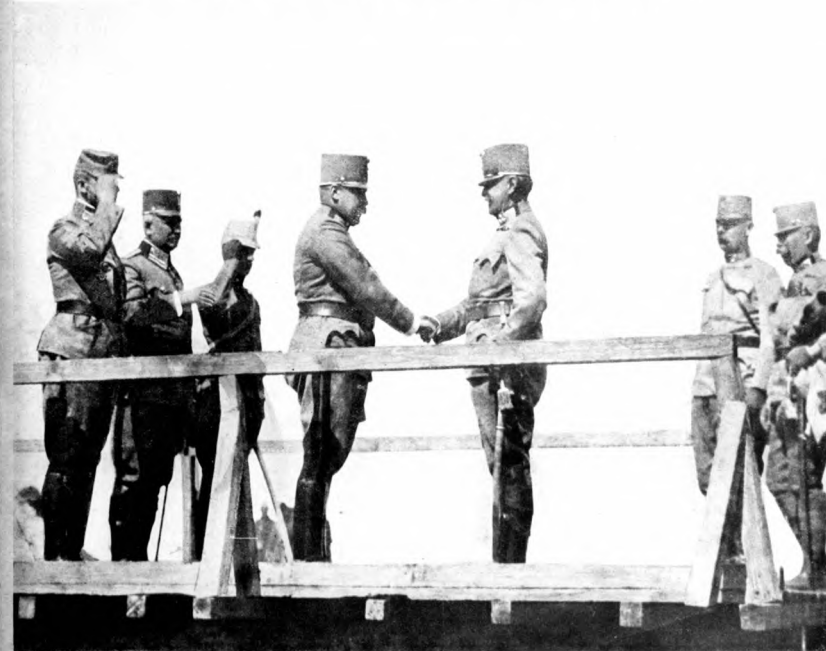




KATONAINK



A NAGY IDŐK KÉPEI
BILDER AUS GROSZER ZEIT
 SLIKE IZ SVJETSKOG RATA • OBRAZY Z VELKÝCH DOB
 OBRAZY Z WIELKICH CZASÓW • CHIPURI ŞI ICOANE DIN RĂSOIU
 LA GUERRE ILLUSTRÉE • PICTURES OF THE WAR

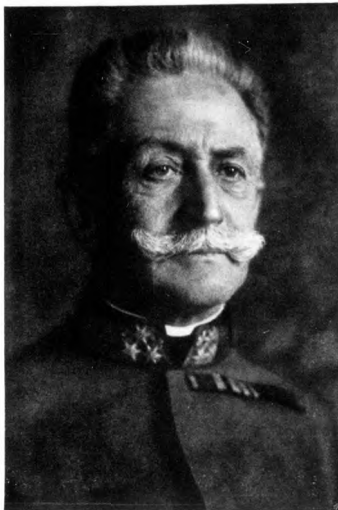


Kriegsminister Generaloberst Freiherr von Krobatin bei Feldmarschalllieutenant Trollmann in Skutari. — Baro Krobatin vezerezzredes hadügyminiszter Trollmann altbornagynál Skutariban. — Rátal ministar general-pukovník baron Krobatin kod podmarsála Trollmanna u Skadru. — Miniszter války general plukovník svobody pan sl. Krobatin u polního podmarsála Trollmanna ve Skadaru. — Minister wojny jen. pułk. bar. Krobatin u marsz. poln. Trollmanna w Skutari. — Minister wojny general-pułkownik baron Krobatin u pol. marsz.-por. Trollmanna w Skutari. — Ministru de războiu general-ol. baronul de Krobatin la mareşalul-lieutenant Trollmann în Skutari. — Le ministre de la guerre gen.-col. baron de Krobatin chez le marechal-lieut. Trollmann à Skutari. — The minister of war colonel-general baron Krobatin with lieutenant-marshal Trollmann in Skutari.

Verlag von L. W. Seidel & Sohn, k. u. k. Hofbuchhändler, Wien I.

Ausgegeben am 15. Oktober 1910.

Erscheint halbmonatlich.



**Kunstverlag Anton Schroll
& Co., Ges. m. b. H. in Wien I
Graben 29**

Das neueste
und beste Bildnis des
Generalobersten
Conrad
Freiherrn v. Hötzendorf

(Aufnahme R. R. v. Damaschka)

in künstlerischer
Heliogravüre

Bildgröße I 17x22 cm (Blattgröße 36x50 cm)
Preis K 5.- = M. 4.-

Bildgröße II 28x40 cm (Blattgröße 50x65 cm)
Preis K 12.- = M. 10.-

**Zu beziehen durch alle Buch- und
Kunsthandlungen, auch von L. W.
Seidel & Sohn in Wien I, Graben 13**

Soeben ist erschienen

ÖSTERREICHS KAMPF FÜR SEIN SÜDLAND AM ISONZO 1615-1617

ALS EINE CHRONIK DES ZWEITEN FRIAULER KRIEGES
NACH ZEITGENÖSSISCHEN QUELLEN

HERAUSGEGEBEN VON

DR. ANTON GNIRS

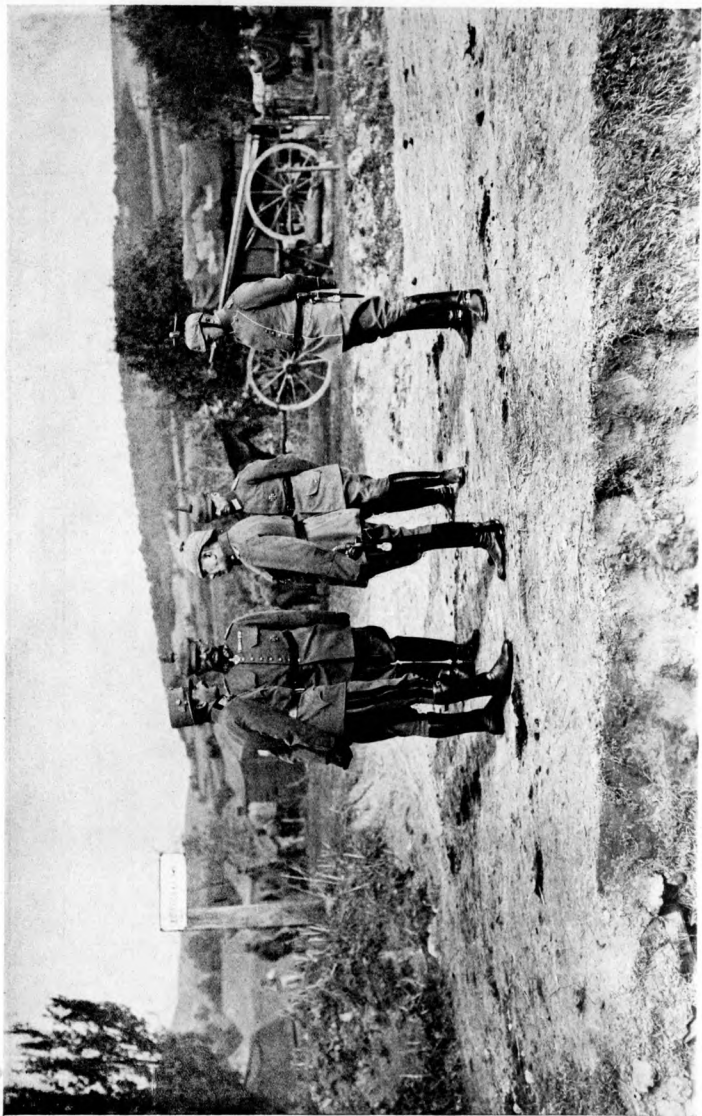
K. K. LANDESKONSERVATOR IM KÜSTENLAND



168 Seiten mit 49 Abbildungen nach alten unbekanntenen Stichen und Karten. Preis K 5.- = M. 4.-

Die heldenmütig und siegreich durchgekämpften Schlachten am Isonzo während des letzten Kriegesjahres haben die Erinnerung an einen Krieg geweckt, in dem vor drei Jahrhunderten Österreich a. d. gleichen Stelle den Überfall desselben Nachbarn durch glänzende Waffentaten zurückschlug und sich den Weg von der Küste auf das bisher verchlossene Meer erzog, die sich damals, knapp vor Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges, hier abgespielt haben; die Schilderung führt den Leser in die gleichen Kampfgebiete wie die Tagesberichte von heute und nennt als Führer bekannte Helden Österreichs, wie Dampierre, Maradas, Kinsky, Waldstein u. a., die auf der Podgorahöhe bei Görz, auf der Hochfläche von Doberdo und S. Michele wie am Isonzolauf für Österreichs Recht gekämpft haben. Zum erstenmal zeigte sich in jenen Tagen — wie Gnirs quellenmäßig nachweist — Österreichs Kriegsflagge auf dem Meere. An die Kämpfe, in denen der übermächtige Gegner von den österreichischen Gewässern siegreich abgewehrt wurde, erinnern berühmte und kunstvolle Denkmale der auf Seiten der Feinde gefallenen Führer in Venedig und Udine (Baglioni, Antonini). Der Kommandant der Österreicher, General Trauttmansdorf, der gleichfalls am Ende des Krieges den Heldentod fand, blieb wie seine Taten — von der heimischen Geschichtsschreibung vernachlässigt — der neueren Zeit unbekannt, und es ist das Verdienst des vorliegenden Buches, ihn und seine heldenhaften Truppen aus den Jahren 1615—1618 der Vergessenheit entrücken zu haben.

VERLAG VON L. W. SEIDEL & SOHN IN WIEN I



General der Kavallerie Erberzse-Thronfolger Karl Franz Josef mit deutschen Offizieren. — Kiseły Ferencz Jozsef ale, herceg Javassial tibiarsch simeňt ticschak. — General konjanidiva nadvojvoda prijestojnosiljedinik Karlo Frano Josp sa njamackim castacim. — General Jozf arctevoda nastupe tronu Karlo Frano Josp s nimeckim dostoj. — General de cav. nicy nastupe tronu arc, Karlo Frano Josp s nimeckim oficerami. — Gen. kaw. archy kniaz-naslidnyk tronu Karlo Frano Josp z nimeckym oficerami. — General de cav. archiduce Karl Franz Josef avec des officiers allemands. — General of cavalry Archduke Karl Franz Josef with German officers.



österreichisch-ungarischer Truppenhilfsplatz. — Osztrák-magyar csapatsegélyhely. — Pomocno mjesto austro-ugarskih četa. — Rak.-uhers. četove obvezisté. — Austro-węgierski plac opatrunkowy. — Awstr.-uh. wijskowa pomocznia. — Ambulanță austro-ungară. — Ambulance austro-hongroise. — Ambulance of an Austro-Hungarian troop.



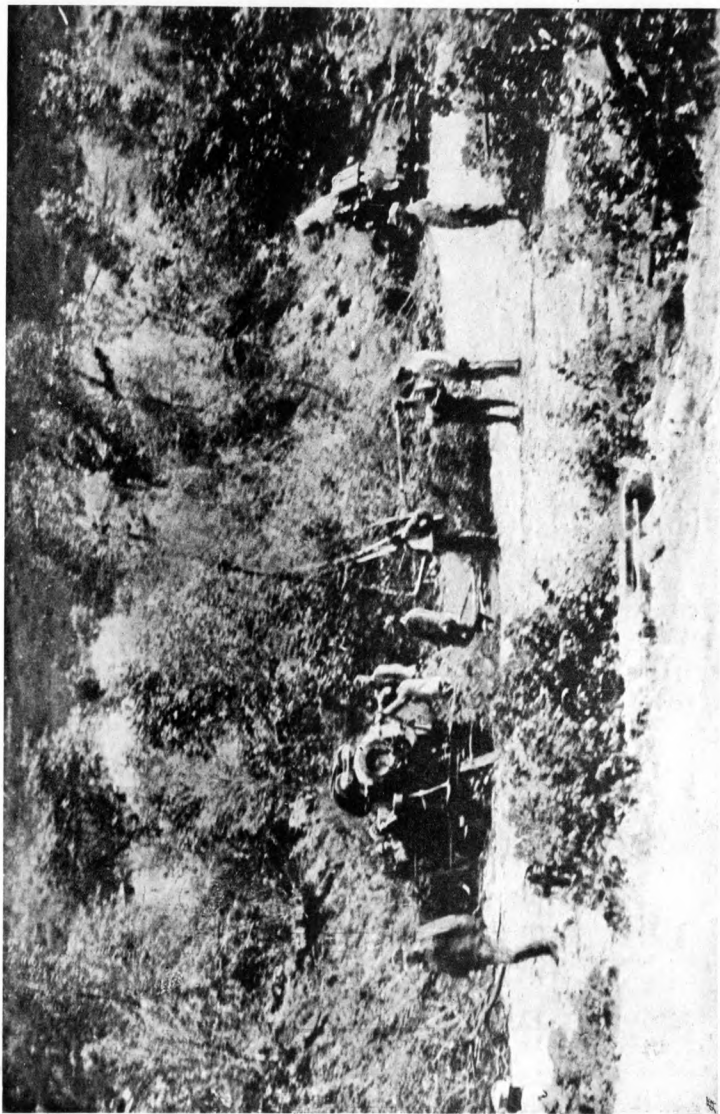
österreichisch-ungarische Sanitätspatrouille im Schützengraben. — Osztrák-magyar egészségügyi járőr a lövészárokban. — Austro-ungarska zdravstvena patrula u strijeljackom jarku. — Rak.-uherská zdravotní hlídka ve střeleckém zákopě. — Austro-węgierski patrol sanitarny w rowie strzeleckim. — Awstr.-uh. sanitarna stráž w zákopie. — Patrula a serviciului sanitar, în tranșee. — Patrouille du service sanitaire, dans la tranchée. — Austro-Hungarian sanitary patrol in the trench.



Minenwerfer im österreichisch-ungarischen Schützengraben. — Aknavető osztrák-magyar lövészárkban. — Bacási mina u austro-ungarskom strijeljackom jarku. — Vrháci min v rak-uhers. streleckem zákopě. — Minierki w austro-węg. rowie strzelckim. — Minometnyky w awstr.-uh. zákopli. — Aruncător de mine într'un tranșeu austro-ungar. — Lanceur de mines, dans une tranchée austro-hongroise. — Mine-thrower in an Austro-Hungarian trench.



Maschinengewehr in Stellung. — Gépfegyverek állásban. — Puscáni stroj u položaju. — Strojní puka v postavení. — Karabina maszynowy na stanowisku. — Maszynowyj kris w stanowyszczy. — Mitrallierà in pozitié. — Mitrallieuse en position. — Machine-guns in position.



Zwei 30,5-cm-Mörser beim Feuern. — Ket 30,5 cm-es mészár tüzelés közben. — Dva mizara od 30,5 cm u času paljbe. — Dva 30,5 cm mőszlerze podczas oddawania ognia. — Dwa 30,5 cm mőszlerze podczas wyszrafienia. — Deux mortiers de 30,5 cm, au moment du tir. — Two 30,5 cm mortars firing.



Menageträger am Weg zum Schützengraben. — Elelemvívók útban a lövészárók felé. — Nosioci menaze na putu u strijeljacki jarak. — Jidlonosici na cestě ke streleckemu zákopu. — Roznosiciele menazy w drodze do rowu strzelckiego. — Noszczyki menazy w dorozii do zakopa. — Purtatorul de merludă, în drum spre tranșeu. — Porteurs de provisions en route vers la tranchée. — Porters of food on way into the trench.

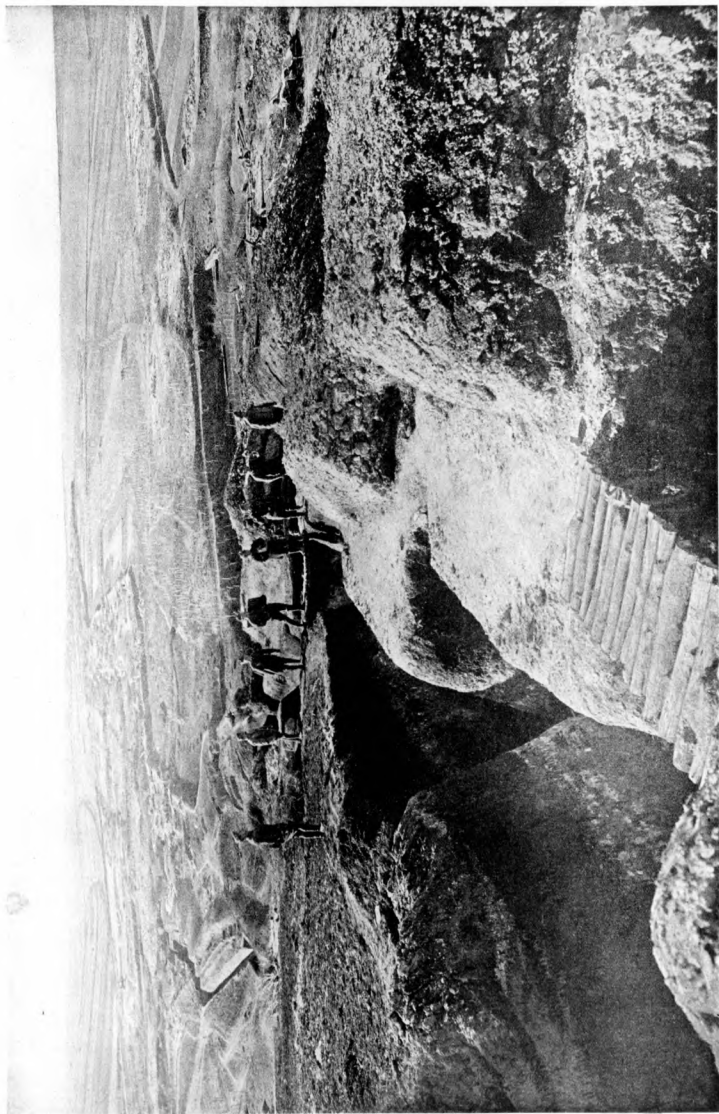


Mittagspause in der Deckung. — Deli pihenő a fedezéken. — Podnevalni odmor u zakonu. — Poledni prestávka v úkrytu. — Południowa przerwa w ziemiance. — Południe w ziemianci. — Odličaă de amiaz în adăpost. — Repos de midi, dans l'abri. — Middy-rest in a position.



Vizegeneralissimus und Kriegsminister Excellenz Enver Pascha (X) bei den österr.-ungar. 24-cm-Mörsern in Konstantinopel. Obstlt. von Hervay (X). — Enver Pasa (X) helyettes főparancsnok és hadügyminiszter ő nagyméltósága az osztrák-magyar 24 cm. mozsaraknál Konstantinápolyban, Hervay alezredes (X). — Podzapovjednik i ministar rata Nj. Freuzvisenosci, Enver pasa (X), kod austro-ugarskih mazarara od 24 cm u Carigradu, Podpukovnik pl. Hervay (X). — Vizegeneralissimus a ministr války Jeho excellencia Enver Pascha (X) a rak.-uh. 24 cm hmozdírú v Caribradé, Podpluk. sl. Hervay (X). — Zastepa nacelnego vodza i minister vojny excellencya Enver Pasza (X) przy austroweg. 24 cm mozdierzach w Konstantynopolu, Podpukownik von Hervay (X). — Zastupnyk nacelnalnoho komandanta armii i minister wifay excellencya Enver Pasza (X) pry aust.-uh. 24 cm mozdierzach w Konstantynopolu, Polk.-por. von Hervay (X). — Vize-generalissimul si ministral de razboia Excellenta Sa Enver Pasza (X) vizitand mortierele austro-ungare de 24 cm in Constantinopol, Colonel-lieut. von Hervay (X). — Le sous-generalissime et ministre de la guerre, Excellence Enver Pascha (X) visitant les mortiers austro-hongrois de 24 cm, a Constantinople, Le colonel-lieut. de Hervay (X). — The vice-commander in chief and minister of war Enver Pascha (X) visits the Austro-Hungarian 24 cm mortars in Constantinople, Lieutenant-colonel Hervay (X).





Überblick über eine österreichisch-ungarische Stellung in Norden. — Überblick magarells östlichen polenjan an slyven. — Rohled an rak-
 alerske postvent na severu. — Widok an austro-slavovicku an polenjan, stanovyszcze an plowec. — Prospect anet pozilli austro-ungary, in nord. —
 Prospect d'une position austro-hongroise, an nord. — View on an Austro-Hungarian position in north.



Balgarske Maschinengewehrabteilung in der Dobruzscha. — Bolgár gépégyverosztag Dobruzsaban. — Odio bugarskih puščanih strojeva u Dobruđi. — Bulharske oddeleni strojnih pušek v Dobruđi. — Bulgarski oddział karabinów maszynowych w Dobruży. — Bolharskij vidilil maszynovykh krisiv v Dobruđi. — Detaşament bulgar de mitraliere in Dobrogea. — Detachement bulgar de mitrailleses en Dobrogea. — Bulgarian machine-gun detachment in Dobruđa.



Mannschaften des 4. griechischen Armeekorps in Görllitz. — A 4-ik görög hadtest katonái Görllitzben. — Momčad 4. grčkog vojnog zbora u Görllizu. — Muzstvo 4. rečkog armadinskog ščara v Görllitci. — Zolnierzé 4. gréckiegó korpusu w Zgorzelen. — Muzwa 4. hrečkog korpusu v Görllitzi. — Soldaţi din corpuş de armată al patrului greceşti in Görllitz. — Soldats du 4^e corps d'armée grec, à Görllitz. — Soldiers of the 4th Greek army-corps in Görllitz.

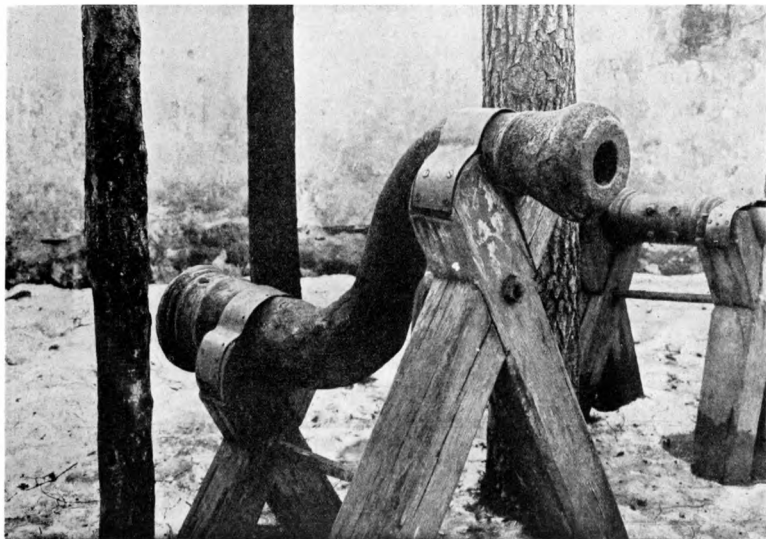


Soldatenbegrahnis in Wolhynien. — Kationál temetés Wolhyniában. — Sprovod vojnika u Wolhyniji. — Pohreb vojna vo Volynsku. — Pogrzeb żołnierza na Wołyniu. — Pochorom żowulicy na Wołyni. — Inmormantaro de soldati, in Wolhynia. — Funerailles de soldats, en Wołyrié. — Military funeral in Wolhynia.

Ein Fliegerbeobachtungsstand auf einem Baum. — Repülő megfigyelőhely fan. — Mjesto za promatranje avijatičara na stabelu. — Pozorovaci letecke stanovište na horském hřebenu. — Stacja wywiadowcza lotnika na drzewie.



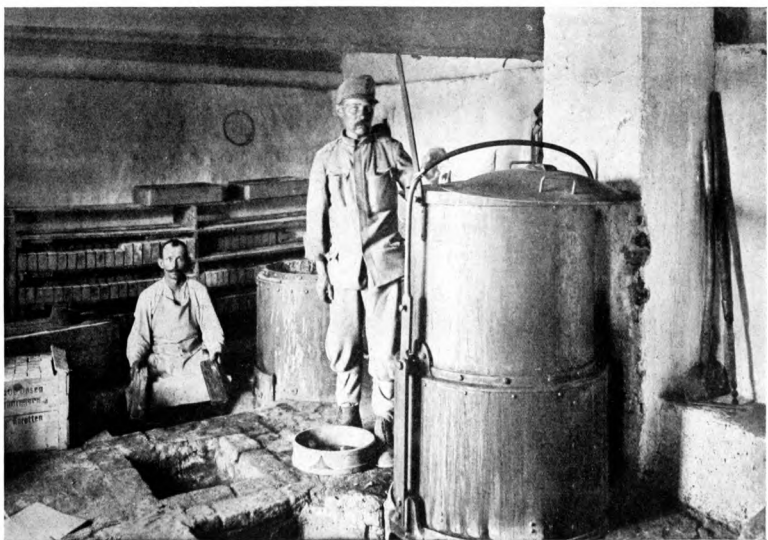
Wywiedza stancya letuna na derezi. — Loc pentru observarea aviatorilor, într'un pom. — Lien d'observation des aviateurs, sur un arbre. — Observing postlien against flyers on a tree.



Durch Feuer verbogenes Kanonenrohr aus der Zeit König Sobieskis. — Tűzeles által meghajolt ágyúcső Sobieski királyi korából. — Cijev topa, što ga je svinula paljha iz vremena kralja Sobieskoga. — Od strelby ohnutá delova hlaven z doby krále Sobieského. — Zgjeta przez ogień rura działowa z czasów króla Sobieskiego. — Wid ohnia zohnutá rura kanóny z časivie koróla Sobieskoho. — Teve de tun scutită de foc, din vremea regelui Sobieski. — Cannon bared by fire from the age of King Sobieski.



Evakuirte Zivlbevölkerung. — Lakohelyéről eltávolított polgári lakosság. — Evakuirano gradjansko pučanstvo. — Evakuovane občanske obyvatelstvo. — Ewakuowana ludność cywilna. — Wysetene cywilne nasefienie. — Populatie civilă, evacuată. — Population civile, evacuee. — Evacuated civil population.



Seifensiederel eines Korpskommandos. — Hadtestparancsnokság szappanfőzdeje. — Sapunarija zbornog zapovjedništva. — Mydlárna u šorového velitelství. — Fabryka mydła przy komendzie korpusu. — Fabryka myła przy komandii korpusu. — Fabrică de săpun a unui comandament de corp de armată. — Soapworks of a corpscommandment.

Klavier im Schützen-
graben. — Zongora a
lúveszárókan. — Glas-
sivér u stríjeljäckom
jaru. — Piano ve stře-
leckem zákopě. —



Fortepian w rowie strze-
leckim. — Fortepian w
zakopi. — Un piano in
trancheu. — Un piano
dans la tranchée. — A
piano in the trench.



Offiziersdeckung im Laufgraben. — Tízti fedezék a fűtő árókanban. — Zaklon za časniku u stríjeljäckom jaru. — Dústojnícký úkryt ve spojovacím zákopě. — Kryjówka oficerska w dokopie. — Oficerska kryjówka w dokopie. — Adăpost pentru oficeri într-o galerie de tranșee. — Abris d'officiers dans une galerie de tranchées. — Officer's shelter in a trench.



Schwerverwundete in einer Kirche hinter der Gefechtslinie. — Súlyos sebesült egy templomban a harcossal mögött. — Trzko ranjeni u cerkwi za bojno linije. — Teżce zranieni w kościele za linią bojową. — Ciażko ranieni w cerkwi za bojową liniję. — Soldats grievoment blessés, dans une église derrière la ligne de bataille. — Severely wounded in a church behind the fire-line.

Österreich-Ungarns Wehrmacht im Weltkriege

Offizieller Kriegsbilderverlag

Leitung: Wien I, Georg-Coch-Platz 3

Auslieferungs- und Zahlstelle: Wien III, Paracelsusgasse 9

Unter Leitung des Pressedienstes des Kriegsministeriums sind nach Originalen hervorragender Maler Kunstblätter im F. u. F. Militärgeographischen Institut und anderen Druckereien hergestellt worden. Diese Kunstblätter stellen durchwegs Szenen aus dem Leben unserer Armee im Felde dar. Trotz tadelloser Ausführung werden sie zu volkstümlichen Preisen verkauft, um jedermann die Anschaffung eines schönen Zimmerschmuckes zu ermöglichen. Prospekte auf Verlangen umgehend von der Auslieferungsstelle Offizieller Kriegsbilderverlag Wien III, Paracelsusgasse 9. Weitere Kunstblätter in Vorbereitung. Militärische Stellen erhalten die Bilder bei größerer Abnahme um ermäßigten Preis.

Illustrationsprobe auf nebenstehender Seite des Blattes

Bisher sind an Kunstblättern erschienen oder in Vorbereitung:

- Wesemann:** Kaiser und König Franz Josef I
F.M.L. Erzherzog-Thronfolger Karl Franz Josef
Maschinengewehrabteilung im Feuer
Rastende Infanterie in Albanien
Husarenpatrouille vor Piotrkow
- Eckhardt:** Conrad von Hötzendorf
- Madácz:** Auf dem Vormarsche gegen Przemysl
- A. Zwicke:** Geschützstellung in den Tiroler Alpen
Landeschützen in einer eroberten italienischen Stellung
Tiroler Standeschützen bei der Andacht
- Tuszyński:** Der Torpedobootzerstörer „Scharfschütze“ im Canale
Porto Corfina bei Ancona 1915
- Bertold Löffler:** Gefangene Komitatschi 1915
- Roland Straßer:** Waffentreckung serbischer Truppen am Avalaberg
Alex. Rothaug: Durch! Österr.-ungar. Dragoner vor Kowel 1915



Preise der einzelnen Kunstblätter: 3-5 Kronen

Ein Buch für die Jugend von Hugo von Hofmannsthal

Prinz Eugen der edle Ritter

Sein Leben in Bildern erzählt von Hugo von Hofmannsthal
Mit zwölf farbenprächtigen Originallithographien und Buchschmuck von Franz Waciz
Preis in künstlerischem Prachtband M. 6.— = K 7.—



Die zwölf Kapitel und Bilder schildern folgendes:

Prinz Eugen von Savoyen kehrt dem französischen Königshof den Rücken. Prinz Eugen führt vor Wien im kaiserlichen Heere und hilft die Stadt belagern. Prinz Eugen liegt bei Venter über den Sultan. Prinz Eugen baut Schlösser und Paläste. Eugen gibt seinem Vermögender eine gute Lehre. Prinz Eugen will aus den Deutschen ein Volk in Waffen machen. Prinz Eugen rät dem Kaiser, Christ zu einer mächtigen Hofkapelle auszubauen. Prinz Eugen gewinnt in der Fehden seiner Schichten Glück und Ruhm. Die Soldaten bringen zum erstenmal das Lied von ihrem Helden. Prinz Eugen führt oft im Heile verwegene und kühnliche Dinge. Eugens letzte Tage und sein Löwe im Heere. Prinz Eugens Geist ist immer dort, wo unsere Krieger leben und liegen.

Die Hilfe (Dr. Friedrich Naumann, Berlin): „Ein ganz außerordentlich schönes Buch für die Jugend. Hier hat ein großer Dichter sich einer Aufgabe unterzogen, die fast fast nur Unberufene anstellen. Etwa der gemachten Geschmacksfragen, die Gesinnung und Stil solcher Schriften verbergen, ist hier vornehmlich die Schönheit der Worte, Vollständigkeit, die ihren Grund hat in der gemeinsamen Gefühlskraft des Dichters und seines Volkes von der Wiederkehr des ewigen Schicksals Österreichs seit Prinz Eugens Tagen bis zur Stunde des Weltkrieges. Die Vaterlandsliebe ist zu einem tieferen Vernehmen geläutert. Am dem Leben, an so vielen verhassten Worten seines Soldaten kann Hofmannsthal wieder die große Aufgabe Österreichs aufstellen: dem Tag der Donau folgend, eine Größe der Völker zu machen, die vom Herzen Europas zum Orient hinüber gespannt ist. Prinz Eugen hat auch als erster die Bedeutung Triests erkannt, des österreichischen Fensters am offenen Meer, der freien, leichten Straße zum Orient. Er war der Gründer der orientalischen Handelskompanie. Er ist so überaus erstaunlich, wie modern der Geist und seine Zeit umstrukt, oder richtiger, wie nach ihm Österreich zu verwandelt haben muß, es ist, als sei Österreich damals geboren, sein ewiges Wesen erhielt dieser Zeit. . . . Nicht nur in Österreich sollten alle Jungen dieses Buch haben: Prinz Eugen ist recht geeignet auch ein deutscher Held. Er konnte die Deutschen, die in seinem Heere in Diensten, ihre unvernünftige Vorkriegslehre: „Lohnt mich einen Landsturm ausgeben von zweihunderttausend deutschen Männern, und ich will die Franzosen für immer über den Rhein zurückjagen. . . .“ Er sprach er auf der Justizverfammlung zu Mainz zu den deutschen Juristen. Aber das Wort war zu früh geboren. Je fand es kein Hehr, hinter die großen Deutschen muß dieser große Österreicher nicht allein um dieses Wortes willen, sondern um seiner Taten willen eingeschrieben werden nach Recht: Denn es kann kein großer Österreicher Deutschland verwerten und umgeben. 12 farbige Originallithographien von Franz Waciz, die nicht nur illustrieren, sondern selbständige künstlerische Erfassung der Zeit haben, bereichern würdig das Werk. Der Preis kann als sehr mäßig bezeichnet werden.“

Verlag von L. W. Seidel & Sohn in Wien I