

I. évfolyam

Budapest, 1927 június 11

24. szám

Délibáb

20
fillér

Megjelenik minden szombaton

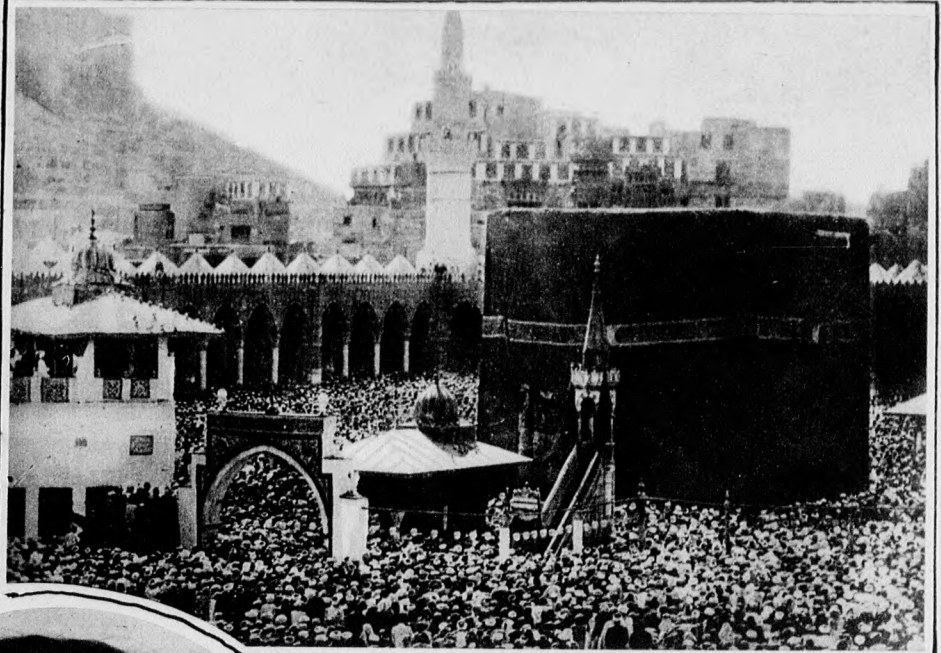


Somogyi Emmy és Medjidje török hercegnő
a „Napkelet asszonya” című filmszkeccs egyik jelenetében (Bemutatja a Kamara június hó 16-án)

#Innen = Onnan#



Fuad (x), Egyiptom királya napernyővel sétál végig Fayumban egy ünnepség színhelyén



Sokezer ember keresi fel évente Mekkát, hogy megcsókolhassa a szent Kaaba-követ. Az óriási kődarab szőnyegekkel van letakarva

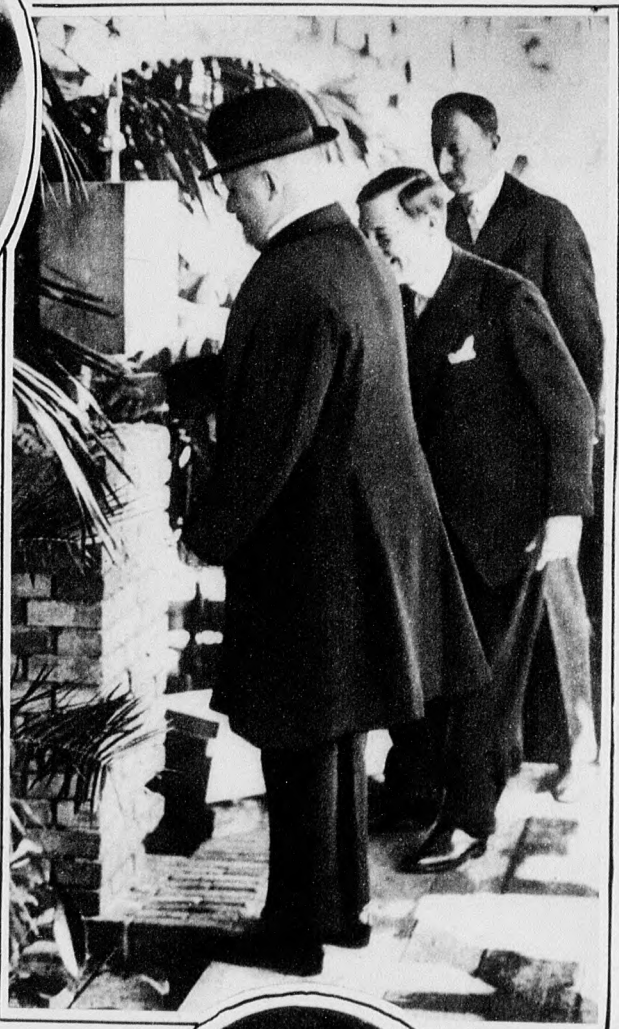


Groszberger Sári, magyar táncosnő, akit egy prágai mulatóban látott meg a cseh külügyminiszter fia. Az ismeretségből szerelem lett, a szerelemből pedig házasság lesz már a közel jövőben

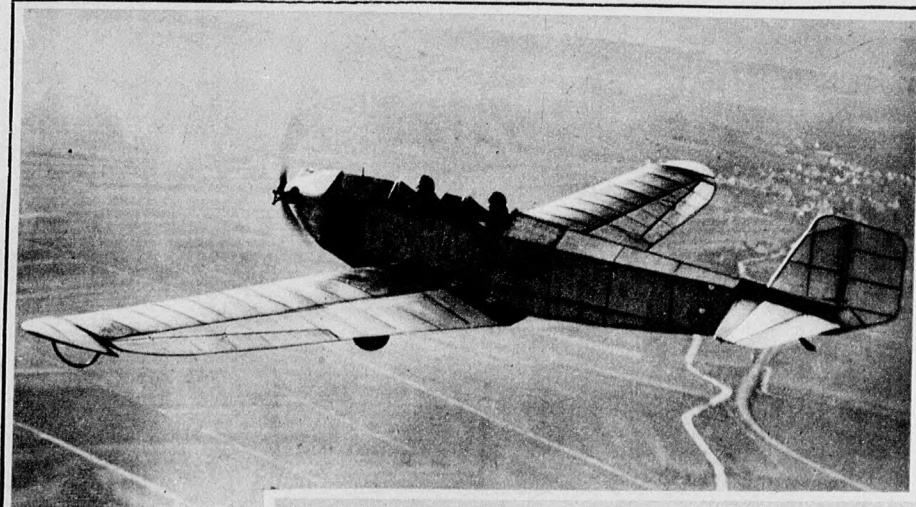


Djavidan Hanum, Abbas Hilmi II., Egyiptom exkirályának felesége filmszínésznő lett Berlinben. Az exkhedive, aki rendkívül gazdag ember, állandóan Konstantinápolyban tartózkodik és bőven ellátja pénzzel Berlinben élő feleségét.

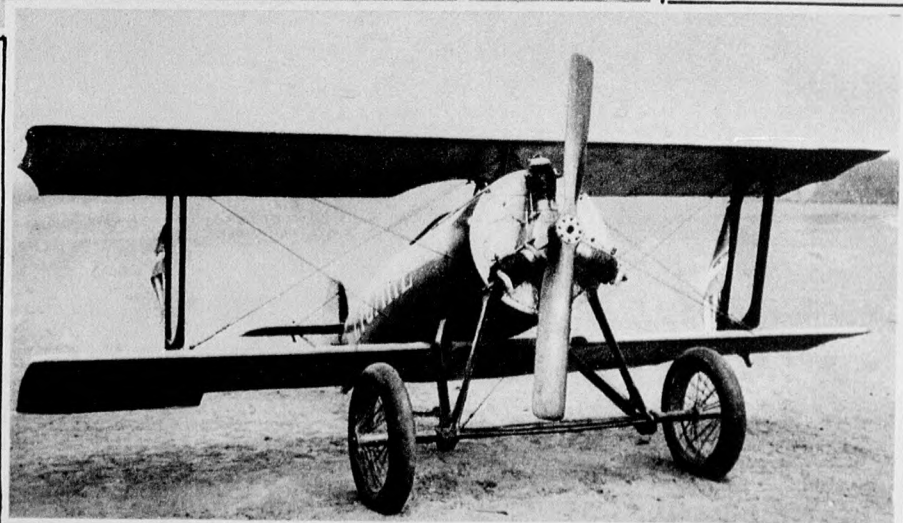
Djavidan Hanum, bár már nem egészen fiatal, de még mindig szép nő, rendkívül szépen zongorázik és mint hírlík, nagyon talantumos színésznő is



Az amsterdami stadion alapkövetétele. 45.000 néző számára készül az 1928-as olimpiászra



Liliputi repülőgép kis emberek számára. A gép már készen van, de sok idő el fog telni addig, amíg a gyerekek ezzel fognak jární iskolába



Iskola-aeroplán. Ez a gép csak a földön gurul és csak arra való, hogy a pilóta-növendékek az alapismereteket tanulják meg rajta



Ruth Snyder, aki hipnotizálta fiatal szeretőjét, hogy az urát ölje meg. A gyilkosság meg is történt

Bördíszműárúk és utazási cikkek: Corvin Árúház



Pofon-
ütött

A csikágói „Criminal Observer“ most közli Mike Brown detektív visszaemlékezéseit, amelyek közül kiragadunk egyet, mert rendkívül jellemző az ottani viszonyokra.

„Lakásomon a divánon hevertem, amikor egy izgatott fiatalember rontott be hozzám, kimerülten egy fotelbe hanyatlott és egy percre nem tudott szóhoz jutni. Elegáns, harminceves úr volt és csak nagynehezen tudtam szólásra bírni. A következőket mondta el:

— Az Astoria szálló halljában ültem az imént és újságot olvastam. A menyasszonyomra és az édesanyjára vártam. A hall zsufolva volt és igen sok ismerősöm teázott ott. Egyszerre csak egy feltűnő szépségű hölgy kerül elém, akit még soha életemben nem láttam. Érdeklődéssel néztem őt és bevallom önnek, mister Brown, hogy nagyon tetszett. Völegény vagyok ugyan, de én sem vagyok fából. A hölgy, a legnagyobb meglepetésemre, hangosan, hogy mindenki hallotta, így kiáltott felém:

— Jó, hogy összeakadtunk, te csirkefogó! Hallom, hogy nősiülsz és idevárod a menyasszonyod! Nem sülsz te az arcodról a bőr?

Felugrottam. Ekkor már embergyűrű képződött körülöttünk, hogy élvezze a botrányt. Meglepetésemben csak egyes szavakat tudtam dadogni.

— Kérem, ön nyilván összetéveszt valakivel. Én önt most látom először.

BERETVÁS PASZTILLÁT

azért rendelik az összes bel- és külföldi klinikákon, mert a legmaka-csabb (krónikus) fejfájást is elmulasztja. A szív működést nem alterálja. Nem okoz fejfájást. Hosszabb használat után sem rontja a gyomrot

KÉSZÍTI:

BERETVÁS TAMÁS
GYÓGYSZERÉSZ
KISPESTEN

NAPONTA PÓSTÁN SZÉTKÜLDÉS
RENDELÉSNEK HIVATKOZZÉK DÉLIBÁBRA

A leány egyre jobban viharzott:

— Miért hazudsz? Tönkretetted az életemet! Mázos szavakkal elcsábítottál, most otthon vár a poronyod, most éhes a szentem! Hónapok óta nem adtál nekünk egy centet sem! Hogy csak volt szived tönkretenni egy ilyen szerencsétlen teremtést, egy ilyen védtelen nőt, mint én vagyok. Ezért meglakolsz!

A tömeg engem szidalmazott. Mindenki az ismeretlen leánynak adott igazat. Egy szép leánynak mindig igaza van. Hiába magyaráztam, hogy soha életemben nem láttam ezt a rettenetes nőt. Nem hitte el senki, lehurrogta. Végül a védtelen nő elém ugrott és pofonütött. Ez a megoldás nagyon tetszett a hall egész közönségének.

— Brávó! — kiáltották!

— Ugy kell neki!

— Megérdemelte!

Ekkor egy stentori hangzúdult felém:

— Mit bámul? Adjon ennek a szegény, szerencsétlen teremtésnek pénzt, hogy enni adhasson a gyermekének...

Egyre fenyegetőbb lett a helyzet. A leány szívtépően zokogott. Mit tehettem egyebet, átadtam kétszáz dollárt a leánynak és valósággal elmenekültem a hallból. Átmentem az ucca másik oldalára és még láttam, hogy az ismeretlen teremtés, a szegény védtelen nő azzal az úrral hagyja el a szállodát, aki azt kiáltotta felém a hallban, hogy adjak pénzt a leánynak. Borzalmas!

De más is láttam! Láttam a menyasszonyomat zokogva támaszkodni az anyja karjára, beülni az autóba és elrobogni. Ugy látszik a menyasszonyom a botrány alatt megérkezett, végighallgatta az egészet és most meg van győződve arról, hogy én szerencsétlenné tettem egy nőt, akit miatta hagytam ott. El sem akarom képzelni mi lesz ebből. Rettenetes! Uram, ha nem segít rajtam én öngyilkos leszek...

Eddig a fiatalember elbeszélése. Nagyon sajnáltam őt és elhatároztam, hogy a végére járok ennek az ügynek. A fiatalember Laudley Johnnak hívták és főkönyvelő volt egy bankban. Megállapítottam, hogy már sok ilyen eset fordult elő az utóbbi hetekben a csikágói szállodákban. A személyleírásból következtetve mindig ugyanaz a leány követte el ezeket a zsarolásokat. És mindig akadt a hotelok halljában egy felháborodott férfi, aki felháborodásában az azonnali fizetést ajánlotta a megtámadottnak.

Most már csak meg kellett találnom a nőt és a jószívű férfit.

Ez azonban nem ment olyan egyszerűen. Hetekig jártam a különböző szállodák halljába, minden eredmény nélkül. Végigjártam a szállodai portásokat, akik mind jóembereim és meg-

kértem őket, hogyha náluk ilyen botrány előfordul, azonnal telefonozzanak értem.

De a díszes emberpár, mintha csak megérezték volna a veszélyt, nyugton maradt. Én azonban nem vesztettem el a türelmemet. Majd csak elfogy az a kétszáz dollár, amit az a szerencsétlen Laudey adott nekik. Türelmemnek meg is volt a jutalma.

Egy reggel unatkozva böngésztem a lapokban, amikor egy kicsinyke hír címében ez a szó ötlött a szemembe: *Botrány. Önkéntelenül elolvastam a címet: Botrány egy szállodában. Omahából jelenti tudósítónk:...*

És itt következett a kliensem esete szóról-szóra.

Ah! Ugy látszik a két madárka átrepült Omahába egy kis vendégszereplésre. Azonnal vonatra ültem és este már Omahában voltam. A szállóban, ahol a botrány történt, nem tudtak semmi érdemlegeset mondani. Már menni akartam, amikor a portásnak eszébe jutott, hogy botrány közben a nő kisbabája elvesztette a csörgőjét. Itt is van valahol a fiókban.

Mint a héjja vetettem magam a csörgőre. Olcsó kis játékszer volt, amelyen lázasan kezdtem keresni a gyár, vagy az eláruló hely nevét. Elképzelhető csalódásom, amikor a csörgőn semmit sem találtam. Csak a nyelén volt egy pár szó: *Made in Germany*. Elkeseredve dobtam vissza a csörgőt és a menetrendet kértem, hogy minél előbb visszajuthassak Csikágóba.

Elmélyedve a menetrend labirintusában, egyszerre egy dallamos női hang térített magamhoz.

— Kérem nem találtak itt tegnap egy csörgőt?

Mint akit egy csörgőkígyó csípett meg, úgy ugrottam fel az asztaltól.

A portás előtt egy csinos nő állt, aki éppen örömmel nyúlt a megtalált csörgő után. A portás egy szemvillanásból megtudta, hogy a tegnapi botrány hősnője áll előttem. Mikor kiment a szállóból, követtem. Éppen az utolsó pillanatban találtam rá. Egy autó várakozott rá, benne egy szakállas férfi és egy nagy koffer. Gyerek nem volt sehol. Én egy taxiban követtem őket. Először egy kis mellékútcába mentek, ahol egy dűledező ház előtt már várt rájuk egy szegényes öltözöt asszony. Annak átadták a csörgőt és máris mentek tovább.

Ah! Tehát a gyereket itt bérelték. A saját gyereket úgy látszik feltették az úttól és otthon hagyták. Közben megérkezünk a pályaudvarra és másnap már ismét Csikágóban voltunk. Nyomon követtem őket mindenütt és láttam, amikor befordultak a 154-es ucca 76-os számú házának a kapuján.

Most már csak a személyazonosságukat kellett megállapítani.

Laudleyt megkértem, hogy legyen segítségemre a bűneset kinyomozásánál. Készséggel állott rendelkezésemre, hiszen neki is érdeke volt, hogy ezt a nőt leleplezzük, mert vissza akarta szerezni a menyasszonyát, aki az Astoria szállóban történt botrány után hallani sem akart róla. Albuszt ragasztottam Laudleyre és lesbe álltunk a 154-es uccában.

Megint két hétig kellett várunk. Ugy látszik ezalatt ki sem mozdultak a lakásukból. Végre a tizenötödik napon ránkmosolygott a szerencse.

Öt óraker megjelent a hölgy egy szakállas férfi társaságában. Egy gyermekocsit toltak maguk előtt, kis babával.

— Ez a hallbeli felháborodó — mondta Laudley.

Mögéjük surrantunk és hallottuk, hogy a férfi így szólt:

— A Carlton hotelbe megyünk, drágám!

Laudley és én autóba ültünk, a Carltonba hajtottunk és helyet foglaltunk a hallban. Kisvártatva láttam, hogy bejön a zsaroló nő cinkosa és a portás fölkeje előtt megáll. Gyorsan a portáshoz mentem, aki ismert:

— Nem volt még itt a menyasszonyom? — kérdeztem olyan hangosan, hogy a férfi hallhatta.

— Nem — felelte a portás és én visszaültem a hallba, Laudley mellé. Láttam, hogy a férfi bejön és hozzánk közel helyet foglal. Egyszerre csak megjelent a miss a gyermekocsival. Láttam, hogy a férfi jeleket ad. A zsaroló ezt megértette és egyenesen felém tolt a gyermekocsit.

— Csakhogy meg vagy, te csirkefogó — kiáltotta. Kiemelte a kisbabát a kocsiból és az orrom elé tartotta. És nagyon meglepődött, amikor én így szóltam:

— Édes kislányom! Kisbaba!... Gyere a papához!

Én magamhoz öleltem a gyermeket. Azután karonragadtam a leányt és így szóltam hangosan.

— Most elmegyünk a paphoz, elveszlek feleségül.

A hall közönsége éljenzett.

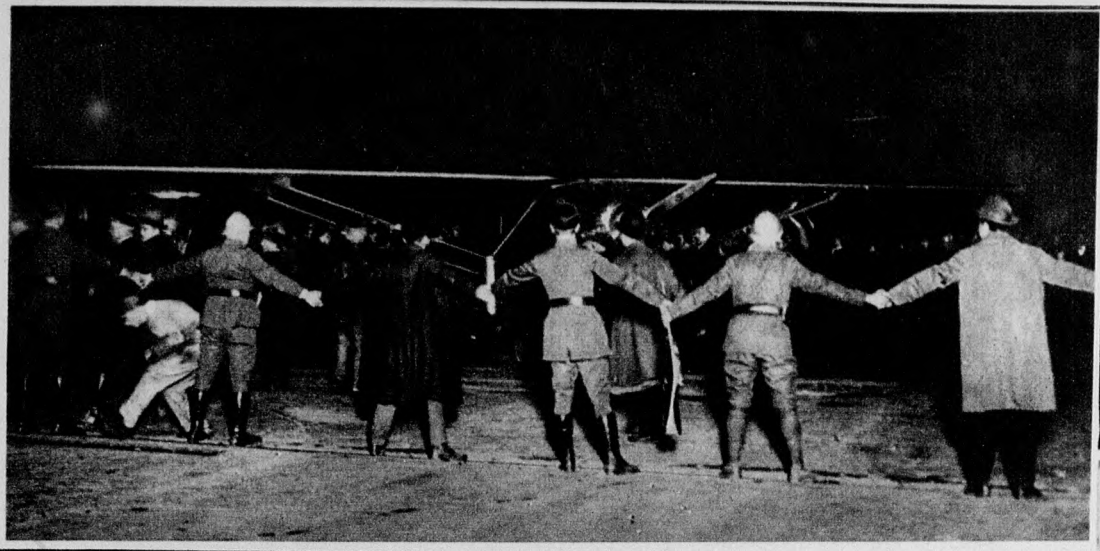
A műfelháborodott felszólítottam, hogy jöjjön velem és legyen a tanunk.

És elmentünk a rendőrségre. Két évet kaptak húszrendbeli zsarolásért...

Egy hónap múlva ismét beállított hozzám Laudley. Zavartan forgattta a kalapját és hosszú dadogás után végre kinyögte, hogy arra szeretne megkérni, hogy... *legyek a násznagya*. Vállalkozó szellemű ember vagyok és belecaptam Laudley férfias tengerébe.



Nem találtak egy csörgőt?

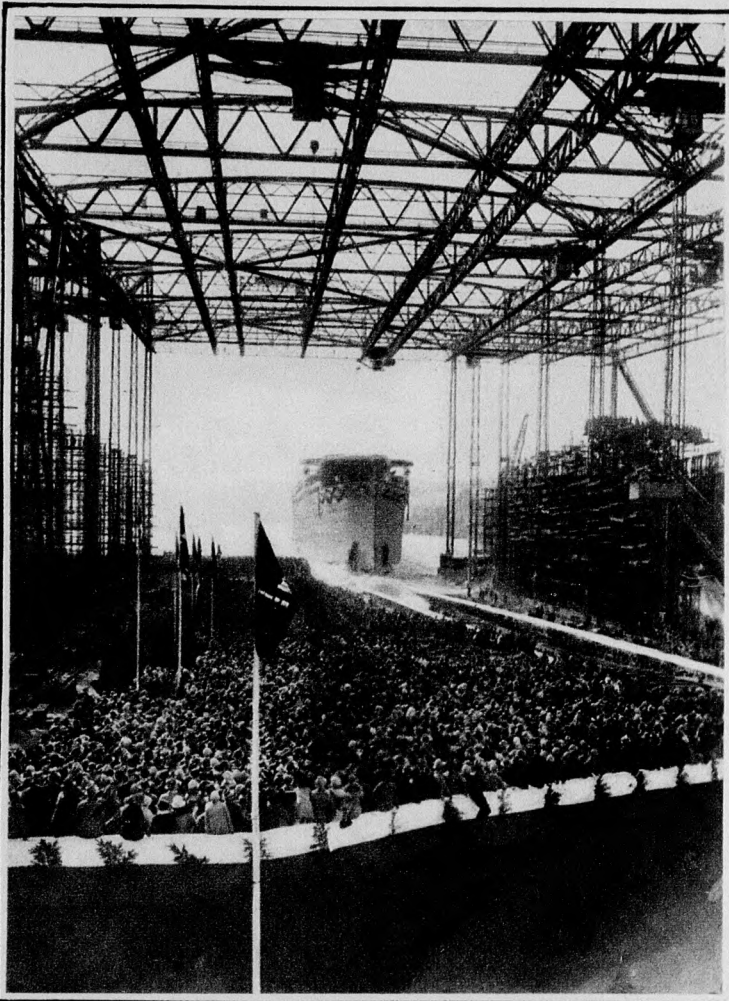


Lindbergh repülőgépét ilyen kordonnal védték a francia repülőtéren, hogy az őrző közönség határtalan lelkesedésében darabokra ne szedje

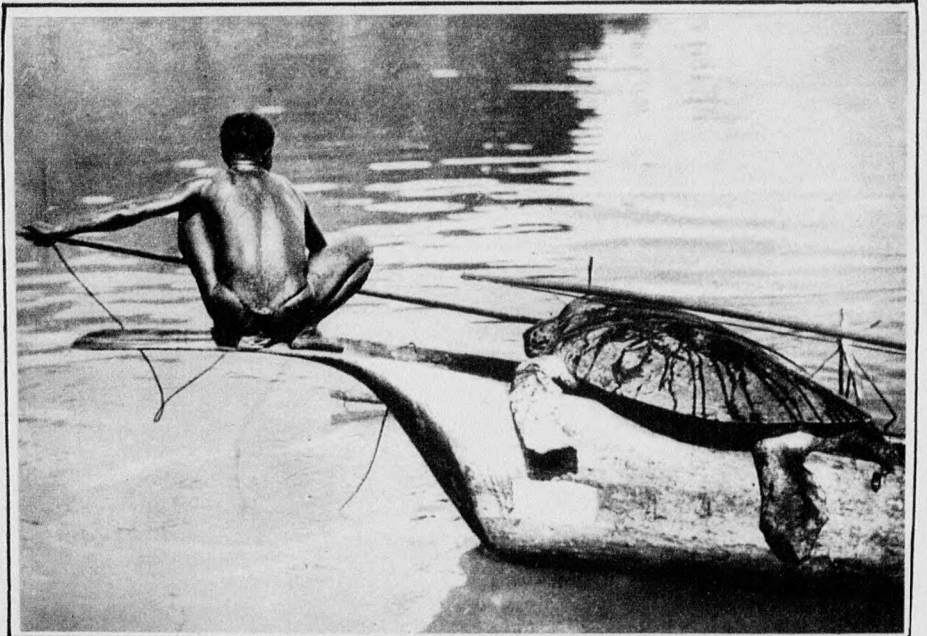
Érdekes képek #



Chamberlin repülőgépe, a „Miss Columbia“, amelyen Lindbergh rekordját túlszárnyalva, New-Yorkból Berlinen túl repült. 43 óráig volt egyfolytában a levegőben



Az olasz „Cap Arcona“ hajó ünnepélyes vízrebocsátása



Teknősbékavadászat az Andaman-szigeteken



Josephine Baker művirágot árul a szegény párizsi gyerekek javára



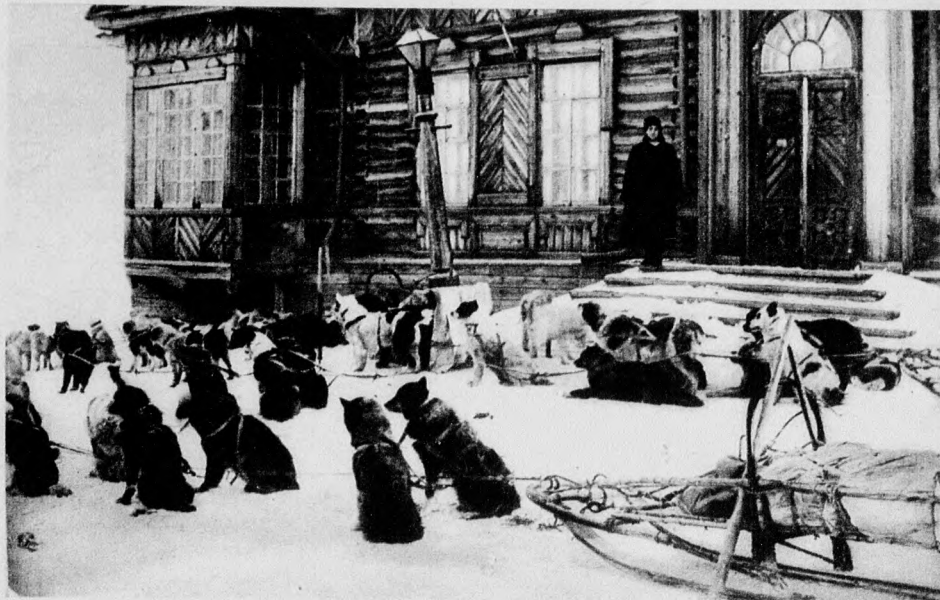
Mistinguette pedig porcellánt árul

Poloskákát házilag kiirtani petéikkel együtt csakis a **Löcherer Cimexin**-nel lehet. Ára olcsó, hatása biztos. Kapható mindenütt
Főraktár: ANGYAL-gyógyszertár, BUDAPEST, IX. kerület, Üllői út 39 szám

Barátunk, a kutya

A kutyáról azt tanítják a természetrajz könyvek, hogy a ragadozók családjába tartozó emlős állat. A természetudós szürke definíciójának igaza van, amikor csak az osztályozásról,

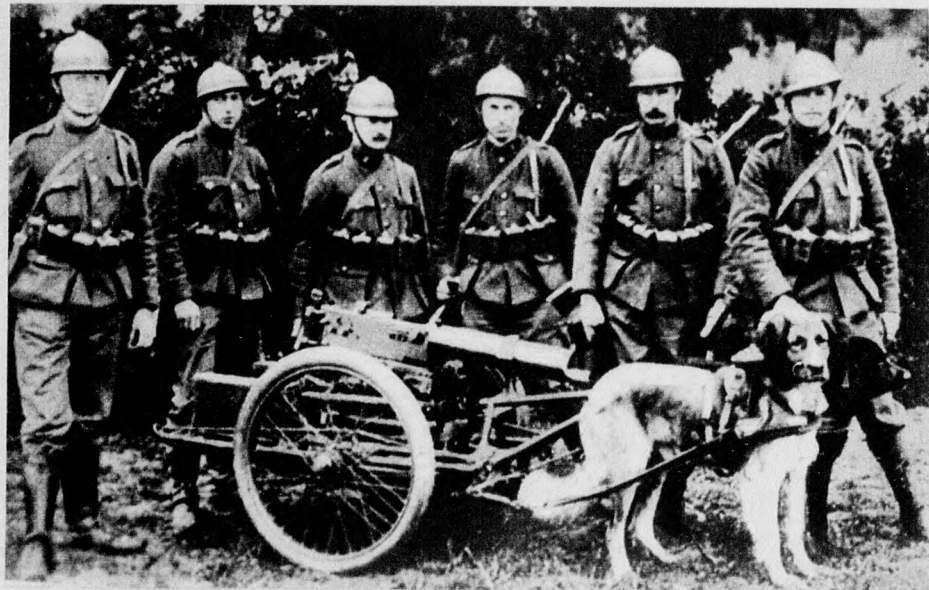
a zordon sarkvidékig. Klimatikus viszonyok nem akadályozzák, alkalmazkodik hozzájuk és sokszor megtagadja még ragadozó voltát is és őstápláléka a hús helyett akármi egyébbel is be-



Póstaszán, sarki kutyákkal Észak-Szibériában

rendszerbe sorolásra van szó, ellenben semmit sem árul el a csodálatos átalakulásból, amely hosszú évezredek folyamán — amióta a kutya az ember mellett és az emberrel együtt él — átment, amióta „ragadozó emlős”-ből az ember leghívebb társa, segítője és barátja lett.

éri, csak hogy a gazdája — az ember — mellett megmaradha. A kutya és az ember között fennálló barátság már ősrégi és bizonyos, hogy az ember legelső szelídített háziállata a kutya volt — igaz, hogy akkor még nem lehetett volna háziállatnak nevezni, mert az ember maga sem la-



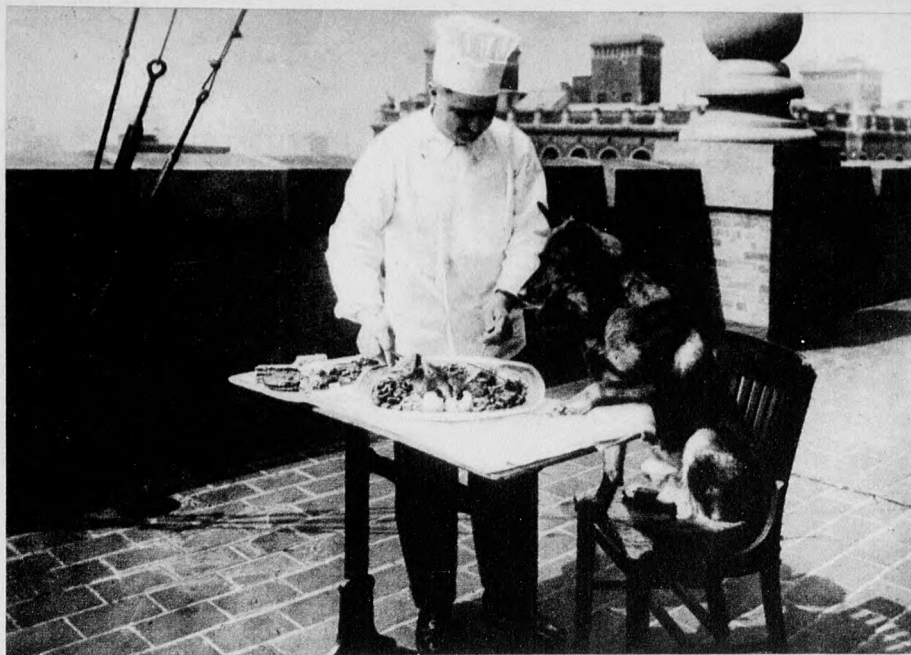
Géppuskát vontató kutya a háborúban

Valóban csodálatos, hogy az állatvilág e tagja milyen hűségesen elkíséri mindenhol az embert és megtalálható mindenütt, ahol emberek élnek az egyenlítőől kezdve egészen

közt még házakban, hanem barlangok mélyén húzódtott meg és onnan indult vadászatra, primitív fegyvereivel űzve az őskor vadjait. Erre a kirándulásaira már hűségesen elkísérte őt a kutya is.



Hadirokkantat szállító kutya



Rin-Tin-Tin, aki 2000 dollárt keres hetenkint a gazdájának

Később a cölöpépítmények korában már házörző feladata is lehetett a kutyáknak, majd amikor az ember a vadászat mellett az állattenyésztéssel is foglalkozni kezdett, a kutya ebbe a mesterségbe is hamarosan beletanult

A kutya éberségét és intelligenciáját újabban a rendőrség veszi igénybe a bűnösök ellen folytatott küzdelemben és sokszor megdöbbenő, hogy egy-egy ú. n. rendőr-kutya még a detektíveket is megszégyenítő módon vezeti helyes



Tejszállító kutya

és a nyáj őrzésében és terelésében nélkülözhetetlen segítő társa lett az embernek.

A zord északi vidékeken, ahol a természet vad küzdelemre készíteti a mindennapi megélhetéséért fáradó eszkimókat, a kutya szánkóba fogva, mint teherhordó-állat tesz megbecsülhetetlen szolgálatokat. A kutya, mint teherhordó és igavonó állat az aranyban dús, de rendkívül vad és a hosszú téli időszak alatt borzasztóan zord éghajlatú Alaszkában is nagy szolgálatokat tett az aranyásóknak.

Szamaritánus szolgálatokat teljesítenek már régóta a Szent Bernát-hegy kolostorának híres kutyái, akik az alpesi hágó hóviharaiiban eltévedt és a megfagyás veszedelmének kitétt utasokat keresték fel és mentették meg a biztos haláltól. A kutyának ezt a tehetségét és tulajdonságát a legutolsó háborúban is kihasználták és a magukkal tehetetlen sebesültek felkutatására igen szép eredménnyel használták az ú. n. szanitéc-kutyákat. Később a háborúban nagyszerűen beváltak a löszerszállító kordékba és könnyű géppuskák elé befogott kutyák, végül a járőr-szolgálatban sokféle alkalmazást nyert parancs- és hírvívő kutyák.

nyomra a büntető igazságszolgáltatást. A vakokat vezető kutyák, artista produkciókat végző lelkes, négy lábú művészek, a patkányveszedelem ellen küzdő foxterrier ebek és még számos téren hasznos segítő társa az embernek a kutyák. Tagadhatatlan, hogy nem akad az állatvilágban még egy olyan faj, amelynek sorsa olyan szoros össze lenne forrva az ember sorsával, mint a kutya. De meg is hálálja az ember, mert a vadász, a mostoha körülmények között élő eszkimó szinte barátjaul fogadta.



Vasárnapi kirándulás



Díszközgyűlés a Poliklinikán Apponyi Albert gróf 81-ik születésnapja alkalmából. 1. Apponyi Albert gróf, 2. gróf Batthyány Lajosné, 3. Lobmayer Géza dr. egyetemi magántanár, 3. Szerényi József

Mi történt?



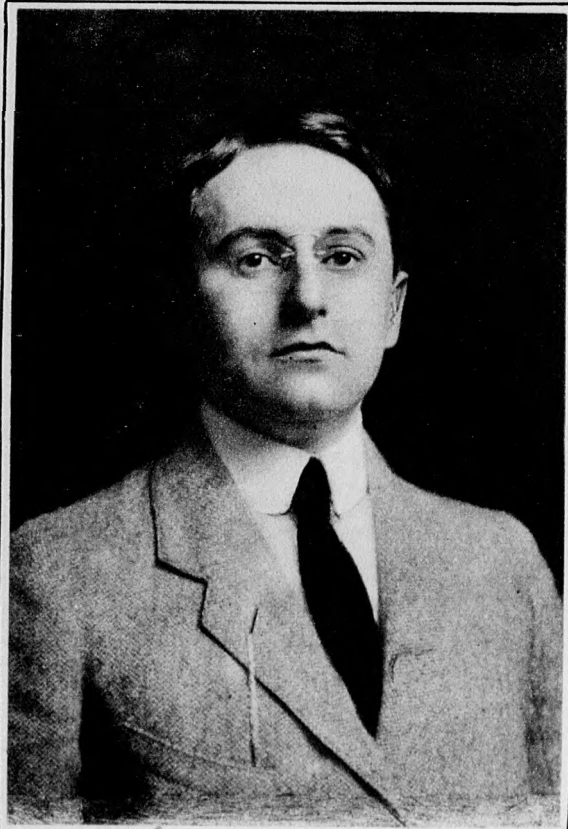
Dr. Horváth Mihály, Kecskemét új függetlenségi képviselője



Dr. Szabó Iván, Kecskemét új egységspárti képviselője



Stinnes Klára autóján világgörülű útra indult. Filmfelvételeket készít az útról. Autóján állandóan mellette van hűséges kutyája is. A múlt héten Budapesten utazott keresztül.



Glatter Gyula, a kiváló festőművész, aki műtermében szívenlőtte magát és meghalt



Somody Kálmán, a Nemzeti Színház őszöndíjas, tehetséges tagja, a színház öltözőjében mellbelőtte magát, mert sikerei ellenére B-listára helyezték.



Klotild főhercegnő, József főherceg édesanyja Alcsuton meghalt. Hétfőn temették a várkapornából

Szőnyegek, függönyök, lakberend. cikkek: Corvin Árúház

ÉLETRE-HALÁLRA

A mérges kígyók között is a legfélelmetesebbek közé tartozik a kobra, amelynek harapása feltétlenül halálos. Egyetlen állat, az aprótermetű mungó, amely érzéketlen a veszedelmes kígyófaj

amikor a kígyó széles nyaka és aránylag kis feje, villámgyorsan előrelendül, horgas mérgefogait a mungó képébe vágja, azt éppen a két szeme között találva el.



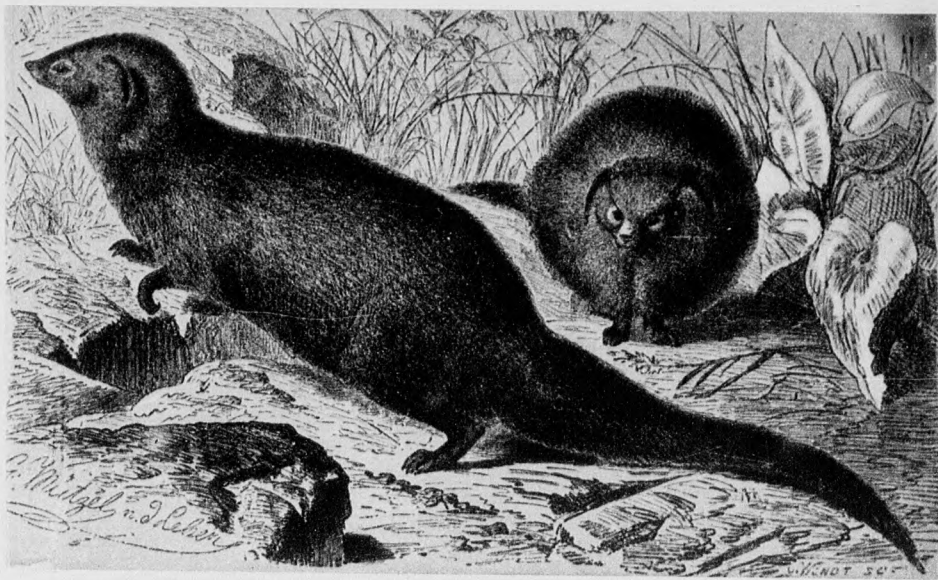
Lola Kreutzberg szelídített kölyökkpárducával

merge iránt. India egyes helyein, ahol a kobraveszedelem különösen nagy és az ember néha hivatlan hálótásra akad, ott a mungót mint szelídített háziállatot igen nagy becsben tartják.

A rendszerint sötét hálólhelyre tolokodott kobra ellen csupán egyetlen módon lehet védekezni — amíg segítség nem érkezik, dermedt mozdulatlan-ságban marad meg az ember, mert a kígyó, ha nem ingerlik, akkor nem harap. Ha azután valaki észreveszi, hogy milyen szorult helyzetből kell kimenteni a kígyóhálótársat kapott embert, gyorsan langyos édes tejet szerez és azt egy lapos csészében, vagy tányérban elhelyezi a hálólhely közelében. A kobra ugyanis mindennél jobban szereti a tejet és amint megérzi, feléje kúszik és akkor a segítséget nyújtó hirtelen agyonverheti.

Lola Kreuzberg, ismert német írónő, aki legutóbb Indiában és a keletindiai szigeteken járt egy filmes expedícióval, tanuja volt a mungó és kobra küzdelmének és erről az élet-halálharcról mozifelvételt is készített, a következőképpen mondja el az izgalmas esemény részleteit:

— Az apró mungó és a kobra csatája felejthetetlen látvány, mert mind a két fél érzi, hogy életre-halálra megy a viaskodás. A királyi kobra, amely több néptörzsnél isteni tiszteletben részesül, magasra emeli a fejét, mereven néz a mungóra, mintha hipnotizálni akarná azt. A körülbelül vidranagyságú mungó testét reszketés rázza, de mert rendkívül dühös ellensége a kobrának, nem fut el, hanem dühösen vicsooritja feléje apró éles fogait. Így állanak jó darabig egymással szemben,



A kis mungó, amely a hatalmas kobrának legfélelmetesebb ellensége

A mungó dühösen kap a kígyó feje után, de az sebesen újra felegyenesedik a halálos mérgek hatását várja. A mungóra azonban nem hat a rettenetes mérgek és bár a feje vérzik, most már semmivel sem törődik és nekiment a kígyó testének és apró éles fogaival tépi, marcangolja ott, ahol éri. Hogy az eszeveszett támadásnak véget vessen, a kobra ismét lecsap a dühöngő mungóra, meg is marja, de most már a mungónak is sikerül elkapni a kígyó fejét és veszedelmes sebet ejt rajta. Nagy ügyel-bajjal kiszabadítja a fejét a kobra és ismételen belevágja mérgefogait a mungóba, de a másor halálos biztonsággal ható mérgek a mungóra semmi hatása nincs, csupán a sebek véreznek, amelyeket a kígyó tühegyes mérgefogai ejtenek rajta.

A kobra, mivel még mindig bízik a mérgek hatásában, nem is kísérel meg más védekezési módot, nem kísérel meg körülfogni és összeroppantani a mungót. Már mind a két állat sok sebből vérzik, de a mungó támadási kedve még mindjobban fokozódik. A harc kezd egyenlőtlené válni. A leghatásosabb fegyverétől megfosztott hüllő mind inkább gyengül és lassan lassan lejjebb konyul az előbb még fenyegetően magasba emelkedő félelmetes feje.

A mungó most már a végső győzelemért küzd és nem nyugszik, míg a kígyó teljesen erejét veszítve végig nem nyúlik a földön. Abban a pillanatban, amikor a kobra feje a földet éri a sok sebtől vérző mungó beszünteti a támadásait, mert érzi, hogy győzött. Visszavonul és tiszteletben tartja királyi

ellenfele végső vonaglásait, hagyja nyugodtan kimúltni. Amíg azonban a kígyó meg nem merevedik, tehát az életnek még egy szikrája van benne,

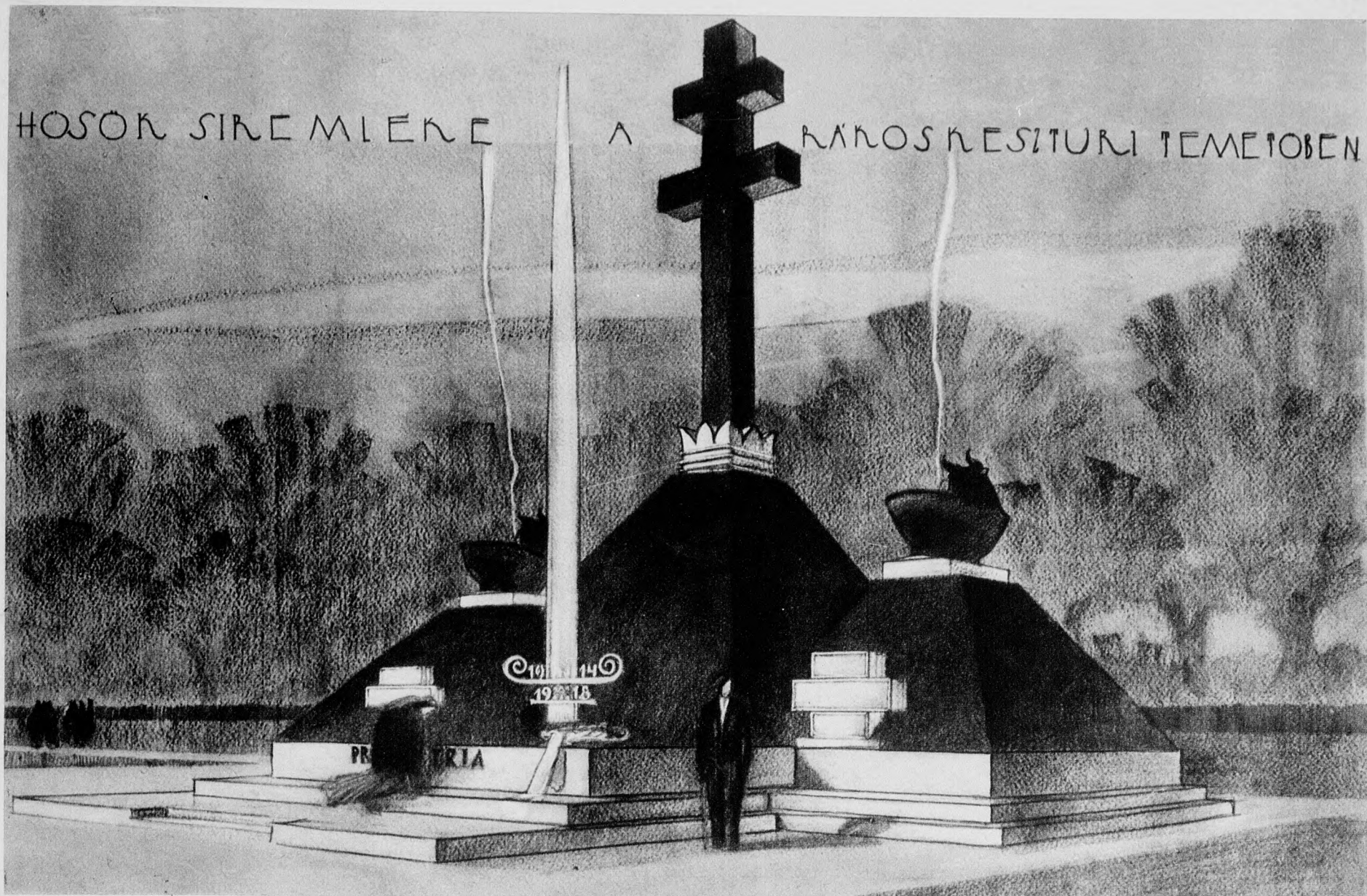


Lola Kreutzberg táncoszlümben, amelyet a Bali-szigetek szultánjától kapott ajándékba

figyelemmel kíséri és csak amikor meggyőződött arról, hogy a kobrának vége, csak akkor hagyja el a küzdőteret, sebeit nyalogatva.



A szemüveges kígyó vagy kobra



A rákoskeresztúri katonai temetőben a „Hősök emléké” a budapesti cs. és kir. katonai parancsnokság 1917-ben Reiss Zoltán építőművész, akkori mérnök-főhadnagy tervei szerint emelte. Az emlékmű csak ideiglenes jelleggel és szerkezettel néhány évre épült, mert úgy tervezték, hogy 4-5 év múlva hatalmas, monumentális emlékművet fognak építeni. Miután erre — pénzügyi okok miatt — még nem került sor, a fagerendákon nyugvó emlékmű sűppedésnek indult. A belügyminisztérium hadisírfelügyelősege felszólította az emlékmű tervezőjét, hogy az emlékmű restaurációs ter-

vét készítse el. A kép az új emlékmű tervét ábrázolja. Az emlékmű a magyar címer hármasságát jelképezi az apostoli kettős kereszttel, előtte földbe szúrt hatalmas aranyozott karddal, amely „Isten kardját” ábrázolja. A két kisebb halmon „Attila kincse” van elhelyezve, melyekből ünnepélyek alkalmával láng lobog. A műemlék tervezője, Reiss Zoltán, egyike a legképzettebb műépítészeinknek. Ő tervezte többek között a Haditermény palotáját és a Corvin Áruházat is.



Ellsabetj Bergner a „Szerelem” című film egyik jelenetében

Függöny mögött

A budapesti színházjáráó közönség részére este félnyolc órákor nyílik ketté a színházi bárnyfüggöny és fél-tizenegy órákor csapódik össze vég-érvényesen. Ez a három óra tehát amikor a közönség a függöny mögé láthat, de csak a rendes esti előadás kapcsán. Holott a függöny mögött egy egészen különös, csodálatos élet folyik reggel kilenc órától kezdődőleg egészen este tizenegy óráig. Csakhogy a nagyközönség előtt ez érthetőleg rejtve van, bejutni ide csak az igazán bennfenteseknek szabad, az a tökéletes illúzió, amit egy kitűnő előadás kelt a nézőben, magától értetődőleg megkívánja, hogy a néző előtt sok minden rejtve maradjon... De most nincs előadás, most még csak reggel kilenc óra van, egész bátran fellebbenthetjük tehát a függönyt... nem kell félnünk attól, hogy szétfoszlik az illúzió.

Reggel kilenc óra. A „Gyönyör“ színház színpadára csak a hátsó kis kapun lehet bejutni. A vasfüggöny le van eresztve, a bárnyfüggöny is, úgyhogy a színpadról a nézőtérre nem látni. A nézőtér székei különben ilyenkor viaszkosvászonnal vannak letakarva. A színpadon díszletpróba van. A rendező ül egy széken és természetesen kiabál. A díszletpróbat lehet szószereint is érteni. Ez annyit jelent, hogy kipróbálják a különböző darabok díszleteit, mennyiben lehetnek azok alkalmasak egy új díszletnek az összeállítására. A gyakorlott színházjáráók gyakran felfedezik valamelyik „új“ darab „új“ díszleténél régi ismerős díszletüket. Persze vannak olyan esetek is, amikor a színház valóban teljesen új díszleteket csináltat s akkor a díszletpróba azt jelenti, hogy az új díszletek méretei mennyiben felelnek meg a színpadnak.

A díszletpróba egy óra alatt kész. Annál is inkább, mert 10 órákor már felhúzzák úgy a vas-, mint a bárnyfüggönyöket s kezdődik a próba a szereplőkkel. Elfoglalja a helyét a zenekar — operettszínházban vagyunk — s elkezdik próbálni az új operett — harmadik felvonását. Amíg a nagy színpadon ez a próba folyik, a zongorateremben egy-két szereplő a segéd-karmesterrel átveszi a partitúra egyes nehezebb részeit. Egy másik nagy teremben pedig a táncosok a görölköket tanítja be legújabb kompozíciójára.

A próbák így eltartanak egészen félháromig. Ezalatt persze szünet és veszekedés teszik még változatosabbá ezeket az órákat. Félháromtól ötig egy lélek sincs a függöny mögött, a kapust persze aki éjjel-nappal a kettrecében van nem számítva.

Ötórakor megint csak a görölkö próbáznak a táncosokkal. Félhétkor megérkezik az inspekciós tűzoltócsapat, amelynek tagjai alaposan átvizsgálják a színház színpadi és minden más részének zegét-zugát. Hétkor jelentik aztán parancsnokuknak, hogy minden rendben van. És hét órákor egyszerre

benépesülnek a színpadi folyosók és az öltözők. A kórus és statisztéria teljes számmal jelen vannak már. Hangos zsvivaj, láрма verik föl a közös öltözők táját. Természetesen a tömegöltözők is nemek szerint vannak szétválasztva. Sőt külön folyosón van a nők és külön folyosón van a férfiak öltözője. Így van ez a külön öltözőkkel is. A magánszereplők is megérkeznek hét óra tájban. Mindenki kapkod. Az öltözőtől és öltöztetőktől lázasan szedik elő a ruhákat. Megkezdődik a sminkelés, festés, maszkírozás. Egyegyed-nyolc órákor csengők berregnek. Ez az első figyelmeztetés, hogy jó lesz sietni.

Félnyolc órákor második csengetés. Ilyenkor — akik az első felvonásban játszanak — már készen kell állniok. Az ügyelő sorba járja az összes folyosókat s mindenütt bekopog az öltözőbe, jelzi ezáltal, hogy már pár perc múlva kezdődik az előadás. A színpadon, amelynek első felvonásbeli díszletét közben felállították nagy kavargóság a statisztéria és a szereplőknek az a része, amelyik már „színpadképes“, ott mozog, járkál. A vasfüggönyt felhúzták, behallatszik a színpadra a nézőtér furcsa szongása.

Fél nyolc mult tíz perccel, még egy-egy örült, össze-vissza csengetés, az ügyelőpult, amelyik egy zongorához hasonlít, valóságos mozog attól a nagy erőfeszítéstől, amit az ügyelő végez az-azal, hogy ujjaival több ízben végigszalad a csengettyükön. A zenekar közben a nyitányt játssza. Egy pár színész és statisztia táncra perdul. Most egy éles gonggütés. Sokan kiszaladnak a színpadról. Csak a kórus marad benn, mert ezzel kezdődik a felvonás. A kárpit szétlebben. Megkezdődik az előadás.

Mialatt az előadás folyik, az ügyelő minduntalan kirohan a színpadi folyosókra, behívni a szereplőket. A segéd-ügyelő pedig a statisztériáért rohan föl az emeletekre. A nagyközönség bizonyára nem tudja ezt úgy sem, hogy a főszereplők a jelenésüket, ha csak öt pernyi idejük is van, nem a színpadon, hanem az öltözőben és a színházi társalgóban várják be. A szegény ügyelő ugyancsak kiszaladgálhatja a lelkét, amíg hol ezt, hol azt figyelmezteti a jelenésükre.

Amikor a felvonásnak vége van, a társalgóban élénk az élet. A társalgó egyszerű kis szobácska, amelynek azonban egy igen fontos privilégiuma van. Itt szabad a dohányzás. Itt folyik a nagy tracs. Idejönnek be a színházi újságírók, a habbitűk, ide tévednek néha a konkurrens színház színészei is. Itt egy egészen különös furcsa élet folyik, amely szorosan össze van kapcsolva az előadás tartalmával. Itt is akkor kezdődik az élet, amikor megkezdődik az előadás és akkor fejeződik be, amikor vége van az előadásnak. A felvonás kezdetét jelző csengő persze a társalgóba is beszól. S mintegy varázstűtésre kiürül a társalgó, amíg a felvonás folyik.

A második felvonás alatt az öltözők és öltöztetőket mint az árnyak, úgy kísérik a szereplőket. Tükör, püder, zsebkendő, ezek azok a kellékek, amikre a szereplőknek minduntalan szükségük lehet. Ilyenkor a szereplők már annyira ki vannak fáradva, hogy azalatt a pár perc alatt is, amialatt esetleg a színpadon a jelenésükre várakoznak, föltétlen szükségük van, hogy egy kicsit újra fessék, vagy püderozzák magukat.

A második felvonás végén az ügyelő körül nagy csodület támad. Körülveszik a statiszták. Az ügyelő előveszi a listát és kifzeti nekik a napi gázsijukat. A statisztériát ugyanis naponként fizetik és — amit a közönség nem tud — rendszerint előadásról-előadásra csökkentik a létszámokat. A premiéren ugyanis legtöbbször nagy tömeget vonultatnak föl a színházak, mert hiszen ott vannak akkor a sajtó képviselői, de későbbben amennyire lehet a lét-

számot csökkentik, hogy ezáltal is valamit megtakarítsanak.

Az utolsó felvonás alatt nem igen változik meg a színpadi folyosó, a társalgó és a kulisszák mögötti tér képe. Új momentum talán mindössze az, hogy ebben az időben érkezik meg a primadonna pártfogója, bizonyára valami nagyon gazdag úr, valószínűleg részvényes is a színházban. Rendszeren az utolsó jeleneteknél érkezik, amikor már tudja, hogy nem kell sokat várni. A színház nőtágyai persze mind ő reá néznek vágyakozóan. De hát úgyis hiába minden, egy primadonnával nem lehet konkurálni...

A harmadik felvonás végeztével azok a szereplők, akik végigjárták a darabot, rohannak be az öltözőbe. És bámulatos, hogy amíg az előadás előtt a leöltözködés és a felöltözködés olyan rettenetesen lassan ment, addig a civilbe való öltözés olyan csodálatos gyorsasággal megy, hogy bámulatos.

PESTI ÉJSZAKA 1928-ban

Régi híres nóta, hogy „Látta-e már Budapestet éjjel“. Ez a dal még a régi Budapestre vonatkozott, amikor a ligetben Óbudavárba csalogatta az embereket a reklám és a Trocadérón meg a Wertheimer-mulatón kívül alig volt éjszakai látványosság a fővárosban. Ma már eleurópaisodott a magyar főváros éjszakai élete, nincsen már benne semmi eredetiség, semmi-ben sem különbözik a nagy nyugati világvárosok éjszakájától. A köruton végig hatalmas transzparensek és helium fényreklámok csábítják az idegeneket a mulatóhelyekre, igen, főleg az idegeneket, mert a pesti embernek ma alig van pénze mulatozásra. És ha már egy pesti ember bevetődik egy-egy mulatóhelyre, akkor szerényen meglapul a feketéje mellett, vagy legjobb esetben konyakot iszik, ami szintén elég olcsó mulatság.

Ma sok világvárosi mulatóhely van Budapesten. Milyen az élet egy ilyen mulatóban? Elég unalmas. A táncosnő, aki miatt néhány napra betiltották a mulatót, ismét fellép, ha már nem is olyan anyaszülten, mint azelőtt. A bár forgalma kissé fellendült, rengeteg úrilány és úriasszony nézi a kis táncosnőt, hogy azután otthon megnézhesse magukat a tükörben és megállapíthassák a különbséget. Azután egy néger énekel. Senki sem érti angol és francia kuplét, de mindenki nevet. Egészséges afrikai humort hozott magával a néger, ami abban nyilvánul meg, hogy egy furcsa kalapot tesz a fejére. A humor a kalapban összpontosul, azon kell nevetni. A jazzband trombitása össze-téveszti Budapestet Jerichóval és falakat akar dönteni. A néger leveszi a humort a fejről, zsebre dugja és visszamegy a zenekarba. Ő kezeli kézzel-lábbal a dobot. Dobbal nem lehet verebet fogni, de palit fogni könnyen lehet vele egy pesti bárban. Most a táncosnők átengedik helyüket az úrilányoknak, vadul dübörög a charleston, akókban folyik a fekete. És egyszerre a fiatal táncosnő, aki miatt két napra betiltották a bárt, bundában megjelenik, végigsuhan a lokálon, egy idősebb asszonnyal. Az édes-anyjával. Hazamennek. A mama nagyon szigorú és nem engedi meg, hogy a lánya a szám után is ott maradjon a bárban. Hazaviszi, lefekteti aludni. Ne tessék a dolgot félreérteni, nem múmamáról, hanem egy valódi, igazi mamáról van szó, aki félti a lányát.

A néger zenekarban néger muzsikálnak. De azért elvegyül köztük egy-egy fehér ember is. Érdekes hallgatni, hogy mit beszélnek egymás közt ezek az exotikus néger muzsikusok. Az egyik néger így szól négerül a másik négerhez:

— Du, es ist mir sehr mész!
A másik néger erre így válaszol unottan, négerül:
— Mbah!

Mert van a négerek közt olyan, aki berlini. A papájának rófoszlete van a Kommandanten Strassén. De van egy fehér ember is a jazzband-ben,

aki tényleg Afrikában született, Antananarivóban. Nem tudta szülővárosa nevét kiejteni, inkább elhagyta Afrikát. Vannak hivatalos táncosnők és vannak szolid, rendes pesti úrilók. Feleségek. A bárnők ritkán nevetnek, csak akkor, ha a tulajdonos nézi őket. A családtagok folyton nevetnek, nekik könnyű, nem kenyékeresetük hozta őket a bárba. Örülnek a bárnak és mindenkifőlt a charlestonnak. A néger melódiák beleszaladnak a lábukba és felforgatnak mindent.

Hogyan szól a jazzband? Kerékbetöri a hangokat, hátulról fejbévágja a melódiákat és leharapja a kontrapunktot. Ez is zene? Ha nagynehezen belenyíll a szaxofónba egy kósza melódia, akkor azonnal ott terem a nagydobos és felrúgja. Lehet hogy visszafelé, hátulról előre játsszák a kottákat. De ez mindenkinek tetszik. Az asztalok mellől a középre penderülnek a párok és különböző testgyakorlatokat csinálnak. Bele akar-nak kapaszkodni a saját elshunó vonalaikba. Honnan tudják ezek a táncosok és táncosnők, hogy melyik az ő lábuk és melyik a partnerük? Ugy látszik, nem tudják teljes bizonyossággal, mert összezavarják néhol őket és a partnerük lábával lépnek a maguké helyett.

Táncol egy ismert futballista is, a tribünök népszerű hőse. A partnere így csillapítja:

— Kérem, ne faultoljon állandóan. És amikor a táncos futballista kissé ellenkezésbe kerül azzal a híres rendezettel, amely még a táncot is szabályozza, partnere dühösen mordult rá:

— Offsiden áll!
Erre meghunyászkodott a temperamentumos táncos.

Egy idősebb hölgy rákiált a zenére:
— Gyorsabban!

Pedig ez a hölgy már féllábbal a sírban van. Visszahúzza féllábát a sírból és belép vele. A szaxofón sír, nyöszörög, pedig a dobos verték meg. És lassan már regelbe hajlik az éjszaka. Hátul már oltani kezdik a villanyokat. Két úrilány elaludt. Az uccáról még bevetődött egy késői lump és így szól a pincérnek:

— Kérek egy kis adag meleg fürdőt. Szegénynek egy teát hoznak. Ebbe is belenyugszik.

Hazafelé egy embert láttunk egy gázlámpához támaszkodva. Bárban volt ő is és ez élénken meglátszott rajta. Fogta, fogta a gázlámpát és nem akarta elengedni. Benne volt a részeg ember minden kedves kedvőnyössége. Közben a szél elröpítette a kalapját. És ekkor megszólított:

— Tisztelt úr!
— Tessék?
— Kérem, legyen szíves, fogja addig ezt a lámpát, míg én elszaladok a kalapomért...

Az ucca már kihalt. A transzparensek behúnyták szemüket. A kávéházakban még ég a villany, de csak az asztalra állított székeket látni és öreg néniket, akik takarítanak.

Pesti éjszaka 1927-ben. (—)



Társalgók: Gyerekek valódi, Pikavon!!! Most kezdődik nálunk a kultúra!



AZ ŐRÜLT

— Marjorie nem figyelt a kormányos beszédére

Még a sport történetében is akadnak rémségek. Anglia sportkőrei most alig beszélnek egyébről, mint a „Lady” jacht hátborzongató történetéről. Ha egy igazi sportember lélekjelenlétét nem veszti el, akkor húsz ember haláláról számolhatna be a sportkrónika. A „Lady” jacht lord Aconsfield tulajdonosa. Részt vett a Birodalmi Jachtklub nagy Atlanti-versenyén és gyorsaságáért a második díjjal tüntette ki a zsűri. A jacht a liverpooli kikötőben horgonyzott, amikor a kapitány, Lewis Scott sürgőnyt kapott a lordtól, hogy a jacht részt fog venni egy távolsági versenyen, amely az angol birodalmi hadügyminisztérium nagy díjáért folyik. A kapitány lelkiismeretesen megvizsgálta a hajó minden alkatrészét, gondoskodott a nagy versenyben kissé lerongyolódott vitorlázat kijavításáról, beszerezte a szükséges élelmiszereket, ivóvízzel látta el a hajót és kiegészítette a személyzetet. Március tizenkettedikén kellett indulniuk és az volt a verseny egyik szabályzata, hogy csak húsz mérföldnyire a kikötőtől szabad a kapitánynak felbontani azt a borítékot, amelyben a hadügyminisztériumnak az útirányt megszabó utasítása van. A kapitány új kormányost vett fel James Simson személyében, aki március tizedikén el is foglalta helyét kajútjében.

Lord Aconsfield és lánya, Marjorie Aconsfield, az ismert sportlady másnap megérkeztek. Ott volt már a hadügyminisztérium versenybizottságának kiküldöttje is, a lepecsételt bortéccal.

Tizenkét sportjacht sorakozott egymás mellett a liverpooli kikötőben és várta az indulást.

Március tizenkettedikén nagy közönség jelenlétében felszedték horgonyaikat a jachtok. Lord Aconsfield elfoglalta helyét a parancsnoki hídon és jelt adott az indulásra. Tisztelgő lövéseket adtak le a parti erődök és a közönség a partokon elénekelte a királyhimnuszot.

— Hány mérföldnyire vagyunk a parttól, kérdezte lord Aconsfield a kormányostól. Kezében tartotta a hadügyminisztérium lepecsételt borítékját.

— Huszonnégy mérföldnyire — felelte a fiatal kormányos.

A lord felbontotta a borítékot. Ez volt az utasításban:

„Jachtkormányos a hadügyminisztérium nagy díjáért. Utirány a „Lady” jacht számára: Liverpool, Lissabon, Gibraltár, Ceuta, Suez, Aden. Abban az esetben, ha március harmincadikán a „Lady” jacht kapitánya az adeni királyi angol postahivatalból szikratáviratot ad fel érkezéséről, megnyerte a tízezer fontos nagy díjat. A versenybizottság elnöke.”

— Március harmincadikán Adenben kell lennünk — mondta a lord a kormányosnak.

— Ott leszünk! — mondta a kormányos.

A jacht már elhagyta Gibraltárt és kinn vitorlázott a szabad Földközi-tengeren. Marjorie kiment a fedélzetre és a kormányoshoz közel leült egy összehajtható székre. A kormányos énekelt valami szerelmes olasz dalt, közben egészen közel hajlott Marjoriehoz. A szép fiatal lány felgrott, végigmérte a kormányost és visszament kajútjébe. Még sokáig hallotta a szerelmes olasz éneket:

„Adio cara,
la mia gitara,
mandare dolce
concerno, sulera...
La canson piuliuli,
la canson piuliuli...”

Marjorie nem tudta megérteni a kormányos viselkedését. De nem szólt édesapjának semmit. Egy estén a kormányos Marjorie mellé ült és az élet szépségeiről suttogott neki, szivarozva. Marjorie nem figyelt a kormányos beszédére. És ment, ment a hajó a végtelen tengeren, egykedvűen szelte a habokat...

— Szeretem, lady — suttogta forrón a kormányos. — Mért nem hallgat meg? Így sosem fogja senki sem szeretni, mint én, lady! Így suttogott James Simson kormányos, amikor egyszer, Malta sziget közelében egyedül maradt Marjoriéval.

— Őrült — felelte a lady. — Kérem, ne bántson, mert szólok az édesapámnak.

A lady már nem látta, hogy a kormányos könnyezik. Visszament a kajútjébe.

Éjszaka kitört a vihar. A lord ijedten ugrott ki függőágyából. Ki akart menni a fedélzetre. Hiába próbálta kinyitni kajútje ajtaját, az be volt zárva kívülről.

— Mi történt itt? — kiáltotta a lord. Vad erőfeszítéssel vetette neki magát az ajtónak, de nem boldogult vele.

Ugyanígy járt Lewis Scott kapitány is. Mindenki be volt zárva a hajón. A szolgálatos matrózok összekötözve heverték a fedélzeten. A többi be volt zárva. Lady Marjorie szobáját is bezárták kívülről. Az ajtókat lehetetlenség volt kinyitni, jól záródtak, hogy szerencsétlenség esetén ne engedjék be a vizet. Marjorie rémülten a kajút egy sarkába buzdódott.

Rettenetes erővel tombolt odakünn a vihar. Az elzártak dörömböltek, azután szerszámokat kerestek, hogy feltörhessék az ajtókat. De minden alkalmas szerszámot eltávolított valaki a kajútökből.

Lady Aconsfield kimerülten hanyatlott az ágyára. A rémüléstől a torkában érezte minden vért. És a rettenetes viharban, az elemek pokoli hangzavarában tisztán hallotta Simson kormányos énekét:

„La canson piuliuli,
la canson piuliuli...”

Fenn a fedélzeten, a kormány mellett fedetlen fővel állt Simson kormányos. Céltalanul forgatta jobbra-balra kormánykereket és egyre énekelt közben. A hajó örült táncot lejtett a toronyosó hullámok között, a kormányos nem is törekedett arra, hogy kikerülje a vihar irányát. Csak énekelt, egyre énekelt. Azután elhagyta a kormánykereket és Marjorie ajtaja elé jött. A lady hallotta a hangját:

— Szeretlek, gyönyöröm. Soha életemben még így nem szerettem. Soha életemben még egy szép nő nem szeretett engem. Azt hittem, benned megtalálom az igazit. Eltrúgtál magadtól. Most haljtok meg mindnyájan. Én nyitom meg a sort...

A korláthoz rohant. Szemében ott égett a téboly. És egy lendülettel belevetette magát a viharzó tengerbe. Néhány pillanat alatt elnyelték a habok.

A magára maradt kormánykerék motolla gyorsasággal forgott. Benn a kajútökből érezték az emberek, hogy senki sem kormányozza a hajót. Órákig tartott a szörnyű tánc, féloldalt dőlt a jacht és már úgy látszott, hogy nincsen segítség.

De Lewis Scott kapitány nem vesztette el lélekjelenlétét. Nagynehezen betörte a kajút egy kis ablakának üve-



Marjorie rémülten a kajút egyik sarkába húzódott

gét. Örült erőfeszítéssel kimaszott, minden pillanatban annak a veszedelmek volt kitéve, hogy a hullámok lesodorják a tengerbe. Nagynehezen belekapaszkodott egy kötélbe és felvonszolta testét a fedélzetre. Abban a percben, amikor a fedélzetre ért, egy hatalmas hullám lesodorta a tengerbe. Görcsösen fogta még mindig a kötelet és emberfeletti erővel ismét felmászott a fedélzetre. Hasoncsúszva jutott el a kormánykerékig, belekapaszkodott és helyes irányba terelte a hajót. Megszabadította kötélekeitől az egyik matrózt, aki azután felzárta a kajútök ajtaját. A lady és az édesapja kitamolyogtak a fedélzetre. Senki sem tudta, mi történt. A vihar csillapodott kissé.

— Magam fogom kormányozni a jachtot Adenig — mondta a kapitány.

Az egyik matróz elmesélte, hogy a kormányos megőrült. Hátulról orvul fejbévágta, azután megkötözte őket. Amikor ezzel meg volt, sorban bezárta a kajútök ajtaját. Visszajött a kormányhoz és szerelmes dalokat énekelt. És azután egy örült kiáltással beleugrott a tengerbe.

— Szegény jún! — mondta Marjorie.

Senki sem értette meg, hogy miért megy a lady vissza a kajútjébe, miért hoz ki onnan egy kis csokor virágot és miért dobja be a tengerbe.

Március harmincadikán a „Lady” befutott az adeni kikötőbe. A lord személyesen adta fel a sürgőnyt:

„Jó kondícióban ma reggel Adenbe érkezünk. Éljen a király!”



Hátulról orvul fejbévágta



Az érzékeny bőrt

„4711”-es zsírmentes matt-krémmel kell ápolni, amely azt fiatalon és üden tartja. Kenjük be az arcunkat és kezünket, mielőtt szabad levegőre mennénk. Nagyvilági hölgyek, akik meg akarják őrizni szép, fiatalos teintjüket lefekvés előtt „4711”-es cold-krémmel maszirozzák a bőr felületét. Kék-aranyos etikett és a „4711”-es szám biztosítja a készítmény valódiságát.

Üvegesészékben és tiszta cinből készült tubusokban kapható.

Cold Cream & Matt-Creme

No. 4711



A Lugano-tó látképe a Monte Savatore és Monte Bree között



A Hungária—Ferencváros mérkőzés közönsége. A fehér körökben lévő nézők szerkesztőségünkben értékes könyvajándékban részesülnek



A meleg idők beálltával megkezdődött a csatorna-uszók komoly tréningje. Egyik hölgyaspiráns munkában



Joe Ray híres amerikai futó újra amatőrversenyző szeretne lenni



Van Geyzel asszony, a kenwoodi ezüstkupa győztese



Nincs izgalmasabb sport, mint a déli tengereken szokásos cápavadászat. A csalétekre rohanó ragadozókat szigonylövessel ejtik el

Úri divat és kalapok: Corvin Árúház



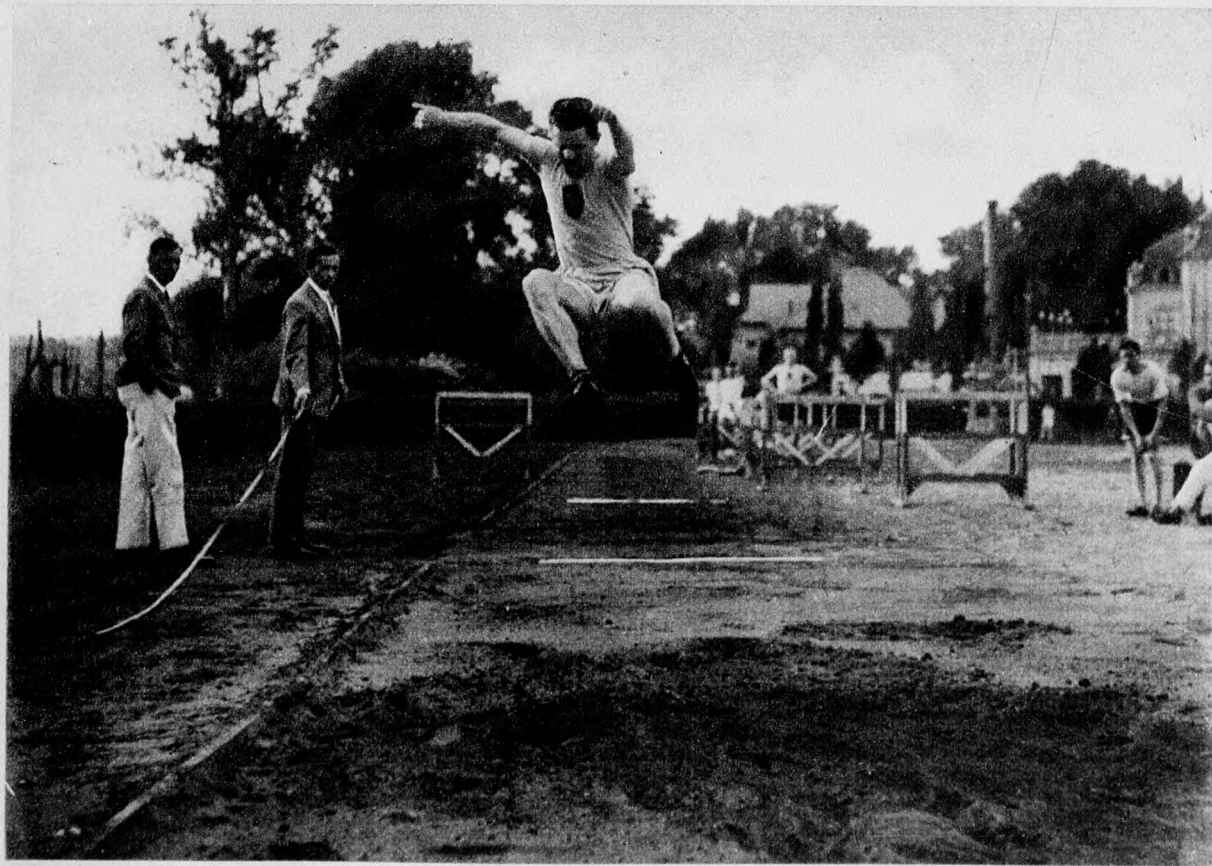
A Ludovika akadémia evezősei immár harmadszor győztek a főiskolai nyolcasok esztendőnként megismétlődő versenyén



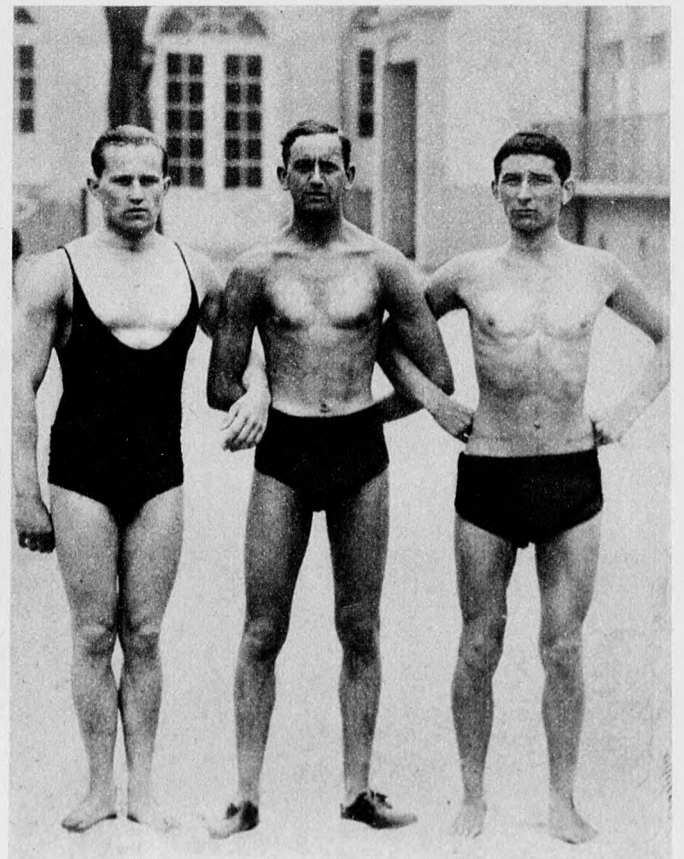
Fereneváros—Sabária 2 : 1 (0 : 1) Kohut kornerét Ságghi fejeli. (Pobuda felv.)



A „Budai 33-as“ szimpátikus csapata, amely a Bocskay fölött aratott győzelmével biztosította az I. ligában való maradását

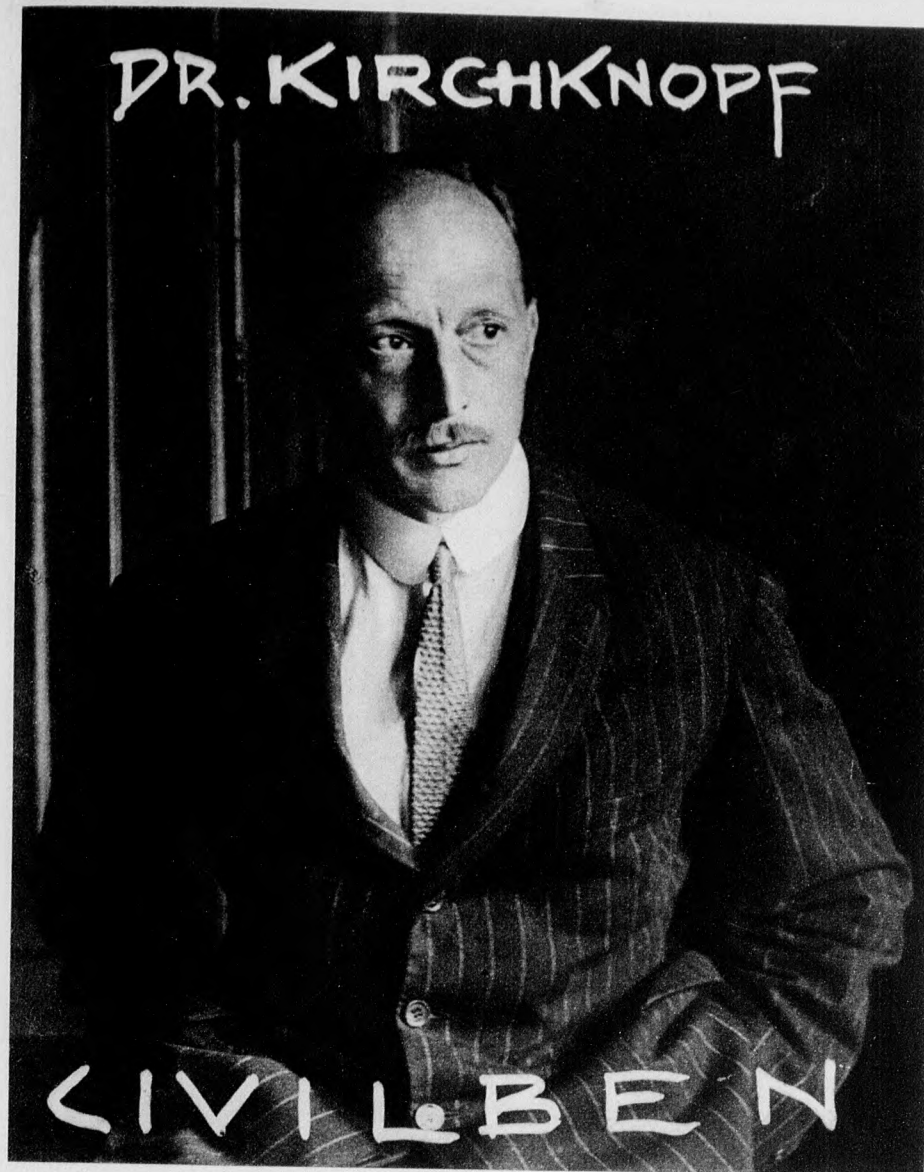


Somfai Elemér 7 m. 10 cm.-es távolugrása a MAC versenyén



A három főiskolai úszóbajnok : Hegedüs (BEAC), Erdélyi (LASE) és Bitskey (LASE)

Női konfektio és női kalapok: Corvin Árúház



Harminc esztendeje áll dr. Kirchknopf Ferenc a magyar sportélet gátján és mindig becsülettel szolgálta és akárhová állította őt a bizalom, mindig dicsőséget és elismerést szerzett színeinknek.

A népszerű „Patek” pontosan harminc esztendővel ezelőtt, tizenkilenc esztendő korában lépett ki először a nyilvános küzdőtérre. Neve, amely szorosan összenőtt a magyar evezősport és legnagyobb múltú magyar evezős egyesületünk, a Pannónia színeivel, akkor nem a Duna hullámain, hanem az akkoriban elkészült Mille-náris síma aszfalt pályáján tűnt fel. Amit a mai nemzedék közül sokan nem tudnak és talán furcsának is fogják találni — az exkluzív evezősport leg-sikeresebb művelője Kirchknopf dr. a demokratikus kerékpárpályán tűnt fel először. Annak idején legeredményesebb menőink közé tartozott, aki gigantikus küzdelmeket vívott az akkori idők nagyságaival: Bäumlerral,

Wieganddal, Löwyvel és a többiekkel. Különösen a hosszabb távú versenyeken ért el elsőrangú eredményeket.

Mint kerékpáros versenyző hamarosan befejezte pályafutását, mert alig egy esztendei versenykarrier után, bevonult katonának. Az egyéves önkéntesi esztendő leszolgálása után, mint a MAC tagja atlétizált, de nem annyira versenyzési, mint inkább testedzési célból.

1902-ben forduló ponthoz ért sportkarrierje, mert tagja lett a Pannónia Evezős Clubnak, amelynek akkoriban a hősi halált halt legkiválóbb all-round sportember, Gillemot Ferenc volt az irányítója. Gillemot a híres angol trénerrel, Harding-től leste el a stílusos evezés fortélyait és ezt sikerrel honosította meg egyesületében. Legjobb tanítványa és követője dr. Kirchknopf Ferenc lett, aki azután a magyar temperamentumnak megfelelően átalakítva még ma is sikeresen ápolja ezt a tradíciót.



Dr. Kirchknopf Ferenc a tőzsdebírószágon



Kirchknopf Ferenc a leányával treniroz

A magyar evezős világ legkedvesebb alakjának, „Patek”-nek a sportkarrierje ezután szorosan összefügg a magyar evezősport hőskorának történetével. Mint a Hungária első négyesének és nagy nyolcasának a vezére-evezőse, számtalan diadalra vezette

mint tisztügyész vonult nyugdíjba, hogy képességeit más téren, a tőzsdebírósnál érvényesítse. Érdekes, hogy mindkét hivatalában a magyar sport egy-egy büszkesége volt a kollégája. A főváros tisztügyészségénél dr. Borbás Gáspár, az FTC felejtethetlen



Kirchknopf Ferenc skiff-ben

csapatát, egyesületének színeit és a külföldi regattáknak legféltettebb vendégei voltak a Pannónok, akik ősi szokás szerint a legértékesebb vándordíjakat hozták mindig haza. Páratlan sikerüket betetézte, amikor az 1912-es londoni olimpiáért megelőző időkben sorra legyőzték a legjelesebb angol klubcsapatokat és csupán a Leander nyolcas, amely az angol színeket képviselte az olimpiai regattán, tudott sikerrel megküzdeni a Pannónok csapatával. Igaz ugyan, hogy ez a Leander nyolcas még válogatott csapatnak is rendkívüli erőt képviselt, mert az evezős hegemoniáért küzdő angolok az egész világbirodalomból összeverbuválták a legnagyobb tehetségeket, csak-hogy reparálják az előző időkben elszenvedett kudarccokat. Jellemző a Leander erejére, hogy az egyes helyen Kelly, minden idők legnagyobb amatőr scullistája, a „Diamond scull” többszörös védője ült.

Dr. Kirchknopf Ferenc, akinek a sportkarrierje a sikerek szakadatlan láncolatát képezik polgári pályáján, mint jogász ember szerzett magának népszerűséget és elismerést. A fővárosnál működött hosszabb ideig és

képességű balhalfja volt hivataltársa, míg a tőzsdén dr. Fuchs Jenő többszörös olimpiai vívóbajnokunkkal működik egy testületben.

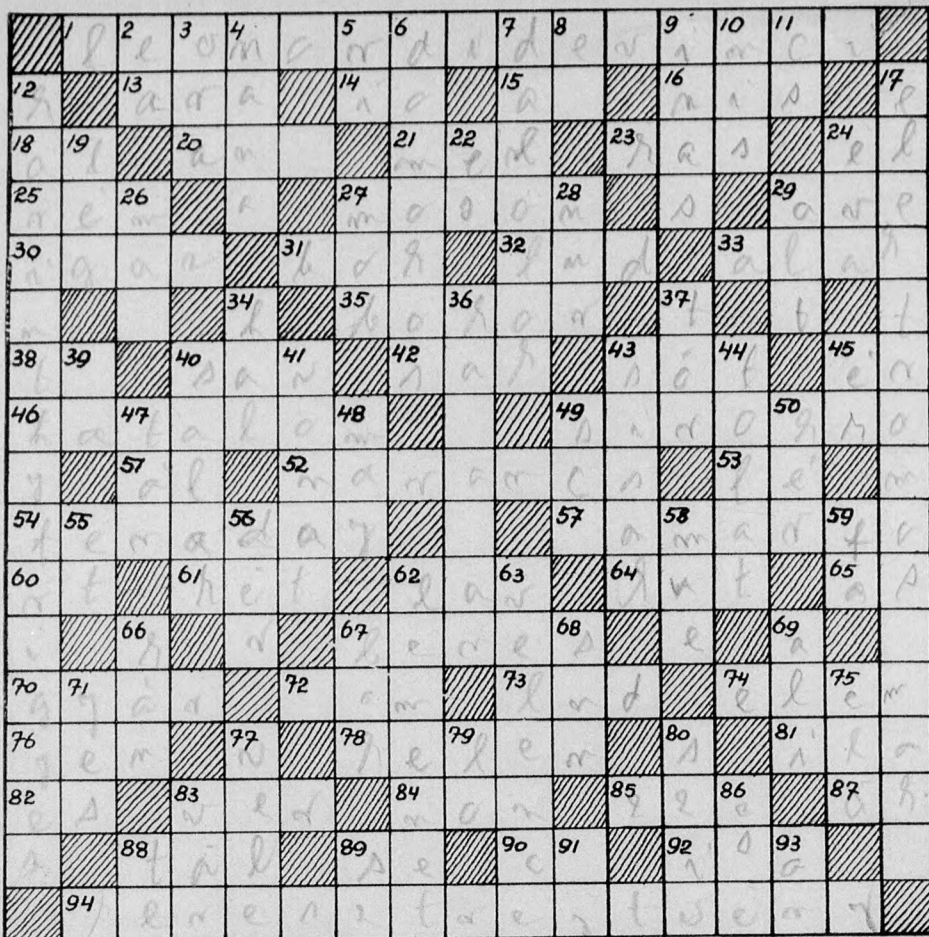
Az evezősport „Patek”-jét azonban a kerékpárosok sem vesztették el véglegesen, mert amikor a Magyar Kerékpáros Szövetség néhány esztendővel ezelőtt súlyos belső válságokkal küzdött, a kerekesekek egy küldöttsége őt kérte fel a szövetség elnöki tisztére.

A kerékpáros szövetség irányításán kívül a legtelkiismeretesebben foglalkozik a Pannónia evezőseivel és éppen az idén olyan jó anyag került a keze alá, hogy jogosan bízik abban, hogy a németeket hosszú esztendő után az idén ismét sikerül a magyar fiúknak maguk alá gyűrni. Közbe-közbe maga is versenyez még és tavaly aratta hivatalosan a kilencvenkilencedik evezős győzelmét, ami az evezősversenyek meglehetősen ritkasága miatt páratlan rekord.

A sport, a folytonos küzdelmei olyan kitűnő kondícióban őrizték meg kedélyét, hogy a negyvenkilenc esztendő „Patek” még ma is száz fordát jó kedélyből a legifjabb jungásznak.

Corvin hazánk legnagyobb, legszebb árúháza

Készítette: Ács Károly



Vízszintes sorok:

- Híres olasz festő
- Menyasszony
- Mitológiai nőalak
- Gazdag ember teheti
- Szerb város
- Rangjelző szócska
- Híres romváros
- Liszt, németül fonetikus
- Méhek lakása
- Aki nem halott, az...
- Fantom
- Vármegye
- Latin köszöntés
- A hazug ellentéte
- Hölgyek szeretik hallani
- Szárnyas állat
- Forma
- Cserje
- Személyes névmás
- Maró folyadék
- K betűvel megtoldva, elmés játék
- Fokozó kötőszó
- Kis patak
- Az uralmon lévő birtokosok
- Szél
- Nem igazi
- Déligyümölcs
- Folyadék
- Híres fizikus
- Az „Elvesztett alkotmány” egyik alakja

Függőleges sorok:

- Nőnemű latin személyes névmás
- ...et labora
- Zóla-regény címe
- Sír
- Ritka férfinév
- A. m. énekek
- U. a., mint 15. vízszintes
- Segéd, majd mester lesz belőle
- U. a., mint 16. vízszintes
- Kettős mássalhangzó
- Híres magyar író (humorista)
- Az elektro-tudomány egyik része
- Levegő
- Kötőszó
- Női név
- U. a., mint 72. vízszintes, visszafelé olvasva
- Sporttestület rövidítése
- Csak, idegen nyelven
- Női énekhang
- Vízi állat
- A Szaharai szökött átvonulni
- Kétfajta fegyver
- U. a., mint 2. függőleges
- Futópályákat borítanak be vele
- Ezen utazunk
- A katonai fején viseli
- Mozdony teszi az állomásokon
- A leggyorsabb gép
- Ige is, főnév is
- Híres ifjúsági regényíró vezetőneve
- Német összetett mássalhangzó
- Esd, enyhébb szóval
- Latin kötőszó
- Csapadék
- U. a., mint 59. vízszintes
- A felmenet ellentéte
- Híres olasz város
- Tatár főúr
- Sporteszköz és háziállat híme
- Nap, idegen nyelven
- Török férfinév
- Angol helyesítő szócska és pudermárka
- Igekötő
- Társhatározó szó
- Ékezzettel háziállat
- Nemes szervünk
- Ige is, főnév is
- Mássalhangzó fonetikus
- Személyes névmás
- Kettős mássalhangzó
- A nyíl része
- U. a., mint 65. vízszintes

A 24. sz. keresztrejtvény megfejtése: Vízszintes sorok: 1. Novella 6. Hírege 12. Nál 13. Lea 15. Vár 16. Ani 18. Elán 20. Ami 22. Iram 23. Ház 25. Iroda 27. Boa 28. Em 30. Diéta 31. Ugyan 32. Ad 33. Zeg 34. Edény 36. Kis 37. Ir 38. Sem 40. Ita 41. Bán 43. Rá 44. Bogár 46. Batár 48. Zár 49. Magazin 50. Búr 52. Botor 54. Rákos 57. Zl 49. Sír 60. Doa 62. Nob 63. Ma 64. Erő 65. Tátra 67. Tél 68. Ló 69. Keret 70. Albán 71. Nl 72. Lia 73. Kurta 75. Nos 77. Ered 80. Mío 82. Mond 84. Mas 85. Nis 87. Kér 89. Noa 90. Szentés 91. Kalapos. Függőleges so-

rok: 1. Nál 2. Oláh 3. El 4. Lep 5. La 7. Iv 8. Tál 9. R R 10. Gara 11. Ena 12. Nemerics 14. Imo 17. Imádság 19. Nád 20. Aradi 21. A Duna 22. Ion 24. Zizeg 25. Ite 26. Agy 27. Barát 29. Mer 32. Air 35. Étlapot 38. Soros 39. Mámor 41. Banán 42. Nábob 44. Báb 45. Rar 46. Bir 47. Rus (Rúzs) 51. Szellem 53. Timea 55. Korán 56. Ballada 58. Író 60. Dátum 61. Arató 63. Mén 65. Tek 66. Ala 69. Kid 70a. Nom 72. Lesz 74. Rim 76. Sono 78. Res 79. Hít 81. Vél 83. Nos 85. N. N. 86. Se 87. Ka 88. Ra.

A
MAGYAR
OLVASÓKÖZÖNSÉG
LEGKEDVESEBB OLVASMÁNYA A

PESTI HIRLAP VASÁRNAPJA!

Miért? Mert: önmagában egész kis kötetet tesz ki, a legkitűnőbb illusztrációk tarkítják, a legpompásabb és legerdekesebb olvasmányok gyűjteménye, a legmagasabb irodalmi színvonalat képviseli, eleven, változatos és gazdag, férfi, asszony, gyermek egyaránt megtalálja benne az őt érdeklő olvasmányt és szórakozást, külön képes hetilapot pótol, és mindezek felül még hozzákapcsolódik a Pesti Hirlap Regénytára, amely a világirodalom és a magyar irodalom legerdekesebb alkotásaival ismerteti meg az olvasót!

ÉS MINDEZ
AJÁNDÉK, KÜLÖN MELLÉKLET A PESTI
HIRLAP EGYSÉBKÉNT IS RENDKÍVÜL GAZDAG
ÉS TERJEDELMESES VASÁRNAPI SZÁMÁHOZ!

AMERIKAI BETŰNYOMDA

nemcsak rendkívül tanulságos és érdekes szórakozás az ifjúság számára, hanem magánemberek és hivatalnokok részére gyakorlati céllal is bír kisebb nyomtatványok, névjegyek stb. házilag való elkészítésére. Ez a kis házi kézikönyv 250x300 mm. nagyságú izléses dobozban 481 betűvel, névjegykártyákkal, két csinos bádogdobozban lévő festékpárnával (egy vörös, egy lila), egy egysoros, két kétsoros és egy ötsoros betűtartó, öt névjegykeret-bélyegző négy kis díszbélyegzővel. Az ára 5 pengő 36 fillér. Megrendelésénél kérjük annak árával bérmentes szállítást és ajánlást díjra 52 fillért beiktatni. Utánvéttel is megrendelhető, de ebben az esetben 40 fillérrel többet szíveskedjék beiktatni, mert a posta utánvételes küldeményeknél ennyivel többet számít fel. Már ezért is célszerűbb az összeg előzetes beiktatása.



Megrendelhető a DÉLIBÁB
kiadóhivatalában, Budapest
VII, Dohány ucca 12 sz. alatt

Itt felsorolunk 5 rendkívül érdekes, izlésesen bekötött művet.

- Ford Allen Olivér: Az aranyváros titka. ára P 1.—
- Eduárd Rod: A vérpad lépesőjén. ára P —80
- Emilie Gaboriau: A bűn forga-tagában. ára P —64
- Hugo Viktor: A notredamei torony öre. ára P 1.—
- Lewis Wallace: Ben hur. ára P 2.—

Egy-egy kötet portódija 20 fillér. Ha mind az öt kötetet megrendeli P 5.44, úgy bérmentve küldjük. Ha utánvétellel rendel, 40 fillérrel drágább, mert ennyit számít fel a posta.

Megrendelhető a

Délibáb kiadóhivatalában,
Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12

Korpás a fejbőre?

úgy használjon

Gésa-crémei

mely rövid idő alatt megszünteti a korpásodást. Ára 2 pengő 40 fillér. Postán szétküldi!

Kultur-laboratorium
Budapest, VII, Dembinszki ucca 4

BÜVÉSZET

Villmann Hermann tanár Harms stb. után. Négy száz rajzzal ellátott, több mint száz mutatót tartalmaz. Ára 4 pengő, portó 50 fillér. Megrendelhető a Délibáb kiadóhivatalában, Budapest, VII. kerület, Dohány ucca 12

MEGJELENT

160 oldal terjedelemben, bekötve egy tömeg pompás képpel tarkítva, a

RÁDIÓTELEFON

című könyv. Nem vetjük el a súlykot, ha azt mondjuk, hogy ez a könyv tartalom és népszerűség dolgában bármely hasonló könyvvel vetekedhetik. Ha egy második gimnázista elolvassa ezt a könyvet, meg tudja csinálni a maga rádióját. Hatvanmillió ember szórakozik ma a rádióval. Ez a kis mű nemcsak népszerűség, hanem az szempontjából is egyedülálló, mert 44 fillérbe kerül pompásan bekötve. Ha vidékre rendel meg, akkor a postadíj 10 fillér és ha ajánlva kívánja, akkor külön 20 fillér fizetendő. A mű az összeg előzetes beiktatása mellett megrendelhető a

Délibáb kiadóhivatalában,
Budapest, VII, Dohány ucca 12
és minden könyvkereskedésben

BABÁK

18 cm. hosszúságban, mozgatható karokkal, testtel és lábakkal, az üzem megszűnése miatt, feltűnő olcsón kaphatók. Egy mintababa ára 38 fillér. Három darab vételnél 34 fillér, hat vagy tizenkét drb. vételnél 30 fill. darabja. A postadíj egy darabnál 16 fillér, ha három, hat vagy tizenkét darabot rendel egyszerre, a postadíj 48 fillér. Hasonló babákért játéktáblákban a háromszorosát kérik darabonként. Megrendelhető a

DÉLIBÁB kiadóhivatalában,
Budapest, VII, Dohány ucca 12

Előfizetési ár:
¼ évre 2 pengő 40 fillér, ½ évre 4 pengő 80 fillér
Ausztriában 50 Groschen

Felelős szerkesztő és kiadó: TOLNAI SIMON
Kiadótulajdonos: TOLNAI NYOMDAI MŰ-
INTÉZET ÉS KIADÓVÁLLALAT RT