

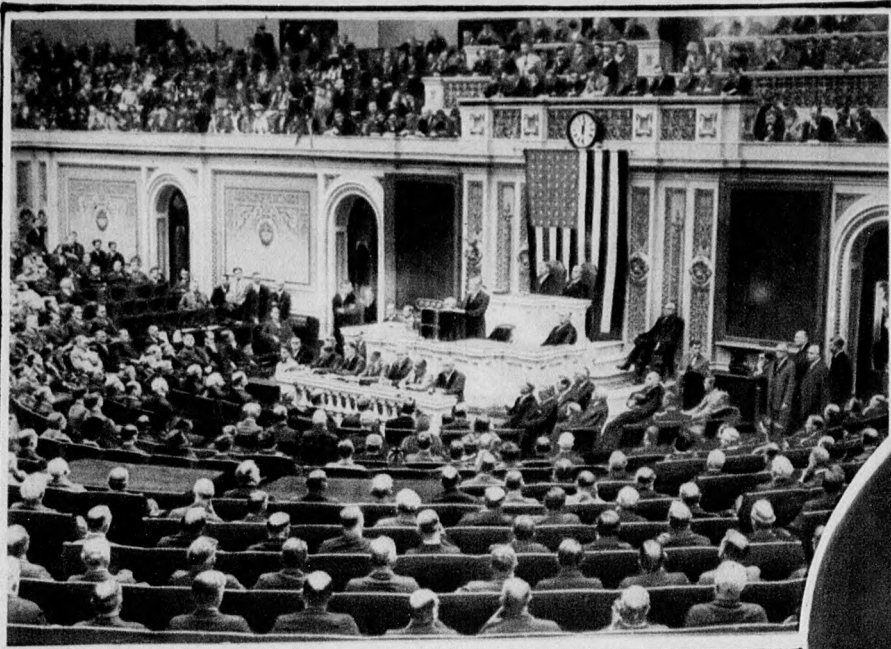
# Délibáb

**24**  
fillér

Megjelenik minden szombaton



*Elizabeth Bergner, a németek híres színésznője most a filmre tért át. „A szerelem” című első filmjét nemsokára nálunk is bemutatják*



Washington Györgynek, az Egyesült Államok megalapítójának születésnapját minden évben nagy ünnepek között ülik meg. Az idén Coolidge elnök tartotta az ünnepi beszédet az Egyesült Államok parlamentjében, ahol a külföldi diplomaták teljes számban megjelentek



Innen-Onnan



Arcubasev temetése. Az új orosz irodalom egyik legnagyobb írója, Arcubasev, akit nálunk különösen a „Szarin“ című regénye után ismernek, nemrég meghalt. Temetése március 4-én volt Varsóban, fényes külsőségek között. A lengyel főváros lakossága már életben nagy tisztelettel vette körül az emigrált költőt és most díszsírhelyet adományozott neki. Képünk a temetési menetet ábrázolja

Ottorino Respighi olasz zeneszerző most egy olyan szimfóniát írt, amely a fülemüle dalát festi alá. A szimfóniát úgy adják elő, hogy egy fülemüle dalát fonográf-lemezre vették fel s azt akkor szólaltatják meg, mikor a partitúra megkívánja



Dr. Miron Christea, Románia herceg-érseke, arannyal hímzett selyem ornátusában, amely több millió lejt ér

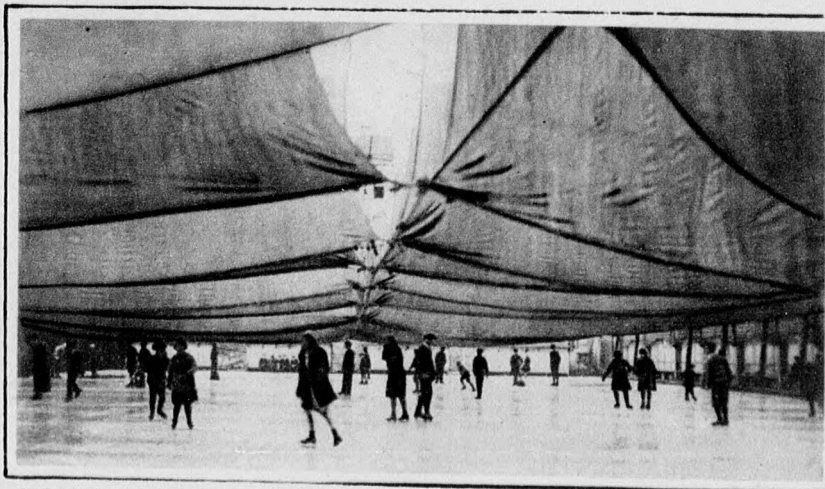


A tavaszi ügető-versenyek már külföldön is megkezdődtek, a lósport kedvelőinek nagy öröme. De nem örülnek ennek a hajtók. Tavaszkor ugyanis nagyon gyakoriak az esőzések, amelyek teljesen feláztatják a pályákat és a vágató lovak olyan sártengerrel hányják tele a hajtókat, hogy verseny után

nem lehet rájuk ismerni. Képünk a mariendorfi ügető-verseny Max-Frilius versenyének győztes hajtóját, Wilhelm Meincecke-t ábrázolja közvetlenül a verseny után



Dr. Stressemann, a német birodalmi külügyminiszter, a Rivierán üdül. Képünkön orvosával autókirándulásra indul



Vászonvitorlával védik a jégpályát a nap sugarai ellen. A bécsi műjégpályán, hogy a kora tavaszi időnyben is lehetővé tegyék a korcsolyázást, párhuzamosan felszerelt vitorlákat feszítettek ki a jég fölött. Ezek a vitorlák felfogják a nap sugarait és 6 fok melegben is lehet korcsolyázni

**Corvin Árúház 30 főosztály, 550 alkalmazott**

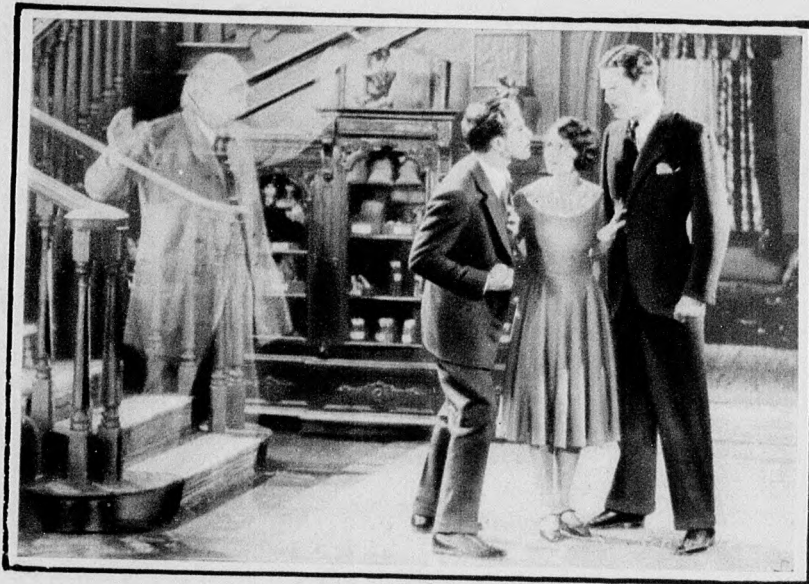
# É R D E K E S K É P E K



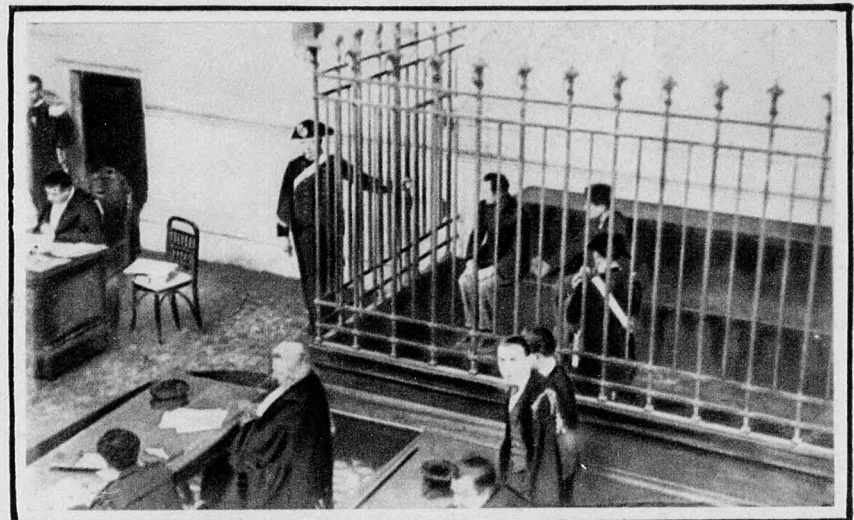
A walesi bányakatasztrófa. A monmouthshirei bányában bányalégrobbanás történt, amelynek következtében az egyik tárna beszakadt és 130 munkás bennrekedt. Azonnal megkezdték a mentési munkálatokat és sok munkást kimentettek, de még így is ötvenhét áldozatot követelt a szerencsétlenség. Képünkön az egyik szerencsétlenül járt munkás holttestét szállítják el



David Livingstone-Learmonth kapitány, az angol klubok megbízásából egy expedíciót vezet Kínába, hogy Csong-Cso-Lin generálisnak segítségére legyen a bolsevisták leverésében. Learmonth kapitány a híres afrika-kutató Livingstone Davidnak a fia s nevét mint úrvolas tette ismertté hazájában s ezzel a vállalkozásával még nagyobb népszerűséget csinál a Livingstone névnek



Janet Gaynor és Alec B. Francis egyik jelenete az „Üzenet a túlvilágról” című filmből. Bemutatja az Ufa-színház március 24-én



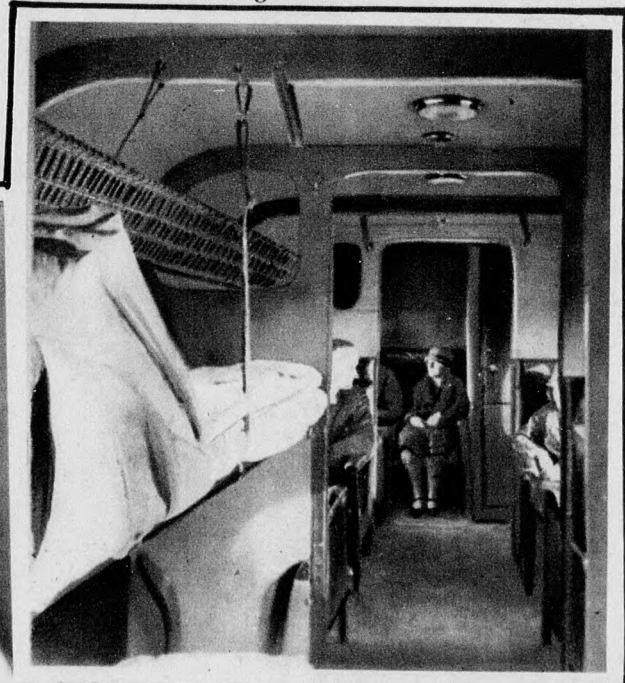
Az olasz büntetőbíróknál most vezették be azt a külföldön már sok helyen alkalmazott rendszert, hogy a vádlottakat a tárgyalások alatt ráccsal elkerített helyen tartják. Erre az intézkedésre az adott okot, hogy az utóbbi időben a vádlottak nagyon ellenségesen viselkedtek a bíróság iránt



A világrekord áldozata. Passy Thomas, híres autó-versenyző február 4-én rekord-kísérletet jelentett be. Nagy sebességgel haladt és kocsija a pálya végén felborult és Passy Thomas szörnyelhalt. A gép órájáról megállapították, hogy Passy Thomas utolsó útján valóban megjavította a világrekordot

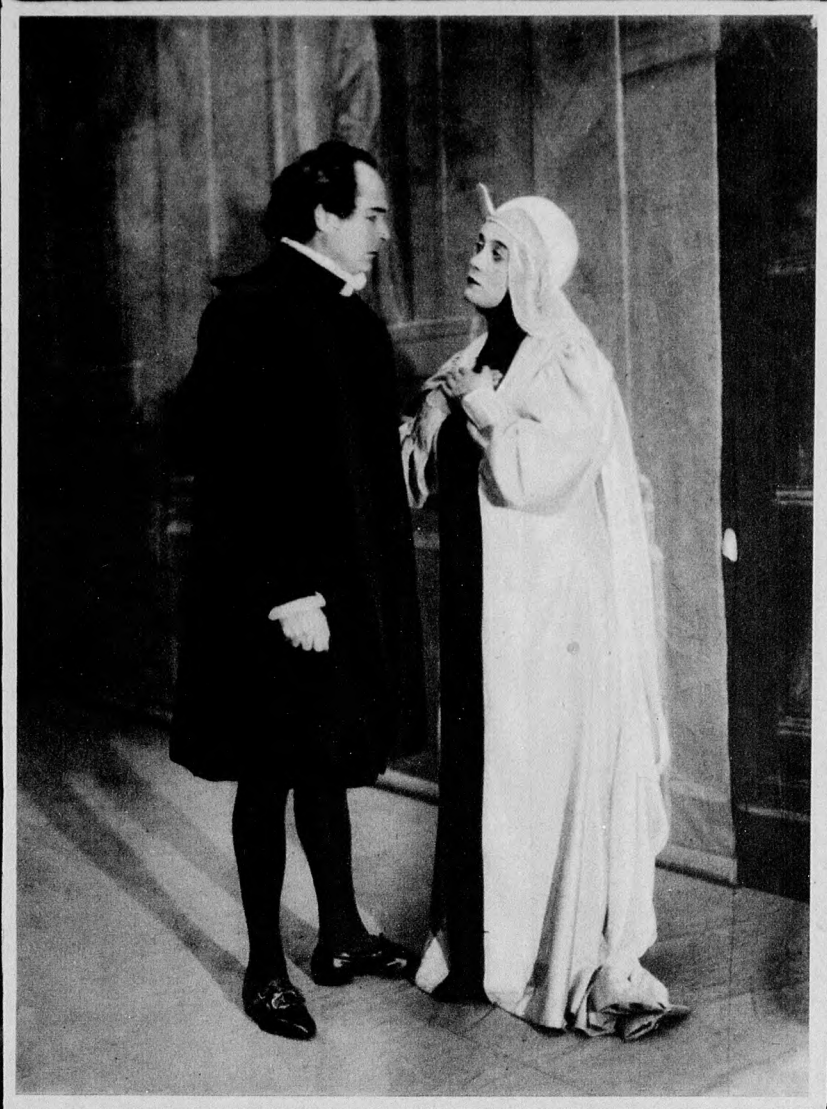


Olive Borden az „Ezüst lepke” című film főszerepében. Bemutatja az Ufa-színház március 24-én



A Junkers-gyár legújabb típusú repülőgépe. Most készült el a legújabb túsrepülőgép, ahol az utasok részére a legnagyobb kényelem van biztosítva. Külön nappali és hálófülkék vannak. Ezekenkívül külön-külön mosdó a férfi és női utasok részére. Képünk a hálófülkéket ábrázolja

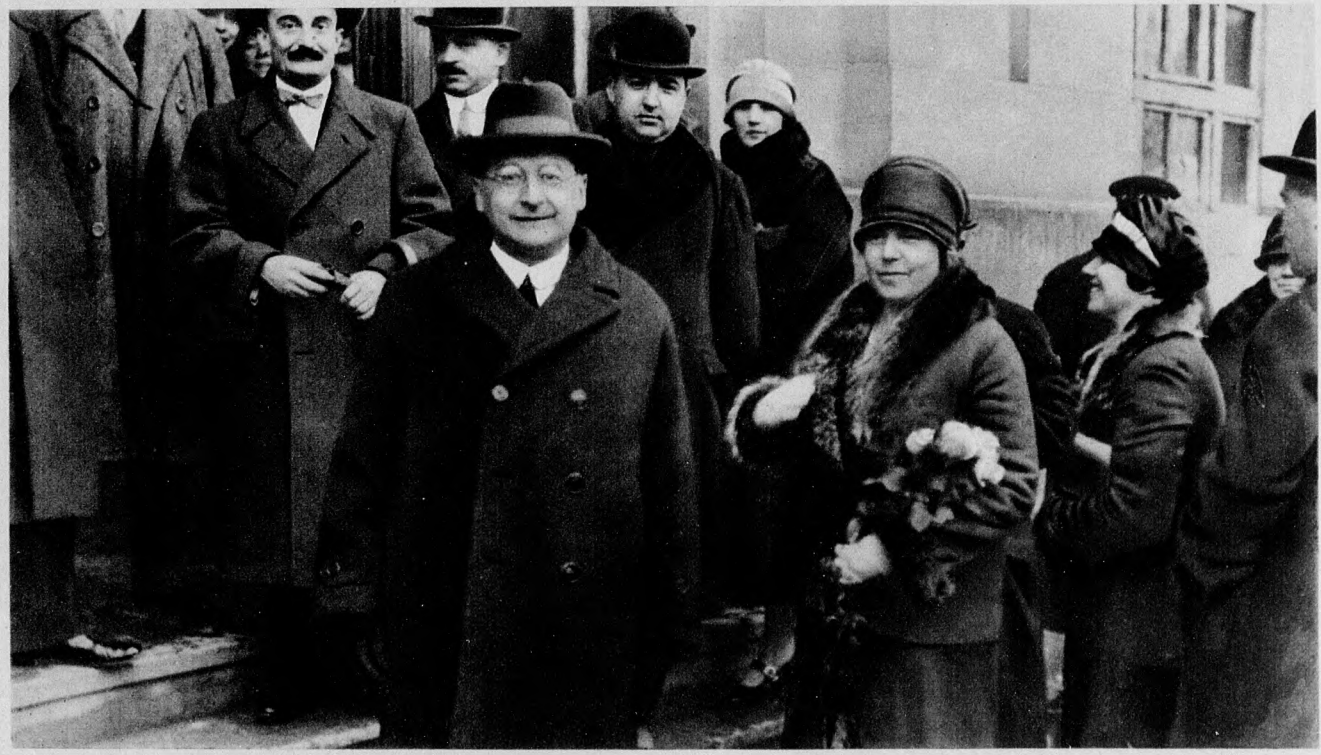
**Női konfektio és női kalapok: Corvin Árúház**



Palágyi Lajos és Tasnády Ilona a „Szeget szeggel“ egyik jelenetében  
(Kluger foto)



A nagykátai Tenyészállatkiállítás. Preszly Elemér főispán (X)  
megérkezik Nagykátára. (Munkácsi foto)



Mi történt?

Klebelsberg Kunó gróf felesége kíséretében Rómába utazott



Fodor Károly magyar vívómester  
Párizsban hirtelen elhunyt



Lampérth Géza a Petőfi-Társaság  
évévi Nagydíjának nyertese

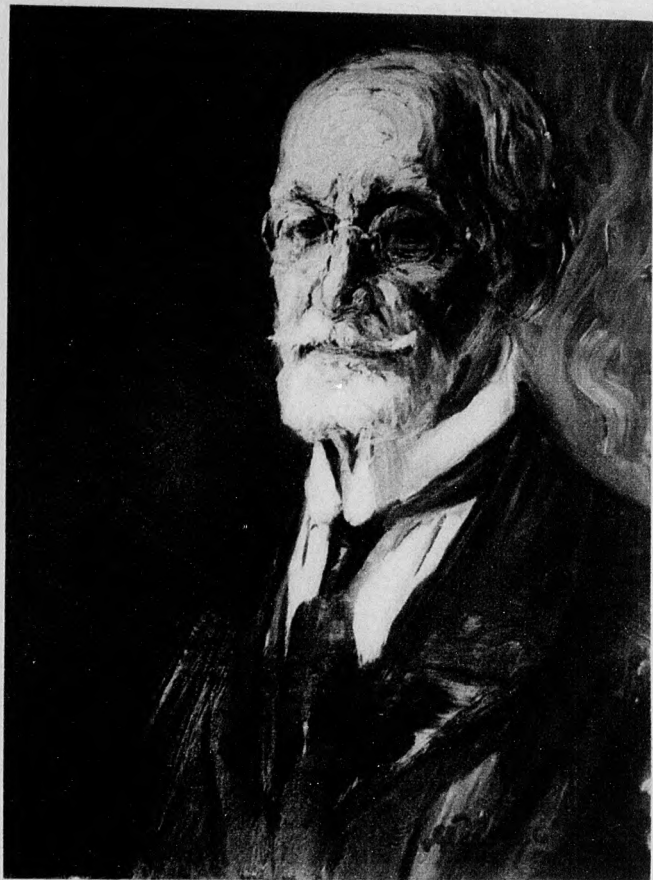


Vojnovich Géza, akit a Petőfi-Társaság  
Tőzsde-nagydíjával tüntettek ki

# Egy magyar festő Karrierje

Tíz esztendővel ezelőtt történt Madridban. A büszke spanyol nemzet, a hidalgók és toreádorok nemes országa, a szigorú semlegesség mezébe öltözött. A határokon túl ropogtak a fegyverek, dörögtek az ágyúk — tombolt a háború.

Benn az országban pedig, felizgatót, fanatikus tömeg járta az uccákat, halált kiáltva mindenki fejére, aki



Nagy Zsigmond: Argentína miniszterelnöke

véletlenül magyarnak, németnek vagy osztráknak született. Gúnydalokat énekeltek, szidták a szövetségeseket és megverték mindenkit, aki a három náción szülőiteiből eléjük került. Hivatalosan Spanyolország semleges volt.

A legborzalmasabb hetekben, mikor a még Madridban élő magyarok, németek és osztrákok ijedten bújtak el házuk pincéjében, a tömeg a királyi palota előtt találkozott egy magyar emberrel. Nem tudták, hogy kicsoda, nyugodtan mentek volna el mellette, ha a férfi oda nem ugrik a tömeg vezéréhez, aki éppen Magyarországot ócsárolta és megragadva mellén a ruhát megállásra nem kényszeríti.

— Hátha tudni akarod, én is magyar vagyok és aki az én országomat egy szóval is meri bántani, annak velem gyűlik meg a baja! — így kiáltott rájuk. Aztán szelídebb hangon folytatta:

— Hiszen ti, akik az ucca közepén üvöltök az ellen a szerencsétlen kis ország ellen ahol ér születtem, azt sem tudjátok hol fekszik Magyarország. Mit tudjátok ti, milyenek ott az emberek, jók-e vagy rosszak, milyen ott a levegő, milyen a kenyér íze?

A tömeg nem hallgatta végig a lobogó nyakkendő, izgatott, izzó szemű férfit, csak annyit vett

tudomásul, hogy ő is magyar. És ez elég volt. Már emelkedtek a botok a levegőbe és nem volt senki a közelben, aki egy fél pezetát adott volna a magyar férfi életéért, mikor az utolsó pillanatban a királyi palota kertjéből egy nagyszakállas, rendjelekkel borított, magasrangú katonatiszt rohant lelkendezve a tömeghez, ahol az első botütések már lecsapni készültek a nagy tömeggel egyedül álló férfi fejére. Hangos kiáltással érkezett s a tömeg tisztelettudóan nyitott utat Spanyolország hadügyminiszterének, mert az volt a magasrangú katonatiszt.

— Hát nem tudjátok, hogy ez az úr a királyné védelme alatt áll?

Csak ennyit mondott a miniszter és aztán karonfogva az izgatott férfit, besietett vele a királyi palotába, ahol már várta őket a királyné.

A magyar férfit Nagy Zsigmondnak hívják. Festőművész. Lélekzet állítóan izgalmas pályát futott be, amíg a nagybányai román pópák házából a madridi királyi palotába érkezett.

Nagy Zsigmond Nagybányán született. A nagybányai román papok gyerekeit tanította nyolcesztendő korában magyar beszédre, aztán beállt asztalosinasnak. Egy hétig asztaloskodott, ezt is megunta, elment hát borbélynak. Félnapig. Kipróbált még vagy tizenöt mesterséget és végül a mázolóinasság mellett döntött. Ennél aztán meg is maradt. Néhány esztendővel később, a fiatal szobafestő segéd elkerül a Telekyek kastélyába, valami munkát elvégezni s ott aztán összetalálkozik Gróf Teleky Blankával, Munkácsy Mihály egyik legtehetségesebb tanítványával. Egy vasárnap reggel a fiatal mázoló-segéd kiül az udvarra és csak úgy magának, a saját gyönyörűségére rajzolgatni kezdi a kastélyt. Észreveszi ezt a grófkisasszony és bámulva fedezi fel a fiatal gyerek mázolóvándorlását a nagy tehetség orszá-



Nagy Zsigmond: Spanyol forradalmárok

körmeit. Jutalmul egy doboz olajfestéket ad a piruló kamasznak és ezzel elindítja Nagy Zsigmondot, művészpályáján, amely azóta szédítően ível a magasba.

Nagybánya után Budapest következik, aztán Párizs. Beiratkozik az akadémiára, tanul, rajzol, fest egész nap és egész éjszaka. És éheznek. Hajnalban a csarnoki kofák eldobott rothadt

pette. Valami úzi, hajtja, kergeti tovább. És mivel az egész kontinens lángban áll, hajóra ül és átmegy Dél-Amerikába. A madridi királyi palota után az argentinai köztársasági elnök háza következik. Megfesti az összes funkcionáriusok arcképét, aztán megy tovább Uruguayba.

Dél-Amerika után Berlin következik, ahol többek között Hindenburg

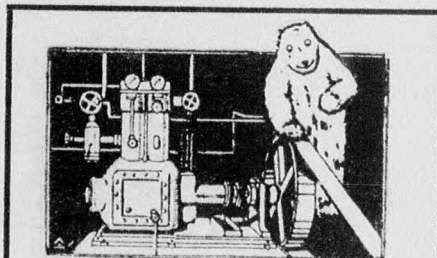


Nagy Zsigmond: Falun

birodalmi elnök ül modellt a magyar festőnek. Németország után New-Yorkba megy, ahol kiállítását az éppen ott tartzkodó Mária román királyné nyitja meg. Anyagának legszebb képét a királyné veszi meg és azonnal elküldi ajándékba a szerb királynak, aki híres műgyűjtő. Az Észak-Amerikai Egyesült-Államok után újra az Óvilág következik. Nagy Zsigmond Londonba jön, ahol megfesti a walesi herceg és Lloyd George portréját.

Londonban hirtelen eszébe jutottak a hazai tájak. Pakkolt és tizenöt évi világméretű út után most itthon van.

Itthon marad néhány hónapig, megfesti Horthy Miklós, József főherceg, Gróf Bethlen István miniszterelnök, Apponyi Albert és még néhány magyar előkelőség portréját, aztán újra pakkol és utazik tovább.



## Jég- és hűtőgépek,

elsőrangú gyártmány, minden nagyságban és kivitelben sörgyárak, vendéglők, hentesárúgyárak, mészárszékek, szállodák részére, valamint magánhasználatra vad, hal, szárnyas, stb. beraktározására

FRANZ STEURER Iparvállalata Gösting-Graz B. — Lehetőleg kérjük németül levelezni. — Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliabáb“-ra



## Bécs SIGI — GUMMI Párizs

gummiharisnyákban és bokaformálóban legnagyobb raktár. Francia selyemgummiharisnyák, valamint mindenféle orvosi cikkekben és francia gummiárúknak specialista. Illusztrált katalógus ingyen. Wien, I. Kärntnerstrasse Nr. 45/J. Lehetőleg kérjük németül levelezni. Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliabáb“-ra

## AQUARIUMOK,

önműködő szoba-szökőkutak, stb. W. Hübner Wien, VI. Marettg. 16. Lehetőleg kérjük németül levelezni. Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliabáb“-ra

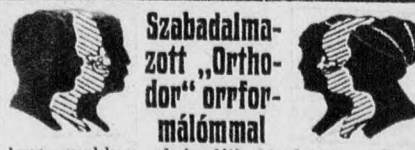
## Minden hölgy maga nyírja a haját!

A legújabb bubiféle-be-  
retvakészülékkel könnyen, fájdalommentesen és fáradság nélkül távolíthatja el a hajakat. Ára a pénz előzetes beküldése mellett P 2.40 (ÖS. 3.—) Utánvételes küldeményként a portó külön fizetendő. B. TICHY Wien, IV. Wiedner Gürtel 42. Lehetőleg kérjük németül levelezni. Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliabáb“-ra



## Harra hajfestővíz

törv. védve, legegyszerűbb és legegészségesebb önhasználatra. Prospektus ingyen. Alapítva 1882. Jul. Braunels, Wien, IV, Argentinierstrasse 65. Lehetőleg kérjük németül levelezni. Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliabáb“-ra



## Szabadalmazott „Orthodor“ orrformálómmal

leggyorsabban elvárolható ferde, széles, kampós, tompa, nyerges stb. orr, mely pontosan beállítható minden nagyságra és formára. A legnemesebb orrforma elnyerhető az „Orthodor“ útján. Az így elért klasszikus orrforma teljes átalakítást mutat és megemlesíti az arckifejezést. Eredmény biztosítva! Urak, hölgyek és gyermekek részére egyformán kiválóan alkalmas. Utóbbiaknál már néhány napon belül mutatkozik az eredmény. Orvosok által javasolva. Ára 3.— pengő. (ÖS. 7.50) Diskrét szétküldés utánvétellel, vagy a pénz előzetes beküldése mellett. A. Schröder-Seheuke Wien I. Wollzeile 15. — Lehetőleg kérjük németül levelezni. — Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliabáb“-ra

# Kell-e a Csók?

Már tudniillik a színpadi csók. Merthogy a színpadon kívüli csók kell-e vagy nem, arról, azt hisszük, fölösleges vitatkozni. A színpadi csókról annál inkább. És — valljuk be — vitatkoznak is. Főleg az úgynevezett civil világban, ahol nem ismerik a színpadot, így tehát a színpadi csókot sem. A színpad az illúziók világa, de viszont a színpad a való életet ábrázolja ezzel szemben. A páholyban

Lábass Jucl:

— Meg vagyok győződve, hogy a színpadi csókot sem lehet markírozni, mint ahogy a játékot sem lehet markírozni, vagy ha igen, az csak az illúzió rovására megy. A színész bármilyen érzést akar kifejezni a színpadon, azt igyekszik természetesen, minél realizisztikusabb eszközökkel érzékelhetővé tenni. Nem látom be tehát, hogy



Titkos Iona és Kertész Dezső markírozott színpadi csókja a kulisszák mögött nézve. A közönség ezt valódi csóknak látja

ülő bankár vagy a földszinten ülő hivatalnok, az erkélyen ülő joghallgatóról nem is beszélve, bizonyára irigyléssel szemléli azt a jelenetet, amikor a bonviván és a primadonna hosszú csókban forrnak össze s bizonyára nem gondol arra, hogy vajjon nem-e hamis ez a csók, mint amilyen imitált a primadonna aranyruhája vagy az a tengerpart, amit a függöny felgördülte előtt pár perccel hordtak és kopácsoltak egybe ügyeskezű díszítők. És ha talán igaz is van annak a jámbor nézőnek, amikor a színpadi csókot is igaznak véli. S ha talán a színpadi csók sem más, mint az, amivel kint az életben találkozunk. Talán a színpadi csók is több néha, mint egy rendezői instrukció! Mindenestre azoktól kérdeztük meg, hogy mi is tulajdonképpen a színpadi csók, akik erre — kétségkívül — a legkompetensebbek, maguktól a színészekről. A válaszokat itt adjuk és pedig betűrendben a sértődések elkerülése végett:

Billér Irén:

Szerintem a színész föltétlenül meg kell, hogy csókolja a partnerét. Nem lehet azt mondani, hogy a közönség esetleg nem is veszi észre a markírozást, mert a közönség nézetem szerint — minden körülmények között észreveszi, hogy a csók igazi, vagy pedig markírozott volt.

Lukács Pál:

— A színpadi csók engem sem nem érdekel, sem nem izgat. Hogy miért?!

Azt is megmagyarázom. Ha a színpadon meghal — mondjuk a nagynénem — azt bizonyára megsiratom, de nem igazi könnyekkel, következésképpen a színpadi csóknak sem kell okvetlen igazi csóknak lenni. És hogy én megcsókolom-e a partneremet? Néha igen, néha nem. Hogy mitől függ? Hogy egészen őszintén beszéljek, attól, hogy az illető — hogy van kifestve.

Kiss Ferenc:

— A közönség nem veszi észre, legalább is a közönségnek nem szabad észrevennie, hogy a színpadon a csók igazán elcsattant, vagy pedig csak markírozott volt. A közönségnek tehát tökéletes illúziót kell kapnia minden körülmények között. Az bizonyos, hogy a színpadi csóknál is minden a partnertől függ. A partnerek, ha különben rokonszenveznek egymással, vagy, ami szintén előfordul, szerelmesek egymásba, biztosan a színpadi jelenés alatt is igazában csókolják meg egymást. Akik pedig nem nagyon szívelik egymást, azok beérik az egyszerű markírozással is.

Rátkal Márton:

— Senki sem követelheti a színészekről, hogy igazában csókolózzanak a színpadon, ha nem akarnak, mint ahogy az ellenkezőjét sem követelhetik. Ez tehát az illető színészekre van bízva. A közönség, ha kvalitásos színészekről van szó, csak azt konstatahatja, hogy az előírt csók tényleg megtörtént. Mert hiszen a publikumnak nem az a fontos, hogy tényleg csókolóztak-e oda fönt, hanem az,

## Önborotva készülék

valódi amerikai GILLETTE gyártmány A. „Wrigly” készülék egy pengével 2— P (25.000 K)  
B. „Liberty” készülék egy pengével lapos tokban 4— P (50.000 K)  
C. „Europa” készülék egy pengével magas, bársonnyal bélelt tokban 6— P (75.000 K)  
D. „Cambridge” készülék egy pengével magas nikkelt tokban 10— P (125.000 K)



**Önborotvapengék.** Bármilyen önborotvakészülékhez való, mindkét oldalon használható, valódi svéd acélból készült önborotvapengék következő kedvelt minőségei:  
„Mond” 1 csomag, 10 pengével 2— P (25.000 K)  
„Rothbart” 1 csomag, 10 pengével 2-40 P (30.000 K)  
valódi „Gillette” 1 csomag, 10 pengével 4-40 P (55.000 K)

## BOROTVAECSET,

fanyéllal és sörtevel darabonként  
0-60 P (7.500 K)  
1— P (12.500 K)  
1-20 P (15.000 K)  
1-60 P (20.000 K)  
2— P (25.000 K)  
2-40 P (30.000 K)



**Borotvatál.** Egyszerű fehér vagy sárgaréz kivitelben 0-24 P (3000 K)  
Jobb minőségű, nikkellezett 0-44 P (5.500 K) és 0-72 P (9000 K)  
Finom kivitelben, porcelánbetéttel darabja 1-44 P (18.000 K)

**TIMSÓKÓ,** borotválkozáshoz. Minden-napi használat mellett is évekig eltart. Darabonként, csinos kartondobozban 0-60 P (7.500 K)

**PUDERKŐ,** borotválkozáshoz. Nem porozza be a ruhát. Szintén évekig eltart. Darabonként csinos kartondobozban 0-60 P (7.500 K)

Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes be-  
küldése ellenében a postadíj 40 fillér, utánvétellel minden küldemény 75 fillérrel drágább. Főszét-  
küldési hely:

„RAPID” BUDAPEST, VII,  
SIP UCCA 10. I. EM. 9

## Varázs- és bűvészmutatványokhoz

szükséges cikkek, valamint bűvészkártyák csak Zauberklingl cégnél Wien I. Fürichg. 4. Leh-  
tőleg kérjük németül levelezni.  
Rendelésnél s a j.át. érdeklében  
hivatkozzon a „Déliab”-ra



hogy teljes illúziót kapjon. És ez a markírozott csóknál is tökéletesen elérhető, legfeljebb akkor nem, ha az illető színészek — ügyetlenek.

Törzs Jenő:

— Semmiesetre sem szükséges, hogy a színpadi csók igazi legyen. Sőt talán nem is lehetséges, mert hiszen a szerelmesek csókjában benne van az erotikum is, az a színész pedig, aki a színpadon erotikára gondolhat, nagyon könnyen kieshetik a szerepéből is. A színészt a játék, azaz szerepe megformálásának láza annyira át kell, hogy fűtse, hogy nem lehet módjában ettől eltérő kellemes vagy kellemetlen momentumokat is appericipálni.

A közönség közül is megkérdeztünk kettőt:

Molnár Sándor

magántv., Népszínház ucca 27.

— Ha már csókolózni kell a színpadon, akkor joggal elvárhatja a közönség, hogy a csók igazi csók legyen. Elvégre a játékot, éneket sem lehet markírozni, miért kelljen éppen a csókot.

Herz Erzsé

hivatalnoknő, Lövölde tér 1.

— Nem fontos, hogy igazán csókolózzanak a színpadon, fontos csak az, hogy észre ne vegyem valahogyan, hogy svindli történt, mert az kiábrándító, mint ahogy illúziót rontó, ha mondjuk egy díszlet megin olyan illúziótlan dolog, ha a publikum észre veszi, hogy a csókolódzó színészek csak amerikáznak.

Ugy érezzük, hogy ez olyan vita, amit sohasem lehet eldönteni.

## JAPÁN GYÖNGY

Hölgyeink ékes-sége. A valódi gyöngy hű mása. A leghatásosabb nyakék



Egész finom minőségű gyöngy:

40 cm hosszú 2-50 pengő (K 31.250)  
45 " " 3-50 " (K 43.750)  
150 " " 5— " (K 62.500)

Ára fűzve, esat nélkül:

45 cm hosszú 1-20 pengő (K 15.000)  
60 " " 2— " (K 25.000)  
75 " " 2-20 " (K 27.500)  
120 " " 3-60 " (K 45.000)

Japán fűzött gyöngy, bársonnyal bélelt kazettában:

40 cm hosszú 4-80 pengő (K 60.000)  
60 " " 6— " (K 75.000)

Gyöngyveset darabonként:

0-40 pengő (K 5.000)  
0-48 " (K 6.000)  
0-64 " (K 8.000)  
0-80 " (K 10.000)  
1— " (K 12.500)

Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes be-  
küldése ellenében a postadíj 40 fillér. Utánvétellel minden küldemény 75 fillérrel drágább. Főszét-  
küldési hely: **RAPID**  
Budapest, VII, Sip ucca 10, I. em. 9

## ZSEBKÉS

két baklival és két pen-  
gével. Fanyéllal 2— P.  
(25.000 K) darabja. Csontnyéllal 2-40 (30.000 K)  
darabja. Solingeni gyártmány

## ZSEBKÉS

kétágú, berakott cellu-  
loid nyéllal darabja 2-40 P  
(30.000 K) Nixdorf gyártmány

## ZSEBKÉS

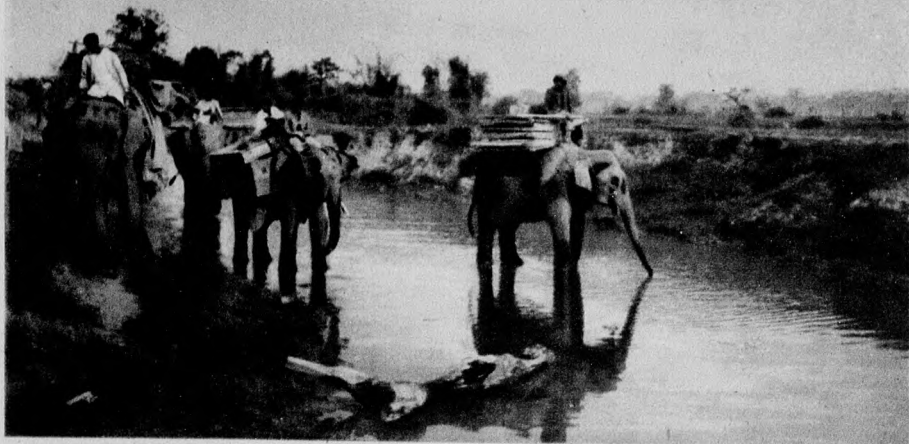
gyöngyháznyéllal, két-  
ágú 2-40 P. (30.000 K)  
Ugyanaz celluloid be-  
tétellel 2— P (25.000 K) Kétágú gyöngyház-zse-  
b-kés dugóhúzóval darabja 2-80 P (35.000 K)  
Solingeni pengével

Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes be-  
küldése ellenében a postadíj 40 fillér. Ajánljuk az  
utóbbi módzatot, mert utánvétellel minden kül-  
demény 75 fillérrel drágább. Főszétküldési hely:

„RAPID” BUDAPEST, VII,  
SIP UCCA 10. I. EM. 9

Szőnyegek, függönyök, lakberend. cikkek: Corvin Áruház

# EGY MAGYAR TUDÓS UTAZÁSA INDIÁBAN



Magyarország, a világforgalom nagy szabad versenyéből kizárt, az oceanoktól messzefekvő kis ország, kedvezőtlen földrajzi helyzete ellenére is világhírű utazókkal és kutatókkal dicsekedhet. A magyar tudomány kettős dicsőségét jelenti az az expedíció, amelyet Pekár Dezső dr. miniszteri tanácsos, a báró Eötvös Lóránd Geofizikai intézet tudós igazgatója vezetett Indiába.

Eötvös Lóránd báró, híres magyar fizikus által szerkesztett torziós inga valószínű forradalmat jelentett a geológiai kutatásban. Az új műszer segítségével ugyanis még a mélyen fekvő talajrétegek elrendeződését is meg lehetett megállapítani. Az Eötvös-féle torziós inga, amely lényegében egy vékony platindróton függő vízszintes alumínium rúd, amelynek egyik végén vékony arany-szálon egy kis arany-súly, a másik végén pedig egy kis aranyhenger függ különböző magasságban. Ezekre a felfüggesztett tömegekre a vonzás körzetében levő nagyobb fajsúlyú köztömegek vonzást gyakorolnak, az inga ennek a von-

zásnak megfelelően elfordul és finom beállítású mikrométerekkel az elfordulás pontosan megállapítható. Ezekből az elfordulásból lehet következtetni a geológiai rétegződés milyenségére. A mérések teoretikus eredményeit a később eszközölt próbafúrások minden alkalommal igazolták.



Pekár Dezső dr. miniszteri tanácsos a báró Eötvös Lóránd intézet igazgatója.

A torziós inga csodálatos tulajdonságainak kihasználását gyakorlati szempontból is megkezdték, és Németországban és Angliában megkezdtek a készülék gyári előállítását. A magyar precíziós mechanikát dicsérik azonban az a körülmény, hogy a külföldi készülékek pontosság és megbízhatóság tekintetében meg sem közelítik a magyar gyártmányú készülékeket.

A világgazdaság és a modern hadászati technika egyik legfontosabb szükséglete a nyersolaj, amelyből a petrolumot, benzint, benzolt és sok egyéb

mellékterméket állítanak elő. A vezető hatalmasságok között elkeseredett küzdelem, valóságos versenyfutás folyik, hogy eddig még ki nem aknázott petrolummezőket felkutassanak és azokra rátegyék a kezüket. E petrolumkuta-

tások egyik legfontosabb segédeszköze az Eötvös-féle torziós inga.

India leghatalmasabb petrolumkutató és kiaknázó vállalkozása a *Burmah Oil Co* már 1923—24 telén meghívta Pekár Dezső dr. báró Eötvös Lóránd legkedvesebb tanítványát, munkatársát, majd utódját, hogy Káipur államban méréseket végezzen. A kutatások, bár az eredményt hatpécsétes lakat alatt őrizték, de úgy látszik sikerrel jártak, mert 1925—26 telén az előbb említett társaság újra Indiába hívta Pekár Dezső dr.-t, hogy az Eötvös-inga segítségével az Upper-Assán-i őserdőkben kutasson petrolum után.

Felkerestük a magyar tudományos világ e kiváló képviselőjét, aki hazatérése óta már több érdekes előadáson számolt be indiai utazásáról és ő a következőket mondotta el:

— Indiában csak a téli szezonban dolgozhattunk a dzsungles területeken, mert a nyári forró klímát és annak ezernyi veszedelmét fehér ember nem tudja kiállani. A hűvös és száraz időszak elmúltával még így is csak úgy tudtuk befejezni a munkálatokat, hogy naponta megfelelő mennyiségű chinint, a trópusi lázak e csodás ellenszerét fogyasztottunk el.

— Páratlan élményt jelent minden európai számára a buja őserdőben való áthatolás és dzsungelben való élet. A sokféle veszedelem, amely a dzsungel mélyébe hatolókat fenyegeti, nem nagy ár azért, hogy ezt a csodavilágot megismerhesse az ember. A kigyóveszedelem, amely a csodás Indiának egyik legnagyobb átká, tél idején nem olyan nagy, mint nyáron. A hűvös évszak nagyrészt a kobra és a többi veszedelmes hullók álomba merülve töltik.

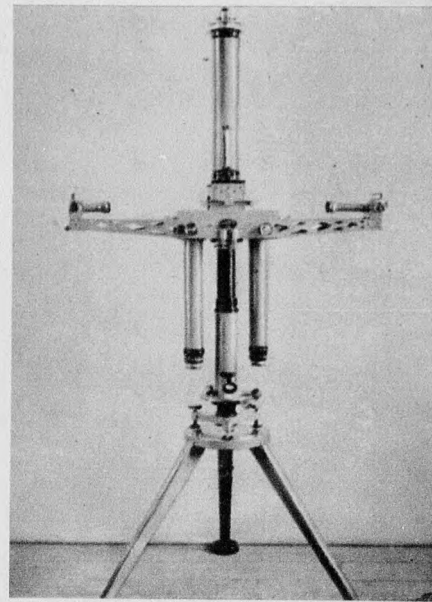
— A tigrisek már több kárt okoztak nekünk, mert az expedíciót kísérő tehénállományt alaposan megdézsmálták. Emberveszteséget szerencsére nem okoztak ezek a vérgőz terméketű óriás macskák.

— Az őserdő sűrűjén való áthatolás elefántok nélkül szinte elképzelhetetlen. Ezek a lomha testű állatóriások képesek csak legyőzni a dzsungel ellenállását — egyszerűen útát törnek maguknak. A folyókon való áthatolás is egyszerűvé vált a jóindulatú óriások segítségével.

— Talán még az őserdőnél is nagyobb nehézségeket okozott a majd száz főnyire rúgó expedíció legtöbb tagjának hagyományos keleti lustasága és nemtörődőmsége és ha munka- és útítársam Renner János tanár, valamint az indiai térképészeti intézet két egyetemi végzettségű hivatalnok nem lettek volna segítségemre, bizony jóval kevesebbet tudtunk volna végezni.

— Az Eötvös-féle torziós inga működésének eredményessége elé némi

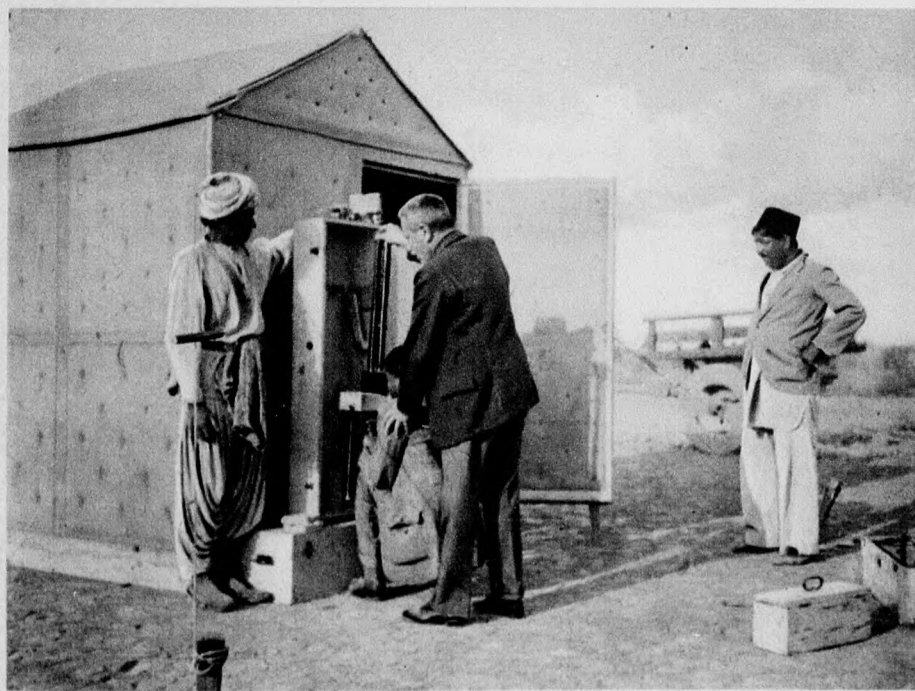
kétkedéssel tekintettek szakkörökben, mert annak gyakorlati alkalmazhatósága sík területen az őserdőben még nem volt kipróbálva. Az eredményt azonban teljes mértékben igazolja az a tény, hogy az expedíció sikerén felbuzdulva, indiai tudományos intézetek néhány magyar gyártmányú Eötvös-féle ingát rendeltek meg és a kincses India fölmérése azok segítségével, a magyar módszer és az Eötvös-féle geofizikai intézet útmutatása és irányítása mellett, már legközelebb megkezdődik.



Az Eötvös-féle torziós inga

Eötvös Lóránd báró, világhírű fizikusunk korszakalkotó találmánya, a torziós inga nemcsak Ázsiában, hanem az újvilágban is utat tört magának. Ott is inkább gyakorlati, mint tudományos céllal használják fel. Nagy területeken kutatnak segítségével petrolum után az Egyesült-Államok déli részén és Mexikóban. Az amerikaiak is a magyar gyártmányú és az Eötvös-intézet által ellenőrzött készülékeket alkalmazzák, mert megbízhatóbbak, mint a külföldi gyártmányok.

„Bukott kereskedők otthona.“ Ilyen címen érdekes riport jelent meg multbeli számunkban a Budapesti Kereskedők Menházáról. Ez a cím úgy került a cikk fölé, hogy az eredeti címet: „Boldog kereskedők otthona“, a rajzoló rosszul olvasta és a kézirat hevenyészett betűiből a „boldog“ szó helyett „bukott“ szót olvasott és rajzolt. Aki azonban a cikket elolvasta, az azonnal észrevehette, hogy mi a Menház nagy nyugalmában élő öreg kereskedők meglegedett életét akartuk szembeállítani az aktív kereskedők zaklatott, zajos és idegromboló életével. Érzékeltetni akartuk, hogy a két kereskedővilág közül a Menház öreg kereskedői a boldogabbak.



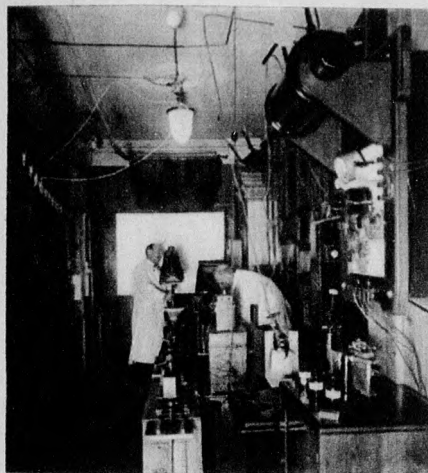
Pekár dr. hindus asszisztense segítségével a műszerház előtt kiemelt az Eötvös-műszert ládájából



Tigrisverem az upper-assáni erdők egyik tisztásán

# Hamis vagy valódi

A kémiai és egyéb ismeretek gyors fejlődésének egyik eredménye, hogy a ragyogó drágaköveket, csillogó ékszereket, melyek után a női szívek



A Röntgen laboratórium

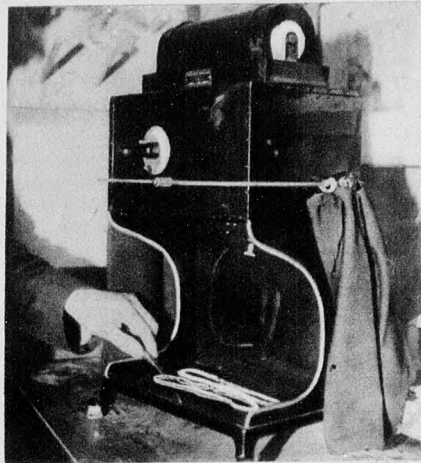
annyra epekednek és amelyek megszerzéséért már annyi bűnt követtek el, szinte napról-napra tökéletesebben utánozzák és hamisítják.

Vannak olyan módszerek, amelyek segítségével valóban bámulatreméltó hamisítványokat állítanak elő, úgy-hogy azokat még a szakértő sem tudja a valódiaktól könnyen megkülönböztetni. Egyes drágakő-fajtáknál az úgynevezett rekonstrukciós eljárásnál például a rubin apró kristályaiából hibás, szinte értéktelen kis rubintokból tekintélyes nagyságú köveket állítanak elő. Az ilyen módon rekonstruált rubin színe, keménysége, fajsúlya tökéletesen megegyezik a természetes rubin hasonló adataival.

Amióta francia vegyészeknek tromos kályhákban mesterséges mántkristályokat előállítani sikerült, azóta gyakrabban merül fel a drágakő-

börzéken az a rémhír, hogy ezt az eljárást sikerült tökéletesíteni és most már tetszés szerinti nagyságú mesterséges gyémántokat lehet előállítani. Az igazság az, hogy ezideig bizony csak mikroszkopikus kicsiny gyémántszemcséket tudtak produkálni, de nincs kizárva annak a lehetősége, hogy ez eljárást előbb-utóbb mégis csak sikerül tökéletesíteni.

Az igaz gyöngyöt, már ősidők óta utánozzák, hamisítják, sőt a tökéletlen borax-, üveghamisítványok, valamint az újabban készülő, szinte tökéletes modern gyöngyutánzatokon kívül a japánok felfedezték a mesterséges gyöngy előállításának módját. Tudvalevő dolog, hogy a gyöngy a gyöngykagyló puhányának az izzadmánya, amely úgy keletkezik, hogy valami idegen test, rendszeren apró homokszem kerül a kagylóba. Ez az idegen test izgatja a kagylóban levő puhány testét és az izgatás folytán bizonyos mésztartalmú anyagot választ ki, amely lassan-lassan számtalan rétegben bevonja a kagylóba került idegen testet. Ez a sok rétegben lerakódott izzad-



Kvarcátropa fényével vizsgálják a gyöngy-sorok valódiságát

mány képezi a csodálatos meleg színekben ragyogó igazyöngyszemeket.

A japánok elősegítik a véletlen sze-szélyétől függő gyöngyképződést, amennyiben a gyöngykagylókat védett helyeken mesterségesen tenyész-tik. Amikor a kagylók bizonyos nagy-ságot elértek, kihalásszák őket, a



Houdelet drága és féldrágakő gyűjteménye

kagylóhéjakat kissé szétfeszítve, néhány homokszemet helyeznek el minden kagylóban, amelyet így mesterséges gyöngyképzésre izgatnak, kényszerít-tenek.

Mivel az utánzatok, hamisítások és mesterséges ékkövek a valódiaktól ma már sokszor a szakértő által is nehezen különböztethetők meg, szükségessnek mutatkozott egy olyan intézménynek a megszervezése, amely a modern technika minden vívmányaival felszerelve, tökéletes vizsgálati módszerek segítségével, teljes pontossággal és megbízhatóan képes legyen megállapítani, hogy az elbírálásra átadott ékszerek vagy foglalat-nélküli kövek valódiak-e vagy hamisítványok.

Az ilyen vizsgálatokkal foglalkozó laboratóriumok közül a német ék-szerészek birodalmi szövetségének ber-

lini intézete a legtökéletesebb be-rendezésű. Az esztendőnk óta műkö-désben levő intézet Alexander Hon-delet, európaszerte elismert ékszer-szakértő vezetése alatt áll és szakvéle-ményét gyakran kéri ki vitás ese-tekben, peres ügyekben vagy nagy-értékű ékszerek eladásánál és vételénél.

A keménységi próba, sugártörési vizsgálatok, ellenőrző fajsúlyméré-seken kívül különösen a kvarclámpa és röntgen-vizsgálat játszik döntő sze-repet az ékkövek valódiságának meg-állapításánál.

A berlini drágakővizsgáló-intézet-ben őrzik az intézet igazgatójának tu-lajdonát képező, szinte felbecsülhe-tetlen értékű képviseletű ékkögyűj-te-ményt, amely arról nevezetes, hogy a legteljesebb a maga nemében és az eredeti drágakő és féldrágakő válto-zatokon kívül azok utánzatait, hamisítványait és mesterségesen előállított formáit is tartalmazza.

## BERETVÁS PASZTILLÁT

azért rendelik az összes bel- és kül-földi klinikákon, mert a legmaka-csabb (krónikus) fej-fájást is elmulasztja. A szív-műkődést nem alterálja. Nem okoz fejfű-gást. Hosszabb használat után sem rontja a gyomrot

KÉSZITI:

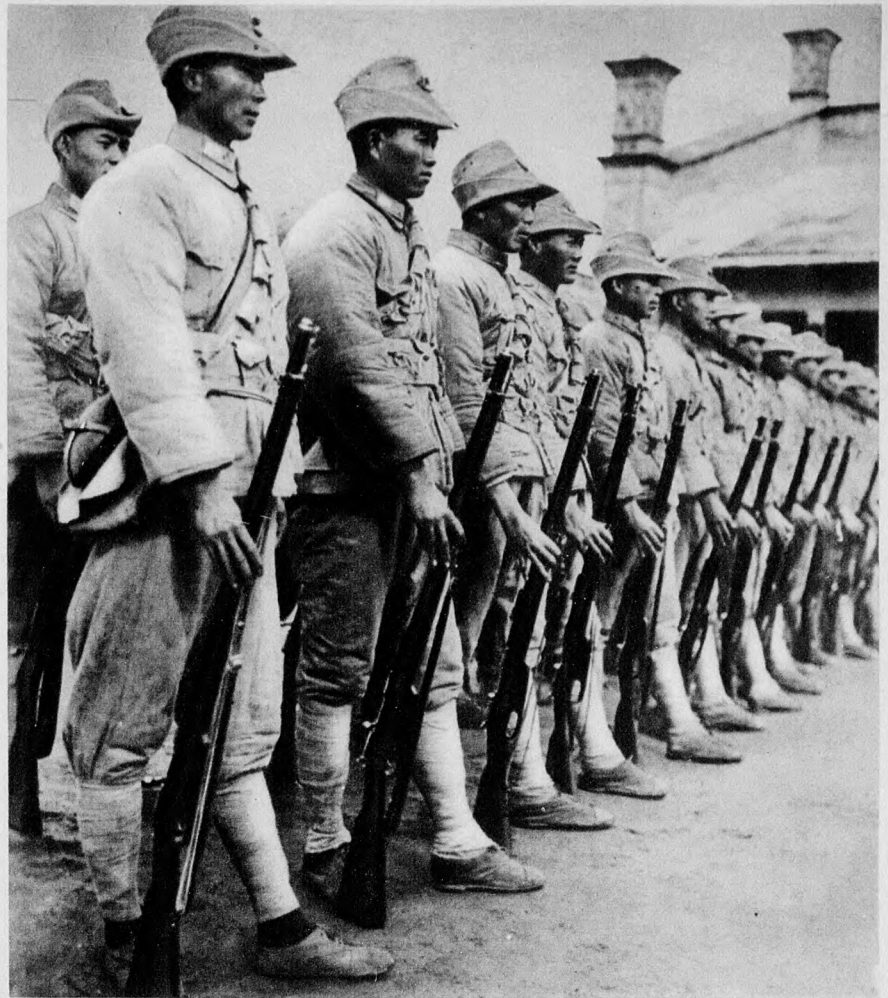
**BERETVÁS TAMÁS**  
GYÓGYSZERÉSZ  
KISPESTEN

NAPONTA PÓSTÁN SZÉTKÜLDÉS  
RENDELÉSNEK HIVATKOZZÉK DÉLIBÁBRA



Az Ujpest-Hungária mérkőzés nézőközönsége (Kluger felv.)

A fehér körön belül álló nézők szerkesztőségünkben értékes könyvajándékban részesülnek.



Kína szabadságharcá

Kantonban nyílt uccán ítélik el az antibolsevista érzelmű lakosságot

A kínai katonaság új tábori szürke egyenruhát kapott



„Ki volt tanunk, Oh mondd, oh mondd . . .“

Eya Mara a „Cigánybáró“ című film egyik legszebb jelenetében



(Mr. Locke festőművész műtermében, meggyilkolva találtak rá mr. Andrew Barham mérsök feleségére, Madeleine-re. A rendőrség elsősorban mr. Locke-ot, a ház gazdáját vette gyanúba, aki a gyilkosság órájában eltűnt lakásáról és azóta nyomavészelt. Tudták, hogy a városban tartózkodik, mert egyben telefonon felhívta kínai szolgáját, Charley-t. A másik gyanúsított Pearl Jane Cuttler, egy fiatal festőművész nő volt, akinek a ruháján vérfoltot találtak és akit a halott fölé hajolni látott Charley. A nyomozás semmit sem tudott elérni. Most éppen az elhagyott műteremben folyik a nyomozás. Hutchins detektív, Barham és barátja Nick Nelson kutatnak mindenfelé, hogy valami nyomra akadjanak.)

— Hol a kínai? — kérdezte Nelson, amikor visszatért Barhamhoz.

— Szabadnapja van ma — felelte Hutchins. — Különben is most majdnem mindig szabadnapja van. Úgy látszik, nem tudja, mit csináljon. Tudja különben, hogy hírt kapott Locke-tól, mr. Barham?

— Valóban? — Igen. És Locke mondotta neki, hogy fizesse ki az apró számlákat, a kínainak van pénze erre a célra és Locke el fogja intézni a nagyobb tételeket.

— Akkor mr. Hutchins, számíthat azzal, hogy Locke nem fog többé idejönni. Véleményem szerint lesz olyan okos — ámbár itt van a közelben, mindenesetre itt a városban, — és tovább is elrejtőzik.

— Nem bizonyos, hogy a városban van — vélte Nelson, — hiszen máshonnan is telefonálhatott.

— Ugy van — ismerte el Barham; — mindenesetre kitélik tőle, hogy részen legyen és elrejtőzzék, ameddig csak neki jólesik. Most pedig, mr. Hutchins, szeretném, ha megengedné, hogy egy pillantást vessék a dohányzóba. Eddig nem akartam ezt, számomra ez a legfájdalmasabb emlékek helye... de talán találok ott valamit, ami értékkel bírhat a kutatásra.

Andrew Barham most ott állt abban a kis helyiségben, ugyanazon a helyen, ahol a felesége lelte halálát. Szomorú, mélabús gondolatok dolgoztak benne, és a szeme könnyel lett tele, amikor indulni készült.

Az autóban hazafelé — Hutchins ottmaradt, — így szólt Barham:

— Nem találok, Nick, hogy a rendőrség valami nagy eredményeket ért volna el. Csak azt látom, hogy eddig Locke úgy vitte az ügyet, ahogyan akarta, főként, hogy Locke megugrott, hogy, amint te mondd, mindaz, amit itthagytott, értéktelen... akkor mégis csak bizonyos, hogy a rendőrség minden erőfeszítését összpontosítja majd arra, hogy felhánytorgassa Madeleine multját, mert ott keres magyarázatot a gyilkosságra.

Barham nagyot sóhajtott.

— Természetesen azt fogja tenni.

— Mit tehetünk most mi, hogy ezt meggátoljuk?

— Megkísérlehetem, hogy hallgatásra bírjam a nőket... de nem hiszem, hogy e bridge-népség közül csak egyetlen egy is befogatja a száját néhány száz dollárral.

— Mondd csak, Drew, láttad annak a fiatal leánynak a képét... a dohányzóban a kis asztalon?

— Nem, miféle fiatal leányt?

— Akiről beszéltem neked... Akinek az a furcsa neve van... Pearl Jane.

— Nem, nem láttam semmiféle képet.

— Akkor talán, miközben rakosgattam, rátettem egy másikat. Mindenesetre, Drew, hiábavaló vadászat volt... és én oly bizonyosan reméltem, hogy találok valamit!

— Az, aki megölte Madeleine-et, nagyon is okos volt, semhogy nyomot hagyott hátra.

— Igen, ezt én is egyre jobban belátom — helyeselte Nelson.

## TIZENKETTEDIK FEJEZET.

### Charley, a kínai.

Mivel Charley megkapta bérét a hó végéig, kötelességének tartotta, hogy ezen időpont leteltéig helyén maradjon. Akkor azután, monddta, más helyet keres majd magának, hacsak mr. Locke időközben nem ad neki ellen-tétes parancsot.

— Így tehát érintkezésben állasz vele, Charley? — kérdezte Hutchins.

— Érintkezésben? — kérdezte a kínai zavartan.

— Hallasz róla, ír neked, telefonál.

— Nem — jelentette ki Charley, de Hutchins meg volt róla győződve, hogy hazudik.

Charleyn kívül Glenn is ott volt a lakásban, ahol még a hó végéig öröködni kell. Ha Locke addig nem ad életjelt magáról, akkor a házfelügyelő lezárja a lakást, míg az előre kifizetett negyed tart, azután pedig újra bérbe adja.

Locke azonban eltűnt. Henry Post kijelentette, hogy nem hallott róla semmit. Kate Vallon ugyanazt állította, míg a kis miss Cuttler megtagadott minden választ. Épp oly hallgatólag volt Charley és Hutchins úgyszólván minden reményt feladott, hogy valaha rájön majd valamire.

Azon a napon, melyen Andrew Barham és Nelson látogatták volt meg a műtermet, és Glenn most a szobában ült és újságot olvasott, egyszerre csak hallotta, amint Charley meglepetten felkiált.

— No mi az, Charley? — kérdezte Glenn.

— Találtam pénz... fiókban — mondta Charley és rámutatott Locke frásztalanának egy fiókjára.

— Igen ám, de hogyan került ez oda?

— Mr. Locke... beletette.

A kínai láthatóan élvezte a detektív ámulását. Ámbár sárga arca áthatolhatlan maradt, ferde szemében ravasz érdeklődés lobogott.

— Mr. Locke tette oda? Honnan tudod, hogy ő tette be oda?

— Levelet így szólt... levelet Charleynak.

— Levelet írt neked! Hallod-e, ez már egy kicsit sok! Láttad Locke urat? Mutasd a levelet.

— Mindent elégetni.

— Hallod-e! Azt akarod állítani, hogy pénzt találtál, mely azelőtt nem volt itt, és egy levelet? Hogy mr. Locke ittjárt és pénzt tett oda számodra, hogy kifizessed a számlákat?

— Igen, pénzt, Charleynak, vendéglőseimnek, lakáseimnek.

Glenn egy pillanatig se hitte, hogy Charley pénzt és levelet talált az egyik fiókban. Hanem meg volt győződve róla, hogy Locke fölkereste szolgáját a lakásán — hiszen a kínai éjszakára hazament, — és pénzzel betömte a száját.

Felhívta telefonon Hutchinst, hogy jelentse neki Charley történetét. A detektív rögtön felkereste.

Charley ismét megjelent a szobában.

— Mr. Hutch, segítsen kérem. Valamit tudok.

— Valóban? Nagyszerű, Charley, ha tudsz valamit, akkor én vagyok az arravaló ember, aki neked segít. És bármit tudsz is, ki vele! Mert különben elfelejtéd megint.

— Nem elfelejtéd, nem.

A kínai nagyon komolyan beszélt és láthatóan izgatott volt. Hutchins jelt adott Glennnek, de egy szót se szólt, mert attól félt, hogy megzavarhatja vele Charley gondolatait, kinek leleplezése talán érdekesek.

— Nekem kell elintéz valamit, mr. Locke parancsolni, de megtenni nem tudom... egyedül.

— Rendben van! — szölt Hutchins vidáman. — Segítek neked! Most fogunk hozzá?

De Charley még komolyabb lett és a fejét rázta.

— A ladynek szól... a csinos kis ladynek.

— Miss Cuttler az, akiről beszélsz? — kérdezte Hutchins.

— Igen, miss Cuttler.

— Hallod-e, Charley, a hölgy mr. Locke menyasszonya?

— Nem tudni. De mr. Locke akarja megint drágakövet, szerencsekövet. És ez ott van a ladynél, aki miss Cuttler.

— Azt mondd, hogy Cuttler kisasszonyánál van mr. Locke drágaköve, egy szerencsekő? És Locke úrnak szüksége van rá? Rendben van, elmegyünk Cuttler kisasszonyhoz. Vagy talán mr. Locke neki ajándékozta?

— Nem, ő nem — ellenkezett Charley hevesen, — ő nem neki ajándékozta. Miss Cuttler elvette... igen, elvette... a... a... halott ladytől!

Hutchins most már nem tudott magán uralkodni.

— Miss Cuttler elvette a követ a halott ladytől? Mikor vette el tőle, Charley?

— Amikor... amikor már halott volt a lady — dadogta Charley borzongva és eltakarta szemét hosszú sárga kezével, mintha el akarna üzni egy elrejtőző kőzetet. — ... tette blúzába... Így! — És Charley kezét beledugta házi zekéjébe, hogy utánozza a mozdulatot, mellyel a leány elrejtette a követ.

— Hallod-e, Charley — szölt rá Hutchins szigorúan, — miért mondd el ezt csak most? Ha ez igaz, miért nem mondtad el ezt már hamarabb? Charley zavartnak látszott.

— Én nagyon szeret miss Cuttler, de... nagyot sóhajtott, — még nagyobb szeret gazdám, mr. Locke-ot! Akarja tenni, hogy miss Cuttler ideadja nekem a szerencsekövet, gazdám, mr. Locke-nak?

— Hogyne... ha a kő a kisasszonyánál van. Ha megkapod a követ, hogyan akard odaadni Locke úrnak?

— Én odaadni — ez volt minden, amit Hutchins ki tudott belőle szedni.

— Mindig sejtettem, hogy a leány valahogyan összefügg ezzel az ügygel — monddta Hutchins elgondolkodva.

## TIZENHARMADIK FEJEZET.

### A szkarabeusz.

Hutchins felkereste Pearl Jane-et.

— Nos, miss Cuttler — kezdte nyájasan, de határozottan a detektív, — nem hallgathatom el ömmel szemben a szemrehányást, hogy nem volt hozzá-  
m teljesen őszinte, amikor utoljára beszélte egymással. Remélhetően ezúttal az lesz. Ha nem, kiteszi magát a veszélynek, hogy más emberek hallgatják ki, akik talán kevésbé lesznek türelmesek, mint én.

— Mit akar tudni? — kérdezte Pearl Jane, és észre lehetett rajta venni, mily nehezeire esik uralkodni magán.

— Először is... mit vett ki Mrs. Barham kezéből akkor, amikor a halott ott feküdt a dohányzó padlóján?

Pearl Jane a torkához kapott, mintha el akarna fojtani egy kiáltást.

— Maradjon csak egész nyugodtan — monddta Hutchins igen határozott hangon. — Csak semmi idegroham, feleljen erre a kérdésre, hogy azután áttérjünk a következőre.

— Nem vettem el semmit.

— Hallja csak, kedves kisasszonyom, nekem se időm, se hajlamom semmi másra, csak az igazságra. Vagy talán jobban szereti, ha kihallgatatom önt a rendőr-állomáson?

— Nem... nem... az igazat fogom mondani! De... kérem, hagyjuk ezt a kérdést és jöjjön a következővel.

— Jól van, nézzük tehát a következőt — monddta Hutchins és ránézett a leányra komolyan. — Ön ölte meg Mrs. Barhamot?

— Nem, nem, nem — és újra fenyegetett egy idegroham.

De az arc, melyet a leány feléje fordított, oly könyörgő volt és bánattal teli, hogy Hutchins helyénvalónak látta és kissé enyhített módszerén.

— Hiszen én se hiszem azt, hogy ön tette — monddta és a leány szemébe nézett, — de sejt-e, hogy ki a tettes?

— Erre megtagadom a választ! — A szeme lángolt. — Elcipelhet engem a rendőrállomásra, börtönbe vehet, kint padra húzhat, de sohase fogom megmondani ömnek, vajjon gyanúsítok-e valakit... bárki legyen is.

Mintha ez a beszéd kimerítette volna, hátratámaszkodott székében.

Nagyon fiatalnak látszott, de fiatalos tehetetlensége mögött akaraterő rejtett, melyet, amint Hutchins tapasztalta, megtörni nem könnyű.

— Tehát annyira szereti őt? — suttogta a detektív.

— Igen — felelte a leány és arca kitűzsedett.

De már a következő pillanatban Pearl Jane tudatára ébredt annak, hogy kelepcebe került, és most rárontott ellenfelére, mint egy tigris.

— Hogy meri ezt? Tisztességes dolognak tartja, hogy engem kelepcebe csal? Ehhez nincsen joga —

— Nyugodtan, miss Cuttler, csak nyugodtan! Az ön titka nagyon is nyilvánvaló. Nem tudja megőrizni még akkor sem, ha akarná. De higgye el, sokkal jobb Locke úrnak, ha ön őszinte. Jegyben jár vele?

— Nem. De ehhez a kérdéshez semmi joga!

— Hol van Locke talizmánja? — kérdezte Hutchins váratlanul. Az ilyen hirtelen kérdés, tapasztalata szerint, mindig eredménnyel járt, mielőtt az áldozat ennek tudatára ébredhetett volna.

— Miféle talizmán? —

— Az, melyet ön kivett a halott kezéből.

A detektív megfigyelte az erőfeszítést, melyet a leány tett, hogy leküzdje izgatottságát, uralkodjék a hangján. És sikerült is nyugodtan felelnie:

— Mi jogosítja fel arra a föltevésre, hogy én elvettem valamit a halottól?

— Látták önt, amikor ezt tette!

— A hazug kínai? Megtagadom a választ, ha ez az ön tanuskodó embere! Nem, ön tisztára téved... nem tettem semmi ilyet.

— Akkor... akkor kérem, ne vegye rossz néven, ha most kissé jobban körülnézek itt.

— At akarja kutatni a holmimat? — kiáltott fel a leány és rémülten meredt rá.

— Ugy van. Ha nincsen ömmel semmi ahogyan állítja, akkor nincsen semmi, oka, hogy ellenkezzék.

(Folyt. köv.)



„Miss Cuttler elvette a követ a halott ladytől“

# A második SZEREPOSTTÁS

Az első szereposztás persze a sztároké. Mert ma már a nehéz konjunktúra idején egy színdarab főszerepének a kiosztásánál különböző szempontok érvényesülnek. Ma már nemcsak az a fontos, hogy a szerepet valamelyik színész jól eljátssza — az a fontos, hogy az illető színész publikumot vonzzon a színházba, jó cselegű neve legyen, divatos legyen, érdekes legyen, tudják azt, hogy csak nagy gáziért szerződik le, szóval sztár legyen. Ma már sztár nélkül szinte el sem képzelhető egy darab sikere. A direktorok erre nagy súlyt fektetnek. Ők azt mondják, hogy a közönség fektet arra súlyt, hogy egy előreláthatólag nagysikerű darabnak legalább egy-két főszerepét sztárra bizzuk. Csak hogy ne feledjük el, hogy a sztár vagy a főszereplő is ember, sőt nagyon is ember, beteg lehet, indiszponált lehet, összeveszhet direktorával vagy — isten ments — meg is bukhatik, szóval mindenesetre kell gondoskodni egy helyettesről, aki szükség esetén eljátssza a szerepet. S mivel a főszerep megtanulása és betanulása időbe kerül, már jó előre kell gondoskodni olyanról, aki kéznél legyen. Így van aztán az, hogy közvetlen a premiér után — néha még előbb is — már megvan a második szereposztás is, hogy ne legyen valamiképpen baj, hogy a darab zavartalan menete biztosított. Hogy aztán az első szereposztás hősei vágnak zsebre babért, pénzt és minden jót — az bizony letagadhatatlan. Hiszen az, aki a második szereposztásban tanulta be a szerepet, még nem is biztos, hogy eljátssza. És ha már igen, akkor is rendesen vesztett ügye van, mert hiszen a publikum már bizonyos előítélettel fogadja. De halljuk, mit mondanak a második szereposztásról ezeknek — legtipikusabb képviselői.

ban akar játszani. Mert valljuk be, az a színész van a közönség kegyében, aki az első szereposztást kapja... Az első szereposztásnak a második szereposztás fölött annyi előnye van, hogy elő sem tudom sorolni őket.



Zala Emmi.

— Három és fél éve vagyok színésznő s csak most jutottam el a második szereposztásig. Őszintén szólva nagyon örülök ennek is, mert hiszen az ember második szereposztásban is megmutathatja, mit tud — vagy mit nem tud. Most két darabban is játszom. A „Noszty-fiú“-ban, *Gaál Anni* szerepét, a „Nem nőülök“-ben *Ilosvay Rózi* szerepét vettem át. Mind a két szereppel nagyon meg vagyok elégedve. Bizonyára sokan vannak olyanok, akik nem szívesen játszanak második szereposztásban, én azonban boldogan vállalom ezt is és nagy ambícióval játszom.



Siró Anna.

— Négy éve vagyok tagja a Király Színháznak, ezt bizonyára igen kevesen tudják. Én vagyok az, aki rendszerint betanulja Somogyi Nusi összes szerepeit s aztán — nem játssza el, mert nincs alkalma. Persze játszottam én azért második szereposztásban a „Királyné rózsájá“-ban *Lábass* szerepét, a „Mézeskalács“-ban *Honthy* szerepét. A második szereposztásnak eddig legalább annyi előnye volt, hogy délután felléphetett az ember, amikor a sztárok erre nem voltak hajlandók. Ma már ez sem lehet, mert a sztárok sem mondanak le szívesen a délutáni fellépti díjakról. Hogy panaszkodom-e? Mit tagadjam, igen. Elvégre is egy színésznő játszani akar és — főleg legszívesebben — első szereposztás-



Tassy Mária.

— Bizony, éppen eleget játszottam már második szereposztásban. A Szabó Jucit *Tilkos Ilona* után, „A menekülő asszony“-ban *Gombaszögi Frída* szerepét, az „Altoná“-ban *Bajor Gizzi* szerepét, hogy csak egy párat említsek hamarjában. Hazudnék, ha azt mondanám, hogy nem vágyom teljes erővel az igazi első szereposztás után. Hiszen már többször belekóstoltam. A második szereposztásnak szerintem az a legnagyobb baja, hogy az ember akkor kerül színpadra, ha már egyáltalán kerül, amikor a darab már túl van a sorozatos előadáson, elvesztette az érdeklődést, nem vonz közönséget. A második szereposztás tulajdonkép-

pen egy mentőcsónakhoz hasonlítható, már pedig senkinek sincs kedve egy mentőcsónakban eltölteni az életét.



Dávid Mihály.

— Az én színészi életem — azt hiszem — egészen speciális. Én ugyanis jó egypár szerepet játszottam már második szereposztásban, de mindig beugrásszerűen. Beugrottam a „Marsall“-ban *Törzs* szerepébe, a „II. Lajos“-ban *Virányi* szerepébe. Mind a két szerepet sokszor játszottam. A „Vörös malom“-ban *Somlay* szerepét 60-szor játszottam. A legfantasztikusabb körülmények között vettem át a szerepet. Somlay a második felvonásban összeesett a világitónál s otthagya az előadást, én már éppen a kabátomat vettem — egy kis szerepet játszottam az első felvonásban, amikor a rendező szólt, hogy nekem kell beugranom Somlay helyett. Szóval én még a második szereposztáshoz csak ilyen körülmények között tudok jutni. Míg némelyek az első szereposztáshoz is játszi könnyedséggel érnek el. Színészsors. De azért reméljük a legjobbat.



Szakács Zoltán.

— Fiatal színész vagyok s így tulajdonképpen örülnöm kell annak is, ha már népszerű színészek után rám bízta a direktió valamelyik szerep eljátszását. Sokat játszottam második szereposztásban. A „Három a kislány“-ban *Székely* szerepét, az „Árvácská“-ban *Kiss Ferenc* szerepét. A Maricában már harmadik szereposztásban játszottam a tiszttartót. Sok szerepet betanultam, de — sajnos — nem volt alkalmam eljátszani. Persze ezt nem panaszképpen mondom, hiszen — ismétlem — eléggé fiatal vagyok még ahhoz, hogy nyugodtan nézhessek arra a bizonyos kiugrásra.

Várnay László.

— Én nemcsak játszom második szereposztásban, de rendezem is a második szereposztást, most például éppen a „Repülj fecském“ második szereposztásaiából vannak próbáim. Szerintem a második szereposztásban éppen annyira ki lehet tűnni, mint az elsőben. Nálam a helyzet az, hogy a premier szereposztásában is kapok szerepet, ha nem is éppen főszerepet és aztán rendszerint átveszem valamelyik főszereplő szerepét második

szereposztásban. A „Cirkuszhercegnő“-ben *Rátkay* szerepét 35-ször, a „Pesti lány“-ban *Sarkady* szerepét 50-szer ját-



szottam el. Hangsúlyozom, második szereposztás éppenséggel nem jelent mást, csak szerepcserét. Második szereposztásban is van a színésznek alkalma megszerettetni magát a közönséggel. Fontos persze, hogy a színész helyt álljon magáért.

**Miről beszélnek az egész országban?** Arról, hogy aki előfizetője vagy olvasója a Pesti Hirlapnak, az kedvezményes áron nézheti meg az összes budapesti színházakban az előadásokat.

Soha még közönségre nagyobb hatást nem tett semmiféle kulturális akció, mint a Pesti Hirlapnak ez a páratlan és mérhetetlen jelentőségű kedvezménye. Ezzel mindenki, akit eddig a gazdasági viszonyok távol tartottak a színház és a színpadi művészet nemes élvezetétől, egy csapásra abba a helyzetbe került, hogy megfizethető áron részesévé lehet állandóan ennek a nélkülözhetetlen művészetnek.

A Pesti Hirlap olvasóközönségét újszólván minden színházba eljuttatja. A legjobb darabot a legjobb előadásban: ez a Pesti Hirlap olvasó színházjegyzékének a jellemzése. A legjobb darabok: mert a Pesti Hirlap nagy gondot fordít arra, hogy közönsége minden arra érdemes színpadi alkotást megláthasson. A legjobb előadások: mert soha színészek válogatott gárdái több kedvvel, több szeretettel nem játszottak, mint ahogy játszanak a Pesti Hirlap-előadásokon, amikor a nézőtérrel a legelkesebb, leghálásabb publikum ül, mint szeretetben, szellemben összeforrott óriási család.

A Pesti Hirlap immár országszerte híres és népszerű színházi előadásaira az előfizetők előfizetői miveltek igazolása mellett, a példányonkénti olvasók pedig a bon-ok felhasználásával válhatnak jegyeket.

## KIDOBJA PÉNZÉT,



ha gramophont és lemezt nem a Musikhaus „Scala“-cégnél, Wien, II Praterstrasse 48. vásárol. Lehetőleg kérjük németül levelezni. Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliab“-ra

## GUMMIHARISNYÁK



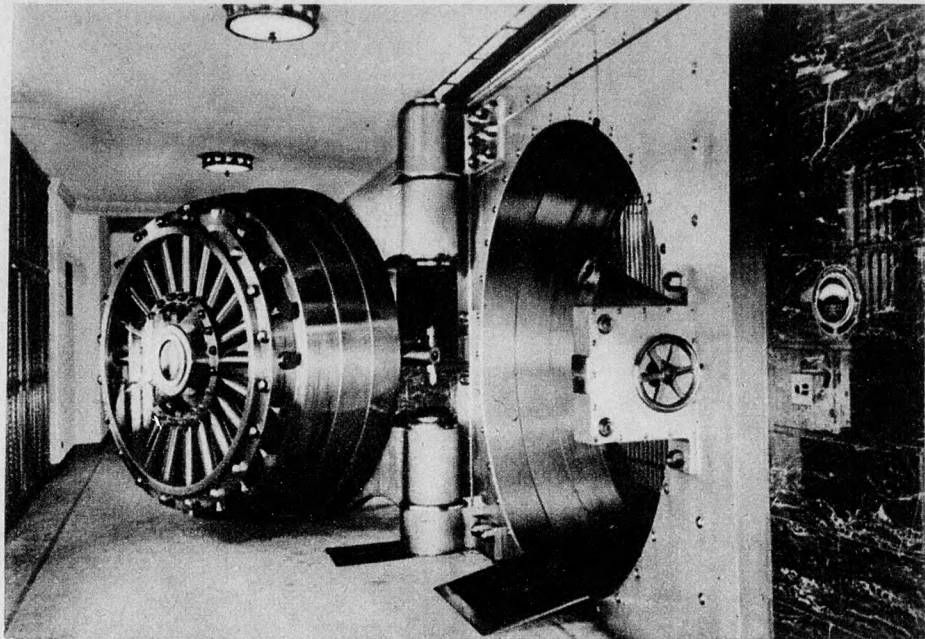
kiváló, varrás nélküli minőségben, higiénikus gummirúrk és betegápoló-cikkek Gummi-warenhaus J. Appel Wien, VIII, Josefstädterstrasse 48/1. Lehetőleg kérjük németül levelezni. Rendelésnél saját érdekében hivatkozzon a „Déliab“-ra

Női fehérneműek és fűzők: Corvin Árúház

# A PÁNCÉLOZOTT \$

Az amerikai bankrablók határt nem ismerő vakmerősége, páratlan leleményességgel kitervezett betörései és vad kegyetlenséggel végrehajtott gyilkosságai nagy gondot okoznak az Újvilág pénzbembereinek és kemény munkát adnak az üldözésükre kiküldött detektívtagoknak.

Mindennapos téma az amerikai újságok hasábjain a leütött és kirabolt bankszolgákról szóló tudósítás, vagy az olyan esetekről szóló beszámolók, amikor egyik bank pénztára előtt jól öltözött fiatal ember jelenik meg és aki kifizető nyíláson át csekklapot nyújt át. A csekk azonban nem bizonyos összegre van kiállítva, hanem ezek a szávak olvashatók:



A First National Bank safe-jének 96 tonnás páncélajtaja

— „20,000 dollárt! vagy azonnal lövök! Ismétlő pisztolyom nyolc golyóra van töltve! Barátságosan mosolyogjon, ha nem akarja, hogy szitává löjjem!”

A pénztáros mit tehet az ilyen esetben? Barátságosan mosolyog és kifizeti a 20,000 dollárt, mert ismeri ezeknek a fickóknak az elszántságát, akik minden bizonytalanságot beváltják fenyegetésüket és ha nem kapják meg a kívánt összeget, akkor rakásra lövöldöznek az embereket. Már pedig inkább belenyugszik a bankpénztáros a sikerült rablás után a bizonyosan várható elbocsátásba, mint a kifizetés megtagadása esetén bizonyosan elkövetkező halálos pisztolylövésekbe.



A bank-görölök pisztoly céllovési gyakorlaton

A nagyobb pénzüzetek, amelyeket különösképpen kitüntettek a rabló urak gyakori látogatásaikkal, ma már meglehetősen felkészültek ilyen és hasonló támadások ellen, de még a kisebb pénzüzeteket állandó veszély fenyegeti.

Az amerikai nagy bankok épületeinek minden helyiségében néhány elrejtett vészjelző készülék van. Elég egy gombnyomás és az épület összes ajtái bezárulnak. A liftek megállnak és a védőőrséget riadó jel szólítja közbejelésre. A bankpénztáros polca mögött a földön elrejtve apró kis emelőrúd, ha a veszedelemben forgó pénztáros rá lép, ugyancsak elzárja az összes kapukat és fegyverbe hívja az

betörők és kasszafűrók, a modern technika minden vívmányával rendelkező, furfangos és elszánt banditák, jó ideig sikerrel birkóztak meg a legnehezebb páncélszekrényekkel is, minekutána az őrséget már elintézték.

A safe-k, földalatti páncéltermek létesítése azután itt is nagyban fokozta az értékek biztonságát, mert a földalatti páncélszekrényeket körülvéző erős vasbeton építménnyel és hatalmas páncéllemezekkel szemben tehetetlennek mutatkozott a betörő technika.

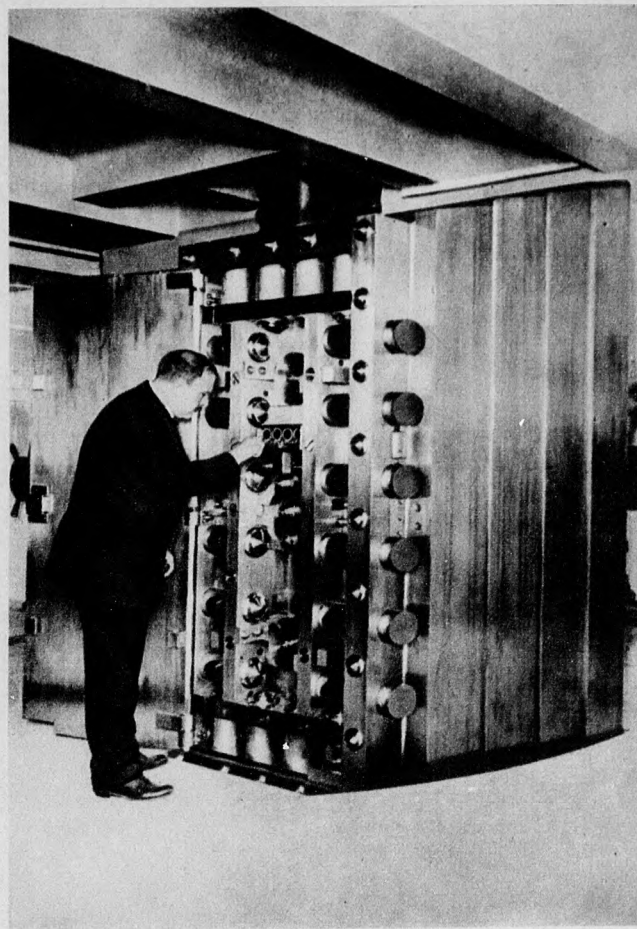
A páncéltermekbe való behatolás csak az ajtónyílásokon keresztül bízott sikerrel és mivel előre látható volt, hogy a banditák elsősorban az ajtót fogják ostrom alá venni, a modern páncélszekrény építő mérnökök olyanra tervezték ezeket a safe-ajtókat, hogy azokkal még a legtökéletesebb szerzővel felkészült bandita sem tud boldogulni.

Hatalmas, sok tonna súlyú krom-acél tömbökből készült, az acélipar és finom mechanika valóságos remekei ezek az ajtók, amelyek valósággal légmentesen zárják el a páncéltermek bejáratát. Az egyes részek tökéletesen illeszkednek egymáshoz, úgyhogy nem marad sehol hajszálnyis rés sem, amelyben valamiféle feszítő szerzővel meglehetősen támasztani. Páncéljuk vastagsága és szilárdsága pedig kellő védelmet nyújt az autogén vágógépek és a legveszedelmesebb robbantó anyagok ellen.

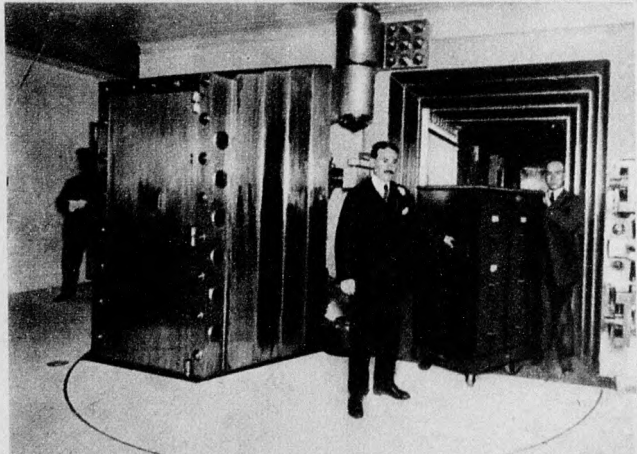
Többnyire nem kulccsal, hanem betű- vagy számsor titkát és a jelszót vagy számsort helyesen állítja be. Nagyobb pénzzállítványokat az amerikai bankok ma már csak páncélozott automobilon jutattak el rendeltetési helyükre. Az ilyen páncélos autók minden kényesebb porcikáját erős védőpáncél őrzi. A sofőr ülését

körülvéző üvegtáblák oly erősek és vastagok, hogy golyó nem járja őket. A kocsik oldalán levő lövések pedig megengedik, hogy a kísérő személyzet puska- és pisztolytűzzel üzze el a banditákat.

Mind e nagy harci felkészülődés ellenére sincs teljes biztonságban a dollár, mert a bankrablók semmilyen áldo-



A Guarantee Trust Company dicsekedhet azzal, hogy őve a világ leg-erősebben páncélozott safe-je. Képvonkán az a jelenet látható, amiképpen a bank egyik főtisztviselője beigazítja a páncél-szoba idő-zárját



Értékszállítvány a safe-páncél ajtaja előtt

zattól sem riadnak vissza, ha arról van szó, hogy sikerült támadással egész vagyon birtokába jussanak. A bankvezérek tudják ezt és éppen ezért a legutóbbi teljes napfogyatkozás alkalmával testületileg megállapodtak, hogy amíg a sötétedés tart, a bank és pénzváltó üzleteket egész Amerikában zárva tartják.

## BABÁK

18 cm. hosszúságban, mozgatható karokkal, testtel és lábakkal, az üzem megszűnése miatt, feltűnő olcsón kaphatók. Egy mintababa ára 38 fillér (4750 korona). Három darab vételnél 34 fillér (4250 korona), hat vagy tizenkét db. vételnél 30 fill. (3750 K) darabja. A postadíj egy darabnál 16 fill. (2000 K) ha három, hat vagy tizenkét darabot rendel egyszerre, a postadíj 48 fillér (6000 K). Hasonló babákért játékszettekben a háromszorosát kéri darabonként. Megrendelhető a

**DÉLIBAB** kiadóhivatalában,  
Budapest, VII, Dohány ucca 12

## Tengerészpipa

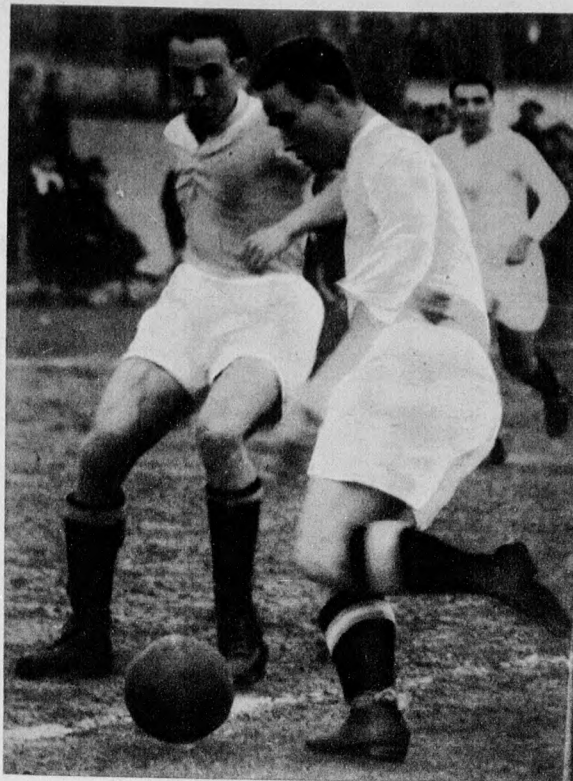
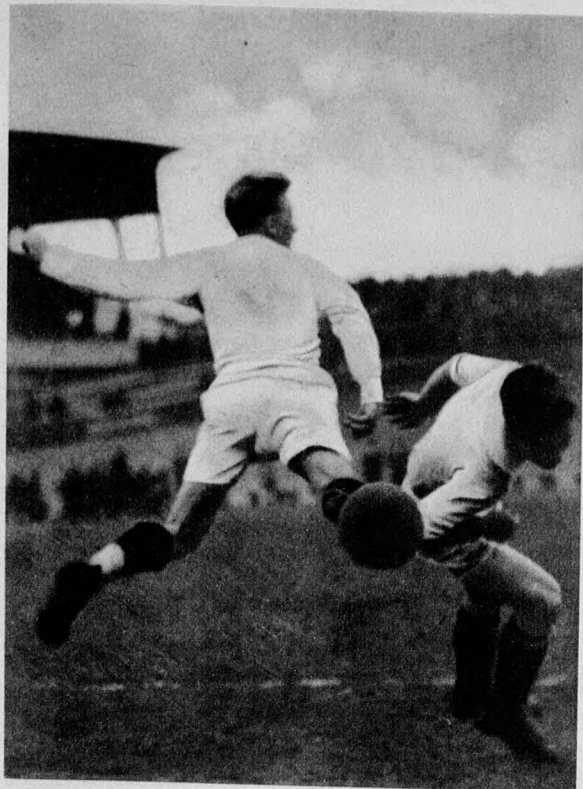
bruyére gyökekből.

Legjobb minőségű francia és német gyártmány, egyenes vagy görbe szárral, jól kifűrt kaucsuk szopókával.  
Darabonként . . . P 1.- — K 12.500  
P 1.20 — K 15.000  
P 1.60 — K 20.000  
P 2.- — K 25.000  
P 2.40 — K 30.000  
P 4.- — K 50.000

## Tengerész-fapipa

fedeles. Kemény kaucsuk szopókával, jól kifűrva.  
Darabonként . . . P 0.80 — K 10.000  
P 1.20 — K 15.000 — P 2.80 — K 35.000  
Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes beküldése mellett a postadíj 40 fill., utánvétellel minden küldemény 75 fillérrel drágább, mert utánvételes küldeményeknél a posta 40 fillérrel többet számít. Fosztéküldési hely:

„RAPID“ Budapest, VII. ker.,  
Síp ucca 10, I. em. 9



Ujpest—Hungária 1:0 (0:0)  
Első kép Borsányi és Kvasz közelharca. Második kép Fogl III. szereli Braunt (Kluger felv.)



Szerb (MAC) 24 p. 22 mp. alatt győzött a MAC cross country-versenyén (Kluger felv.)



A középeurópai futballkonferencia delegátusai a tribünön (Kluger felv.)



Cambridge csapata a nagy küzdelemre készülődik, amelyet minden esztendőben az oxfordiakkal vív meg

**Corvin hazánk legnagyobb, legszebb árúháza**



Izgalmas verseny az üggető-pályán. Maszár az élen (Stunkási felv.)



Képek a Nemzeti lovarda olimpiai próbaversenyéről. Első kép: gróf Herberstein Henrik. Második kép: Wildner Károlyné (Kluger felvételei)



Juniorok startja a MAC mezei versenyén



A szenior győztes Szerb, mögötte Belloni, Kulcsár és Majzik, a helyezettek (Kluger foto)



Majd hús esztendeje már annak, hogy a Vérmező smaragdözdél pázsitján délutánonként elkezdődtek csaták folytak. Kipirult arcú, rövidnadrágos vidám gyerekhad kergette a labdát, amely bizony többnyire csak rongyból volt és gömbölyű formát és némi rugalmasságot az adott neki, hogy sok-sok méter spárgával célirányosan és szigorúan körül volt fonva. A fiúk futballt játszottak, tehát kapura is szükség volt. A kapufákat földredobott kabátok helyettesítették, ezek közé pedig kapusnak beállították a Zsák Karsit.

Egészen amíg besötétedett, folyt a játék. Rúgták a labdát és amikor az ellenfél a kapu felé közeledett, felharsant a kiáltás: *Karcsi viggyázz!* Zsák Karsit pedig résen volt. Féltékenyen védte a kapuját, szinte repült, szállt a kapu felé zúgó labda után. Kivédte, elfogta a leghetetlenebb labdákat is.

Zsák Károly ma már komoly, meglett úriember, tizenhárom esztendeje a székesfővárosi gázművek tisztviselője. Férj, családapa. Bájos ifjú felesége és drága pici leánykája van, akivel még a futballabdánál is szívesebben eljátszik.

Eppen a hivatalos órák végeztével, amikor a budai gáztelep ajtaján kilép, csipjük el Zsák Karsit, a népszerű „Skaját”.

A gáztelep rosszillatú udvarán jönnek-mennek a munkások, tiszteletudóan köszöntik Zsák Károlyt, aki pedig itt még új ember. Nemrégiben került be az óbudai telepről, ahol a gyártás kereskedelmi ügyeit intézte. Szíves közlékenységgel beszél a dolgairól:

Hát bizony egyelőre még szokatlanul érzem magam itt az új hivatalomban. Künn Óbudán természetesen már teljesen otthonos voltam. Azért boldog vagyok, hogy sikerült beljebb kerülni a városba. Lakást is kaptunk a Gellért-hegy oldalában épült új városi házakban.

A hivatalos elfoglaltságon kívül minden szabad időmet a családom körében töltöm, vagy a sportnak szenteltem. Nagy, nehéz küzdelmes idő

virradt a futballsportra, amióta az amatőr-profi szétválasztás megtörtént. Künn trenfrozunk Lágymányoson, valóságos utazás, amíg oda kiér az ember, de a kedvenc sportjáért igazán semmi áldozatot sem sajnál az ember.

Éltem én már át hasonló viharos időköt, amikor 1909-ben első klubomba, a Budai FC.-be beléptem. Az ifjúsági egyesület csapatának kapuját nagy lelkesedéssel védtem, de hiába volt minden önzetlen lelkesedés, mert még arra sem volt elég pénzünk, hogy a pályabért lefizessük, így az egyesület anyagi végelgyengülésben kimúlt.

Az FTC régi játékosának, Jancsónak ajánlatára a 33 F. C.-be léptem és hamarosan az első csapat kapusa lettem, bár még egész fiatal fiú voltam.

A közönség gyorsan megkedvelt és a szövetség bizalma is felém fordult, úgyhogy az 1912-es stockholmi olimpiászra már elvittek a magyar válogatott csapatával, mint Domankos kapus tartalékát. Az olimpiai tornán nem védtem, de az utána következő oroszországi túrán Moszkvában már én védtem a magyar kaput. Játékom úgy látszik, kielégítette az illetékeseket, mert ettől kezdve kevés megszakítással állandóan én védtem a magyar válogatott csapat kapuját. Eddig összesen harminckilencszer viseltem a válogatott dresszt, országközi és városközi mérközéseken.

A legemlékezetesebb válogatott szereplésem az 1913-as tavaszi magyar-osztrák meccs Bécsben. A mérkőzés előtt valóságos felhőszakadás zúdult le az oszt-

rak fővárosra. Azután kiderült és a magyar csapat 4:1-re győzött. A bécsi magyar kolónia és a Pestről felutazott sportrajongók csoportja meccs után formálisan vállrakapott és úgy cipelt az öltözőig.

Az utolsó olasz-spanyol túrán Milánóban és Szevillában is rendkívül kellemesen éreztem magam, de tény az, hogy még ez az aránylag friss impresszió sem tudja elhomályosítani az 1913-as bécsi szép nap emlékét.

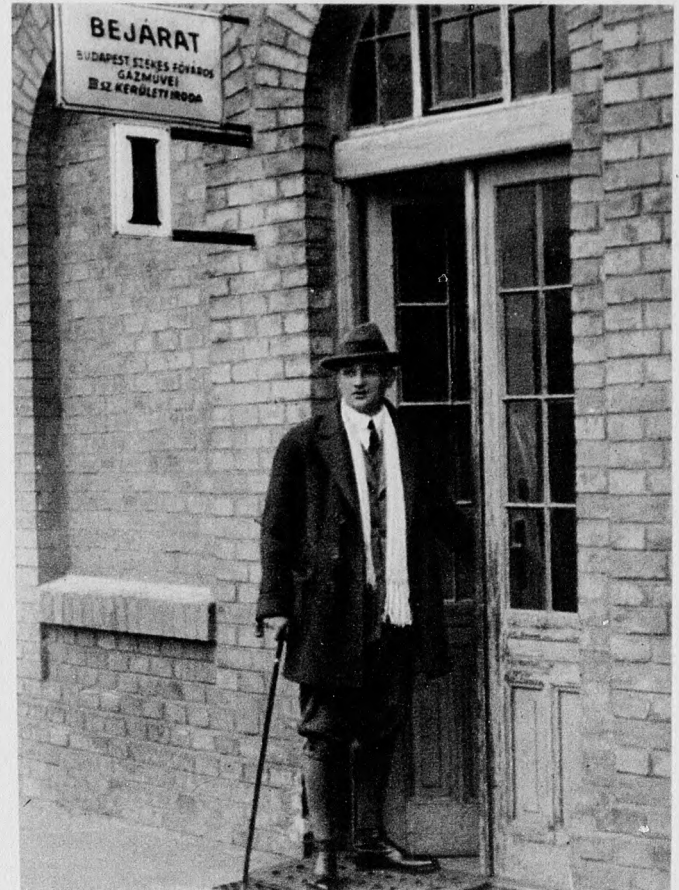
A legközelebbi sportprogramom az, hogy amint teljesen rendbejövök, a régi lelkesedéssel fogom védeni, mint amatőr a Budai 33-ak profi-egyesület kapuját. Sajnos, a szétválasztás minálunk nem ment aránylag olyan simán, mint a többi kluboknál és bizony a két alakulat, az amatőrök és a profik között minden kapcsolatot megszakadt, sőt bizonyos ellentétes törekvések is éreztetik áldatlan hatásukat.

A futballban járatlan emberek nem tudják kellőképpen értékelni a kapus munkáját. Ha a csapat fölényben, támadásban van, a kapus már aszerint, hogy milyen vérmérsékletű, vagy nyugodtan a kapufának veti a hátát és vár, vagy pedig idegesen sétál fel és alá a két kapufa között.

Amikor az ellenfél támadásba megy át, a kapus mint ugrásra készülő tigris, helyezkedik el, mentőakcióra készen, vagy pedig kifutással hártja el a veszedelmet. Minden idegszála a süvítve repülő vagy csalókan ugrádozó labdára van irányítva, amikor a közelébe ér, ráveti magát, semmi egyéb nem törődik, minthogy kapuját a göltől megmentse. Ilyenkor a kapus testi épsége gyakran veszedelemben forog és könnyen érintkezésbe kerül a góléhes csatárok cipőjének orrával.

Zsák Károly is megívott sok csatát, a veszedelemmel mitsem törődve, védte a kaput és csapatának a becsületét. Egy 33FC—BAK mérkőzésen

egyik ujjá kitörött, később amputálni kellett. Amint meggyógyult, újra beállt a kapuba és védett tovább. A húszesztendő sportműködés után pedig egynéhány emlékéremmel és elismerő ujságcikkkel gazdagabban és töretlen sportidealizmussal, mint amatőr játékos védi egy nehézségekkel küzdő profi-egyesület kapuját.



Zsák Károly a gázzár kapujában

Élete a hivatal és családja között oszlik meg, amikor azonban a sporttársi kötelesség hívja, otthagyja legkedvesebb játszópajtását, a 3½ esztendő Edithkét és kiutazik a távoli lágymányosi pályára, ahol ugyan nem két földredobott kabát, hanem három szál lécc alkotja a kaput és tanít, gyakorol, lelkesít, hogy a fekete-fehér színek diadalmas új reneszánsza mielőbb elkövetkezzen.

A mai sokszor kigunyolt, kifigurázott „profi” világ egyik legérdekesebb jelensége az amatőr Zsák Károly, aki régi izzó lelkesedéstől, őszinte sportszerietlétől áthatva a „Budai 33-asok” kapuját védi. (ro—o)

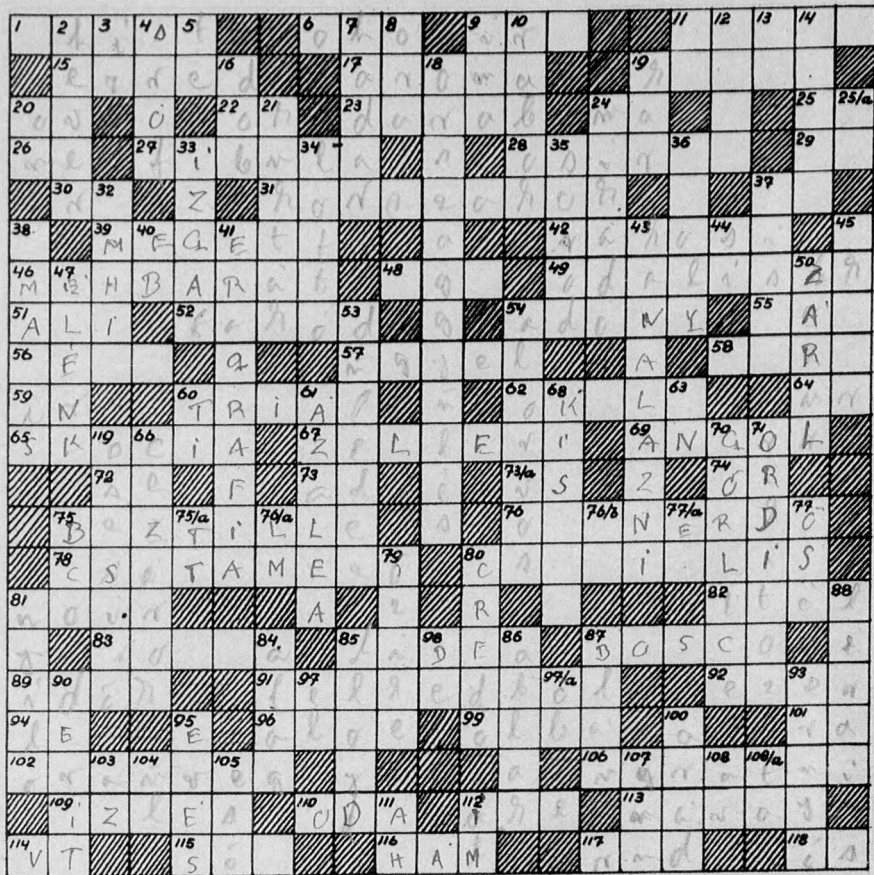


Zsák Károly családja körében

**Corvin Árúház Buffet-je kiváló**

12. keresztrejtvény

Készítette: F. Redy



Vízszintes sorok:

1. Angol kártyajáték
6. Indulatszó
9. Aki a tollával kereszt-kenyérét
11. Latinul katona
15. Katonai egység
17. Jó gyümölcsnél érezni
19. Tengeri rabló
20. A. m. véd
22. Enélkül ne eselkedjünk
23. Színházban látható
24. Időhatározó
25. Asztalnál teszi az ember
26. Tiltó szó
27. Biztosítói-féle a rómaiaknál. Ha a második betű helyére a-t teszünk: mese, latinul
28. Ókori istenség
29. Nélkülözhetetlen ásvány
31. Helyhatározó
37. Történelemtudományi fogalom. Ezekre van beosztva a történelem
37. O betűt közéjéteve, ilyen kávét itunk a háború végén
39. Időhatározó
42. Kiváló magyar újságíró
46. Minden méhész az
48. Ókrút fognak bele. Ha egy z betűt teszünk a végére a hazug ellentéte
49. Keleti táncosnő
51. Török név
52. Bányaközég
54. Nagyközég Fejérmegében
55. Ha e betűt teszlekéje, több Eta nevű nőt jelent
56. Testrészt
57. A. m. vigyáz
58. Tözsdei intézmény
59. Ige
60. Versenykifejlesztés. Ilyen mérkőzések előzik meg a válogatott meccseket
62. Szalonkák ekkor érkeznek
64. Paraszt ellentéje
65. Anglia egyik királysága
67. Zöldseféle, A végén egy felesleges i-betű van
69. Nemzet
72. U. a. mint 26. vízszintes
73. Ige
- 73a A betűt közéjéteve, a legtöbbször használt fém
74. Aki örököl
75. Híres párizsi börtön
76. Német erdőség
78. Harctér másképen
80. Több, mint tehetés
81. Franciául fekete
82. Bíróság teszi
83. Női becézőnév
85. Női név
87. Híres bűvész
89. „Uj” melléknévvél: szépirodalmi lap címe
91. Ebből fakad a jobbik érzésed
92. Szám
94. Helyhatározó
96. Exotikus növény
99. Ebbe lakoltatják a sertést
101. Helyhatározó
102. Óraalkatrész
106. A. m. bolonditani, pestiesen: froclizni
109. Ahány ember annyiféle az...
110. Költemény-fajta
112. Svéd úszó keresztneve
113. Elhunyt híres színész
114. Közlekedéshez kell
115. Kötőszó
116. Igavonóállat teszi
117. E mellé fogják a lovat
118. A. m. régi

Függőleges sorok:

2. A. m. fekszik
3. Étel, ital főkélléke
4. Jobban tart, mint a szög. Közhazsnál-tu idegen szó
5. Névmas
7. A. m. gyorsan beszél
8. Időmérés
9. Ezzel fordulunk Istenhez
10. Foglyok
11. Időhatározó
12. Női becézőnév
13. Házállat
14. Nemes fém
16. Hangszer
18. Parlament
19. Másképpen chorus
20. Fém
21. Konyhában tevékenykednek
24. Keleti fejedelem
- 25a. U. a. mint 13. függőleges
32. Kacsának is mondják
33. Demagóg teszi
34. Szerencsejáték
35. A. m. helyzeted. Falusi ember kérdézi: Hogy megy a...?
36. Magyar folyó
37. Férfi becézőnév
38. Férfinev, latinul
40. Házállat
41. A. m. hegyrajz
43. Leveszel ezt kell tenni
44. Téli sporteszköz fonetikusán
45. Időhatározó
47. A lomha ellentéje
50. Este minden üzlet teszi
53. Rozoga ház sorsa
54. Főorvos mellett működik
60. Személyes névmas
61. Díszes virág
63. A. m. lábikra
66. Római uralkodók gyűjtőneve
68. A. m. gyermek
70. Angol táncosnő
71. Több mint kiáltoz
75. „Blanco” szó rövidítése
- 75a. Azonos mássalhangzók
- 76a. O betűt közéjéteve, értéktelen bolmi
- 76b. Helyhatározó rag
77. A. m. előd (birto- kossággal)
- 77a. Két magánhangzó az abc elejéről
79. A legszelidebb vad
80. Vallás
81. Legszebb a rózsá, ha ilyen
84. Lóverseny-hely
85. Több hajtársaság nevében van. Egy pesti újság címénél második szava
86. Minden házon van
87. Kék, idegen nyelven
88. Sok költemény az
90. A jó bor jó kedvre...
93. Esőben jó, ha van
95. Ugy kell, mint az ivás
97. Helyhatározó
- 97a. Ha fordítva olvasod a. m. tag
98. Kötőszó
100. Ha van..., akkor völgyben vagy
103. Mutatónévmás
104. Nem áll
105. Öszkor sokszor esik az...
107. Exotikus emlős
108. A gazdag teszi
- 108a. Kétszervőve bányaváros
111. Indulatszó
112. Mutatószó
119. A. m. olmos idő

A 11. sz. keresztrejtvény megfejtése. **Vízszintes sorok:** 1. Kutat 3. Rófi 6. Lui 9. Akkor 12. Óralánc 13. Vadul 16. Iható 20. Mai 21. R. T. 22. Malac 24. Az 25. Szó 26. Oly 28. Hoz 29. Sah 31. Tüz 33. Ló 34. Has 36. Rab 38. Re 39. Boa 41. Máltai lovag 43. Rét 46. Ék 47. Goth 48. Ára 50. Lé 51. Rovar 52. Att 54. Zenél 55. Étel 56. Aula 57. -talan 59. Jug 61. Mente 63. Eb 64. Telt 66. Vlak (Hivlak) 68. At 69. Aba 71. Vallenstein 74. Ára 75. Mi 77. Tai (utai) 78. Ága 79. El 81. Ami 83. Nem 85. Erő 86. Agg 88. Tud 89. Du 91. Diana 92. Úz 93. Iró 94. Édeni 97. Oltár 99. Várkert 102. Ambra 103.

Óra 104. Mit 105. Ludas. **Függőleges sorok:** 1. Kreml 2. Ada 3. Rófi 4. Ór 5. Falaz 6. Lázás 7. Un 8. Ici 10. Kút 11. Ripók 13. Viola 14. Dry 15. Ut 17. Ha 18. Azt 19. Ószer 22. Most 23. Caro 27. Ló 28. Halhatatlan 30. Havas levegő 32. Úr 34. Hát 35. Hint 37. Bar 39. Bár 40. Okosabb 41. Mór 42. Gaz 44. Éléstár 45. Téli 47. Garat 49. Telek 52. Ali 53. Tag 57. Tea 58. New 60. Nana 61. Mau 62. Eta 65. Lat 67. Lia 70. Amadé 72. Lied 73. Tara 74. Algir 76. Im 79. Eg 80. Itala 82. Ide 84. Mitra 85. Engem 86. Azt 87. Módos 90. Úp 92. Úl 95. Dér 96. Ivó 97. Ott 98. Áru 100. Ár 101. Ri.

**Ha őszül a haja** használjon eredeti **Dr. Morisson** **hajvizet** mert hatása gyors. Üvege **2-40** pengő. Kapható patikában, drogériákban. Főraktár: **Kultur laboratorium** Budapest, VII, Dembinski uca 4

Most jeleni meg a **Magyar gyümölcs tömegtermesztése** című rendkívül érdekes könyv, melynek szerzője Czapary Bertalan kertészeti igazgató. Kapható Délibáb kiadóhivatalában, Budapest, Dohány uca 12. szám, 37.500 kor., azaz 3 pengőért. A pénz előzetes beküldése ellenében bérmentve megküldjük

HA NINCS PÉNZE KÖNYVRE ÉS MÉGIS A KULTUREMBER NÉVRE TART SZÁMOT, A

**PESTI HIRLAP**

REGÉNYTÁRÁT KELL CSAK OLVASNIA!

Minden vasárnapi számhoz mellékelve, hétről-hétre jelenik meg a Pesti Hirlap Regénytárának egy-egy füzet. A világirodalom legjelesebb íróinak válogatott regényei látnak itt napvilágot, izgalmas, érdekes irodalmi jelentőségű alkotások, amelyeket igaz élvezet olvasni. Páratlan kedvezmény ez a vasárnapi külön melléklet, amely önmagában egész kis kötet és tartalma értékes-ségénél, valamint kellemes formájánál fogva alkalmas arra, hogy eltegye és megőrizze az ember

HA ELOLVASÁS UTÁN MEGORZI A PESTI HIRLAP REGÉNYTÁRA EGYES FUZETEIT, ÉRTÉKES KÖNYVTÁRA LESZ, AMELYBEN MÉG HOSSZÚ ÉVEK MULVA IS ÖRÖME TELIK

**AMERIKAI BETŰNYOMDA**

nemcsak rendkívül tanulságos és érdekes szórakozás az ifjúság számára, hanem magánemberek és hivatalnokok részére gyakorlati céllal is bír kisebb nyomtatványok, névjegyek stb. házilag való elkészítésére. Ez a kis házi kézikönyv kétféle nagyságban kapható és pedig: a 121-es számú 190x250 mm. (dobozban izléses kivitelben, 360 betűt, egy egysoros, egy kétsoros és egy négyesoros betűtartó, egy csipetűt, névjegykártyákat, egy csinos bádogdobozban lévő festékpárnát és három finom névjegykeret-bélyegzőt tartalmaz, mely névjegykeret-bélyegző arra szolgál, hogy akár névjegykereteket akár pedig más csinos kereteket nyomjunk vele. Az ára 3 pengő 84 fillér (48.000 korona); a 123-as nyomda 250x300 mm. nagyságú izléses dobozban 481 betűvel, névjegykártyákkal, két csinos bádogdobozban lévő festékpárnával (egy vörös, egy lilá), egy egysoros, két kétsoros és egy ötsoros betűtartó, öt névjegykeret-bélyegző négy kis díszbélyegzővel. Az ára 5 pengő 36 fillér (67.000 korona). Akár a kisebbik, akár a nagyobbik betűnyomda megrendelésénél kérjük annak árával bérmentes szállításra és ajánlasi díjra 52 fillér (6500 koronát) beküldeni. Utánvétellel is megrendelhető, de ebben az esetben 40 fillérrel többet szíveskedjék beküldeni, mert a pósta utánvételes küldeményeknél ennyivel többet számít fel. Már ezért is célszerűbb az összeg előzetes beküldése

Megrendelhető a **DÉLIBÁB** kiadóhivatalában, Budapest VII, Dohány uca 12 sz. alatt

**Pengő-erszény**

patkóalakban, tiszta dísznőbőrből vagy blankbőről cca 9 cm széles és 8 cm magas. A legpraktikusabb erszény, mert a bőr pereme lehetetlenné teszi az erszényben levő aprópénz elvesztését vagy kiszórását. Külön bórrekesz a papírpénz részére



Ára darabonként **4 pengő** Ugyanaz valamivel kisebb formában **3 P** Megrendelhető utánvétellel. A pénz előzetes beküldése ellenében a postadíj 40 fillér. Utánvétellel minden küldemény 75 fillérrel drágább. Főszékhely: **RAPID** Budapest, VII, Síp uca 10, I. em. 9

**Szőnyegszövőszékek**

tiszta újak, alig használtak, olesón eladók

A szövőszékek méreteje következők: 315 cm. és 320 cm. — Bővebb felvilágosítás Délibáb kiadóhivatalában VII., Dohány u. 12, szerezhető be

Előfizetési ár ¼ évre 3 pengő, ½ évre 6 pengő Ausztriában 50 Groschen

Felolós szerkesztő és kiadó: **TOLNAI SIMON** Kiadótulajdonos: **TOLNAI NYOMDAI MŰINTÉZET ÉS KIADÓVÁLLALAT RT**