

Déliháb

34. SZÁM

20
FILLÉR

SZABADTÉRI
ELŐADÁSON

(Dorogyne foto)



RÁDIÓMŰSOR
AUG. 27 - SEPT. 2-IG

S
K
t
l
j
t
bi
a
k.
y
n.
p
e
ig
re
n.
a
-
t
ra
15

Szívdobogás nem jelent szívbetegséget!

Ez is megtanulható dr Kovács György most megjelent kitűnő művéből, amelynek a címe:

A szívbetegségek és azok gyógyítása

(A VÉREREK ÉS A VÉR BETEGSÉGEI)

A statisztikusok szerint a halálokok közel egyharmada a szív és erek betegségére vezethető vissza. Ez a körülmény fokozott kötelességévé teszi a szívbetegségekben szenvedőknek és hozzátartozóiknak, hogy megtanulják milyen életmódot folytathat a beteg és mik azok a gyógymódok, amelyek a gyógyulást elősegítik, vagy legalább is a beteg szenvedését lényegesen enyhítik.

A könyv terjedelme 128 oldal, ára bérmentve félvászon kötésben 96 fillér. Megrendelhető az alábbi szelvényvel Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, a vételár előzetes beküldése mellett. A szelvény 2 filléres bélyeggel küldhető be, ha aláírás és lakcímen kívül egyéb közlést nem tartalmaz.



Ha nem akarja megcsontítani a lapot,
másolja le levelezőlapra az alábbi szöveget



Tolnai Világlapja kiadóhivatalának Budapest, VII, Dohány ucca 12.

Megrendelem dr Kovács György: A szívbetegségek és azok gyógyítása című művét, félvászonkötésben, 96 filléres áron bérmentve.

A vételárat egyidejűleg beküldöttem.

A könyvet kérem utánvétellel szállítani. (Utánvétellel } (Nem kívánt rész törölendő!}
való szállítás 75 fillér költségtöbblettel jár.)

pontos lakcím

olvasható aláírás

KEVÉS PÉNZBŐL — SOK JÓT FŐZ

a háziasszony, ha étrendjét az új kiadású

RAGYOGÓ SZAKÁCSKÖNYV

receptjei alapján állítja össze.



A legkitűnőbb gazdaasszony, a sütés-főzésben legjáratosabb háziasszony is szívesen vesz a kezébe olyan szakácskönyvet, amely a mindennapi főzésen kívül az ünnepi étrend, meg a vendéglátás alkalmával szokásos különleges sülték, köretek, saláták, tészták és sütemények elkészítéséről nyújt, a modern kor változó ízlésének megfelelő bőséges tájékoztatást. A Ragyogó szakácskönyv a sok száz recepten kívül megtanítja a háziasszonyokat a pénz okszerű beosztására is. Pontos tájékoztatást nyújt továbbá a családi- és a vendéglátó asztal egyszerű eszközökkel való elegáns terítéséről.

A könyv terjedelme 350 oldal és mintegy 1000 ételreceptet tartalmaz. Ára díszes, félvászonkötésben, bérmentve

1 pengő 90 fillér

Megrendelhető az összeg előzetes beküldése ellenében Tolnai Világlapja kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány u. 12. Utánvétellel való szállítás a küldést lényegesen megdrágítja.

20
FILLÉR

Délibáb

Színházi hetilap

Felelős szerkesztő:
BIBÓ LAJOS

Megjelenik minden szombaton

Előfizetési ár: negyedévre 2 pengő 50 fillér, félévre 5 pengő. Biztosítással kombinálva negyedévre 3 pengő 42 fillér, félévre 6 pengő 84 fillér, egy hónapra 1 pengő 14 fillér. Egyes szám ára — pályaudvarokon is — 20 fillér. Németországban Rm. — 20, Jugoszláviában 3.— dinár, Romániában 8 lei, Olaszországban 1 lira 40 centesimo, Franciaországban 2.— Frs.
Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII, Dohány ucca 12. Telefón: 14—23—39, 14—23—60.
Postatakarékpénztári befizetési lap száma: 9244.



A Szent Jobb a Szent István napl körmenetben

(Schäffer felv.)

Szent István 1939

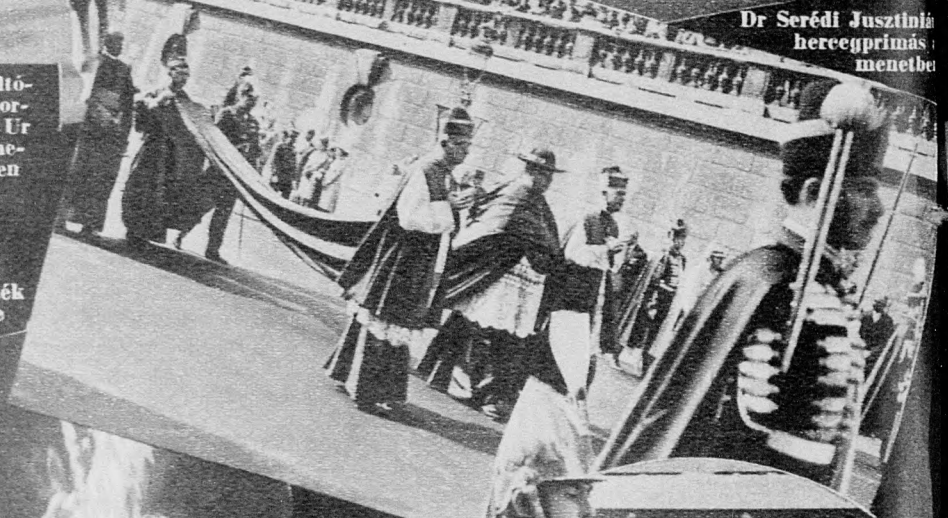


A Főméltóságú Kormányzó Ur a körmenetben

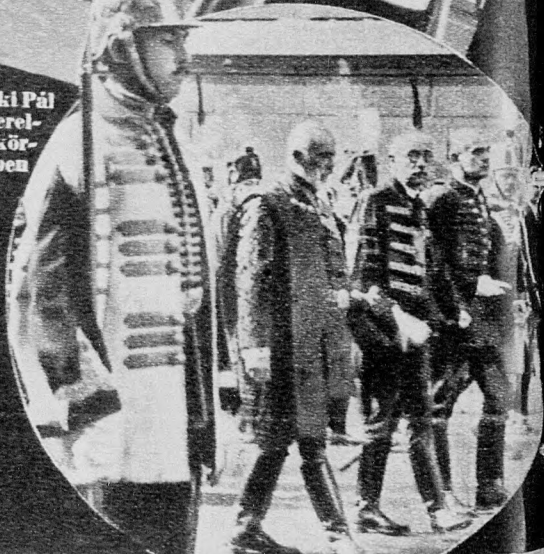
Dr Serédi Jusztinián hereceggprimás a körmenetben

A bol Szent napi

A tűzijáték kezdete

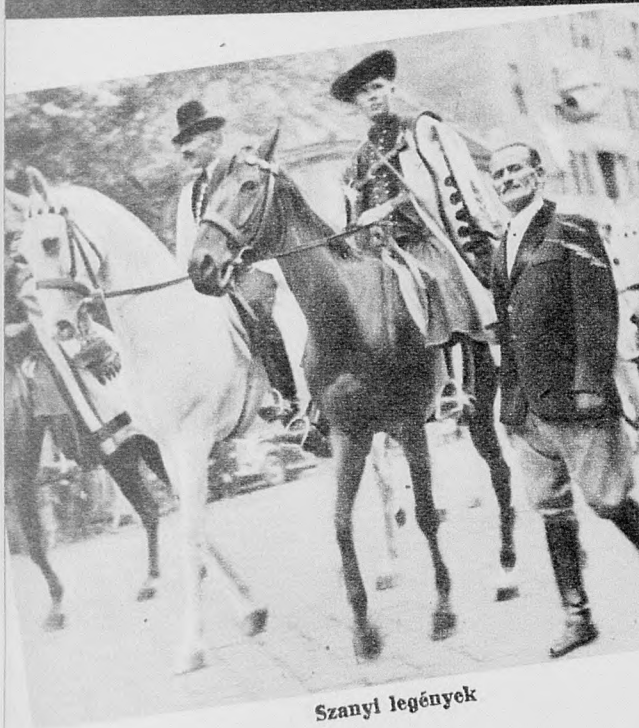


Gróf Teleki Pál miniszterelnök a körmenetben



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

A Gyöngyös Bakréta



Szanyl legények



A kéméndiek



Az első üdvözlések

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

felvonulása Budapesten



A Városházán



Koppányszántóiak



A Szabadság téren,
elől Paulini Béla
(Wallace John)

Della Lind
(Metro—Goldwyn—
Mayer felv.)



A kulissza
mögött

Németh Mária, akinek most ismét olyan tüneményes sikere volt az Aidában a szegedi szabadtéri előadáson, tudvalevőleg pár évvel ezelőtti kirándulást tett az operettbirodalomba is. A Josephine császárné címszerepét játszotta. Az operettgárda természetesen a legnagyobb szeretettel fogadta és igen nagy megtiszteltetésnek vette, hogy a világhírű operaénekesnő ezúttal operettben lép fel s minden lehető elkövettek, hogy Németh Mária közöttük jól érezze magát. Németh Mária jól érezte is magát ebben a környezetben. Tetszett neki a kirándulás és nagyon tetszett, hogy a kollégák olyan nagy szeretettel és lelkesedéssel fogadták. Igaz is, hogy mindenki igyekezett kedvében járni. Mindenki pontos volt, senki sem sajnálta a fáradságot, ha eset-

leg tovább kellett próbálni. Egyáltalán mindenki igyekezett a nagy énekesnő rendszeréhez, szokásához és beosztásához alkalmazkodni. Németh Mária a főpróba előtt közvetlenül meg is köszönte ezt a nagy kedvességet és figyelmet, de az általános lelkes hangulat közepette egyszerre csak ijedt arcok jelennek meg a színpadon.

— No, mi baj van? — kérdezte Németh Mária az ijedt arcoktól maga is egy kicsit megrémülve. Az egyik ijedt arc tulajdonosa végre megszólalt.

— Jaj, nagy baj van, művésznő, nem készültek el a ruhák és este főpróba van. Most mi lesz?

Németh Mária elnevette magát.

— Annyi baj legyen. Nyugodjatok meg. Mivel mindenki jelmezben lesz,



Greta Garbo
első vígjáték
szerepében

csak én leszek civilben, annál jobban fognak rám „figyelní”. Talán még a szabónők is kedveskedni akartak ezzel nekem . . .

*

Azt mondják, vannak színészek, akik annyira beleélik magukat a szerepükbe, hogy nappal is annak a személynek képzelik magukat, akit este a színpadon megszemélyesítenek. Ha este egy herceget alakítanak, aznap az életben is olyan előkelően viselkednek, mintha igaz hercegek volnának és ha — mondjuk — egy tudós szerepében lépnek este a színpadra, akkor napközben is állandóan egy tudós személyében tetszelegnek maguknak. Sok színész annyira van azzal, hogy néha akaratlanul, vagy talán akarattal fölveszi a lejátszott szerep maszkját, külsőségeit. Megszokott tény és nem egy ismeri színészünkönél láthatuk, hogyha például bajuszos szerepet játszanak, a bajuszt nem markirozzuk, hanem megnövesztik és mindaddig, amíg

lőtték is fel a film címszerepét, aki sikerrel el is játszotta. Kiderült, hogy alig kellett maszkirozni magát Lisztnek, legfőleg akkor, amikor a halhatatlan zeneszerzőt öreg korában kellett megszemélyesítenie. Amikor a film ment, azok, akik a filmet látták s ismerték Tárayt az életben is, vagy csak találkoztak vele valahol, szinte megdöbbenve tapasztalták, hogy Táray mennyire hasonlít Liszthez s könnyen abba a tévhitbe estek, hogy Táray az életben is — Lisztet játssza. A kollégák sokat is ugratták Tárayt minden egyes új szerep alkalmából, hogy nem játssza el majd azt az életben is és nem fog majd hasonlítani arra is, akárcsak Lisztre? Legutóbb a Ligeiben találkozott valaki Tárayval,

Brooklyn 1939. szépségkirálynője



a darab műsoron van, bajuszt viselnek az életben is. Más lapra tartozik az a körülmény, hogy aztán a színész maga tényleg hasonlít ahhoz a figurához, amit a színpadon, vagy filmen alakítania kell. Ez utóbbi esetnek egy igen érdekes és pompás példája Táray Ferencnek, a Nemzeti Színház kitűnő művésze az esete egy filmvállalattal. A vállalat meg akart filmesíteni egy Liszt Ferenc életéről szóló filmet, a címszerepre alkalmas színészt kerestek. Akkor valakinek eszébe jutott, hogy Táray rendkívül hasonlít Liszt Ferencre. Valóban Táraynak aján-

lották is fel a film címszerepét, aki sikerrel el is játszotta. Kiderült, hogy alig kellett maszkirozni magát Lisztnek, legfőleg akkor, amikor a halhatatlan zeneszerzőt öreg korában kellett megszemélyesítenie. Amikor a film ment, azok, akik a filmet látták s ismerték Tárayt az életben is, vagy csak találkoztak vele valahol, szinte megdöbbenve tapasztalták, hogy Táray mennyire hasonlít Liszthez s könnyen abba a tévhitbe estek, hogy Táray az életben is — Lisztet játssza. A kollégák sokat is ugratták Tárayt minden egyes új szerep alkalmából, hogy nem játssza el majd azt az életben is és nem fog majd hasonlítani arra is, akárcsak Lisztre? Legutóbb a Ligeiben találkozott valaki Tárayval,

— Persze nem csodálkozom, hogy nem veszed észre a szegény embert, intette meg Tárayt tréfásan az illető, — hiszen este a száműzött „herceget” játszod az „Ahogy tetszik”-ben.

*

Szende Mária úgylátszik azok közé a színésznők közé tartozik, akiknek a sors meglepetéseket szán. (Reméljük, mindig minél kellemesebb meglepetéseket!) Meglepetés volt, amikor egyszerre

aki
 hogy
 Liszt-
 alha-
 meg-
 ment,
 merték
 ilkoz-
 benve
 e ha-
 tév-
 en is
 at is
 zerep
 majd
 ason-
 utóbb
 nyval,



Kegyeleles
 ünnepek a
 magyar újság-
 írás hősi
 halottainak
 sirjánál. Vitéz
 Kolosváry-
 Borecsa
 Mihály dr. a
 Sajtókamara
 elnöke jelen-
 lében el-
 helyezik a
 Sajtókamara
 koszorúját
 (MFI felv.)

A Magyar
 Bokréta nép-
 ipari kiállítás
 (Schäffer felv.)



vidéki színésznőből a pesti Művészszínház tagja lett. Még nagyobb meglepetés volt az, amikor a színházi évad közepén a legnagyobb színházi versenyek közepette egyszerre, mint színházi nyelven mondani szokás, „kiugrott”. Ami azt jelenti, hogy első fellépésével olyan határozott, sőt döntő sikert aratott, hogy egyszerre az egész Budapest megismerte

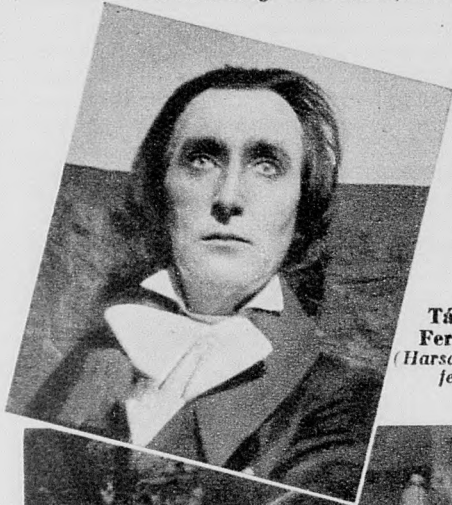
á nevét. (Dayka Margit és Muráti Lili óta nem volt még ilyen színházi kiugrás.) De meglepetés volt az is, hogy a nagy sikernek nem volt méltó folytatása. Ismerjük el azonban, hogy ebben Szende Mária nem volt hibás. A színház nem juttatott neki megfelelő szerepeket. Azt lehet mondani, hogy meglepetés volt az is, hogy az újonnan alakult Belvárosi Színház is felfigyelt Szende Máriára és azonnal szerződtette, mint ahogy az évad végén az is meglepetésszámba jöhet, hogy Szende Mária az ugyancsak nagy verseny közepette a szegedi szabadtéri játékok prózai műsordarabjaira is leszerződött. Igen nagy sikerrel szerepelt Szende Mária itt is. Ez már nem volt meglepetés, a kitűnő színésznőt ezt csak várni lehetett. Az igazi nagy meglepetés azonban csak most következik. Szende Mária nemcsak a színpadon aratott sikert, hanem a szegedi társaságban is. A siker olyan nagy volt s annyira komoly, hogy amikor a vendégszereplés befejeződött, Szende Mária már mint — menyasszony hagyta el a legnagyobb vidéki várost. Kiderült tehát, hogy a kitűnő Szende Máriának mindenképpen érdemes volt a szegedi vendégszereplést elvállalni.

Sárdy János, a kitűnő fiatal opera-

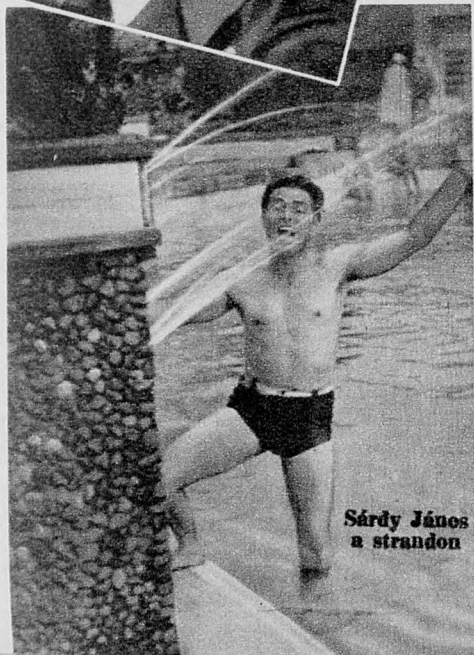
énekes, most igen jó sorozatban van. Leszerződött az Operaházhoz, megnyerte a fővárosi színészsztáldíjat és ráadásul még nagy sikere van a szigeti szabadtéri színpadon a Cigánybáró címszereplésben. A szigetszínpad művészei nap közben, ha jó idő van, a szigeti strandon töltik el az idejüket. Sőt, ha próba van akkor is megtalálják a módját annak

Délihál

hogy idejük egy részét a strandon tölt-
 sük el. Így tesz Sárdy János, aki egyik
 leglelkesebb látogatója a strandnak. Ott
 pihen, de néha ott gyakorol is a fürdő-
 zők nem kis öröme. Elvégre is hallgat-
 hatnak egy szép tenorhangot és még csak
 nem kell külön belépti díjat sem fizetni
 érte. A napokban a bájos Szabó Ilonka
 a „Cigánybáró” kitűnő Arzenája is a
 strandon volt és természetesen Sárdy
 János társaságában is sok időt tölt el.
 Akik esetleg nem látták a Cigánybárót,
 azoknak tudni kell, hogy a bájos
 Szabó Ilonka igen kegyetlenül bánik a
 cigánybáróval, azaz Sárdy Jánossal,
 először kineveti, aztán kikosarazza; hogy-
 ne, hiszen ő a dúsgazdag sertéskereskedő
 gyönyörűséges leánya. Most azonban,
 mint jó kolléga, nagyon kedves volt
 Szabó Ilonka Sárdy Jánoshoz, talán.



**Táray
 Ferenc**
 (Harsányi
 felv.)



Sárdy János
 a strandon

Németh Mária
 (Manassé
 felv.)



hogy kárpótolja az esti többszörös ki-
 kosarazásokért. A strandról együtt is
 mentek be a színházhoz. A bejáratnál
 Gobbi Hildával találkoztak, aki tréfásan
 mondta.

— Na, Ilonkám, igazán csodálkozom,
 hogy szóba állasz egy jött-ment cigány-
 báróval! Mire Szabó Ilonka nevetve
 ezt válaszolta.

— Ez csak azért van, hogy enyhítsem
 az örökös kikosarazás fájdalmai.



Szende Mária
Déliabál

Búcsú és viszontlátás

Bordy Bella
(Kardos Juci
jelv.)

Bármilyen hihetetlenül is hangozzék, ebben a pillanatban már százával várják a közeledő őszt. Míg mások szívesen elnyujtanák a ritka napsugarat akár karácsonyig is, a színházak környéke már az első gongütésre vár és persze az első — gázsira!

Művésznőink a nyarat pihenéssel, szórakozással, utazással, néhányan pedig szorgalmas munkáival töltötték. Most azonban kérdéseinkre, hogy hol töltötték a nyarat, mik a terveik az ősze, majdnem egyforma válaszokat kaptunk: „Játszani, sokat, minél előbb és minél többet!”

Angliában szerepelt nagy sikerrel a „Magyar Csupajáték”-kal, majd Svájcban és Olaszországban járt



Bordy Bella.

Itthon pedig két magyaros balettben szerepelt.

— Filmfelvételre készülök — feleli kérdésünkre, — a „Két leány az uccán” című filmet forgatjuk. Nemsokára pedig megkezdődik az operai évad. Remélhetően sok szép darabban fogok szerepelni.

*
A Hűvösvölgyben, Németh Antalék gyönyörű kertjében töltötte a nyarat

Dayka Margit.

A háziasszony, Peéry Piri társaságában a bögycsek naphosszat kertészkedtek, kapáltak, gyomláltak, sőt még kaszáltak is. Ha pedig a nagy munkában igen kimelegedtek, „fürdés” következett. Ehhez a kerti locsoló állt a „strandoló” társaság rendelkezésére. Ősszel az egyik színház szezonnyitó darabjában látjuk viszont Dayka Margitot, a kellemesen eltöltött nyár után.

*
Sokat barangolt körül az országban férje, Páger Antal társaságában

Komár Júlia.

A „Földindulás” vendéjátékaival kapcsolatosan jártak Kassán, Győrben, Debrecenben és Gyulán. Majd férjét kísérte el önálló vidéki előadásaihoz.

Nemsokára elkezdődik a komoly munka, amikor „A miniszter barátja” című filmet forgatják, amelyben férjével együtt szerepel.

Dayka Margit



Komár Júlia

— Élményszerűen szép volt az egész — mondja Juli, a „Földindulás“ női főszereplője,

Eszenyi Olga.

— Sok mulatságos élményünk volt. Nyíregyházán például egyszer Páger kocsijával igyekeztünk az udvaron váró rengeteg autogramkérő elől menekülni. Egyik hatalmas kanyarnál, amint a tömött kocsiban állva, az ajtóba igyekeztem kapaszkodni, egyszerre csak elvesztettem az egyensúlyt. Kinyílt az ajtó és én egyenesen az aláírásra várók karjai közé repültem. A hatás képzelhető volt.

— Kecskeméti előadásunkon szintén érdekes kalandunk volt. Napközben hangulatos bugaci kiránduláson vettünk részt. Délután, amikor hazafelé indultunk, egyszerre csak vonatunk tengelytörést szenved. Hosszas várakozás után végre előkerült Páger kocsija, aki az állomáson tudta meg a nem éppen kellemes hírt. Így részletekben, a szereplési sorrendnek megfelelően jutottunk a színházba. Az előadásnak nagy sikere volt. A tapsoló közönség mitsem sejtett a „kulisszák mögött“ lejátszódott nagy izgalomról.

— Láttam a szegedi szabadtéri előadásokat, „Az ember tragédiája“-t és a „Magyar passió“-t. Férjemet, Hosszú Zoltánt kísérem el szerepléséhez. Azután ismét a „Juli“-ját szom egészéves szerződéseim színhelyén, a Belvárosi Színházban.

— Balatonon nyaraltam, sokat teniszeztem — meséli a MAFC teniszbajnoknője.

Libertiny Éva

— Augusztus elején operettben játszottam, most pedig nagyszabású sporteseményen, a siófoki nemzetközi teniszversenyen veszek részt. Indulok az ezzel egyidejűleg megartandó színész-teniszbajnokságon is. (Komoly favorit! A szerk.)

— Rövid pihenés után ismét operettben és vígjátékban szerepelek a Royal Színházban. Ezenkívül több filmszerepre is van kilátásom.

Kellemetlen élménye volt elutazása harmadik napján

Muráti Lilinek.

— Trieszt mellett, Aquillában felrobbant velem egy motorosónak — meséli. — Több helyen megégettem magamat, képzelhetik ijedtségemet. Senkit, még a nagybátyámat sem merem erről értesíteni. Csodálkozásom annál nagyobb volt, hogy amikor, hála Istennek, teljesen felgyógyultam — öt hét múlva — bányámtól ijedthangú sürgőnyt kaptam, érdeklődött, hogy csak nem történt valami bajom a szerencsétlenséggel kapcsolatosan. Az egyik újság ugyanis akkor írta meg a motorrobbanás történetét.

— Volt aztán egy másik, nem éppen kellemesnek mondható élményem. Laurana közelében egy motorosónak kiránduláson vettem részt. A nyílt tengeren kifeküdtem a gyönyörű napsütéses időben egy hatalmas gumipárnára. A motoros pedig tovább ment. Egyszerre csak egy csomó delfin úszik el a



Eszenyi Olga
(Rozgonyi foto)



Libertiny Éva
(Forrai foto)



Muráti Lili
(Rozgonyi foto.)



Ottrubay Melinda
(Kossak utóda Komáromi foto.)

közelemben! Nem viccelek — erősíti meg komolyan szavait. — Igaz, hogy a delfin „állítólag“ nem veszélyes és nem harap. De azért valahogyan kellemesebb fürdőpartnert is ej tudok magamnak ennél képzelni. Szerencsére azonban nem vettek észre és tovább úsztak. Br... Alig vártam, hogy újra a motoroson lehessenek. Igaz, Portofillóban a Triesztben pedig csak elkerített részen lehet fürödni a sok cápa miatt.

— Most már ismét dolgozom — folytatja. — Az Angolparkban a Vízínházi Kabaréműsorából ismert „Teddy és Heddy“-bernekelek és táncolok. Távolsági terveim is vannak. Hajdúszoboszlón a „Hajnali vendég“ Kispesten pedig a „Havasi napsütés“-be

Délilát

Eszenyi
Olga
(Rozgonyi
foto)

Senyei Vera



Simor
Erzsi



Ania
Sull



Szelezky
Zita



Szörényi Éva

darabokkal jövünk elő. Igaz, nemcsak a külön műsorszámokat alkotó balettokra kell sokat készülni, ahogyan azt többen hiszik, hanem az úgynevezett „betét-balett“ is sok fáradságos munkát, szívet-lelket kíván.

— Három hetet fürdéssel, pihenéssel Abba-ziában töltöttem. Azóta pedig Pesten terraszonon nyaralok, napozok — feleli

Senyei Vera.

— Már nagyon szeretnék játszani. Minél többet. Egyelőre arról van szó, hogy a Magyar Színházban jutok szerephez.

— Balatonbogláron sokat sportoltam, úsztam, eveztem és teniszeztem — mondja

Simor Erzsi.

— Szorgalmasan dolgozom. Pesten és Varsóban, ahol az „All a bál“ c. film felvételeit fotografálják. Összel valószínűleg további filmfelvételekre kerül a sor. Ami a színházat illeti, remélhetően nemsokára megindulnak a Magyar Színházban a próbák.

Vidéken vendégszerepelt és gramofonlemezre énekelt az Amerikából visszatért magyar énekesnő.

Ania Suli.

Most olaszországi utazásra készül, a szezonban pedig egyik nagy magánszínházban operettszerepet alakít. Már nagyszerűen beszél magyarul. Harminc újabb gramofonszereplésről is szó van: angol számokat és a közönség által annyira kedvelt swingesített operariákat énekel. Azonkívül az új divatos táncok: „La Conga“, „Horsey-horsey“ és a „Swing“ szerepelnek műsoron.

— Nyaralásról, pihenésről nem igen beszélhetek — meséli

Szelezky Zita.

— Összesen egy hétig voltam szüleim és vőlegényem, Hartenberger Gyula mérnök társaságában Németországban és Olaszországban keresztül autótúrán. Nyáron sokat dolgoztam. Két filmben szerepeltem: a „Karuszék“-ben és az „Utolsó Vereckei“-ben. Nemsokára haza repülőgépen kétnapos varsói tartózkodásból, ahol a most készülő „All a bál“ című film külső felvételeit forgatták. Esténként felváltva készül ez és egy másik, a „Két leány az uccán“ című film. Hogy délelőtt se „unatkozzam“, egész nap próbáltam a Margitszigeten a Titánia szerepét a „Szentivánéji álom“-ban. Ősszel pedig a Nemzeti Színházban Júliát, Shakespeare „Romeó és Júlia“-jának főszerepét játszom.

— A napokban érkeztem haza franciaországi utamról, csodálatosan szép volt — feleli

Szörényi Éva.

— Ősszel pedig a Nemzeti Színházban játszom.

Ligeti Mária

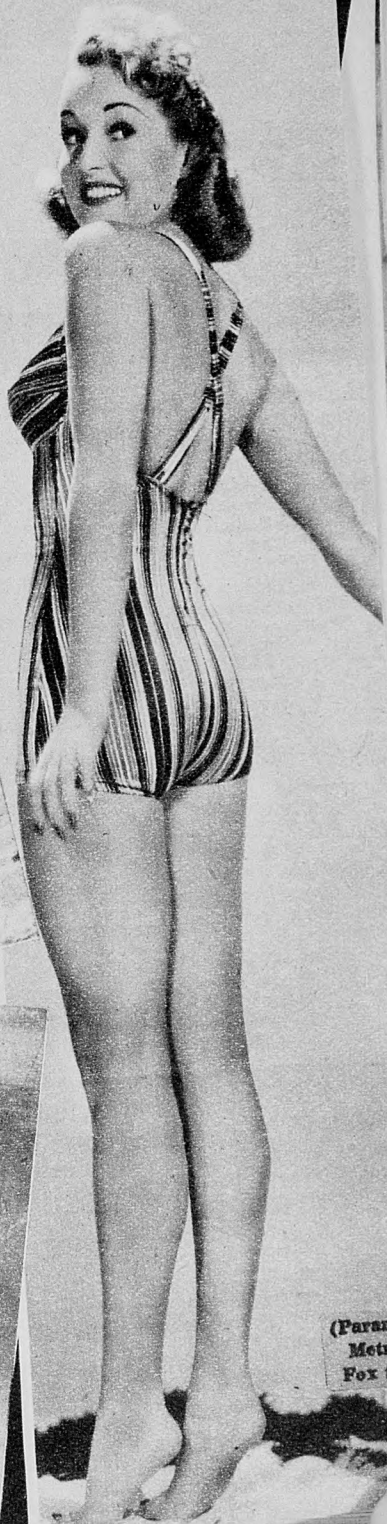
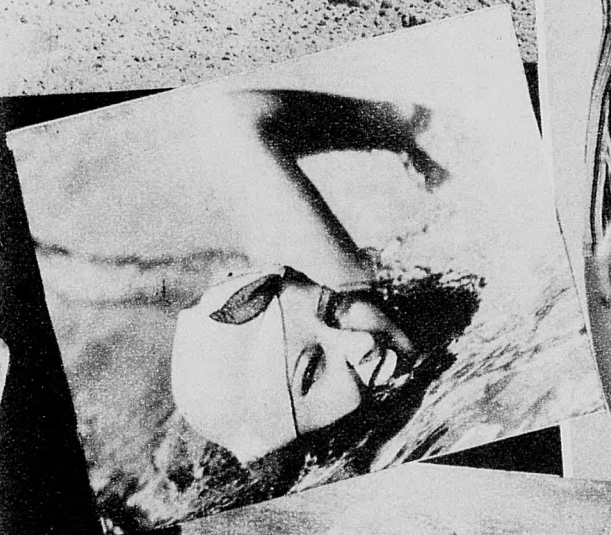
Ottrubay Melinda.

— Valahogyan mintha korán kezdem volna el a nyarat, mert most már olyan nagyon hiányzik az állandó munka, próbák, az édes robot. Amíg ez megkezdődik, sokat járok a Nemzeti Lovardába. Azután pedig szorgalmasan fogunk dolgozni. Bizonyára a legszebb

Délibáb

Délibáb

LÓ NYARALÓK



(Paramount
Metro és
Fox fotók)



Juta: Szalay László

Említettem már, hogy az utolsó pogány gyar úr az apám nagybátyja, Viczián Pál lt... Aki jübot, ménest, gulyát terelgetett láthatatlan foltokban, ahelyett, hogy műlte volna háromzerholdas örökségét... t, azt se hallgattam el, hogy La Roche óf, a daliás huszárcapitány, Kiskörösön átnultában megismerte az öreg kirurgus ázsorszép feleségét s ottragadt az örömlen községben, mint a Pali bácsi szintén szgazdag pénzpoecékoló barátja s a tündérep kirurgusné szívós vágyakozója...

A kutyák is feketekávéét ittak két évig Kiskörösön... Míg végre a gróf, mint a csikót vásáron, megváltotta a szépasszonyt és elzokolt vele szebb hazába... De addig, míg z az üzlet lebonyolódott, sok kapitális bondság esetét a Csukástó partján, amiről egész regénynek beillő krónikát jegyzett föl z fródeák...

Nem volt utolsó Kovács Benőnek, meg Kovács Edvárdnak borközi állapotban ott az a hiteles vallomása se, hogy mi történt 49-ben a segesvári csata után... Mikor s ök testvérek ketten, Pali bácsi és a gróf áromkodással vegyes csodálkozására megmentették a súlyosan sebesült költőt és széásszekerbe rejtve vitték a bócsai siket Droszi tanyájára, ahol lassúdan meggyóyult, hogy farsangban már prezidiált, sőt zavalt a buckaközi disznótorokon...

Ilyen és ehhez hasonló csodálatos esetek öven bodorodtak Viczián Pál bátyám, a róf s az aranyhajú szépasszony körül... mit hosszú regénybe tudnék foglalni, hogy zájtátva olvasná az unatkozó nép... Ha olond volnék... Ha, mikor röpké novellát s frhatok, amibe nem kell izzadva szuszogni szót...

Egy nap azt mondja a grófnak Pali bácsi:

— Ide hallgass, testvér!...

— No, mondjad, ha már elkezdted!...

— Nekem diák kék!...

— Ahol e!... Én meg jó bolond azt hittem, hogy tudsz írni, meg olvasni!

— Eridj már!... Persze, hogy tudok írni

meg olvasni!... Nem is azért kívántatik a diák!...

— Hát?!...

— Hanem azért, hogy legyen, aki megnevettesen... Szórazokoztasson... Citerázva a fülembe daloljon... Rigmust, adomát, verset mondjon...

— Aha!... Szóval mulattatónak!... Meg hogy legyen kivel kötözködni, mi?!...

— Ugy, ugy...

— Hát ennek semmi akadályja nincs... Itt van a harmadik határban Halas... Van ott diák annyi, mint kutyában bolha, aztán most kezdődik a nyári vakáció is!...

— Nahát!...

— Holnap hajnalban befogatom a szürke négyest. Úgyse szaladtak már három nap óta... Elmegyünk Halasra, elvisszük a szépasszonyt is — választunk diákot és este már itthon is leszünk!...

*

Paál Endre református pap volt akkor a halasi gimnázium igazgatója... Kitünő történész volt, azonkívül nagyszerűen tudott káromkodni...

Mikor beállítottak hozzá — élen a Pali bácsival, — kiesett a csibuk az öreg szakállából:

— Te vagy az, Pali?!... Csak nem akarsz beiratkozni?

Pali bácsi ugyanis háromszor járta az ötödiket... S mikor végkép elbukott, az apja azzal fenyegette meg a tanári kart, hogy beiratja fiát az első osztályba — amihez joga volt...

Siettek megnyugtanni a kesergő öreget, hogy nem erről van szó... Hanem holmi takaros diák kellene szórazokoztatónak...

Mire megnyihült a vén táltos és ebédre invitálta a társaságot... S a feketekávénál egymásután léptek a szobába a kandidátusok...

Az egyik szavalt:

„Midőn anyám keblén viselt még,
Ezer reménnyel volt tele!”

Déliabál

Megtapsolták...
Aztán másikat bocsátottak be... Az meg
énekelt...

„Ó, Tihanynak riadó leánya,
Kelj ki hegyed mögül!”

A harmadik anekdotát mondott... A hegyedik pityergett, mint a pulyka, aztán kotkodácsolt, majd nyerített — végül hol kacagott, hol zokogott, felváltva másodpercenként...

Utolsónak jött Pozsgay Gyula, baranyai fi... Magas, barna, kacérbajszos, méltóságosan mozgó nyolcadikos...

A diákok apja odaságta a vendégnek:

— Ezt ajánlom!...

Aztán a diákhöz fordult:

— Szavaj, Gyula!

Egy pillanatig maga elé meredt, aztán kihúzta magát és elkezdte:

„Lement a Nap,
De csillagok nem jöttek.”

Leeresztette a hangját, hogy a szavai úgy dübörögtek, mint a koporsófödéltre zuhogó rögök...

— Dalolj valamit!...

„Bakony erdőn hull a levél, fuj a szél,
Fuj a szél.

Betyár gyerek vajjon hova útra kél,
Útra kél.”

Tenórja volt... S az ismétléseket fejhangon fújta... Úgy hangzott, akár a távoli tárogató...

Mikor a végére ért, se szó, se beszéd — földobták a hintóra és elrobogtak vele...

*

Kivülről tudta Petőfit és Aranyt... S ezrével a népdalokat, kurucnótákat... Igazi magyar volt... Kipirult az arca, mikor a hazáról szavalt, vagy danolt kesergő éneket...

Héthúrú, kanalas kis citerája mindig a kezében volt... S általában-ültében, jöttében-mentében félhalkan csicseregette...

Mindenki megszerette... Pali bácsi, s a gróf meg a szépasszony... Szinte csodálkoztak rajta, hogy eddig nélkülözni tudták...

Együtt evett-ivott, vadászott és hintókázott velük... Valósággal becézték... S Pali bácsi meg a gróf aranyakat s a szépasszony virágokat hajított feléje egy-egy bravúros nótájáért...

Hiszen csak a szépasszony ne lett volna... Vagy ha már volt is, csak ne lett volna olyan kívánatos...

Pali bácsi már azon volt, hogy örökre fogadja — ráhagyja minden ökrét, szamarát és fattyúgyereket, — a gróf meg már csak-

nem pertút ivott vele, mikor mindent fölborított az ostobasága...

*

Mit szuszogjak a szón?... Nem nyekergő regény ez, amit röffel mérnek, hanem csak egy rövid tollnekiutamodás: a diák beleveszekedett a szépasszonyba!

És ha még csak beleveszekedett volna... De elment hozzá és — megkérte!...

Mert ilyenek ezek a baranyaiak: könnyen ugranak — persze, míg fiatalok...

A gróf, meg Pali bácsi elszántan nyakalt a vendéglőben... Az volt a földadat, hogy hány üveg pezsgő fér el bennük, ha torkig isszák magukat...

A diák is berűgött, mint a csacsi s mikor a két jöbarátot elnyomta a mámor, ő meg kievickélt a vendéglőből, nagy csokor mezei virágot szedett Kiskörös uccáin s azzal beállított a szépasszonyhoz...

Nem csinált az esetből holmi nyivákoló erkélyjelenetet, hanem ingadozva megállt a szépasszony előtt és szónokolni kezdett ekképpen:

— Papnak készülök Baranyában, Kisdoboson!... Hagyja itt ezt a vén gönye urát, oszt legyen a feleségem!...

Önagysága ökölnyi szemeket meresztett... De a diák tovább deklamált:

— Jó eklézsia ám az a kisdobosi szörnyen!... Akár mindennap a fazekunkban rotyogtathatjuk a töltöttkáposztát!...



— Csak nem akarsz beiratkozni?...

Délibáb



... legyen a feleségem

Önagsága kezdte rosszul érezni magát... De a diák elemében volt:

— Lesz vagy tíz-tizenkét gyerekünk...
Fiú és lány...

Önagsága nagyot visított:
— Hisz maga főkrészeg, Gyula diák!...
— Hát osztán?... Gyün, vagy nem gyün?!

— Nem megyek!...
— Hát ha nem gyün, marad!... Csak azt ne gondolja, hogy most már osztán maga miatt fölöttem magam!...

Önagsága csak nézett...
— A kórságot!... Olyat, mint maga, találok én még százat is!... Én, Pozsgay Gyula, a majdani kisdobosi pap!...

S így leszerelve elkezdte a pityókás diák...

*

A szépasszonynak mi se volt sürgősebb, mint eldicsekedni a diák ajánlatával... Mire Pali bácsi éktelen dühbe jött:

— A fene enné meg olyan apróra, mint a nullásliszt, én még örökre akartam fogadni a bitangot!...

Erre meg a kapitány hörrent föl:
— Mi az?... Hát te féltékeny vagy a diákra... Eszerint...

— Ugyan eridj már!... Én csak miattad mérgeledök!...

— Vagy úgy!...
És mind a hárman elkezdtek nevetni...

*

Az ajtón kopogtak és belépett a — diák...
— Áldás, békesség!
Leült egy sarokra s miközben gyanakodva nézte őket, nyugtalanul pittyegtette a cite-rát...

A kapitány végre megszánta és odaszólt neki félvállról:

— Ügylátszik, elfogyott a nótád!...

Erre dacosan fölállt és danolni kezdett, de tisztára cserben hagyta a tudománya...

„Zúg a vihar, jajgat a szél,
Kergeti a felleget!...”

Ezek összekacsintottak s azt is észre-vette, hogy befelé nevetik... Mire a másik két sor még gyalázatosabban sikerült.

„Hej, de nagyobb bánat tépi
Az én szegény lelkemet!...”

Itt kirobbant Pali bácsiból, a szépasszony-ból, meg a kapitányból a tomboló, kegyetlen kacagás...

— Hahaha, hahaha, hihhi!...

A diák megsemmisülten nézett... Hol az egyikre, hol a másikra és piros lett, mint a pipacs...

S mikor valamennyire csillapodott a kaca-gás, ádázul nekiesett a szemeit törülgető Vicziánnak:

— Hallod-e, te Pali bácsi!... Te zabba oltott kásaivadék!...

— Hujnye, az apád!

— Ha a kapitány nevet, azt még csak megértem: joga van hozzá, mert győzött!... De neked csak akkor szabadna nevetni, ha a tükör elé állsz!...

— Hujnye, az apád!

— Az egész életedet átzbáltad, meg el-ittad anélkül, hogy a hazának csak egy fikarenyit is használtál volna!... Azonkívül világeletemben közönséges talpnyaló, mame-luk voltál, mint az ilyen földporából föl-kun-korodó alázatos tahó valahány!...

— Ejha! — mondta a kapitány...

Mire hozzáfordult a diák:

— A gróf úr is jobban tenné, ha vissza-menne a regimentjéhez!... És nem itt sza-golgatná az lsten háta mögött a rózsát!

— Bolond vagy, diák!...

— Én is elmegyek... Hull az őszi har-mat... Hív az iskola... Szólt szeptem-ber... Már torkig laktam a könnyelműség-gel, bortól félnadrág itt minden ember!... A citerámat itt hagyom emlékül!...

Azzal a héthúros, csinos kis zeneszer-számot odavetette a szépasszony lábai elé...

Aztán negédesen hajlongva elköszönt és becsapta maga után az ajtót...

Az előszobában nyakába kanyarította a felleghajtót, marokba szorította a botot, s mire a kapitány egy marék arannyal utána-sietett, már valahol a poros országúton bal-lagott Halas felé Pozsgay Gyula diák, a ba-ranyai fiú...

Délibáb

Társasági hírek

A francia köztársasági elnök Szigeti József világhíró magyar hegedűművészt a francia becsületrend tisztjévé avatta.

Reinhardt Miksa világhíró rendező felesége, Thimig Helene Hollywoodból meglátogatta szüleit Bécsben és utána Budapestre érkezett és egy napig a margitszigeti Palatinus-szállodában tartózkodott.

Lippert berlini főpolgármester augusztus második felében Budapestre érkezik, hogy Szendy polgármester látogatását viszonzozza.

Gustav Adolf svéd trónörökös tíznapos pesti tartózkodás után feleségével, Sybilla trónörökösnyóvel, aki a Pax Ting lelkes vezetője volt, hazautazott.

Francia vasutasok, romániai útjukat félbeszakítva, 24 órát Budapesten töltöttek.

Az amerikai szeminárium 32 férfitagja Magyarországra érkezett, ahol előkelő politikusaink és gazdasági tanácsadóink fogadták őket. Angliában Halifax külügyminiszter vendégei voltak.

Herceg Batthyány-Strattmann Lászlóné, született Windischgrätz Antoinette hercegnőnek kisfia született.

A KMAC meghívására 250 svéd érkezett Budapestre. Tiszteletükre a Tulln hajóval kirándulást szerveztek meg. Pünkösdfürdőn 300 személyes vacsora volt, ahol Koós Mihály államtitkár, Vermes Gyula, a KMAC elnöke, Landau Edward vezértitkár és Béla Henrik a Székesfehérváros Idegenforgalmi Irodája nevében üdvözölte őket. Misley Anna balettkara gyönyörű magyar táncokkal szórakoztatták a magyar csárdásért úgyszólván kenderő svédeket.

Gróf Csáky István külügyminiszter szobrásza megkezdése előtt Szegeden, a Hungáriában estebédet adott azoknak a diplomataknak tiszteletére, akik az ellenforradalmi



Bára Stritzl Péterné,
London
(Gaby foto)



Taly Klári
(Gaby foto)



A Normandie gőzös valóságos sztárbajó lett. Charles Boyer és felesége, Pat Patterson filmszínésznő és Marcel Achard francia író is ezen utazott (M. F. I. foto.)



Norma Shearer a Normandien
(Keyston foto)

ünnepségeken résztvettek. A következők neveit sikerült feljegyeznünk: Erdmannsdorf német követ, a budapesti japán követ, gróf Vinci olasz követ és gróf Lalaing belga követ.

Mikecz Ödön ny. igazságügyminiszter spayol- és olaszországi útjáról hazaérkezett.

Arthur Henderson, az angol munkáspárt külügyminisztere és képviselő, aki ismert nagy magyarbarát, egyheti tartózkodásra a szigeti Palatinus-szállodába érkezett.

Bornemisza Géza ny. miniszter Olaszországba utazott.

Vitéz nagybányai Horthy Miklós kormányzó úr és a Főméltóságú Asszony fogadtatásán Szegeden a következő előkelőségek jelentek meg: gróf Teleki Pál miniszterelnök, vitéz Keresztes-Fischer Ferenc belügyminiszter, gróf Csáky István külügyminiszter, gróf Teleki Pál földművelésügyi miniszter, Kunder Antal kereskedelemügyi miniszter, vitéz Bartha Károly honvédelmi miniszter, Vargha József dr iparügyi miniszter, Jaross Andor tárcanélküli miniszter, de Vinci olasz követ, Romanelli ezredes, Erdmannsdorf német követ, Matsu-miya japán követ és felesége, Imrédy Béla ny. miniszterelnök, vitéz Thuránzsky László miniszteri osztályfőnök, Purgly Emil, vitéz Lukách Béla államtitkár, Antal István államtitkár, Wulff Olaf ny. folyamörvezérfőkapitány, gróf Teleki Tibor koronaőr, vitéz Kovács Antal tábornok, vitéz Petneházy Antal, Horváth Géza országgyűlési képviselő, Pohl Sándor, Kassa polgármestere, Tost Barna prépostplébános, Endre László alispán. Szeged városát Pálffy József polgármester és Tukat Sándor főispán képviselték.

A Főméltóságú Kormányzó Úr Novák Sándor gimnáziumi igazgatónak nyugalombavonulása alkalmából a tanügyi főtanácsosi címet adományozta, azonkívül Sárközy Pál, Tettamanti Béla, Sebestyén Károly és Óriás Nándor egyetemi magántanároknak az egyetemi rendkívüli tanári címet adományozta.

A Magyar Interparlamentáris Delegáció tagjai báró Láng Boldizsár vezetésével Oslóba utaztak.

Kibédi Vargha Aladár dr kórházi főorvos és Vitéz Györgyi házasságot kötöttek.

Gyöngyöshalászi Takách Klára és vitéz Bernátsky Kornél házasságot kötöttek. Csermelyi Margit és Német Imre dr házasságot kötöttek.

Gróf Szapáry
László
(Gaby foto)



Emmerita Nielsen Reyes de Gáspár, a bolíviai külügyminiszter húga

Kántor Béla, a kitűnő fiatal előadóművész, aki nagy sikerrel szerepelt Agárdon a Gárdonyi-szobor leleplezésén

Koltai Zoltán huszárőrnagy eljegyezte görög és topporci Görgey Mártát.

Számmer Pál ny. m. kir. alezredes és neje, Fenyvessy Mariska leánya, Edít és néhai id. Temesváry Béla ny. földművelésügyi miniszteri tanácsos és neje, néhai Alberty Anna fia, Temesváry Márton a székesfehérvári ciszterci rendház templomában házasságot kötöttek.

Vajda Boriska okl. tanítónő és Szabó Bendeguz, a Magyar Telefónhírdendő mérnöke házasságot kötöttek.

Prokopy Oly

Déliabál

Besz

Az egy a „Varie jelent sz Keynes. vészeti vetkező utóbbi minden a helyz honorár rényebb London elv, an val az kes az az ang zetbeli a ma Párizs is hen ma sz Ez kellett sünk

Olá főség dóság tehet tagia idege lapok a ne vel Oláh OI

Beszélgetés Oláh Józseffel, az új Tita Ruffóval

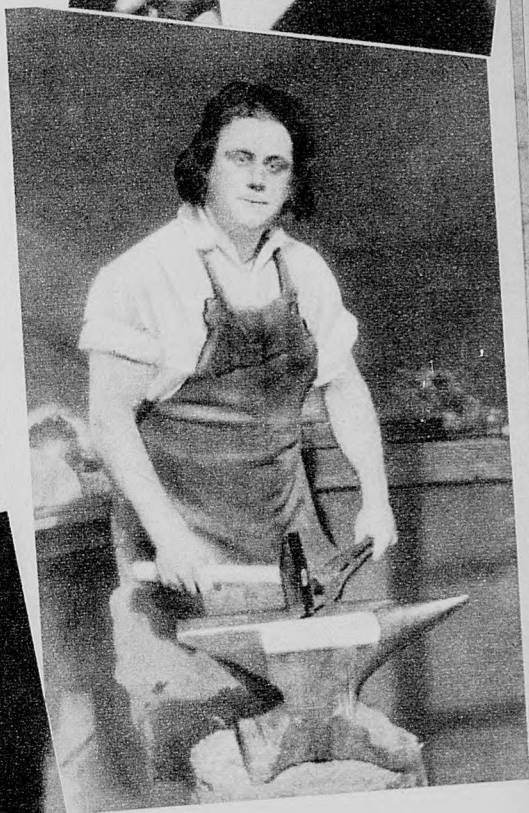
Az egyik legnagyobb amerikai színházi lap, a „Variety” érdekes cikket írt nemrég megjelent számában. A cikk szerzője, Arthur Keynes, az egész világ színházi, film- és művészeti viszonyait jól ismerő kritikus a következő sorokat írta a magyarokról: „Az utóbbi négy-öt esztendőben a földkerekség minden művésznációja számára nehezebb lett a helyzet. A határok lezárultak, a gázsik, a honoráriumok csillagászati számai jóval szerényebbek lettek. Hollywoodban, Párizsban, Londonban, Berlinben egyre erősebb az az elv, amely a külföldi tehetségek kizárásával az otthoni művészeket pártfogolja. Érdekes azonban — írja a szerző, — hogy míg az angolok, franciák, németek és más nemzetbeli művészek elvesztik állásaikat, addig a magyarok keményen állnak helyükön. Párizs, London, Hollywood, New-York ma is hemzseg a tehetséges magyaroktól. Pedig ma százszor nehezebb az előretörés...”

Ez a kis bevezetés azért íródott, hogy a keleténél is nagyobb elismeréssel adózhassunk a fiatal Oláh József karrierjének.

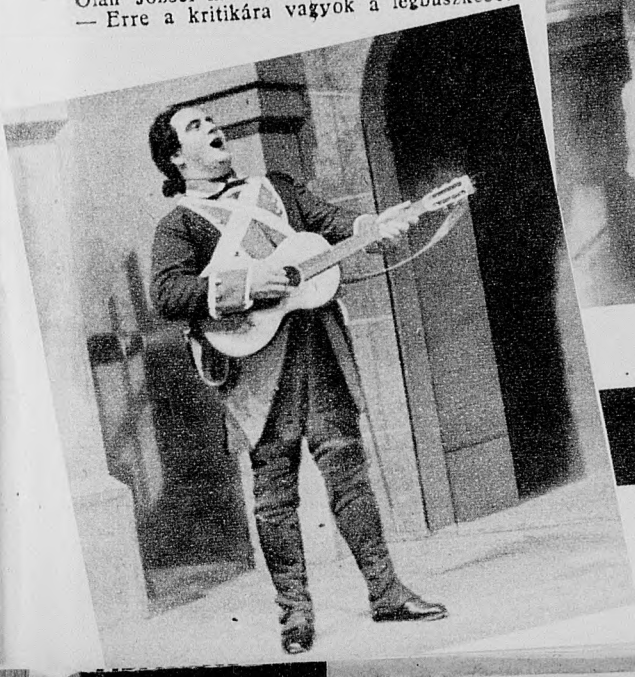
Oláh József most itt ül velünk a szerkesztőségben. Arca sugárzik a jókedvtől, a boldogságtól, ami nem is csoda. Ez a csinos, tehetséges magyar fiú a drezdai Staatsoper tagja. Nevét kétméteres plakátok hirdetik idegenben. Itt vannak a legnagyobb német lapok kritikái is Oláh Józsefről, aki ebben a nehéz világban is megnyitotta tehetségével maga előtt a külföld kapuit. Joseph von Oláh, az új Tita Ruffo, írják a kritikusok.

Oláh József mosolyog.
— Erre a kritikára vagyok a legbüszkébb.

Oláh József
(Foto Erdmann, Aüssig)



**Két nagysikerű
szerepben**



Tita Ruffo mindig eszményképem volt. Már sporttanár koromban boldogan hallgattam lemezeit.

Vajjon hogy lesz egy izmos pesti sporttanárból Radames, vagy más érdekes operahős? Miként jut el egy ember a pesti boxringtől a drezdai operáig?

— Nem volt könnyű az út — mondja Oláh. — Az én utam úgy kezdődött, hogy sporttanfolyamom tanítványai vizsgájuk után kis bankettet rendeztek, amelyen valamennyien nagy éneklésbe fogtunk. A bankett egyik vendége megkért, énekeljek külön is. Énekeltem. Utána hozzámrohant, átölelt és azt mondta, hogy hagyjam abba a sporttanárságot. Néhány év múlva operaszínpadon leszek.

— Eleinte mosolyogtam a biztatáson. Aztán beállítottam egy énektanárhoz. Tanultam, dolgoztam napi tizenhat órán keresztül. Végre eljutottam odáig, hogy kis szerepet kaptam a Városi Színházban. Többre vágytam. Jelentkeztem próbaéneklésre az Operában. Meghallgattak, megtapsoltak, aztán azt mondták, hogy a jövő szezonban szerződtetni tudnak. Most nem. Nincs már költségvetésükben fedezet.

— Nagyon el voltam keseredve. Egy ügynök megvigasztalt:

— Jöjjön fel velem Bécsbe. Ott talán többet kibír a költségvetés.

— Felmentünk Bécsbe. Mit tagadjam, nem volt több pénzem, mint amennyiből a szál-

lodát egy hétre kifizethettem. De egy hét sem telt bele és máris ott lapult zsebemben egy szerződés a drezdai operához.

Innen kezdve már nem volt nehéz Oláh József útja.

— Németül, olaszul, magyarul húsz opera van repertoáromban. Amikor Pestről eljöttem, a magyaron kívül egy szót sem tudtam. De nem hagytam magam. Most egy évig a gerai operaházban vendégszerepelek. Verdi Simone Boccanegráját, Don Juant, Onegint és a Végzet hatalmát olaszul énekelem. Boldog vagyok, hogy ilyen ragyogó szerepekhez jutottam. A gerai operából kifutok időnként a berlini Staatsoperbe, Stuttgartba, Leipzigbe vendégszerepelné. Azt hiszem, sokáig nem jöhetek haza, de éppen ezért az idén nyáron jól kinyaraltam magam.

Oláh József nem egyedül megy vissza Németországba.

— Felfedeztem egy ragyogó, fiatal magyar operaénekest. Szabó Miklós a neve. Már szerződést is szereztem odakinn neki. Tehetőséges fiú. Tessék megírni, hogy mindig boldog voltam, ha egy tehetséges emberrel találkozhattam. Ha már rajtam nem akartak a „beérkezettek” segíteni, legalább én segísek a kezdő fiatalokon.

Csupa hit, derű, mosolygás az új Tita Ruffo arca. Optimizmusa fénylik, ragyog körülötte. Látszik rajta, hogy olyan ember, akinek minden sikerül.

Megérdemli.

A FÁJDALOM ÚTJA



A fájdalom szívünkben
Nem örökös lakó,
Csak vendég, észrevétlen
Onnét elillanó.

Mint dal kiszáll a szívből,
Zeng bús akkordokon.
Hány lelket meggzogtat,
Ha az vele rokon.

Vagy tör ki tiszta könnyként,
Csillogva szelíden
A szem zugába s hányszor
Nem látja senkilem.

Vagy felszakad a szívből
S nincs könnye, se szava.
Elindul messze útra
Magányos éjszaka.

Hányszor tavaszli tájon
Elnémul a madár
És sírni volna kedve
Annak, ki arra jár.

Pedig csak egy lehellet
Szállt ott halk szárnyakon.
Egy szívből tovaröppent
Magányos fájdalom.

FELEKI SÁNDOR

Délibáb

y hét
mben

Oláh

opera
ttem,
n. De
vig a
Verdi
egint
elem.
zere-
fútok
artba,
, so-
t az

íssza

gyar
Már
ehet-
bol-
berrel
artak
segít-

Tita
gyog
mber.

NDOR
ráb



Perleg a film

JOAN BLONDELL

Hollywoodban

Újra sokat vitáznak a női szépségideál alakulásáról. Ezeknek a hollywoodi vitáknak aránylag nagy a jelentőségük, hiszen ahogy Párizs a női öltözködésben döntő szerepet játszik, úgy Hollywood az irányadó a női szépség, a szép termet dolgában. Ha Hollywoodban divat lesz a platinaszőke haj: néhány hónap múlva Buenos Ayresben épűgy, mint Budapesten vagy Varsóban egyre több hölgy festeti platinaszőkére a haját. Amikor az amerikai filmekben a nádszálkarcsú sztárokat favorizálták, akkor az egész világ hölgyközönsége nádszálkarcsú akart lenni. Körülbelül egy éve, hogy Hollywood kiadta a jelszót: teltkarcsúság az ideál!

A hölgyek, akik a fogyókúrájukat túlzásba vitték, most egy kissé merészebben kezdtek enni. Nos, most újra a modern női szépségideálról folynak a viták. A szakem-

berek egy része még mindig a teltkarcsú jelszóhoz ragaszkodik, míg a szépségszakértők másik tábora az alacsonyabb, lágyabb körvonalú „még teltebben karcsú” hölgyek divatját akarja behozni, arra hivatkozva, hogy ez fog tetszeni a mozilátogató közönségnek.

A vitát azért nehéz eldönteni, mert sok a szempont. A filmgyárosokat hiába győzik meg például arról, hogy a férfiközönség ezt vagy azt a típust kedveli jobban, mert a statisztikák azt mutatják, hogy a nők sokkal többet járnak moziba Amerikában, mint a férfiak. Olyan típust kell találni tehát, amely az amerikai nőközönségnek éppen úgy tetszik, mint a férfiaknak.

A vita valószínű kimenetele az, hogy az új hollywoodi szépségideál hajszálnyit „még teltebben karcsú” lesz, mint eddig volt.

Ida Lupino
(Paramount felv.)



a teltkarcsú
szépségzak-
yabb, lágyabb
csú" hölgyek
hivatkozva,
togató közön-
i, mert sok a
ba győzik meg
közönség ezt
obban, mert a
y a nők sok-
erikában, mint
találni tehát,
nek éppen úgy
e az, hogy az
ajszálynit „még
ddig volt.

JOAN BLONDEL
zenés vikendje





A jövő évadban az angol, francia, amerikai és német filmgyárak kétszáznegyven filmet akarnak bemutatni Magyarországon. Ez azt jelenti, hogy a filmvilágtermésnek csak körülbelül tíz százaléka kerül bemutatásra Magyarországon. A kétezernégyszáz filmet je-

lentő évi világtermésből az egyes gyárak az itt felsorolt számú filmmel akarnak szerepelni hazánkban: a Fox harminc, a Metro—Goldwyn—Mayer huszonhat, a Paramount húsz, a Warner tizenhat, az Universal tizenkét filmmel. Bemutatnak azonkívül tíz RKO-

Radio, hat Columbia és négy egyéb amerikai nagyfilm. Az Ufa harminc, a Tobis tizenkét, a Terra tíz és a Bavaria négy német filmet akar bemutatni Budapesten. Várható még hatvanhetven francia, tizenöt-húsz angol és nyolc-tíz olasz film. A pontos megoszlást azért nem lehet még tudni, mert az, hogy hány külföldi filmet mutathatnak be az országban, függ nemcsak a magyar filmterméstől, amely eddig még egyáltalában nem bízható és a különböző hivatalos rendelkezésektől.

Gall Patrick
(Paramount
foto)



A francia filmtermés a Párizsban és a párizskörnyéki stúdiókban készült filmek nagy nemzetközi sikere ellenére sem lesz lényegesen nagyobb a tavalyinál, mert a franciák jeltékenyen örködnek filmjeik művészi színvonala felett és nem akarják, hogy az esetleges tömegtermelés rontsa a filmek művészi értékét. A közeljövő érdekes francia filmjei között vezet az „Entente cordiale” (VII. Edvárd és kora), amelyben a címszerepet Victor Francen, a női főszerepet Gaby Morlay játssza. A másik film, amelyről igen sokat várnak: „Jeunes filles en détresse” (Lányok veszélyben). Ez a film W. Pabst produkció. Ugynevezett „problémafilm”, amelyben az intézetbe zárt serdülő lányok megalakítják a válás elleni ligát és tiltakoznak a szülők könynyelműsége és nemtörődömsége ellen. A főszereplő egy új sztár: Jacqueline Pressel. A másik két főszereplő is

Délibáb

Ellen Drew a
strandcsikóval
(Paramount
foto)



világnév: a sejtelmes
szépségű Jacqueline De-
lubac, Sacha Guitry et-
vált felesége és a sok
szép francia filmből is-
mert: Marcelle Chantal.

*

Amerikában a nyár
folyamán több film-
színész került erőseb-
ben az előtérbe. Így a
férfiak között a nagy

sztárok sorába befutott
David Niven, ez az ere-
detileg komikus színész,
akinek egyáltalában
nincsen „amorozó” kül-
seje. A másik új be-
futott: a két méter
magas, szélesvállú, mar-
kás, szőke Randolph
Scott, aki az amerikai
lapok szerint az északi
népek férfiszépségideál-
jának egyik legjobb

megtestesítője. Állandó
és fokozatos emelkedés
után véglegesen be-
futott a sztárok közé
a negyvenkét éves Wal-
ter Pidgeon, ez a rokons-
zenvesen férfias arcú
amerikai típusú komoly
színész.

*

A nők között soka-
várnak Vivien Leigh-től
aki az „Elfujta a szél”

Délibáb



Caesare Romero
(Fox felv.)

főszerepét játszotta el igazán kivételes sikerrel, Nancy Kelly-től, aki David Selznik egyik nagy felfedezettje, s akinek már Budapesten is játszották több filmjét. A jövő évadban különben a többi ismert neven kívül sok szó lesz June Langról, Toby Wingről, Ann Rutherfordról, Jo Ann Sayersről, Nan Greyről.

Egyre többet foglalokoznak az amerikai filmlapok Caesare Romero személyével is. Ez a fekete hajú, fekete-bajszú, brazíltípusú filmszínész hosszú ideig kis epizódszerepeket játszott és nem is volt túlzottan rokonszenves a közönségnek. A magánéletben azonban, úgy látszik, olyan rokonszenves és kedves

ember, hogy a filmgyárok jobb és rokonszenvesebb szerepeket osztottak rá. Lehetséges egyes hollywoodi jósök szerint, hogy ez a kissé furcsa külsejű fiatalember lesz a jövő legnagyobb férfisztárja. Ezt a jóslatot egy érdekes körülmény is alátámasztja.

Caesare Romero annakidején azért került Hol-

lywoodba, mert a megszólalásig hasonlított Rudolph Valentinora. De, amint a többi Valentino-másodpéldányok sem csináltak karriert, Caesarenek sem használt a nagy hasonlóság. A fiatalember addig táncos volt, parnerőjével utazgatott Amerika varietészínpadai között. Amikor aztán rájött, hogy a Valentino-hasonlóság nem segít, bajszát növesztett, a haját is délamerikaitan fésü-



Jean Rogers

letlenre hagyta nőni és egész megjelenését átformálta ezáltal. Azóta indult meg a filmkarrierje. De — ezt mondják a szakértők — mégis jelent valamit, hogy bajsz nélkül és más hajviselettel annyira hasonlít Valentinora. Sztár lesz belőle.

Délibáb

a meg-
ott Ru-
a. De,
entino-
sem
, Cae-
nált a
A
y tán-
nőjével
ka va-
között.
rájött,
ino-ha-
jít, ha-
a haját
n jésü-



Akkik vásárolják a grape-
fruttot Hollywoodban...

... és akinél terem
(Robert Young
kalforniai farmján)
(Metro—Goldwyn—
Mayer fotók)

6929

A
termelő
és a vásárló
Hollywood-
ban



nőni és
sét át-
. Azóta
a film-
— ezt
értők —
valamit,
élkül és
annyira
entinora.
e.

libál

Bartholomew
evezett



Hogyan
töltötték a
nyarat?

Johnny
Weissmüller
golfozott



Robert
Montgomery
vadászott



Eddy Nelson
teniszezett



James Stewart
naphosszat
hallgatta ked-
vene lemezeit



(Metro-Gold-
wyn-Mayer
felvételek)

f
s
r
s
i
l
a
z
t
é
v
e
n
t
e
l
e
a
s
é
l
t
e
r
k
e

Wilson
zett



GLORIA FRANKLIN,
a Metro új felfedezettje

old-
yer
ek)

Álláspont

írta Torday Sándor



Ugy tudom, sokgyermekes családayák az őket megillető ünneplésen kívül díjakat kapnak, tennisz-bajnokok serlegeket, más sportágakban az éremkiosztás divatja járja. Általában — anélkül, hogy mélyebben bírálni kívánnám bármely díjkiosztás vagy ajándék célszerűségét — úgy érzem, nem mindenki kapja azt a jutalmat, amely őt megilleti. Hogy messzebbre menjek még a jutalomkiosztás kutatásában, sohasem tudtam megérteni, hogy bálók, ünnepélyek tombolaversenyei vagy táncverseny díjazásának tárgyai miért alabástromszobrok, kitömött kutyák vagy rosszminőségű, ízléstelen manikűrkészlet?



Hollandiában, ahol minden olyan megindítóan egyszerű és magától értetődő, észleltem először, milyen természetes nekünk mindez a fonáság. A történet a következő.

Amsterdamban az uccák nem szélesek és ezt a bájos várost keresztül-kasul szelik a csatornák. Uccaszélességű csatornák, megszámlálhatatlan sok híddal, sétányokkal, üzletsorral. Egy bankházzal szemben kislíú játszadozott a parton, hirtelen egyensúlyát veszítette és beleesett a vízbe. Ijedtében nagyot sikoltott és ezzel a banktisztviselők figyelmét felkeltette. A bankból a többiekkel együtt kirohant egy magas fiatalember is, beugrott a mély vízbe és a már fuldokló gyermeket kimentette. Időközben természetesen tömeg verődött össze és a megmentett gyereket, valamint az életmentőt lelkesen ünnepelték. Néhány szemtanu és a banktisztviselők rögtön pénzt gyűjtöttek, hogy az életmentőt megjutalmazzák és a gyermeknek is valami emléket adjanak.



Az életmentőnek a vízben tönkrement órája helyett vettek egy vadonatúj aranyórát és egy öltözet új ruhát, a kislíúnak pedig bérletet az uszodába, hogy megtanuljon úszni.



Az özvegy

Irta: SÜTŐ ERZSÉBET

Szép temetése volt Buncsó Péter urának, meg lehetett vele elégedve, ha látta a mennyországából, mert biztos odajutott, hiszen nem vétett életében egy légynek sem. Sok szép, jó tulajdonsága volt a megboldogultnak s most sorra méltatta a sok atyafi, mert mind eljöttek, hogy megadják neki a végtisztességet, no meg vigasztalni az özvegvet.

Három napja pihent már Buncsó Péter a temetőben, sírián már kókadozott a sok koszorú, virág. Az özvegy — Örzse néni — hát, mert már a hatvanadik tavasz is elrepült felette, — kint mosott az udvarban. Még nyári délután volt, beillett volna aratási időnek is, pedig még lábón állt a búza és Örzse néni serényen húzogatta a kezét a sok gözölgő, fehér gyolcon. Az udvar végében hatalmas szederfa állt. Előtte egy nagy, kekek asztal, az asztal előtt egy hosszú pad. Nem messze a fától, ahova még árnyékot adott a lomb, mosott az özvegy és beszélgetett. A padon egy másik asszony ült hátát az asztalnak támasztva, keze az ölében pihent és szemét becsukva hallgatta a beszédet. Sápadt arcú, finom kezű, szépruhás úriasszony volt, finomcipős lábát kinyújtotta és cipője hegyével ismerkedett egy sárgapelyhes kis kacsa, majd sebesen odébb totyogott egy érett szeder után, ami akkor esett le a fáról.

— Szegény Pétöröm, ki gondúta vóna, hiszen még nem mut egy hete sem, ott pipázott a lelker, ahol most a naccsága ül; éppen azon morfundérozott, hogy legyeket minek is teremtett az Isten, mert mind ütet bosszantik, amikor gyótt a jegyző ur. Míngyárt parolázott vele, mert szegény Pétörömmet mindenki szerette, s aszongya a jegyző ur:

— Na, kedves Buncsó gazda, tudja-e, hogy mért gyüttem?

— Tudom, ha megmondja a jegyző ur — mondta a szegény megboldogult.

— Hát azért jöttem Buncsó gazda, mert tudom, hogy van magának egy szép paradés szobája, amit nem használnak, hát oda szeretnék egy finom pesti nagyságát elszállásolni a nyárra. Beteg szegény, nemrég halt meg az ura, s addig búsult, míg bele nem betegedett. Most jó levegő, jó koszt, meg sok tej kell neki, hát magukra gondoltam. Tudom, hogy Örzse néni jól főz, Borcsa meg

sok tejet ad, na meg egy kis pénz sohasem jön rosszkor. Így hát mind a ketten jól járnak.

— Pétöröm rá is állt, s a jegyző ur még a lelkükre kötötte, hogy jól szellőztessük ki a szobát, mert a naccsága igen szereti a jó levegőt.

— Így, így, aztán már nem is él, pedig cudar egy jó embör volt, Isten nyugossa — hess, te, hát nem beleröpülne a forró vízbe, — zavarta el egyik kendermagost Örzse néni. Teknőjében csak úgy dagadozott a sok szappanhab és szája versenyt pergett a kezével.

A másik asszony halgatagon ült a padon, csak a szemét nyitotta ki és rácsodálkozott az asszonyra, aki ott mosott mellette, úgy nézett rá, mintha most látta volna először, ebben az órában. Nézte a karját, kövér puha húsa, mint valami kelt tészta folyt szét a rövidujjú vászoninge alól. Szoknyája felhajtva és hasánál csupa víz volt a ruha. Ez is özvegy, mint én — gondolta. Most halt meg az ura négy napja, a temetés napján érkezett, de azóta nem látta sírni, pedig szünet nélkül az uráról beszélt. Nézte a két karját, amely ütemesen dörzsölte, gyürte a ruhát — nem, itt nincs idő sírni, — itt csak munka van.

Az asszony az urára gondolt, a sok átélte szépre — mi jöhet ezután már? Semmi. Nagy üresség, s jönnek majd a szürke napok száza, mik csak arra jök életében, hogy elmúljanak. Szeme megint az asszonyra tévedt, kövér, húsos arcára, melyen ragyogva ültek meg a kövér izzadságcseppek. Úgy érezte, hogy neki is tenni kéne valamit. Mindegy, akármit, mosni, kapálni, megetetni az állatokat, keményen dolgozni, hogy lerázza magáról a szomorúság sűrű ködpáráját. Nagyokat lélegzeni, kitérni a karját az ég felé — de nem mozdult, nem tud, — milyen súlyos tud lenni az üresség.

Örzse néni szavai csak úgy röptében súrolják a fülét. Örzse néni csupa visszaemlékezés; így volt, úgy volt, meg ilyen volt. Ahogy csavarta a ruhát, az arca egy árnyalattal mindig pirosabb lett s hangos csapkodással paskolta a kék öblögetővizet.

— Kevésbeszédű embör vót, még legénynek is, sose gondútam vóna, hogy ü lesz az uram. Együtt hordtuk a tejet be Pestbe, én milimári voltam, Pétör meg tejeskocsi. Nem



Pyramidon

fájdalomcsillapító tablettá

*Kritikus napokon ezt a rég-
bevált szert használják az
asszonyok, mert megszü-
nteti a fájdalmakat, lehangolt-
ságot és a rossz közérzetet.*



is igen szót hozám, csak egyszer vasárnap délután, mikor kiálltam a táncba, odagyótt hozzám.

— Hallod-e Őrzi, beszédöm van veled, komoly beszédöm...

— Nem is gondútam, hogy mi az a fontos beszéd, de igen tetszett nekem Pétör, pedig sohasem tötte nekem a szépet, kiültünk a kocsmá elé a padra és vártam. De Pétör nem sietött, tempós egy embör vót, megtönte előbb a pipáját, aztán meggyújtotta.

— Rördös lány vagy Őrzi, szép képed is van, a munkát is értöd, mög akarok házasodni, most örökütem egy házat az öregektü a temlomsoron, hiszen tudod, na, hogy mellik, elvönneleik feleségül, ha még nem ígérkeztlél el másnak.

— Mást nem is mondott egész este, csak bodorgatta a pipafüstöt, én mög úgy meglepödtem, hogy szóni se bírtam.

Másnap aztán, mikor vittük a tejet be Pestbe, megkérdezte:

— Möggondutad?

— Mög — mondtam, — de a szívem úgy vert, hogy féltem, hogy meghalljuk.

— Hozzám gyüssz?

— Hozzád!

— Nem is vót több szó rula, másnap elmentünk a plébános urhoz és három hétre rá megtartottuk a lagzit.

— Na, te, ne, hát nem összekeni a tisztá ruhát ez az élhetetlen — a ruhaforgatólapátal Őrzi néni nagyot snított egyik kacsa felé.

— De jó sorom is vót mellette, igaz, dolgoztunk látástu vakulásig, de hát két esztendőre már megtoldtuk a házat a parádés-szobával, meg a verandával, szőlöt is szerezttünk, meg nyóc hód földet a Borsódi-tagba.

— Csak egy busította, hogy nem lött gyerek. Mert, hogy gyerököt igen szeretött vóna, de ha nem adott az Isten, pedig már Máriagyüdre is ementem bucsuba, hogy adjon az Isten gyerököt, mégse lött.

— Sokszó mondta megboldogut, hogy dolgozunk, szaporodunk, aztán nincs, ki örökölje,

Őrzi néni elhallgatott, meghatotta a visszaemlékezés ábitatos csendje. Erös kezeivel húzta ki a kötelet és teregette rá a fehérre mosott ruhákat.

A nap ragyogó fénnel tűzött a földre, a kacsák, libák meg-begbuktatták fejüket a vizesvályuban, aztán megrázták magukat s a víz, mint apró gyöngyszem permetezett szét a napfényben.

Szép, csendes, nyugalmas délután volt.

A padon ülő asszony behúzta kinyujtott lábát s az egyik szárnyas ijedten rebtent odébb.

Felnézett az égre és nézte az azüros kék eget s a rajta úszó fehér felhőket. Mi lehet azon túl — gondolta, — mennyország? Van-e? Ha van, biztos ott van az ura, s most látja őt. Milyen jó, milyen derék ember volt, kevésbeszédü, erősakarátü, éppen ahogy Őrzi néni beszélt az ő Pétörjéről. Milyen érdekes, mennyi egyforma sors van, csak a díszlet más.

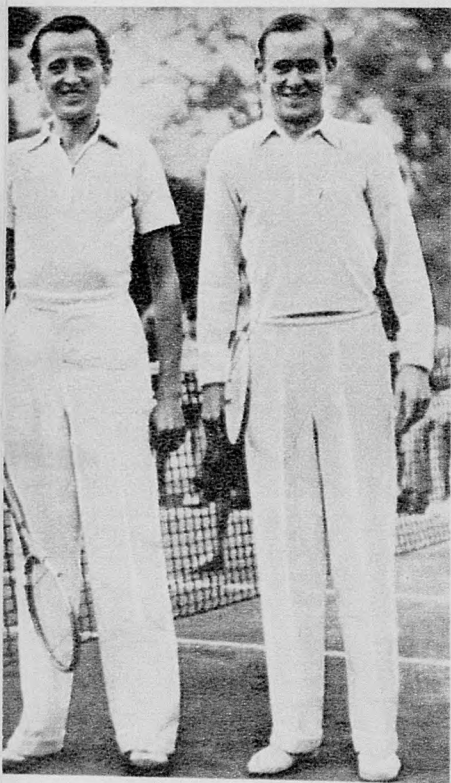
Milyen szép is a természet, a szederfia alatt csipegető tyúkók, a szétömlő napfény és milyen szomorú az ő lelke. Az ura biztos látja fentről, lehet, hogy találkozott Péter gazdával és most őket nézik. Őket, az özvegyeket.

Látja majd, hogy Őrzi néni megteji a Borcsát, aztán megszürü a tejet, egy pohárban odateszi eléje, mellé jó foszlós kalácsal, hadd hizzon meg ez a sápadt, szomorú naccsága. Érti a friss tej meleg illatát, issza is sok nógatásra, de nem akar lecsúszni, a szomorúság hideg marka szorongatja a tor-kát. Az ura biztos szomorú miatta, azt szeretné, ha megnyugodna, s az élök életét élne. Péter gazda is nézi most Őrzi nénit, ferge, dolgozó kezét, biztos gondolja, hogy derék asszony az ő felesége, nem törü meg a bánat, kezéből nem fogy ki a munka, csak aratáskor, meg szüretkor fog ő hiányozni — mert hiába, asszony, csak asszony, még ha olyan dolgos is, mint az ő felesége.

Szellő törü meg a mozdulatlan levegőt, játékosan bukkál a levelek közt. Lassan lejjebb csúszik a nap az égen, a csendben csak a hazatérő tehének kolompja hallik.



Anna főhercegnő átadja a jutalmakat a sokgyermekes anyúknak (Schäffer felv.)



A két legjobb teniszező, Gábori és Asbóth találkozott a gödöllői teniszeverseny döntőjében. Győzött Asbóth (Pobuda felv.)



Filótás Lili, a rádió hemondónője gratulál Honthy Hannának a „Zimberi-zombori szépasszony” rádióközvetítése alkalmából (Wellesz felv.)

Forster György szindarabját nagy sikerrel adták elő a rádióban



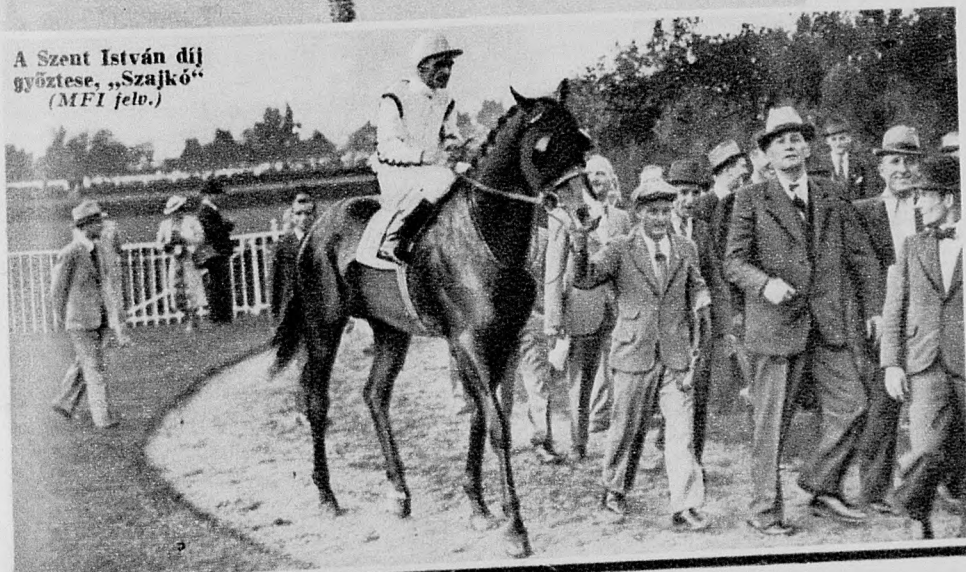


Az atlétikai
versenyről.
A 110 méteres
gátfutás, első
Szabó Endre
MAC
(MFI felv.)



Az evezősba-
jokság legna-
gyobb meg-
lepítése :
Marosi UTE
nyerte a
szkiff-
versenyt
(Pobuda felv.)

A Szent István díj
győztese, „Szajkó”
(MFI felv.)



RÁDIÓMŰSOR
ÉS ISMERTETŐ CIKKEK

(augusztus 27-től
szeptember 2-ig)



6.25 Ráday László
(Vajda M. Pál felv.)

BUDAPEST I.

8.00: Szózat.

Utána: Hanglemezek.

1. Blon: Virágsugás (Loránd Edit és zenekara); 2. Deltour: Harmonika-parádé (Steurszenekar, harmonikaszólóval); 3. Kakuk, jóldal (előadja Käthe Tellheim); 4. Cornelius: Wohlgemuth: Dal (lipcei férfikórus, vez. Wohlgemuth); 5. Hartmann: Faciliana, trombitaszóló (Lloyd Shakespeare); 6. Ellenberg: Hangverseny az erdőben (Paul Godwin és zenekara); 7. Borchert: Orosz keringőfantázia (Erich Börschel és zenekara); 8. Kovács Kornél: a) Ácsi, ácsi; b) Nyirbátorban van egy asszony (Kalmár Pál); 9. Dankó Pista: Úgy-e most már (Szávay szöveg, László Imre); 10. Szántó: Messze túl (Bodrogi szöveg, Kalmár Pál); 11. Tajber Zoltán: Gentry csárdás (Farkas Lajos és zenekara).

8.45: Hírek.

9.00—9.55: Unitárius istentisztelet a Koháry uccal templomból.

Predikál Józán Miklós dr püspöki vikárius.

10.00—10.55: Református istentisztelet a Kálvin téri templomból.

Predikál Galambos Zoltán komáromi lelkipásztor.

11.00—12.15: Egyházi ének és szentbeszéd a Jézus Szíve templomból.

A szentbeszédet mise után P. Tornvos Gyula mondja. Népeének, orgonál Faludl Béla.

12.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállás-jelentés.

12.30: Operaház zenekara.

Vezényel Rajter Lajos. 1. Wolf—Ferrari: Suzanne tülka, nyitány; 2. Nedbal: Lusta Jancsi, szvit; 3. Fuchs Emil: Pusztá szerenád; 4. Stefániai Imre: Tánc; 5. Pierné: Izeyl, szvit; 6. Borodin: Poloveci táncok.

Közben kb.

1.50: „Világhíradó.”

Máthé Elek dr előadása.

2.00: Hanglemezek.

1. Boieldieu: A fehér nő, ária (André d'Arcor); 2. Rossini: A szevillai borbély, ária az I. felvonásból (Marion Talley); 3. Donizetti: Lammernoori Lucia, kettős a II. felvonásból (Gigli és Ezio Pinza); 4. Paganini: X XIV. caprice (változatok a-mollban, hegedű: Szégeti József); 5. Rimszkij-Korszakov: A próféta, ária (Saljapin); 6. Bizet: Carmen—Habenera (Emmi Leisner); 7. Puccini: Bohémélet, négyes a III. felvonásból (Pampanini, Rettore, Borgioli és Vanelli).

2.40: Hitler birodalmi vezér és kancellár Tannenbergen elmondott beszédének ismertetése.

(A beszédet Bp. II. d. e. 11.35 perctől 12.30-ig közvetíti).

3.00: „Időszerű gazdasági tanácsadó.”

A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.

3.45: A rádió szalózenekara.

Vezényel Bertha István. 1. Zách István: Hangulatképek a „Tabáni orgonák” c. operettből; 2. Leonardi Robert: Novella, keringő-intermezzo; 3. Löhr—Huber: Két régi bajor polka; 4. Corinto: Passione lontana, tangó; 5. Küster: Vizesés, bravúrfox; 6. Részletek Strauss János műveiből.

4.30: „Himnusz.”

Bory István dr előadása. (Közművelődési előadássorozat.)

5.00: Hírek szlovák és magyarorosz nyelven.

5.10: „Kerner István emlékezete.”

Papp Viktor előadása.

5.30: „A Magyarország—Lengyelország válogatott labdarúgómérkőzés II. félidejének közvetítése a városi hadsereg stadionból Beszélő Puhár István.

6.25: Matolcsy Margit és Ráday László énekel.

Kiséri Pertis Jenő és cigányzenekara. Matolcsy Margit énekszámai: Elindultam szép hazámbul; Messzemesze; Piros kláris; Török az utat; Az ökör a földet; Volt nekem egy szép szeretőm; Zöld a kőkeny; Sej, haj gondor a babám; Víztoronyban. Ráday László énekszámai: Üveg az ablakom; gróf Vass György: Elvitték a szeretőmet; Fráter Béla: Szomorú a nyárfaterdő; Balázs Árpád: Itthagynom a falutokat; A temetőkapu; Megfonom az ostromat (kalotaszegi dalok); Vásárhelyi nagy kaszárnya; Fordulj kedves lovam.

6.45: „Költő a verseiről.”

Szabó Lőrinc előadása.

7.15: Hírek.

7.25: „Három a kislány.”

Operett három felvonásban. Szövegét Bartsch regényének felhasználásával irták Willner és Heinz Reichert. Fordította Harsányi Zolt. Zenéjét Schubert műveiből összeállította Ber-

16. Rendező Kiszely Gyula. Vezényel id. Stephanidesz Károly. Személyek: Schubert Ferenc — Sárdy János; Schober báró, költő — Fekete Pál; Schwind Móric, festő — Hámory Imre; Kuppelwieser rajzoló — Antók Ferenc; Vogel János, Mihály, udvari énekes — Szügyi Kálmán; Schantorff gróf, dán követ — D'Arrigo Kornél; Tschöll Keresztély, udvari üvegfestő — Sarkadi Aladár; Tschöllné asszony — Medgyaszay Vilma; Edl — Orosz Vilma; Hédi — Zimonyi Mária; Médi — Tamás Ilonka; Grisi Lucia, udvari énekes — Laky-Tóth Erzsé; Bruneder András, nyergesmester — Köblös József; Binder Nándor, postahivatalnok — Ifj. Toronyi Gyula; Novotny, titkosrendőr — Bárdi Ödön; Stingel — Dózsa István; Egy ideges úr — Gyalog Ödön; Pincér — Kertész Lajos; Schánl, pikoló — Dévényi Gyuri; Róza, Grisi szobalánya — Szepesti Edit; Weberné és Russky-né — Orbán Ibolya; Házmesterné — Pártos Erzsé; Rézi, Tschöllné cseléde — Hadházy Kamilla; Levelhordó — Kompóthy Gyula; Krautmayer — Vándory Gusztáv.

Utána kb.

- 9.40: Hírek, időjárásjelentés, sporteredmények, hírek szlovák és magyarországi nyelven.
10.00: Táncclemezek.
10.40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.
11.00: Kurina Simi és cigányzenekara muzsikál.
12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

- 11.00—11.30: Lakatos Flóris és cigányzenekara muzsikál.
11.35—12.30: Hitler német hírodalmi vezér és kancellár beszél a tannenbergi emlékünnepélyen.
Közvetítés az ünnepség színhelyéről.
3.05—3.45: Jazzszámok hanglemezzel.
5.30: Novotny Gusztáv és Paulette harmonikakettőse.
1. Suppé: Könnyű lovasság, nyitány; 2. Köpöng: Donna, tangó; 3. Gorodinszkij Szasa: Ejszétét szemek, dalkeringő; 4. Magyar egyveleg.
6.05: Pertis Jenő és cigányzenekara.

Hollywoodban építik Amerika legmagasabb távolbalátó-adóantennáját

Ismeretes, hogy a korszerű távolbalátás ultrarövid hullámokkal történik; azok hatótávolsága azonban meglehetősen korlátozott s ezen ügy segítenek, hogy az adóantennát minél magasabban helyezik el a talaj felett. Ezért építik sok helyen a távolbalátó adókat magas épületek, tornyok tetejére, vagy éppenséggel hegycsúcsokra. Most, mint híriük, Hollywoodban megépül a W6 XAO-állomás televíziós adója, mely az Egyesült-Államok legmagasabbra nyúló tele-

6.35: A Székesfevárosi Zenekar hangversenye.

Vezényel Bor Dezső. Közreműködik Marjay Erzsébet (ének). Közvetítés a városligeti Iparcsarnok előtti zenepavillonból. 1. Erkel Sándor: Csobánc, nyitány; 2. Liszt: IX. magyar rapszódia (Pesti karnevál); 3. Rajter Lajos: Pozsonyi majális, baletttrészetek; 4. a) Strauss János: Denevér, csárdás; b) Lehár: I. Cigányserzem — Messza a nagy erdő; II. Paganini, keringő (Marjay Erzsébet); 5. Bizet: Az arlesi leány, II. szvit.

8.00: Hírek, löversenyeredmények, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

8.20: „Reviczky Gyula harcai.” Koroda Miklós előadása.

8.50: Pertis Pali cigányzenekara muzsikál.

9.35: Időjárásjelentés.

9.40—10.30: Francia kamarazene. Hanglemezzel. 1. Debussy: g-moll vonós-negyves (előadja a Capet vonósnyegyes); 2. Poulenc: Hármasszongorára, oboára és fagottra (előadják Poulenc, Lamorlette és Dherin).

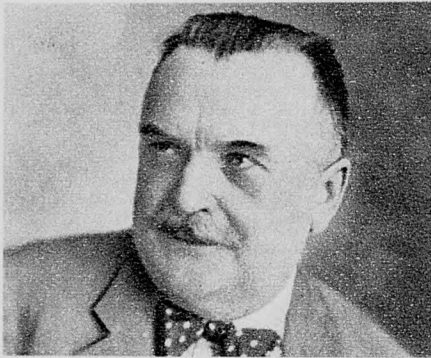
KASSA (259.1 m.)

- 10.15: Evangélikus Istentisztelet a kassai evangélikus templomból. Prédikál Ottlyk Ernő theológus. A liturgiát Greguss Gyula végzi. Orgonál Várkonyi Dénes. Énekek a Dunántúli énekeskönyvből 42. és 379. szám.
11.15: Hírek, műsorismertetés.
11.25: A Diósgyőri-Vasgyári Vasmunkások Dalárdája énekel. Vezényel Gránát József. — I. rész. 1. Lasso—Gránát: Szerenád; 2. Beethoven: Himnusz az éjhez; 3. Pecci—Nádasdy: Hűség; 4. Palesztrina—Nádasdy: Már búcsúmat...; 5. Wagner—Gránát: Zarándokok kara; 6. Weber: Vadászkar (Büvös vadász); — II. rész. 1. Lányi—Petőfi: Szülőföldemen; 2. Holkósy—Balázs: Az erdő gyászja; 3. Krasznay: Sarafan (Jaroff); 4. Est-harang, orosz népdal; 5. Veress: a) Bárcsak mindig; b) Sej a bogádi...
12.20—12.15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLAMÚ MŰSOR

- A HAS3 hívójeles adóállomáson, 15.370 kilohertzeken, 19.52 métereken.
Délután 3—4 óráig.
A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilohertzeken, 32.88 métereken.
Éjjel 1—2 óráig.
A közvetítőállomások műsorát ezúttal a 45. oldalon közöljük.

Déliab



Rexa Dezső

(Halmi felv.)

4.15

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hírek. Közlemények. Hanglemezek.

1. Fricsay Richárd: Kis angyalom, induló (Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara, vez. Figedy Sándor); 2. Waldteufel: Álmodó keringő (szalózenekar); 3. D'Elia: Győzelmes hadsereg, induló (olasz pénzügyőrzeneke, vez. a szerző); 4. Lohmann: Bajor polka (előadja a szerző trombitán, zenekari kísérettel); 5. Figedy Sándor: Shvoy-induló (Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara, vez. a szerző).

Utána: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: „Ungvár egykori társadalmi életéből (1863).“

(Felolvasás.)

10.45: „A magyar népmese gyűjtése.“

Irta - Nagymihály Sándor. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Szalónötös.

1. Rachmaninov: cisz-moll prelűd; 2. Zakál Dénes: Spanyol tánc; 3. Toselli: Szerenád; 4. Ellerton: Scherzo; 5. Boka kesergője; 6. Stephanidesz Károly: Ünnepeles gavott; 7. Danqin: A kakuk; 8. Sinding: Tavaszzi zsongás; 9. Jensen: Szerenád; 10. Popy: Andaluzia, spanyol keringő; 11. Lehár: Dal a „Mosoly országa“ c. operettből; 12. Kacsóh: Az alvó tábor; 13. Watzlav: Giovanna, tangó; 14. Englemann: Táncoló bilentyűk.

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Hanglemezek.

Dalok és hangszerzők. 1. Massenét: Őszi gondolat, dal (George Thill); 2. Chopin:

III. etűd (ének: Ninon Vallin); 3. Bach: d-moll toccata és fuga (orgona: Edouard Commette); 4. Brahms: Magánosság, dal (Karl Schmitt-Walter); 5. Lully: Holdfény, dal (Yvonne Printemps); 6. Beellemann: Szimfonikus változatok (gordonka: Maurice Maréchal); 7. Gossec: Himnusz a természethez (Chant Coral énekkara); 8. Tosti di Giacomo: Marechiaré, olasz dal (Gigli); 9. Marx: Japán esődal (Luise Willer); 10. Scott: Tánc (hegedű: Georg Kulenkampff); 11. Szibériai fogoly dala (Kratagan hangszerelése, Saljapin); 12. Cristóbal: Valencianus, spanyol népdal (Pilar Arcos); 13. Gärtner: Bécsi tánc (zongora: Cyrill Smith).

2.30: Hírek.

2.45: A rádió műsorának ismertetése.

3.00: Áriolyamhírek, piaci árak, élelmiszer-árak.

4.15: A rádió diáktélelőrája.

„Magyar iskola a Felvidéken.“ Rexa Dezső előadása a pozsonyi evangélikus liceumról.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és magyarorosz nyelven.

5.10: Melles Béla zenekara.

(Állástalan zenészek Szimfonikus Zenekara.) Vezényel Vincze Ottó. 1. Balfé: A cigány nő, nyitány; 2. Gounod: Ábránd a „Romeo és Júlia“ c. operából.

5.35: Ki volt Garay „Háry János“-a?

Irta és a verseket elmondja Bodnár Jenő, a Nemzeti Színház tagja.

Kodály Zoltán: Háry János, szvlt. Minneapolisi szimfonikus Zenekar, vez. Örmándi J. (Hang-lemesz.)

Utána

6.20: Tibor Zoltán énekel zongorakísérettel.

1. Kodály: Magánosság; 2. Wolff: a) Anakreón sírja; b) Kedvesem; 3. Brahms: Mindig halkabb lesz az álmodó; 4. Strauss Richard: Kedves látomás; 5. Debussy: a) Csillagos éj (Nuit d'étoiles); b) Románc; 6. Ticharich Zdenka: a) Luna; b) Hesperus; c) Bűcsü; d) Hópelyhek.

6.50: „Mi a magyar alkotmány?“

Ottlík László dr előadása.

7.15: Hírek.

7.25: Balázs Gyula dr magyar nótákat zongorázik.

7.40: „Week-end Siófokon.“

Hangjáték. Irta Bókay János. Rendező Csanády György. Személyek: Borbás Árpád — Bodnár Jenő; Borbás Árpádné — Berky Lily; Lily, a leányuk — Szelezcky Zita; Torkos Béla — Fáy Béla; Kerekes Tibor — Bókay Ferenc. (Az 1939 július 2-i adás megismétlése. Hangfelvétel.)

8.20: Operaház zenekara.

Vezényel Dohnányi Ernő. Liszt-művek. 1. Tasso, szimfonikus költemény; 2. Két epizód Lenau „Faust“-jából; a) Éjféle menet; b) Mefisztó-keringő; 3. Mazeppa, szimfonikus költemény.

9.40: Hírek, időjárásjelentés, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

10.00: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál.

10.40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.00: Hanglemezek.

I. rész: Operett-részletek. 1. Strauss János: Egy éj Velencében (ének: Fridrich Eugén Engels); 2. Lehár: A cärevis (ének: Martina Wulf és Hugo Welfing); 3. Strauss Oszkár: Varázskeringő (ének: Ilse Wald és Hans Clemens Parlofón-kórusal). II. rész: Künneke: Tünc-szvit. Előadja a berlini filharmónikus zenekar, vez. a szerző.

12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

5.45—6.40: Melles Béla zenekara (Állástalan Zenészek Szimfónikus Zenekara).

Vezényel Vince Ottó. 1. Growald Ernő: Hangulatképek; 2. Waldteufel: A legkedvesebb keringő; 3. Popy: Keleti szvit; 4. Lehár: Cigányszerzem, keringő; 5. Székely—Bertha: Magyar rapszódia.

7.30: „Gazdasági élet Szent István alatt.“ Komoróczy György előadása.

8.00: Hírek magyar, szlovák és magyarországi nyelven.

8.20: „A magyarországi nép lelke.“

Bonkáló Sándor dr. egyetemi tanár előadása.

8.50: Tánclemezek.

9.35: Időjárásjelentés.

9.40—9.55: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál.

KASSA (259.1 m.)

10—11.00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)

11.05: Koperniczky Kornél előadása.

11.20: Hanglemezek. 1. Kárpátaljai táncok (Dr. Pataki Mária gyűjteményéből, Magyar Rádió szalózenekara); 2. Huber: Törölje le szeméről a könnyet, dal (Székács Elemér); 3. Grever—Leveen: Ti-pi-tin (Primo Scala harmónika zenekara); 4. Brahms: 6. magyar tánc (San franciskói szimfónikus zenekar, vez. Alfred Hertz); 5. Polgár Tibor: Nápolyi szerenád, dal (Szemere László); 6. Theimer—Lindsay: Villanyesárdás (Ferd. Kauffmann zenekara).

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven. Műsorismertetés.

12—12.15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMŰ MŰSOR

A HAT4 hívójelel adóállomáson, 9.125 kilocikluson, 32.88 méteren.
Éjjel 1—2 óráig.

A világ legtökéletesebb villamos mintagazdasága

A newyorki világkiállítás egyik látványossága egy hatalmas farm, melyben minden elképzelhető tennivalót villamos áram végez. Központja egy óriási épület, mely a tehenészetet tartalmazza s egy külön része gyülekezőhelyül is szolgál, ahol tudományos előadások tarthatók. A tehenészetben persze szintén villany intéz mindent: fejést, edények és fejőkészülékek fertőtlenítését, tejspalackok megtöltését, pasztórizálást, úgyhogy emberi kéz még véletlenül sem nyúlhat a tejhez. Az épület közelében konyha- és virágkertek találhatók a látogatók, melyben villamosszággal fűtött virágágyak nevelik a növényeket. Az állatok számára való takarmányt szintén villamos erővel dolgozzák fel. A baromfiólban megmutatják, hogyan lehet villamosszággal emberes módon baromfit ölni. Az ólakban lbolyágtól fényt árasztó lámpák világítanak és a beáramlás megakadályozza a baromfibetegségek kiterjedését és terjedését. Villamos készülékek tisztítják és ellenőrzik a tojásokat és természetesen a kis csibék felneveléséről is villamos keltőgépek, műanyag, etető-ítatók gondoskodnak. A farm mintakonyhájában gombnyomásra folyik a munka, mert ott a tűzhelytől a burgonyahámzóig valamennyi eszköz villamosítva van. A különböző termények osztályozása, selejtzése, csomagolása elképesztő gyorsasággal dolgozó villanygépekkel történik. Mondanunk sem kell, hogy a roppant mintagazdaság összes helyiségeit rádióval is felszerelték és a farm területe csakúgy hangzik a rádiómuzsikától. A villamos

áram alkalmazásának több mint százféle lehetőségét mutatják meg ezen a nagyszabású gazdasági kiállításon és az újítások iránt lelkesen érdeklődő amerikai gazdák valóságos ostrom alatt tartják a „World's Fair"-nek ezt a részét.

Népvevő Lengyelországban

Németországi mintára most a lengyel rádióipar is ki akar termelni és forgalomba hozni egy olcsó, nagyteljesítményű, mindenki számára hozzáférhető „népvevő"-készüléket. Huszonhét különböző változat közül egy kis kétlámpos gépet választottak ki tömeggyártás és széleskörű elterjesztés céljára. A munkát egy állami gyár végzi.

A „Távolbalátás Kapuja“

Igy nevezik azt az új kerítést és bejáratát, amit most Anglia egyik legnagyobb és leglátogatottabb krikettpályája, a Kensington-Oval köré építenek. Mikor ugyanis a B. B. C. (az angol rádiótársaság) legutóbb az egyik mérkőzésről televíziós közvetítést akart adni, a műszaki személyzet a régi, magas kerítés miatt nem tudta a távolbalátó-kamarával a színhelyet eléggé megközelíteni és segédberendezésekre szorult, melyek az átvitt képek minőségét csökkentették. A régi kerítést ezért a társaság kérésére lebontották és most megépítik a „Television Gate"-t (a „Távolbalátás Kapuját”), melynek alakja már olyan, hogy könnyen lehet rajta „távolbalátni“ és külön bejárata van, ahol a távolbalátó-kamara elhelyezhető.

Délibáb



12.10 Simenszky Valéria (Laub felv.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna, hírek. Közlemények. Hanglemezek.

1. Kun Richárd: Vitézi élet, idulógyeveg (József nádor 2. honvédegylezred zenekara, vez. Seregi Artúr); 2. Collin: A pinyóke násza (szalózenekar); 3. Lengyel induló (lengyel katonazenekar, vez. Sikorski); 4. a) Szávozó Richárd: Szántani kék; b) Paragh—Váci: Kecskébéka nem eszi a szalámit (Cselényi József); 5. Král: Kék dandár induló (Hunyadi János 9. honvédegylezred zenekara, vez. Fricsay Ferenc).

Utána: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Darvay Mária felolvasása.

10.45: „Divattudósítás.”
(Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Jámbor László énekel zongorakísérettel, Simenszky Valéria zongorázik.

1. a) Beethoven: Vezeklés; b) Schubert: I. A képmás; II. Határkő (Jámbor); 2. Liszt: a) Valse impromptu; b) Manók tánca; c) Un sospiro (koncertetűd, Simenszky); 3. a) Respighi: A kőd; b) Hubay: Könnyek; c) Lányi Ernő: Hej, szép asszony (Jámbor); 4. a) Dohnányi: g-moll rapszódia; b) Paganini—Liszt: La campanella (Simenszky).

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

1.30: Rendőrszenekar.

Vezényel Szöllősy Ferenc. 1. Suppé: Reggel, déiben, este Bécsben, nyitány; 2. Borsay: Magyar ábránd; 3. Strauss János: Déli rózsák, keringő; 4. Sándor Jenő: Mezei pacsirta, foxtrott; 5. Hervé—Szöllősy: Részletek a „Nebántsvirág” c. operettből; 6. Géczy Lajos: Király-induló.

2.30: Hírek.

2.45: A rádió műsorának ismertetése.

3.00: Áriolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: Bátori Irén meséi.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és magyarországi nyelven.

5.10: Lendvai Jóska és cigányzenekara.

6.00: „Andrássy Géza gróf emlékezete.”
Cs. Szabó Kálmán előadása.

6.30: A rádió szalózenekara.

1. Eisemann Mihály: Miss Amerika, előjáték; 2. Robrecht: Rajongás; 3. Gibish: Zenélőóra; 4. Strauss János: Művészélet, keringő; 5. Ranzato: Japán babák; 6. Engleman: Babaházban.

7.15: Hírek.

7.25: „Ghenti Guido, a csapfűrő.”

Stephen Leacock humoreszkjét felolvassa Baló Elemér.

7.40: „Tosca.”

Dalmú három felvonásban. Szövegét Sardou nyomán írta Illica és Giacosa. Zenéjét szerezte Puccini. Előadják: Gigli, Borgloli, Tomel, Dominici, Maria Caniglia, Maziotti és Conti. A római opera ének- és zenekarát vezényli Oliviero de Fabritis. — Hanglemzerről.

9.40: Hírek, időjárásjelentés, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

10.00: Illiczky László jazzzenekara játszik.

10.40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.00: Magyar Ferkó énekel, Farkas Jenő és cigányzenekara muzsikál.

Dalok: Révffy Lajos: Hogyha ír majd édesanyám; Gergelyffy Gábor: Nyíló kis ibolyák; Déczy József: Ötforintos bankó; Rácz Pali: A faluban nincs több kislány; Sas Náci: Kádár Maresa nótája (Áldor szövé.); Farkas Jenő: Eltört az ezüsthangú tilinkóm (Korányi szövé.); Reményi Béla: A siklósi vár alatt (Haraszthy Lajos szövé.); Alma a fa alatt (népdal); Murgács Kálmán: Fehér galamb száll a falu felett (Gyökössy E. szövé.); Sárosi Miklós: Ha valaki szerelmes (Rab szövé.); Édesanyám a kendőm (népdal); Kubányi György: Tagadom, tagadom.

12.05: Hírek.

Délibáb

BUDAPEST II.

- 7.00: Magyarország halgatóknak.
Ilykovic Alexej: Magyarországok külföldön.
Peredacska dlja Uhorszkj-Ruszin: Alexej
Ilykovic: Uhoroszy zabranicej. Doklad.
- 7.30: A földművelésügyi minisztérium mező-
gazdasági féléjárója.
- 8.20: „Régi filmek nagysikerű számai.“
Hanglemezzel.
- 9.35: Időjárásjelentés.
- 9.40—10.00: Beethoven: B-dur fuvola-zon-
goraszonáta.
Előadja Hochstrasser Ferenc és Polgár Tibor.

KASSA (259.1 m.)

- 10—11.00: Azonos Budapest I. műsorával.
(10-kor hírek.)
- 11.05: „Árpád vezér fia, Levente.“ Kőhegyi
Imre előadása.
- 11.25: Hanglemezek. 1. Barna: Árpád apánk,
induló (Mária Terézia 1. honvéd gyalogezred
zenekara, vez. Figedy Sándor); 2. Strauss
János: Szerelmi dal, keringő (ének: Szabó
Lujza és a Berliini Állami Opera zenekara, vez.
Wilhelm Gross); 3. Deltour: Szerenád (Hans
Busch és zenekara); 4. Adorján Sándor:
Induló (2. honvéd gyalogezred zenekara, vez.
Seregi Artur).
- 11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven. Műsor-
ismertetés.
- 12—7.25: Azonos Budapest I. műsorával.
- 7.30—9.35: Azonos Budapest II. műsorával.
- 9.40—12.15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOR

A HATA hívójeles adóállomáson, 9.125 kilohert-
luson, 32.68 méteren.

Ejjel 1—2 óráig.

A közvetítőállomások (Nyiregyháza 267.4 m,
Magyaróvár 227.1 m, Miskolc 218.6 m,
Pécs 204.8 m) e heti műsora:

VASÁRNAP, AUGUSZTUS 27:

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

HÉTFŐ, AUGUSZTUS 28:

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

KEDD, AUGUSZTUS 29:

Reggel 6.45-től délután 7.30-ig azonos Budapest I.
műsorával.

Délután 7.30-tól 8.00-ig azonos Budapest II.
műsorával. Utána azonos Budapest I. mű-
sorával.

SZERDA, AUGUSZTUS 30:

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

CSÜTÖRTÖK, AUGUSZTUS 31:

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

PÉNTEK, SZEPTEMBER 1:

Egész nap azonos Budapest I. műsorával.

SZOMBAT, SZEPTEMBER 2:

6.45-től 7.30-ig azonos Budapest I. műsorával.
7.30-tól 8.00-ig azonos Budapest II. műsorával.
Utána azonos Budapest I. műsorával.

NÉHÁNY SZÓ A MODERN MIKROFÓNOKRÓL

A rádióhallgató tudomásul veszi, hogy a stu-
dióban, vagy valahol a szabadban, odaáll
egy állványra szerelt kerek tárcsa elé, má-
sik országban vagy világrészben valaki bele-
kiált, beleénekel, vagy csak beleség néhány
szót és hangját abban a pillanatban sok száz,
vagy ezer kilométernyire onnan, halkan, vagy
zúgva, szobaerősséggel, vagy mennydörögve
visszhangozzák a hangszórók. Egyszerűen tu-
domásul veszi és természetesnek tartja a tényt
és egy pillanattal se tűnődik el, milyen csodálatos
is alapjában véve a mikrofon munkája. A régi
szémmikrofon, mely azelőtt úgyszólván egyed-
uralkodó volt a rádiótechnikában, ma már
mindjobban háttérbe szorul. Ugy működik,
hogy a hanghullámok hatására a benne lévő
szénszemcsék hol jobban, hol kevésbé szorulnak
össze s így a rajtuk áthaladó áram kisebb, vagy
nagyobb ellenállást találván, váltakozva erősö-
dik és gyengül. A hangrezgések tehát áramlök-
tetésekké változnak, amiket azután erősítőcsövek-
kel erősítenek fel. De egyenáramú áramforrás
is kell a mikrofonhoz, melynek áramát a hang-
rezgésekkel változtatni lehet. Sokkal tökélete-
sebben és zavartalanabban dolgozik azonban az
újabb rendszerű kondenzátor-mikrofon. Lényege
fémhártya, melyet egy fémlappal szemben feszí-
tenek ki, úgy, hogy szigetelő réteg van közöttük.
A kettő együtt kondenzátort alkot és ellenállás-

sal együtt — akár a szémmikrofon — egyenáram
áramforrás körébe van kapcsolva. Ha a fémhár-
tyára beszélnek, az, a hanghullámok nyomása
alatt, hol közelebb hajlik a másik fémlaphoz,
hol távolabb kerül tőle s így a kondenzátor
kapacitása állandóan változik. Ez rezgészerű
lűktetésbe hozza a mikrofonra kapcsolt áram-
forrás áramát is, amit azután a szokásos módon
erősítenek fel. Legújában még egy harmadik,
az eddigieknél is tisztábban dolgozó mikrofon
terjedt el: a piezo-elektromos. Az ilyesztő tudomá-
nyos név alatt egy darabka kvarckristály rejlik.
Ebből áll tulajdonképpen az egész mikrofon.
Bizonyos kristályoknak ugyanis az a tulajdonsága
hogy lűktető villamosfeszültségek ébrednek
bennük, ha gyors egymásutánban váltakozó
mechanikai nyomás alá kerülnek. Elegendő
már az a gyenge nyomás is, amit a hanghulla-
mok fejtenek ki a kristály felületére. Persze e
feszültségek végtelenül gyengék, ezért nagy-
mértvű felerősítésre szorulnak. Ez a „kristály-
mikrofon” nem igényel külön egyenáramú
áramforrást, szerkezete egyszerűbb, kevesebb
üzemzavarra ad okot, jobban bírja a rázkódta-
tásokat és nem sérül meg olyan könnyen, mint
más mikrofonszerkezet... Bámulatos, milyen
egyszerű eszközökkel valósítja meg a tudomány
a végtelenbe kiálló és mindenütt hallható hang
csodáját!...



Kállay Miklós

7.50

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hírek. Közlemények. Hanglemezek.

1. Figedy Sándor: Hunyadi János induló (Mária Terézia 1. honvédszállóalred zenekara, vez. Figedy Sándor); 2. Lincke: Lakodalmi tánc (Alfredo zenekara); 3. Husadel: Richthofen-induló (berlini katonazenekar, vez. Ahlers); 4. Canaro: Polka (Pörschmann harmonika zenekara); 5. Müller József: Fehérvári induló (Hunyadi János 9. honvédszállóalred zenekara, vez. Fricsey Ferenc).

Utána: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Szentgyörgyi Elvira előadása.

10.45: „A hódítás iskolája.”

Irta Nagy Dániel. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Hanglemezek.

1. Muszorgszkij: Hovanscsina, előjáték (Hallé zenekar, vez. Hamilton Harty); 2. Mozart: Alleluja, egyházi ének (Hedvig Debicka); 3. Gounod: Faust, Valentin imája (Peter Dawson); 4. Wagner: Tristan és Izolda, Brangéna áriája (Emmi Leisner); 5. Verdi: Rigoletto, kettős a II. felvonásból (Galli-Curci és de Luca); 6. Berlioz: Trójaiak kárhozóiban, vadászat és viharjelentés a II. felvonásból (Hallé zenekar, vez. Hamilton Harty); 7. Rachmaninov: Vocalise (Filadelfiai szimfonikus zenekar, vez. a szerző); 8. Leoncavallo: Bajazzók, ária (Lawrance Tibbet); 9. Csajkovszkij: Jeanne d'Arc, ária (Jeritza Mária); 10. Puccini: Bohémélet, kettős a IV. felvonásból (Gigli és de Luca); 11. Sztravinszkij: Tűzijáték (berlini filharmonikusok, vez. Erich Kleiber).

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

86

1.30: Farkas Sándor és cigányzenekara.

2.30: Hírek.

2.45: A rádió műsorának ismertetése.

3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: A rádió diákielőőrája.

„Mr Reyke a tudós rovarkutató.” Irta Molnár Gábor. (Felolvasás.)

4.45: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.

5.00: Hírek szlovák és magyarországi nyelven.

5.10: A 15. honvédszállóalred zenekara játszik, Fogarasy József vezénnyel.

1. Kéler Béla: Rákóczi, nyitány; 2. Seregi Artur: Nálunk Budán, keringő; 3. Lincke: Zenei versengés, egyveleg.

5.50: Magyarországi hallgatónknak.

Eugén Stepat balalajka-zenekara magyarországi népdalokat játszik.

Peredacs dlja Uhorszkj-Ruszi. Balalajecsnyj orkesztr Jevgenija Sztepa izspolnit uhorszkija narodnyja peszni.

6.20: Rajkózenekar.

7.15: Hírek.

7.25: Valentin Riives zongorázik a magyarországi művészcsere keretében.

1. Aavik: I. Szent líget; II. Barcarola; 2. Lamba: a) Menüett; b) Keringő; c) Lirikus percek; 3. Eller: A harangok; 4. Lamba: Ábránd ész népdalokra.

7.50: Kállay Miklós előadása.

8.20: Palló Imre, az Operaház tagja énekel, zongorakísérettel.

1. Schubert: a) Vízárdat; b) Hasonmás; c) Te vagy a csend; d) A lánthoz; 2. Brahms: a) Sapphói óda; b) Májusi éj; 3. Strauss: Richárd: Halottak napján.

8.50: „A leventeoktatóképző-tanfolyam záróünnepélye.”

Közvetítés Tápiószőlősről. Beszélő Legényei József dr. — 1939 július 27-iki adás megismétlése. — Hangfelvétel.

9.40: Hírek, időjárásjelentés, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

10.00: Lovászi Ferenc cigányzenekara muzsikál.

10.40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.00: A rádió szalózenekara.

1. Siede: Boldog szerelem; 2. Kálmán Imre: Palotás az „Ördöglovag” c. operettből; 3. Auciffier: A boldogság éje, keringő; 4. Rixner: a) Fickópolka; b) Pony, foxintermezzo; 5. Gebhardt Rio: Kastély az Adrian, operett-egyveleg; 6. Grieg: Menüett; 7. Lehár: Részletek az „Eva” c. operettből.

12.05: Hírek.

Délibáb

BUDAPEST II.

45—6.20: A Magyarországi Munkásdaley-
letek Szövetsége képviselőiben a Sorok-
sári Vasas Dalkör műsora.

Vezényel Weninger Károly. 1. Horváth Á.:
Álmotám szépet; 2. Ziegler: Szerenád; 3.
Páczius: Finn dal; 4. Storch: Éji varázs;
5. Müller Károly: Szívem dala; 6. Mäder—
ifj. Weninger: Márciusi levegő; 7. Jüngst:
Fonj, fonj; 8. Kodály: Huszt.

7.30: „A római világi kiállítás.”
Hoór-Temps István előadása.

8.20: „Utazás dalok szárnyán.”

Hanglemezek. 1. Balázs Árpád: Itthagym
a falutokat (Cselényi József); 2. Horvát népdal
(éneknyes); 3. Velo kisasszony, bolgár
népdal (Szabos Szabev); 4. Török népzene
(Török népi együttes); 5. A tizenkét rabló.
orosz dal (Cserkesz férfikórus); 6. Hornbostel:
Kínai zenésdráma; 7. Hornbostel: Gamelan
zene Bali-szigetéről; 8. Hakatai kikötőben,
japán gésa szerelmi dala (ének: Otomaru-
san); 9. Haváji dal (Nina és Tobing);
10. Foster: My old Kentucky home, amerikai
dal (Paul Robeson); 11. Mamselle Zizi, néger
dal (Edna Thomas); 12. Schipa: Kuba,
cubai spanyol dal (Tito Schipa); 13. Bourdon:
Spanyol-mexikói dal (Dusolina Giannini);
14. Bernales—Barros: Csilei tonada (Eki-
adják: Los Cuatro Huasos); 15. Tupynamba:
Brazíliai dal (Armand Grabbé); 16. Régi skót
népdal (Marlon Talley); 17. Tiersot: Tenge-
rész dala, francia dal (Reynold Hahn); 18.
Pagans: Malaguena, spanyol táncdal (Lucrezia
Bori); 19. Denza: Funiculi-funicula, nápolyi
népdal (Giuseppe Moretti); 20. Svájci ländler
(szájharmonikakettős: Bobj és Hejri) 21. Silcher:

Loreley, német dal (H. E. Groh); 22. Nie-
wiadomski gyűjtése: Korallki, lengyel nép-
dal (Annie Szeleminszka); 23. Vincze Zsig-
mond: Szép vagy gyönyörű vagy Magyar-
ország (Palló Imre).

9.35: Időjárásjelentés.

KASSA (259.1 m.)

10—11.00: Azonos Budapest I. műsorával.
(10-kor hírek.)

11.05: „Nyári fertőző betegségek.” Urr Ida dr
előadása.

11.20: Hanglemezek. 1. Offenbach: Orfeusz a
pokolban, nyitány (Berlini Filharmonikusok,
vez. Karl Schuricht); 2. Strauss János:
Acceleration, keringő (Berlini Filharmoniku-
sok, vezényel Erich Kleiber); 3. Horst
Platen: Rádió induló (nagy fúvószenekar,
vez. Carl Woitschach).

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsor-
ismertetés.

12—3.30: Azonos Budapest I. műsorával.

3.45: Lenkey Kornélia magyar nótákat énekel.
Cimbalmon kíséri Szilárdi László. 1. P. Hor-
váth Dezső: Szeretem a kertet; 2. Balázs
Árpád: a) Levelem, levelem; b) Nem jön
levél; 3. Schemmel Emilné: A mi édes
szerelmünk; 4. Eröss Béla: Ne gondold, hogy
az a tavasz...; 5. Kondor Ernő: a) Sárika
kis szentem...; b) Alagút csárdás; 6. Nádor
Józsa: Selyem hajad én még nem simogat-
tam...; 7. Kurucz János: Piros rózsá; 8.
Kókay István: Piros pünkösdi napján...

4.15—12.15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLAMŰ MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilohert-
cson, 32.88 méteren.
Éjjel 1—2 óráig.

A „villamosított” autós lelkiis-
meret

Mindenütt akadnak gépjárművezetők — sze-
rencsére csak elenyésző kisebbségben, — akik
túlteszik magukat minden józan belátáson;
túl az embertársaik iránt tanúsítandó köteles
figyelmen és kiméleten, a hatósági rendelkezé-
zéseken, sőt még saját életbiztonságukat is
figyelmen kívül hagyják, ha egyszer hatalmába
ejtette őket a gyorsaság démona. Olyan ez,
mint a bódító szer mérge: megfosztja áldozatát
a higgadt megfontolás képességétől. A hatóság-
gok, de a tudomány emberei, a mérnökök, autó-
szerkesztők is minden lehetséges eszközt meg-
próbálnak, hogy ezeket a megrögzött sebesség-
imádókat és javíthatatlan gyorshajtókat jobb
belátásra bírják. Erre szolgál az újfajta szer-
kezet is, melyet — amerikai jelentések szerint —
most bocsátottak kereskedelmi forgalomba.
Autóra szerelhető hangszórós villamos beszélő-
gépről van szó, mely a kocsikerekeivel áll össze-
köttetésben és a sebesség fokozódása szerint,
különböző frekvenciájú hangjelzéseket tar-
talmazó lemezeket perget le. Ha a vezető a vá-
rosban 60 kilométerrel fut óránként, az ülése
előtt lévő hangszóró hirtelen megszólal:
— Nem tudja-e, hogy ez a sebesség csak az

országúton van megengedve, a város belsejé-
ben nem?

Ha erre sem csökkenti az iramot, hanem még
gyorsabban halad, a készülék lemezt vált és
most már emeltebb hangon szól a hangszóró
kúpja:

— Vigyázzon! Már nem sokáig marad ura
gépének! Mi lesz azután?!

Ha pedig ennek sincsen foganatja és az autós
tovább száguldozik, vészjelző kiáltás tör elő
a hangszóróból:

— Most már nem tehetek mást, mint imádko-
zom az Ön lelkiüdvéért!

Merész újítás ez a „villamosított lelkiismeret”
— annyi tény. Csak most az a kérdés, vajjon
sikerral fogja-e pótolni az arra rászoruló gép-
koocsvezetők hiányzó — igazi lelkiismeretét?...

Hány rádiókészülék van a világon?

Most jelent meg a Rádió-Világszövetség hiva-
talos statisztikája, mely a földkerekség 88 álla-
mából gyűjtött adatokat a használatban lévő
vevőkészülékekről. Eszerint a szóbanforgó álla-
mok területén jelenleg kb. 78 millió vevőgép-
tartanak üzemben. Minthogy az emberiség lélek-
száma jelenleg vagy 2100 millió, nagy átlagban
minden 27 emberre esik egy rádiókészülék.



Egri Mária

8.35

(Rozgonyi felv.)

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hírek. Közlemények. Hanglemezek.

1. Egressy—Müller: Klapka-induló (rendőrzeneke, vez. Szöllőssy Ferenc); 2. Demareit: Bib és Bob, intermezzo (Leo Eysoldt-zeneke); 3. Ellenberg: Bersaglieri, induló (Woitschach fúvószeneke); 4. a) Debrecenbe; b) Gimbet-gombot; c) Erdő mellett (Magyar Imre és cigányzeneke); 5. Kraul Antal: Magyar díszmenet induló (József nádor 2. honvédszolgálat zenekara, vez. Szeghő Sándor).

Utána: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: Somlay Károly két elbeszélése.

1. A titokzatos Holnap; 2. A csodadoktor. (Feloivasás.)

10.45: „Gyermekek a családtagok közt.” (Feloivasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Az Egyetemi Énekharok éneknégyese.
1. Orlando di Lasso: Zsoltár; 2. Fridrici: Laddiladilom; 3. Tomaso Pecci: Hűség; 4. Palestrina: Egy márványszoborhoz; 5. Wilhaert: Arany idő; 6. Burleigh: Deep River; 7. Farkas Ferenc: Vadászkar Shakespeare „Ahogy tetszik” c. darabjából; 8. Hegedűs Árpád: Jó ideje lement a nap; 9. Halmos László: Paraszti nóták; 10. Horváth Ákos: A szerelmes.

12.40: Hírek.

12.55: Szabó Sándor hegedül. zongorakísérettel.

1. Elgar: Szerelmi üdvözlét; 2. Sarasate: Andalúzai románc; 3. D'Ambrosio: Szerenád; 4. de Falla—Kreisler: Rövid élet, spanyol tánc; 5. Hubay Jenő: Hejre Kati—IV. csárdajelenet.

1.20: Pontos időjelzés. Időjárás- és vízállásjelentés.

1.30: Országos Postászeneke.

Vezényel Eördögh János. 1. Borsai: Magyar ünnepi nyitány; 2. Richartz: Kis baletti, szvit; 3. Bayer: Babatündér, egyveleg; 4. Fall: Sztambul rózsája, keringő; 5. Figeidy Sándor: Gavotte rondo; 6. Eördögh János: Induló.

2.30: Hírek.

2.45: A rádió műsorának ismertetése.

3.00: Árfolyámhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

4.15: Sacellár Györgyné háztartási előadása.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és magyarországi nyelven.

5.10: „Madár vagy emlős.”

Éhik Gyula dr. természetrajzi előadása.

5.40: Horti Lajos magyar nótákat énekel, kíséri Suki Tóni és cigányzeneke.

Dalok: Dankó Pista: A hegedűm; Huszka Jenő: Fúj a szél (Szilágyi szöveg); Átalmennék én (népdal); Garami Béla: Nem hiszek a szerelemben (Pápai Molnár szöveg); Mikor jöttem Pestre (népdal); Dankó Pista: Még azt mondják; Sándor Jenő: A te esküvőd lesz (Jávor szöveg); Cigány vagyok (népdal); Hideg szél fúj (katonanóta); Mosonyi Mihály: Felleg borult az erdőre (Tóth Kálmán szöveg); Sudár magas (népdal); Kádás György: Irt a babám.

Közben

6.00: „A légtalmi, riasztási és elsötétítési rendeletek ismertetése.

Borsányi Julián előadása. (A Légtalmi Parancsnokság közleménye.)

6.50: „Anyagi ügyek.”

Hunyadi Sándor csevegése.

7.15: Hírek.

7.25: A rádió szalonzeneke.

Közreműködik Keleti Frigyes (fagót). 1. Strauss Janos: A cigánybáró, nyitány; 2. Schaefer: Capriccio (Keleti); 3. Gebhardt Rio: Jelmezball, keringő; 4. Loovsky: Polka (Keleti); 5. Kreisler: Szerelmi öröm; 6. Fischer K.: Allegretto pittoresco (Keleti); 7. Lehár: Kínai balettszvit; 8. Pécsi József: Dörnyögő Dömötör (Keleti); 9. Poldini—Rajter: Cigánytörténet.

8.35: „A löcsei bíró lánya.”

Vidám hangjáték három részben. Irta Peterdy Sándor. Rendező Barsi Odón. Személyek: Molitorisz Mátyás, főbíró — Harsányi Rezső; Katrina, a lánya — Egri Mária; Hábl, öreg dajka — Vizváry Mariska; Fabricius Melichor — Gabányi László; Nicolas, a fia — Pethes Sándor; Institorisz Illés céhmester — Boray Lajos; Lörinc, a fia — Szabó Sándor; Szeley Ábris — Pálóczy László; Kocsmáros — Hajdu László; Polgar — Rab Antal; Fáklyavívó éjjeli őr — Fábry József; Kiáltó — Egri István; Egy hang — Adám Pál.

08:00: Hírek, időjárásjelentés, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

09:00: Janina Hupert, a varsói operaház tagja énekel a magyar-lengyel művészcsere keretében, zongorakísérettel.

1. Moniuszko: A grófnő, ária; 2. Thomas: Mignon, ária; 3. Debussy: A tékozló fiú, ária; 4. Moniuszko: Ismered a hont? 5. Maszynski: I. Tavasz dal; II. Preludium; 6. Szopski: Merre visz utad? (Quel est ton chemin); 7. Kacsóh Pongrác: Nem tudom feledni.

09:25: Tánclemezek.

Közben

09:40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

10:20: Fátyol Jancsi és cigányzenekara muzsikál.

2:05: Hírek.

BUDAPEST II.

08:30: „Kettős századiforduló a magyar művészetben.”

Pipics Zoltán előadása Liezen-Mayer Sándorról és Steindl Imréről.

09:00: Hírek, ügötversenyeredmények, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

09:30: A József nádor 2. honvédegyalgezdre zenekara, vezényel Seregi Artúr.

Közvetítés a városligeti Fővárosi Pavillonból. 1. Kéfer Béla: Csokonai nyitány; 2. Waldteufel: Őszi regék, keringő; 3. Kálmán Imre: Csárdáskirálynő, részletek; 4. Pécsi József: Rádió Budapest, egyveleg; 5. Brodsky Miklós: Szerelmes királynő, részletek.

9:35: Időjárásjelentés.

9:40: Haydn: Esz-dúr vonósnégyes. 50. mű. 3. sz.

Előadja a Pro Arte vonósnégyes. Hanglemez.

10:00—10:40: Rácz Zsiga cigányzenekara muzsikál.

KASSA (259.1 m.)

10—11:00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)

11:05: Szlovák hallgatónknak: „Mi a zene?” Kalytsuk Vladimir előadása, zenei betétekkel. I. előadó: Kalytsuk Vladimir. II. előadó: Jancsik Aranka. — Pre slovenských poslucháčov: „Co je hudba”. Prednáška Vladimira Kalytsuka s hudobnou vložkou. Prednášateľ: Vladimir Kalytsuk. Prednášateľka: Aranka Jancsiková.

11:40: Hírek magyar és szlovák nyelven. Műsorismertetés.

12—12:15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOR

A HAT4 hírvételes adóállomáson, 9.125 kilohertzesen, 32.88 méteren.

Éjjel 1—2 óráig.

Rádióbélyegek

Az egyik legnagyobb amerikai rádióvállalat legújabb kiállítását legutóbbi kiállítását rendezték olyan bélyegekből, melyek motívumai közt, valamilyen formában, ott szerepel a rádió. A kiállításban szerepelt legrégibb ilyen bélyeg 1918-ban adták ki Guatamalanában; a legújabb pedig egy 1938-i olasz bélyeg, melyen arcomi képe látható. A francia rádiósajtó most megjegyzi, hogy Franciaország a rádióbélyegek kiadásában meglehetősen elmaradt a többi nemzet mögött. Szerinte legfőbb ideje, hogy most már a legnagyobb élő francia rádiótechnikus, Branly Edouard, a koherer feltalálójának képével díszített postabélyegeket adjanak ki. Mint hozzáfűzik, ez nagyobb örömet okozna az aggudósoknak, mintha ezzel a megtiszteltetéssel — talála utánig várának...

Távolbalató-vevőcsövek a kereskedelmi forgalomban

Televíziós képvevő-csőveket (katódcső-vevőket) eddig csak fizikusok, távolbalátással kísérletező mérnökök és amatőrök vásárolták és az is sem lehetett arról, hogy ezek a drága és bonyolított készülékek a hangrádió csöveihez hasonlóan, rendes kereskedelmi forgalomba kerüljenek. Most azonban, mint L. W. Teagarden, egy nagy amerikai rádióvállalat elektroncsőosztályának vezetője kijelentette, gyorsan közeledik az időpont, amikor a rádióüzletekben távolbalátó-

csöveket is vásárolhat majd a közönség. New-Yorkban például, ahol már bevezették a kísérleti távolbalátóközvetítéseket, a televíziós csövek már „kereskedelmi cikkek” váltak; igaz, hogy egyelőre csak a tömött erszényűek számára, lévén az új csövek igen drágák. A szóbanforgó vállalat egyébként legutóbb kilenc új elektroncsövet hozott ki távolbalató-vevők részére. Közülük négy úgynevezett kineszkóp (képfelvevő cső), három képerősítő pentóda, kettő pedig féloldalas egyenáramosító (a „féloldalas” kifejezés azt jelenti, hogy az ide-oda hullámzó hálózati váltóáramnak csak félhullámát egyenirányítja).

A tudakozó-robot

Nálunk már önműködő a telefonkapcsolás, de a tudakozószolgálatot még a „kedves nagysád” látja el. Amerikában már innen is kezdik kiszorítani az emberi munkaerőt. Chicagói szaklapok legutóbb ismertették az „Informat” nevű villamos készüléket, mely a telefonhallgató leemelésekor önműködően felvilágosítja a hozzá fordulóit a mozik, színházak műsoráról, előadásairól, rendezéséről; az aznapi kiállításokról, nyilvános társadalmi események időpontjáról; hol, melyik szállóban, mennyiért kaphatók a szobák, egyszóval mindenről, ami csak a nagyvárosi embert érdekelheti. A felvilágosító szövegeket hanglemezek adják le. A hallgató egy kis fogantyút esúztat annak a helynek a neve mellé, amelyről adatokat kíván. A készülék félezer különféle felvilágosítással szolgálhat.



Laczko Géza

6.00

BUDAPEST I.

6.45: Torna. Hírek. Közlemények. Hanglemezek.

1. Lehár: Lyuk, lyuk, induló (Hunyadi János 9. honvédtalálkozó zenekara, vez. Fricsey Ferenc); 2. Waldteufel: Szírényvarázs, keringő (szalonzeneke); 3. Grimshaw: Az ezred visszatér, induló (Spindler benzozenekara); 4. Sommerfeld: A három jómadár, galopp (xilofon: a szerző); 5. Mecklenburg — Schwerin-induló (József nádor 2. honvédtalálkozó zenekara, vez. Seregi Artur).

Utána: Étrend.

10.00: Hírek.

10.20: „Három nap Vas megyében.“

Irta Fényad Ernő. (Felolvasás.)

10.45: „Nyaralás vagy üdülés.“

Irta Székely László dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangszó az Egyetemi templomból. Hímnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Rácz Béla cigányzenekara.

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vizállásjelentés.

1.30: Korponay Valéria énekel, zongorakísérette, Anda Géza zongorázik.

1. a) Tenaglia: Ó, drága szívem; b) Caldara: Szívem szép álma; c) Pergolese: Nona; d) Carissimi: Örvendj én szívem (Korponay); 2. Chopin: f-moll ballada (Anda); 3. a) Kazacsay Tibor: Bärkadal; b) Csiky János: Bánkódás (Korponay); 4. a) Brahms: Esz-dur intermezzo; b) Schumann: C-dur toccata (Anda); 5. a) Lauriszló Miklós: Mező, mező; b) A szántói ueca (Ádám Jenő népdalfeldolgozásából, Korponay); 6. Delibes—Dohnányi: Coppelia-keringő (Anda).

2.30: Hírek.

2.45: A rádió műsorának ismertetése.

3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, ételmiszerárak.

4.15: A rádió diákféléőrája.

„A Délafrikai Egyesült Államok”. Irta dr. Wehner Józsefné. (Felolvasás.)

Utána: Ifjúsági közlemények.

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és magyarországi nyelven.

5.10: A rádió szalonzeneke.

1. Suppé—Lincke: Afrikai utazás, nyitány; 2. Gershwin: A férfi, kit szerettek, dal; 3. Pachernegg: Búcsi keringő; 4. Rust: Tiltott gyümölcs, intermezzo; 5. Szirmai Albert: Operetttrészetek; 6. Poldini: Fegyvertánc.

6.00: „Csevegés a francia irodalomról.“

Laczko Géza előadása.

6.30: Budapesti Gordonkanégyes.

Tagjai Kerpely Jenő, Zsámboki Miklós, ifj. Banda Ede és Rajter Lajos. 1. Bach—Forino: Preludium és gavott; 2. Forino: Ima; 3. Kousnetzov: Bölcsődal; 4. Kerpely Jenő: Sarabande és arabeszk.

7.05: Sportközlemények.

7.15: Hírek.

7.25: Bobula Lajos harmonikaszámái.

1. Bobula: Foxtrott; 2. Ádám: Ha én király volnék, nyitány; 3. Ketelbey: Perzsa vásár; 4. Ferrero: Fantázia mazurka; 5. Schwartz: Chinatown, foxswing.

7.45: „A magyarság bölcsőkutatói.“

Illyés Gyula előadása.

8.10: „Népszerű operarészletek.“

Közreműködik Orosz Júlia és Sárdy János, az Operaház tagjai. Az Operaház zenekarát vezényli Rubányi Vilmos. 1. Nicolai: A windsori víg nők, nyitány; 2. Puccini: Bohémélet, a) Rodolfo áriája az I. felvonásból (Sárdy); b) Mimi áriája az I. felvonásból (Orosz); c) Kettős a II. felv.; 3. Verdi: Traviata, előjáték; 4. a) Bizet: Carmen, Don José áriája a II. felv. (Sárdy); b) Strauss Richárd: Rózsalovag, ária az I. felvonásból (Sárdy); 5. Leoncavallo: Bajazzok; Nedda áriája (Orosz); 6. Puccini: Pillangókisasszony, kettős az I. felvonásból; 7. Mascagni: Parasztbecsület, intermezzo; 8. Poldini: Farsangi lakodalmak, Kálmán diák dala (Sárdy); 9. Wagner: Lohengrin, a III. felv. előjátéka.

Közben

8.50: A rádió külügyi negyedórása.

9.40: Hírek, időjárásjelentés, szlovák és magyarországi hírek.

10.00: Csorba Gyula cigányzenekara munkál.

10.40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.30: „Haváji dalok.“

Hanglemeztől. 1. Owens—Kinney: Waik (Sol Hoopi zenekara); 2. A szigetek (King hangszerelése, Bing Crosby); 3. Ha gitárdal (Ninja Ismail); 4. Robin—Rain: In a little hula heaven, slowfox (Bing Crosby); 5. Liliukalani királynő Aloha oe (ének: H. Lashanska); 6. Ruby: Mikor Havájról modsz (Bing Crosby); 7. King: Iniki m. (Sop Hoopi zenekara); 8. Conell—Sanfo: Haváji szerelmi dal (Bing Crosby); 9. Ower Slow (Sol Hoopi zenekara, énekkel).

12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

6.10—6.50: A rádió szalózenekara.

1. Coates: A tréfacinálók, nyitány; 2. Churchill: Részletek a „Hófehérke és a hét törpe“ c. film zenéjéből; 3. Micheli: Álomkép; 4. Lehár: Angolkeringő a „Giuditta“ c. operettéből; 5. Jacobi: Sibill részletek.

7.30: „Majna-Frankfurt.“

Klenka János városképe. (Felolvasás.)

8.00: Hírek magyar, szlovák és magyarorosz nyelven.

8.20: Hanglemezek.

I. rész. Csajkovszkij: Auróra násza, balletzene (londoni filharmónikusok, vez. E. Frem Kurtz); II. rész. Géczy Barnabás zenekarának műsorából; 2. Richartz: Kis menüett;

(10-kor hírek.)

11.05—11.40: Hanglemezek. 1. Dankó: a) Szőke kislány, esitt, esitt, esitt; b) Nem forog a dorozsmai szélmalom (Cselényi József); 2. Murgács: Fehér galamb száll a falu felett (Kalmár Pál); 3. Tarnay Alajos: Harmónia, dal (Szedő Miklós dr); 4. Buday: Nyári dal (Alpár Gitta); 5. Farkas Imre: Dal (Szedő Miklós dr); 6. Kubányi György: Tagadom (énekl. a szerző).

Közben

11.20: „A magyar népi fafaragás a Felvidéken.“ Féja Tiborné előadása.

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven. Műsorismertetés.

12—12.15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilohertzeken, 32.88 métereken.
Éjjel 1—2 óráig.

Egy kislány felgyújt 400 kilowatt villanyvilágítást...

Még pedig közönséges — telefontárcsázzal! Az amerikaiak büszkesége, az új San Francisco-híd a világ leghosszabb hídja (feljárókkal együtt majdnem 13 km hosszú) és nevezetességei közé tartozik az is, hogy kivilágítása 400.000 watt villamos energiába kerül. Igaz, hogy ebbe a híd pályán végigvonuló közötti lámpákon kívül még a hajózás és a légjárás biztonságához szükséges számtalan szines jelzőfény is bele van számítva. A világítás kezelése azonban sok bajjal és kényelmetlenséggel jár; hiszen elgondolhatjuk, nem kicsiség minden este több ezer lámpát egyenként felgyújtani, hajnalban eloltani és időről-időre ellenőrizni a hídra szerelt villamos ködkürtök, jelzőhangszórók és szirénák működését is. Ha abban a szűdületesen bonyolult rendszerben valahol hiba esik, ugyancsak eltart, míg a bajt megtalálják és rendbehozzák. Most azonban ennek is vége; az ügyes sanfranciscói mérnökök ötletesen segítettek a bajon. Legújabbban nem dolgoznak már gombokkal és kapcsolókkal telezsúfolt kapcsolótáblákon a híd villamos gépészei, hanem alkonyattájt egy

fiatal tisztviselő lép a gépházba, formás ujjai-val feltárcsázza néhány számot egy közönséges telefontárcsán, mintha fel akarna hívni valakit és néhány pillanattal később ragyogó villanyfényben sziporkázik a hídóriás a sanfranciscói tengeröböl felett. A tárcsázzal keltett áramlökések relék segítségével, automatikusan kapcsolják be az egyes lámpacsoportokat, úgyhogy egy-két tárcsázzal a hatalmas híd valamennyi lámpája felgyújtható. Ha ugyanezeket a számokat ismét letárcsázzák, a világítás önműködően kialszik. Hasonló módon a hangszórók és egyéb jelzőberendezések is működésbe helyezhetők. Miközben a fiatal leány tárcsáz, szemé a híd nagy falirajzán pihen, ahol felparázoló apró lámpácskák jelzik, hogy odakinn, a hídon az elektromos világítótestek engedelmessé váltak. Ha most valamelyikük, hiba folytán, nem kapcsolódik be, elalszik vagy az egyik jelzőfény, vagy jelzőhangszóró romlik el, a tervrajzon ki-alszik a megfelelő lámpa s így egy pillanat alatt megállapítható, hol keressék a zavart.

Délibáb

DUDAFESI I.

6.45: Torna. Hírek. Közlemények. Hanglemezek.

1. Fricsay Richárd: Alba Régia, induló (Hunyadi János 9. honvéd gyalogezred zenekara, vez. Fricsay Ferenc);
2. Gallo: A kakas és a tyúk, polka (Gallo harmonika zenekara);
3. Neumann: Pepita-induló (Woitsehach fúvózenekara);
4. a) Rózsabokorban jöttem a világra; b) De szeretnék rámás csizmát viselni (Nagy Izabella és Cselényi József);
5. Kraul Antal: Recece-induló (Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara, vez. Fígedy Sándor).

Utána: Étrend.

10.00: Hírek.

10.15: „Ifjúsági rádió.”

Hol jártunk a szünidőben, gyerekek? I. A Hoverlán és a huculok földjén. Kilián Zoltán beszélgetése Dévényi Gyurival és Thén Máriával. Hanglemezekkel.

10.45: „Mit nézzünk meg?”

A Nemzeti Múzeumban a római siremlőket ismerteti Erdélyi Gizella dr. (Felolvasás.)

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Déli harangzó az Egyetemi templomból. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Beszkárt-zenekar.

Vezényel Müller Károly. 1. Pécsi József: Piccadorok felvonulása, induló; 2. Maillart: A remete csengetyűje (Villart dragonyosai), nyitány; 3. Strauss János: Amit a bécsi erdő mesél, keringő; 4. Lehár: Vig özvegy, operettegyveleg; 5. Garami Béla: Magyar nóta-kalálás; 6. Morena: Zenel osztalékok, egyveleg.

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Pontos időjelzés, időjárás- és vízállás-jelentés.

30: Hanglemezek.

1. Schumann: Holdas éj, dal (Karl Schmitt-Walter);
2. Schubert: a) A csaló; b) Szerelmi dal (Elisabeth Schumann);
3. Schopin: a) Forradalmi etűd; b) F-dur etűd (zongora: Wilhelm Backhaus);
4. Moya: Enekek éneke (Richard Crooks);
5. Fijan: Csalogánydal, francia dal (Ninon Guérald);
6. Jármélt: Bölcsődal (John Barbirolli zenekara);
7. Millöcker: A koldusdiák, operettegyveleg (Carla Spletter, Peter Anders, Hans H. Nissen);
8. Kreisler: Polichinelle szerenádja (hegedű: Fritz Kreisler);
9. Löhr: Kis szürke ház (Jean Sorbier);
10. Delette: La voyageuse, francia dal (Lucienne Boyer);
11. Micheli: Csókszerenád (vonózenekar, vez. Lutter);
12. Dunajevszkij: Orosz induló a „Vidám fiúk” c. filmből (Peter Lescsenko);
13. Millöcker: Dubarry, dal (Grace Moore);
14. Strauss Richárd: Keringő az „Intermezzo”-ból (berlini állami opera tagjaiból alakult zenekar, vez. Knappertsbusch).

2.30: Hírek.

2.45: A rádió műsorának ismertetése.

3.00: Áriolyamhírek, piaci árak, élelmiszer-árak.

4.20: „Északi mesék.”

Harsányi Gizli meséi. (Felolvasás.)

4.45: Pontos időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és magyarországi nyelven.

5.10: „Orgovány.”

Szalay László novellája Petőfi életéből. (Felolvasás.)

5.35: „Mit kíván a közönség.”

- Hanglemezek. — 1. Csajkovszkij: Eugén Onyegin, keringő (Berlini filharmonikusok, vez. Hans Schmidt-Isserstedt); 2. Rossini: Beaumarchais: La danza, olasz dal (Gigli); 3. Fischer: Az Alpoktól délre, szvit (Koncertzenekar, vez. Bruno Seidler-Winkler); 4. Kahn—Romberg: Who are we to say, film-dal (Nelson Eddy); 5. Churchill—Morey: Whistle while you work, filmdal (Grace Fields); 6. Pollack: That's a plenty, gyors-fox (orgona, zongora és dobegyüttes); 7. Cselényiné: Eljárom én a templomba (Keve szöveg, Cselényi József); 8. a) Farkas Imre: Gyergyón innen; b) Dankó Pista: Hamis a rózsám (Nagy Izabella); 9. a) Ráday—Magyarádi: Megérett a kukorica; b) Thezger Gerber Miklós: Kocsút, gyalogút, csárdások (Ráday László).

Közben

6.05—6.25: Magyarország — Franciaország-vízipólómérkőzés második félidejének közvetítése a Nemzeti Sportcsarnok uszodájából.

Beszélő Legényey József dr.

6.35: Koréh Endre, az Operaház tagja énekel zongorakísérettel.

1. Schubert: a) A vándor; b) Az én tanyám;
2. Loewe: Az óra;
3. Strauss Richárd: Alkonyi álom;
4. Flegier: A kürt;
5. Muszorgszkij: Bolhadal.

7.00: „Halifax angol külügyminiszter.” Irta Listowel grófné. (Felolvasás.)

7.15: Hírek.

7.25: Kiss Lajos és cigányzenekara.

7.50: „Fűszer és csemege.“

Egy régi bolt története három felvonásban. Irta Csathó Kálmán. Rendező Barsi Ödön. Szereplők: Nagyapó — Somlay Artúr; Nagyanyó — Vizváry Mariska; Aladár — Páger Antal; Lujza — Márkus Margit; Vilma — Bulla Elma; Mácsi Márton — Greguss Zoltán; Bontha Károly — Vértess Lajos; Karla — Komár Juliska; Sperber Vilmos — Köpeczi Boóc Lajos; Dienstagh Miklós — Solthy György; Kesseleő Barna — Mátray József; Buray Tibor — Berezy Géza; dr. Nagy — Gárday Lajos; Steiner — Gárdonyi Lajos; Klári — Ladomerszky Margit; Gadnay Zoltán — Dénes György; Méltóságos úr és Idős úr — Szobaleány — Sittkey Irén; Julcsa — Pártos Erzsé.

Utána kb.

9.40: Hírek, időjárásjelentés, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

10.00: M. Hír Sári zongorázik, Thury Gizella, a költő Operaház tagja énekel, zongorakísérettel.

M. Hír Sári zongoraszámjai: 1. Szendy Árpád: Air; 2. Chopin: a) Nocturne; b) cisz-moll keringő; c) Asz-dur polonaise. Thury Gizella énekszámjai (hangfelvétel): 1. Saint-Saens: Sámson és Delila, ária; 2. Paisiello: I. Nem lángol már szívemben; 11. A cigánylány; 3. Kienzl: A bibliai ember, ária a II. felvonásból; 4. Strauss Richárd: Szerenád; 5. Rachmaninov: Hullámzó kalászkok; 6. Kodály: Nausika.

10.40: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.00: Balázs Kálmán cigányzenekara muzsikál.

12.05: Hírek.

BUDAPEST II.

7.25: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

8.00: Hírek, löversenyeredmények, hírek szlovák és magyarországi nyelven.

Roosevelt hanglemmez-ajándéka az angol királynak

A jövő történései sokkal kedvezőbb helyzetben lesznek, mint a jelenlegiek, mert nemcsak frásos emlékekkel rendelkeznek majd a mai időről, hanem kifűnő fényképfelvételekkel, filmekkel és — nem utolsósorban — hanglemezekkel is. Szerte a világ nagy hanglemmez-tárolóban sok ezer olyan hanglemmez őriznek már, melyen valamilyen történelmi esemény hangképét, vagy kísérőhangjait örökítették meg; államférfiak beszédét, történelmi ülések résztvevőinek hangjait, felavatási ünnepélyek, csaták, vagy szerencsétlenségek hangkulliszáit. Ezek a történelmi értékű hanglemmek most újból szaporodtak egyvel. Roosevelt elnök ugyanis tizenhatszáz hanglemmez felvételre azt a hangversenyt, amit az

8.20: „A házmeester.“

Irta Beczassy Judit. (Felolvasás.)

8.50: Csajkovszkij: IV. szimfónia f-moll.

Előadja a bosztoni szimfonikus zenekar, vez. Kuszeviszkij. (Hanglemmez.)

9.35: Időjárásjelentés.

9.40—10.30: A rádió szalónzenekara.

1. Rameis: Szerlem és bor, induló; 2. Adám: A nürnbergi baba, nyitány; 3. Zakál Dénes: Bécsi dal; 4. Gyöngy Pál: Sandomingo, rumba; 5. Kreuder: Angol keringő; 6. Millocker: A szép lengyel nő, polka-mazurka; 7. Kern—Jerome: Ol, men river, fox; 8. Ranzato: Velencei éjféli; 9. Polgár Tibor: Megy a gőzös; 10. Liszt: II. magyar rapszódia; 11. Kreisler: Kínai tamburin.

KASSA (259.1 m.)

10—11.00: Azonos Budapest I. műsorával.

11.05: „A Felvidék nemzeti térképe.“ Darkó István előadása.

11.25: Hanglemmek. 1. Huszka: Gül Baba, egyveleg (ének: Szántó Gyula); 2. Strauss János: Cigánybáró, dal (Szabó Lujza); 3. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyveleg (Szabó Lujza és Szedő Miklós dr.).

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven. Műsorismertetés.

12—3.20: Azonos Budapest I. műsorával.

3.20: A 21. honvédelmi minisztérium műsora. Vezényel Hadányi Antal. 1. Müller: Kossuth-induló; 2. Stolz: Királynőm, nyitány; 3. Waldteufel: Szirének varázsa, keringő; 4. Stolz: Operaegyveleg; 5. Donizetti: Zárókar a Lucretia Borgia-ból; 6. Stolz: Képes lapok, egyveleg; 7. Abt: Erdei áhitat, idill; 8. Kacsóh: Rákóczi megtérése, dal; 9. Pécsi: Pikkadorok bevonulása, induló.

4.20—7.25: Azonos Budapest I. műsorával.

7.30—7.50: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági előadásának átvétele Budapest II-ről.

7.50—12.15: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMÚ MŰSOR

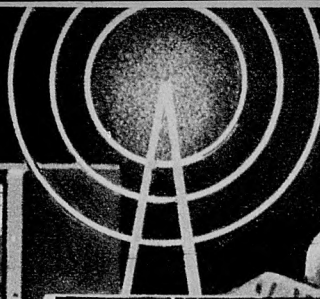
A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9,125 kilocikluson, 32,88 méteren.

Éjjel 12—1 óráig.

angol királyi pár tiszteletére rendezett a Fehér Házban. A sorozatból mindössze négy példány készült. Egyet az angol királyi pár kapott ajándékba, a másodikat magának tartotta meg az amerikai elnök, a harmadik Hull amerikai külügyminiszter, a negyedik pedig sir Ronald Lindsay washingtoni angol követ birtokába került.

Tűzvész a svájci rádióban

A Bern melletti Schwarzenburg rövidhullámú adóállomáson legutóbb, ismeretlen okból, tűz támadt és az állomás legnagyobb részét elpusztította. Az első emeleti nagy erősítőterem majdnem teljesen tönkrement; a készülékek egy részét azonban sikerült megmenteni. A földszinti gépterem, a transzformátorokkal, csak kevésbé szenvedett kárt. A kár egymillió svájci frank.



A külföld zenei műsorai

Augusztus 27. vasárnap

Ujrendszerű külföldi zeneműsorunkban a függőleges oszlopok között megtalálhatja a kedvenc műsor-számait. Ha például tánczenére vágyik, egy szempillantást kell csak vetni a negyedik oszlopra s abban nyomban megtalálhatja, hogy milyen időpontban hallhat tánczenét. Ahol az éppen kedvező időpontot megtalálta, tekintsen vízszintesen az állomások rovatarára és tudni fogja, hogy melyik állomásra kell beállítania a gépet.

Ha pedig kedvenc állomása van s ennek műsorára kíváncsi, akkor az abécé sorrendjében következő állomások közül ki-keresi azt és mellette vízszintesen sorban megtalálja, hogy mikor és milyen zenét hallhat onnan.

Kilowatt és hullámhossztáblázat egészíti ki e műsor-újdonzságot.

Kilowatt	Hullámhossz		Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Tánczene	Hanglemez
3	437	Beograd					
100	357	Berlin			20.15		18.00
100	316	Breslau					19.00
32	325	Brünn	19.30				20.45
17 60	364 1875	Bucuresti és Radio Romania		19.45	18.15		21.15
60	1571	Deutschlands.			20.15		
150	1500	Droitwich	18.30	21.40	21.05		
25	251	Frankfurt		21.00	20.30		
100	331	Hamburg	20.15			22.40	18.00
100	456	Köln	21.00		19.30		
100	291	Königsberg	20.35		22.40		22.20
120	382	Leipzig	20.15				18.00
50	342	London Reg.	21.45				
150	1304	Luxembourg					23.30
50	368	Milano			22.30	23.15	20.30
100	405	München	19.00		23.00		
120	470	Prága			20.00	22.15	21.25
60	215	Radio Paris	20.30		22.45	23.00	22.30
60	420	Róma	21.00			20.30	19.25
55	426	Stockholm		21.15	22.30		
100	349	Strasbourg			19.00	23.00	22.10
100	523	Stuttgart		20.15		22.30	18.45
60	3861	Toulouse		21.15	22.15	18.40	
120	1339	Warszawa			21.35		19.30
120	507	Wien				20.15	19.00 19.30

Amit érdemes meghallgatni...

Beograd műsora nem érkezett meg. 21.30:
München: Baranyi Lili zongorázik. 22.10:
Prága: Schubert: D-moll vonósnégyes.
23.30: Droitwich: Brahms: Vonósötös.

A rovatokban csak azokat a műsorszámokat tüntetjük fel, amelyeket önállóan ad az illető állomás, tehát nem reléz!

Beograd műsora nem érkezett meg. 18.45:
Droitwich: Kentner Lajos Liszt-műveket zongorázik. 22.30: Königsberg: Bethoven és Weber művek. 24.00: Frankfurt: Beethoven: Egmont, C-dur zongoraverseny és Eroica.

A rovatokban csak azokat a műsorszámokat tüntetjük fel, amelyeket önállóan ad az illető állomás, tehát nem reléz!

nap

Hanglemez

18.00

19.00

20.45

21.15

18.00

22.20

18.00

23.30

20.30

1.25

2.30

9.25

2.10

8.45

9.30

9.00

9.30

áb

Augusztus 28. hétfő

A külföld zenei műsorai

Augusztus 29. kedd

Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Tánczene	Hanglemez	Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Tánczene	Hanglemez
		19.00							
	22.30	20.35		19.15			18.00	20.15	19.00
						18.25			
	19.15	21.30 22.15		19.35 21.15			20.40 22.15		21.15 21.30
	19.15	18.25				20.15	18.20	23.00	22.20
22.05	23.30	19.45	22.35						
	19.00	22.40		20.15	21.50	18.45		22.40	
22.40	18.25	21.20		19.15	24.00		18.30	20.30	
21.00		20.35	22.40	22.20		20.15		22.40	
		24.00		18.20				20.30	
	20.00		23.10		22.30	18.15			22.20
22.50	21.00	20.15		19.45		22.30	20.15		
21.30	21.00			20.30	21.00				23.05
	21.30	24.00	19.15			21.15	22.20		20.30
23.00	22.10	18.30		22.50		23.00	20.10		19.15
22.30	19.15	20.15			20.15	20.30	19.00		22.00
		20.30	23.15	19.25	20.50	22.20		23.15	19.35
	22.15	21.45	20.30			21.05	22.15		
				23.00					19.00
		20.15		18.15		22.35	18.15		21.00
		22.45				19.45	22.45	18.40	
18.00	21.00	21.40		22.00	21.05	18.45	19.30		
	19.00 21.00	18.20 20.15	22.50						18.15

Amit érdemes meghallgatni...

Beograd műsora nem érkezett meg. 19.15:
München: Katonazenekar, Erkel, Kéler és
Figedy művekkel. 21.20: Stockholm: Doh-
nányi: Változatok egy gyermekdalra, Sze-
gedi Ernő és Vásárhelyi Magda előadásá-
ban. 23.30: Droitwich: Bartók-lemezek.
A rovatokban csak azokat a műsorszámó-
kat tüntetjük fel, amelyeket önállóan ad
az illető állomás, tehát nem reléz!

Beograd műsora nem érkezett meg. 18.15:
Deutschlandsender: Schubert: Nocturno,
Ravel, zongorahármas. 20.15: München:
Lehár: Vig özvegy. 22.40: München:
Strauss Richárd: C-moll zongoranégyes.
A rovatokban csak azokat a műsorszámó-
kat tüntetjük fel, amelyeket önállóan ad
az illető állomás, tehát nem reléz!

Augusztus 30. szerda						Augusztus 31. csütörtök					
A külföld zenei műsorai						A külföld zenei műsorai					
Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Tánczene	Hanglemez	Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Tánczene	Hanglemez		
20.15		18.00		21.15	Beograd						
	19.15	18.00	20.35		Berlin	19.15					
			20.00		Breslau		20.35		19.15		
	19.40	21.30		18.17	Brünn		21.10				
	20.05	22.15		21.15	Bucaresti és Radio Romania			19.15	21.15 22.15		
		22.20			Deutschlands.	21.00	18.15	19.15	23.00 22.30		
20.00			22.20	23.30	Droitwich			23.00	22.30 23.30		
	22.30	20.30			Frankfurt		24.00	20.30			
18.00	22.40	20.15			Hamburg		20.50		19.00		
18.30	21.10			20.15	Köln			21.10	22.40 18.35		
		20.35	22.40	22.20	Königsberg		20.35	18.45	22.20		
19.00	24.00		22.30	18.20	Leipzig			22.30	18.30		
	19.30	21.00	23.10		London Reg.	19.30	20.00	23.10	23.30		
22.05	21.00				Luxembourg	21.15		20.15	23.00 20.30		
	21.00			23.15	Milano	21.00					
		19.15	22.40		München	18.15	22.40	20.15			
20.00	23.00	18.30		22.00	Prága	23.00			22.10		
	22.00			20.15	Radio Paris	20.00		19.00			
21.00		22.15	23.15	19.25	Róma	21.00			20.30		
20.00	21.20		22.15		Stockholm		20.20		22.15		
	20.00				Strasbourg		19.00	21.45	20.00		
	22.30			23.00	Stuttgart			22.30			
		22.15			Toulouse			22.45	21.45		
18.00	21.00	19.30		22.00	Warszawa		22.00 23.15		19.20 22.30		
	22.30	18.20		19.15	Wien			19.45 21.00	18.40		

Amit érdemes meghallgatni...

Beograd műsora nem érkezett meg. 20.50:
 Frankfurt: Mozart: Don Juan. 21.00:
 Strasbourg: Aubert: „Elvarázsolt éjszaka“,
 balett Chopin művei nyomán. 21.25: War-
 szawa: Borodin: Vonósnégyes. 22.20:
 Luxemburg: Mozart-trió.

A rovatokban csak azokat a műsorszámokat tüntetjük fel, amelyeket önállóan ad az illető állomás, tehát nem reléz!

Beograd műsora nem érkezett meg. 18.50:
 Königsberg: Schubert és Brahms zongora-
 darabok és dalok. 19.15: Radio Paris:
 Stravinszkij: Petruska. 20.00: Köln: Csaj-
 kovszkij negyedik szimfónia. 23.10: Lon-
 don: Táncczene.

A rovatokban csak azokat a műsorszámokat tüntetjük fel, amelyeket önállóan ad az illető állomás, tehát nem reléz!

Szeptember 1. péntek

A külföld zenei műsorai

Szeptember 2. szombat

Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Táncczene	Hanglemez	Opera Szimfónia	Hangverseny Ének Hangszer	Szórakoztató zene, operett	Táncczene	Hanglemez
									Beograd
									Berlin 19.30
									Breslau 18.30
									Brünn 19.20
									Bucaresti és Radio Romania 18.15 19.40 20.15
									Deutsehlands. 18.30 22.20
									Droitwieh 19.15 21.45 22.30
									Frankfurt 24.00 18.30
									Hamburg 20.15 22.40 19.00
									Köln 20.00 18.30 22.40 24.00
									Königsberg 20.35 22.20
									Leipzig 19.25 24.00 22.30 20.15
									London Reg. 21.00 23.10 23.30
									Luxembourg 22.20 22.45 23.00 21.00
									Milano 21.40 22.30 23.15 20.30
									München 20.15 22.30 18.20
									Prága 20.30 23.00 19.20 18.30
									Radio Paris 19.30 22.50
									Róma 20.30 22.10 23.15 19.25
									Stockholm 21.20 22.15
									Strasbourg 21.45 21.00 20.00 20.45
									Stuttgart 22.30 20.15 18.00
									Toulouse 19.45 22.15 21.45
									Warszawa 21.25 22.10 19.30 22.30
									Wien 20.15 19.15 22.30 18.45

A SZENTIVÁNÉJI ÁLOM A MARGITSZIGETI SZINPADON

Olthly
Magda,
Szabó
Sándor



Lukács
Margit,
Pataky
Jenő

58



Könyves-Tóth
Erzsi

Déliháti

Vid
dékka
pénzz
resi.
lomb
kiadó

A
A b
kom
idő
Vag
jóva
neke
dég
leve
dős,
lasz

E
tam
tér
sze
vag
ké
vir
igé

D



Írta: BÉKEFFI JÓZSEF

Vidéken lakó földbirtokos nősülési szándékkal, huszonöt-harmincezer pengő készpénzzel rendelkező úrilány ismeretségét keresi. Csak komoly ajánlatot veszek figyelembe. Levelet „Mintagazdaság” jellegére a kiadóba kérek.



A mellékelt fénykép elég érthetően beszél. A betéteimről szóló könyvkivonatát a bankomtól s a házam telexkönyvi kivonatát az idő rövidsége miatt nem tudtam beszerezni. Vagyonom a hirdetésben megjelölt összegnél jóval nagyobb. Még csak annyit, hogy nem nekem való a városi élet, ide csak mint vendég szeretnék jönni. Vágyom az egészséges levegőjű, csendes vidékre. Huszonkét esztendő, egyedülálló leány vagyok. Mielőbbi választát várom.



Első találkozásunk alkalmával nem tartottam ildomosnak, hogy azonnal a pénzügyekre térjek. Most azonban a körülmények kényszerítő hatása alatt kénytelen vagyok az ön vagyoni állapotáról hiteles bizonyítékokat kérni. Ne nehezteljen rám azért, hogy nem virágcsokorral, szép szavakkal és kábitó ígéretekkel, szerelmes ifjú módjára, hanem

Déliabáb

íróval a kezemből közeledek Önhöz. Meg kell vallanom, hogy arra az összegre, amit a két hónappal ezelőtt hirdetésemben megjelöltem, okvetlenül szükségem van. Annak a segítségével szeretném birtokomon a belterjes gazdálkodást bevezetni.

Kérem mielőbbi választát, különben kénytelen lennék a másodsorban legmegfelelőbb hölgygel felvenni a tárgyalás fonalát.



Éppen az Ön őszintesége az, ami nagyra becsülésemet kiváltotta. Ön az, akit igazán tudnék becsülni és szeretni. Végtelenül sajnálom, hogy ittlétekor az anyagi kérdést nem tisztáztuk. De az Ön finom és előkelő modora, úri fellépése, lekötelező udvariasága és nem utolsósorban külső megjelenése annyira lebilincsel, hogy nem is jutott eszembe közös ügyünk anyagi vonatkozása.

Nem kívánhatom Öntől, hogy gondatlanságom miatt terveinek kivitele haladékos szenvedjen, vagy éppen most, a mezőgazdasági munka idején dolgait elhanyagolja, ezért is azt az ajánlatot teszem, hogy én magam utazom le az Ön szülővárosába az ügyre vonatkozó okmányokkal.



Kedves Miklós!

Az a hét, amit szülővárosában töltöttem, felejthetetlen lesz számomra. Régi vágyam vált valóra, mikor a szőke Tiszában gyönyörködtem. Sajnálom, hogy nem láthattam meg a birtokot. Megértem, hogy apai hajlékát ebben az állapotban, amelyben most van, nem akarta megmutatni. Tudom, milyen leverő hatással van az emberre az átalakítás alatt álló ház, az ablakok előtt éktelenkedő állványokkal, feldúlt udvarával és üres helyiségeivel.

Látja, kedves, ilyen a nő. Mikor táviratát megkaptam, annyira magamon kívül voltam az örömtől, hogy még a legszükségesebb ruhákat sem csomagoltam be a nagy sietségben és így nem szabad haragudnia, hogy megfélekedeztem a papirokról. Jöjjön mielőbb!



Drága Mária!

Ez a harmadik levél, amelyben a bankszámlákat és a telekkönyvi kivonatot sürgetem. Ennek ugyan semmi köze szerelmünkhöz, de még az ősz beállta előtt rendezni kell egyet és mást. A gépeket addig nem rendelhetem meg, míg nem látok tisztán.

Huszonkétezer pengő az az összeg, amire okvetlen szükségem van. Nem is merek arra az eshetőségre gondolni, hogy ne rendelkezzen a kérdéses összeggel. Ha mégis úgy volna, akkor le kell mondanom a szép álomról: az intenzív gazdálkodásról.



Augusztus harmadikán a férfi is kapott levelet és a leány is.

Az egyik: Egyetlenem! Két hete sírok egyfolytában. De ki tudhatta ezt előre? Én csak ártatlan szórakozást kerestem, hiszen olyan kedvesek ezek a hirdetés útján kapott levelek. Én úgy képzeltem, hogy az a vidéki földbirtokos egy elhízott bácsika, nagy taj-

tékpipával a fogai közt, egy öregedő úr, aki kockás papirosra rajzolja nehézkes betűit, vagy egy italkedvelő, kedélyes ember, akinek a levelei elszórakoztatnak. Ki tudhatta előre, hogy ennyire megszeretjük egymást?

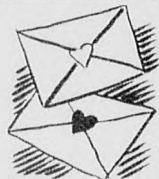
De most vége. Becsaptalak. Kijátszottalak. Még csak azt sem kérhetem tőled, hogy bocsáss meg. Nincs semmi vagyonom, csak hazudtam. Még azt sem mondhatom, hogy Ferenc bátyám házából rendezünk mindent, mert Ferenc bátyámnak nincs is háza.

Csak egyre kérlek! Felejts el. Töröld ki emlékezetedből azt a meggondolatlan, haszontalan és könnyelmű nőt, aki ilyen komoly dolgokból játékot űzött.

Könyörgöm: felejtsd el azt, aki Téged, a Te meleg, barna szemeidet, okos fejedet soha, de soha nem felejtí el.

A másik levél: Drága Mária! Amitől félttem, bekövetkezett. Szeretlek. Ne csodálkozz, ha nem így volna, nyugodtan tovább tudnám folytatni ezt az aljas játékot. Szegény vagyok. Képtelen volnék Neked azt az életet biztosítani, amit megszoktál. Abból a néhány hold földből, amit édesanyám után örökölttem, egyedül is csak nagyon nehezen tudok megélni.

Félrevezettelek. Bocsáss meg.



Ma jöttünk meg Olaszországból. Most látom először Miklós birodalmát. Legjobban tetszik a szőlő, meg a gyümölcsös. Virágozik a cseresznye, meg a barack. Szép, nagyon szép itt minden, ezen a hatalmas birtokon.

Pünkösdre okvetlenül elvárunk Benneteket, kedves Feri bátyám, a betétkönyvemet pedig most már igazán postafordultával elküldheted, Miklós még nem is látta. Kell a pénz a tavaszi munkálatokhoz. Őlél hűgöd: Mária.



A SZINHÁZI KISKAPUBAN

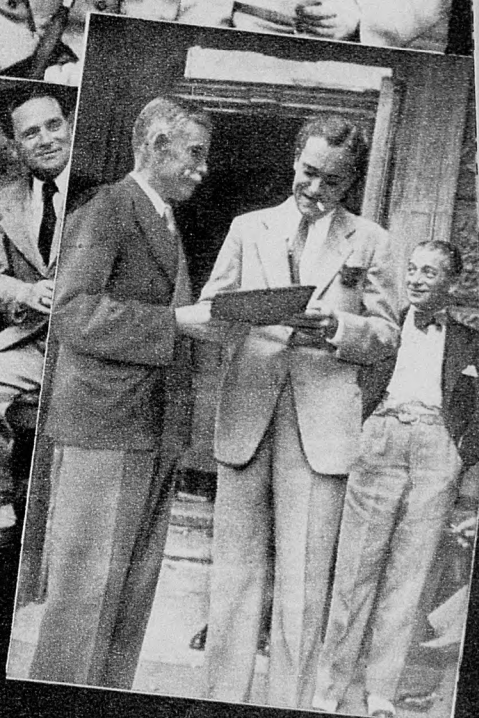


A nemzetiszínházi évad már hivatalosan is megkezdődött. A színészek elfoglalták helyüket a fióktársalgóban, azaz a kiskapu előtti padon: Timár, Könyves-Tóth Erzsi, Gobbi Hilda, Szilassy rendező a kiskapuban

Matány felolvas egy értesítést Uraynak és Ujlakynak



Terefere a kispadon. Szabó, Bazsal, Onódy, Táray, Ujlaky, Matány



Füstös bácsi átadja az idel első szerepét Szabó Sándornak



Fiatalos, egyszerű gyapjúruha fehérleketé lakkóvvel és gombokkal

Divat



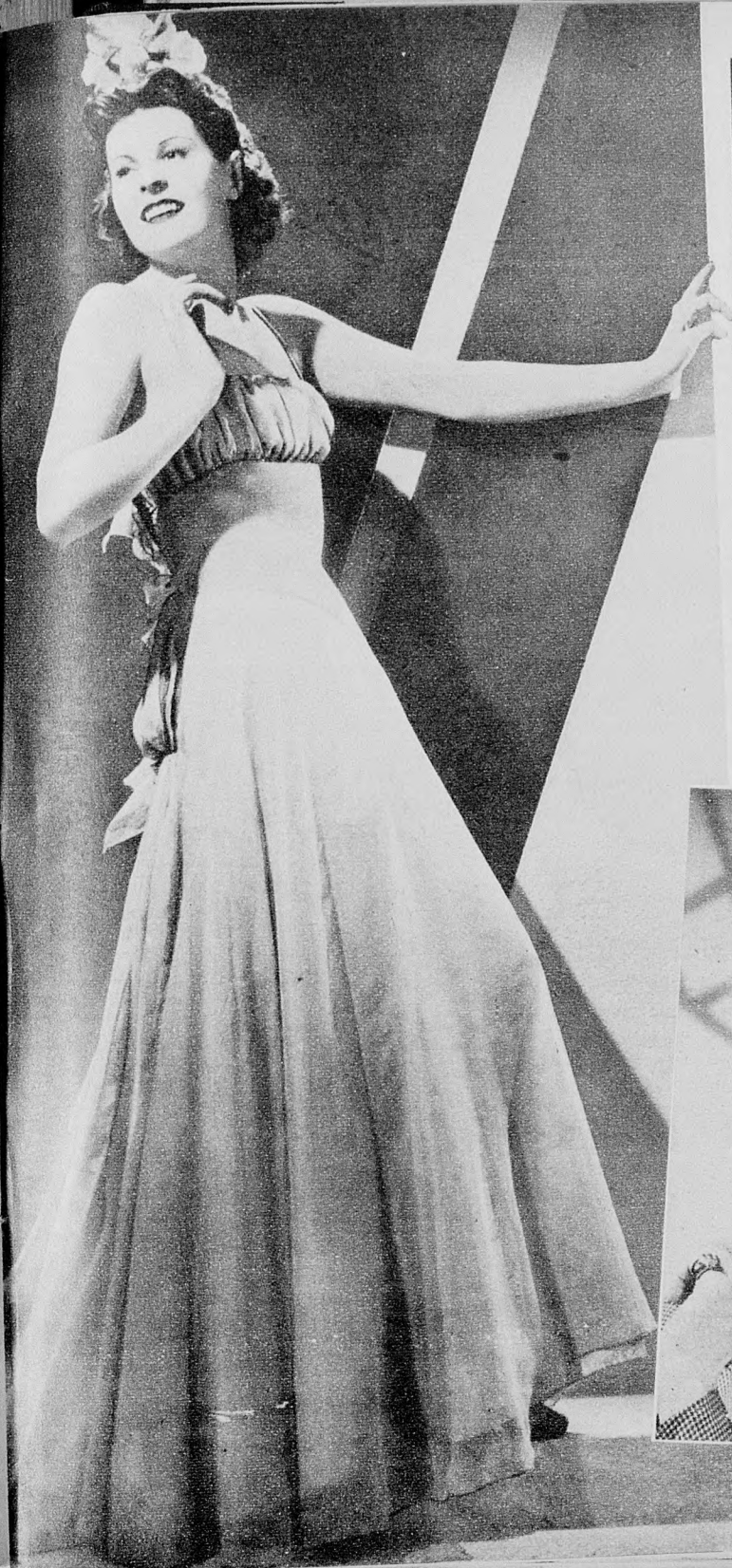
Mindig esinos, mindig fiatalos pepita kosztüm selyem ingbluzzal



Bő utazóraglán, vastagszövésű kockás posztóból, belső zsebekkel és belső gombokkal



Egyszerű dél-előtti kalap tolltűzőkkel



Érdekes szabású illa talt-ruha, rövid, ráncolt derékrésszel. A gyönyörű ruhát izléseesen egészítí ki a kalapszeríten tervezett fejdísz

Barna velurkalap, drapfchér tolldíszszel, kis angollos csokorral





A jubiláló Népliget

Pihenő az akácokban

IRTA: PAPP TAMÁS

Népliget.

Kimondjuk a szót, s harsogó-vidám tavaszi délutánokra, csillagos nyáresti sétákra, átlumpolt éjszakák utáni, józanítóan hosszú kocsikázásokra gondolunk. S látjuk a gyönyörű kertet, a kanyargós, ápolt utakat, az akácost, s halljuk a vurstli vidám zsvajjos lármáját...

Mert egy város büszkeségei lehetnek az építészeti remekművek, történelmi régiségek, fényes nagy paloták, lüktető életének ütőerei a körutak, a maguk rohanó forgatagának folytonos áramlásával, de szíve, költészete és romantikája, az mindig és mindenütt a ligeteké.

Ami Párizsnak a Bois de Boulogne, Londonnak a Hyde-park, Bécsnek a Prater, az nekünk a Városliget, meg a Népliget.

Ujjé a Ligetben nagyszerű





Bicikliverseny, amelyben nem lehet elbukni

S a Népliget most ötvenéves.

„Ujjé, a Ligetben nagyszerű, ujjé, a Ligetben jó...“ dúdoljuk önkéntelenül a régi kedves kuplét, egy visszahozhatatlanul elmúlt, boldog-gondtalan világot idéző, egykor olyan népszerű dalocska refrénjét, amíg leszállunk a villamosról, hogy meglátogassuk a jubiláló Népligetet.

A nagyvendéglő előtt, a pompás virágágyak, a dáliák és georginák s a nyár többi, névtelen virágai olyan lármás, olyan gondtalanul harsogó pompával ünneplik augusztust, mintha nem is közelednék rohanva és fenyegetően a szeptember, dércsipe hajnalaival s ökönyákkal, az elmúlásnak ezekkel az előfutáraival. Az utakon sétáló párok, a padokon pihenő öregek, a nagy pázsiton szanaszét gúgygő, nevető, hancúrozó gyerekek, apró emberpalánták s már iskolába járó emberkék gondtalan, vidám összevisszaságban. Odébb, az ákácokban csoportokban, páronként vagy magánosan olvasó, beszélgető, nézelődő, cigarettázó, vagy kártyázgó emberek. A hullámvasút boldogan sikongó publikuma, a mutatványos bódék látványosságában gyönyörködők tömege, a kacsalábon forgó kastély látogatói, a hajó- és körhinták gondtalanul szórakozó utasai, a le-felhullámzó sokadalom most is a szokott, régi, meghitt és



Délibáb

Nagy „felhajtás“ a látványos bódé előtt



„Zsuga”
a Népligetben



Kirándulók a
jubiláló Népligetben

kedves képet tárja a látogató elé. S amíg arrébb megyünk a csodálatosan szép és gondozott kert útjain s a vurstli vidám lármája lassan elhalkul mögöttünk, önkéntelenül arra kell gondolnunk: vajjon tudja-e csak egy is azok közül, akik most itt pihennek, üdülnek vagy szórakoznak, hogy félszázaddal ezelőtt e hely nagyrésze homokbánya, szeméttelap,

vagy szántóföld volt. Hogy az ákácot éppen a futóhomok megkötésére telepítették ide s hogy ebből a kereken háromszáz holdnyi területből egyetlen nemzedék szorgalma, előrelátása és természetszeretete varázsolta ide ezt a gyönyörű ligetet, a főváros legnagyobb kertjét.

A mai Népliget a régi Népligetből alakult. Ennek a régi Népligetnek (amelynek területe éppen fele a maénak, kereken százötven hold) alapját, mint azt a Néprajzi Múzeummal szemben elhelyezett emléktábla hirdeti, az első „ültetvény”-t még 1868-ban telepítették ide illenczfalvi Sárkány József kép-

viselő indítványára. Ebből az első ültetvényből fejlődött két évtized alatt a régi Népliget, amely már akkor is kedvelt kirándulóhelye volt a főváros lakosságának. Csak a múlt század utolsó éveiben egészítették ki a régi Népligetet az új Népliget hasonló nagyságú területével, amelyet az akkori idők stílusában pompás angolkertté képeztek ki, nagy, pázsitos térségekkel, kanyargós utakkal és tájképszerű növényültetvényekkel, aminek megtervezésében rendkívüli érdeme

van Ilsernau Keresztély volt kertészeti igazgatónak. A fák és cserkék, amelyek között Európának csaknem összes fa- és bokorfajtái képviselve vannak, botanikus és kertészeti szempontból is elsőrendű érdekességgé avatják ezt a parkot, amelyben elhelyezést nyert a főváros faiskolája is, ahonnan az összes sétányokat ellátják díszfákkal és cserjékkel, s itt létesült tizennyolc holdnyi területen a MÁV töltése mellett 1934-ben a Székesfővárosi Községi Iskolai Sporttelep is.

Elnézzük ezt a gyönyörű kert, melynek faóriásai immár félszázadra tekinthetnek vis-

egyre fejlődött, szépült és növekedett, együtt a világvárossá lett Budapesttel. Álmodást és enyhülést, vigaszt és pihenést annak, aki azt kereste, gondtalan, önfelédő órákat, vidámságot és szórakozást az arra vágyóknak. Hogyne zárta volna hát szívébe a város, melynek alig-alig van olyan lakója, aki ne őrizne egy-egy kedves emléket, az immár jubiláló Népligetből.



A kaesalábon
forgó kastély

szá. Mi mindent láttak az alatt! Hány szerelem szövődött, lángolt vagy hamvadt el tavasz és ősz között árnyékukban. Hány induló élet, remény és álmom, mennyi csalódás és bánat. Nemzedékek jöttek évről-évre s a kert

Premier a Bábszínházban

Délihál



Egészség és szépség

A kozmetika kirívó túlzásai

Sehol, még az öltözködésben sem lehet annyi hibát, annyi nagy hibát elkövetni, mint a kozmetikában. Mert igaz, hogy például egy túlnagy, túlélénk virágos, feltűnő színű ruha rettenetesen bántó. Mégis, egy félig-meddig rendesen ápoltnak, nem kirívón kozmetikázott arc mellett elviselhető. Nem viselhető el azonban még a legelőkelőbb szalonban készült toalett mellett sem a bántón, túlzottan, a divat minden kozmetikai örültségét magán viselő arc. Sőt, az ilyen arc, ahogy nagyon gyakran van alkalmam megfigyelni, csak ellenszenvet és nevetségességet ébreszt.

A leggyakrabban túlzásba vitt hiba: a túlfestés. Nagyon sok nő van — különösen az idősebbek között, — aki a kozmetika célját teljesen félreismeri. Aki azt hiszi, a kozmetikának főcélja, hogy a festett arc festettnek hasson.

Tévedés... A kozmetikázott arcnak sohasem szabad kozmetikázottnak, hanem mindig csak ápoltnak hatnia. Az igazi, finom kozmetika nem tűr meg semmiféle túlzást. Az első sorban ápol, azután szépít. Sohasem emel ki az arcból semmit, de mindig arra törekszik, hogy az arc minden része szép, kellemes egészé olvadjon.

A modern szépségápolás, vagyis inkább az amerikai filmsztárkozmetika találta ki a szemöldök leborotváltatását és helyette a tuszal vagy ceruzával rajzolt szemöldököt. Ennek a filmen, távlatból és raffinált világítási hatások mellett megvan az értelme, sőt a szükségessége is. Hiszen a filmsztároknak nagyon sok, néha egymással teljesen ellentétes típusokat kell alakítaniuk. Néha japáni vagy egyéb keleti típust, egyenes szemöldökkel, mandulavágású szemekkel. Néha hideg, fölényes, modern dámát józan, okos tekintettel. Néha csodálkozó, elnyílt szemű, felhúzott szemöldökű lányt vagy asszonyt és így tovább. Érthető hát, hogy ez a sokféleség megkívánja a tekintet változtathatóságának teljes skáláját és ezzel a szemöldök leborotváltatását is.

De miért borotválja le a szemöldökét egy hivatalba járó lány, aki üzleti leveleket ír.

Egészség és szépség : boldogság
(Paramount foto)





Ezért ilyen szép
a filmjein Peggy
MacDonald
(Metro-Gold-
wyn-Mayer felv.)



Amerikai
diáklányok kedve-
lik a férfias sportokat is

vagy írógép fölé hajol, miért egy szabónő, miért egy anya, akinek szerepe mindig egy es akiknek szerepéhez egyáltalán nem illik a napi szemöldökborotválás és a helyére festett hajszálvékony egyenes vagy íves vonal. Miért kell démont játszania egy negyvenéves asszonynak és amerikai flappert egy hatvan pengő havifizetésű kis irodistalánynak? Talán azért, mert az első azt hiszi, hogy így húszévesnek hat és az utóbbi, hogy könnyebben megy férjhez? Nem. Mindegyik csalódik. Nagyon csalódik. Az első többnek hat így, mint negyvenévesnek, mert a rajzolt szemöldök annyira arcára irányítja a közfigyelmet, hogy mindenki mindent jobban megnéz rajta és szinte hibát keresve néz meg, a másodikat meg nem merik feleségül venni. Önkéntelenül merül fel ugyanis a kérdés, hogy az, aki ilyen feltűnően és nem a mindennapi élethez kozmetikáz, bele tud-e illeszkedni a mindennapi élet minden részletébe.

A napokban figyeltem meg egy ilyen nőt a villamoson. Középkorú volt és jócskán

molett. Arca közepén, mint két gránátalma, virított két élénkvrörös folt. Szája kárminvörös, haja bébisárga. Homlokának a szeme fölötti része a năpontai borotválástól fé-

Délibáb



**Jó sütkezéznü a
napfényben
(Helen Madison
és Weismüller)
(Metro—Gold-
wyn—Mayer
foto)**

nyes és a fényes bőrön, mint két kis fekete kígyó, a rajzolt szemöldök.

Mikor bejött, a férfiak szinte fölszisszentek, a vele szemben ülő pedig úgy bámulta, mint egy szárnyeteket. Ő persze félreemagyarázta ezt a bámulást és sütkezézett a siker napfényében.

Rémes volt. Szégyeltem miatta magamat.

Ezek és a hasonló túlzások nem kellene... Sőt, ezek a túlzások minden, csak némi önkritikával bíró nő előtt ellenszenvesek. Mert az izléses, de még a valamennyire izléses nő is irtózik minden feltűnéstől és a divatból — legyen az kozmetika vagy kalap, ruha vagy illatszert — mindig csak azt választja ki, ami lényével harmonizál és körülményeinek megfelel.

A nő, akinek reggel hivatalba kell sietnie, nem fog ezer apró fűrtöcskéből készült frizurát viselni, amelynek elrendezéséhez egy óra, vagy naponta fodrász szükséges. Az szép,

egy hullámot visel, amelyek izlésesen, tinoman keretezik arcát és amelyek illenek egy olyan nőhöz, aki komoly kenyérkereső munkával foglalkozik.

Mert a dolgozó nőnek éppen úgy, mint a saját otthonában élőknek, nem való a filmszínésznős hajviselet és mert a filmszínésznős hajviselethez nem áll jól sem az frögép, sem a portörölőruha.

A feltűnés, a nem okos dolgok viselete maradjon részint a film uralkodónőie, részint azoké a nőké, akiknek a divat majmolásán kívül semmi, de semmi egyéb dolguk nincsen... Ezzel természetesen nem mondjuk azt, hogy a dolgozó nő és a háziasszony elavult legyen. Sőt. Legyen a leggondozottabb. A legápoltabb. A legszebb. De legyen izlésesen egyszerű és sohasem ruhájával, sem viselkedésével, sem kozmetikájával ne hason kirívó foltként munkaköréből vagy otthonából.

Bozzay Margit

Délibáb

DÉLIBÁB

humora



SZEMPONT

sikerült nálatok az elsötétítési
mekül. Mindkét lányom elje-
át!

PROFESSZOR-ESET

: Mikor ébresszük a professzor
: Az attól függ, hogyan alszom.
kopogjon be reggel hétkor és
újra.

GONDOS SZÜLŐK

megszökteti a ház kisasszo-
robog vele a pályaudvarra.
rkeznek a soffőrhöz fordul :
vel tartozom ?
el! A hölgy szülei mindent
?



Hölgyeim !
A virágos
emprimé
veszélyes !



vét mint az én gazdám ! Micsoda
és ő olvas !

Még mindig gyakori
rádióműsorszám : Sybill levele.



IRÓK EGYMÁSRA
 — Mit szólsz az
 mámban?
 — Remek. Van
 egy jelenet, amelyet
 kespeare sem írt vol-
 így.
 — Éspedig?
 — A jelenetet a
 stúdióban!

NYARALÁS UTÁN
 — Mindent úgy t-
 hazaérkezésedkor, mi-
 kor elmentél?
 — Igen, még a
 is égett a hálószoba

ISMERIK EGYMÁST

— Drágám, ma van a
 születésnapom.
 — Gratulálok, drágám,
 és hány éves nem leszel ma.

SZELLEMLIDÉZÉS

Médium: *Csend! Látom
 az ön feleségének szellemét.*
 Férj: *Mit mond?*
 Médium: *Semmit, hall-
 gal.*
 Férj: *Akkor az nem az én
 feleségem!*

**Ó, EZEK A MAI
 GYEREKEK!**

— Nézd Pityu, neked
 adom a szájrúzsomat,
 — adjál nekem egy
 eigarettát!

— Méltó-
 tassék helyet fog-
 lalni asszonyom!



A fájósfogú fogorvos: — Uraim könyörgöm, ajánljanak nekem egy jó fogorvost!

jab
 z itt k
 ngyelfi
 A köve
 Árisi
 Biztosí
 pénzbe
 Gruse
 Kassa,
 özvegye
 és kés-
 pengőt
 Ezenl
 Koss
 31., Pál
 meczí I
 álintn
 Alsó u.
 36., Ra
 Németh
 Péter,
 Mihály,
 Hódme
 Turkev
 Bezeré
 tér 7.,
 Végh J.
 lai Ern
 Rákosp
 Pestújl
 Kelenv
 Pesterz
 Pestsze
 né, Pe
 Ujpest
 halom,
 szentlő
 Budap
 Budap
 Déliba
 u. 23.
 u. 59.
 Városl
 u. 3.,
 38., F
 Simkó
 Horvá
 Kraus
 István
 Feren
 Budap
 endre
 Pozso

Jabb hatvannyolc haláleset egy hónap alatt!

Az itt következő 2 képben bemutatjuk, amint az elhunyt előfizetők hozzátartozói átveszik az 500 pengő balesetbiztosítási összeget



Angyelli Józsefné, Tatabánya, Határ u. 143., férje (+).



Milovanovics János, Esztergom, Kassai u., özvegye (+).

A következő 4 képben bemutatjuk, amint a Délibáb, Tolnai Világlapja és a Városi Dívat elhunyt előfizetőinek hozzátartozói a Magyar Élet- és Járadék Biztosító Intézet pénztáránál átveszik a 125 pengő temetkezési segélyt készpénzben, míg a 125 pengős életjáradék három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.



Gruseczky Ignác, Kassa, Pesti út 137. özvegye egy összegben és készpénzben 200 pengőt kapott (+).



Hlavacsék János, Vác, Karai Krakker u. 4. özvegye (+).



Hock Ferenc, Budapest, Szt István tér 1. özvegye (+).



Varga Mihályné, Cinkota, Deák u. 5. rokona (+).

Ezenkívül még 62 haláleset történt:

Kocsák Károly, Ujkécske, Tiszasor, Kőrös u. 31., Pál József, Pilisvörösvár, Ujtelep 42., Hermecezi Lajos, Dévaványa, Benkő u. 20., Sólyom Ágostonné, Sajószentpéter, Barna Bálintné, Golop, Alsó u. 184., Sztanó Mihály, Monor, Kisfaludi u. 36., Radó István, Szigetvár, Vilmos cs. u. 4., Németh József, Enying, Malomsor 11., Nyári Péter, Szeged, Szt Mihály telek 90., Sztmári Mihály, Szolnok, Cukorgyár, Balogh Pálné, Hódmezővásárhely, Bajza u. 15., Koós Bálint Turkeve, Kabai u. 19., Kovács József, Baja, Bezerédi u. 3., Parik József, Győr, Dunakapu tér 7., Kádár Ferenc, Debrecen, Nyil u. 90., Végh János, Pestszenterzsébet, Kertész u. 28., Sallai Ernő, Újpest, Fiumei u. 15., Csuri Albert, Rákospalota, Hunyadi u. 2., Schoffer Ede, Pestújhely, Báthory u. 77., Mikoleczki Pálné, Kelenvölgy, Gizella u. 23., Kis Lászlóné, Pestszenterzsébet, Gólya u. 5., Repics Alajos, Pestszentimre, Gyömrői u. 18., Andorfi Jánosné, Pestszentlőrinc, Áll. tel. 12., Mihályi István, Újpest, Palóci u. 1., Paulányi Ferenc, Sasshalom, Bethlen u. 14., Palásti Dezsőné, Pestszentlőrinc, Nimród u. 16., Reguli Boldizsár, Budapest, Almási tér 3., Germilla István, Budapest, Dob u. 21., Nyitrai Adam, Budapest, Délibáb u. 25., Cserus József, Budapest, Márton u. 23., Ladányi Károly, Budapest, Vörösmarty u. 59., Havoda János, Budapest, Megyeri u. Városi ház 106., Bohár János, Budapest, Sajó u. 3., Miltalik István, Budapest, Vágóhid u. 38., Koldes Ernőné, Budapest, Fűzér u. 38., Simkó Bertalan, Budapest, Kolonia u. 26., Horváth István, Budapest, Király u. 38., Krausz Károly, Budapest, Fő u. 14., Pálfi István, Budapest, Csengeri u. 74., Hoffmann Ferenc, Budapest, Szaraz u. 19., Bagladi József, Budapest, Kartács u. 2., Komáromi Pál, Szentendre, Ulcisia köz 3., Hiró Károly, Budatétény, Pozsonyi u. 15., Nyíró Andrásné, Sasshalom,

Kereszturi u. 2., Rozgics István, Érdújfalú, Alsó u. 72., Kurics Simon, Újpest, Szt László tér 1., Szalay Józsefné, Pestszentlőrinc, Széchenyi u. 86., Horváth Pálné, Pestszenterzsébet, Határ út 77., Bihari Gyula, Pestszenterzsébet, Báthory u. 22., Veres Ferencné, Kíspést, Széchenyi u. 7., Kreisz István, Kíspést, Mária u. 54., Baresy János, Kíspést, Mária u. 54., Herrieh István, Rákosszentmihály, Mátyás kir. u. 35., Kovács Mihály, Budapest, III, San Marco u. 59., Horváth Ferenc, Budapest, Zsigmond u. 68., Stevanov Lyubivojné, Budapest, Falk M. u. 17., Off József, Budapest, Dráva u. 10., Fűzy Lajos, Pestszenterzsébet, Vas G. ucca 61., Grundmann Béla, Budapest, Dembinszky u. 7., Jelli Józsefné, Budapest, Alsóerdősor u. 3., Somogyi Vendel, Budapest, Sobieszky u. 18., Madl Géza, Budapest, Tinódi u. 2., akiknek hozzátartozói részben megkapták készpénzben és egy összegben a 200 pengő temetkezési segélyt, nagy részük 125, vagy 100 pengő temetkezési segélyt kapott, míg a 125, vagy 100 pengős életjáradék az utóbbiaknak három éven át egyenlő részletekben kerül kifizetésre.

A 62 kifizetésről nem közölhetünk fényképet, mert a kedvezményezettek postán kapták meg a biztosítási összegeket.

Eddig több mint 2000 elhunyt előfizetőnk hozzátartozója részesült temetkezési segélyben vagy balesetbiztosítási összegben.

Egy egész temetőt töltene be ez az ember-tömeg.

A kifizetett temetkezési segélyek minden esetben gyors segítséget jelentettek a gyász, a bánat legzsomorúbb óráiban.

Napi 1 fillérért gondoskodik önmagáról és családjáról az, aki hetenként 26 fillérért átveszi a Délibábot a kézbesítőtől.

Az életbiztosítással kapcsolatos előfizetésről a Délibáb kiadóhivatala (VII, Dohány u. 12. sz. alatt) részletes felvilágosítással szolgál.



A VENDÉG

Grand guignol hangjáték. J. R. Priestley novellája nyomán írta: VÉCSEY LEÓ

(Minden jog fenntartva. Színpadokkal szemben kézirat!)

Személyek: William Brent, a Scotland Yard nyug. detektívfőnöke. Robert Stone, bűnügyi író, Jim Haward, riportler. Bedford. Lane, inas. — Történik a százszendős régi Turret-házban, London külvárosában, Sydenhamban. Idő: ma

(Régimódi jelzőcsengő kísérteties hangja a kapun. A jelzés visszhangzik. Csend. Aztán megismétlődik ugyanez, most már türelmetlenebbül és követelőzőn. Most csoszogó léptek, olyan hangaláfestéssel, ami jelezze, hogy boltíves, óriás régimódi előcsarnokban visszhangzik ez.)

Lane (öreges, visszhangzó dörmögéssel):
Megyek már. Nyitom...

(Kulescsörömpölés. Aztán nehéz kapu nyitásának csikorgó sikoltása. Kívülről szélzúgás és esőcseppek dobolása.)

Haward: Jó estét, Lane! Mi ujság, öreg fickó... Micsoda idő.

Lane: Jó estét, uram. Erre tessék...

Haward (összeborzong): Huh, micsoda környezet... Az a kísérteties, elhanyagolt park, az ócska kőlépcső, amíg ide jut az ember... És az emlékek... tavaly jártam itt először és micsoda körülmények között.

Lane: Igen, tudom. Itt történt a sydenhami gyilkosság.

Haward: Ez volt a helyszín. Valami öreg asszonyt öltek meg... zsinagoga. Nem volt valami kellemes látvány... Igen, itt mentünk fel, ezen a borzalmas kriptafolyosón. Mi jutott az eszébe az öregnek, hogy ideköltözzön ebbe a szörnyűség

környezetbe. (Lépteik közben kopognak a visszhangos folyosón. Menet beszélgetnek.)

Lane: Isten őrizzen... nem költöztünk ide, uram. Amikor nyugalomba vonultunk a Scotland Yardról... egy fél éve már annak, haj, haj... Sir Brent akkor bérelte ki ezt az ócska Turret-házat.

Haward: Kibérelte? Lakásnak?

Lane: Magam is attól tartottam. De megtartotta a szállását a Cityben. Ez a bagolyvár üresen állott egészen a mult hétig. Akkor rendbehozatta kissé és csak ma estére jöttünk ide. Erre a vacsorára.

Haward: Haha... gondolhatja Lane, mennyire meg voltam lepve, amikor meghívást kaptam az öregtől, ide a Turret-házba, vacsorára. Pontosan úgy csinálta, mint amikor még ő volt a Yard főnöke: „Halló, kisöcsém, nincs kedved velem szupézni pénteken? Nem bánod meg te sem, meg a lapod sem.” Micsoda ócska lépcső ez.

Lane: Vigyázzon itt, uram. Itt le van törve a fok... Haj, haj... azok voltak a szép idők!

Haward: Biztos, hogy most is tartogat valami meglepetést az öreg. Mondja, Lane, ki lesz még itt a vacsorán?

Lane: Mr. Stone. Éppen az imént vezettem fel.

Haward: Pufi, az öreg kedvence, akinek a regényeihez szállította Brent az anyagot, csakúgy, mint nekem a riportjaimhoz.

Lane: Erre tessék, uram. Itt van benn Mr. Stone.

Haward: És az öreg?

Lane: Ő fent van a felső emeleten. A személyzeti szobában.

Haward: Mit keres ott?

Lane: Tükröket rakogat. A hölgyvendégnek készíti elő a szobát. Azt mondja, az lesz az öltöző.

Haward: Hölgyvendég is lesz?... Hm, akkor virágot kellett volna hoznom.

Lane: A hölgy nem lesz az asztalnál. Neki

Egyéni arcápolás. Az összes szépség-hibák szakszerű kezelése bámulatos eredménnyel.

PAIZS KATÓ kozmetika

Budapest, IV, Ferenciek tere 3. szám.

Zsíros, pattanásos, miltesszeres bőrét rendbehozza a PA-TÓ keverék. Ára P 3.— Díjtalan tanácsadás. Tanítvány-kiképzés. Telefon: 186—721

nem terít
az ebéd
(Ajtönyik
Haward: H
Stone: How
Brent me
Haward: Ig
Stone: En
pénteken
Nem árt,
hánja m

Haward: H
Stone: Am
gyilkoss
Nos, az
meghívo
eredmén

Haward: Ig
ment n
ezektől
Stone: De

Olyan,
belevájj
kudarcá

Haward: I
rint: ..

Lane (köz
Stone: Ah
környez

Haward:
Köszön

Lane: Itt
Kemény

Brent: Ha
do?

Stone: Ho
Haward:

ide? T
lami?

Brent: Ő
Egész

Stone: E
Brent

ben v

Haward:
egy é

fel a
Brent: I

AU

melyeket
használt
kívül, 1
és márk
apróbb
használl
fillér. I
átlag 1
T O L I
kia dó
pest, V
bármely
felvilág

Déli

nem terítünk... De parancsoljon belépni az ebédlőbe.
(Ajtónyikorgás.)

Haward: Hallo, Stone! How d'you do!
Stone: How do you do. Haward, maga itt? Brent meghívta?

Haward: Igen. Telefonon.

Stone: Én sürgőnyt kaptam tőle: „Jöjjön pénteken este szupéra a Turret-házba. Nem árt, ha fegyvert is hoz magával. Nem hánja meg.” Valami készül.

Haward: Hm. Mire gondol, Stone?

Stone: Amire maga. Itt volt a sydenhami gyilkosság, ami még ma is kiderítetlen. Nos, az öreg kiderítette a rejtélyt és most meghívott minket, hogy bemutassa az eredményt. Úgy, mint azelőtt...

Haward: Igen, én is azt hiszem. Mert hiába ment nyugalomba, nem tud elszakadni ezektől a sötét és véres dolgoktól.

Stone: De nem ám. Brent vérbeli nyomozó. Olyan, mint a bulldog... ha valamibe belevájjja a fogát, nem ereszti el. S ezt a kudarcat nem tudja elfelejteni...

Haward: De hol lehet az öreg? Lane szerint:...

Lane (közbevág): Egy pohár Martinit, uraim?
Stone: Ah, az jó lesz ebben a lélekfagyasztó környezetben.

Haward: Kérek, Lane. Egészen átfáztam. Köszönöm. (Pohárcsöngés.)

Lane: Itt jön Sir William. (Ajtócsikorgás. Kemény léptek.)

Brent: Halló, Róbert. Halló Jim. How d'you do?

Stone: How do you do.

Haward: How d'you do. Mi a csodát hívtál ide? Telefonáltatok a lapomnak, lesz valamit?

Brent: Üljetek le. Még egy pohárral, Lane. Egészségünkre. (Pohárcsöngés.)

Stone: Ez jól esett. De mondja, Mister Brent... a sydenhami gyilkosság ügyében vagyunk itt?

Haward: Igen. Ez a színhely... körülbelül egy éve, hogy ennél az asztalnál vetted fel a jegyzőkönyvet...

Brent: Nem körülbelül. Pontosan ma egy



Megcsodálják szőke haját

és barátai elragadtatással szemlélik. Hajának aranyfényű szőkeségét a szappan és lugmentes Neo-Shampooon rendszeres használatának köszönheti. Különleges minőség szőkéknek a "SZÓKITÓVEL"!



"Feketefej védjegy"

NEO-SHAMPOON

"Szőkéknek"

Csomag 38 f. • Folyékony 90 f.-től
Mindenütt kapható!

éve volt: november 17-én. Akkor csütörtökre esett.

Haward: Csakugyan. Ma van az évforduló.

Stone: Az Istenért, beszéljen már Mr Brent. Mi készül itt?

Brent: Rövid leszek, mert minden pillanatban itt lehet a harmadik vendég...

Haward: A hölgy?

Brent: Hm, Lane fecsegett... Nem a hölgy. Hanem Bredford.

Stone: Bredford? Ki az?

Haward: Bredford a meggyilkolt asszony unokaöccse.

Stone: Hja, persze. Ő is gyanú alatt áll, de tisztázta magát.

Brent: Ma egy éve az öreg Miss Fergusont meggyilkolva találták ebben a szobában...

Én veztettem a nyomozást. Megállapítottam, hogy a tettes alaposan elkövetett mindent, a szobalányt egy ócska trükkel telefonon elhívatta, azzal, hogy haldoklik az anyja. Az öreg kisasszony egyedül maradt s akkor végzett vele a gyilkosa. Zsineggel megfojtotta ennél az asztalnál. Hátról osont oda hozzá, mialatt az idős hölgy vacsorázott... rádobta a hurkot. A gramofón szólt a szomszéd szobában... valami vidám jazz... Aztán pár kisebb értékű holmit összeszedett és elmenekült.

AUTÓGUMI,

melyeket a Tolnai-vállalat autóin használtak, jelenleg használaton kívül, 18 db különböző nagyságú és márkájú kapható. Egy része apróbb javítással kitűnően felhasználható. Kilónkénti ára 30 fillér. Egy-egy köpeny súlya átlag 10-12 kg. Megtekinthető TOLNAI VILÁGLAPJA kiadóhivatalában (Budapest, VII, Dohány uca 12. szám) bármely munkanapon. Részletes felvilágosítással a portás szolgál.

Délibáb

Stone: De úgy emlékszem, mégsem rabló-gyilkosságnak kezelték el.

Haward: Nem. Az unokaöccsét fogták gyanúba, mert ő volt az általános örökös. Tele adóssággal. És kulcsa volt a kapuhoz. S alig pár nappal előbb csunyán összeveszett a nagynénjével ilyen anyagi természetű dolgok miatt.

Stone: De a rendőrség mégis elengedte. Maga, Brent...

Brent: Mert alibit igazolt. Mintaszerű alibit. Szinte túltökéleteset, aminek én nem tudtam az ellenkezőjét bizonyítani. Így aztán az ügyesség feltétlenül elejtette volna a vádat. Ezért engedtem el.

Stone: De nem hitt az ártatlanságában...

Brent: Nem. Az ügyet félretettem, de nem felejtetem el... Amikor nyugalmamba vonultam, első dolgom volt elővenni... Nagyszerű dolog a nyomozás, ha nem kerget senki, nem zavar semmi külső körülmény. Volt időm pontosan előkészíteni mindent, összehúzni a kört Bredford körül. Ma estére aztán...

Haward: Brent, mit akarsz? Csak nem?

Stone: Elfogatás?

Brent (kegyetlenül): A gyilkos ma beszél a csapdába... Itt, ennél az asztalnál kezdődik meg pár perc múlva a sydenhami dráma utolsó felvonása.

Haward: Bredford? Ővé a negyedik teríték az asztalnál?

Brent: Igen, ez az ő helye. Itt fogja elárulni magát... kicsikarom a beismerést. És ti

3	ÓRAI ÚJSÁG
4	ÓRAI ÚJSÁG
5	ÓRAI ÚJSÁG
6	ÓRAI ÚJSÁG
7	ÓRAI ÚJSÁG
8	ÓRAI ÚJSÁG

mindennap

Házalók!

Lehet nő is, kellő szorgalommal napi 10—12 pengőt kereshetnek. Befektetés 2—3 pengő. Ajánlatokat a Tolnai Világlapja kiadóhivatala (Budapest, VII, Dohány ucca 12.) továbbírt „Hosszú évekre szóló kenyér” jelige alatt.

lesztek a hivatalos tanuk... A riporter, aki színesen megírja az esetet és a hírneves bűnügyi író, akinek nem minden-napi témát és élményt ígértem. Hát meglesz!

Haward: Hogyan? Te, Brent... mit forralsz?

Brent: Szerencsém volt, az igaz, mert Bredford bérbeadta a házat, Lane nevén bérlettem ki, de csakhamar megtudta, hogy én állok mögötte... Akkor gyanakodott és izgult... de sikerült a bérleti szerződésnél elosztatnom a gyanúját. Különösen, amikor meghallotta, hogy nyugdíjban vagyok... Olyasfélét mondtam, hogy halani sem akarok többé semmiféle bűnügyről.

Haward: És most meghívtad ide... Ó, kezdem sejteni már! Tetemrehívás!

Brent: Igen, de nem sejt semmit. Néhányszor beszélgettem vele mindenféle dolgokról... spiritizmusról, meg ilyesmiről. Megtudtam róla, hogy meglehetősen tanulatlan ember és gyáva is... Rettenő babonás. Erre építék mindent.

Stone: Hm, valóban érdekes. Egy kis színjáték...

Brent: Igen. Valódi színésznővel. Rávettem Miss May Dacklethorpet...

Haward: A híres tragikát?

Brent: Ót. A segítségemre lesz, elvállalta... ha nem is szívesen. Ő lesz a negyedik vendég ma itt a házban.

Haward: Hát mégis velünk vacsorázik?

Brent: Nem. Ő láthatatlan vendég lesz... Ott fenn, a személyzeti szobában előkészítettem az öltözőjét. Festéket, meg kendőzőszereket hoz magával.

Stone: Ó, ez szörnyű...

Brent: Ott van fenn Miss Fergusson portréja, meg a ruha, amit utoljára viselt. Miss May elkészíti majd a meggyilkolt asszony tökéletes maszkját... s mialatt mi itt vacsorázunk, ő a megfojtott vénkisasszony alakjában fog megjelenni, zsinnyel a nyakán... A gramofón megszólal, mint akkor...

Stone: Nem, nem...

Haward: Pokoli...

Brent: Nettek itt az a szerepetek, hogy ne lássátok meg őt. Keresztül kell nézni rajta, mintha levegő lenne... érti, Róbert? Érted, Jim? Mintha itt sem lenne.

Déliab

És a g
ford fo
Valami
villan
ség. E
szobáb
hatás
gyujtu
ehhez
Hidég
egy e
és a

Haward:
Stone:

kap...

Rossz

Brent:

Stone:

Haward:

utóvé

a sz

Lane: (

Para

Bredford:

Bren

Brent:

meg

sam

Bredford:

Stone:

Brent:

katá

Bredford:

Haward:

Bredford:

meg

És a gramofont sem halljátok. Csak Bredford fog látni és hallani egyedül... Még Valamit. Vacsora közben zavar támad a villanyvilágítással. Rövidzárlat... Sötétség. Ezalatt lopakodik be Miss May a szobába. Gyertyákat hozatok, hogy még hatásosabb legyen. Mire világosságot gyújtunk, már itt lesz. Nos, mit szóltok ehhez? (Távoli csengőjelzés.) Ez ő lesz! Hidegvér, uraim... ne feledjétek a célt: egy elvetemült gyilkost kell lelepleznünk és a törvényt kezére adnunk.

Haward: Hű, micsoda szenzáció lesz ebből.

Stone: S a regény... micsoda reklámozás... De, Isten tudja, én mégis félek. Rossz előérzetem van.

Brent: Még egy pohárral. Az segít ilyenkor.

Stone: Köszönöm. (Pohárcsengés.)

Haward: Egyszerű lámpaláz az egész... utóvégre most nekünk is részt kell venni a színjátékban. Hű, micsoda riport lesz!

Lane: (Ajtónyikorgás.) Mr. John Bredford!... Parancsoljon belépni, uram.

Bredford (kellemetlen hang): Jó estét, Mr. Brent.

Brent: Isten hozta, Mr. Bredford. Engedje meg, hogy két régi barátomat bemutatсам. Robert Stone, a hírneves író.

Bredford: How do you do.

Stone: How d'you do.

Brent: Jim Haward, a Daily Telegraph munkatársa.

Bredford: How do you do.

Haward: How do you do.

Bredford: Ó, milyen boldog vagyok, hogy megismerhetem önöket. Mr. Stone...



Vadevezősök könyve

A vízi turistasport hasznos tudnivalóit és szokásait tárgyalja ez a pompás, 128 oldalas kis kézikönyv. Ne szálljon vízre enélkül, mert ez minden szabadevezős kiskátéja. Ára bérmentve 50 fillér. Megrendelhető a Délibáb kiadóhivatalában, Budapest, VII, Dohány ucca 12

Délibáb

ŐSZI LAKBERENDEZÉSI ÉS HÁZTARTÁSI VÁSÁR

augusztus 31-től szeptember 11-ig
BUDAPEST — IPARCSARNOK

Külön csoportok: rádiókiállítás, gyűjtemények gyűjteménye, találmányok, asztalterítési, főzési és befőzési versenyek, receptpályázat.

50%-os utazási kedvezmény!
Vízum nélküli határátlépés!

nagy tisztelője vagyok különös történeteinek.

Stone: Nagyon kedves.

Bredford: Már régen meg akartam kérdezni, csak nem volt alkalmam... igazak a történetei? Vagy csak kitalálás minden?

Stone: Az a kérdés, ön mit gondol? Milyen hatást tesznek önre? ... Úgy érzi, hogy hazugság?

Bredford: Én... én nem tudom. Illetve... amikor olvastam, úgy éreztem, hogy ennek meg kellett történni... vagyis...

Stone: No látja, akkor hát szörül-szóra így is van.

Bredford: Akkor hát... ön hisz a túlvilági életben?

Stone: Természetesen. Nincs halál... ezt csak az élők találták ki a maguk vigasztalására.

Haward: Igen, azzal vigasztaljuk magunkat, hogy meghalunk... Jó is lenne. De nem ilyen egyszerű ez.

Stone: Egyeseknek nagyon kényelmes volna...

Bredford: Nincs halál?

Stone (határozottan): Nincs.

Bredford: I... ilyen okos emberek... Izé... De... mi... mi a bi-bizonyíték?

Haward: Számítalan. (Csend.)

Brent: Esik még?

Bredford: Csak úgy szakad. Micsoda pocsek idő. Igazi november.

Stone: Itéletidő.

Bredford (rémülten): Itélet?

Brent: Tálalunk, uraim.

Lane: Parancsoljanak az urak. (Széktológias, tányércsörgés.)

Haward: Kitünő ez a leves.
Bredford: Igen, valóságos remek. Gratulálok a szakácsnőjéhez, Sir Villiam.
Brent: Igen, nagyszerű teremtés. Tizenkét éve él a házamban... de sajnos, most felmondott.
Bredford: Miért?
Brent: Nem akar itt maradni. Fél ebben a házban... nem bírja ki itt.
Bredford: Persze, nem valami modern épület. Nincs meg az a kényelem...
Brent: Nem a fényűzés hiányzik neki... azt mondja, kísértetek járnak itt a házban. (Kanálcserőmpölés.)
Bredford: Bo-bocsánat! Kissé ideges vagyok.
Stone: Ohó, ez az én szakmám. Kísértet-história... Halljuk, mit mesél az öreg szakácsnő.
Brent: Mit tudom én! Nem nagyon figyeltem a fecsegéseire. Lane talán tudja.
Stone: Nos, Lane, miféle kísérteteket lát a szakácsnő?
Lane: Ó, uram, butaság... Valami öreg Misst, kendővel a nyakán... Hogy a folyosón járkálna éjféltájban. És nyöszörög. Meg sóhajt.
Haward: Maga is látta a tiszteletreméltó idős dámát, Lane?

Lane: Nekem még nem volt hozzá szerencsém, uram. De valami nyöszörgést meg sóhajtást mindig hallok a folyosóról éjjel... Persze az ilyen régi házban. (Nyöszörgés.)
Stone: Mondott valamit, Mr Bredford?
Bredford: Ne-nem. Csak... (A szomszéd szobában megszólal a gramofón.) Mi ez? Miféle zene?
Haward: Zene? Hol?
Stone: Én nem hallok.
Bredford: Odaát. A másik szobában.
Brent: Ott? Hisz az üres. Le van zárva. Egyetlen bútor nincs benne.
Bredford: Hát nem hallják? Gramofón szól.
Stone: Én nem hallok semmit.
Brent: Teljes csend van.
Haward: Ügylátszik képzelődik, Mr Bredford... Volt egy ilyen esetem a fronton, Ypernnél... amikor megsebesültem. Én hallottam vagy hallani véltem valami zenét, a többiek azonban semmit sem hallottak... És a kórházban ébredtem fel, tíz nappal később.
Brent: Mi az, Mr Bredford. Rosszul van?
Bredford: Se-semmi! Kissé megszédültem. Rettenő meleg van itt.
Brent: Lane, nyisd ki az ablakot. (Csikorgó, kísérteties hang. Aztán szélsüvöltés.)

Megszólal az olvasó...

Részletek „A férjhezmenés művészete” című nagyszerű könyv sokszáz olvasójának véleményéből:

Most megjelent könyvükhöz szabad legyen ennyit szólnom: „Leányok, kik férjhez akartok menni, olvassátok el ezt a könyvet, őszintebben még író nem írt így férjhezmenő lányokhoz, s ha ezt elolvassátok és betartjátok, tudom, férjeitek a legjobb ember lesz hozzátok.”

III. Kővári Mihály
 Nyíregyháza, I, Himes u. 18.

*

A „Férjhezmenés művészete” című könyv nekem igazán tetszett, és úgy gondolom, hogy ezt a könyvet minden leánynak el kellene olvasni a tanúság kedvéért. Dr Forró Pál érdeme, hogy ez a könyv létrejött, hálásak vagyunk érte barátnőimmal együtt. Minden ismerős leánynak ajánlani fogom.

Papp Júlia II.
 Kecskemét, Csányi u. 4.

*

Legmélyebb hálámát fejezem ki azért, amiért ezt a minden tekintetben nagyszerű művet a fiatal lányok kezére juttatták. Én, mint 17 éves lány vásároltam meg ezt a könyvet, s elragadtatással olvastam el azt.

„A férjhezmenés művészete” című nagyszerű mű ára díszes félvászonkötésben 1 pengő 50 fillér bérmentve. Megrendelhető a vételár előzetes beküldése ellenében Tolnai Világlapja kiadóhivatalában Budapest, VII, Dohány ucca 12

Ma, mikor nekünk lányoknak oly nehéz a férjhezmenés kérdése s annál még nehezebb a hozzánk való élettársnak a kiválasztása, ez a könyv mint egy mentő kéz került hozzánk, melyért ismételten legmélyebb hálámát fejezem ki.

Barna Mária
 Kecskemét, Vasihegy 221/d szám.

*

A regény nekem nagyon tetszett és minden tekintetben helyeslem, ha a hozzám hasonló fiatal leányok megtanulják belőle a társasági helyes viselkedést és a társadalmi formákat. Mivel a mű nem kerül anyagi áldozatokba, mindenki könnyen megszerezheti.

Viz Matild
 Kassa, Bubics Zs. u. 62.

*

Szerintem minden nő megtalálhatja a választ ebben a könyvben különböző súlyos problémáira. És minden nőnek lényegesen meg lenne könnyítve a férjhezmenés nehéz feladata, ha az író tanácsa és elgondolása szerint cselekedne.

Horn Magda
 Kassa, Csermely út 89.

Stone: Mi ez?

Brent: Lane.

Haward: Rövidzárlat lesz.

Stone: Kint ég a villany, az uccán.

Haward: Helyi rövidzárlat. (A gramofónzene erősödik.)

Brent: Lane, nézz utána... És addig is keríts gyertyát. (Öngyújtókattanás.) Majd világíts, így! Na tessék, ebből meg éppen most fogy ki a benzin. Kinek van gyufája?

Haward: Nálam nincs. Nem dohányzok.

Stone: Tessék. De nem sok szál van benne. (Gyufa sercenése hallik.)

Brent: Tessék, ez is kialszik. (Újabb sercenés.) No, itt van! Persze, erős szél dühöng és huzatos a szoba. És több gyufa nincs a skatulyában. (Szélzúgás.)

Bredford (felordít): Valaki van itt... Úristen. (Eliullad a hangja.)

Brent: Mi az? Mit mond?

Bredford (suttogva): Semmi. Kissé ideges vagyok... Ez a szél! Pocsék idő... Most sem hallják a zenét?

Brent: Őszidő. (Hangsúlyozva.) November 17-e van.

Stone: Tavaly ilyenkor a Rivierán voltam.

Haward: Én a spanyol fronton.

Brent: Én itt, Londonban. Éppen Sydenhamban. Fontos nyomozáson... No, végre, itt van Lane, a gyertyákkal. Mi történt?

Haward: Végre!

Lane: Üzemzavar. Minden házban a környéken. Már telefonáltak szerelőért... Néhány perc alatt kijavítják.

Bredford (iszonyodva): Ott... ott!

Brent (nyájasan): Mi baj van?

Stone: Mi van ott?

Bredford (örjögve): Ott... nem látják?

Haward: Mit?

Stone: Mi legyen ott?

Bredford: Zsineg a nyakán... Az arca egész kék! (Nyöszörgés hallatszik és sóhaj.)

Stone: Itt nincs semmi.

Haward: Mit lát?

Brent: Persze, ez a szokatlan, táncoló gyertyafény... Szedje össze magát, öregem. Parancsol egy pohár pezsgőt?

Bredford: Igen, igen, köszönöm. (Kortyolás.)

Ügylátszik képzelődöm. (Üvölt.) Ne, nem... Eredj innen! (Tányérsörömpölés.) Menj innen, boszorkány! Most is van nálam zsineg. Menj innen! Hagyj! Meggyilkolalak újra... mint akkor! Segítség. (Zuhálás.)

BÁLADESZKA,

melyben Tolnai Világlapjához papírt szállítottak, 65×90 cm. nagyságban, mely kiválóan alkalmas külön-eladó. böző nagyságú ládák készítésére,

Jelenleg 1000 darab kb. 40 q kapható, kg-ként 16 fillérért. Egész mennyiség vételénél engedményt adunk. — Felvilágosítással szolgál: VII, Dohány uca 12, portás

Délibáb

M.kir. Dohányjövédék



Nikotex minőségben is kapható!

Már nemcsak a sportolók ezrei fedezték fel a Dohányjövédék legalacsonyabb nikotintartalmú szivarkáját, a közkedvelt, igazán könnyű Sport-szivarkát, hanem a dohányzó hölgyek nagy tömegei is felfigyeltek erre az igazán szép, szinte csomagolásban is nyáriásnak és így még könnyebbnek ható könnyű, illatos

SPORT-CIGARETTARA

A Dohányjövédék a cigarettát a Szt. István héten válogatott minőségben, de változatlan áron hozta forgalomba. Aki egyszer megkóstolja, mindig visszatér hozzá. Még könnyebb a Sport-cigaretta Nikotex válfaja.

Haward: Összecsett.

Stone: Világosságot! Vizet!

Haward: Na végre. Kigyúlt a villany... Mi ez? Gyertek ide... (Lábdobogás.)

Stone: Emeljük fel, ide a kanapéra.

Haward: Brent, azt hiszem túlságosan sikerült a játék.

Stone: Meghalt?

Brent: Hm... hát ez bizony halott. De beismerő vallomást tett közvetlenül halála előtt. Azt mondta: Meggyilkolja újra, mint akkor. Meg zsineget is emlegetett. Halotttatók.

Stone: Igen. Meg lehet elégedve az eredménnyel. Gratulálok!

Haward: A riport még szenzációsabb lesz.

Stone: De hol van Miss Dacklethorpe. Neki is gratulálni kell a nagyszerű és hatásos alakításért... nemcsak a rendezőnek!

Brent: Igen, Lane! Keresd meg Miss Mayt. Biztosan fent öltözködik. Hogy kéretem egy percre!

Lane: Kit, uram?

Brent: Ejnye, hát a hölgyet, aki idejött...

Lane: Nem jött senki, uram. Csak a három vendég... Meg az imént ez a távirat.

Brent: Mutasd. (Csend.) Úristen! Nézzétek: „Súlyos hűlés és magas láz miatt nem jöhetnek, May Dacklethorpe.” (Felordít.) Ki volt akkor itt? Mi volt az az árnyék, amit láttam?

Stone (csendesesen): Hivatlan vendég. A végzet. (Szélzúgás.)

Vége.



Névtelen levelekre nem válaszolunk. Levélben csak abban az esetben adunk választ, ha a levélíró egy megcímezett és felbélyegzett válaszborítékot küld. A nekünk szülő levelet így tessék megcímezni: „Déliláb” szerkesztőségének, Budapest, Dohány uca 12. Felvilágosítást kérek.

Kéziratokat nem őrzünk meg és semmi körülmények között sem küldünk vissza

Levélbeni válaszokat nem adhatunk, még az esetben sem, ha a kedves olvasók válasz-bélyeges borítékot küldenek be. Ne tessenek tehát bélyeget beküldeni a szerkesztőségbe. Úgyszintén címeiket sincs módunkban közölni. Az olvasók minden egyes kérdésre ezentúl kizárólag a szerkesztői üzenetek között kapják meg a választ.

Hű olvasó. K. L. (564.) A kérdezett film-színész nőtlen. Címe felől érdeklődjek a Hunnia filmgyárban, Budapest, Gyarmat uca 39. Ha ír neki pár kedves sort, bizonyára szívesen küld önnek autogrammot.

14 éves kislány. (664.) Kérdésével forduljon a Royal Színház igazgatóságához: Budapest, VII, Erzsébet körút 31.

Háziasszony. (670.) Kérésére szívesen közöljük a kaszinótojás készítmény módját: a keményre főtt tojást megtsírtjuk. Sárgáját kiszedjük és szítán áttörjük. Az áttört tojás-sárgát porcellántálba tesszük és hozzáadunk néhány kanálka mustárt, kevés finomra vagdalt petrezselymet, sót, néhány deka vaját, szardellapasztát. Ezzel a keverékkel megtöltjük a tojásokat és egy másik tálra rakjuk, majonézzel körítjük. Majonéz készítése: 3-4 tojássárgáját eikeverünk 3 kanál finom étolajjal, 2 citrom levéllel, kanál mustárral, sóval, kevés cukorral. Hideg helyen sűrűsödni hagyjuk, aztán öntjük a tojásokra.

Színész nő szeretnék lenni. (144.) Mielőtt végleg határoz ebben a sorsdöntő kérdésben, jó volna, ha szakember véleményét hallgatná meg. Hiszen mielőtt színiiskolába iratkozik, mégis kellene tudnia, hogy képességei, tehetsége elegendő-e erre a nagyon is küzdelmes művészpályára. Ami pedig a többi tudnivalót illeti, forduljon levélben a Színművészeti Akadémiához, Bpest, VIII, Rákóczi út 21.

Tubica. (146.) Mindenkor a legnagyobb készséggel állunk kedves olvasóink rendelkezésére, de, sajnos, címek kikutatásával nem foglalkozhatunk.

Repülés. (148.) Tessék levélben érdeklődni a következő címen: Bpest, VII, Akácfa uca 15, BSZKRT-nál.

V. M. (150.) Tessék levélben a Színművészeti Akadémiához fordulni, cím: Bpest, VIII, Rákóczi út 21.

Alpár, Bokod. (152.) Az illető címét nem ismerjük.

N. K. (154.) Nem ajánlanánk, hogy bármilyen ajánlott hájszernel is kísérletezzon, mert könnyen elronthatja azt a kis szépség-hibát. Viszont szakszerűen mégis kezelni kellene. Forduljon bőrgyógyászhoz, vagy megbízható kozmetikushoz kezelési utasításért. Szerintünk olyan apróságokról van szó, melyhez egyszeri orvosi látogatás elegendő lesz.

Mátyás k. (156.) Hangulatos verse bizonyos irodalmi fogékonyságról tanuskodik. Mondanunk sem kell ugyebár, hogy a vers, ez a kötött műfaj, rengeteg mesterségbeli és technikai felkészültséget követel. Következik ebből, hogy sok-sok gyakorlat árán lehet jó verselő még az is, aki költőnek született.

Katica. (323.) Kérésére szívesen közöljük a májpástétom készítmény módját: 30-35 deka borjú-, vagy libamájat zsírban keveset megpárolunk, utána 2 keménytojással húsdarálón megdaráljuk. Az így nyert masszát porcellántálba téve, hozzáadunk 4-5 deka mustárt, 2 citrom levét, 1 tisztított szardellát, sót és késhegynyi törött borsot. Hideg helyen kissé megfagyasztiuk.

Coeur bleu. (562.) A Hunnia filmgyárhoz forduljon közelebbi felvilágosításért: Budapest, Gyarmat uca 39.

Aggódó anya. (325.) Tekintettel arra, hogy lánykája még csak 15 esztendő, még nem feltétlenül fontos, hogy máris jövőndő pályaválasztásán törjék a fejüket. Azt a néhány iskolaévet — ha jól tanul, — okvetlenül végezze el. A szüniidőben pedig engedje meg, hogy a kislány módjával szórakozzon, sportoljon és segítsen önnek a háztartásban. Később, majd ha idősebb lesz, önmagától is rá fog jönni, hogy milyen pályához volna kedve, hajlandósága.

Kiváncsi. (666.) Jeanette MacDonald film-színész nő címe: Metro Studio, Hollywood, California.

Menyasszony. (327.) Ágy helyett egy jó széles rekamiert, vagy ágyneműtartóval ellátott dívánt állítson a szobába, csinos takaróval letakarva. Ugyanebbe a szobába tehetné az íróasztalt egy kényelmes karosszékkal. Ha nincs könyvszekrény, akkor egy széles, nyitott könyvespolc is megteszi.

V. I. B. (668.) A beküldött versekre vonatkozólag: figyelmét hálásan köszönjük, de azokat anyagtorlódás miatt nem közölhetjük.

Mostohamama. (329.) A történeteken már nemigen lehet változtatni. Kár volt rokonaira hallgatni, akik rábeszéltek önt, hogy férjének kislányát küldje intézetbe. Most már csak azt teheti, hogy a lánykát hazahívja és aztán szeretettel neveli és foglalkozik vele.

H. Sándorné. (672.) A levél címzése: Kormányzóság, Várpalota.

Szomorú lány. (331.) Amíg az illető úrnak felesége van, addig önnel semmiféle kapcsolatot nem kereshet. Jól tette, hogy nem vette figyelembe a jövőre vonatkozó célzásait. Ön lelkiismerete és női méltóságánál fogva amúgy sem árthatja magát ő és a felesége dolgába. A legjobb volna, ha egyáltalán kerülne a vele való találkozást mindaddig, amíg az illető úr családi dolgai teljesen rendezve nincsenek.

Sz. F. (72.) Az Opeaházban a jövő hónapban kezdődnek meg a próbák. A Nemzeti Színházban már megkezdődtek, mint ahogy arról lapunk más helyén képeken is beszámolunk. Hogy a magán-színházakban mikor kezdődnek meg a próbák, arról még nincs döntés. Nyilván csak akkor, amikor a Színész-kamara és a színigazgatók megegyeznek a szerződötési kötelezettségek végleges szövegében.

Omnia. (7.) Gobbi Hilda VIII, Rákóczi út 51, Eszenyi Olga IX, Üllői út 44, Timár József IV, Cukor ucca 4, Pataky József VIII, Rákóczi út 1 alatt lakik.

Válasz. (4.) Sok minden körülményre kell figyelemmel lenni a hatóságoknak akkor, amikor egy színháznívítási engedélyt kiad vagy megtagad. A tűzrendészet szabályozásáról 1936-ban a belügyminisztériumnak új rendelete jelent meg, amely többek között a következőket mondja: Minden 120 férőhelyre legalább másfél méter széles lejáró kell hogy jusson az emeletről és erkélyről. A páholyajtó kivételével minden ajtónak kifelé kell nylnia. Az ajtókat tolózárral, vagy függőleges retesszel elzárni nem szabad. A színpadot, süllyesztőt és zsinórpaddást tűz- és füstmentesen záró önműködő ajtókkal kell elzárni. Valamennyi ajtó felett tájékoztató táblát kell elhelyezni. Emeleti helyiség külső falán menekülésre, valamint felhatolásra alkalmas vaslétrákat kell elhelyezni.

Pál, Szeged. (9.) Aki hivatásos zenészként akarja megkeresni a kenyerét, annak be kell lépnie a zenészszevétsébe. (Az Országos Magyar Zenészszevétség Erzsébet körút 9 alatt van.) Rendes tag lehet minden 18. évét betöltött magyar állampolgárságú hivatásos zenész, karmester, zeneoktató vagy zene-tanár, aki zenei képzettségéről államérvényes bizonyítvánnyal, vagy a Szzevétség szabályzatában előírt vizsgával tesz bizonyosságot.

Színinövéndék. (48.) Valóban az volt eddig a helyzet, hogy a színészek sem a MABI-nak, sem az OTI-nak nem voltak tagjai, tehát sem orvosuk, sem gyógyszerük nem volt. Ez a körülmény természetesen és első-sorban a szegénysorsú színészeket sújtotta. Most szó van arról, hogy minden színész-kamarai tagnak egyszersmind MABI-tagnak is kell lenni.

T. Magda. (12.) A volt Művész Színház kizárólag operetteket óhaját játszani és pedig Operettszínház néven. A vezetők úgy gondolkodnak, hogy a milliós Budapestnek föltétlenül szüksége van legalább egy kimondott operettszínházra. A megnyitó előadás legkorábban szeptember végén lesz.

M. E. J., Miskolc. (11.) Annyit minden-

esetre leszögezhetünk, hogy a hosszú jegyes-ségnek nincs és nem lehet értelme. Első-sorban a menyasszonyt illetőleg. Egy fiatal-ember vagy olyan helyzetben van, hogy nősülhessen és akkor néhányhónapos eljegyzés után megesküszik szíve választottjával, vagy nincsen és akkor semmi értelme sincs, hogy lekössön valakit. Viszont ha nincs valaki olyan helyzetben, hogy megnősülhessen, akkor sem kell lemondania választottjáról. Elvégre mint udvarló is kívárhhatja azt az időt, amikor, ha bármilyen szerény körülmények között is, de mégis megtalálja azt a létalapot, amelyre támaszkodva valóban eljegyezheti és el is veheti azt a lányt, akivel úgy érzi, hogy boldog házasságot élhet.

Márta. (15.) Ime itt adjuk a moyorós bab-torta készítését. 18 deka előző este beáztatott száraz babot puhára főzünk és szítan áttörünk. 3 tojássárgáját 15 deka cukorral habosra keverünk, majd fél citrom reszelt héját és levét, 7 deka pörkölt őrölt moyorót és az áttört babot adjuk hozzá. Legvégül a 3 tojás keményre vert habját keverjük könnyedén a tésztahoz és tortaformába töltve sütjük. Tálaláskor erősen cukrozott tejszínhabbal vonjuk be és tetejére pörkölt egész moyorószemeket rakunk. A torta tészta-jából, ha tortaforma helyett tepsiben sütjük, csinos mignonszeleteket vágathatunk, melyeket azután a legkülönbözőképpen díszíthetünk.

Színészrajongó. (114.) Kertész Dezsőnek február 2-án, Honthy Hannának február 21-én, Székelyhidy Ferencnek április 4-én, Rajnay Gábornak május 11-én van a születésnapja.

A múlt számban közölt rejtvény helyes megfejtése

Vízszintes sorok: 1. Tapolcai Dezső. 13. Ókölvívó. 14. Lián. 15. Bari. 16. Netán. 18. Rk. 19. Brekeg. 21. Ac. 22. Agi. 23. Na. 24. Apám. 26. Sósav. 28. Ete. 30. Érik. 31. Bűrű. 32. Jézus. 34. Kenil (Linek). 35. Ús. 36. Mannon. 38. Gi (lg). 39. Ser. 41. Baker. 42. Jós. 43. Érik a gabona. 46. Gömbháromszög.

Függőleges sorok: 1. Többnejűség. 2. Akarat és erő. 3. Pöre. 4. Olika. 5. Lv. 6. Cingár. 7. Ave 8. Ióta. 9. Ein. 10. Zi. 11. Sárgarigó. 12. Önkívűliség. 17. Ács. 20. Epés. 22. A sün. 25. Mit akar. 27. Öben. 29. Ez. 33. Ut. 34. Korom. 36. Magát. 37. Nebo. 40. Rim. 41. Bah (Hab). 42. Jaz (Zaj). 44. Kb. 45. N. S.

Jutalmazott megfejtők névsora

Helyszűke miatt csak a jutalmazottak teljes nevét és a helységnevet kezdőbetűjét közöljük. A múlt számban közölt rejtvény helyes megfejtői közül Simkó Valér, N. nyakkandót, Béltéki Róza, L. püderkompaktot, Teremes Sándorné, I. és Patay Simon. Bp. csaváros írónt, Ovári Imre, Z. és Gyuricza Irma, B. levelezőlapalbumot kaptak, az alábbiak pedig könyvjutalomban részesültek: Klein Olga, B. és Kovács Ernő, M., Kovács Szilárd pedig albumot kapott.

Viola. (6.) A sportolást gyermekkorban kell kezdeni és öreg korig kell folytatni. A nő is sportoljon, akkor megőrzi ifjúságát, szépségét és meglelt korában nem hízik el.

Jó háziasszony. (18.) Ezüst fehéritése úgy történik, hogy nyitott edényben hevítjük az ezüstöt, így a felületen a rézrészecskék oxidálódnak s ez az oxidált réz konyhasó és borkő oldatában, vagy nagyon hígított kénsavban feloldható. Az eljárás után az ezüsttárgy felülete rézmentes, azaz egészen fehér lesz. Az ezüst tisztítása viszont úgy történik, hogy vízzel telmossuk és megszáritjuk az ezüstöt s aztán krétás szarvasbőrrel dörzsöljük. A krétapor maradványait vászronggyal vagy kefével távolíthatjuk el. Az ezüst fekete foltját albensavas nátriumoldattal lehet eltávolítani.

Jubileum. (19.) A Nemzeti Színház tagjai azt a kollégájukat, aki eléri nemzetiszínházi tagságának 25-ik évfordulóját, emléklappal és aranygyűrűvel ajándékozzák meg. A gyűrű belső karikájára az illető jubiláns művész neve kerül, a szerződöttes és a jubileumi év dátumával együtt. Az emléklapot az teszi értékessé, hogy a Nemzeti Színház valamennyi művésztagja aláírja. Az aranygyűrű szabályzata szerint a gyűrű a színház társulatának tulajdonát képezi, azt sem eladni, sem elzálogosítani nem szabad. A művész halála után a gyűrű visszaszál a Nemzeti Színházra, amit ereklyeképpen őriznek és csak abban az esetben adható ki újra, ha véletlenül eredeti viselőjének egyéniségben és művészetben hasonló utóda akadna.

Doigozó nő. (26.) A zsíros arcból a faggyúmirigyek túlzott faggyútermelésének következménye. Ahol több a faggyúmirigy, ott gyülemlik össze a zsír és válik olajosan fényessé a bőr, így elsősorban az orron, állon, homlokon, vállon. A mitesszerek és pattanások a zsíros bőr következményei s akkor támadnak, ha a zsíros arcból sokáig helytelenül ápolják.

Vera. (2.) A „Csillagok felé“ című színdarab 1937-ben került színre a Nemzeti Színházban. Larin Kyösti írta a darabot és Orbók Attila fordította. A főszerepeket játszották Leleczky Zita, Eszenyi Olga, Ungváry László, Kovács Károly.

Válaszúton. (28.) Nagyon nehéz erre a kérdésre határozott feleletet adni. A kérdés, bármilyen egyszerűen is hangzik, mégis nagyon bonyolult és igen komoly következményeket hordhat magában. Szóval azt kérdi, hogy a szívére vagy az eszére hallgasson. Tundniillik abban a szerencsés helyzetben van, hogy egyszerre két kérése is akadt. Az egyik jobban tetszik Magának, sőt — mint írja — azt hiszi, hogy szerelmes is bele. A másik viszont, akivel úgy érzi, hogy legjobb esetben is csak rokonszenvezik, igen jó anyagi helyzetben van és így tehát a jövője ennek a férfinak az oldalán inkább meg van alapozva. Jobban kellene ismerjük az életkörülményeit arravonatkozólag, hogy határozott választ adhassunk, illetve, hogy amit Maga szeretne: innen az írásztal mellől döntünk el, hogy most már a két férfi közül

melyiknek mondja ki a boldogító igent. Anynyit mindenesetre leszögezhetünk, hogy nem lehet egy házasságnál ilyen szigorúan felállítani a tételt: a szívére vagy pedig az eszére hallgasson valaki. Elvégre is a házasság egy életre szóló (legalább is annak kellene lennie) szövetsége két embernek, akik úgy érzik, hogy szeretik és megértik egymást. A szívnek is van beleszólása, de az észnek is. Mert bizony nem lehet figyelmen kívül hagyni azt a körülményt, hogy nem csupán érzelmi motívumok a döntőek egy házasságban, hanem a házbér és a villany-számla is. Tehát a házasságnak nemcsak érzelmiileg, de bizony anyagilag is megapozottnak kell lenni, mert ha az utóbbival baj van, könnyen veszélybe kerülhet az előbbi is.

Türekvő. (10.) Most már fej kell készülnie mindenképpen erre a pályára, ha már a színészet mellett döntött, mert szeptember hó 4—9 között a Színművészeti Akadémián vannak a jelentkezések. És nem valószínű, hogy az Akadémián egy esetleges későbbi jelentkezést figyelembe vennének. Miután — mint írja — 18 éves, tehát nem lesz akadály a felvételének, feltételezve, ha a feltételeknek megfelel. Az Akadémia értesítője szóról-szóra a következőképpen körvonalazza ezt a feltételt: „Jelentkezhettek legalább 4 középiskolát végzett, 15 évet betöltött nők és 17 évet betöltött férfiak, kiknek csinos, színpadias termetük van, egészséges, kifejező hanggal és hibátlan kiejtésű beszéddel rendelkeznek és a következő okmányok birtokában vannak: 1. Születési anyakönyvi kivonat. 2. Iskolai bizonyítvány. 3. Erkölcsei bizonyítvány. 4. Szülői beleegyezés.

A nagy probléma. (14.) Erről tényleg sokat vitatkoznak most a társaságban. Hogy férjhez ment-e a híres primadonna. Igen vagy nem?! Tudunkkal férjhez ment, mégpedig ahhoz a férfihoz, akit levelében említ s akinek társaságában már hónapok óta látják a kitűnő primadonnát.

„U. 119.“ (22.) L. Gy. nős, P. Gy. nem. **P. István. (8.)** Mindenesetre a Színiakadémiát akkor válassza, ha prózai színész akar lenni. Ha operettszínész akar lenni, akkor inkább az egyesületi iskolába iratkozzék be. Természetes, hogyha jár a színiiskolába, azért magánúton is tanulhat táncolni, énekelni. Sőt nem is árt, ha privátórákat is vesz, hiszen az ének és tánc igen nagy studiumokat kíván.

Előfizetési árak:

1/4 évre 2 pengő 50 fillér, 1/2 évre 5 pengő

Felelős szerkesztő: BIBÓ LAJOS

Felelős kiadó: PAIZS GÉZA

Kiadótulajdonos: TOLNAI NYOMDAI
MŰINTÉZET ÉS KIADÓVÁLLALAT RT.
Budapest, VII, Dohány uca 12.

Nyomatott Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadó-
vállalat RT. mélynyomó-körforgógépein,
Budapest, VII, Dohány uca 12 szám

Szerkesztőség és kiadóhivatal telefonszám.
14—23—39 és 14—23—50

KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között minden héten nyakkendőket, púderkompaktokat, bakelit szalvétatartókat, levelezőlapalbumokat és értékes könyvjutalmakat osztunk ki. Megfejtési határidő aug. 31. Minden borítékra ráírandó: Rejtvénymegfejtés.

1	2	3		4	5	6	7		8	9	10	11
12				13					14			
15					16			17		18		
19				20					21		22	
		23	24				25			26		
27	28					29						
30			31			32				33		
34		35			36				37			
38				39					40			
41			42		43			44			45	
46												

Beküldendő: vízszintes 1, 46 függőleges 1, 7 és 10

Vízszintes sorok: 1. A pápának szánt önkéntes adományok. 12. Eladó holminak van. 13. Irányában. 14. Tetőfedőanyag. 15. Keltörtört történet régiekről. 16. Tó — olaszul. 18. Fájó valami. 19. Fohász. 20. Magyarország területén élt ókori germán törzs. 22. Libahang. 23. Ékezettel a haza bőlese. 25. Alkat. 27. Nagyközség a székesfehérvári járásban. 29. A hideg szalad át rajta. 30. Kendő vége. 31. Távolodást fejez ki. 32. Ékezettel: időmérő. 33. Az állam legnagyobb jövedelme. 34. Tanonc. 36. Egymáselőtti mássalhangzók. 37. Ritkán jut az embernek ez osztályrészü. 38. Rag. 39. Egy szép, illatos virág idegen neve. 40. Vissza: fahasító. 41. Röviden kiejtett női név. 43. Fényképezőgép. 45. Buzdító szó. 46. Az indiánok és perzsák közt vannak ilyen vallásúak.

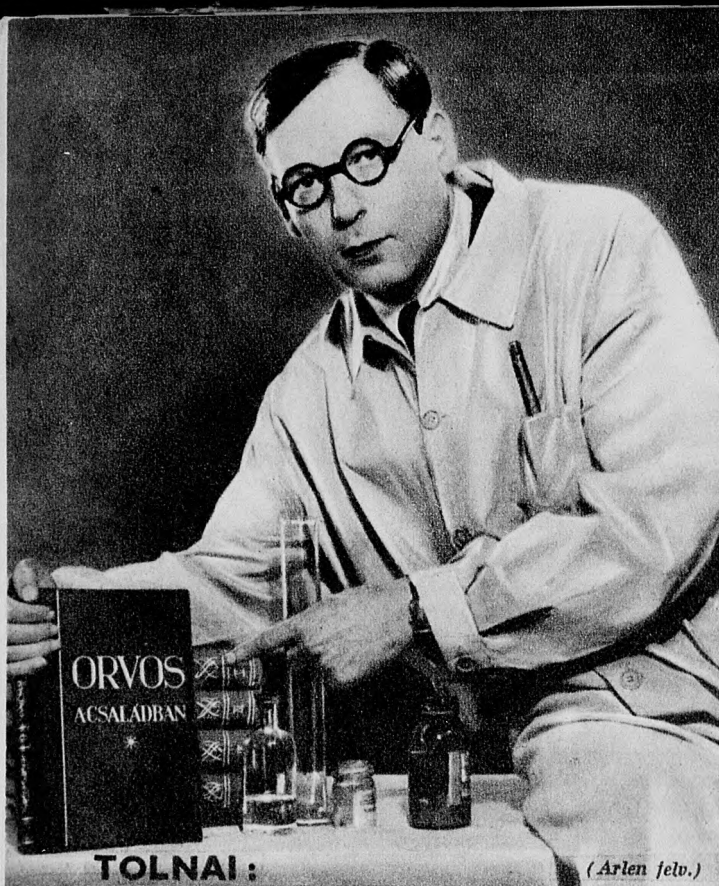
Függőleges sorok: 1. Testvérlapunk. 2. Ki-

tüntetés. 3. Ilyen szó a nem. 4. Koriuban van. 5. Hivatalokban, irodákban megjelenő emberek. 6. Vissza: ú-becenév. 7. Fantasztikus találmány, mely még csecsemőkorát éli. 8. Nincs semmi hibája. 9. Abesszín törzsfői cím. 10. Kellő számú. 11. Ruhákra varrják. 17. Német folyó, a Keleti tengerbe ömlik. 20. Mózes, kiváló magyar mesemondó volt (ékezethiány). 21. Vezérezdes volt az osztrák-magyar hadseregben. 24. Nógrád-megyei kisközség a szécsényi járásban. 26. Fénylő, hullámos selyemszövet (kiejtve). 28. Femininus. 29. Vármegye. 35. Lekicsinyel, szegyenit. 36. Hosszú ideig. 37. Vissza: drágaság. 42. 51 — római számmal. 44. Idegen prepozíció. 45. Tiltó szó.

Payper

A jutalmazott megfejtők névsorát a 81. oldalon közöljük

Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat R.-T. mélynyomása, Budapest



TOLNAI:

(Arlen felv.)

*Törődjek
többet*

szervezetével, ne hanyagolja el akkor sem, amikor még a legjobb egészségnek örvend! Sok-sok kínzó betegségtől menekülhet meg az ember, ha egészséges életmódot folytat és kerüli mindazt, ami szervezetének ártalmára van. A betegségek gyógyítása az orvos hivatása, de a bajok megelőzése az egyén feladata. Ahhoz, hogy sikerrel tudjon védekezni az emberi test számos betegsége ellen, ismernie kell saját szervezetét, annak életműködését, tudnia kell, mi ártalmas az egészségére és mi válik javára testi jólétének.

Bőséges ismereteket nyújt ezen a terén

ORVOS A CSALÁDBAN

című ötkötetes hatalmas könyvsorozata, amelynek összterjedelme meghaladja az 1200 oldalt, műmellékleteinek és illusztrációinak száma több százat tesz ki.

A félbörkötésű sorozat ára bérmentve szállítással Budapesten 40, vidéken 42 pengő, amely havi 2 pengős részletekben is fizethető.

Ne vágja ki, ha nem akarja megcsónkítani a lapot, hanem írja ezt a megrendelési szöveget egy levelezőlapra. Tessék okvetlenül erre a hirdetésre hivatkozni!

Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat R.-T.

Budapest, VII, Dohány ucca 12

Megrendelem Tolnai: ORVOS A CSALÁDBAN című művet öt dlszes félbörkötésű kötetben bérmentve, Budapesten 40, vidéken 42 aranypengő árban és tartozom a vételárat az átvétel napjától kezdve egymásután következő 2 pengős havi részletben megfizetni. Tudomásul veszem, hogy a vételár teljes kiegyenlítéséig a sorozat tulajdonjogát Önök fenntartják. Bármely részlet be nem tartása esetén a hátralék teljes összege esedékesé válik. Ez a megrendelés vissza nem vonható, de elfogadása az Önök megtelésétől függ.

Kelt 193 hó n.

.....
A megrendelő neve és foglalkozása

Pontos cím:

Külföldi olvasóink figyelmébe! Romániában: Tolnai: „Orvos a családban“ című mű kötetenkénti ára 250.— lel, Beszerezhető: Frontiera A. Barna, Oradea, Str. Delavrancea No. 22.