

KATONAINK



A NAGY IDŐK KÉPEI
BILDER AUS GROSZER ZEIT
SLIKE IZ SVJETSKOG RATA · OBRAZY Z VELKÝCH DOB
OBRAZY Z WIELKICH CZASÓW · CHIPURI ȘI ICOANE DIN RĂȘBOIU
LA GUERRE ILLUSTRÉE · PICTURES OF THE WAR



Geschütztransport in den Tiroler Gletschern. — Ágyút szállítanak a tiroli gleeseren. — Odprema topova u tirolskim ledenjacima. — Doprava děla na tyrolských ledovech. — Transport dział na tyrolskich lodowcach. — Percwiz harmat w tyrolskych ledniwach. — Transport de tunuri în ghețariți din Tirol. — Transport de canoans dans les glaciers du Tyrol. — Transport of cannons on the glaciers of Tyrol.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., S. m. b. H. in Wien I

Soeben ist erschienen: **Hermine Cloeter** Soeben ist erschienen:

Häuser und Menschen von Wien

Gebefte M. 4.— = K 4.80 / In Leinen gebunden M. 5.— = K 6.— / Mit etwa 60 Kunstbeilagen

Dieses neue Buch wird nicht nur allen denen, die Wien und seine in uralter Kultur begründete Schönheit lieben, eine große Überraschung, eine herzlich begrüßte Gabe bedeuten, es wendet sich zugleich an einen fast unbegrenzten Kreis. Denn unter den „Häusern und Menschen“, von denen Hermine Cloeter hier spricht, sind einige, die weit über Wiens Geschichte hinaus Bedeutung haben: vom Ritter Gluck ist die Rede und vom alten Burgtheater, die Mozartgemeinde wird mit Interesse hören, was die geistvolle und unermüdlich forschende Schriftstellerin vom alten Freihaus, von Schikaneders Bühne, vom ersten Papageno zu berichten weiß. Den Goethefreunden wird das Kapitel „Weimar-Wien“ willkommen sein und jeder, der Sinn hat für die zauberhafte verschwiegene Sprache alter Bauten, wird dem Flugen und von vielfältigem Leben erfüllten Buche genussreiche Stunden verdanken. Die zum großen Teil ganz unbekanntem, kultur- und kunstgeschichtlich interessanten Bilder und die sorgfältige Ausstattung gestalten den neuen Band auch äußerlich zu einem Geschenkbuch allerersten Ranges. Die gebefte Ausgabe eignet sich besonders zur Verendung ins Feld.

Galiziens Wiedereroberung in Wort und Bild



Von Rudolf Sneskow-Blume

Mit 50 Bildern nach Werken der im I. u. E. Kriegspresquartier eingeteilten Künstler: Hugo von Demard / Karl Sahringer / Hans Maria Blas Alexander D. Goltz / Ludwig Selbhaime / Karl Hellner / Ota von Goerby / Anton G. Karlinetz / G. Klein / Rudolf Konopa / Oesa Maroti / Ladislav von Medyanzky / Friedrich Dautsch / Alexander Pof / Karl Ludwig Prinz / Robert Schiff / Johann Vaszary



Zu gunsten des Roten Kreuzes
verlegt von L. W. Seidel & Sohn in Wien 1916

Preis 2 K = 1.60 Mk.

Die vom I. u. E. Kriegspresquartier im Wiener Künstlerhaus veranstaltete Ausstellung hat nicht nur eine große Reihe Bilder gezeigt, die einzeln als künstlerische Leistungen interessierten; sie hat vor allem jedem, der diese Werke mit Verständnis anschauen wollte, klar werden lassen, um wieviel eindrucksvoller, lehrreicher und überzeugender die von Künstlern festgehaltenen Impressionen sind, als die besten Darbietungen der Photographie. In der Hervorhebung des Wesentlichen, der Darstellung des Charakteristischen lagen für jeden erkennbar die Vorzüge dieser Bilder gegenüber den wahllos Wichtiges und Unwichtiges, wie es der Zufall nebeneinanderstellt, vereinigenden - photographischen Aufnahmen. Doppelt wertvoll erweisen sich nun die Künstlerwerke, die auf dem Kriegsschauplatz entstanden sind, da sie jetzt als erläuternde Illustrationen, sinnvoll gereicht, dazu dienen, eine der ruhmvollsten Leistungen der verbündeten Armeen, die Wiedereroberung des Kronlandes Galizien, vor Augen zu führen, die in allgemein verständlicher Darstellung von Rudolf Sneskow-Blume geschildert wird. Von der Dezemberschlacht bei Limanowa, über die Karpathenkämpfe zum Durchbruch bei Tarnow-Gorlice, führt die einleitende Übersicht und folgt dann dem unaufhaltsamen Vormarsch der siegreichen Truppen. Dabei ist überall ein enger Zusammenhang mit den Bildern gewahrt und aus der glücklichen Verbindung von Text und Illustration ergibt sich eine Lebendigkeit der Wirkung, wie man sie nur wenigen Werken der Kriegsliteratur nachrühmen kann.



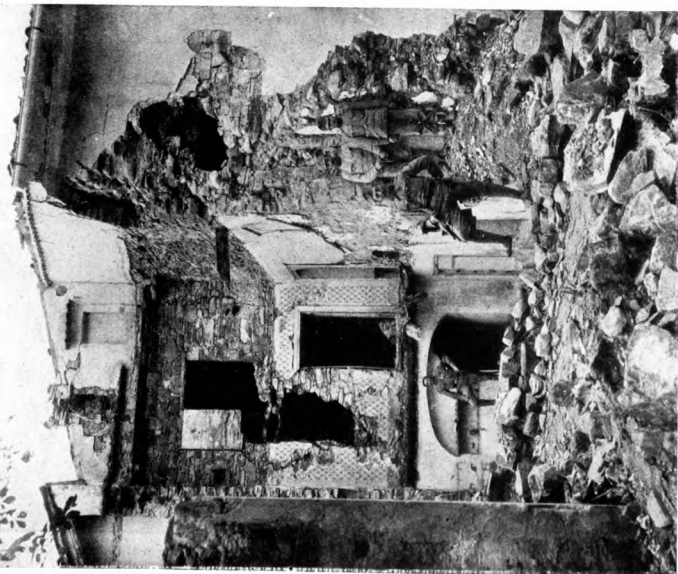
M. N. MUZEUM KÖNYVTÁRA
VILÁGHÁBORÚ
1398. sz.

Feldmarschalleutnant Erzherzog Karl Franz Joseph bei ungarischen Landsturmhusaren. — Károly Ferencz József kir. herceg, altábornagy magyar népfőlkéelő huszárak között. — Podmaršal nadvojvoda Karlo Franjo Josip kod ugarskih pučkoustaskih husara. — Polni podmaršálek archévoda Karel František Josef u uhorských domobranských husarů. — Marsz. poln. por. Karol Franciszek Józef u węgierskich husariw-pospolttaków. — Pol. marsz. por. archyduka Karlo Franz Josyf u uhorských husariw-opolizenceiw. — Maresalul-locotenent archiducele Karl Franz Joseph la husarii glonteator ungaresti. — Le maréchal-lieutenant archevêque Karl Franz Joseph chez les hussards de la milice hongroise. — Lieutenant-marshal Archduke Karl Franz Joseph visits Hungarian landsturm-hussards.

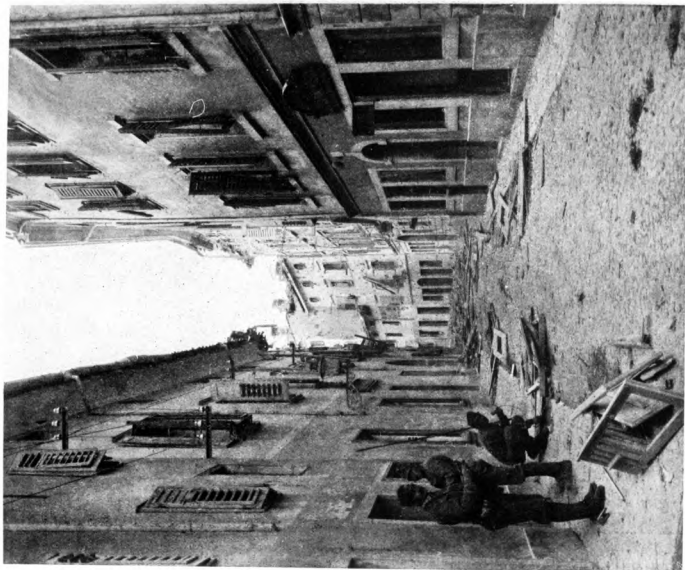


Kaiser Wilhelm II. bei Honvedtruppen. — II. Vilmos császár a honvédeknel. — Car Vilim II. kod ugarskih domobranskih četa. — Cisar Vilém II. u čet honvédů. — Cesarz Wilhelm II. u honwedów. — Impăratul Wilhelm II vizitând trupe de honvezi. — L'empereur Wilhelm II visitant des troupes de honvéds. — The Emperor Wilhelm II. visits a Honvéd-troop.

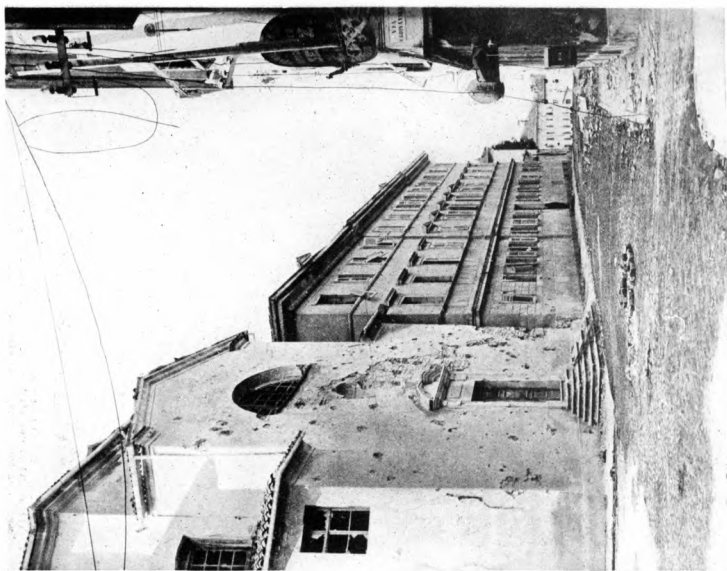
Görz nach der Beschießung durch die Italiener. — Görz az olaszok által való lövésés után. — Görice nakon talijanskoj bombardovanja. — Gorice po ostrébovani Italij. — Goryeya po ostrébovaniu przez Wochoy. — Gorizia po ostrébovaniu przez Wochoy. — La ville de Görz, après le bombardement des Italiens. — Görz after the Italian bombardment.



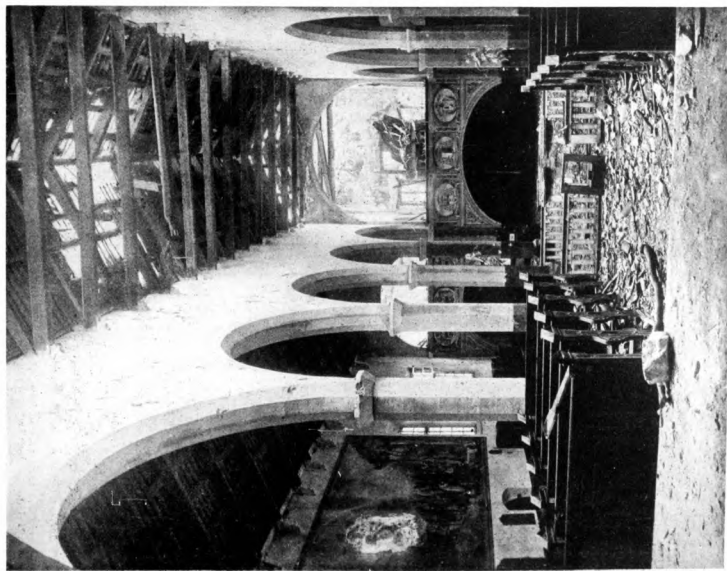
Durch Granaten zerstörtes Haus. — Gránáttól szétrombolt ház. — Káca, rúzorena granátana. — Zburzona w noey droga. — Din rozbitý granátany. — Casa dárúmatá prin granate. — Maison détruite par des granats. — House destroyed by grenades.



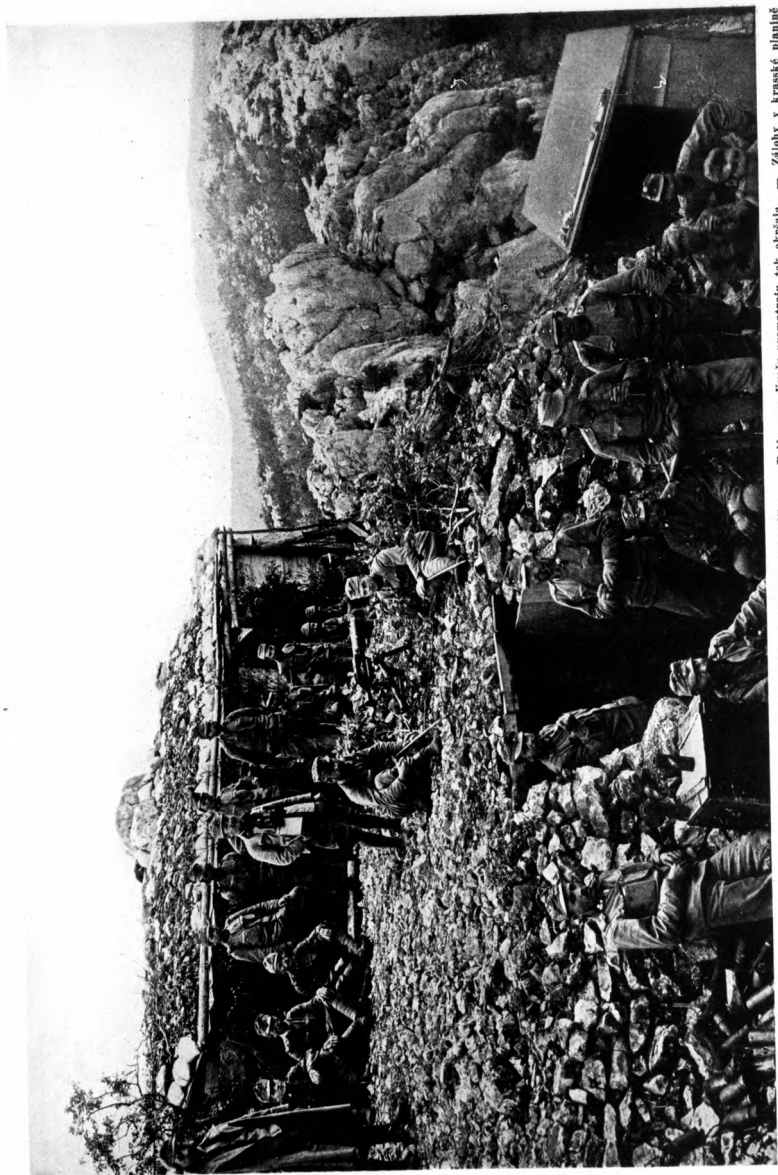
In der Nacht zerschossene Straße. — Éjél szétlött út. — U nédí rúzorena cests. — V noey rozstrúlená ulice. — Zburzona w noey droga. — W noey rozstrúlená doróba. — Sosea strúená noepca prin bombardare. — Chaussee détruite par un bombardement nocturne. — Road destroyed by a night-bombardment.



Schloss im roten Kreuz-Spital. — Ely/Seb. a Vitéz. Kereszt-kórház. — Hotel u bolnét
Czerwone krzyża. Szpital w czerwonym krzyżu. — Posiłek w szpitalu Czerwonego
Krzyża. — Szpital w szpitalu Czerwonego Krzyża. — Impascatari in spitalul Crucei Roșii.
— Coups de canons dans l'hôpital de la Croix Rouge. — Shots in the Red Cross hospital.



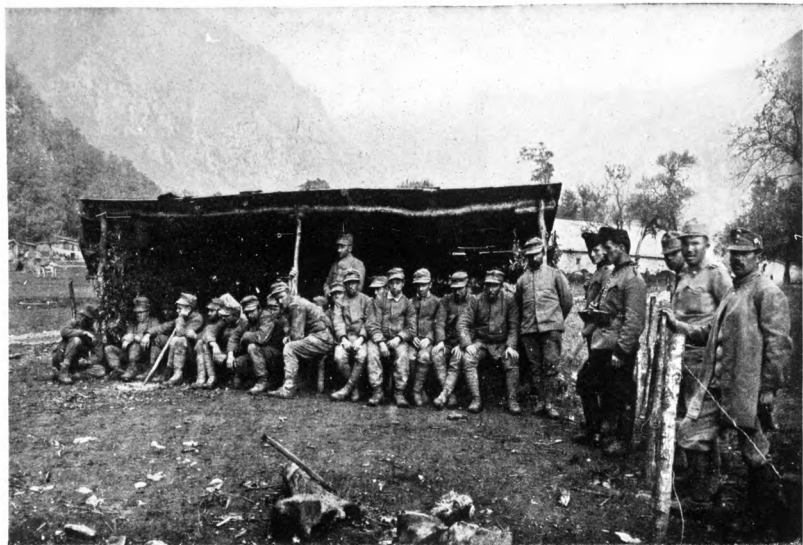
Die schwer beschädigte Kirche Monte Santo. — Az erősen megsemmisült montesantói templom.
— Tekko ostéčena crkva Monte Santo. — Zničaré poskozony kostel Monte Santo. — Ciepko
uszkodzony kościół Monte Santo. — Tuzko uszkodzena cerkwo Monte Santo. — Biserica din
Monte Santo ruinată prin bombardament. — L'église de Monte Santo ruinée par le bombar-
dement. — The church Monte Santo ruined by the bombardment.



Reserven am Karstplateau beobachtet ein Gefecht. — Tartaliékok a Karstt-fonduktion az ittközvetet figyelték. — Průčivce na Krašu promatávají tok obrátěna. — Zólohy v krašké planině pozorují boj. — Rezerwy na płaskowyżu krašu przyglądają się bitwie. — Резервы на высоторыжы крашу бачаць бой. — Резервце де по платоу Карст обсервэ о луптэ. — Réserves sur le plateau du Carst observent un combat. — Reserves on the Karst-plateau observe a fight.



Abwehr eines Italienischen Angriffes am Dobersdo. — Oblihanje italijanske mornice na Dobersdo. — Otrzanje italijanske čete na Dobersdo. —
odpartie włoskiego ataku na Dobersdo. — Widpercie Italijakolego ataku na Dobersdo. — Repulsion of an Italian attack on the Dobersdo.
repoussé.

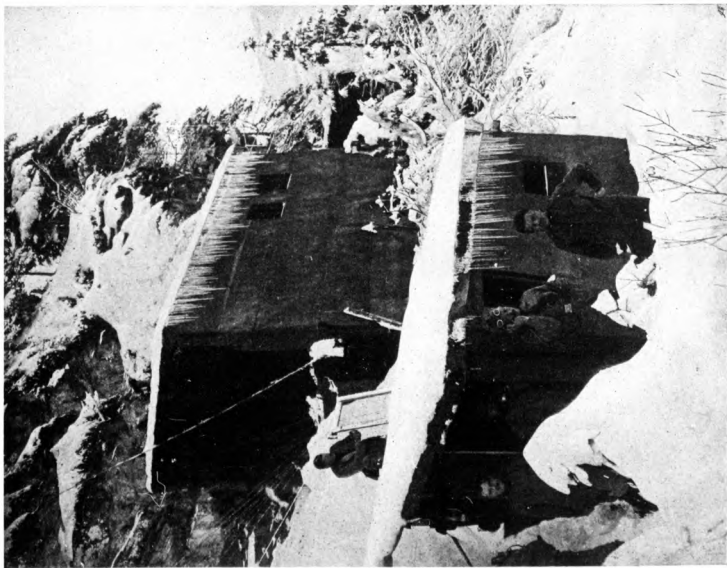


In den letzten Kämpfen bei Tolmein gefangene Italiener. — Az utolsó tolméini harcokban elfogott olaszok. — Talijani, zsunjeni u zadnjim bojevima kod Tolmina. — V poslednich bojach u Tolminu zajati Italové — Włosi, pojmani w czasie ostatnich walk pod Tolmeinem. — W poslidnych borbach kole Tolmeiny poloneni Italjci. — Italieni pristi in luptele ultime dela Tolmein. — Italiens faits prisonniers dans les derniers combats près de Tolmein. — Italians made prisoners in the last battles near Tolmein.





Laufbahnen der Kaiserjäger in Tirol. — A eszterháziakok futópálya Tiroloban. — Strjelječki jarek carskih lovaca u Tirolu. — Spojovací základy carských myslivců v Tyrolích. — Rów strzelecki cesarskich strzelców w Tyrolu. — Strjelječki rijv carskih myslivců v Tyrolin. — Traseen al vânătorilor împărătești în Tirol. — Trasse der Kaiserjäger in Tyrol. — Trasse der Kaiserjäger in Tyrol.



Telephonzentrale in 1700 m Höhe. — Telefonközponst 1700 méter magasságon. — Telefonska centrala u visini od 1700 m. — Telefoni usredna ve výšce 1700 m. — Centrala telefona na wysokości 1700 m. — Centrala telefona na wysoce 1700 m. — O centrala de telefon la o înălțime de 1700 de metri. — Une centrale téléphonique à une hauteur de 1700 mètres. — Telefoncentrale în a înălțime de 1700 metri.



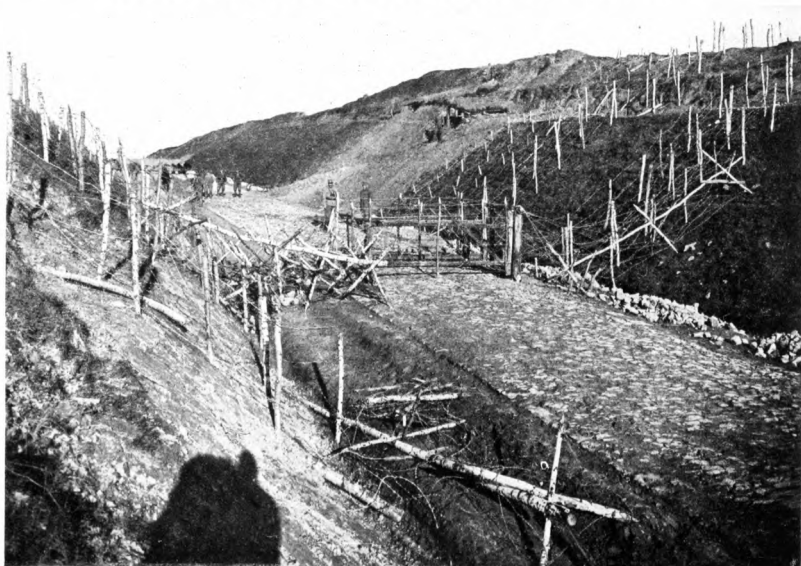
Feldmesse in Tirol. — Tábori mise Tirolban. — Pojška misa u Tirolu. — Pointe mise v Tyrolch. — Polowa msza w Tyrolu. — Polowa služba božia w Tyrolu. — Service divin de camp, en Tyrol. — Service divin au camp, en Tyrol. — Divin service in Tyrol.



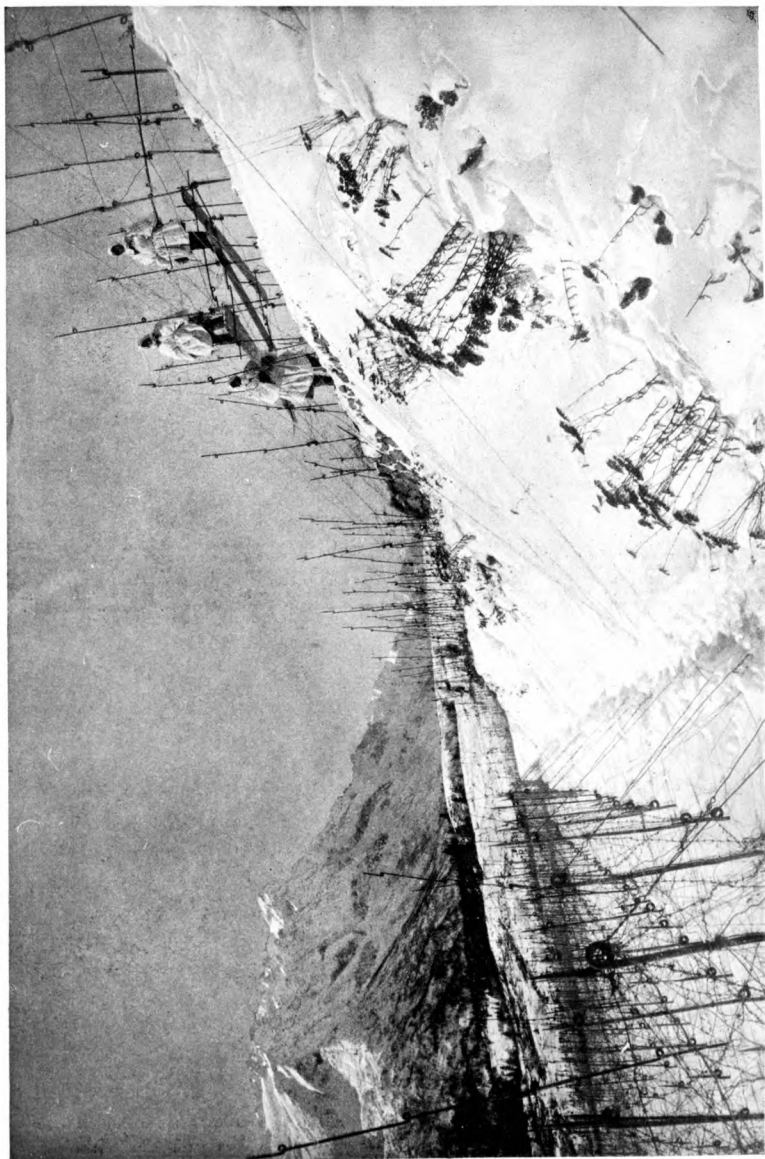
Honvéd marschieren in ihre Stellungen am Dnjeſter. — Honvédek a Dnyeſter mellett állásukba mennek. — Ungari domobranel polaze u svoje položaje na Dnyeſtru. — Honvédi na pochođu do ſtychu podaweni na Dnyeſtru. — Honwedy idu w ſwoje ſtanowisko nad Dnieſtrem. — Honwyz dachadnu-se in poſtillje lor dela ſtenu. — Honvéds se rendant dans leurs poſitions près du Dnyeſtr. — Honvéds march into their poſitions on the Dnyeſter.



Blick in die Deckungen des Wiener Infanterieregiments Nr. 81. — A bécsi 81. gyalogezred fedezékel. — Pogled u zaklone béčke pješake pukovnije broj 81. — Pohled na úkryty vídeňského pěšího pluku čís. 81. — Rzut oka na okopy 81. vídeňského pułku piechoty. — Pohľad na zakopy vídeňského pułku pichoty 81. — O privire în adăposturile regimentului de Inf. nr. 81 din Viena. — Vue dans les abris du régiment d'infanterie viennois no. 81. — View into the positions of the 81th (Vienna) infantry regiment.



Straßensperre vor den Stellungen. — Útáró az állások előtt. — Prepreka na cesti pred položajima. — Silniční přepážka opevňovací před postaveními. — Przeszkody na drodze wiodącej na pozycje. — Zapora drohy przed stanowyszczamy. — Drum închis înaintea pozițiilor. — Chemin barré devant les positions. — Barricade blocking the road before the positions.



Beobachtungsposten vor einem Werk. — Figgely őrszem egy erődnek előtti. — Strazn za promatranje pred utvrdom. — Pozorovna hidky před tvrzi. — Placówka przed Fortem. — Warta pored fortom. — Loc de pază înaintea unui fort. — Vedette devant un fort. — Sentinels before a fort.



Der Kommandant des Wiener Korps Feldmarschallleutnant Kaiser in den Stellungen eines Landwehrregiments. — Kaiser altbarnagy a bécsi hadtest parancsnoka egy népfőlkéelő ezred állásában. — Zapovjednik bečkog zbora, podmaršal Kaiser, u položajima domobranske pukovnije. — Velitel vídeňského sboru podmaršálek Kaiser v postaveních zeměbraneckého pluku. — Komendant wiedeńskiego korpusu marsz. poln. por. Kaiser na pozycjach jednego z pułków obrony krajowej. — Commandant corporalul vienez maresalul-leutenant Kaiser în pozițiile unui regiment de teritorialii. — Le commandant du corps d'armée viennois, maréchal-lieutenant Kaiser dans les positions d'un régiment de territoriaux. — Lieutenant-marshal Kaiser, commander of the Vienna army-corps in the positions of a landwehr-infantry regiment.



Hilfsplatz der 36. Infanterietruppendivision in Thätigkeit. — A 36. gyaloghadosztály segélyhelye munkában. — Rad na povljajistu 36. pješake divizije. — Obvazište 36. pješć četové divize v činosti. — Plac opatrunkowy 36. dywizyj pieszoty. — Plošča pomocy 36. dywiziji pichoty srecđ pracł. — O ambulanță a diviziei 36 de infanterie în acțiune. — Ambulance de la division d'infanterie no. 36 en pleine action. — Help-place of the 36th infantry-division in activity.



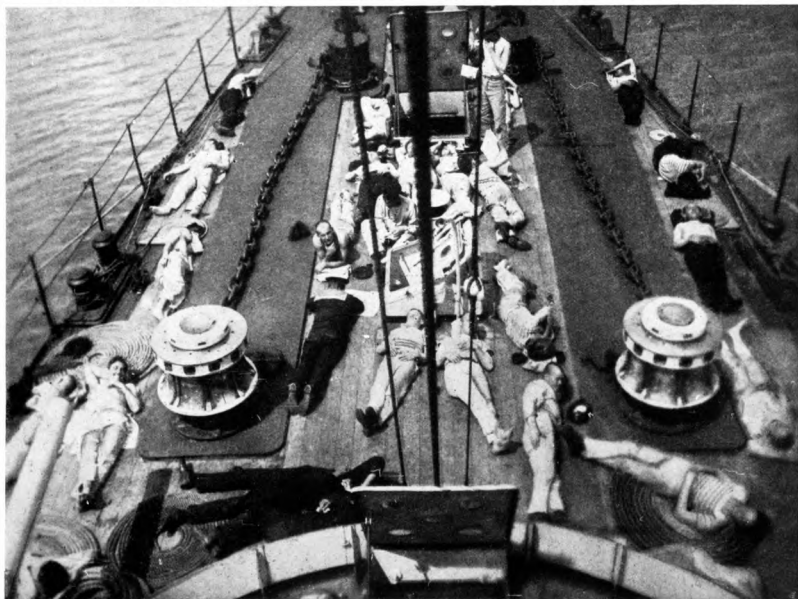
Deutsche und bulgarische Offiziere in Monastir. — Német és bolgár tisztek Monasztírban. — Njemački i bulgarski častnici u Bitolju. — Němečtí a bulharští důstojníci v Bitolji. — Niemcecy i bulgarscy oficerowie w Monastyrze. — Njmečki i bolharski ofjery w Monastyry. — Oficieri germani și bulgari în Monastir. — Officiers allemands et bulgares à Monastir. — German and Bulgarian officers in Monastir.



Deutsche Infanterie bei der Ablösung österreichisch-ungarischer Truppen. — Német gyalogság osztrák-magyar csapatokat vált föl. — Njemačka pješadija zamjenjuje austro-ugarske čete. — Německá pěchota nastupuje na místo rak. uhers. čet. — Niemiecka piechota przy luzowaniu austro-węgierskich wojsk. — Njmecka piechota przy zmini awstr.-uhor. wijsk. — Infanterie germană, înând locul trupelor austro-ungare. — Infanterie allemande, relevant les troupes austro-hongroises. — German Infantry reliefs Austro-Hungarian troops.



Begräbnis eines Offiziers vom Landwehr-Infanterieregiment Nr. 11. — Temetik a 11. Landwehr-gyalogezred egyik tisztjét. — Sprovod častnika domobranske pješačke pukovnije broj 11. — Pohřeb důstojníka od zeměbr. pš. pl. čís. 11. — Pogrzeb oficera 11 pułku piech. obr. kraj. — Pohrb oficera 11 polku pichoty kraj. ob. — Inmormântarea unui oficer al regimentului de inf. Nr. 11 miliție teritorială. — Funerailles d'un officier du régiment d'infanterie no. 11 des territoriaux. — Funeral of an officer of 11th Landwehr-infantry-regiment.



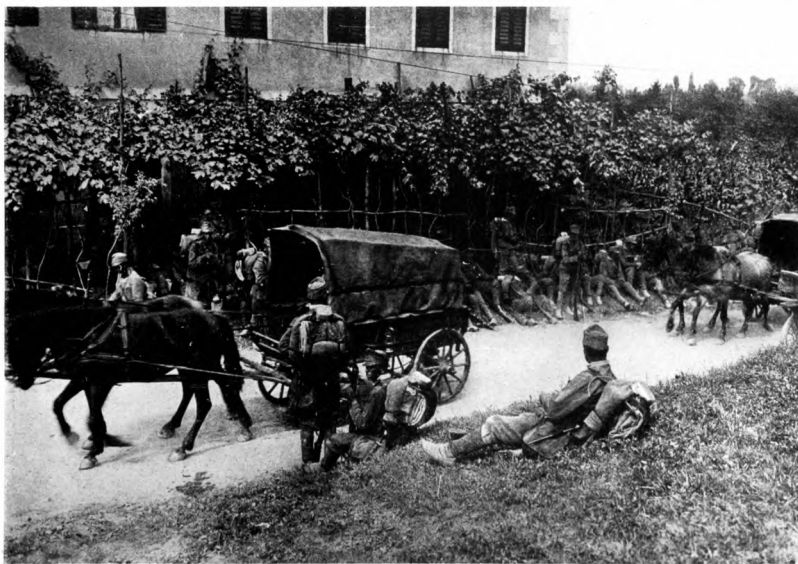
Ruhestütdchen an Bord eines österreichisch-ungarischen Schlachtschiffes. — Pihenő egy osztrák-magyar esatahajó fedélzetén. — Odmor na palubi austro-ugarskog ratnog broda. — Hodinka kildu na palubě rak. uhers. bitevnj lodi. — Spoczynek zalogi na pokładzie jednego z austro-węgierskich okrętów bojowych. — Spoczynok na pokładzi odnoho awstr.-uhor. bojowego korabla. — Popas pe bordul unui vas de război austro-ungar. — Repos au bord d'un navire de guerre austro-hongrois. — Rest on the board of an Austro-Hungarian battle-ship.



Abstieg zur achtzügigen Rast in den Dolomiten. — Nyolcuapos pihenőre szállnak le a Dolomittokban. — Szállás az oszandvetni odmor a Dolomitáma. — Sestup k osmidennu odpočinku v Dolomitach. — Rozpozreće ośmio-tygodniowego wypoczynku w Dolomitach. — Widok na wisimennij widpocynok w Dolomitach. — Soldați coborând în vale pentru un popas de opt zile în Dolomiți. — Soldats descendant pour un repos de huit jours, dans les Dolomites. — Soldiers descend for an eight days rest in the Dolomits



Farsching in einer Reservestellung (Landwehr-Infanterieregiment Nr. 14). — Farsang a tartalékállásban (14. Landwehr-gyalogezred). — Poklade u pričuvnom položaju (d. p. p. 14). — Masopustní zábava v záložním postavení (zeměbr. pět. pl. 14). — Zapusty w pozycji rezerwy (14 pułku piech. obr. kraj.). — Zapusty w stanowyszeu rezerwy (14 polku kraj. ob.). — Carneval într-o poziție de rezervă (Reg. de Inf. 14, glotași). — Carnaval dans une position de réserve (rég. d'inf. no. 14, millee). — Carnival in a reserve-position (14th Infantry regiment of the Landwehr).



Rastende Infanteriekolonne im Süden. — Pihenő gyalogság a déli harc téren. — Kolona pješa: tva na odmoru na jugu. — Odpočinék pěší kolony na Jihu. — Spoczywająca kolumna piechoty na południu. — O colonă de infanterie, făcând pos. pe terenul de război sudic. — Une colonne d'infanterie faisant halte, au sud. — Resting Infantry-column in the South.

VERLAG L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN

DER KRIEGSKAMERAD

184 Quartseiten in farbenprächtigem Umschlag von Alexander Pock. Mit zahlreichen wertvollen Kunstbeilagen und Abbildungen in Ein- und Mehrfarbendruck nach Originalen von Ludwig Koch und Alexander Pock, einer Ordensstafel in Farbendruck und 13 Kartenskizzen.

Ein Volksbuch im besten Sinne und zugleich eine prächtige Erinnerungsgabe an den Weltkrieg, die an Reichhaltigkeit und Gedicgenheit des Inhalts bei billigstem Preise seinesgleichen sucht.

Einer glänzenden Darstellung des Weltkrieges von Oberstleutnant Eduard Dittrich folgen in fachmännisch unterrichteter und dabei doch leicht faßlicher Form Aufsätze über die im Völkerringen unserer Tage zu ungeahnter Bedeutung gelangten Leistungen der Flieger (von Ingenieur Paul Kört) und die Tätigkeit der Marine (von Linienschiffskapitän v. Beer). Besonderes Interesse verdienen die Lebensbeschreibungen der Heerführer sowie die ausführlichen Berichte und Bilder über Ruhmestaten unserer Regimenter. Für die Unterhaltung und literarischen Genuß sorgt der reichhaltige belletristische Teil mit ernstesten und heiteren Gedichten und Novellen von Artur Achleitner, Rudolf Hans Bartsch, Felix Braun, Victor Fleischer, Ludwig Ganghofer, Franz Karl Ginzkey, Rudolf Greinz, Sven Hedin, Emil Lucka, Alfons Petzold, Richard Schaukal, Anton Wildgans u. a., denen sich viele Seiten humorvoller Scherze anschließen.

Ein ungewöhnlich reiches Bildermaterial,

das mit größter Sorgfalt gewählt wurde und mit den Zeitereignissen im Einklang steht, und viele Kartenskizzen ergänzen den wertvollen Inhalt in mannigfacher Art und sichern gemeinsam mit dem vorzüglichen Text dem Buche, das zugleich ein vorzügliches Nachschlagewerk über die gesetzlichen Bestimmungen für die Versorgung der Kriegsinvaliden, über die Militär- und Marinebehörden, über Post- und Telegraphenwesen u. s. w. bildet, allgemeinen Beifall.

Preis nur K 1.20. Bei Bezug von 50 Stück 1 K, 100 Stück 90 Heller.

Ein halbes Jahr italienischer Krieg

Von E. von J.

Preis 60 Heller = 50 Pfennig

In zusammenfassender Übersicht zeigt der Verfasser einleitend die Vorgeschichte des treulosen Vertragsbruches, der die österreichisch-ungarische Monarchie, während ihre gesamten Kräfte bereits an zwei Fronten gebunden schienen, zu einem neuen Krieg gegen den verräterischen ehemaligen Bundesgenossen genötigt hat: einem Krieg, dessen Ereignisse eine größere Überraschung bedeuten sollten, als der Ausbruch der Feindseligkeiten selbst nach den langwierigen diplomatischen Verhandlungen noch sein konnte. In fruchtlosem Hinmorden seiner Truppen hat Italien vergeblich versucht, über die erste Linie hinauszugelangen, an der die österreichische Heeresleitung dem frechen Überfall Halt gebot. Noch einmal erleben wir bei der Lektüre des vorliegenden Buches das aufregende Schauspiel, das, nun mehr als ein halbes Jahr andauernd, unseren Truppen zu ewigem Ruhm gereichen wird; noch einmal sehen wir Ansturm um Ansturm an der zähen Ausdauer unserer Südwestfront scheitern, folgen mit verdoppelter Bewunderung dem Lauf der Ereignisse, weil heute schon Hinweise auf die gleichzeitigen Erfolge im Norden und Süden erst die ganze Größe dieses Widerstandes deutlich machen. In eigenen Abschnitten hat der Verfasser die Tätigkeit der Luftflotte und der U-Boote geschildert und erzählt schließlich in gedrängten Notizen von besonderen Heldentaten einzelner Offiziere und Soldaten, von den Leistungen der Schützen, Priester, Ärzte und Pflegerinnen. In grellem Gegensatz zu diesem ruhmvollen Heldentum stehen die dann mitgeteilten, in amtlichen Protokollen nachgewiesenen Schandtaten der Italiener. Wenn es noch einer Feststellung bedurfte, auf welcher Seite in diesem Krieg das Recht ist: in diesem Buche, in der klaren Schilderung der Vorgänge ist die Enthüllung gegeben.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn in Wien I, Graben



SKIZZEN VOM ISONZO



56 Blatt mit 124 Darstellungen in Ein- und Mehrfarbendruck
Preis gebunden 8 Kronen

GELEITWORT DES HERRN GENERALMAJORS M. VON HOEN
Kommandant des Kriegspressequartiers und Direktor des k. u. k. Kriegsarchivs:

»Einzelheiten zu sehen und festzuhalten, die sich erst später zu Bildern aus dem Kriegsleben gestalten können, ist die vornehmlichste Aufgabe der Künstler bei den Streifzügen, die sie in den Bereich der Feldarmeen führen. Vorliegende Skizzen sind das Ergebnis fleißiger und gewissenhafter Arbeit mehrerer Kochen auf dem bereits klassisch gewordenen Boden des Heldenringens unserer unvergleichlich tapferen, ruhmumstrahlten Isonzo-Armee. Ihr Leben und Treiben, ihre Taten und siegreich überstandenen Leiden werden verdienstermaßen in Wort, Lied und Bild viel gefeiert werden, die aus unmittelbarer Anschauung entstandenen Skizzen des Meisters Koch werden daher nicht nur in der Gegenwart, sondern auch in der Zukunft von Wert und Bedeutung sein«

VERLAG VON L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN I