



KATONÁINK



A NAGY IDŐK KÉPEI
BILDER AUS GROSZER ZEIT

SLIKE IZ SVJETSKOG RATA • OBRAZY Z VELKÝCH DOB
OBRAZY Z WIELKICH CZASÓW • CHIPURI ȘI ICOANE DIN RĂȘBOIU
LA GUERRE ILLUSTRÉE • PICTURES OF THE WAR



Der Kommandant der Streitkräfte an der Südwestfront Generaloberst Erzherzog Eugen beobachtet ein Gefecht. — Jenő királyi herceg vezerezredes, a delnyugati arcvonal haderoinek parancsnoka szemléli a csata menetét. — Zapovjednik sila na jugozapadnoj fronti general-pukovnik nadvojvoda Eugen prati okršaj. — Velltel branné moci na jilhozapadni fronté general plukovnik arcevedoda Euzen sleduje boj. — Komendant sil zbrojnych na poludulowo-zachodnim froncie jen.-putk. arceksiaze Eugeniszul obserwuje walke. — Komandant oružnych sil na poludnewo-zachidnim frontji gen.-putk. archykniaz Euhén pryhladaje sja borbi. — Comandantul puterilor armate de pe frontal din sudvest colonelul general archiducele Eugen urmárend o bătălie. — Le commandant en chef des armées sur le front du sudouest general-colonel Eugène observant une bataille. — Colonel-general Archduke Eugen, commander of the south-west front observes a battle.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I.

Ausgegeben am 15. Juli 1910.

Ercheini halbrónafidit.

IL. F. FROMMELT
VILAGHÄGG. 73
1882.

Österreich-Ungarns Wehrmacht im Weltkriege

Offizieller Kriegsbilderverlag

Leitung: Wien I, Georg-Coch-Platz 3

Auslieferungs- und Zahlstelle: Wien III, Paracelsusgasse 9

Unter Leitung des Pressedienstes des Kriegsministeriums sind nach Originalen hervorragender Maler Kunstblätter im K. u. K. Militärgeographischen Institut und anderen Druckereien hergestellt worden. Diese Kunstblätter stellen durchwegs Szenen aus dem Leben unserer Armee im Felde dar. Trotz tadelloser Ausführung werden sie zu volkstümlichen Preisen verkauft, um jedermann die Anschaffung eines schönen Zimmerschmuckes zu ermöglichen. Prospekte auf Verlangen umgehend von der Auslieferungsstelle Offizieller Kriegsbilderverlag Wien III, Paracelsusgasse 9. Weitere Kunstblätter in Vorbereitung. Militärische Stellen erhalten die Bilder bei größerer Abnahme um ermäßigten Preis

Bisher sind an Kunstblättern erschienen:



Eckhardt: Conrad von Hözendorf

Wesemann: Maschinengewehrabteilung im Feuer

Rastende Infanterie in Albanien

Husarenpatrouille vor Piotrkow

Vadász: Auf dem Vormarsche gegen Przemysl

A. Zwißle: Geschützstellung in den Tiroler Alpen

Tuszynski: Der Torpedobootzerstörer „Scharfschütze“ im Canale
Porto Corsini bei Ancona 1915

Bertold Löffler: Gefangene Komitatschi 1915

Preise der einzelnen Kunstblätter: 3-5 Kronen

Eröffnung der Wiener Kriegsausstellung durch den Vertreter des Kaisers und Königs General der Kavallerie Erzherzog Franz Salvator. — Ferenc Salvátor királyi herceg, lovassági tábornok a császár és király képviseletében megnyitja a bécsi hadikiállítását. — Zastupnik cara i kralja, g. k. nadvojvoda Franjo Saluator, otvara Bečku ratnu izložbu. — Otvorenje vídeňské válčické výstavy zastupem císaře a krále generálem Jiřím arcivévodou Františkem Salvátorem. — Otworzenie wystawy wojennej przez zastępcę cesarza i króla Jęz. księcia arcyksięcia Franciszka Salwatora. — Otworzenie wojennej wystawy cesarza zastępca książę i króla gen.-kaw. arcyksięcia Franza Salwatora. — Deschiderea expoziției de război din Viena prin reprezentantul împăratului și Regelii gen. de cav. arhiducele Franz Saluator. — Inauguration de l'exposition de guerre à Vienne par le représentant de l'Empereur et Roi, le général de cavalerie archiduc Franz Saluator. — Inauguration of the war-exhibition in Vienna by general of cavalry Archduke Franz Saluator, representative of the Emperor and King.



Ankunft des Erzherzogs. — A királyi herceg megerkezik. — Dolazak nadvojvode. — Píchod arcivévody. — Przybycie arcyksięcia. — Prjizid arcykhalazja. — Sosinea arhiduceului. — L'arrivée de l'archiduc. — The Archduke's arrival.



Der Erzherzog beim Rundgang mit Kriegsminister Generaloberst Frohner von Krobathin (O). — A királyi herceg a kisersemettel Krobathin báró vezérőrnagy hadügyminiszterrel. — Nadvojvoda sa ministrom rata, general-pukovnikom baronom Krobathinom, obilazi izložbu. — Arcivévoda s ministrom války, generalom plukovníkem svobod. pášem Jiřím Krobathinom na obědě. — Arcyksięcia z ministrem wojny gen.-puk. v. Krobathinom na obiedzie. — Arhiducele treacă prin expoziție împreună cu ministrul de război generalul colonel baronul Krobathin. — L'archiduc visite l'exposition avec le ministre de la guerre général colonel baron Krobathin. — The Archduke visits the war-exhibition with the minister of war colonel-general baron Krobathin.



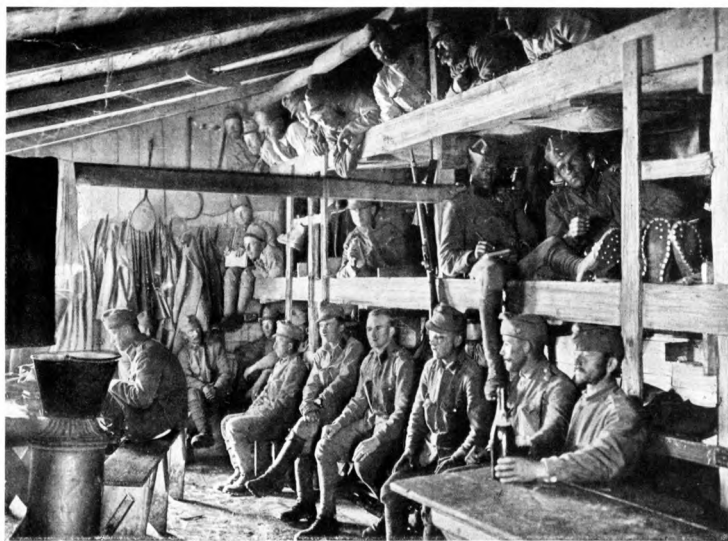
Maschinengewehrabteilung beim Angriff in Wolhynien. — Gépfegyverosztály támadás közben, Volhíniában. — Navala odjela puščanih strojeva u Volinskoj. — Oddział strojnych pušek za ataku w Wołyńsku. — Oddział karabinów maszynowych w czasie ataku na Wołyń. — Widział maszynowych kstrisw nastupu na Wołyń. — Detasement de mitralière la un atac în Wolhynia. — Detachement de mitrailleurs pendant une attaque en Wolhynie. — Machine-gun detachment during an attack in Wolhynia.



Schützengraben eines österreichisch-ungarischen Stützpunktes im Norden. — Egy osztrák-magyar támaszpont lövészárka északon. — Strijeljački jarek austro-ugarskog oporišta na sjeveru. — Strzelecki zakopy rak. uhers. opornego bodu na severu. — Row strzelecki austro-węgierskiego punktu oparcia na północy. — Zakłp austr. uhors. opornoi točki na pівенерзі. — Tranchée unui punct austro-ungar de sprijin pe frontul din nord. — Tranchées d'un point d'appui austro-hongrois, au nord. — Trenches of an Austro-Hungarian fortification in North.



Abfeuern eines Minenwerfers in den Kärntner Alpen. — A karintial Alpesebben kilőnek egy aknát. — Paljba bacića mina u koruškim alpama. — Vystřelení vrháče min v karyntských Alpách. — Strzał z miotacza min w karyńskich Alpách. — Wystrzał z minometyńky w karyńtyjskich Alpách. — Descărcarea unui aruncător de mine în Alpii din Carintia. — Coup d'un lanceur de mines dans les Alpes carinthiennes. — Discharging of a mine-thrower in the Carinthian Alps.



Mannschaftsbaracke einer österreichisch-ungarischen Artilleriestellung im Hohegebirge. — Egy osztrák-magyar tüzérségi állás legényégi barakja a havasokban. — Baraka monđadi austro-ungarskog topničkog položaja u visovima. — Ohýdli pro muđstvo rak-šherck. dělostřeleckého postavení ve velehorách. — Barak mládekalny dla Jolnierz przyjezdi austro-ungarskiej artylerji w górach. — Baraka mládegy aust.-uhar. artylerjiého stánowyřca w horách. — Barakle soldatilor anei postili austro-ungare de artilerie în munții înalți. — Les baraques des soldats d'une position austro-hongroise d'artillerie dans les hautes montagnes. — Soldier's shelter of an Austro-Hungarian artillery-position in the high mountains.



Geschütztransport an einem Flußufer in Wolhynien. — Agyaszállítás egy folyó partján, Volhíniában. — Ödpremítvanje topova na obali rijeke u Volinskoj. — Doprava děla po břehu rzeki ve Volynsku. — Transport dział na brzegu rzeki na Wolyniu. — Transport harmat nad berchom riky na Wolyni. — Transport de tunuri pe malul unui râu din Wolhynia. — Transport de canons sur le bord d'un fleuve en Wolhynie. — Transport of cannons on the bank of a river in Wolhynia.



Von österreichisch-ungarischen Truppen eingebrachte russische Gefangene. — Osztrák-magyar csapatok által ejtett orosz foglyok. — Ruskí suzuevi, pohvatani po avstro-ugarskim četama. — Rakousko-uherskými četami přivedeni rusí zajatci. — Rosijscy jency pojmani przez avstro-węgierskie wojska. — Rosijski potoenei zabrani avstr.-uhor. wíjskami. — Prisonieri rusi adusi de trupe avstro-ungare. — Prisonniers russes apportés par les troupes avstro-hongroises. — Russian prisoners taken by Austro-Hungarian troops.



Feldmesse bei den Honvédek. — Tábori mise a honvédekéi. — Poljska mise kod ugarskih domobranaca. — Polni mise honvédek. — Meza polna a honvédok. — Polewa Sztáza Boža a honvédek. — Liturgie de câmp la honvédek. — Service divin au camp, chez les honvédek. — Divin service of Honvédek.



Madonnenbild in einem Schützengraben österreichisch-ungarischer Feldjäger. — A Szűz Anya képe osztrák-magyar tabori vadászok lövész-
 árkában. — Slika madone u strijeljačkom jarku austro-ugarskih poljskih lovaca. — Obraz Madony ve streleckem zakopé rak.-uhers. polnich
 myslivců. — Obraz Madony w rowie strzelckim austro-węgierskich strzelców polnych. — Obraz Bożoi Matery w zakopi awstr.-uh. polewyc
 strielców. — Icoana Maicei Domnului într'un tranșeu al vânătorilor de câmp austro-ungari. — Un simulacru de Notre-Dame dans une tranchée
 des chasseurs de câmp austro-hongrois. — Madonna-portrait în a trench of Austro-Hungarian riflemen.



General der kavalierie Erzhertog Franz Salvator und Armeekommandant von Linsingen (C). — Ferenc Szalvator királyi herceg, lovassági tábornok s Linsingen (C) hadvezérszereplésnek. — G. k. nádorjósága Franz Salvator i vojni zapovjednik von Linsingen (C). — General lăzii artileriei Franz Salvator, Veișel voievod s Linsingen (C). — General kaw. arcykneziat Franz Salvator i Naczelny komendant armii von Linsingen (C). — gen. kaw. arcykneziat Franz Salvator i komendant armii von Linsingen (C). — Generalul de cavalerie arhiducele Franz Salvator și comandantul de armată von Linsingen (C). — Le général de cavalerie archiduc Franz Salvator et le commandant d'une armée von Linsingen (C). — General of cavalry Archduke Franz Salvator and army-commander von Linsingen (C).



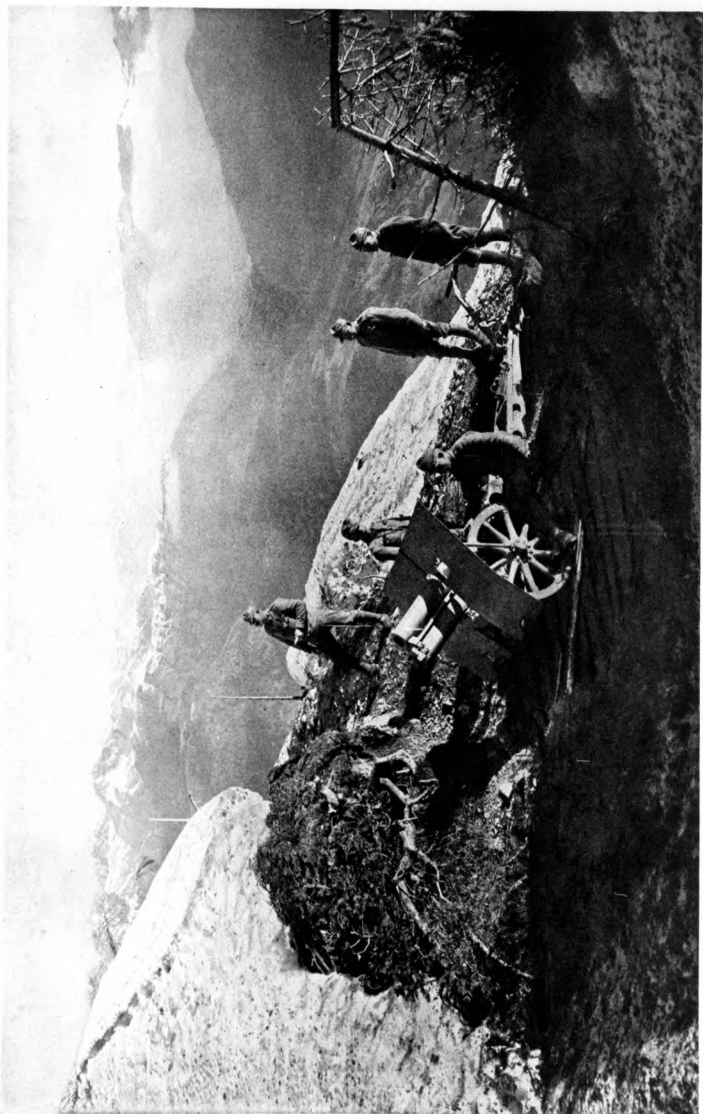
Feldmarschalltrüant Peter Hofmann mit Gefangenen und Beute aus den letzten Kämpfen. — Hofmann Peter altaharagyi az utolsó harcok foglyival és zsákmányával. — Feldmarschal Peter Hofmann sa ostajničima i plijenom iz zadnjih bojeva. — Polt. feldmarschalck Peter Hofmann se zajeti a korbili z poslednjih bojev. — Marsz. pol. por. Piotr Hofmann z jósam i zbroje z ostatnih walk. — Pol. marsz. por. Petru Hofmann z poboraymy i dobytych daliv. — Marszal lieutenant Peter Hofmann cu prizonierii și prada din ultimele lupte. — Le marchal lieutenant Pierre Hofmann avec les prisonniers et la proie, remportés des luttes dernières. — Lieutenant-marshal Peter Hofmann with prisoners and booty from the last battles.



Relier im Triebler eines österreichisch-ungarischen 30,5-cm-Mörser. — Lovasok egy osztrák-magyar 30,5 cm-es mészár által vásti földesében. — Konjanik u jami, napčlenjenoj po avstro-ungarskom mžazaru od 30,5 cm. — Jezdec v jiznu, vyvaznem rak-uherskym 30,5 cm mozdirem. — Jezdziec w wyrwie wybitej przez austr.-weg. 30,5 cm mozdierz. — Jizdec w lijej wybitij avstr.-uh. 30,5 cm mozdzirom. — Cavalier in the fosse made by an Austro-Hungarian 30,5 cm mortar. — Horsemen in a hole made by an Austro-Hungarian 30,5 cm mortar.



Verwundete Russen werden von ihren Kameraden zu einem österreichisch-ungarischen Hilfeplatz getragen. — Sebessét orosz foglyokat bajtársaik egy osztrák-magyar segélyhelyre visznek. — Russki szoldátri nosz svoje ranjene drugove do avstro-ungarskog postojalita. — Russkie Russy odnásitij bolnie drugove k rak-uhersk. obrázišči. — Jazyk ruzojacy nloso svých ranených tovaryszov na avstro-ugierski plac opatrunkowy. — Russkij szoldatry vidnostaj svolich ranených tovarysziv na avstr.-uhor. plószere pomozci. — Russkí szoldátri szant transportaji de camerazii lor in a un loc avstro-ungar de ajutor. — Soldats russes blessés sont transportés par leurs camarades à l'ambulance avstro-hongroise. — Russian soldiers transport their wounded fellows to an Austro-Hungarian ambulance.



Österreich-ungarische Geschützstellung auf einem Grat der Kärntner Alpen. — 6sztraks-magyar agyalullás a karintiai Alpesekben. — Položaj austro-ugarskih topova na hrbtu koruških Karintinskih Alpskih. — Pozicija artiljerije austro-ugarske na hrbtu Karintijskih Alpskih. — Pozicija de artilerie austro-ungara pe o creasta din Alpii Carintini. — Position d'artillerie austro-ongroise sur un pic dans les Alpes carinthiennes. — Austro-ungarischer artiljerijeposition on a ridge of the Carinthian Alps.



Betonierte österreichisch-ungarische Maschinengewehrstellung. — Betonnal megerősített osztrák-magyar gépfegyverállás. — Betonirani položaj austro-ugarskih pušanih strojeva. — Betonované rak.-uhers. postavení strojní pušky. — Betonovaná austr.-weg. pozycja karabinów maszynowych. — Betonowane stanowyszcze awstr.-uh. maszynowych krsiw. — Postije de mitraliere betonată austro-ungară. — Postillon de mitrailleuses betonées austro hongroise. — Beton-position of Austro-Hungarian machine-guns.



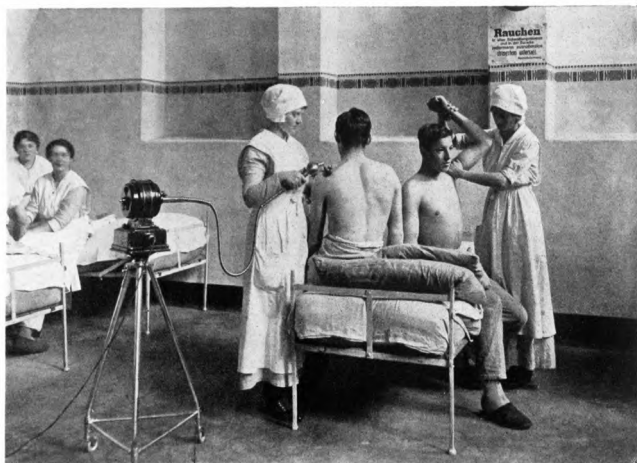
Österreichisch-ungarische Infanterie-Pionierabteilung in Marschkolonne. — Osztrák-magyar gyalogsági utászosztály menetoszlophan. — Oddo pionira austro-ugarskog pjesactva na marsu. — Rak.-uhers. pechotni-zakopnicke oddeleni v kolone na pochodu. — Oddziały pionierow austr.-weg. piechoty w kolumnie pochodowej. — Widdzil pioniriw awstr.-uh. piechoty w koloni pochodu. — Detasament de pioniri de infanterie austro-ungară in colona de mars. — Detachement de pionniers d'infanterie austro-hongroise en colonne de marche. — Detachment of Austro-Hungarian infantry-pioneers in column of march.



Österreichisch-ungarische Feldküche in Wolhynien. — Osztrák-magyar táborkonyhak Volhíniában. — Austro-ungarska poljska kuhinja u Volínskoj. — Rak.-uhers. polni kuchyne ve Volýnsku. — Austr.-weg. kuchnia polowa na Wolynia. — Awstr.-uh. polowa kuchnia na Wolyni. — Bucatarie austro-ungara de câmp în Wolhynia. — Cuisine ambulantes de camp austro-hongroise en Wolhynie. — Austro-Hungarian field-kitchen in Wolhynia.



Vorbringen der fertigen Menage in die Stellung. — A kész menászt a lövészárkba viszik. — Donosivanje gotove menaze u položaj. — Donoszenie gotowego jedła na pozycje. — Donoszuwanie gotowej pożywy w stanowysze. — Aducerea mâncării în poziție. — Transport des vivres en position. — Transport of food into the position.



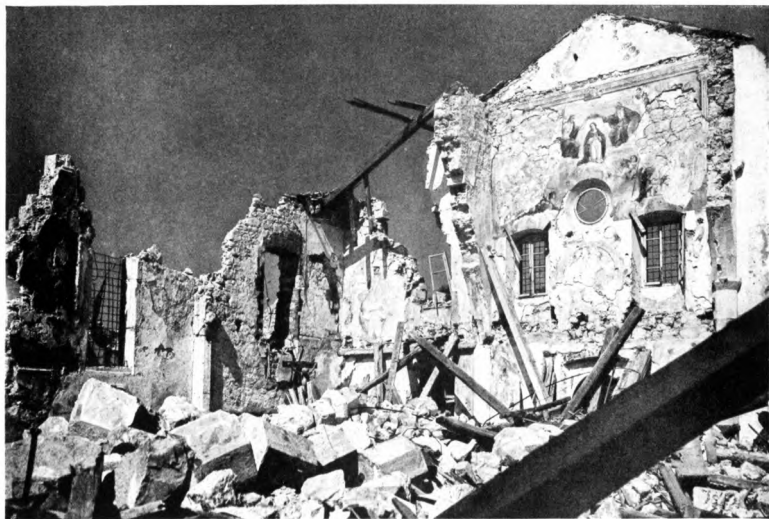
Nachbehandlung Verwundeter im Roten-Kreuz-Spital in Villach. — Sebesültek utokezelese a villachi Vörös-Kereszt körházban. — Накнадно liječenje ranjenika u bolnici Crvenog križa u Bjelaku. — Dodatčne oostrovani zranjených v nemocnici Červeného križa v Bělaku. — Dodatkowe leczenie rannych w szpitalu Czerwonego krzyża w Bielaku. — Dodatkové liečenie ranených w szpitalu Czerwonego Chresta w Villach. — Tratatamentul ulterior al răniților într'un spital dela Crucea Rosă din Villach. — Traitement des blessés dans un hôpital de la Croix Rouge à Villach. — Medical attendance of wounded in the Red Cross spital of Villach.



Fleischfassungstelle der österr.-ungar. Truppen in Wolhynien. — Volhíniai osztrák-magyar csapatok huskiosztó helye. — Mjesto u Volínskoj, gdje austro-ugarske čete dobivaju mesa. — Устредни засобарна маса рак, уһерс, чет в Во́лыску. — Miejsce poboru mięsa austr.-węg. wojsk na Wołyń. — Місце видбору м'яса австр.-уг. військ на Во́лыні. — Local de distribuire a cărnii la trupele austro-ungare din Wolhynia. — Distribution de la viande chez les troupes austro-hongroises en Wolhynie. — Meat-distributing office of the Austro-Hungarian troops in Wolhynia.



Schwebende Steilawine am Coston, zu deren Befeuchtung die Italiener keine Zeit mehr fanden. — Kész kőlavina a Costonon, melyet az olaszok már nem tudtak a mélységbe zuhantani. — Viesča lavina kamena na Coston; Talijani više nisu imali vremena, da ju spuste. — Pripravena kamena lavina na Coston, již svrhavšili nomili již Italové čas. — Zlovesna na Costone lavina kamena, kiorej Wšedni olo mólil jej zasu nšly. — Wygotarzanina kamenna lavina na Kostoni. Jaka Italije ne maly zcas nšly. — O lavina de pietre pe muntele Coston, pe care Italianii n'au avut timp să o răstoarne. — Lavine de pierres sur le Coston que les Italiens n'eurent pas le temps de renverser. — Stone-avalanche on the Coston, which the Italian had no time to reverse.



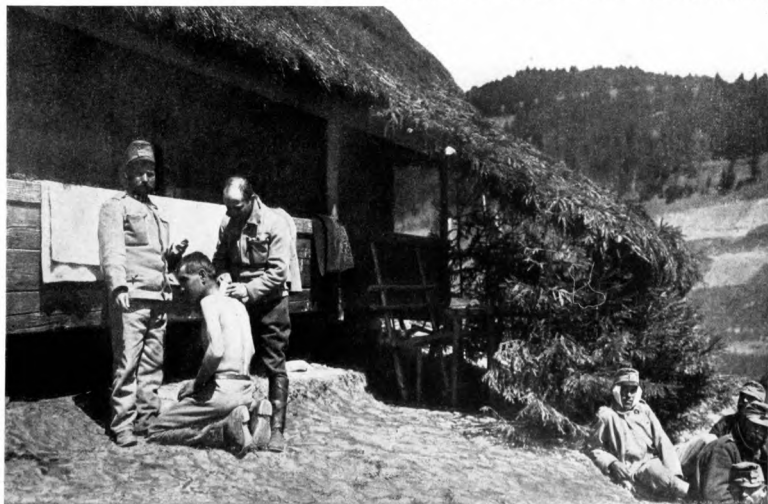
Von den Italienern zerstörte Kirche am Monte Santo bei Görz mit unversehrten Heiligenbildern. — Az olaszok által szétlőtt monte szentői templom, Görz mellett, az épen maradt szentképekkel. — Cerkva na Monte Santo kod Gorice, što su ju Talijani razarili paljvom; sveti slike nisu oštećene. — Italy rozstrelili kostel na Monte Santo a gorice s neporušenými obrázky svätých. — Zničeniý príz Wšednje kostel na Monte Santo pal gorjca z nenarušenými obrázky svätých. — Cerkva na Monte Santo pód Gorjcljca z nenarušenými obrázky svätých rozstreljena Italijclamy. — O biseriã de pe Monte Santo (langã Görz) bombardatã de Italiani, cu icoanele intacte. — Eglise du Monte Santo près de Görz, bombardée par les Italiens et dont les peintures sont restées intactes. — The church on the Monte Santo near Görz bombarded by the Italian with unshattered images of saints.



Am Morgen in einem Schützengraben an der Isonzofront. — A reggel egyik lövés-
árkunkban az Isonzói arcvonalon. — U jutro u strijeljačkom jarku na fronti na Soči. —
Z rana ve strilečkom zakopu na Soške fronti. — Ranek w rowie strzelckim na froncie
Sorzy. — Z rana w zakopu na fronti Soči. — Minuta intr'un tranșee pe frontul
lui Isonzo. — Le matin dans une tranchée, au front de l'Isonzo. — Morning in a
trench on the Isonzo-front.



Abfener eines Minenwerfers in einem Schützengraben an der Isonzofront. — Akad
lőnök ki egyik lövésárkunkban, az Isonzói arcvonalon. — Pálja hucra mina u strije-
ljačkom jarku na fronti na Soči. — Vystreliti vybore min u strilečkom zakopu na
Soške fronti. — Strzał miotacza min w rowie strzelckim na froncie Sorzy. — Wstrel-
enie z minometky w zakopu nad Sozrjem. — Trageora unui aruncător de mine
intr'un tranșee de pe frontul lui Isonzo. — Camp dan lansare de mine dans une tranchée
au front de l'Isonzo. — Discharging of mine-thrower in a trench on the Isonzo-front.



Österreichisch-ungarischer Verbandplatz in Ostgalizien. — Osztrák-magyar kőközohely Keletgaliciában. — Austro-ugarsko postajliste u istočnoj
Galiciji. — Rak-uhers, obveziste ve východní Galii. — Austr.-weg. plac opatrunkowy we wschodniej Galicji. — Austr.-uhor. postreza
pomoczi w schidnij Halycyni. — Loc austro-ungar de bandajare in Galicija ostica. — Ambulance austro-hongroise dans la Galicie orientale.
— Austro-Hungarian ambulance in East-Galicia.



Bulgarische und österreichisch-ungarische Offiziere in Fieri bei Valona. — Bulgar és osztrák-magyar tisztek Fieriben, Valona mellett. — Bugarski i austro-ugarski častnici u Fieri kraj Valone. — Bulharsti a rak.-uherski dŕostojnici ve Fieri u Valony. — Bulgarsey i austro-ugarskiy oficerowie we Fieri pod Valona. — Bolharski i awstr.-uhor. oficiry w Fieri pid Valonoju. — Oficiri bulgari si austro-ugari in Fieri langa Valona. — Officiers bulgares et austro-hongrois à Fieri pres de Valona. — Bulgarian and Austro-Hungarian officers in Fieri near Valona.



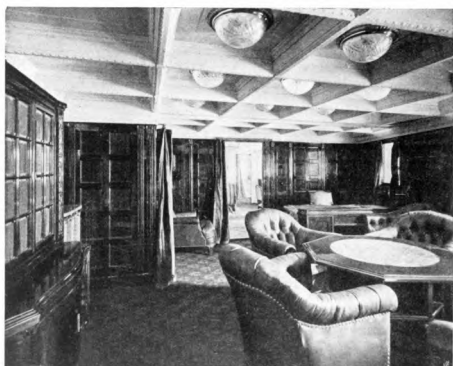
Kaiserin Augusta Viktoria bei den österreichisch-ungarischen Austauschinvaliden in Sassiniz. — Augusta Viktória császárnő osztrák-magyar csererokkantak között Sassinizban. — Csarŕna Augusta Viktória kod austro-ugarskih izmjenjenih invalida u Sassinizu. — Cisarŕna Augusta Viktória u rakono-uherskech vymŕnŕnŕch invalidŕ v Sassinizu. — Czarŕna Augusta Viktŕria u austro-ug. invalidnych izmŕnŕnŕch w Sassinizu. — Impŕatrice Augusta Viktŕria in invalidi scŕmbinoj austro-ugari in Sassiniz. — L'impŕatrice Augusta Viktŕria chez les invalides austro-hongrois à Sassiniz. — The Empress Augusta Viktŕria with the Austro-Hungarian invalids in Sassiniz.



Im Gefecht. Kampfaufnahme von der Karntner Front. — Ükizobon, Csatárgyvetel a karintlii arcvonalon. — U okrasja, Snimka borbe sa koruske fronte. — Y bojji, Blierni snimek z korutianske fronty. — Zdjelce boja na karvtskim frontu. — In lapa, Fotografije luita pe linpui bataliei pe frontul caritliian. — In battlie, Photographie taken on the Carinthian front.

Soeben ist erschienen:

ÖSTERREICHISCHE
WERKKULTUR
VON MAX EISLER
HERAUSGEGEBEN VOM
ÖSTERREICHISCHEN
WERKBUND



Schiffsraum von Alfred Keller

270 Seiten mit 450 Abbildungen von Werken führender Künstler

(Franz Barwig, Josef Breitner, O. Czeschka, Anton Hanak, Josef Hoffmann, H. Kathrein, Alfred Keller, Berthold Löffler, E. J. Margold, Koloman Moser, A. Nechansky, Robert Orley, Dagobert Peché, Michael Powolny, Otto Prutscher, Oskar Strnad, Heinrich Tessenow, Otto Wagner, E. J. Wimmer, Karl Witzmann u. a.)

Wohnhäuser, Innenräume, Arbeiten in Holz (Möbel), Stein, Metall, Papier, Leder, Glas und Keramik, Textilien, Mode und Jugendkunst

Die Ausstellungen in Köln und Leipzig in vorzüglichen photographischen Aufnahmen

Preis gebunden M. 4.— = K 4:80

IN ALLEN FRAGEN KUNSTLERISCHER KULTUR
beim Einrichten von Wohnungen, beim Ankauf kunstgewerblicher Gegenstände u. s. w. ist das
„ÖSTERREICHISCHE WERKBUNDBUCH“ EIN ZUVERLÄSSIGER BERATER

KUNSTVERLAG ANTON SCHROLL & CO., GES. M. B. H., WIEN I

Soeben ist erschienen

ÖSTERREICHS KAMPF FÜR SEIN SÜDLAND AM ISONZO 1615-1617 ALS EINE CHRONIK DES ZWEITEN FRIAULER KRIEGES NACH ZEITGENÖSSISCHEN QUELLEN

HERAUSGEGEBEN VON

DR. ANTON GNIRS

K. K. LANDESKONSERVATOR IM KÜSTENLAND

168 Seiten mit 49 Abbildungen nach alten unbekanntem Stichen und Karten. Preis K 5.— M. 4.—

Die heldenmütig und siegreich durchgekämpften Schlachten am Isonzo während des letzten Kriegesjahres haben die Erinnerung an einen Krieg geweckt, in dem vor drei Jahrhunderten Österreich an der gleichen Stelle den Überfall desselben Nachbarn durch glänzende Waffentaten zurückschlug und sich den Weg von der Küste auf das bisher verschlossene Meer erzwang. In der Form einer mit zahlreichen alten Karten und Stichen illustrierten Chronik stellt Gnirs jene Ereignisse dar, die sich damals, knapp vor Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges, hier abgespielt haben; die Schilderung führt den Leser in die gleichen Kampfgebiete wie die Tagesberichte von heute und nennt als Führer bekannte Helden Österreichs, wie Dampierre, Marradas, Kinsky, Wallenstein u. a., die auf der Podgorahöhe bei Görz, auf der Hochfläche von Doberdo und S. Michele wie am Isonzolauf für Österreichs Recht gekämpft haben. Zum erstenmal zeigte sich in jenen Tagen — wie Gnirs quellenmäßig nachweist — Österreichs Kriegsflagge auf dem Meere. An die Kämpfe, in denen der übermächtige Gegner von den österreichischen Gewässern siegreich abgewehrt wurde, erinnern berühmte und kunstvolle Denkmäler der auf Seiten der Feinde gefallenen Führer in Venedig und Udine (Baglione, Antonini). Der Kommandant der Österreicher, General Trauttmansdorff, der gleichfalls am Ende des Krieges den Heldentod fand, blieb wie seine Taten — von der heimischen Geschichtsschreibung vernachlässigt — der neueren Zeit unbekannt, und es ist das Verdienst des vorliegenden Buches, ihn und seine heldenhaften Truppen aus den Jahren 1615—1618 der Vergessenheit entrissen zu haben.

VERLAG VON L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN I

Ein Jahr italienischer Krieg

Von E. von J.

Preis 60 Heller = 50 Pfennig

In zusammenfassender Übersicht zeigt der Verfasser einleitend die Vorgeschichte des treulosen Vertragsbruches, der die österreichisch-ungarische Monarchie, während ihre gesamten Kräfte bereits an zwei Fronten gebunden schienen, zu einem neuen Krieg gegen den verräterischen ehemaligen Bundesgenossen genötigt hat: einem Krieg, dessen Ereignisse eine größere Überraschung bedeuten sollten, als der Ausbruch der Feindseligkeiten selbst nach den langwierigen diplomatischen Verhandlungen noch sein konnte. In fruchtlosem Himmorden seiner Truppen hat Italien vergeblich versucht, über die erste Linie hinauszugelangen, an der die österreichische Heeresleitung dem frechen Überfall Halt gebot. Noch einmal erleben wir bei der Lektüre des vorliegenden Buches das aufregende Schauspiel, das, nun mehr als ein Jahr andauernd, unseren Truppen zu ewigem Ruhm gereichen wird; noch einmal sehen wir Ansturm um Ansturm an der zähen Ausdauer unserer Südwestfront scheitern, folgen mit verdoppelter Bewunderung dem Lauf der Ereignisse, weil heute schon Hinweise auf die gleichzeitigen Erfolge im Norden und Süden erst die ganze Größe dieses Widerstandes deutlich machen und weil die mächtig fortschreitende österreichische Offensive auf italienischem Boden jetzt gleichsam die Tapferkeit der Isonzo-Armee bekrönt. In eigenen Abschnitten hat der Verfasser die Tätigkeit der Luftflotte und der Marine geschildert und gibt schließlich nach amtlichen Protokollen und verbürgten Mitteilungen kurze Notizen über Verletzungen des Völkerrechts seitens der Italiener. Wenn es noch einer Feststellung bedurfte, auf welcher Seite in diesem Krieg das Recht ist: in diesem Buche, in der klaren Schilderung der Vorgänge ist die Enthüllung gegeben.

VERLAG VON L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN I