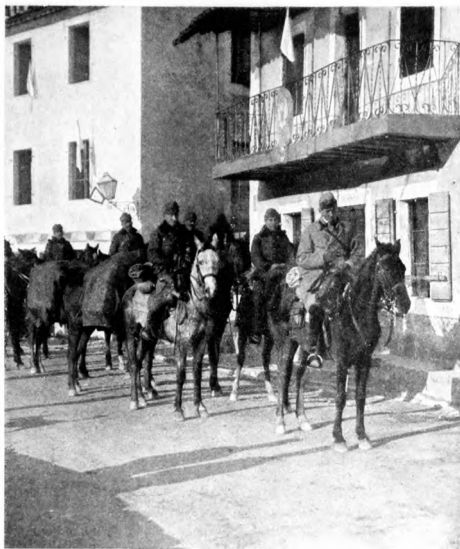


Weiße Fahnen als Zeichen der Ergebung in Rijeka. — Fehér zászló Rjekában, a megadás jeléül. — Bijele zastave kao znak predaje u Rijeci. — Bile prapory na znamení vzdání se ve Rjece. — Białe chorągwy jako znak poddania się w Rjece. — Bili choruhwy na znak poddaczi w Rjecei. — Steaguri albe în semn de capitulare, în Rjeka. — Drapeaux blancs indiquant la capitulation, à Rjeka. — White flags as signals of capitulation in Rjeka.



Blick auf den Skutarisee bei Virpazar. — Kilátás Virpazartól a Skutari-tóra. — Pogled na Skadarsko jezero kod Virpazara. — Pohled na Skutarské jezero u Virpazaru. — Widok na jezioro skutarskie z Virpazaru. — O privire asupra lacului seutarin aproape de Virpazar. — Vue sur le lac seutarin, près Virpazar. — View of the Skutari lake near Virpazar.

Honvédhusaren retten
 zegen Virpazar. — Hon-
 védhuszárok Virpazar
 felé lovagolnak. — Eg-
 dom, husari jásu prema
 Virpazaru. — Honvédi
 husari jedou k Vir-
 pazaru. — Honvédi-
 huzary jada ku Vir-



Virpazaram Skutarisee.
 — Virpazar a Skutari-
 tó mellett. — Virpazar
 na Skadraskom jezuru.
 — Virpazar na Sku-
 tarském jezefe. — Vir-
 pazar nad jeziorem Sku-

pazarowi. — Honvéd-
 huzary jidutj do Vir-
 pazaru. — Huzari hon-
 vézi calárid spre Vir-
 pazar. — Hussards hon-
 véds en route vers
 Virpazar. — Honvéd
 hussars on road to
 Virpazar.

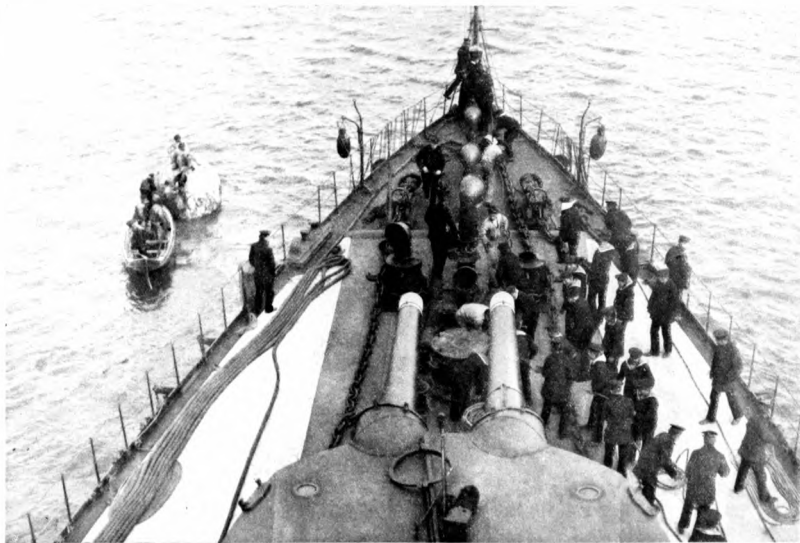


tari. — Virpazar nad
 ozerom Skutari. — Vir-
 pazar, lángá laeni scu-
 tariu. — Virpazar sítgé
 près du lac scutarin.
 — Virpazar on the lake
 of Skutari.





S. M. S. „Warasdiner”. — A „Warasdiner” esatahajó. — Brod Nj. V. „Warasdiner”. — J. V. L. „Warasdiner”. — J. C. M. okret „Warasdiner”. — J. W. korabel „Warasdiner”. — Vaszl de rázbolu l. sl r. „Warasdiner”. — Le vaisseau de guerre imp. et roy. „Warasdiner”. — His Majesty's „Warasdiner”.



österreichisch-ungarisches Schlachtschiff geht an die Beje. — Osztrák-magyar esatahajó a béjához megy. — Austro-ugarski ratni brod ide na boji. — Rakovsko-oherská bitevní lod' pluje proti boji. — Austr.-weg. okret bojowy podjeżdża w zatoke. — Austro-uhorskiy wojennyj korabel plywe do boji. — Un vas de rázbolu austro-ungar pleacă spre balisă. — Navire de guerre austro-hongrois approchant de la bouée. — Austro-Hungarian battleship drives at the bouée.



Zurückkehrende montenegrinische Flüchtlinge in Njegos. — Visszaszállingozó montenegrói menekültek Nyegosiban. — Czrnogorski bjegunci na povratku u Njegosu. — Vraćajući se črnogorski uprežnici u Njegosu. — Povraćajući czrnogorscy niekiernicy w Njegosu. — Wertajuci czrnogorski wejkaczi w Njegosu. — Refugiati montenegrini intorcându-se la Negus. — Réfugiés monténegrins retournant à Njegos. — Montenegrinlans returning home in Njegos.



Verwundete Lovcenkämpfer. — Sebesült Lovesen-harcosok. — Ranjeni boreci sa Lovéna. — Ranény Lovéenský bojovník. — Žolnierze zranieni na Lovéne. — Zowniry raneni na Lowezen. — Soldați răniți în luptele de pe Lovén. — Soldats blessés dans les combats autour du Lovén. — Wounded Lovén-heroes.

Görz vor der Zerstörung



Dom mit den Fresken des Giulio Quaglia, 1702.



Hauptplatz mit dem Kastell.



Palais Attenuati von Nicolò Pacassi, zweite Hälfte des XVIII. Jahrhunderts.

Zahlreiche prachtvolle Originalaufnahmen der Kunstschatze, deren viele jetzt so sinnloser Wut zum Opfer fielen, bringt das jüngst erschienene Werk:

DENKMALE DER KUNST IN DEN SÜDLICHEN KRIEGSGEBIETEN

Isonzo-Ebene, Istrien,
Dalmatien, Südtirol.

Von Leo Planiscig

Mit 115 Bildern

nach neuen Originalaufnahmen.

Geb. K 2.40 = M. 2.—

in Halbpergamet geb. K 3.60 = M. 3.—

«Wer ein patriotisches Bilderbuch für die reifere und reifste Jugend sucht — jene Jugend mit eingeschlossen, die draußen in den Schützengräben für das Vaterland kämpft, von dessen Schönheit sie nur allzuoft nichts weiß; wer ein Buch sucht, aus dem man die Begeisterung verstehen lernt, mit der Menschen Blut und Leben für ein Land opfern, der schenke der Jugend Österreich dieses Buch. Die Schätze im bebrohten Süden, viel zu wenig gekannt und genossen, die herrlichen alten Kirchen und Paläste in selten genannten Städten und Dörfern Dalmatiens, Istriens und Südtirols sind da abgebildet in ihrer ehrwürdigen Schönheit, die oft einem überraschten Wanderer, der zufällig zu ihrem Anblick gelangte, den Atem geraubt hat. Denn die Österreicher haben alte Kunst lieber in der Fremde bewundert und ihren heimischen Besitz oft verfallen und verwirren lassen, ohne Straßen zu ihm zu bauen. Nun ist es Zeit, ihnen die Augen zu öffnen für den Reichtum, den sie zu bewahren haben, nicht nur jetzt mit ihrem Blut und ihren Waffen, sondern auch nachher mit ihren Herzen und in der Freude des Erfassens und Weiterbildens, die auf den reichen und stolzen Traditionen der künstlerischen Vergangenheit das starke, reine und weiträumige Gebäude einer hellen und freien Zukunft aufrichtet.»

(NEUE FREIE PRESSE.)

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom Kunstverlag

Anton Schroll & Co. G. m. b. H.

Wien I, Graben 29 (Trattnerhof).



H. N. HOSENER VERLAG
WLAGHADORU.
1260.

Weiteres für ernste Zeit

Den österreichisch-ungarischen und deutschen verwundeten Kriegern in inniger Teilnahme gewidmet von
Sofie Jarzbecki

Preis K 1.20 (zugunsten des Kriegsfürsorgeamtes)

Wer das Buch kauft, hat irgend einem verwundeten Soldaten eine Lohung erhalten und sich selbst eine angenehme heitere Stunde, denn das kleine Buch könnte sich auch ohne die Fügung der Wohltätigkeit auf dem Büchermarkte leben lassen und sein Inhalt spricht deutlich für die österreichisch-liebenomnische humoristische Begehung der Dettolieren. (Neue Serie Preis)

ROZRYWKI WOJENNE

(Ausgabe in polnischer Sprache) Preis: K 1.50

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, P. u. F. Hofbuchhändler, Wien I, Graben

Weiteres Heiteres

für ernste Zeit

Den verwundeten und erkrankten Kriegern und den Kriegern im Felde zum Weibnachtsjeite in inniger Teilnahme gewidmet von
Sofie Jarzbecki

Preis: K 1.20 (zugunsten des Kriegsfürsorgeamtes)

Das soeben erschienene zweite Buch der Verfasserin enthält einige hundert humoristische Gedichte, Tierfabeln, Dialektgedichte, Splitter und Slossen, Gedichte aus dem Kriegsjahre 1914/15, Erzählungen und Humoresken

Ein Buch für die Jugend von Hugo von Hofmannsthal

Soeben ist erschienen:



Prinz Eugen der edle Ritter

Sein Leben in Bildern erzählt von Hugo von Hofmannsthal
Mit zwölf Originallithographien und Buchschmuck von Franz Wacit

„Die Hilfe“ (Dr. Friedrich Naumann, Berlin) urteilt:

„Ein ganz außerordentlich schönes Buch für die Jugend. Hier hat ein großer Dichter sich einer Aufgabe unterzogen, die sonst fast nur Unberufene anfangen. Statt der gewohnten Geschmacklosigkeiten, die Gefinnung und Stil solcher Schriften verderben, ist hier vornehmste Schlichtheit der Worte, Volkstümlichkeit, die ihren Grund hat in der gemeinsamen Ergriffenheit des Dichters und seines Volkes von der Wiederkehr des ewigen Schicksals Österreichs seit Prinz Eugens Tagen bis zur Stunde des Weltkrieges. Die Vaterlandsliebe ist zu einem tieferen Verstehen geläutert. An dem Leben, an so vielen kernhaften Worten seines Helden kann Hofmannsthal werden, die vom Herzen Europas zum Orient hinüber gespannt ist. Prinz Eugen hat auch als erster die Bedeutung Triests erkannt, des österreichischen Fensters am offenen Meere, der freien, leichten Straße zum Orient. Er war der Gründer der orientalischen Handelskompagnie. So ist es überhaupt erstaunlich, wie modern der Held und seine Zeit anmutet, oder richtiger, wie nah sich Österreich da verwandt fühlen muß, es ist, als sei Österreich damals geboren, sein ewiges Wesen Gestalt dieser Zeit. . . Nicht nur in Österreich sollten alle Jungen dieses Buch haben; Prinz Eugen ist recht eigentlich auch ein deutscher Held. Er kannte die Deutschen, die in seinem Heere zu dienen, ihre unverwundliche Volkskraft: „Laßt mich einen Landsturm ausheben von zweihunderttausend deutschen Männern, und ich will die Franzosen für immer über den Rhein zurückjagen. . .“ So sprach er auf der Fürstentversammlung zu Mainz zu den deutschen Fürsten. Aber das Wort war zu früh geboren, so fand es kein Gehör. Unter die großen Deutschen muß dieser große Österreicher nicht allein um dieses Wortes willen, sondern um seiner Taten willen eingeschrieben werden nach Recht: Denn es kann kein großer Österreicher Deutschland verkennen und umgekehrt.

12 farbige Originallithographien von Franz Wacit, die nicht nur illustrieren, sondern selbständige künstlerische Erfassung der Zeit sind, bereichern würdig das Werk. Der Preis kann als sehr mäßig bezeichnet werden.“

Durch jede Buchhandlung zu beziehen • Preis K 6.— = M. 5.—

Verlag von L. W. Seidel & Sohn

P. u. F. Hofbuchhändler in Wien I