

Délibáb

24
fillér

Megjelenik minden szombaton



Bánky Vilma a „Sejk fia” című filmben (Eco film).



A beszélőfilm új formája. A beszélőfilmmel már sokan kísérleteztek olyan módon, hogy a fonográflemezre ugyanakkor vették fel a hangot, amikor a film a mozdulatot örökölte meg. Ezt a két készüléket kellett aztán úgy összeegyeztetni, hogy pontosan és egyszerre működjenek. Ez természetesen sohasem sikerült tökéletesen. A párizsi Johnson házaspár most egy olyan eljárást talált fel, amely tökéletesen megoldja a beszélőfilm problémáját. Ők a hangot is filmre veszik fel és így pontosabbá, olcsóbbá és tökéletesebbé tették ezt a megoldhatatlannak hitt technikai csodát

Innen-Onnan



Buddhista püspökök gyászszertartása a Mikádó elhunytja alkalmával. Az előírt vallásos mosakodásukat végzik



Csang-Cso-Lin marschall, a mandzsuri haderő parancsnoka nemrég meglátogatta a pekingi kormányt és titkos tárgyalásokat folytatott a kínai külpolitikai helyzetről



Salamon, az etoni egyetem collegiumának öreg szolgálója, vasalja az aranyifjak cilinderét. Az eton-frizura hazájában a diákok állandóan cilinderben járnak, amelynek mindig kifogástalannak kell lenni. Ezért minden diák, amikor este hazajön, beledobja cilinderét egy ládába. Reggel aztán jön az öreg Salamon és amíg a diákok előadásokat hallgatnak, gondosan kivasalja az összes cilindereket



Délután az etoni diákok már frissen vasalt cilinderben sétálnak az utcán és mulatozás közben nem nagyon vigyáznak a cilinderükre, hiszen szegény Salamonnak is élnie kell valamiből



Christian király, Dánia uralkodója, hogy az államháztartás egyensúlyához a maga részéről is hozzájáruljon, arra kérte a kincstárt, hogy úgy az ő, mint a trónörökös fizetését 10 százalékkal szállítsák le

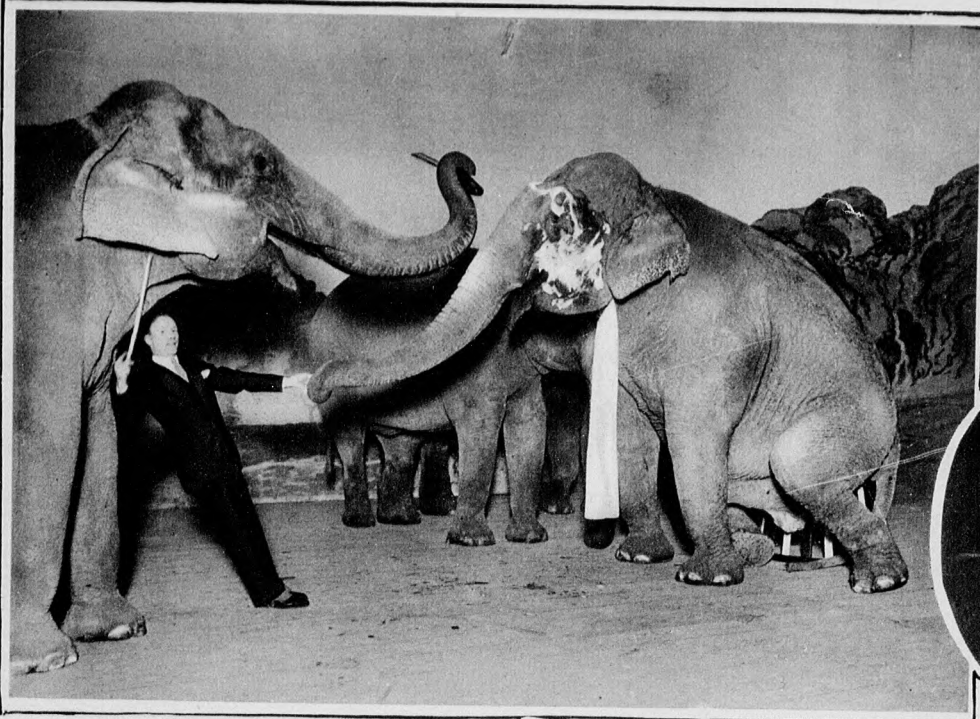


Előkészületek a nizzai karneválra; óriási fejeket készítenek, amelyekkel mindig valami közismert intézményt vagy közismert embert figuráznak ki



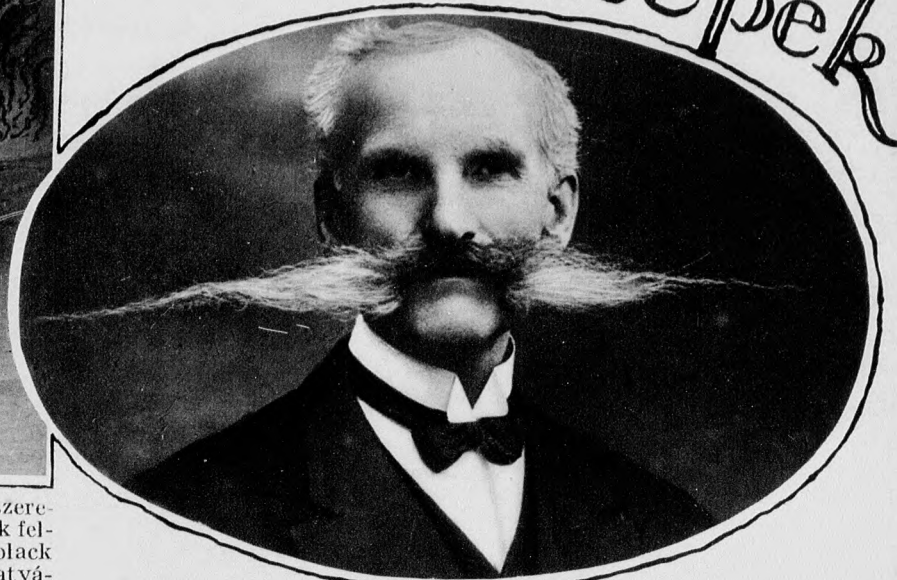
Az angol parlament megnyitása előtt nagy előkészületek folytak az üléssteremben. Képünkön éppen a trónszékeket állítják fel. Ezen a trónuson ült az angol királyi pár az ünnepélyes megnyitáson

Corvin Árúház 30 főosztály, 550 alkalmazott



Az idomítás csodája. Berlin egyik nagy varieté-színpadán idomított elefántok szerepelnek, amelyek minden eddigi hasonló mutatványt fölülmúló ügyességgel végzik feladatukat. A lomhatestű állatok, azonkívül, hogy az összes modern táncokat, a black bottomot és charlestont kifogástalanul járják, legnagyobb sikert azzal a mutatvánnyal érik el, amikor — mint az képünkön is látható — egymást megrögtelítik

Érdekes képek



A világ legnagyobb bajusza. Georg Gabler 67 esztendőös német serfőző dícselkedhet a világ legnagyobb bajuszával. A szakállnak is beillő bajusz most csak 65 cm. hosszú. Azért „csak”, mert a derék serfőző férfikorának delén az egy métert is meghaladta. Azóta ezt a büszke bajuszt, a serfőzőn kívül, az idő vasfoga is megrágtta és mire a tél dere is belepte, 65 centiméterre zsugorodott össze

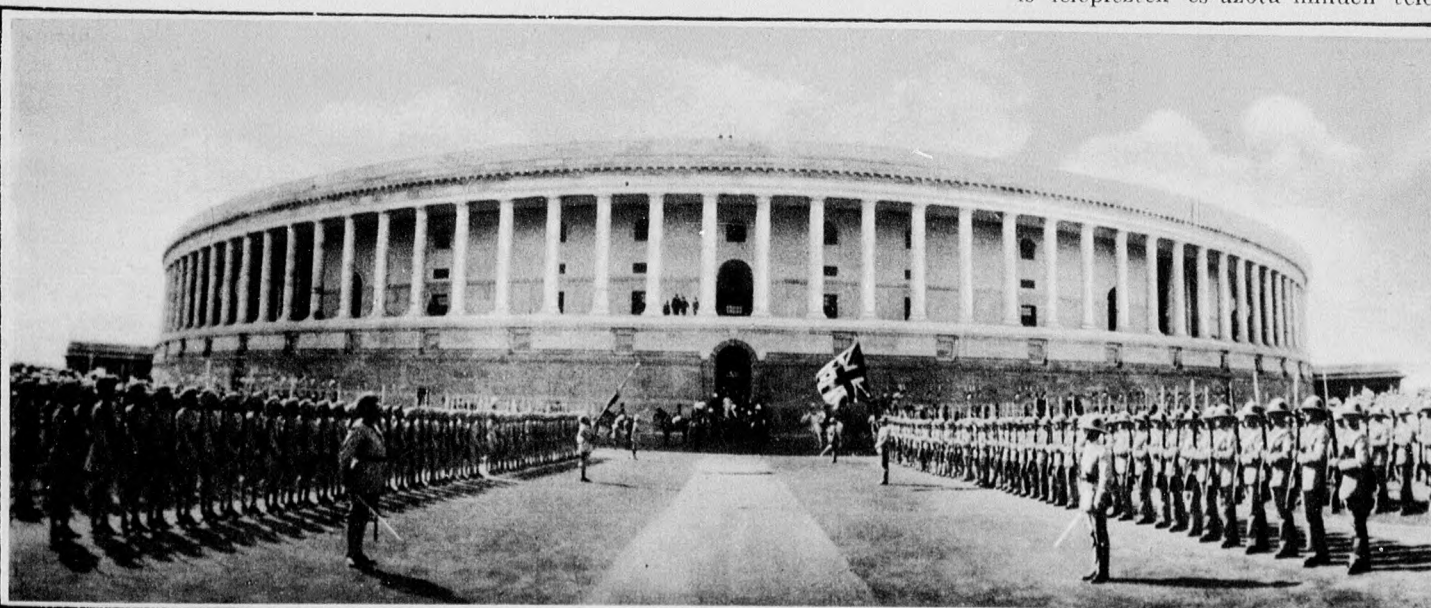


Európa legnehezebb férfia. Emil Höchme német vendéglős másfél évvel ezelőtt még normális testalkatú és súlyú ember volt. Akkor tifuszba esett és utána olyan rohamos hízásnak indult, hogy ma ő Európa „legsúlyosabb egyénisége”. Amikor új ruhát csináltat, a mértékvetel nem kis gondot okoz szabójának, mert mint láthatjuk, a másfél méter hosszú normális mérőszalag nem éri át derekát



Mozgófénykép a céllövés szolgálatában. A Berlinben rendezett Vadászati Kiállításon nagy feltűnést keltett a céllövészet híveinek körében egy szellemesen megkonstruált berendezés, amelynek segítségével a céllövők mozgó alakokon gyakorolhatják magukat. A berendezés lényege az, hogy a fehér vászonra mozgó állatokat vetítenek. A vetítő-gép abban a percben megáll, amikor golyó éri a fehér vásznot. Így aztán pontosan meg lehet állapítani, hogy a lövés talált-e

Az amerikai szesztilalom kijátszásának legújabb módja. A szesz amerikai barátai, hogy a detektívek éberségét kijátsszák, hamis telefonkészüléket szereltek a falra, amelynek a belsejében likőrkészletet rejtettek el. Egyideig sikerrel járt ez a módszer, de a szemfüles detektívek már ezt is leleplezték és azóta minden telefont szigorúan ellenőrzik



Az új indiai parlament felavatása Delhi-ben. Az érdekes megoldású és monumentális épületet nagy ünnepségek közt adták át hivatásának



Pepita az idej divat. A Rivierán már nemcsak pepita ruhákban járnak a hölgyek, hanem ilyen harisnyát is húznak fel

Corvin Árúház Buffet-je kiváló



Martos Ferenc és Szirmai Albert

az „Alexandra“ diadalmas szerzői. Az „Alexandra“ londoni sikerének még az sem ártott meg, hogy a 150-ik előadás után a darab címszereplőjétől, Miss Melvillettől elvették a szerepet és Evelyn Laye-nak adták. A megbántott művésznő természetesen ebbe nem nyugodott bele, hanem nyilatkozott a lapokban, hogy neki a színháznál 150 forró este után minden ok nélkül kiadták az útját. Ez az őszinte nyilatkozat az ő pártjára hangolta a közönséget és most minden este még nagyobb sikereket arat az „Alexandra“-ban, mint eddig.

Mi történt?

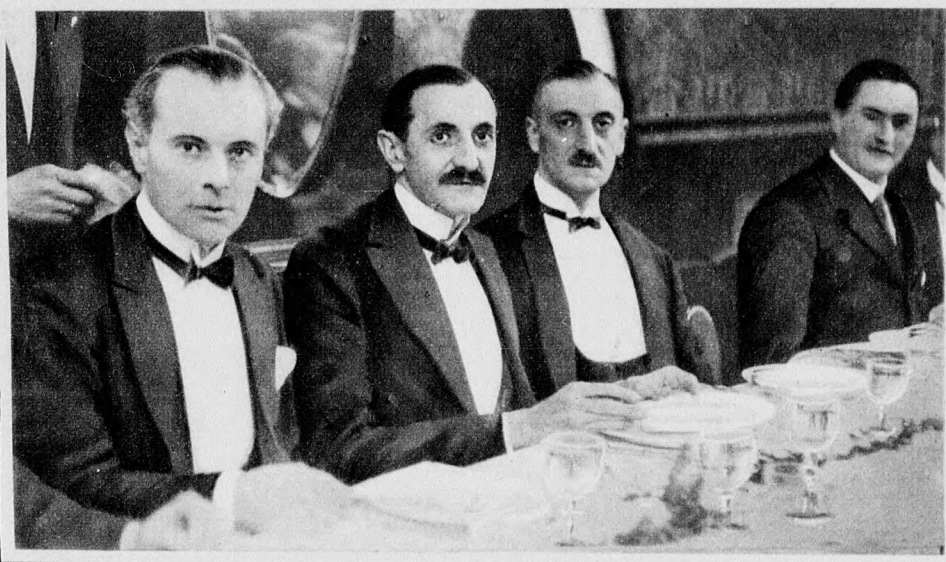


(Pobuda felv.)

A. Thomas tiszteletére a főváros ebédet adott a Gellértben. Balról-jobbra: Márffy min. tan., Thomas, Sipóc polgármester és De Vienne francia követ.



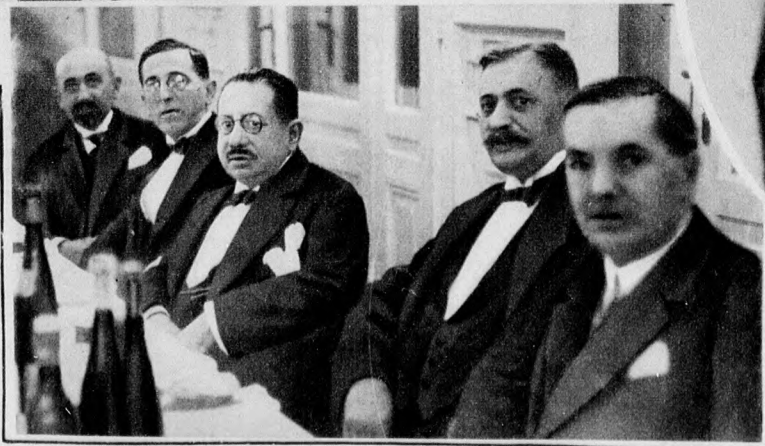
Rádió és hangosan beszélő készülék a futballpályán. Hogy a szünetek unalmát elűzzék, a közönség szórakoztatására egyik budapesti nagy futballpályán hangosan beszélő rádiókészüléket állítottak fel.



Petschauer Attila tiszteletére rendezett bankett előkelőségei: Ögróf Pallavicini, Ugron Gábor, Werkner Lajos és Dénes Károly (Pobuda felv.)



Takarítónő-tőzsde a Deák téren. Már korán reggel ellepi a Deák téri halesarnok környékét a kendős, dézsás nénikék, akik türelemmel várják, hogy valaki felfogadja őket. Egymáshoz azonban nem ilyen türelmesek, mert ennek a helynek az a furcsa aktualitása van, hogy itt sértették meg először a káromkodást tiltó rendeletet. A képünkön látható fehérkötényes néni, Kok Józsefné az eset szenvedő hőse, akit 30 pengő pénzbírsággal sújtottak, mert megmondta véleményét a kolléganőjének.



A budai demokraták Gál Jenő-bankettje. Balról: Krammer, Dr. Kabakovics, Gál Jenő, Dr. Hahn és Pakots József.



Pechy Erzsébet, aki azért perli londoni igazgatóját, mert szerződése ellenére nem akarja őt felléptetni a „Kék mazur“ londoni bemutatóján. Az angol lapok hasábjain keresztül foglalkoznak a magyar primadonna esetével és mindenki nagy érdeklődéssel várja a per kimenetelét. Egy másik színház már le is szerződtette a művésznőt.

Nagyságos asszonyt
már láttam
valahol!..



A legújabb erkölcsvédő rendelet értelmében szigorúan tilos a hölgyeket az utcán, vagy egyáltalán nyilvános helyen ismerkedési célból megszólítani.

Az aszfaltbetyároknak tehát befellegzett. Szegények, mikor ezt az erkölcsnevelő rendeletet elolvasták, legjobban szerettek volna egy jót káromkodni, de hát eszükbe jutott, hogy manapság már az is szigorúan tilos.

A vadvirágosmezők és a sűrű erdők legendás rózsasánderjainak kései leszármazottjai: a pesti aszfaltbetyárai, ezek a kikent-kifent, pepitanadrágos, monoklis és vékony nádpálcával hadonászó gigerlik megszűntek létezni.

Nincsenek többé. Egy tollvonással eltörölték őket.

És a pesti utcán nem hangzik fel többé ez a jótisimert, ezerszer hallott kérdés:

— Kedves nagysád, engedje meg, hogy bemutatkozzam!

A „kedves nagysád“-dal csak akkor ismerkedhetünk meg, ha valaki annak rendje s módja szerint bemutat neki. El is fogjuk felejteni, hogy valaha az utcán is ismerkedtek a fiatalok.



A comme ill faut

Most mi megőrökitjük az utókor számára, hogy „uccán vagy egyáltalán nyilvános helyen“ hányféleképpen szólították meg egykor a hölgyeket ismerkedési célból.



A fatalista

1. A művelt. Adott pillanatban oda-sompolyog a kiszemelt hölgy baloldalára és míg az a meglepetéstől szóhoz sem tud jutni, halkán, de szívettépő hangon így kezd duruzsolni:



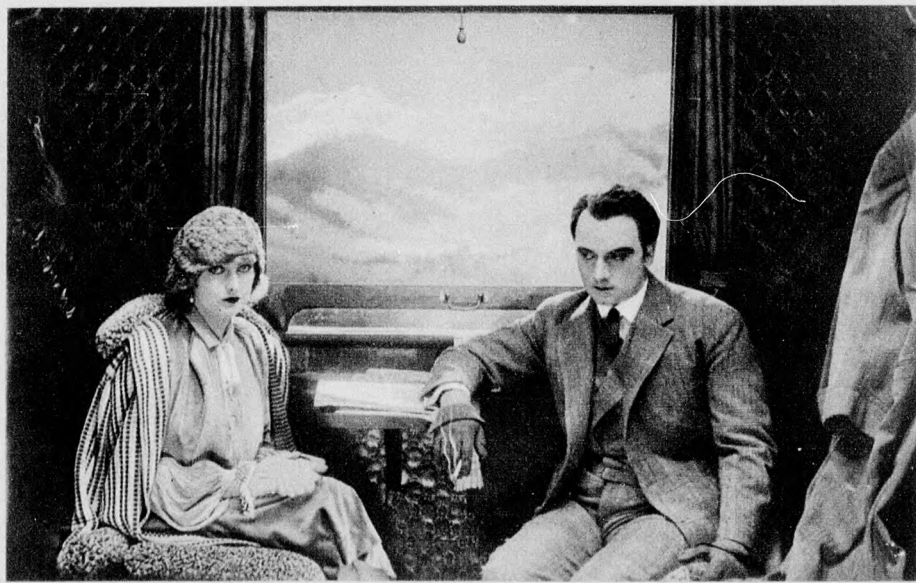
A gyermekbarát

— Nagysád, önt meglátni és megszeretni pillanat műve volt.

Ha a hölgy erre egy, hagyjon békét!-tel válaszol, ő egy Makay Emil verssel folytatja vallomását:

— „Nagyságos asszony, Öné a fény, a káprázat és a pompa, enyém a mindennapi élet temérdek gondja.“

A „művelt“ folyton-folyvást idézett. A rendelet életbelépése után nem meri gyakorolni módszerét. Attól fél, hogy őt fogják idézni. A rendőrségre.



A szentidélyes dohányos

2. A comme ill faut. A „comme ill faut“ egy segítőtársat is visz magával. Azt odavezeti a hölgyhöz és azt mondja: — Nagysád, engedje meg, hogy bemutatassam a barátomat.

A hölgy felfrottyan: — De hiszen én magát sem ismerem.

Mire a „comme ill faut“:

— Oh, az nem tesz semmit. Engem majd a barátom fog utólag bemutatni.

3. A fatalista. Bizik a végzetben. Ugy tekint a hölgyre, hogy azt az Isten egyenesen hozzá küldte, mert ez a nő „neki van kiszemelve“, miként az égiek ezt odafenn elhatározták.

Csak nyugodtan, nem kell elsietni a dolgot, biztos, hogy a véletlen majd szül egy alkalmat a megismerkedésre.

És ha szerencséje van, leesik valami. Könyv, retikül, zsebkendő vagy más ilyesfajta. Ha leesik, felveszi és átnyújtja. A többi már magától megy...

A legrosszabb eset az, ha egy pofon esik le. Azt nem veszi fel... Egy nőtől igazán nem vesz fel ilyesmit.

4. A gyermekbarát. Rendesen mamák felé orientálódik, de nem ritkán frejleikkel, bonne-okkal és száradadák-kal is kikezd. A gyermekeken keresztül próbál a hölgy szívéhez közeledni. Először nézi, nézi a babuskát, arcán kívülrül a gyönyörűség, látszik rajta, nagy megerőtetésébe kerül, hogy nem rohan oda és nem csókolja meg a gyereket.

De azt már nem állja meg, hogy meg ne kérdezze:

— Fiú vagy leány?

A hölgy erre a hirtelen jött kérdésre úgy összerázkódik, olyan zavarba jön, hogy azt sem tudja, fiú-e vagy leány. Nem a gyerek, hanem ő maga. Néhány másodperc múlva jön a következő kérdés:

— Hány éves?

Ha választ kap, a gyermekbarát csodálkozni kezd és azt mondja: no nézd csak, ilyen fiatal és máris ilyen erős, tyutyulu, putyulu...

Esetleg egy kockacukrot, ami éppen kéznél van, átnyújt a gyereknek.

Vagy játszani kezd vele.

A többi már semmi.

Mondhatnám gyerekkjáték.

5. Szenvedélyes dohányos. Vonaton szokott ismerkedni. Két állomás között legkevésbé tízszer megkérdi a vele vizavi ülő hölgytől, hogy vajjon megengedi-e, hogy rágyújtson? Nem bántja-e a füst? És talán megengedi, hogy őt is megkínálja?

Egész úton füstfelhőket ereret. Rendesen sikerül a terve. De van úgy is, hogy füstbe megy.

6. Az óvalos. Fél a visszautasítástól. Eppen ezért addig nem megy oda a hölgyhöz, amíg valami biztató jelet nem kap. Egy halvány mosolyt, egy

fordul vissza, amikor becsapják orra előtt az ajtót.

8. A feledékeny. Korzón tenyészik. Módszere a következő: ránéz a nőre, szemét szúrósan, szigorúan összehúzza, aztán elmosolyodik:

— Kezét csókolom.

— De kérem — tiltakozik a nő.

— Bocsánat, de nagyságos asszonyt már láttam valahol.

— Engem? Nem emlékszem rá.

— Óh pardon! Tévedtem! Bocsásson meg! Különbö ne haragudjon, hogy ennyire udvariatlan vagyok, még he sem mutatkoztam... Neven ez és ez... Erre megy nagyságos



A színházbárát

asszony?... Ha megengedi, elkísérem... Hát hogy van máskülönböben?... Mi ujság a nagyvilágban?

Na és egy külön fejezetben említsük meg a természetbarátot is, aki a ligeti padon áradozik a langy meleg szellőről és a színes virágokról szomszédjének, akivel ezen a természetes módon szeretne megismerkedni. És ne feledkezzünk meg a színházbárától, aki a nyári színpad színesbejárója előtt ácsorog estéről-estére, hátha sikerül egy kőrísta leánnyal ismeretséget kötnie.



A természetbarát

Csak a Dr. Budai-jéle

CHINA-DASBORT

kérje. Gyermeknek és felnőtteknek egyaránt nélkülözhetetlen vérszegénység, étvágytalanság, hőemelkedésnél. Kapható minden gyógyszerárban.

Főelárústitóhely: **VAJNA JÓZSEF**

Városi gyógyszerár,
Budapest, IV. Dáci ucca 34. sz.

A maszkírozás

A régi detektívhistóriákban hitel-
lenkedve olvastuk, hogy a mesterde-
tektív olyan élethű maszkokat csinált,
hogy még a barátait is megtévesztette
vele. A legutóbbi *Mindszenty-Valentino*
eset bebizonyította, hogy ez nem is
olyan lehetetlen. Nem kellett hozzá
sok, csak a szemöldök ivének kiigazi-
tása egy kis szénrel, hasonlóan árnyé-
kolt szem, hasonló ruha és pontosan
ugyanolyan beállítás a fotografus-gép

előtt és máris készen volt a hason-
lóság — képen.

Az élet már egészen más. Hogy a
mozdulatokat, járást és a hangot is
utánozni tudjuk, ahhoz már nem elég
a hasonlatosság, ahhoz már *alakítóké-
peség is kell*. Mint a lapokból érte-
sültünk, *Mindszenty* ennek az alakí-
tóképeségnek a hiánya miatt bukott
meg Amerikában.

Sokkal könnyebb a helyzet akkor,

ha olyan egyéneknek a leutánzásáról
van szó, akiknek az arcán vagy külső
megjelenésükben valami jellemző ka-
rakterisztikum van. Aki például *Ap-
ponyi* Albert gróft akarja leutánozni,
annak magas embernek kell lenni, nagy
orrot és hasonló szakállt kell ragasz-
tani és már mindenki ráismer.

Az utolsó időben, különösen a ka-
rabé-színpadokon igen sokszor talál-
koztunk a közélet ismert alakjainak
leutánzásával. Köztudomású, hogy
Bethlen István gróf miniszterelnöknek
az Egységes Párt helyiségében mutatta
be két színész a róla írt tréfát, amely-
ben az egyik színész *Bethlen* István
gróf maszkjában játszott nagy sikerrel.

Ebből az alkalomból érdekesnek tar-
tottuk bemutatni olvasóinknak egy-
néhány maszkot, az eredeti és az ala-
kító színész képmásával.

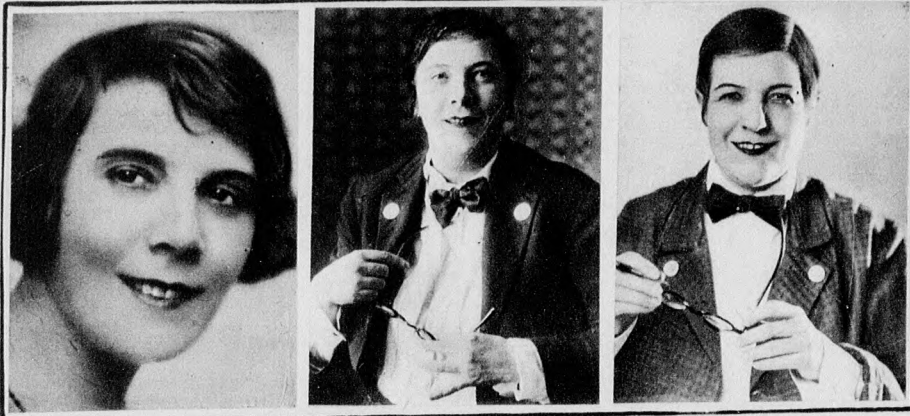
Elsőnek *Kökény* Ilona közismert *Fedák*-
imitációját említjük, amellyel már
sokszor kellett viharos derűtséget a
kabaré nézőterén.

Boross Géza mint *Lukács* László mu-
tatkozik be olvasóinknak.

Bárdi Ödön a gyermekek kedven-
cének, a karácsonyi gyermekdarabok
írójának, *Komor* Gyulának alakját
vette magára.

Iffy Latabár Árpád pedig a világhírű
Zoro és Huru-pár nyurga tagját, *Zo-
ro*-t utánozta le, mint láthatják, nem
kis sikerrel.

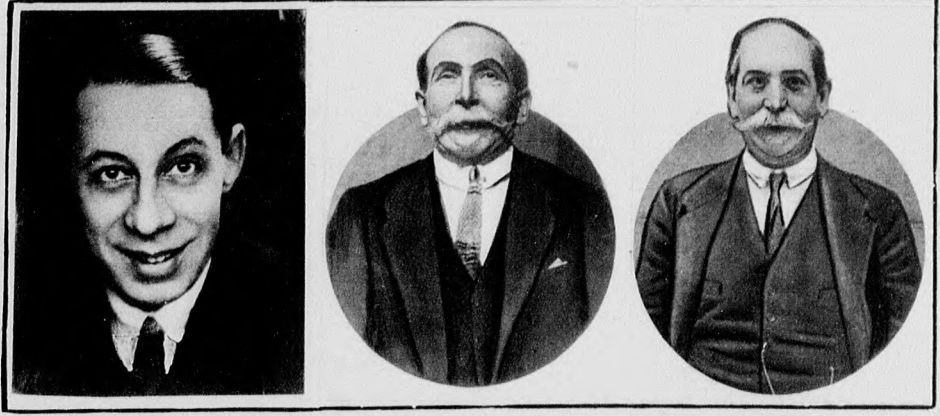
Egyelőre elég ennyi is. Ebből is lát-
hatják olvasóink, hogy csak egy kis
festék, egy kis krepp kell csak és *Mind-
szenty* Tibor nemesak *Valentino*-hoz,
de akár *Monte Christo*-hoz is hason-
lítana.



Kökény Ilona

Kökény, Fedák maszkjában

Fedák Sári



Boros Géza

Boros Lukács László maszkjában

Lukács László



Bárdi Ödön

Bárdi, Komor Gyula maszkjában

Komor Gyula



Iffy, Latabár Árpád

Latabár, mint Zoro

Zoro

Mélytengerek állatvilága

Az a hangzatos beszédforma, amely
a tenger „feneketlen” mélységeiről
beszél, az ősnépek regévilágában szü-
letett meg és a poéták lelkében él
tovább. Ma már jól tudjuk, hogy az
óceánok nem feneketlenek, de amint
az oceanografusok és hajósok sok-sok
ezernyi méretről megállapították, a
világtengerek mély pontjai nagyobb-
bák, mint a föld leghatalmasabb he-
gyei. Így ha fontolóra vesszük, hogy
a Csendes-Oceán keleti részén 10.000
méterhez közeljáró mélységeket talál-
tak, ez talán még többet jelent, mint
a nagyon bizonytalan értékű „fene-
ketlen” jelző.

A föld legmagasabb pontja a Mount
Everest, 8882 méter, itt pedig közel
tíz kilométernyire süllyed alá a mérő-
őn, amíg végre feneket ér. A tízezer
méter magasságú vízoszlop alul ezer
atmoszférás nyomást gyakorol. Még
elképzelnünk is nehéz ezt a rettenetes
sajtóerőt.

Nem is olyan régen a tenger mé-
lyebb régióiban a tudósok mindenféle
életet lehetetlennek tartottak. Hogy
ézt feltételezzék, erre kétféle okuk
volt. Az első az, hogy a legérzékenyebb
fényképező lemezek tanúsága szerint
400 méternél nagyobb mélységbe a
legragyogóbb napszúrás idején sem ha-
tal le egyetlen fénysugár sem, a má-
sodik pedig az, hogy már 5000 méter
mélységben 500 atmoszférás nyomás

uralkodik, már pedig nem képzelhető
el élőlény, amelyet ez az irtózatossá
nyomás ne lapítana palacsintává.

Ezek az okok annak a megállapí-
tására készítették a tudósokat, hogy
400 méternél nagyobb mélységekben
örökös sötétség van és az életnek semmi
jele elő nem fordul.

Ennek a teóriának a megdöntése
akkor nyert először alapot, amikor
a Földközi-tengerben lerakott egyik
kábelvonal megszakadt. A tengeralatti
vezetékkel fel kellett szedni és íme,
csodák-csodája, az esztendőök óta két-
ezer méteres mélységben pihenő kábel-
lel együtt a mélytengeri állati és nö-
vényi élet számos megcáfolhatatlan
jele is napvilágra került.

A tudósok figyelmét ezek a leletek
rögtön felkeltették és hamarosan meg-
indult az ostrom, hogy a tengermély-
ségek eddig féltékenyen őrzött titkait
kikutathassák. Elsősorban szellemes
halászkeszülékeket szerkesztettek,
amellyel a mélytengeri állatokat be-
fogni és felszínre lehet hozni. Elsőnek
az angol lobogó alatt hajózó „Chal-
lenger” mélytengeri expedíció kelt
útra. Ezt követték a többiek.

A mélytengeri halak egy részének,
mivel az örök sötétség honában a
látószervnek úgysem veheti hasznát,
egyáltalában nincs szeme. Több fajta-

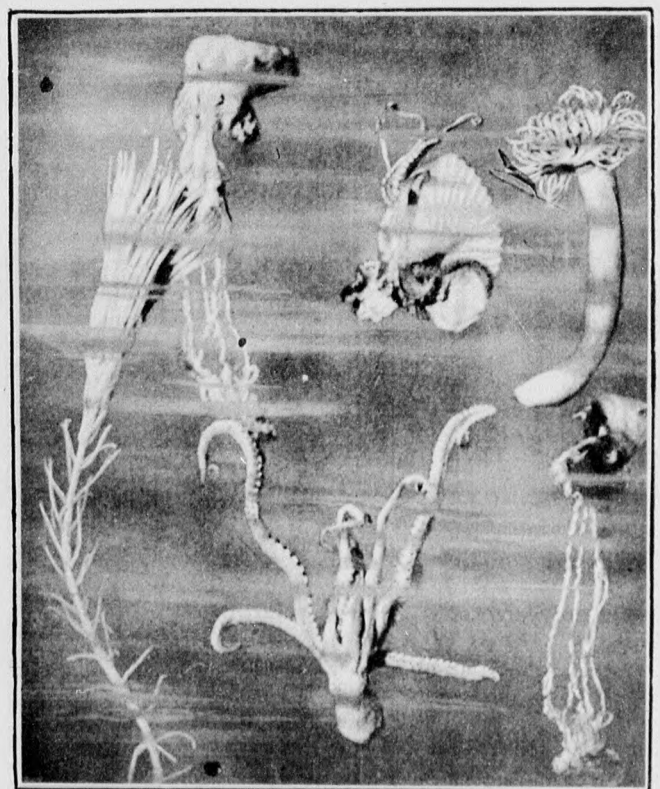
nak azonban csodálatos módon jól,
sőt feltűnően jólfejlett látószervei van-
nak. A dolog sokáig megmagyarázha-
tatlannak tűnt fel a zoologusok előtt.
A természet mindig csak a szükséges és
a létért folytatott küzdelemben hasz-
nosnak bizonyuló szerveket fejleszt
ki és tökéletesíti, míg a hasznavel-
telent elkorcsosítja, visszafejleszti.

Mire szolgál bizo-
nyos mélytengeri
halak szeme, mikor
azon mélységekbe,
ahol ezek a halak
állandóan élnek,
sohasem hatol le
egyetlen fénysugár
és örökös a sötét-
ség. Végre egy fran-
cia tudós — Jonbin
professzor — meg-
fejtette a titkot.
Mindazon mélyten-
geri halak, amelyek-
nek szeme egyben
világító szerkezettel
valóságos reflektó-
rokkal is bírnak,
testük bizonyos
pontjai változó erő-
ségű fényt gerjesz-
tenek és sugároznak
ki, úgy hogy meg-
világítják a környe-
zetüket.

A legkülönösebb e
világító halak közül
a körülbelül 1500
méteres mélységben
élő halosauropsis
nevű faj, amelynek
jobb és baloldalán
végig foszforeszkáló
anyaggal telt vilá-

gító nyílások vannak. Ez a fény oda-
űsalja a kisebb halakat, amelyeket
azután a fénylő rabló nagy bőlesen el-
fogyaszt.

Sikerült már bizonyos mélytengeri
polipfajtát is kifogni, amelynek tes-
tén több mint 1800 világító pontot
számláltak meg.



Mélytengeri szörnyek, világító polipok

Sportemberek az aszfalton

Nem mondom, azelőtt tényleg sajnáltam azokat az ismerőseimet, akik, ha velük találkoztam, mindig így panaszkodtak:

— Ne csodálkozz azon, hogy ilyen rossz színben vagyok! Hiszen jól tudod, hogy kora reggeltől késő estig megállás nélkül dolgozom azért a szerény megélhetésért. Nem érek rá sportolni. Pedig az kéne nekem, az aztán rendbe hozna...

Azelőtt tényleg sajnáltam őket.



A súlyemelő

Ma azonban már nem tudom sajnálni őket.

Ugyanis egy rendkívüli felfedezésre jutottam.

Rájöttem, hogy a munka még nem akadályozza meg a sportolást. Sőt elősegíti és magával hozza.

Csak körül kell nézni a pesti utcán és rögtön konstatálhatjuk, hogy minden második ember sportol. Szegényeket sajnáljuk, hogy milyen nehéz munkát végeznek, pedig az ő foglalkozásuk a „hasznos összekötése a kellemessel”.

Ha megengedik, én most bemutatam Önöknek a pesti ucca félreismert sportembereit.

A súlyemelő. Köznapi néven úgy hívják, hogy szeneslegény. Rendesen fiatalember ez a súlyemelő bajnok, husz-harminc év és vagy huszonöt kiló szén nyomja a vállát. Akkor szoktunk ta-

Pengő-erszény

patkóalakban, tiszta d i s z n ő b ő r b ő l vagy blankbőrből cea 9 cm széles és 8 cm magas. A legpraktikusabb erszény, mert a bőr pereme lehetetlenné teszi az erszényben levő aprópénz elvesztését vagy kiszórását. Külön bőrrészes a papírpénz részére



Ára darabonként 4 pengő
Ugyanaz valamivel kisebb formában 3 P

Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes beküldése ellenében a postadíj 40 fillér. Utánvétellel minden küldemény 75 fillérrel drágább. Főszékhely: **RAPID**

Budapest, VII, Síp ucca 10, I. em. 9

Fagyos testrészt,

úgy lábom, mint kézen biztosan és rövid idő alatt gyógyít a

SVÉD FAGYBALZSAM

Kapható minden gyógyszerárban

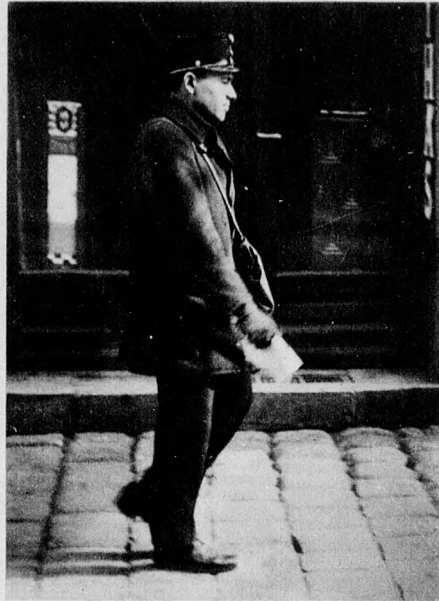
Főelárúsítóhely:

VAJNA JÓZSEF

Városi gyógyszerár

Budapest, IV. ker., Váci ucca 34

lálkozni vele, ha fűtőanyagot rendelünk. A nekünk szállított fűtőanyag-tól legelőször neki lesz melege. Ha nagyon sok fűtőanyagot hozatunk, akkor alaposan befűtünk neki...



A távgyalogló

Ezzel szemben állandóan sportol. Súlyt emel. Csodálatos nagy súlyt is könnyen emel fel. A főnökét nem tartja erős embernek. Az még a bérét sem tudja felemelni.

A távgyalogló. A levélhordó méltán megállaná a helyét elismert gyaloglóink



A futóbajnok

között. Egy-egy forgalmasabb napon egész marathoni távgyaloglást csinál.

Többnyire nem sik pályán végzi a gyaloglást. Tudniillik rengeteg emeletre kell felmennie. Mindamellett meg van elégedve a pesti viszonyokkal és nem vágyódik külföldre. Különösen Amerikától irtózik és ha a képeslapban véletlenül meglát egy negyvenemeletes newyorki felhőkarcolót, kétségbeesetten gondol arra, hogy milyen nehéz élete volna neki a tengeren túl...

A futóbajnok. Ki lenne más, mint a pesti ucca hangos rikkancsa? Hajnal-tól-virradatig talpon van, egy pillanatra sem pihen, állandóan lótfut, szaladgál és kínálgatja friss szenzációt.

Van úgy is, hogy csak egy helyben futkározik. Mondjuk a sarki villanyóra alatt. Ilyenkor rekordot csinál. Mert hol van az a futóbajnok, aki emyit fut egy óra alatt?

Mindenesetre nincs rossz foglalkozása. Hiszen mennél többet fut, annál többet keres. És ha elgondoljuk, hogy vannak Pesten emberek, akik hosszú éveken keresztül céltalanul és reménytelenül futnak egy nő után...

A birkozóbajnok. Én egyszer egy kocsmáros csak úgy próbaképpen fel-leptetnék egy birkozóversenyen. Meg-

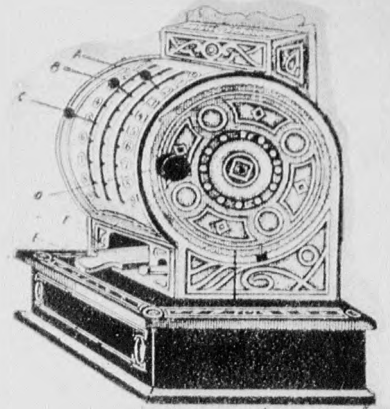
látnák, nem hagyna szegényben... Hiszen olyan tréningje van, hogy még a legszorgalmasabb birkozó is megirigyelheti.

Tréningjein részeg vendégeivel birkozik. Célja nem a partner kétvállra fektetése, hanem annak eltávolítása a porondról. Rendesen éjszaka zárókor kezdi a tréninget...

Bizony, mindentől függetlenül, csupán ezért a remek birkozó-készségeért is irigyeljük a kocsmáros. Hiszen mi semmit sem értünk a birkozáshoz. Mi még a drágasággal sem tudunk megbirkozni...

A tornász. Csak az utóbbi időben kezdett foglalkozni a tornával rendszeresen. Gyakorlatait az uccakereszteződéseknek végzi. Neve: közlekedési rendőr.

A közlekedési rendőr a következő gyakorlatot végzi: Vigyázz állásból negyedfordulat balra, kezek vállma-



Egy rendkívül eredeti

játékszer a bont is nyomó „Famos” regisztráló pénztár. Ez az üzletekből ismert bon-nyomó kasszák hű utánzata, bádögéből készült 185 mm. magas és a bonokat 1 fillértől 9 pengő 99 fillérig lehet vele nyomtatni. Ára 7 pengő 84 fillér (98.000 kor.). Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes beküldése ellenében a postadíj 40 fillér. Utánvétellel minden küldemény 75 fillérrel drágább.

Megrendelhető:

„RAPID” BUDAPEST, VII, SÍP UCCA 10, I. EMELET 9

A repülő. A repülést az ügynök vagy népiesen a vigéc kultiválja. Napjában többször repül, mégpedig nem a repülőtérről, hanem egyszor innen, más-szor onnan...

Nem szeret repülni, lehet, hogy azért, mert nincsen szárnya...

Mint pilótának ismernie kellene a levegőt is. Ő azonban csak a „luftüzletek”-en keresztül ismeri azt.

Egyelőre ezekkel a sportemberekkel ismertettük meg az olvasókat. Éppen elég a számuk ahhoz, hogy tételünk bizonyítva legyen.

Rajtuk kívül még felfedezhetnénk néhány dolgozó pesti polgárt, mint sportembert, akik *úsznak* az adósságban, vagy akiket állandóan *ugral* a főnökük, de ez már teljesen felesleges...

A tétel bizonyítva van.

Igaz, hogy most kérdezhetté a bankigazgató, hogy ő vajjon milyen sportot művelhet foglalkozása közben? Erre a kérdésre csak azt válaszolhatom, hogy: kedves bankigazgató úr, ha nem tetszik, menjen el szeneslegénynek...

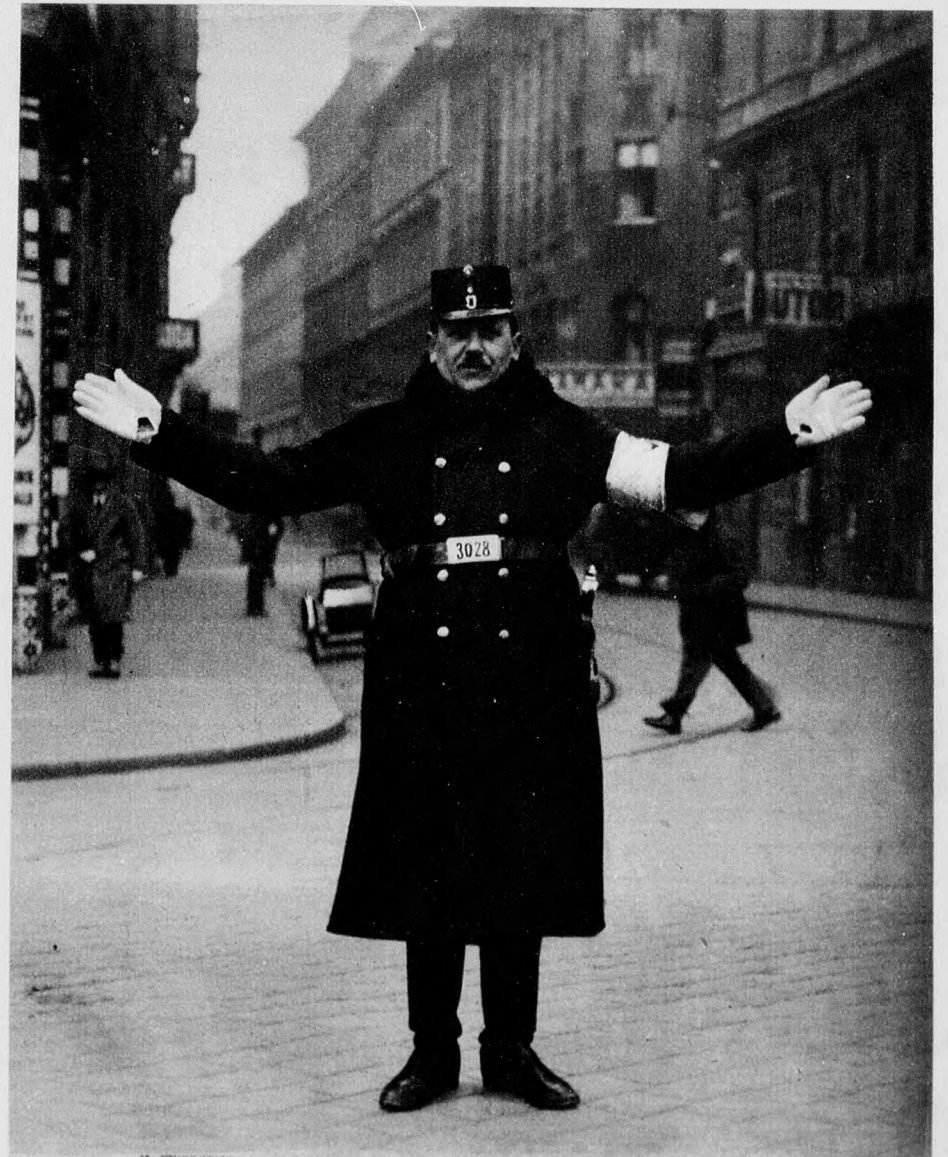
Kellér Dezső.



A birkozó

gasságban oldalt kinyújtva és így tovább...

Ezeket a gyakorlatokat pontosan végzi és sohasem tér el a fennjelzett iránytól. Viszont a járóelőknek sem ajánlatos eltérni a fennjelzett iránytól.



Kéz- és csuklógyakorlatok a Rákóczi úton

CSÓNAKON AFRIKA BELSEJÉBEN

Monsieur Cizey, párizsi kispolgár, foglalkozására nézve motorszerelő mechanikus, mindig vágyakozva gondolt a távoli exotikus vidékeken járó fölfedező utazókra, irigyelte a trópusi őserdőkben kalandozó vadászokat és szabad idejében lázas érdeklődéssel olvasta — szinte falta — a különféle kalandos útleírásokat. Bármennyire vágyódott is arra, hogy jó maga is közlődjön, személyesen megismerkedjen a távoli vidékek csodáival, nem roskadt tétlenségbe, nem töltötte napjait renyhe álmodozással, hanem szorgalmasan dolgozott és rakta félre a garasokat.

Amikor egy szép napon együtt volt kétezzer frank megtakarított pénze, elhatározta, hogy expedíciót szervez, amelynek parancsnoka és személyzete egyszemélyben — ő maga lesz. Érintkezésbe lépett egy francia filmgyárral, amelytől egy filmfelvevő kamrát és egy leadógépet kapott kölcsön, valamint néhány tekeres negatív filmet és egy pár régi kopott, lejátszott film-



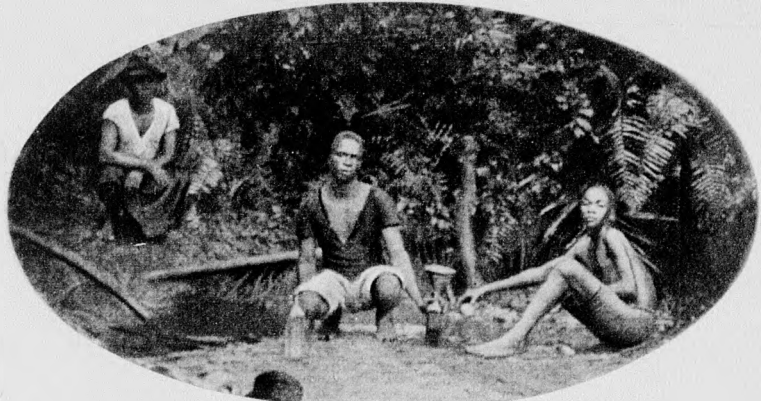
M. Cizey, a vállalkozó szellemű párizsi mechanikus egy óriás levéllel

fegyvert és egy szép napon kincseivel együtt behajózott egy az afrikai part felé induló tehergőzökre.

Francia Guinea kikötőjében, Kankryban szállt partra, onnan Kankan-ig vasúton jutott el. Sátorfáját a városka piacsterén ütötte fel. A mozielőadásoknak csodájára járt bennszülött fekete lakosság és a bolt elég szépen jövedelmezett, azonban a vállalkozó szellemű fiatalembernek be kellett látnia, hogy súlyos felszereltárgyaival, mint amilyen a motor és a dinamó, meg a mozileadógép, nem tud keresztülvergődni az őserdőn. Addig törté a fejét valami jó megoldáson, míg kisütötte, hogy a Kankan mellett folyó Milo folyón utazva eljuthat a Nyugat-Afrikát 4000 kilométeres hosszú szakaszon átszelő Nigerort-

lyamra, amelynek hátán egészen Port Harcourt-ig hajózhatna le, útközben ismeretlen vidékeket érintve, vadászhatna, másutt pedig, ahol a vidék lakott, ott mozielőadásokat rendezhetne a bennszülött fekete uraságoknak.

lyamra, amelynek hátán egészen Port Harcourt-ig hajózhatna le, útközben ismeretlen vidékeket érintve, vadászhatna, másutt pedig, ahol a vidék lakott, ott mozielőadásokat rendezhetne a bennszülött fekete uraságoknak.



Nigger vidéki bennszülöttek bárja, ahol a jófajta „lúszervíz” mérk

szalagot. Egy a tulajdonában levő négylőeresz benzinnemű és egy kis dinamógép egészítette ki a felszerelést, amelyhez már mindössze egy jó puskára volt szükség. Megvette a

BERETVÁS PASZTILLÁT

azért rendelik az összes bel- és külföldi klinikákon, mert a legmaka-sabb (krónikus) fejfájást is elmulasztja. A szív működést nem alterálja. Nem okoz fejfájást. Hosszabb használat után sem rontja a gyomrot

KÉSZÜLT:

BERETVÁS TAMÁS
GYÓGSZERÉSZ
KISPESTEN

NAPONTA PÓSTÁN SZÉTKÜLDÉS
RENDELÉSNEK HÍVATKOZZÉK DÉLIBÁBRA

A terv pompás volt, csak két bökkenője volt, az egyik az, hogy a Niger híres zuhatagai szinte lehetetlenné teszik vagy legalább is rendkívül megnehezítik a hajózást, a másik pedig az, hogy ezer kilométernyi körzetben sehol alkalmas vízijármű — amellyel ezt az utazást meg lehetett volna kísérni — nem akadt.

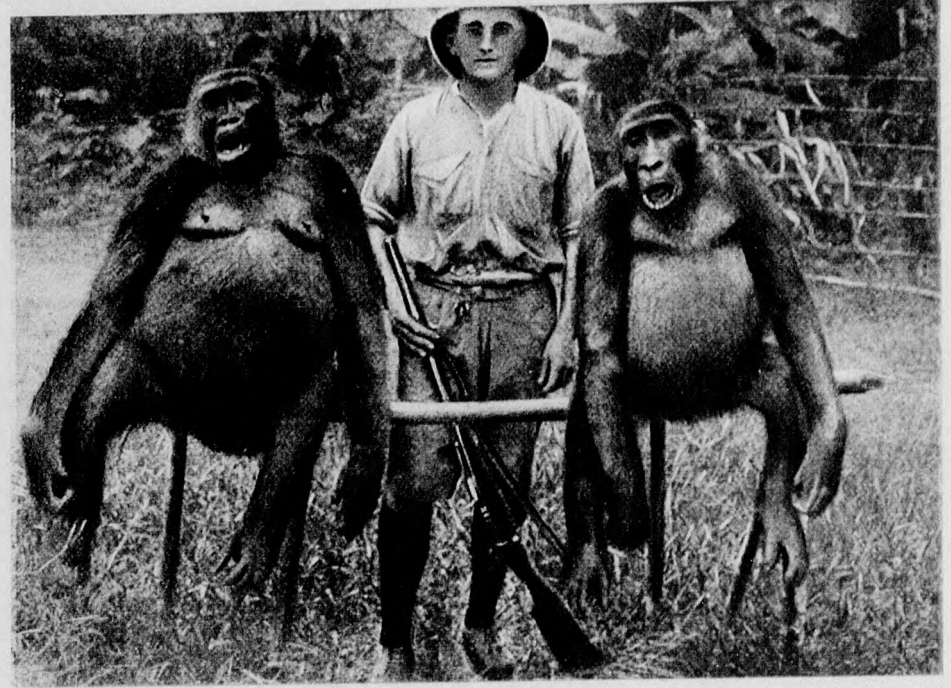
Monsieur Cizey azonban nem olyan fából volt faragva, akit ilyen esekélységek visszarasztottak volna. Néhány bennszülöttet fogadott fel és segítségükkel nekikezdett egy megfelelő vízijármű megépítéséhez. A munkabér ott Afrikában igen alacsony és így néhány hónap alatt körülbelül 700 frank költséggel elkészült a „Squale”-nak elkeresztelt hajó, amelynek hossza 10 méter, szélessége két méter volt és egy két és fél tonnás kisebb csónak, amelyen a cserekereskedés céljait szolgáló árukát és a konyhát helyezte el Monsieur Cizey.

A „Squale” középafrikai fogalmak szerint nagy luxussal berendezett jármű

A „Sejk fia” című filmnekünk magyaroknak különösen kedves, mert Rudolf Valentino mellett a magyar Bánky Vilma ebben a filmben érkezett el a sikernek ahhoz a pontjához, hogy Amerika délnyugati filmsztárjai már irigykednek rá. A világsiker aratott film folyó hó 10-én kerül bemutatásra az Ufa, Omnia, Kamara, és Capitol mozikban

volt, bár vasanyag hiányában szinte kizárólag fából készült. Volt azonban rajta egy hálókabin, a hajtóerőt a beépített négylőeresz benzinnemű motor szolgáltatta, amely szükség esetén a csónak fedelzetén elhelyezett dinamót is működésbe hozta, úgyhogy a tervezett mozielőadások megtartása is lehetséges volt.

A jármű vízrebocsátása a kankani



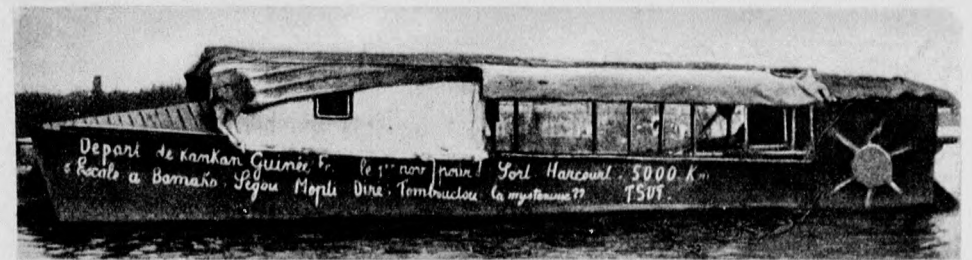
Sikerült vadászat után. M. Cizey és az általa elejtett két gorilla

kis európai kolónia jelenlétében ünnepléses külsőségek között folyt le és bár a jelenlevők közül senki sem bízott a vállalkozás sikerében, kitűnő pezsgős vacsorával búcsúztatták a törekény hajócskával ismeretlen őserdők mélye felé törekvő fehér embertársukat.

Másnap hajnalban a „Squale” nekivágott 5000 kilométeres kalandos útjának. Vitte a Milo folyó vize, de a kis négylőeresz benzinnemű motor is derekasan működött. A motor mellett és a kormányánál monsieur Cizey személyesen őrködött, míg a kisebb vontatott csónakban egy bennszülött szakács kotyvasztotta a menüt.

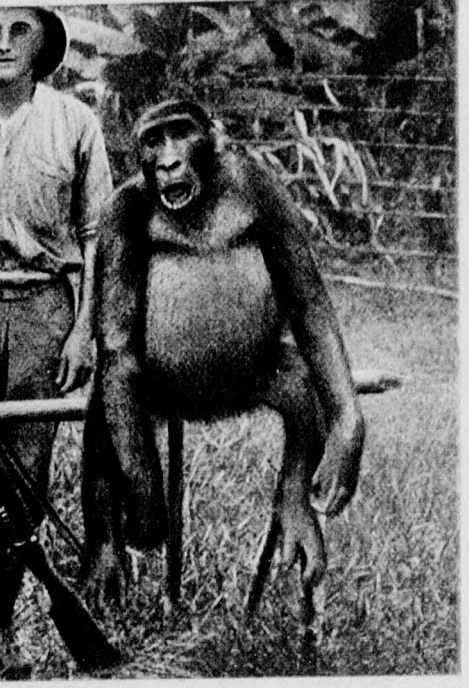
Negyennyolc órai utazás mulva az első vízesés után a szakács, amikor meghallotta messziről a víz erősebb zúgását, ész nélkül megszökött himbálódzó lakosztályából. A merész utazó ilyenformán egyedül tette meg az utat Bamakóig, közben érdekesebbnél-érdekesebb kalandokat élt át. Vadászásakmányja, az elejtett vadak bőre és az elefántok agyari jóformán teljesen megtöltötték a kisebbik csónakot. Bamakóban újabb szakácsot szerződtetett és 1500 liter benzint és olajat vett fel és nekivágott Aka és Kabanán át Tombuktunak.

Tombuktuból a Nigeren végig Port Harcourt-ig vitt az út. A csodálatos utazás gyönyörűségeit nappal a sokszor kibíratatlan hőség, éjszaka pedig a moszkítóok keserítették meg. Többször előfordult, hogy a várszomszagos apró bestiák elől Cizey, a bátor vadász, a Niger folyam hullámai között keresett menedéket. Az afrikai nagy folyam vize állandóan langyos, így tehát a benne való huzamosabb tartózkodás éppenséggel nem kellemetlen, de helyenkint annál veszedelmesebb, mert csak úgy hemzsegnék benne az állgátorok.



A „Squale”, amelyet M. Cizey maga tákoltt össze és, amelyen 5000 kilométeres kalandos utazását megtette

Ezer veszedelmes kaland és érdekes viszontagság közben sikerült a hírhedt vízeséseken is keresztülvergődni. A „Squale” jól tartotta magát és majd egyeztetendő utazás után Cizey megérkezett utazásának végcéljához, Port Harcourt-ba, ahonnan gazdag vadászakmányát becsomagolva, az első Európába induló hajóval hazautazott.



Párizsban természetesen meglepően fogadták a szerény mechanikust, aki saját maga készítette csónakjával végigjárta a fekete földrész egy jelentékeny részét, érdekes és értékes tapasztalatokkal gyarapítva az emberi tudás kincsesházát.

M. Cizey visszavonult Párizs egyik legrégebbi negyedében levő kétszobás lakásába, amelyből vadásztrofeái és gyűjtött afrikai emlékei segítségével



A „Squale” és a tehercsónak az afrikai őserdőben

valóságos kis múzeummá varázsolta át. A vadászakmány egy részét magas áron értékesítette és jelenleg úti emlékeit foglalja össze, amelyet könyvtárakban Párizs egyik legnagyobb kiadója fog megjelentetni.

Természetes, hogy aki egyszer belekóstolt a nagy felfedező utazások izgalmaiba és szépségeibe, nem igen képes odahaza nyugodtan ülni a székben. M. Cizey is hamarosan újabb kalandokra és utazásokra készül, ami nem is olyan rossz üzlet, tekintve azt az óriási érdeklődést, amely első könyvét megelőzi.



Eil Dagover filmszínésznő, aki nemrégén tartotta esküvőjét egy amerikai rendezővel



(Mr. Locke festőművész műtermében, egy házi álarcos bálon meggyilkolva találtak reá mr. Andrew Barham mérnök feleségére, Madeleine-re. A rendőrség hamarosan megérkezett, de semmire sem tudtak menni, mert a ház gazdája, mr. Locke és kínai inasa, Charley eltűntek, a vendégek közül pedig senki sem ismerte az áldozatot. Charley másnap előkerült, de semmiről sem akart tudni. Hutchins detektív most már minden erejét mr. Locke felkutatására fordította. Mr. Locke-on kívül Pearl Jane Cutler-t, egy fiatal festőművésznőt is gyanúba vették, mert ruháján vérfoltot találtak. A kihallgatásnál a kínai szolgáló vall a fiatal leány ellen, hogy látta őt a halott főle hajolni. Erre a leány bevallja, hogy a kínai igazat mond. Ő valóban látta a hullát és annyira megijedt, hogy féltelmében — nem tudja miért, — de egy faliszekrényben bujt el.)

— A halotton kívül ki volt még a dohányzóban?

— Nem vettem észre senki mást, mint egy urat, ki a műterembe nyíló ajtót nyitva tartotta és kinézett rajta.

— Nem ért semmihez ebben a szobában? Nem távolított el semmit a helyéről?

— N... nem.
Pearl Jane lesütötte a szemét és Hutchins látni vélte, hogy aggodalmasan felsóhajt. De mi dolga lehetne ennek a gyermeknek a büntetést? Ezenfelül elbeszélése egyezik Charley vallomásával. A kínai azt mondta, látta őt, amint a holttest fölé hajolt és a leány ezt elismerte. És Henderson, ki a szobában volt, ebben a pillanatban az ajtóban állt, mely a műteremre nyílik, hogy szólítson valakit, aki orvost kerít.

Semmi kétség, minden úgy ment végbe, ahogyan ezt a fiatal leány elbeszélte, ez éppen olyan igaz, mint a kínai története. Semmi ok, hogy valamelyikét meggyanúsítsa, hogy összeköttetésben áll a büntetést. Ezt a kérdést, hogy „ki tette?” addig megoldani nem lehet, míg rá nem találtak Thomas Locke úrra és ki nem hallgatták.

De van itt egy pont, melyről Hutchinsnek feltétlenül felvilágosítást kell kapnia.

— Miss Cutler — kezdte könnyedén — ön és mr. Locke különösen jóbarátok?

A fiatal leány arca kissé sötétebbre színeződött, de hidegen válaszolta: — Nem mondaná meg, kérem, világosabban, hogy mit akar ezzel a kérdéssel?

Vajjon mi történt vele? — gondolta Hutchins. — Valamilyen részről kitaníthatják. — Hangosan pedig így szólt:

— Természetesen, ha így kívánja! Azt kérdelem, vajjon nem áll-e fenn önök között egy... mélyebb jóindulat?

— Nem — felelte a leány egész nyugodtan és komolyan, — egyáltalában nem! Jóbarátok vagyunk, kollégák... ez minden.

Föltétlenül szemmel kell őt tartani — mondotta Hutchins önmagának. — Az átváltozás felénk kisleányból öntudatos fiatal nővé nagyon is gyorsan ment végbe. Bizonyára hallott valamit Locke-ról. Nincsen kizárva, hogy a festő telefonon összeköttetésbe fog lépni barátaival, amint ezt megteheti. Vagy pedig valóban ő a tettes és eltűnt komolyan és örökre.

— Látom, hogy nem haladunk tovább — mondotta Nick Nelson mindezen hiábavaló kérdések után új barátjának, Jarvisnak, — ez nem múlik a vizsgálatot vezetőn, sem Hutchinsonon, de nincsen pont itt, melybe belekapaszkodhatnánk.

— És a fiatal leány?

— Pearl Jane? Óh, ez ártatlan gyermek! Ismerem. Véletlenül jött a szobába és közelebb ment... kíváncsiságból... vagy talán azért, hogy segíteni akart, abban a hitben, hogy valaki elájult. Ez a leány kifogástalan... de szerelme Tommyba.

— És a fiatalember is belé?

— Azt nem tudom. Talán... de azt hiszem, ez nagyon bizonytalan. A tisztviselők ezalatt sorra vizsgálták a tárgyakat, miket a tett színhelye közelében találtak. Eddig még senki sem jelentkezett, mint az elvesztett tárgyak tulajdonosa.

Az egyetlen tárgy, melyhez a detektív némi reményt fűzött, a kesztyű volt, hosszú női kesztyű fehér bőrből... de bármennyire is vizsgálta kívülről és belülről, nem tudott meglátni rajta semmit. Az a fontos a dologban, hogy megtalálják Locke-t. Felszólította tehát a jelenlevőket, közöljenek mindent, ami felvilágosítást adhat Locke személyiségéről, jelleméről, esetleg valamilyen tartózkodási helyéről.

A terem háttérében mozgás támadt és egy nő hang így szólt:

— Közölhetek valamit, ami talán felhasználható?

A megszólaló, egy fiatal leány, megmondotta a nevét: Eleanor Godwin. Azt vallotta, hogy a szomszédos házban lakik. Sokat van egyedül és legnagyobb öröme az, ha ablakából megfigyelheti a szomszédságot.

— Esztette ön tegnap este is?

— Kérdezte Babcock új reményekkel.

— Igen, az egész idő alatt, amíg a vendégek érkeztek és még később is.

— Látott valami érdekeseget?

— Némek minden érdekeseget volt — mondotta miss Godwin, ki, úgy látszott, érzélgős természetű, hölgy — az én életem különben sem változatos. Megfigyeltem a vendégeket és elvétve láthattam valamit a csinos tarka jelmezekből, amiből egy vidám jökevény életre következethetett.

— És azután? — Babcock alig tudta fékezni türelmetlenségét, hátha megtud valami fontosat.

— Igen, azután... körülbelül fél-tizenegykor... láttam, amint mr. Locke kilép a ház kapuján és lemegy a lépcsőkhöz.

— Ismeri őt?

— Hogyne, látásból. De sohasem beszéltem vele. Elment nyugati irányban egészen a Fifth Avenueig és ott felült egy autóbuszra.

— Egészen bizonyos ebben?

— Egészen bizonyos vagyok benne.

— A kocsi belsejébe ment, vagy pedig fel a tetőre?

— Fölment a tetőjére. Láttam, amikor felment a lépcsőn, az autóbusz pedig már elindult.

— Köszönöm, miss Godwin, ennek hasznát vehetjük!... És azután? is látott még valamit?

— Igen, közvetlenül utána egy hölgy jött ki a házból és távozott egyedül. Fureszállottam, hogy kíséret nélkül megy és megfigyeltem őt.

— A hölgy is autóbuszra ült?

— Nem, hanem az ellenkező irányban keletnek távozott. Hamarosan elvesztettem szem elől.

— Le tudná őt írni?

— Csak azt tudom mondani róla, hogy nem volt valami magas... és sötét köpenyt viselt. Ez azonban kissé nyitva állt és így láthattam a jelmezét.

— És milyen jelmez volt ez?

— Valamennyien feszült várakozással néztek reá.

— Nem mernék rá megesküdni, de reám úgy hatott, mintha a „Telet” ábrázolná. Fehér ruháján csillogott a flitter és fehér cipője tele volt hintve valamivel, ami úgy hatott, mint a dér. És a fején a hajdísz szintén csillogott.

Babcock lemondott arról, hogy igénybe vegye a hölgy szolgálatkészségét, mert hiszen arról a hölgyről van szó, akiről az ajtónál is jelentést tett és aki eltávozott azzal a magyarázattal, hogy még máshova is el kell mennie.

Köszönetet mondott Godwin kisasszonynak a felvilágosításért és most megint rátért a földogra azzal, hogy minden jel világosan arra mutat, hogy Locke bele van keverve ebbe az ügybe. Szólt a barátcsuhán levő foltokról, melyekről kétségtelenül kiderült, hogy vérfoltok és annak a meggyőződésnek adott kifejezést, hogy a rendőrség buzgalma hamarosan elő fogja állítani az eltűnt embert.

Intézkedett, hogy a lakást szüntelen szemmel tartsa a rendőrség, mert lehetségesnek tartotta, hogy Locke valamilyen okból megkísérli és titokban próbálja felkeresni lakását.

Miután közölte, hogy mr. Barham jutalmat tűzött ki a gyilkos kézrekerítésére, elbocsátotta a megjelenteket azzal az utasítással, hogy mindenkor legyenek készen egy esetleges újabb kihallgatásra.

KILENCEDIK FEJEZET.

Mr. Locke jelentkezik.

Az a néhány nap Madeleine halála és temetése között gyötrelmes volt férjének. Szerencse, hogy annyi elintéznivalója támadt, az idő így legalább gyorsan mult el neki.

Nelson meghozta neki a kihallgatásról a jelentést.

— Annyi minden nehezedik reám, Nick — mondta Barham, — hogy foglalkozni se tudok azzal, amit nekem elmondasz. De nem tesz semmit, mert megbízom egy gyorsíróval a tárgyalás leírásával, úgyhogy ezt átolvashatom, amint lesz rá időm. Mondd el nekem csupán a fődolgát. Még mindig nem hallottak semmit Lockeról?

— Egy árva szót sem.

— Nem lehetek személyesen jelen a vizsgálatoknál... nem érek rá... és mindenekelőtt nem is tudom megtenni. Rá kell jönnöm arra, hogy ki ölte meg Maddyt és mégis... nem gondolod, hogy ez kínos teleplezésekkel járhat?

— Bizony — Nelson nyugodtan nézett reá, — bizony, Drew, valóban azt hiszem.

— Nem volna jobb akkor, ha mindent elsimítanánk?

— Azt már nem teheted... az már nem áll rajtad. De hallgasd meg a tanácsomat: a temetés után készítünk egy tervet, hogyan tudnók leplezni a legjobban Maddy kikapásait.

— Készen vagyok arra, hogy megtegyek mindent — mondotta Barham sötéten, — hogy megvédjem feleségem jóhírét és becsületét.

Hutchins ezalatt Locke lakásán járt, hogy támaszpontokat találjon, melyekből esetleg következtetéseket lehet levonni viszonyára Mrs. Barhammal. Bosszús képű bűnügyi rendőr fogadta őt, kit Dickson megbízott volt a lakás őrzésével.

— No mi az, Glenn? — kérdezte Hutchins, miután egy pillantást vetett embere bősárcára.

— Kifogott rajtam! — morogta ez dühösen. — Még pedig ez az átkozott kínai!

— Charley? Mi van vele? Meglógott?

— Dehogyan, itt van. Charley, gyere be!

Halk léptekkel, tiszteletteljes, alázatos magatartással lépett be a kínai.

— Az imént — kezdte Glenn dühösen, — szólt a telefonon és Charley ment a készülékhez. Máskor mindig ideadja nekem a kagylót... Ezúttal azonban hallom, amint mondja: „Igen, uram” és „nem, uram”, és azután megint a horogra akasztja a kagylót és... találja ki, hogy kivel beszélt?

— Kivel, Charley?

— Locke úrral — mondotta a kínai rendíthetetlen nyugalommal.

Locke úrral? És mit mondott Locke úr?

— Mondta: Charley, fizess ki számlákat... kis számlákat, újságot, tejet és így.

— Ennyi az egész? Igazán? Nos, ez éppen elég! De azért nem kell olyan levertnek lennie, Glenn!

— Ilyen módon tehát elvesztettük a játékot — szólt Glenn bosszúsan.

— Ezt mégsem lehet tudni. Nos, Charley, te ravasz, mondd csak, ha mr. Locke azt mondja neked, hogy fizess ki a számlákat... honnan veszed hozzá a pénzt, mi?

Hutchins szemének fenyegető kifejezése azzal a hatással járt, hogy a kínai eltekintett nyilvánvaló szándékától, hogy nem mond el semmit.

— Van pénzem — mondotta áthatolhatlan ábrázatával.

— Hol?

— Otthon. Mr. Locke sok pénzt adni nekem... Előre adni... fizetek, míg minden elfogy... akkor megint adni.

— Értem már. Előleget adott az apró kiadásokra.

— Igen, így mondta: apró kiadásokra.

— S neked van pénzed elég, még annál is több, mi?

— Igen — hangzott a komoly válasz, — elég és még annál is több. És a bérem következő hónapra.

— Óh, kitűnő! A pénz, az apró kiadásokra, béred a következő hónapra előre... mindez arra az esetre, ha barátunk egyszerre csak hirtelen és váratlanul eltűnik! Nagyon jó... na... Nagyon jó! Ebből arra következtethetünk, Glenn, hogy Locke barátunk egyáltalában nem állt készületlenül ama lehetőség előtt, hogy eltávozzék... és eltávozott! És joggal tétélezhetünk fel, hogy amikor ő kedvesen mondta az ajtónállónak: „Néhány perc múlva újra visszajövök” egyáltalában nem volt szándékában, hogy visszajöjjön akár csak ezer év múlva is.

— Akkor ő a gyilkos!

— Ezt nem merném ilyen kerekén állítani... És most tartsa továbbra is megszállva itt a várat és elvettve ügyeljen erre a ferdeszemű ártatlan anyagra itt... nekem most el kell mennem; sok a dolgom.

(Folyt. köv.)



... aztán a horogra akasztotta a kagylót...

Corvin hazánk legjobb, legolcsóbb árúháza

Nagyemberek édesanyjai

Mussolini édesanyja.

Mussolini szegény doviai kovácsnak a fia. Anyja a falu tanítónője volt, aki ugyanolyan szociálista elveket vallott, mint amilyet férje, a kovácsmester. Nem voltak ők tudatos szociálisták, csak szegények voltak, sajnálták azokat, akik társaik a szegénységben és úgy hitték, hogy az segít rajtuk is, a többi szegény emberen is, ha e tanok győzedelmeskedni fognak. Mussolini anyja vézna, beteges, de igen jólelkű asszony volt, tanultabb és műveltebb férjénél, akit azonban mégis bálványozásig szeretett.

— Szegény, szegény anyám — írja naplójába Mussolini, — mennyi dolga van. Beteg és ideges, aludni sem tud a sok gondtól, sokszor láttam éjjel, amikor kiszállt az ágyból s fel és alá járt a szobában. Tízszor, húszszor is felkelt egy éjszaka, pedig korán reggel már talpon kell lennie, hiszen nyolckor kezdődik az iskola.

Mussolini, aki igen rakoncátlan, rossz kölyök volt, csak az anyját szerette igazán, ő érte aggódott mindig és elmondja azt is, hogy apja nem akarta őt iskoláztatni, mondván, hogy maguknak is alig kerül kenyérre, nem hogy pár garasukat fiúk iskoláztatására költöthetnék. Anyja azonban ragaszkodott hozzá és azt magyarázta folyton férjének:

— Inkább eladjuk utolsó párnáinkat is, de fiainkat iskoláztatni fogjuk, mert ha már nekünk nyomorúságban kell élnünk, ne érje ez a sors gyermekeinket, azoknak úrrá kell lenniük.

Mussolini azonban rossz gyerek volt, tanárai azt mondták, hogy országelforgató lesz belőle, egyszer az iskolából is ki akarták csapni s akkor édesanyja ment fel a városba a tanárokhöz, sirt és könyörgött, hogy ne csapják ki a fiát és mert a tanárok megtudták, hogy anyja a leglelküsemertesebb tanítónő az egész vidéken, azért kegyelmezték meg a fiúnak is. Amikor Mussolini elnyerte a tanítói diplomát, de nem tud megférti a tanítói állásban és szociálista agitátornak készült ki Svájcba, megint csak édesanyjához fordult és így írt neki:

— Anyám, tudom hogy nagyon rossz a sorsotok, mégis arra kérlek, legyetek bármil is pénzzel és küldjétek nekem ötven lírát, hogy Svájcba utazhassam, mert különben megölöm magam.

És az édesanyja a szekrényét adja el titokban, hogy fiának meglegyen az

ötven lírája, amivel kimehet Svájcba s ott szociálistává képezheti ki magát, hogy később ő legyen ugyanezeknek az eszméknek legnagyobb ellensége. Atyját egy szociálista forrongás miatt letartóztatják s akkor anyja hosszú időn keresztül eltartja családját s kénytelen a tanítónősködéson kívül éjszaka-kára kézimunkázást vállalni, csak hogy legyen kenyerre a családnak. Amikor atyja meghal, akkor már segíteni tudja Mussolini anyját s ettől fogva hirtelen emelkedik Mussolini pályája, anyja pedig boldogan állapítja meg:

— Nem hiába nyomorogtam, küzdöttem, hogy fiamat taníttathassam, nem hiába vontam meg érte a falatot a számtól és adtam el még a bútor-darabjaimat is, hogy neki legyen. Nagy ember lett, kárpótolt minden szenvedésemért és benne él az én lekem halálom után is.

Petőfi anyja.

Petőfi szülei igen szegény emberek voltak. Atyja Petrovics István aszódi származású mészáros volt, aki segéd korában elvett egy nagyon derék, de nagyon egyszerű, írni-olvasni sem tudó Hruz Mária nevű cselédleányt, aki Turóc megyéből került le az Alföldre, mint apátlan-anyátlan árva s aki alig tudott magyarul is akkor, amikor a Petrovics István felesége lett.

Petrovicsné a maga naiv egyszerűségében és tudatlanságában is ritka jólelkű asszony volt s szorgalma, meg férjének buzgalma következménye lett az, hogy hamarosan jómódú mészárosmester lehetett Petrovics Istvánból Félegyházán. Gyermekeiket az egyszerű és tanulatlan emberek is nagy gondnal neveltették és amit csak kerestek — arra költötték, hogy legyen miből iskoláztatni a fiúknak. Küldték szorgalmasan a pénzt a gimnáziumba járó gyerekeknek, Petrovicsot azonban egymásután érték a legsúlyosabb csapások: árviz vitte el a kis kácaeskájukat és földesekjüket, hűtlen társ lopta meg a keresetet, jótállások tönkretették az üzletet s ezért kellett Petőfinek is abbahagyni az iskolát s elmenni előbb színésznek, aztán katonának.

Petőfi vékonyka keresetéből is küldözgetett szüleinek, de édesanyja visszaküldte mindig azt azzal, hogy:

— Mi csak elveszünk valahogy fiam, hiszen mi egyszerű emberek vagyunk, de te belőled urat akarunk nevelni, inkább fordíts hát magadnak minden garast és ne törődj velünk.

Petőfi nagyon megbecsülte szüleit, hozzájuk írta legszebb verseit. Egyik szép versében gyönyörűen írja meg, hogy míg ő nyomorog, addig szüleinek azt írja, hogy nagyszerűen megy a dolga. Kalandozásai közben mindig hazahatár Petőfi, hogy megőlehesse, megcsókolhassa öreg szüleit. Amikor felviszi az isten a dolgát, akkor is gyakran felhossa szüleit Pestre és a nagyon egyszerű embereket bemutatja kiváló barátainak s bár szegyenek az öregek a fényes nevű urak között, ő azzal biztatja őket, hogy ne szégyenkezzenek édes jó szüleinek, hiszen én mindent maguknak köszönhetek.

Még magának is nagyon rosszul megy a sorsa akkor, — hiszen nagy lábon kell élnie kevés jövedelméből, — amikor Vácon házat vesz szüleinek s gondoskodik róla, hogy az öregek gond nélkül éljenek és ne is sejtsek, hogy mily nehezen szedi ő össze azokat a garasokat,



Petőfi anyja

amiket szüleinek küld. 1848 tavaszán Pestre hozza a szüleit és sokkal szebb lakást vesz nekik, mint önmagának. Az ő asztalánál étkeznek az öregek is és nincs Budán és Pesten olyan előkelő úr, akit meg ne ismertetne velük, pedig az öregek nagyban szegyenek és finom társaságban. Az öregek módfelett büszkék fiukra és Petőfi is ellenében a szerény sorból felkapaszkodott emberekkel, nem hogy szegyenlené a tanulatlan mészárosmestert és a magyarul is alig tudó tót asszonyt, de valósággal büszkélkedik velük.

1848 viharos évében halnak meg egymásután a szülei. Ekkor írja legszebb költeményeit szülei halálára, amelyben sejtelmesen érezteti, hogy ő is követni fogja nemsokára őket s alig pár hónappal utána esik el rejtelmes körülmények között a segesvári csata-

téren. Soha sem találják meg a Petőfi holttestét, a nemzet nem áldozhat kegyelettel sírjának oltáránál, csupán öreg szülei sírjai maradtak meg, azoké az egyszerű emberekké, akik a magyarság legnagyobb költőjét, legragyogóbb szellemét adták a hazának.

Jókai anyja.

Jókai Mór egyszerű nemesi családból származott. Atyja komáromi hités ügyvéd és árvagyám volt, anyja pedig Pulay Mária ugyancsak egyszerű nemesi család sarja. Jókai maga leírja, hogy első irodalmi kísérleteire anyjának józú anekdotái indították és hogy anyjától örökölte azt az elbeszélő képességet, amely őt nagy íróvá tette. Jókai anyja nagyon erélyes, komoly gondolkodású és szigorú asszony volt, aki maga nevelte gyermekeit, maga tanította betűvetésre és számolásra, mert az volt a véleménye, hogy nem bízhatja tanítókra gyermekeit, akik az ő keze alatt jobban fognak fejlődni.

Jókai atyja korán meghalt és bizony édesanyjának sokat kellett küzdenie, hogy előteremtse azokat a költségeket, amikbe gyermekei nevelése került. Mégis alig volt tízéves a kis Móric, amikor anyja már a rendes iskolai tanulmányokon kívül német, francia, angol nyelvre, festészetre és zenére fogatta a fiúcskát, aki különben világosészű, csodálatosan könnyű felfogású gyermek volt. Anyját bálványozásig szerette a fiatal Jókai, de egyben félt is tőle, mert a szigorú erkölcsű asszony rendkívül komoly gondolkodása tiltakozott gyermekeinek minden léhasága és könnyelműsége ellen.

Anyja gyakorta meglátogatta fiát Pesten akkor is, amikor már országos nevű író volt. Ő maga tartotta rendben fia háztartását és bizony keményen megdorgálta, ha a fiatal író olyan társaságba is járt, amelyik nem tetszett. Jókai maga beszéli, hogy felnőtt korában is jobban félt édesanyjától, mint bárki másától. Amikor Jókai édesanyja meghallotta, hogy fia el akarja venni a nálnál jóval idősebb és nem is túlzottan jóhírű színésznőt, Laborfalvi Rózát, feljött Pestre, nagyon megszigta fiát, elment a menyasszonyhoz is és azt igen keményen figyelmeztette, hogy ezt a házasságot nem tűri. Petőfi Sándort kérte meg, hogy vigyázzon és ha a legkisebb gyanúsát látja, őt rögtön értesítse. Nemsokkal ezután Petőfi értesítette Jókainét, hogy Móric már ki is tűzte az esküvőt. És Petőfi, aki nem szerette Laborfalvi Rózát és ellenezte ugyancsak ezt a házasságot, ekkor azt írta az anyának, hogy jöjjön rögtön, fogja fölön a fiát, mert különben „elvesz az a tisztes emberek társadalmá számára”. Jókainé nyomban fel is jött Pestre, de fia megsejtette ezt és kiszökött a Laborfalvi Róza svábhgyi villájába. Petőfi az anyát kivitte a villába és amikor Jókai meglátta Petőfivel édesanyját, felugrott az uzsonnázó asztaltól és hajadonfővel szaladt le a kerten keresztül, a hegyen: valósággal megfutott az anyja elől. Az öregasszony pedig leszidta az eljegyzésre összegyűlt társaságot és igen erélyesen nekitámadt a menyasszonynak, hogy miként meri az kivetni a hálóját egy nálnál fiatalabb emberre?

Jókai titokban mégis elvette Laborfalvi Rózát, amire anyja őt kitagadta és nagy haragot tartott. Mindenfelé azt beszélt az öreg Jókainé: „Ján Móric meghalt”. Az anyai szív azonban nem gyűlölködésre termett és bármennyire is tartotta az anya a haragot, titokban minden lépését figyelte fiának, mások által pénzzel segítette s amikor nagybajba került fia a szabadságharc alatt, annak leveretése után bujdosnia kellett s úgy látta, hogy Laborfalvi Róza nagyon becsületesen kitart a fia mellett, megjelent az asszonynál, nyakába borult és sírva jelentette ki, hogy leányává fogadja. A rossz esztendő elmúltak. Jókainak híre napról-napra nőtt és anyja gyakran meglátogatta őket: ahogy gyűlölte előbb menyét, annyira szerelte ezután őt is, fiát is. Anyja Jókai karjai között halt meg és Jókai úgy gyászolta éveken át anyját, ahogy nem fiú szokta az anyát, hanem anya a fiát és ahány-szor évek múltán is szóba került az anyja neve, mindig könnybelábadt az akkor már öreg Jókai szeme. Amikor a jubileumán az egész nemzet ünnepelte, akkor is csak ennyi szava volt: „Óh, ha anyám ezt megérhette volna”.

MEGISMÉTELJÜK
AZ ORSZÁGSZERTE NÉPSZERŰ

OLCSÓ SALAMANDER CIPŐ
14
NAPOT

FEBRUÁR 28-TÓL MÁRCIUS 14-IG

IV. KECSKEMÉTI-UTCA 19
IV. KOSSUTH LAJOS-UTCA 2

VII. ERZSÉBET-KÖRUT 36
VI. ANDRÁSSY-UT 37

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 6
DEBRECEN, FERENC J.-U. 22

ÉLET A MOUNT EVERESTEN

Nepal és Tibet határán emelkedik a föld legesodálatosabb hegylánca, a Himalája, amelynek legmagasabb pontja egyben földünk legmagasabb hegycúsa, a Mount Everest vagy emint a beenszülöttök ott nevezik, a Csomo-iungma. A tenger színe feletti magassága, amint ezt a legújabb mérések megállapították, 8882 méter.

A hegyóriások e királya természetesen mindig izgatta a szenvedélyes turisták fantáziáját és bizony már számos expedíció ostromolta több-kevesebb sikerekkel magas régióit, de magát a csúcsot elérni eddig egyetlenegynek sem sikerült. Legutóbb az angol királyi földrajzi társaság és az angol alpesi klub három expedíciót szervezett és 1921-22 és 1924 tavaszán újult rohamokat indított a csúcs megmászására. Az expedíciók a modern technika minden vívmányával fel voltak szerelve, de a csúcsot elérni nekik sem sikerült. Az expedíció két tagja 1924 június 4-én oxigéntömlők nélkül az utolsó táborhelyről 8609 méter magasra hatolt fel, Mallory és Irvine még magasabbra, de e két merész turista életével fizetett vakmerőségéért, hogy a hegycúcs leg-szentebb régiójába mert behatolni — nyomuk vesztett.

Az elért turisztikai rekordoknál és geográfiai felfedezéseknél még érdekesebbek és értékesebbek azonban Hingston őrnagynak, az expedíció zoologusának és biológusának tapasztalatai, amelyet a növényi és állati élet magassági határaitól tett.

Az expedíció, amikor elhagyta a femsik szélén fekvő tekintélyes kiterjedésű Rongbuk buddhista kolostort, jóideig lakatlan vidéken kapaszkodott lassan fölfelé. Miután megszűnt a növényi élet minden jele, még a mohák zöldje sem élénkítette már a vidéket, egy női kolostorhoz értek.

A kolostor húsz lakójának az imádkozásán kívül nem volt egyéb feladata, minthogy egy több mint 5000 méter magasságban lakó remete számára havonta egyszer ételmezt szállítson fel.



A Mount Everest állatvilága, a magas régiókban

Körülbelül 3500 méter magasságban az állati élet legfejlettebb formáját, az emlősöket, két fajta képviselte és pedig a vadjuhok és az egerek. A gyorsabú vadjuhok lejárta az alacsonyabban fekvő alpesi legelőkre, de hogy az egerek miből éltek, az valószínűségi rejlély maradt.

4950 méter magasban egy alkalmasnak kímálkozó területen építették fel az expedíció további előnyomulásának bázisul szolgáló főtábort, ahol az

élelmiszer, fűtőanyag és oxigén tartaléktárák nyertek elhelyezést. A szükséges pótlást innen szállították azután a fokozatosan felállított többi táborok segítségével az expedíció előnyomuló élcsoportja után.

A főtábor környékén figyelték meg a legmagasabban élő emlőst — *egy tibeti nyúl volt*. A madárvilágot néhány *pinyt, cinke- és fülemile-pár* képviselte.

A főtábornál 156 méterrel magasabban (3106 m.) feküdt annak a remetének az oduja, akít a női kolostor lakói láttak el havonta élelemmel. Ez a szentéletű ember a nagy világ zajától távol, a tökéletesen tisztán, de igen ritka levegőben valóban zavartalanul élhet életét egyetlen céljának, az elmélkedésnek.

5340 méter magasban létesítették az 1. számú átmeneti táborot. *Skarabeuszok, szöcskék és keselyűk* képviselték e magasságban az állatvilágot.

A 2. számú tábor környékén *galambokat és varjakat* láttak. 6400 méter magasságban (3. sz. táborhely) néhány *pillangó, méh és apró molylepke* tűnt fel. Egészen bizonyos azonban, hogy ezeket a könnyűtestű rovarokat valami széláramlat sodorta ilyen magas régiókba, ahol a biztos pusztulás várt rájuk.

A 4. számú táborhely környékén figyelték meg az állatvilág utolsó képviselőjét, amely állandóan e nagy magasságban él, egy *szőrös pókfaj* képeben. E mostoha helyen tengődő pókok szűkös táplálékát csak azok a szárnyas rovarok képezhetik, amelyeket a széláramlat sodor fel ilyen magasra.

Ezután megszűnt az állati élet minden megnyilvánulása. Sem az 5. számú (7710 m.), sem a 6. számú (8137 m.) táborhelyek környékén nem mutatkozott élő állatok nyoma, csupán néhány óriási holló, amelyek a konyhahulladékok kedvéért egészen az élt legmagasabb pontig elkísérték az expedíciót, viselte el a mostoha hőmérsékleti viszonyokat és a rendkívüli megrikult levegőréteg által okozott lélegzési nehézségeket.



A Hungaria-DAC mérkőzés közönsége. Aki a fehér körön belül esik, szerkesztőségünkben egy diszközlésű könyvet kap (Kluger felv.).

Bördíszműárúk és utazási cikkek: Corvin Árúház



Az MTK mezei versenyén az ifjúságiak oly elkéseredett küzdelmet folytattak, hogy közülök többen ájultan estek össze a célnál. (Munkácsi felv.)



Az MTE propaganda versenyén Mayer János 8 p. 16-8 mp. jó idő alatt győzött, mindössze egy másodperccel előzve meg a másodiknak befutó Virág Ferencet. (Kluger felv.)



Majzik (ESC) a szezon első mezei versenyének győztese elszakítja a célszalagot. (Munkácsi felv.)

**Sok pénzt
takarít
meg**

20

PENGO

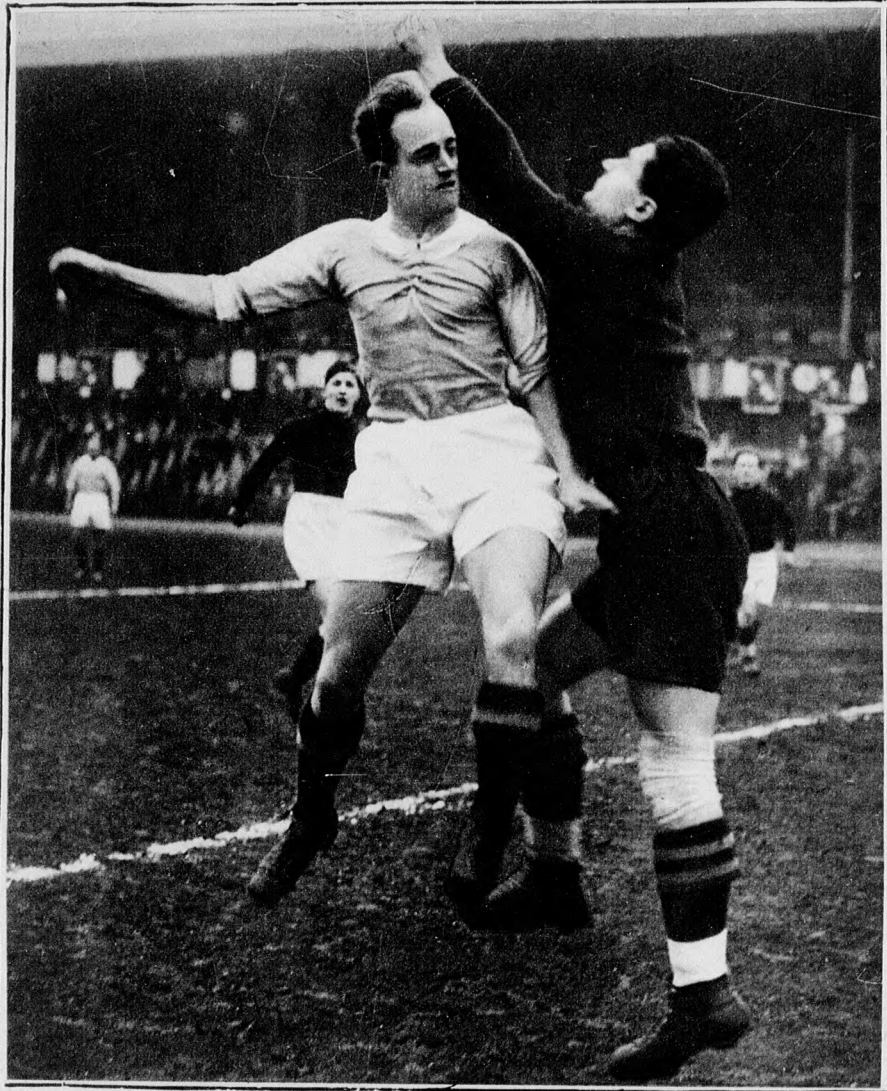
Szürke és drap egyöntes-női-cipő fasarokkal. Jó minőségű R. sevró egész és fél férfi cipő

Del-Ha-Hungária

VII. ERZSÉBET-KÖRÜT-28. VII. RÁKÓCZI-ÚT-6.



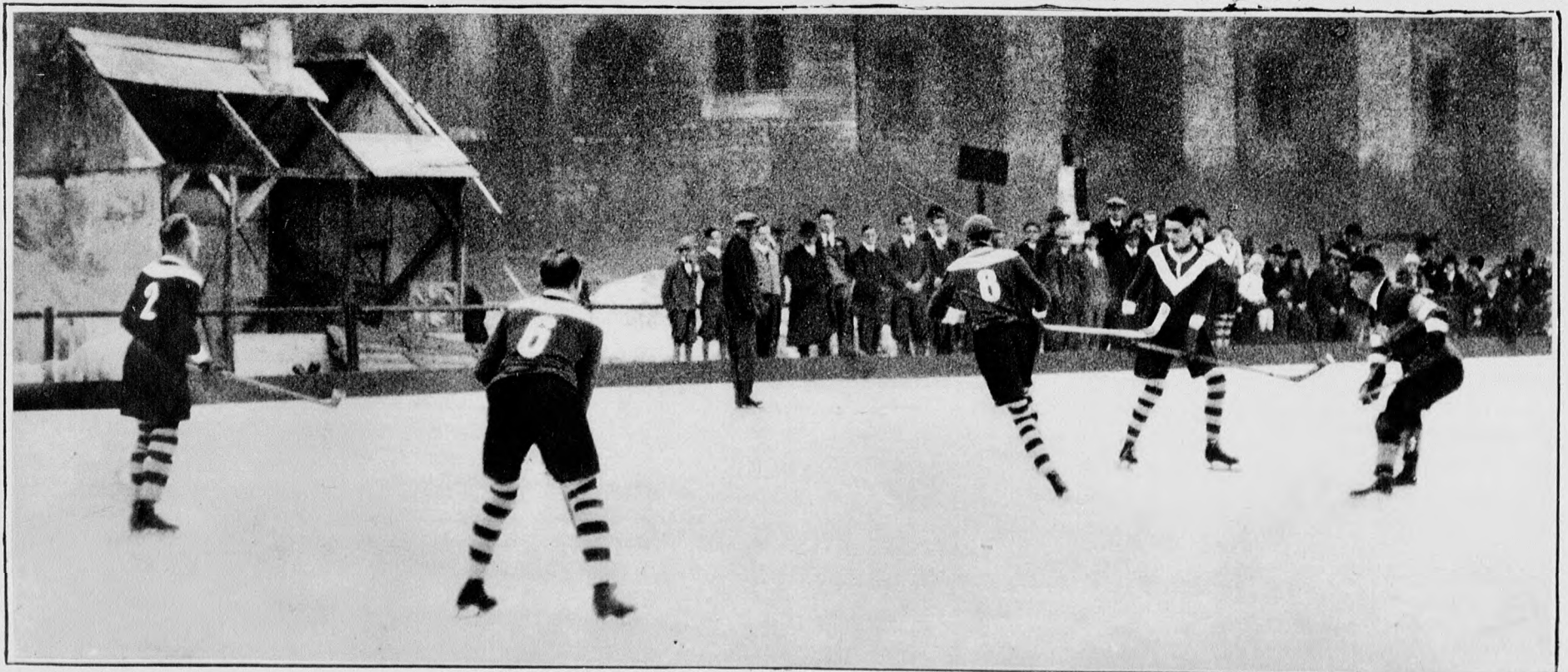
Az MTE monstre ujoneversenyének startja. 97 ifjú atléta indult az MTE propaganda futóversenyén (Kluger felv.)



Hungária—WAC 3:0 (1:0) Senkey II. és az osztrák csapat kapusának közelharca

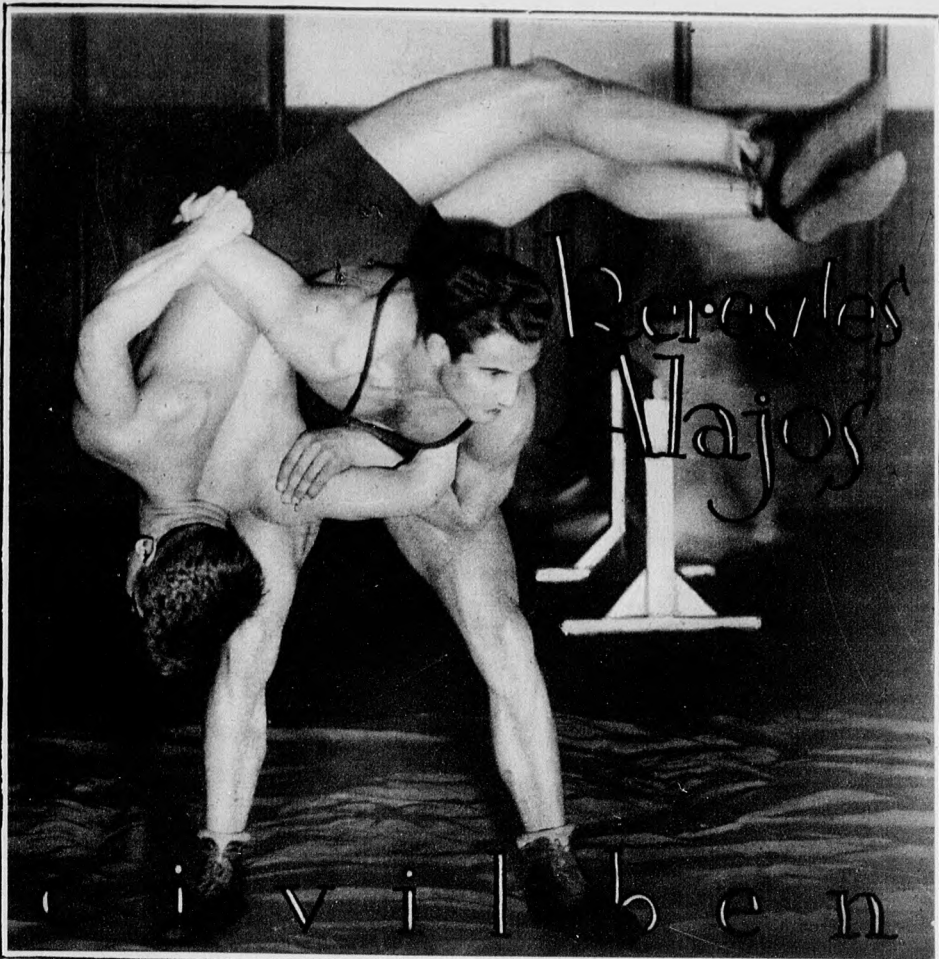


Ferencváros—Nemzeti 3:2 (2:1). Ferencvárosi csatárok a Nemzeti kapuja ellen. (Kluger felv.)



BKE—Verein für Bewegungsspiele 3:2 (2:1). A BKE szépen fejlődő hockey-csapatja döntetlenül végzett a jó klasszisú bécsi vendégek ellen. (Pobuda felv.)

Női konfektio és női kalapok: Corvin Árúház



Sikerült fogás

Nyúlánk, szikár termet, az érdekes profilú arc, a feltűnő élénkséggel csillogó apró szemek, minden mozdulat elárulja, hogy rendkívüli szívósság, nagy akaraterő és robbanó energia fűti, irányítja minden akcióját.

Keresztes Alajos az új évszázad beköszöntésének esztendejében született a Szováta fürdő közelében levő Parajdon. Igazi székely vér a javából. Ifjúkorában kitanulja a húsiparos mesterséget, de rajta nem fog a foglalkozásával járó bőséges táplálkozás, nem hízik el, hanem remek izomrendszere megerősödik, úgyhogy valóságos légideálisabb birkózó anyaggá fejlődik.

Húszesztendősen korában Budapest egyik húszüzemében együtt dolgozik Süle és Maróthy birkózókkal. Ezek váltig biztatják, hogy kezdjen birkózni. De csak annyi lesz a dologból, hogy ott benn az üzemben, ha néhány szabad perc akad, egymás között huzakodnak, öltremennek. Amikor Süle megalkítja a Húsiparosok birkózó csoportját, Keresztes Alajos belép és alig háromhetes tréning után kéri, hogy nevezzék be őt is, a junior-versenyre. Mosolyognak rajta és benevezik. Anál nagyobb az öröme, amikor összes ellenfeleit fölényesen elintézte, Keresztes Alajos megnyeri első versenyét. Most már komolyan nekifog és pályája merészen ível fölfelé. A Husosok feloszlása után a MAC-ha kerül, ahol Varga Béla dr. keze alatt összes képességei szabadon bontakoznak ki.

1923-ban magyar bajnokságot nyer. A párizsi olimpiáson csodálatos energiával végigküzdött mérkőzések után Freemanal kerül össze a döntőben. Remekül megállja a helyét, de az északiakból álló zsűri mégis Freemannak ítéli az olimpiai bajnokságot és Keresztes így a második helyre szorul. Az olimpiász után külföldi túrára indul a MAC-cal és mivel kedve támad egy kicsit körülnézni a világban, Kreuzenachba pedig nagyon hívják, Tasnády után maga is ott üti fel a sátorfáját. Kreuzenachi dolgairól külföldben maga így beszél:

— A kreuzenachi birkózók patronusa, Sulzbach mérnök, atyai szeretettel fogadott bennünket és igazán mindent megtett, hogy segítségünkre legyen az idegenben töltött első hónapok nehézségeinek leküzdésében. Egyik ottani húszüzemben dolgoztam, szabad időmet pedig a tornateremben töltöttem.

A kreuzenachi, addig egészen szűken szereplő birkózó gárdából hama-

rosan tekintélyes erőt reprezentáló együttest neveltünk és miután megnyertük a járási, majd a kerületi csapatbajnokságot, végül sikerült a nemzetbirodalmi csapat bajnokságot is megszerezni. Amikor Stuttgartból diadalmasan visszatértünk, egész Kreuzenach minden épkézláb embere a pályaudvar előtt tolongott. Zenével fogadtak, nagy aranyozott babékoszorúval köszöntöttek bennünket.

Eleinte alig 5—600 nézője volt a birkózó versenyeknek, ottartózkodásunk vége felé már 7—9000 körül mozgott az állandó nézősereg száma.

Érdekes epizódja volt Kreuzenachi tartózkodásomnak az, hogy amikor a MÁV gépgyáriak birkózói künnjártak, nem akartam magyarak ellen küzdeni. A revánsmérkőzésen azonban olyan elemetáris erővel követelte a tömeg, hogy álljak ki és ha tovább húzódozom, szétrombolták volna az egész folszerelést, kénytelen voltam mégis levetkőzni és birkózni.

Már több mint másfél esztendeje tartózkodunk Németországban, amikor Anbrus barátom levelei mind sürgetőbbé váltak: „Jőj-jek haza, székely létemre itthon a helyem”. Ez volt minden írásnak a mottója. Közben Milánóban megnyertem az Európa-bajnokságot és ott is gyűrtak a fiúk, úgyhogy elhatároztam, hogy hazajövök, bár a nehéz viszonyokra való tekintettel civil elhelyezkedésem meglehetősen bizonytalannak látszott.

Szerencsére ez a kérdés hamarosan kielégítő megoldást nyert és Tóth István volt főhadnagygal társulva, Buda legelőkelőbb villanegyedében mészáros- és hentesüzletet nyitottunk. Így azután most nyugodtan, megelégedetten élek.

Az üzleten kívül csak a sporttal törődöm, mert vagy két esztendőre szóló hatalmas programom van. Magyar bajnokságok, Európa-bajnokság és Amszterdam. Ha török, ha szakad, sikerülni kell.

Azután megpihenek. No természetesen nem leszek hűtelen a sporthoz, csak megházasodom és lassan lassan átengedjük a teret a fiataloknak. A Keresztes név azért remélem, azután sem tűnik el még jó darabig a bajnoki listáról, mert ott van az öcsém, a Péter, aki szorgalmasan készül és a közel jövőben már számot is fog adni róla, hogy mit tud.

Talán a legjellemzőbb epizód Keresztes Alajosra az a néhány esztendővel ezelőtti történet epizód, amelyről még ma is mosolyogva beszélnek birkózó körökben.

Az akkor még pehelysúlyú Keresztest klubja benevezte egyik vidéki nagy városunkban rendezett versenybe. A húszüzemben, ahol Keresztes akkor még alkalmazásban állott, éppen sok volt a munka és így nem tudott idejekorán szabadulni. Lekéste a vonat. Keresztes azonban nem hagyta annyiban a dolgot, ő versenyezni és győzni akart és ezért a legközelebbi vonattal elutazott.

Meg is érkezett és mingyárt a verseny színelőre ment, ahol azonban már javában folyt a verseny, már az összes súlycsoportokból megtartottak egy csomó mérkőzést, csupán a nagy középsúlyú versenyzők nem birkóztak még.

Keresztes munkába vette a zsűrit, hogy ő mindenáron birkózzon akar, hogyha ilyen nagy utat megtett. Ha már nem lehet indulni az alsóbb súlycsoportokban, hát akkor legalább indulhasson el a nagyközépsúlyban.

Hiába igyekeztek meggyőzni őt a

zsűritagok, hogy szabályellenes dolog és lehetetlen, miszerint egy pehelysúlyú versenyzőt a nagyközép súlycsoportba tartozó birkózókkal engedjenek kiállni. Keresztes azonban addig állt, míg a zsűritagok szíve meglágyult és engedtek neki.

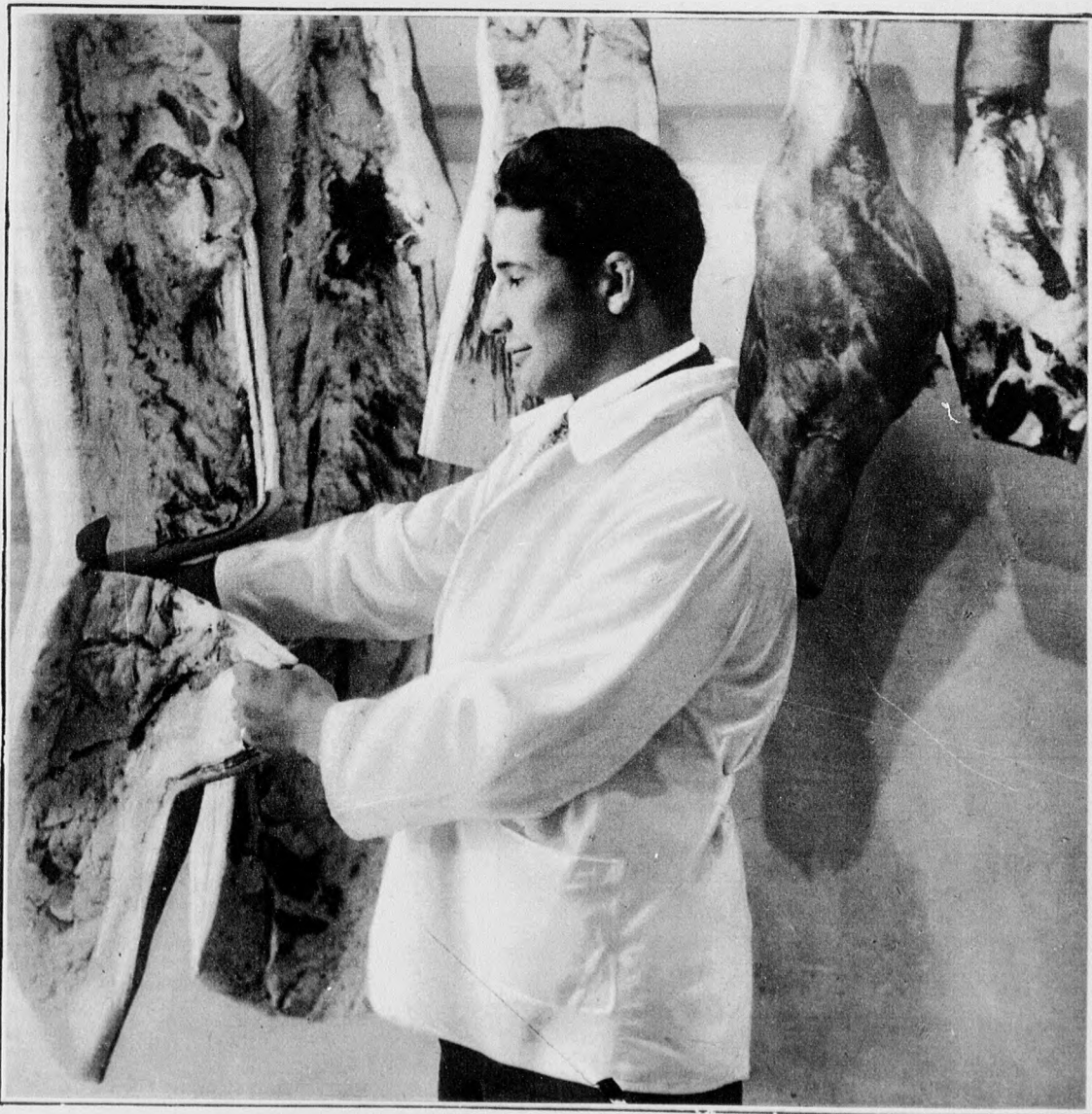
Amikor a nagyközép súlycsoport küzdelmei megkezdődtek, a közönség hangos kacagással fogadta a pehelysúlyú Keresztest a nagyközépsúlyú ellenfelével szemben. Ugy néztek ki egymás mellett, mint Dávid és Góliát. A kacagást hamarosan csodál-



Keresztes Alajos civilben

kozás váltotta fel.

A döntőben Szalay Józseffel, kitűnő képességű bajnokbirkózónkkal került szembe. Ezt a rutinos sportembert is annyira meglepte Keresztes elsőpró erejű támadása, hogy jóformán egész idő alatt védekezésre szorult és bizony megesett az a szégyen, hogy végül is lepontozták. Így történt, hogy a pehelysúlyú Keresztes vitte el a nehézsúlyúak számára kiírt pompás tiszteletdíjat. (ro—oz.)

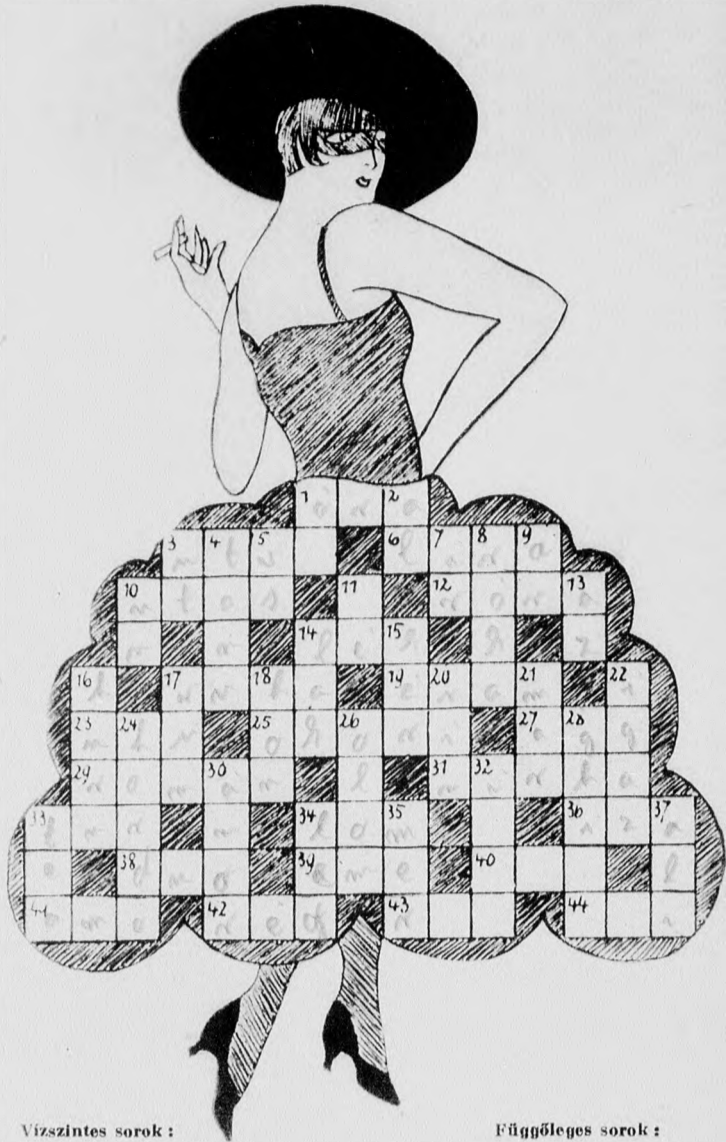


Sikerült vágás

Corvin Árúház ebédje: leves, főzelék feltéttel, tészta és kávé P 1:35

10. keresztrejtvény

Készítette: P. J.



Vízszintes sorok:

1. Időmérő
3. Idevaló leányról neveztek el egy operettet
6. Külföldi pénznem
10. Aki utazik
12. Sik terület
14. A hajón utazók réme
17. Ez teszi az embert
19. Ilyen szolgáltatás is van
23. Éjjeli madár
25. Régi korból való
27. Óreg
29. Nemzet
31. A három királyok egyike ezt hozta a kisded Jézusnak

33. A dísznö teszi
34. Értéktelen holmi
36. Becéző női név
38. Zenei kifejezés
39. Egyesület rövidítése
40. B-vel előtte és A-vel utána, női becézőnév
41. Szeretek, latinul
42. Nem most
43. A Vígsház nagy-sikerű fantasztikus darabja
44. Híres költőnk vezetéknéve (fonetikusán)

Függőleges sorok:

1. Indulatszó
2. Ilyen elnök is van
3. III járnak a kocsik
4. A bíróságnál döntő szerepe van
5. Képző
7. Ige is nemzet is
8. Ravasz állat
9. Helyhatározó rag
10. Aki sokat látott már mindent...
11. Híg folyadék
13. Nevelő
14. Villa
15. Mindenki a maga...-án tanul
16. Kedvenc filmkémikus
17. Szesz ital
18. Ilyen vágy is van
20. A vers egyik kelleke
21. A kigyó teszi
22. Ami nem hazugság
24. Ebben lakott Diogenes
26. Nehéz fém
28. Moldva fejedelme volt a XIX. sz.-ban
30. A Szerlem nyilas istennője
32. Orosz keresztnev
33. Zamatos ital
34. Ilyen súlymértő is van
35. Aki... az nyer
37. Török név

A 9. számú keresztrejtvény megjelölése: Vízszintes sorok: 1. Kalapácsbajtás 8. Szu 10. Analógia 12. Szelence 14. Péz 16. Irén 19. Számító 22. Vale 24. Nomád 26. Égett 27. Ifalás 28. Éh 30. Kú 31. Hradzin 34. Épített 35. Ungár 36. Feslett 40. Chiffre 44. Tó 47. Ad 48. Ikrás 51. Ellen 54. Alant 57. Gíró 58. Salambó 59. Enyv 61. Ake 63. Einstien 64. Riehepin 65. Dér 67. Sok hűhó semmiért. Függőleges sorok: 2. Akadémia

Táncoló nők
nem nélkülözhetik a DR. MORISSON-féle valódi illatos szőrtelenítőt,
mely a felesleges hajszalakat eltünteti. Doboza 2 pengő 40 fillér.
Főraktár: **Kultur Laboratorium** Budapest, VII, Dembinski ucca 4/D.

ZSEBKÉS
két baklival és két pengével. Fanyéllal 2.- P. (25.000 K) darabja. Csontnyéllal 2-40 P (30.000 K) darabja. Solingeni gyártmány

ZSEBKÉS
kétágú, berakott celluloid nyéllal darabja 2-40 P (30.000 K) Nixdorf gyártmány

ZSEBKÉS
gyöngyháznyéllal, kétágú 2-40 P. (30.000 K) Ugyanaz celluloid be-téttel 2.-P (25.000 K) Kétágú gyöngyház-zsebkés dugóhúzóval darabja ... 2-80 P (35.000 K) Solingeni pengével

Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes beki-
üldése ellenében a postadij 40 fillér. Ajánljuk az
utóbbi módozatot, mert utánvétellel minden kül-
demény 75 fillérrel drágább: Főszékhelyi hely:
**„RAPID“ BUDAPEST, VII,
SÍP UCCA 10. 1/9.**

JAPÁN GYÖNGY
Hölgyeink ékes-sége. A valódi gyöngy hű mása. A leghatásosabb nyakék

Égész fionn minőségű gyöngy:

40 cm hosszú	2-50 pengő	(K 31.250)
45 " "	3-50 " "	(K 43.750)
150 " "	5- " "	(K 62.500)

Ára fűzve, esat nélkül:

45 cm hosszú	1-20 pengő	(K 15.000)
60 " "	2- " "	(K 25.000)
75 " "	2-20 " "	(K 27.500)
120 " "	3-60 " "	(K 45.000)

Japán fűzött gyöngy, bársonnyal bélelt keztyűben:

40 cm hosszú	4-80 pengő	(K 60.000)
60 " "	6- " "	(K 75.000)

Gyöngyosat darabonként:

0-40 pengő	(K 5.000)
0-48 " "	(K 6.000)
0-64 " "	(K 8.000)
0-80 " "	(K 10.000)
1- " "	(K 12.500)

Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes beki-
üldése ellenében a postadij 40 fillér. Utánvétellel
minden küldemény 75 fillérrel drágább. Főszékhelyi hely:
RAPID
Budapest, VII, Síp ucca 10, I. em. 9

FORRADALMI UJÍTÁS AZ UJSÁGTECHNIKÁBAN A BIROTA-RENDSZERŰ KÉP, AMELYET A

PESTI HIRLAP

HONOSITOTT MEG ELŐSZÖR MAGYARORSZÁGON!

Az egész világsajtóban páratlan elevenség-gel és tökéletességgel rendszeresített aktuális illusztrációk teszik ideális napilappá a PESTI HIRLAPOT. Az események napján nemcsak a legérdekesebb tudósításban, hanem pompás képekben számol be olvasói hatalmas táborának mindarról, ami érdekesség és nevezetesség az országban és künn a nagyvilágban történt.

A PESTI HIRLAP MINDEN SZÁMA IGAZI LÁTVÁNYOSSÁG,

a legszebb és legfrissebb képek gyűjteménye, amelyek híven kísérik az ujság szövegét és szemtel gyönyörködtetően mutatják az élet minden érdekességét. Ha együtt akar haladni a korrall és nemcsak olvasni, hanem látni is akarja a világ eseményeit,

A BIROTA-RENDSZERŰ KÉPEKKEL ILLUSZTRÁLT PESTI HIRLAPOT KELL NAPONTA OLVASNIA!

ELŐFIZETÉSI ÁRAK: EGY HÓRA 4 P (50.000 K), ¼ ÉVRE 10 PENGŐ 80 FILLÉR (135.000 KOR.)

AMERIKAI BETŰNYOMDA

nemcsak rendkívül tanulságos és érdekes szórakozás az ifjúság számára, hanem magánemberek és hivatalnokok részére gyakorlati céllal is bír kisebb nyomtatványok, névjegyek stb. házilag való elkészítésére. Ez a kis házi kézikönyv kétféle nagyságban kapható és pedig a 121-es számú 190x250 mm. dobozban izléses kivitelben, 360 betűt, egy egysoros, egy kétsoros és egy négyesoros betűtartót, egy csipetűt, névjegykártyákat, egy csinos bádogdobozban lévő festékpárnát és három firom névjegykeret-bélyegzőt tartalmaz, mely névjegykeret-bélyegző arra szolgál, hogy akár névjegykereteket, akár pedig más csinos kereteket nyomjunk vele. Az ára 3 pengő 84 fillér (48.000 korona); a 123-as nyomda 250x300 mm. nagyságú izléses dobozban 481 betűvel, névjegykártyákkal, két csinos bádogdobozban lévő festékpárnával (egy vörös, egy lilá), egy egysoros, két kétsoros és egy ötsoros betűtartót, öt névjegykeret-bélyegző négy kis díszbélyegzővel. Az ára 5 pengő 36 fillér (67.000 korona). Akar a kisebbik, akar a nagyobbik betűnyomda megrendelésénél kérjük annak áraval bérmentes szállításra és ajánlasi díjra 52 fillér (6500 koronát) beki-
üldeni. Utánvétellel is megrendelhető, de ebben az esetben 40 fillérrel többet sziveskedjék beki-
üldeni, mert a posta utánvételes küldeményeknél ennyivel többet számít fel. Már ezert is előszerűbb az összeg előzetes beki-
üldése

Megrendelhető a DÉLIBÁB kiadóhivatalában, Budapest VII, Dohány ucca 12 sz. alatt

BABÁK

18 cm. hosszúságban, mozgatható karokkal, testtel és lábakkal, az üzem megszűnése miatt, feltűnő olcsón kaphatók. Egy mintababa ára 38 fillér (4750 korona). Három darab vételnél 34 fillér (4250 korona), hat vagy tizenkét drb. vételnél 30 fill. (3750 K) darabja. A postadij egy darabnál 16 fill. (2000 K) ha három, hat vagy tizenkét darabot rendel egyszerre, a postadij 48 fillér (6000 K). Hasonló babákért játékküzetekben a háromszorosát kérik darabonként. Megrendelhető a

DÉLIBAB kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12

elkerülésére alkalmas a

FERTŐZÉS PILAVIN

fenyőfürdők használata és a Pilavin-gőz belélegzése, mert tengeri só és a hegyi fenyő összes nemes alkotórészeit tartalmazza, felfrissíti a bőrt, oldja a nyákhártyákat s fokozza a test ellenállóképességét. Minden doboz Pilavin fürdőtablettá 6 pasztillát tartalmaz s így 6 fürdőhöz vagy inhalációhoz elegendős. Ára 2 pengő 30 fillér. Fő-
raktár: **Kultur Laboratorium** Budapest, VII, Dembinszky ucca 4/D

Előfizetési ár ¼ évre 3 pengő, ½ évre 6 pengő
Felelős szerkesztő és kiadó: TOLNAI SIMON
Kiadótulajdonos: TOLNAI NYOMDAI MŰ-
INTÉZET ÉS KIADÓVÁLLALAT RT