

Délibáb

45. SZÁM

SZÍNHÁZI-
PÁLYÁZAT
IV. hét

14
FILLÉR



RÁDIOMŰSOR
NOVEMBER 10 — 16. IG

"Miért vagyok népszerű?"

A

Délibál hathetes színházi pályázata

IV. HÉT:

Simor Erzsi — Páger Antal

Mai számunkban folytatjuk a „Miért vagyok népszerű?” pályázatunkat. A negyedik héten

SIMOR ERZSI ÉS PÁGER ANTAL

képét közöljük. A pályázóknak röviden és egyszerűen meg kell írniok,



Simor
Erzsi
(MFI felv.)



Páger
Antal
(Inkey felv.)

hogy miért tartják őket népszerűnek és milyen tulajdonságuk által férköztek a közönség kegyeibe. A pályázaton mindenki résztvehet, aki a **hátsó boríték belső oldalán (43. oldal) levő rejtvényszelvényt** mellékeli a leveléhez.

Beküldési határidő: **1940 november 15 délután hat óra.**

A beérkezett levelek közül a legjobb tíz pályázatot maguk a művészek választják ki.

Minden héten kétszer tíz díjat osztunk ki.

1. díj: Kétszer száz pengő (ugyanis a legjobb Simor Erzsi és a legjobb Páger Antal pályázat külön kap száz pengőt). **2. díj: Kétszer ötven pengő.** **3. díj: Kétszer tíz kötet félbörkötésű regény.** **4., 5., 6. díj: Kétszer öt kötet félbörkötésű regény.** **7., 8., 9., 10. díj: Kétszer két kötet félbörkötésű regény.**

**I. HETI PÁLYÁZATUNK (BAJOR GIZI—KISS FERENC)
EREDMÉNYÉT LAPUNK TIZENHARMADIK OLDALÁN
KÖZÖLJÜK**

XIV. évfolyam

Budapest, 1940 november 9

45. szám

14
FILLÉR

Délibáb

Színházi hetilap

Felelős szerkesztő:
BIBÓ LAJOS

Megjelenik minden szombaton



BULLA ELMA
és
TÖRÖK REZSŐ
a gratuláló leveleket
olvassa

Színházról színházra

AZ ANDRÁSSY SZÍNHÁZBAN

Török Rezső „Nehéz ma férjhez menni” című vígjátékát mutatják be. Kénytelenek vagyunk bevallani, hogy nagyon furesának találjuk a színház választását. A tragikus és vígjátéki figurákból összeelegyített vígjáték ugyanis mindent szolgál inkább, mint a szó nemes értelmében vett szórakozást nyújtó színházkultúrát. A nézőtérén — a közönség és a színpad kapcsolata következtében — a világ legfuresább helyzete adódik: amikor a színpadon a legtragikusabb jeleneteket zokogják végig a szereplők (Vaszary Piritől csodálatos drámai a taktikát látunk) a nézőtérén mindent elsőprő kacagásorkán zúdul keresztül, még a falak is remegnek belé. Ennek láttára és halla lára valami furesca szorongás borzongalja meg az embert. Az angol detektívfilmekben tapasztalhatunk ehhez hasonlót. A sűrű-ködös, misztikus éjszakában ismeretlen árnyékok leszűrnak egy embert, ugyanakkor a távolból, láthatatlan forrásból harsány kacagás csattan fel. Különös művészi, vagy nem tudom milyen felfogásban kell élni ahhoz, hogy hasonló hatások vadászatára építhessenek egy darabot.

Evetovics méltóságos családja éli életét három felvonáson keresztül. A papa, az őszhajú méltóságos nem dolgozik, csak löversenyre jár és kártyázik. A mama pedig három lányát akarja férjhez adni, mint minden rendes mama, de csak „befejelt”, nyugdíjas állású emberhez, akinek legalább félárú vasuti jegye van. A tragédia ott kezdődik, hogy a szerelmek nem a mama útmutatása szerint szövődnek. A legtöbb baj a legkisebb lánnyal, Loncival van. „Befejeltlen” embert szeret, az albérlőjüket, még pedig olyan hévvel, hogy három nap alatt feleségül akar



A családfenntartó nő és
(Bulla Elma és



Külényi Gyuszi, a jó vidéki: Billesi Tivadar



A félszeg tanár és a mamája: Szakáts Zoltán és Vágóné Margit (Andrássy Színház: Nehéz ma férjhez menni)



A nős vőlegény és a rakoncátlan szerelmes lány (Básti Lajos és Feleký Sári)

Délibáb



akitől a boldogságot várja Szakáts Zoltán)



— Egy év múlva már eggyel többen ülünk az asztalnál! (Vaszary Piri, Szaplonczay Éva, Bulla Elma, Feleky Sári és Rózsahegyí Kálmán) (Wellesz felv.)



Török Renó

Nős. Névházasságot kötött egy francia nővel és a válás hozs-zadalmos. Nagy az izgalom, melynek közepelte a legidősebb lány, a családfenntartó is megtalálja színe másik felét a műfordító, félszeg lanárban. A fiatalok ügye is megoldódik valahogy és a darab vígjátékhoz méltó befejezést nyer.

A szereplőkről írván, legelőször Vaszary Piri neve kíván-kozik, sőt kövelelőzik említésre. Játékával, istenadta tehetségével annyi erőt, annyi színt adott a szerző által megrajzolt figurának, a rigolyás, de csupaszív méltóságos asszonynak, hogy szinte mást nem is tudunk figyelni a színpadon. Valami ellenállhatatlan erejű mágnes vonzza szemünket, fülünket, szívünket, lelkünket a színpad felé: a kristálytisza színjátszó művészet mágnesé. Vaszary Piri egy idő óta kisajátították és szinte bohócnak állították a színpadra. Ez a darab már ezért a jó Vaszary-szerepért is megérte a bemutatást. Bulla Elma is ra-gyogó. A dolgozó lány szerepében egyetlen fájdalmas jaj-kiáltás a boldogság felé. Feleky Sári, az új csillag, illetődötten lépegetett „a” pesti színpadon, de sok zavarón keresztülsegítette a vidéken szerzett rutin és a pirosposzsgás színészi érzéke. Ki-tünően bevált Szakáts Zoltán új szerepkörében. Félszeg, félénk lanáralakítása kiszakított lap az élet könyvéből. Básti Lajos rokonszenves szerelmes színész, Rózsahegyí Kálmán izes karak-ter, Vágóné jó. Bilicsi Tivadarral mostohán bántak a darabban, csak kevésszer és rövid ideig engedte a szerepe, hogy elsőrangú alakításában gyönyörködjünk. Dajbukát Ilona félretaposott sarkú eseléd lány-figurája közletszést aratott. A szereplők közül csupán Szaplonczay Éva játszott egy kissé indiszponáltan. A díszlettervező Básthy megbízható izlésű művészember.



A két öreg méltóságos Eve-tovics: Vasary Piri és Ró-zsahegyí Kálmán

Délibál



Köváry táncduó

A ROYAL VARIETÉ

színes-pompás műsorral kedveskedett a varietékedvelő közönségnek. Igazi világvárosi revüműsor perog a bőkezűen kiállított színpadon. Remek táncszámok, pazar díszletek, ötletes tréfák és lélegzetelállító artista-

produkeciók perognek gyors egymásutánban és olyan változatos összeállításban, hogy a négyórás műsor alatt egy pillanatra sem unatkoztunk. A legesodátosabb Chang mester bűvészműtatványa volt. Egész éjszaka nem aludtunk utána. Azon törtük a fejünket, mi lehet a trükkje. Eddig még nem tudtuk megfejteni. A prózai műsorban Lengyel Gizi, Karácsonyi Ili, Berezi Géza, Szabó Ernő, Peti Sándor remekel. Csak az előadáskezdő konferansziével nem vagyunk megelégedve, merev és nem elég rokonszenves. Két táncospár is van, egyik kitűnőbb, mint a másik. A görlok amerikai precizitással és táncstudással végzik feladatukat. Az élen Rév Erzs, Somogyi Irén és a nagyszerű csoportból is szembeszökken feltörő Szontagh Ilona vezérkedik.

Harasztó



Magyar Káprázat-
revű: Szabó
Ernő és Kará-
csonyi III



Vezérgörlok: Somogyi Irén, Szontagh Ilona és Rév Erzs



Berezi Géza és Lengyel Gizi (Royal Varieté: Royal Cavaleade)



Katl: — Olyan szép lesznek, mint a barátok templomában az oltári kép (Katl: Koós Zsófia)



Bujj, bujj zöldág, zöld leveleske . . .

A KALOTASZEGI BALLADA- EGYÜTTES



Kalotaszeg látképe

November 12-étől kezdve vendégszerepel a kalotaszegi balladaegyüttes a Magyar Művelődés Házában. Az együttes gondolata Simon András mérai legényke agyában született meg, s ebből a csírából elképzelésből pattant ki az a nagyszerű látványosság, amelyet a kalotaszegi balladaegyüttes a Városi Színházban fog bemutatni. Kós Károly és Szentimrey Jenő gondozgatta nagy szeretettel az ötletet és nem kis érdem az övék, hogy valóra vált. Erdély színt-izét hozza majd Budapestre a legények, lányok tánca, éneke.

Türei férfiak legényes tánca
(Fotofilm, Kolozsvár)

Délibáb



Mérai legények katonapalotása



A Kulissza mögött

Lehár Ferenc hetvenedik születésnapját ünnepelték az elmúlt héten Németország minden színpadán. A kiváló magyar zeneszerzőt a németek olyan ünneplésben részesítették, hogy a benszülött német művészek is megirigyelhették a nagy népszerűséget. Lehár Ferenc bizony nem egyszer könnyes meghatottsággal köszönte meg a tapsokat.

Mezey Mária nagybeteg *játszotta végig* végig az elmúlt héten a XIV. Réné előadásait.



A prágai színházban Lehár hetvenedik születésnapját ünneplik



Szörényi Éva saját maga himezi a kepengéjét



Himóczy Viola, a volt kolozsvári opera primabalerinája

Olyan súlyosan elővette a kitérő művésznőt az influenza, hogy hétfőig a svábhegyi szana-

A szigeti szabadtéri színpad téli pihenőre tért

Délihát

tórium
Most
jes gy
legjobb
adások

Ném
furti
sem fe
Szính
pressz
ban k
tuális
kozár

A
zában
zótér
Nemz



A k



Zo

D

tóriumban kellett pihennie. Most már hát Istennek a teljes gyógyulás útján van és a legjobb erőben folytatja az előadásokat.

Németh Antal még a frankfúrti elfoglaltsága közepette sem felejtkezik meg a Nemzeti Színházról. Naponta ír expressz-ajánlott leveleket és abban közli utasításait a legaktuálisabb feladatokra vonatkozóan.

A Magyar Művelődés Házában napról-napra zsúfolt nézőtér előtt vendégszerepel a Nemzeti Színház. Aránylag

rövid idő alatt kedvelte meg a közönség az újjászervezett városi színházi előadásokat és úgy látszik, hogy most már véglegesen megoldódott a Tisza Kálmán téri színház problémája.

A Kormányzó Ur Erdély egy részének visszatérése alkalmából jelemelte a Corvinlánc és Corvin-koszorú kiállítások számát. Legújabbban Balogh Artúr jogtudós, Kelemen Lajos történettudós és Reményik Sándor író kapott Corvin-láncot. Corvin-koszorút a következőknek adomá-



A kolozsvári református kollégium udvarán a vendiákok találkozót tartottak (Kovács Jenő felv. Kolozsvár)



Zoli és Gerard a Scala-matinén (Diskay felv.)

nyozott a Kormányzó Ur: Balázs András kultúrpolitikus, Berde Mária irónő, Bíró Vencel történettudós, Gyallay Domokos író, Gyergyay Árpád orvostanár, György Lajos irodalomtudós, Kemény János báró író, Kós Károly író, Kristóf György irodalomtudós, Nyírő József író, Pakols Károly író, Scheffler János egyházjogtudós, Szilágyi Dózsa hitszónok, Szopos Sándor festőművész, Tamási Áron író, Tavasz Sándor bölcsészettudós, Varga Béla bölcsészettudós és B. Várady Aranka színművész.

Eisemann Mihály és Angyal-Nagy Gyula beszélget a „Fiatalság, bolondság” szünetében.



Szenczi Molnár Albert emlékünnepe a kolozsvári temetőben. Nagy Géza beszéde (Kovács Jenő felv. Kolozsvár)

Angyal-Nagy Gyula igyekszik bosszantani a kitűnő zeneszerzőt:

— Most aztán szurkolhatsz, Miskám. Itt ül a nézőtérén a konkurenciad!



Fedák Sári Kassán is eljuttassa a „Tokaji aszu” főszerepét (Joles rajza)

Eisemann csodálkozva néz egy pillanatig, aztán megszólal:

— Liszt vagy Wagner?

Délihát



Az őszünk
és magának
kijár egy
óriáskifli!...

Szilasy László riportja
írásban és képen:
Oszi búcsúm a vurstlitől



— Már
hideg van!
Jó a meleg kukorica



Hátával tartozom a vurstlinak. Egész nyáron nevettelet, szórakoztatott.

Mikor az első őszi levél lehull és sárgán terpeszkedik el a Széchenyi-fürdő aszfaltján, érzem, hogy el kell búcsúznom a Jancsi bohóc-tól, a Lilliputi-falutól, az erőmérőtől, a sok-sok körhintától és mindentől, ami nyári örömtől, szórakozást jelentett a Ligetben. Az őszi szellő csapódásával én is megsimogatom búcsúzásként a tavaszig elraktározott faló nyakát. Talán még cukrot is adnék neki, ha elfogadná.

Az utolsó napsütéses vasárnap mindig a Ligetbe vezet. A papagáj ilyenkor hűz planétát. És hallok a kikiáltó szavát:

— Hát tessék, urak és hölgyek! Folyton-folyvást, csak egy pohár víz ára. A zene meg-

— Mennyi szerenésém lesz a téli szezonban?

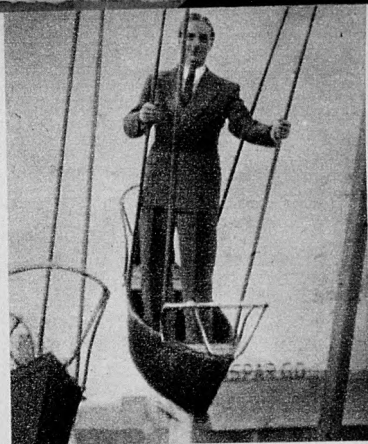
Déliabá

adja a jelt, az előadás azonnal kezdetét veszi! Csak tíz fillér a bemenet!

Minden tárgy, minden játék, minden bolondság kedves nekem ilyenkor. Kezet szoritok a hintásjűval. Az utolsó öszi körért még pénzt sem fogad el. Ugy kell ráerőszakolnom. Tovább is forog a ringlispil, mint rendszeren. Legalább öt-hat percig.

A Liget felől a hársfák illata is bódít valamit és a körhinta is forog. Olyan szédület fog el ettől, mint nyáron sohasem. Pedig kedvenc szórakozásom volt mindig a merevfejű falovat megsarkantyúzni. Ez talán a bűcsű szédülete. Az öszi Ligeté, mely egy évszakra elraktározza illatát, bódítását. És minden szépségével csak tavasszal bujlik elő újra.

Elhallgat a Jókai-színkör, a Műszínkör, ahol Budapest minden nevezetes slágere dalra fakad. Becsukja bűvöletes bejáratát a barlangvasút, ahol olyan jó volt Hófehérkét és a



A hajóhinta is bűcsűt int



Szilasy László és Imre a körhintán



Ujjé a Ligetben nagyszerű
Déliskáb

hét törpét visszaálmodni és ahol a vasorrú bába olyan kegyellenül megverte Jancsit és Juliskát.

Vettem még egy óriáskiflit is. Se testem, se lelkem nem kívánta, de ha már becsuk a vurstli, annyira illik óriáskiflit venni, mint bűcsűben fakanalat, vagy mézeskalácsszívet. Elteszem léltre és ha meglátom a dolgozószobámban, eszembe



— Viszontlátásra, kolléga urak! —



— Mennyi erőt raktározok el télire?...



— Ez is színház!...

jut, hogy szédül az óriáskerék, hogy minden pillanatban összeülködik a dodgem.

A redőnyök rácsukódnak a mutatványosbódékra és téli álomba borul az egész Liget.

A fás utakon hazafelé már érezni, hogy mindenki búcsúzik a Ligettől. Valahogy a lépések is tétovábbak, visszanezőbbek. Nem olyanok, mint a nyár bármelyik napján, mikor mindenik cipőkoppanás egy-egy „viszontlátásra holnap” volt.

Most, ősszel, a sárgult falevelek közt hosszabb búcsúra nyúlnak a lépések. Tavaszig!



Az óriáskeréken (Wellesz felvételek)

És akkor újra kinyílnak a bugyellárisok, hogy tíz fillért kotorásszon elő a baka és a civil. Hisz tíz fillérért szakállas hölgyet látni:

— Hát tessék, urak és hölgyek! Folyvást, folyvást!

Mesterszabások, a férfiruha-szabászat legújabb kézikönyve, amelyet országos nevű szabászati szakoktatók állítottak össze, írtak meg mindenki számára érthető stílusban és láttak el remek szabási mintarajzokkal. Megrendelhető Tolnai Világlapja könyvesboltjában, Budapest, VII, Dohány uca 12. Ára az összeg előzetes beküldése mellett bérmentes küldéssel 96 fillér. Utánvéttel 75 fillérrel drágább.)



Délibáb

"Miért vagyok népszerű?"

Kerek György makói kántortanító
és
Szabó Erzsébet nyerte a
Bajor Gizi — Kiss Ferenc
pályázatot

*Sokexer levél érkezett az első heti pályázatunkra. A két ki-
tűnő magyar íróművész napokig vizsgálta a pályázatokat és*

BAJOR GIZI

úgy döntött, hogy a **100 pengős első díjat**
SZABÓ ERZSÉBET

(Budapest) érdemli meg. A *második díjat* (50 pengőt) *ifj. Molnár Ferenc* (Budapest) nyerte. *Tíz kötet félbörkötésű regényt*, a harmadik legjobb pályázat jutalmát *Balog József* (Ipolyság) kapta. A *további nyertesek*: *Bosnyákovich Viktória* (Budapest), *Szabó Gyuláné* (Ujpest), *Bencze László* (Szeged) *öt-öt kötet félbörkötésű regényt* és *Czinbolinetz Kató* (Kassa), *dr. Klingler István* (Bácsalmás), *Berde Zsuzsanna* (Budapest), *Z. Zsigmond László* (Kolozsvár) *két-két kötet félbörkötésű regényjutalomban* részesült.

A jutalmakat november hó 12-től kezdve postán küldjük el a nyertesek címére.

Déliab

KISS FERENC

a **100 pengős első díjat**
KEREK GYÖRGY

makói görög katolikus kántortanítónak ítélte oda. Az *50 pengős második díjat* pedig *Katona Lajos* (Budapest) pályázata érdemelte meg. A *harmadik díj* (tíz kötet félbörkötésű regény) *Szegedi Lászlóé* (Budapest). A nyertesek további sorrendje a következő: 4., 5., 6. díj (öt-öt kötet félbörkötésű regény): *Tóth Józsefné* (Pestszentlőrinc), *Buri Mária* (Esztergom), *Körmendy Mária* (Máriaremete); 7., 8., 9., 10. díj (két-két kötet félbörkötésű regény): *Balázs Rozália* (Pestszenterzsébet), *Temesi Béla* (Budapest), *Gelléri Alajos* (Jászberény), *Szűts Sándor* (Székesfehérvár).



Bodó György, Csóka József,
Dayka Margit, Lantos Béla
és Lenhálszky Endre



Dayka Margit és
Kovács György

**BIBÓ LAJOS :
ESZTER CIMŰ
DARABJÁNAK
BEMUTATÓJA
KOLOZSVÁRT**



Nagy István és Dayka Margit



Nagy István, Dayka Margit és Csóka József
(Kovács Jenő felv., Kolozsvár)



Kép a József Attila-emlékestről. A szereplők : József
Etelka, Greguss, József Jolán, Somló, Neményi Lili,
Táray és Marót Anni

József Attila-emlékest a Zeneakadémián

A Zeneakadémián óriási érdeklődés mellett tartották meg a József Attila-emlékestet. József Jolán, a meghalt költő nővére mondott beszédet: „Ami a könyvből kimaradt” címen. Nagy sikerrel szerepelt a műsorban Makay Margit, Neményi Lili, Greguss Zoltán, Somló István, Táray Ferenc, Tapolczai Gyula, és Marót Anni.

Sándor Iza a Szegedi Színházban nagy sikerrel játszotta a „Feleség” bemutatójában Bajor Gizi szerepét (Leichtner felv.)



Déliabál

CSEREBERE

A ROYAL
APOLLÓBAN

A VIDÁMSÁG
FILMJE!

FŐSZEREPLŐK:
BORDY BELLA
SZILASY LÁSZLÓ
KISS MANYI
LATABÁR KÁLMÁN



Bordy Bella és Szilasy László



Mihályty Béla és Bordy Bella

(Pálházy felvételek)

Déliskál

VEGYES FILMHIRADÓ

Uj keskenyfilm az erdélyi bevonulásról

A vitézi rend Zrinyi-csoportjának helyiségében mu-



Hilde Weissner és Herbert Wik, a Rotschild-film szerelmespárja (Ufa felvétel)

tatták be Keviczky Kálmán főhadnagy, a csoport belső munkatársa „Erdély visszatér” című mesterien összeállított keskenyfilmjét. Ez a több mint 250 méteres produkció a pesti 32. honvédszázad erdélyi útját vetíti le, amelynek komoly és megkapó jeleneteit sűrűn váltják a hangulatos és kedves kis epizódok. Keviczky főhadnagy művészi hatású, nemzetnevelő és szórakoztató filmje komoly figyelmet érdemel.



XVIII. Lajos francia király a Rotschild-filmben (Ufa felv.)

A SZŐKEVÉNYEK

Ezzel a címmel nemsokára érdekes amerikai filmet mutat be a Warner filmvállalat.

Történetének hőse egy szegény vándorlegény, aki potyautasként utazik a nyugati farmokra, hogy munkához juthasson. Később gyalog folytatja útját s néhány esavargóval összetűz, mire le-

tartóztatják és a rosedalei munkafarmra szállítják, ahol a munkavezető leánya beleszeret a szerencsétlen sorsában is jóra való, derék fiatalemberbe. A fiú a telepen gyilkosság gyanújába keveredik s menekülnie kell. A leány követi szerelmesét, titokban írjához megy hozzá és a két szőkevény ezután az izgalmas kalandok végtelen során megy keresztül, amíg végre úgy szabadul az üldözésektől, hogy felesége feljelentésére a bíróság elé kerül, ahol beigazolja ártatlan-



Hans Moser egy új filmbohózatban Napoleont játsszik (Bavaria-Filmkunst foto)

ságát és újra megtalálja a helyét a tisztességes emberek társalmában. A filmről megjelenése után számolunk majd be. Túloldali képünk a két főszereplőt, John Garfieldet és Priscilla Lanet mutatja be.

Német filmváltozat Bókay darabjából

Bókay Jánosnak, a kitűnő magyar írónak „Feleség” című nagy sikert aratott vígjátékát a német színpadok közül a bécsi Akademiatheater mu-

ei
ol
e-
á-
al-
en-
e-
A
ti-
zá-
az
en
íg
ő-
el-
ce-
an-



John Garfield és Priscilla Lane, a „Szökevények“ két főszereplője (Warner felvétel)

A Rotschildok filmje

Hatalmas történelmi film készült a Rotschild-család Európa sorsára kiható gazdasági hatalmának megalapozásáról. A film cselekménye abban az időben kezdődik, amikor a frankfurti Rotschildnál a hesseni uralkodó herceg hatszázezer font ér-

tékü állampapírt helyez le-
tétbe. Három Rotschild sze-
repel a filmben s rajtuk kívül
többek között IX. Vilmos
hesseni herceg, XVIII. Lajos
francia király, Wellington
lord és Fouché rendőrminisz-
ter is. A nagyszabású német
filmből két képet mutatunk
be.



Zarah Leander és Gustav Knuth új, közös filmjükben (Ufa felvétel)

tatta be elsőnek. Értesülésünk szerint az egyik nagy német filmgyár a bécsi siker hatása alatt ajánlattal fordult a szerzőhöz a „Feleség“ németnyelvű megfilmesztését illetően.



Paula Wessely és Joachim Gottschalk, a németek új bonvivánja (Tobis felvétel)

Délibáb

rhó-
ik
(foto)

a a
erek
nről
lunk
nk a
Gar-
mu-

ókay

ültűnő
című
lékát
ül a
mu-

báb

GORODI FOGOLY

AZ
ÚJ KÁRPÁT-FILM



Adorján Éva,
a „Gorodi fo-
goly” sztárja



Baló Elemér és Adorján Éva a film egyik
izgalmas jelenetében



Baló Elemér jelentős sze-
repet kapott a filmben



Pethő Ácsilla mutat
(Kárpát-film)

M

V

8.00

len

gya

Ah

Ko

Im

Ko

ho

tár

na

Ná

Lic

Sz

se

fe

(F

H

nő

Ar

(if

ka

(E

cs

v

8.4

9.0

K

d

10

b

F

11

l

l

r

12

v

13

K

l

1

l

1

2

MAGYAR RÁDIÓMŰSOR

NOVEMBER 10-től 16-ig

VASÁRNAP

BUDAPEST I.

8.00: Ébresztő, Szózat, Hang-
lemezek. 1. Bóka: Régi mag-
yar tánc (szalózenekar); 2.
Ahol én elmegyek, népdal
Kodály feldolgozásában (Palló
Imre); 3. Volkmann—Prihoda:
Keringő (hegedű: Vasa Pri-
hoda); 4. Robrecht: Csipke-
tánc, intermezzo (Géczy Bar-
nabás zenekara); 5. Bellstedt:
Nápoly (pízstonszólo: Willy
Liebe); 6. Kerekes János:
Szerelem (Juhász Gyula ver-
se, Rácz Vali); 7. Freundor-
fer: Havasi gyopár, polka
(Freundorfer zenekara); 8.
Huszka—Martos: Lili báró-
nő, operettrészetek (Sándor
Anna); 9. Cserebogár, népdal
(ifj. Koczé Antal cigányzene-
kara); 10. Huszár-verbunkos
(Regnum Marianum 3. sz.
cserekeszapat fúvózenekara,
vez. Keil Ernő).

8.45: Hírek.

9.00: Unitárius istentisztelet a
Koháry ucai templomból. Préd-
ikál Barabás István lelkész.

10.00: Egyházi ének és szent-
beszéd a budavári Koronázó
Főtemplomból.

11.15: Evangélikus istentiszte-
let a Deák téri templomból.
Prédikál Scholz László gim-
náziumi vallástanár.

12.20: Időjelzés, időjárás- és
vizállásjelentés.

12.30: A Székesfővárosi Zene-
kar. Vezényel Fridl Frigyes.
Közben kb.

1.00: „Látogatás a marosvásár-
helyi református vártemplom-
ban.” Beszél Dövényi Nagy
Lajos. Hangfelvétel.

1.45: Hírek.

2.00: Hanglemezek. I. rész:
Kettősök Verdi operáiból. 1.
Rigoletto — kettős az I.
felv.-ből (Apollo Granforte és
Saraceni); 2. Trubadur —
kettős a IV. felv.-ből (Rosa
Ponselle és Giovanni Marti-
nelli); 3. Traviata — kettős
az I. felv.-ből (Gigli és Maria
Caniglia); 4. A végzet hat-
talma — kettős a III. felv.-ből
(Merli és Vanelli); 5. Rigo-
letto — kettős a III. felv.-ből
(Toti dal Monte és Luigi
Montesanto); 6. Traviata —
kettős a II. felv.-ből (Apollo

Granforte és Rózsa A.); 7.
Aida — kettős a III. felv.-ből
(Elisabeth Rethberg és Lauri-
Volpi); 11. rész: Szimfónikus
jazzszámok. 8. Nussbaum:
Orosz rapszódia, fox-nyitány
(Red Roberts Ultrafon zene-
kara); 9. Herbert: Szerenád,
szvit (Paul Whiteman zene-
kara); 10. Young: Sweet
sue, jazzparafrazis (Jack Hyl-
ton zenekara); 11. Robrecht:
Számum, szimfónikus fox
(Sydney Kyte zenekara); 12.
La Rocca: Tiger rag (André
Costelanetz együttese).

3.00: „Mit csináljunk télen a
gyümölcsfaikkal.” L'Eplat-
tenier Imre tb. városi tanács-
nok előadása. A földművelés-
ügyi minisztérium rádióelő-
adássorozata.

3.30: Farkas Jenő cigányzene-
kara. Közben

4.00: „A vargaváros.” (Kézdi-
vásárhely.) Szilády Zoltán dr.
előadása.

4.30: „Versek Erdélyről.” El-
mondja R. Simonffy Margit.
Közművelődési előadássorozat.

5.00: Hírek magyar, szlovák
és ruszin nyelven.

5.15: Honvédműsor.

6.00: Uray Margit magyar nő-
tákat zongorázik.

6.20: „Levelesláda.” Bajor Gizi
előadása.

6.45: Hanglemezek.

7.00: Hírek magyar, német és
román nyelven.

7.20: Löversenyeredmények.

7.30: A rádió szalózenekara.
Vezényel Bartha István.

Közben kb.

8.00: Sporteredmények.

8.40: Hírek és időjárásjelentés.



Bajor Gizi

6.20

BUDAPEST II.

11—12.00: Budapest Székesfő-
város Vitézi Székének ünnepi
hangversenye a vitézi nap al-
kalmából. Közvetítés a pesti
Vigadó nagyermből.

12.05—12.35: Levente rádiófé-
lőrá.

3.05—3.40: Jazz-számok hang-
lemezről.

5.00: Suki Tóni cigányzenekara.

6.00: Hírek.

6.10: Az Operaház előadásának
ismertetése.

6.15: Az Operaház november
9-i előadásának közvetítése.
Hangfelvétel „Othello”. Dalmu-
négy felvonásban. 8 képből.
Szövegét írta Boito Arrigo.
Fordította Radó Antal és Kar-
dos István. Zenéjét szerezte
Verdi. Vezényel Sergio Falloni.
Rendezte Rékai András. Sze-
mények: Otello, mór, Cyprus
sziget kottmányzója — Halmos
János; Jago, zászlós — Lo-
sonczy György; Cassio, had-
nagy — Nagypál László; Ro-
derigo, velencei nemes — Ki-
rály Sándor; Lodovico, a ve-
lencei köztársaság követe —
Littasy György; Montano,
Cyprus volt kormányzója —
Komáromy Pál; Herold —
Mally Győző; Desdemona,
Otello neje — Báthy Anna;
Emilia, Jago neje — Budano-
vits Mária. A III. felv. után kb.

8.00: Hírek német, olasz, angol
és francia nyelven.

8.20: Az Operaház előadásának
IV. felvonása.

KASSA (259.1 m.)

8.00—10.00: Azonos Budapest I.
műsorával. (8.45-kor hírek.)

10.00: Magyar művészlemezek.

10.15: Evangélikus istentisztelet
a kassai evangélikus templom-
ból. Az egyházi beszédet Ga-
ram Lajos egri lelkész mondja.
Orgonál Szaraz Jenő.

11.15: Hírek, heti beszámoló,
műsorismertetés.

11.35: „A repülőgépek éneke.”
Költemények és hanglemezek.
Összeállította Semetkay József.

12.05—12.35: Levente félóra. Át-
vétel Budapest II.-ről.

Kb. 12.35—9.00: Azonos Buda-
pest I. műsorával.

RÖVIDHULLAMU MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson,
9.125 kilohertuson, 32,88 mé-
teren. Középeurópai időszámítás
szerint éjjel 12—1.20-ig és
1.30—3 óráig.

**NAGYSZABÁSÚ SZINHÁZI PÁLYÁZATUNK A BORITÉK
BELSŐ OLDALÁN. MINDEN HÉTEN 300 PENGŐS KÉSZPÉNZ-
JUTALOM ÉS KÖNYVEK. A II. HETI PÁLYÁZAT NYERTESEINEK
NÉVSORA A KÖVETKEZŐ SZÁMBAN!**

H É T F Ő

BUDAPEST I.

6.40: Ébresztő. Torna.

7.00: Hírek. Közlemények. Éternd. Hanglemek. 1. Pazeller: vitéz Pávai Mátyás Sándor induló (József nádor 2. honvédegyalozred zenekara, vez. Serregi Artur); 2. Lubbe: Szerelmi keringő (Polydor tánczenekar); 3. Schlögel: A volt 23. gyalogezred indulója (Mária Terézia 1. honvédegyalozred zenekara, vezényel Pongrác Geza); 4. Piefke: Porosz dícsőség, induló (Woitschach fúvószenekara); 5. Thegze-Gerber: Gyalogút, kocsitűt (Szondi verse, Kálmár Pál); 6. Maxa: Magyar induló (Hunyadi János 9. honvédegyalozred zenekara, vezényel Fricsay Ferenc).

10.00: Hírek.

10.20: „Erdély nagyhosszonyai“ Irta Székelyné Solymos Bea. Felolvasás.

10.45: „A magyar történelem humora.“ Irta Koppány István Felolvasás.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

11.15: A Kassai rádió műsorából. A Társadalmi Egyesületek ünnepe a kassai Szent Koronaterén a Kormányzó Úr Öfömméltósága bevonulásának évfordulója alkalmából. A közvetítést Schalkház Lipót vezeti.

12.00: Harangszó. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Hanglemek. 1. Gluck: Iphigénia Aulisban, nyitány (berlini filharmonikusok, vez. Kleiber); 2. Mozart: Don Juan, ária a II. felvonásból (Karl Schmitt-Walter); 3. Donizetti: Szerelmi bájtal, ária (Tito Schipa); 4. Bellini: Norma, kettős (Rosa Ponselle és Marion Telya); 5. Verdi: Trubadur, ária a III. felvonásból (Giovanni Martinelli); 6. Saint-Saens: Sámson és Delila, ária a II. felvonásból (Emmi Leisner); 7. Wagner: Walkür, zenedrámarszlet (Florence Austral és Walter Widdop); 8. Albeniz: Pepita Jimenez, intermezzo (madridi szimfonikusok, vez. Arbos); 9. Boito: Mefistofele, ária (Wilhelm Bode); 10. Leoncavallo: Bajazók, harangkórus (berlini áll. opera zenekara és kórusa, vez. Clemens Schmalstieg). Közben

12.40: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vállásjelentés.

1.30: Szalonötös. 1. Jaquet: Francia táncok; 2. Micheli: Galáns szerenád; 3. Jacobi:

Sybill, egyveleg; 4. Szuesich: Ir dal; 5. Malvezzi: Spanyol tánc; 6. Ránki György: Altató blues; 7. Bihari kesergője; 8. Lehár: Arany és ezüst, keringő; 9. Blon: Gyorsvontat, galopp.

2.30: Hírek.

2.45: Műsorismertetés.

3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

3.20: Fátul Janesi cigányzenekara.

4.15: Diákkéltóra. „Hangyák háborúja.“ Irta Bánki Sándor dr. Felolvasás.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.

5.15: Hlucizky László tánczenekara játszik.

5.45: „Az időjósítás.“ Kenessey Kálmán dr m. kir főmeteológus előadása.

6.00: A kassai rádió műsorából. „Kassa felszabadulásának második évfordulóján.“ Az összekötő szöveget írta Turchányi István. Elmondja Bodnár Jenő. Közreműködik Greguss Zoltán, Hemerka Ulrik, Pohl Sándor, Kassa szabad királyi város polgármestere, Prófant István, a Szent Erzsébet egyház vegyeskara, a Kassai Zenekedvelők Dalköre, Simkó Gusztáv vezénytelével és Danyi Pali és cigányzenekara.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: Az Operaház zenekara. Közreműködik Comensoli Mária (zongora). Vezényel Fridl Frigyes. 1. Berlioz: Benvenuto Cellini, nyitány; 2. Beethoven: e-moll zongoraverseny (Comensoli); 3. Haydn: D-dur (londoni), szimfónia.

8.40: Hírek, időjárásjelentés.

BUDAPEST II.

5.30: „Erdély az őskorban.“ Tompa Ferenc dr egyetemi tanár előadása.



Greguss Zoltán

6.00

6.00: Hírek

6.10: „A berlini kongresszus 1878-ban.“ Tóth László dr egyetemi tanár előadása.

6.35: Német nyelvoktatás, Szentgyörgyi Ede dr előadása.

7.00: Hanglemek. 1. Tagliarferri: Olasz filmdal (Pertile); 2. Jary-Balz: Jazz-dal (Rosita Serrano); 3. Kötscher: Falusi muzsikások, polka (harmonika; Alex Joe); 4. Winkler: Dalkeringő (H. E. Groh); 5. Boschmann: Jazzdal (Kurt Mühlhardt); 6. Coy: Humoros slowfox (pízstón: Clyde McCoy); 7. Heinemann-Hlucizky: Majd egy cjszakan, tangó (Róza Annie); 8. D'Anzi-Bracchi: Filmkettős (Assia de Bussy és Vittorio de Sica); 9. Porter: Bigin (Bár-hármas).

7.30: „Iphigénia műzsája.“ Dávidné Angyal Paula dr előadása.

8.00: Hírek német, olasz, angol, francia és eszperantó nyelven.

8.25: Farkas Béla cigányzenekara muzsikál, Kalmár Pál énekel.

KASSA (259.1 m.)

7.35: Ébresztő, himnusz, költemények és hanglemek.

10.00-10.20: Hírek Budapest I-ről.

10.20: Hanglemek.

10.55: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.

11.15: A Társadalmi Egyesületek ünnepe a kassai Szent Korona terén, a Kormányzó Úr Öfömméltósága bevonulásának második évfordulója alkalmából. A közvetítést Schalkház Lipót vezeti. Ezt az adást Budapest I. is átveszi.

12.00: Déli harangszó a Dömből.

12.10: A 21. honvédegyalozred zenekarának műsora. Vezényel Hadányi Antal.

Közben 12.40: Hírek Budapest I-ről.

1.20-6.00: Azonos Bp. I. műsorával.

6.00-9.00: „Kassa felszabadulásának második évfordulója.“ Ünnepi műsor. Az összekötő szöveget írta Turchányi István, elmondja Bodnár Jenő. Részletes műsorszót lásd Bp. I. műsorában. Ezt az adást Budapest I. is átveszi.

7.00-9.00: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilohertuson, 32.88 méter. Középeurópai időszámítás szerint 6jfel 12-1.20-ig és 1.30-3 óráig.

B. RÁCZ LILI egyike a rádióban legszive-
sebben láthatott zongoristáknak. Gyakori szerep-
lése sőtásosem egyházi, műsora változatos
és szórakoztató. Vasárnapi kis hangversenyén

tehetséges játékaival, egyéni előadóművésze-
tével ismét sok barátot szerzett magának.
Remélhetőleg mielőbb ismét hallhatjuk játékát
a rádióban.

K E D D

BUDAPEST I.

- 6.40: Ebresztő, Torna.
 7.00: Hírek. Étrend. Hanglemezek. 1. Óvári József: Putnoki emlékek, induló (Mária Terézia 1. honvédszalógezenekara, vez. Pongrácz Géza); 2. a) A jó lovas katonának; b) Háznak előtt mennek el a huszárok; c) Azért, hogy én huszár vagyok, katonanóták (Honvéd Cserkész Őrszervezői Kar); 3. Heuberger: Keringő az Operából e, operettből (bécsi Bohémzenekar); 4. Pulci: Olasz balladák, induló (római császári katonazenekar); 5. a) Debrecenbe kéne menni; b) Gimbet-gombot; c) Nem jó erdő mellett lakni, csardások (Magyar Imre cigányzenekara); 6. Müller József: gróf Batthyány Lajos induló (Rendőrzenekar, vez. Szöllősy Ferenc).
 10.00: Hírek.
 10.20: „Város a versek tükrében.” Irta Hunyadi István dr. Felolvasás.
 10.45: „Divattudósítás.” Felolvasás.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
 12.00: Harangszó. Himnusz. Időjárásjelentés.
 12.10: Szoltányi György zongorázik. 1. Liszt: Legenda; 2. Chopin: Fisz-dur impromptu; 3. Dohnányi: Pastorale; 4. Liszt: a) Erdőszög; b) Manók tánca.
 12.40: Hírek.
 12.55: Dánielné Magyar Ilonka énekel zongorakísérettel. 1. Corneilius: Utolsó este; 2. Franz: A rózsza búsan szolt szegény; 3. Schumann: Holdas éj; 4. Schubert: A gyűlölt szin; 5. Resphigi: A kőd; 6. Sibelius: Tavaszi dal; 7. Polgár Tibor: Szerenád; 8. Lisznyai Szabó Gábor: Tavaszi szél.
 1.20: Időjelzés, időjárás- és víz-állásjelentés.
 1.30: Lakatos Tóni és Lakatos Misi cigányzenekara.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.
 3.20: A Magyar Revü táncezenekar. Közben
 3.40: „Mit főzzünk?” Háziasszonyok beszélgetnek.
 4.10: Gyermekdelután. „Kerek erdő.” Hangjáték. Irta és a

dalokat szerezte Kerekes Anna. Vezeti Kilián Zoltán. Előadják a gyermekszereplők.

- 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
 5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.
 5.15: „Erdély gazdasági élete.” Irta Möriz Miklós dr. Felolvasás.
 5.40: Beszkárt-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Massenet: Lahore királya, nyitány; 2. Csajkovszkij: Pique Dame, operarészlet; 3. Müller Károly: Szimfonikus tánc.
 6.10: „A rádió bement.” Hogyan készülnek a rádióhírek. Szitnyai Jenő előadása.
 6.35: Dullien Klára hegedül, zongorán kíséri Rieger Tibor dr. 1. Paganini: Szívdobogás (I palpit); 2. Porpora: Allegretto; 3. Kereszty Jenő: Romance; 4. Zsolt Nándor: Szatir és driádok; 5. Kazacsay: Parfüm; 6. Liszt—Hubay: Keringő impromptu.
 7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.
 7.20: „A puszta éneke.” Hangjáték. Irta Pados Pál. Rendező Csanady György. Személyek: özv. Kelemen Jánosné — Zala Karola; István, a fia — Szakáts Zoltán; Halmos Márta — Mészáros Ági; Weiner rendező — Vándory Gusztáv; Erdőssy Hanna — Eöry Kató; Komjáthy Sándor — Abonyi Tivadar; Operatőr — Kovrig Emil; Péter ispán — Mátray József; Marika — Hernády Gizli; Hat gyermekszereplő — Kovács Kató, Gillich Éva, Halasi Marika, Gyuricza Ottó, Szendey Gyuri, Jakab Laci.
 8.40: Hírek, időjárásjelentés.



Pados Pál
(Földes felv.)

7.20

KEDDEN este Pados Pál hangjátéka kerül előadásra a rádióban. Pados Pál egyik legtehetségesebb tagja a fiatal magyar írógárdának és már többször szerepelt a rádió műsorában. A nagyközönség nevét főleg egyéni élményekből fakadó novelláiból és ki-

tűnően megírt, nagyérdekességi riportjaiból ismeri. Magyarországon kívül még Bulgáriában olvasnak sok Pados novellát. Ő volt az, aki az egyik legnagyobb budapesti napilap megbízásából leutazott Bulgáriába és részt vett a dobrudzsai bevonuláson is.

BUDAPEST II.

- 5.30: Ruszin hallgatónak. „Kárpátaljai művészek munkájában.” Irta Bendász Mihály. 1. Felolvasás; 2. Ruszin népdalok harmonikán.
 6.00: Hírek.
 6.10: Beszkárt-zenekar. Vezényel Müller Károly. 1. Sidney Jones: A gesák, operett-részletek; 2. Stefániai Imre: Vidalita; 3. Láng István: Magyar induló.
 6.35: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.
 7.00: Lendvai Jóska cigányzenekara.
 7.35: Francia nyelvoktatás. Garzó Miklós dr előadása.
 8.00: Hírek német, olasz, angol, és francia nyelven.
 8.20: Újévetversenyeredmények.
 8.25: A rádió szalonzenekara. 1. Turina: A brabanti katedék, induló; 2. Eisemann: Miss Amerika, előjáték; 3. Kemény Ákos: A vidám kínai; 4. Rust: Tiltott gyümölcs, intermezzo; 5. Kenessey Jenő: Két tánc; 6. Kálmán Imre: Marica grófnő, egyveleg.

KASSA (259.1 m.)

- 10.00—11.00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)
 11.05: „Berecsényi Miklós házassága.” Laposi-Haller Jenő dr előadása.
 11.25: Hanglemezek.
 11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.
 12.00—12.10: Azonos Budapest I. műsorával.
 12.10—1.20: Kivánságlemezek.
 12.40: Hírek Budapest I.-ről.
 1.20—5.40: Azonos Budapest I. műsorával.
 5.40: Ambrózy Béla zongorázik. 1. Chopin: a) Nocturno; b) Keringő; c) cisz-moll, Asz-dur, c-moll etüd; 2. Liszt: Mephisto, keringő.
 6.10—6.35: Azonos Budapest I. műsorával.
 6.35—7.00: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági előadásának átvétele Budapest II.-ről.
 7.00—9.00: Azonos Budapest I. műsorával.
RÖVIDHULLÁMU MŰSOR
 A HATZ hívójeles adóállomáson, 9.125 kilocikluson, 32.33 méter. Középeurópai időszámítás szerint éjjel 12—1.20-ig és 1.30—3 óráig.

SZERDA

BUDAPEST I.

- 6.40: Ébresztő. Torna.
7.00: Hírek. Közlemények. Éterend. Hanglemek. 1. Vitéz Náray Antal: A 17. honvédegylezred indulója (Mária Terézia 1. honvédegylezred zenekara, vez. Pongrácz Géza); 2. Rimmer: Saint-Malo-i-harangok (katonazenekar); 3. Radeck: Nagy Frigyes, induló (Woitschach fuvőszekzenekara); 4. Szaucsek István: Megérett a repce (Szigeti József verse, Cselenyi József); 5. Hall: Szelek násza, keringő (Lóránd Edit zenekara); 6. Müller József: Fehérvári induló (Hunyadi János 9. honvédegylezred zenekara, vez. Fricsay Ferenc).
10.00: Hírek.
10.20: „Erdély fejedelmei.” Szentgyörgyi Elvira előadása.
10.45: „Hidőrlások.” Irta Villant Rezső. Felolvasás.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Harangszó. Himnusz. Időjárásjelentés.
12.10: A Mária Terézia 1. honvédegylezred zenekara. Vezényel Pongrácz Géza. 1. Profant István: Székely induló; 2. Járai István: Aranyhárfa, keringő; 3. Fígedy Sándor: Romantikus nyitány; 4. Ábránd a „Csikós” c. népszimfőből (Erkel Elek, összeállította Borsai Samu); 5. Pécsi József: Délszláv dalok és táncok; 6. Kiss Dénes: Két izlandi bölcsődal; 7. Bánati-Buchner Antal: Hív a Kárpát, induló. Közben
12.40: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.
1.30: Hanglemek.
2.30: Hírek.
2.45: Műsorismertetés.
3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerek.
3.20: Szalónótás. 1. Recktenwald: Nyárest a napkirálynál; 2. Thern Károly: Dal szöveg nélkül; 3. Jessel: Pompadour, gavott; 4. Strauss János: Déli rózsák, keringő; 5. Vincze Ottó: Pastorale; 6. Rózsavölgyi Márk: Ugrós; 7. Kemény Ákos: Én meg-

- tanultam könnyek nélkül sírni, tangó; 8. Monti: Csárdás.
4.15: „Látogatás a hárshegyi eserkészparkban.” A közvetített Budinszky Sándor vezet. Hangfelvétel.
4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.
5.15: Pertis Jenő cigányzenekara.
5.40: „Laborfalvy Róza, a székelly asszony.” Feszty Masa előadása.
6.00: A rádió szalónzenekara. Vezényel Bertha István. Közreműködik Guiseppa Moretti (ének). 1. Denza: Funiculi-funicula; 2. Becca G.: Szerenád (Moretti); 3. Paksy József: Orosz dal és kozák tánc; 4. Kramer: Un giorno ti diro, tangó (Moretti); 5. Szűcs János: Kis katonák indulója; 6. Olivieri: O bella bionda, keringő (Moretti); 7. Künneke: Intermezzo; 8. De Laurentis: Notte chilene, argentin tangó (Moretti); 9. E. Fischer: Szerenád a lugasban; 10. Angelotti: Canta fiorentina, mazurka (Moretti). Közben
6.25: Külügyi negyedóra.
7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.
7.20: Malesiner Béla jazz-zongoraszámai.
7.40: „Gondold meg és igyál...” Irta Lányi Viktor. Felolvasás. Közreműködik Palló Imre, az Operaház örökös tagja zongorakísérettel és a Budai Dalárda Ádám Jenő vezénylésével.
8.20: „A Békás-szorosban.” Közvetítés. Bészél Dövényi Nagy Lajos. Hangfelvétel.
8.40: Hírek, időjárásjelentés.



10.45 Villant Rezső (Amatőr felv.)

MIT KAPUNK a jövőheti műsorban. Vasárnap jó napjuk lesz azoknak, akik a humort szeretik. Pethes Sándor és Dénes György vídám műsorát közvetítik. Hétfőn Rajter Lajos vezényli az Operaházi Zenekart. Keresztury Dezső dr. „Erdély irodalma” címen tart előadást. Kedden Cs. Szabó László. „Delizánccon, gőzösön, repülön” címmel verses, muzsikás, jókedvű műsorát állított össze, amelyet bizonyára érdemes lesz meghallgatni.

Szerdán. Orosz Vilma, Szilvássy Margit, Fekete Pál és Angyal nagy Gyula ének- és muzsikaegyvelege kerül előadásra „Orfeumtól a hangosfilmig” címmel. Csütörtökön Rino Alessi, a kiváló olasz író „Örök ideál” című háromfelvonásos színművét adják, pénteken Utry Anna és Szántó Gyula magyar nótákat énekelnek, szombaton Ráth Végh István csevegése Corsica királyáról és a zenekari számok ígérkeznek érdekesnek.

BUDAPEST II.

- 5.15: „Nagyenyed.” Vita Zsigmond előadása.
5.45: Pertis Jenő cigányzenekara.
6.00: Hírek.
6.10: Brahms: Változatok egy Paganini-témára. Zongorán előadja Wilhelm Backhaus. Hanglemek.
6.30: Olasz nyelvoktatás. Gallerrani Bonaventura előadása.
6.55: Arató Béla klarinétozik zongorakísérettel. 1. Mozart: Rondo az „A-dur” versenyműből; 2. Francois Schubert: A méh.
7.10: „Igazságos Mátyás.” Rácz György dr jogi előadása.
7.35: A Magyarországi Munkásdalogyletek Szövetsége képviselőletében a Budai Szabadság Dalkör. Vezényel Sugár Jenő. 1. Palestrina: Már búcsúmat veszem; 2. Lányi Ernő: a) Jaj, de keskeny ez az ucca, népdalegyveleg; b) Kertem alatt...; 3. Kodály: Esti dal; 4. Thern Károly: Dalos ünnepen; 5. Szeghő Sándor: Bakanóták; 6. Kjerulf: Hardengeri nászút; 7. Fráter Lóránd: Száz szál gyertyát (Hoppe Rezső feldolgozása).
8.00: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.
8.20: Beethoven: Esz-dur vonósnyegyes, 127. mű. Előadja a Waldbauer—Kerpely vonósnyegyes. Tagjai: Waldbauer Imre, Szervánszky Péter, Országh Tivadar és Kerpely Jenő.

KASSA (259.1 m.)

- 10.00—11.00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)
11.05: „Magyar és szláv történetírás.” Pásztor János dr előadása.
11.25: Szórakoztató hanglemek.
11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.
12.00—7.20: Azonos Budapest I. műsorával.
7.20: Lőcsei Béla dr magyar nótákat zongorázik.
7.40—9.00: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilocikluson, 32.88 méteren. Középeurópai időszámítás szerint éjjel 12—1.20-ig és 1.30—3 óráig.

CSÜTÖRTÖK

BUDAPEST I.

- 6.40: Ébresztő. Torna.
 7.00: Hírek. Közlemények. Etrénd. Hanglemezek. I. Neidhart: A volt kassai 34-es Vilmos-bakák indulója (Hunyadi János 9. honvédgyalogezred zenekara, vez. Fricsay Ferenc); 2. a) De szeretnék rámás csizmát viselni; b) A faluban nincs több kislány, csárdások (Magyar Imre cigányzenekara); 3. Ruzsukó Nándor: Ipolysági bevonulási induló (Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara, vez. Pígedy Sándor); 4. Recoschewitz: Svéd hadi induló (wilhelmshaveni tengerészüzérek zenekara, vez. Welge); 5. Lanner: A kérők, keringő (bécsi Bohém-zenekar); 6. Nánássy—Megay: Honvéd akadémiások indulója (Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara, vez. Pígedy Sándor).
- 10.00: Hírek.
 10.20: Szemere György elbeszéléseiből: „Huszárok Berlinben.” Felolvasás.
 10.45: „Székely hegyek és ősi várak regéi.” Irta Nagy Dániel. Felolvasás.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
 12.00: Harangszó. Hymusz. Időjárásjelentés.
 12.10: Balalajkazenekar. Közben
 12.40: Hírek.
 1.20: Időjelzés, időjárás- és víz-állásjelentés.
 1.30: A rádió szalózenekara. 1. Losonczy Dezső: Kis nyitány; 2. Rust: Üveggolyó tánc; 3. Waldteufel: Őszi dallamok, keringő; 4. Vincze Ottó: Néger dal; 5. Szirmai: Andaluziai tánc; 6. Zeller: A madarász, egyveleg; 7. Szabó Béla: Jazzdal, slowfox; 8. Remy Roland: O Lucia, pasodoble.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.
 3.30: Filmszámok hanglemezeiről.

- 4.15: Ruzsin hallgatóknak. Dankulinecz Jenő ruszin népdalokat énekel zongorakísérettel.
 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
 5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.
 5.15: „A fasizmus alkotásai.” Márffy Oszkár dr egyetemi magántanár előadása.
 5.45: Steller Mária magyar nótákat énekel, kíséri Gáspár Lajos cigányzenekara. Közben
 6.15: „Szántóföldi takarmánytermesztés.” Rádiótanfolyam II. része. Sulyok Elemér gazdasági tanár előadása. A földművelésügyi minisztérium rádióelőadásorozata.
 7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.
 7.20: A Filharmoniai Társaság november 8-1 hangversenyének II. része. Közvetítés az Operaházból. Hangfelvétel. Vezényel Vittorio Gui. César Franck: d-moll szimfónia.
 8.00: Lóversenyeredmények.
 8.10: „A vén lóköltő.” Hangjáték. Irta Fertsek Ferenc. Rendező Kiszely Gyula. Személyek: Kasza Márton — Juhász József; Marika — Komár Júlia; Ispán — Daniss Jenő; FiafaleMBER — Ujlaky Tászló; Kocsmárosné — Simon Marcia; Veron — Vándory Margit; Postáskisasszony — Hüdvéghy Valéria; Egy férfi — Baksa Soós László; Rozál — Szathmáry Margit; Legény — Egri István; Juli néne — Dinnyésy Juliska; Bedecsné — Peterdy Etus; Első gyerek



Komár Júlia

8.10

— Dévényi Gyuri; Második gyerek — Rajesányi Adrienne; Cigány — Sala Domokos.
 8.40: Hírek, időjárásjelentés.

BUDAPEST II.

- 4.15—4.45: Hanglemezek. 1. rész: Magyar táncszámok. II. rész: Jeanette MacDonald és Nelson Eddy filmdalai.
 5.15: Komáromi Pál, az Operaház tagja énekel zongorakísérettel. 1. Mozart: Figaro lakodalmá — Bartolomé áriája; 2. Donizetti: Don Pasquale, ária a II. felvonásból; 3. Kodály: Hány János — Marci kocsis dala; 4. Musszorgszkij: Borisz Godunov — Varlam áriája; 5. Strauss Richárd: Rózsalovag — Lerchenau monológja.
 5.40: „Ináresyné Metternichnél.” Szalay László elbeszélése. Felolvasás.
 6.00: Hírek.
 6.15: Friss Antal gondokázik zongorakísérettel. 1. Leonardó Leo: D-dur concerto; 2. Paradics: Sicillenne; 3. Lalo: Intermezzo; 4. Járai István: Sarabande; 5. Herbert Hughes: Tánc.
 6.45: Angol nyelvoktatás. J. W. Thompson előadása.
 7.10: A József nádor 2. honvédgyalogezred zenekara. Vezényel Seregi Artur.
 8.00: Hírek német, olasz, angol, francia és eszperantó nyelven.
 8.25: Veress Károly és fia cigányzenekara muzsikál.

KASSA (259.1 m.)

- 10.00—11.00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)
 11.05: Szlovák hallgatóknak: „Magyar költők szlovákul.” Kovács Endre előadása szemlényekkel.
 11.25: Hanglemezek. Szlovák népdalok.
 11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.
 12.00—3.20: Azonos Budapest I. műsorával.
 3.20: Lenkey Kornélia magyar nótákat énekel, Danyi Pali és cigányzenekara muzsikál.
 4.15: Táncelemezek.
 4.45—9.00: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilocikluson, 32.38 méter. Középeurópai időszámítás szerint éjjel 12—1.30-ig és 1.30—3 óráig.

LOHENGRIN csodálatos éneke zendült fel vasárnap Budapest II. közvetítésében. Müller Mária és Svanholm Set varázslatos művészetében gyönyörködhettek Wagner zsenijének csodái. Kétúró volt a közvetítés, ezáltal tökéletesnek bizonyult a rádióhallgatók előtt nem valami nagy népszerűségnek örvendő hangfelvétel is. Sajnos, nincs sok reményünk arra,

hogy a közeljövőben egyenesen az Operából kapjunk helyszíni közvetítéseket az előadásokról. A rádió műsoradása már régen szünetel, amikor az Operában még csak a harmadik felvonás kerül előadásra. Azonban reméljük, hogy lesz még operai „hangfelvétel”, amely olyan kitűnően sikerül, mint ez a múlt vasárnapi Lohengrin előadás.

Déliháb

PÉNTEK

BUDAPEST I.

- 6.40: Ebresztő. Torna.
 7.00: Hírek. Közlemények. Étrend. Hanglemek. 1. Striczl József: Kerületi honvédinduló (a pozsonyi IV. honvédkerület indulója, József nádor 2. honvédgyalogezred zenekara, vez. Szeghő Sándor); 2. Komzák: Münchener keringő (berlini mandolin- és lantzenekar); 3. Reindel: Tizenegyesek indulója (Woitschach fúvózenekar); 4. Párcsaj Vilmos: Vásárhelyi híres promenád (Kálmár Pál); 5. Rhode: Tündérsusogás, intermezzo (xilofon művészzenekar); 6. Ulrich Károly: Váci nemzetőr induló (Rendőrzezenekar, vez. Szöllőssy Ferenc).
 10.00: Hírek.
 10.20: „A csoba (mahagóni) románc.” Irta Matolay Tibor. Felolvasás.
 10.45: „Szervi idegbetegségek.” Irta Kellner Dániel dr. Felolvasás.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
 12.00: Harangszó. Hímnusz. Időjárásjelentés.
 12.10: A Melles Béla zenekar. Vezényel Vince Ottó. 1. Lortzing: Operapróba, nyitány; 2. Bánáti-Buchner Antal: Menuett; 3. Kigyósi Árpád: Táncteszt; 4. Armandola: Kairói emlékek; 5. Strauss János: Cagliostro Bécsben, keringő; 6. Lehár: Vig özeveg, egyveleg. Közben
 12.40: Hírek.
 1.20: Időjelzés, időjárás- és vízjárásjelentés.
 1.30: Farkas Sándor cigányzenekara.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Árfolyamhírek, piaci árák, élelmiszerárak.
 3.20: A Chappy-tánzenekar. Közben
 3.40: „Mit főzzünk?” Háziasszonyok beszélgetnek.
 4.15: Diáktélelő. „Amit otthon olvasunk.” Petőfi; Bolond Istók, Fábian István dr előadása.

- 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
 5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.
 5.15: A rádió szalonzenekara. 1. Huszka: Tündérszerelm, nyitány; 2. Polgár: Magyar köszöntő; 3. Lehár: Giuditta, egyveleg; 4. Fényes Szabolcs: Egyszer még, slowfox; 5. Szucsich: Isten áldjon, tangó; 6. Berlin: Back to back (klarinettszólo: Holéczy Ákos); 7. Buday Dénes: Ma váltalak angol keringő; 8. Kemény Ákos: Espagnola, pasodoble. Közben kb.
 5.50: Sporteredmények.
 6.15: „A nemzet ügyvédje.” Emlékezés Apponyi Albertre. Pongrácz Kálmán dr előadása.
 6.45: H. Babrik János gitárszámai. 1. Coste: Mélancofie; 2. Carcassi: Allegro; 3. Cottin: Ballada; 4. Krajna: Quadaquívir, szerenád; 5. Spanyol népi tánc.
 7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.
 7.20: Vidám est. Rendező A. Balogh Pál. Az összekötő szöveget írta és elmondja Máriássy József dr. Közreműködik Mészáros Agi, Rácz Vali, Tolnai Klári, Turay Ida, Bilicsi Tivadar, Matány Antal, Pethes Ferenc, a Holéczy-énekegyüttes (tagjai: Szücs Stefánia, Balázs Ibolya, Balázs Béla, Pozsonyi Ferenc, Grusz József dr, Vécsey Ernő és Holéczy Ákos) és Pertis Pali cigányzenekara.
 8.40: Hírek, időjárásjelentés.



Tolnai Klári

7.20

BUDAPEST II.

- 5.30: Gyorsírótanfolyam. Szlabey Géza előadása.
 6.00: Hírek.
 6.10: „Mindenből egy keveset.” Buttola Ede tánczenekara játszik és a Rajkózenekar muzsikál.
 7.00: Keuterné Bajkó Éva és Daudáné Patca Anni kétzongorás műsora. 1. Liszt: Prometheusz; 2. Ducasse: Marguerita kertjében; 3. Infante: Sentimiento.
 7.30: „Régi iparosok vetélkedése.” Irta Csátskai Endre. Felolvasás.
 8.00: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.
 8.20: Nagy Margit, az Operaház tagja énekel zongorakísérettel. 1. Strauss Richard: Szívm rejtett mélyén (Ich trage meine Minne); 2. Mahler: Lány illat leng a szíven át (Ich atme ein); 3. Brahms: Kedves arcok (Liebliche Wangen); 4. Radnáy: Ha te úgy szeretnél; 5. Hodula István: a) Én elátkozott királyfi; b) Te vagy a bajnal (Előd Marcel versei); 6. Abrányiné Várnay Rózsa: Esti dal.
 8.45: „Külpolitikai nevelés a tengelyállamokban.” Drucker György dr előadása.

KASSA (259.1 m.)

- 10.00—11.00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)
 11.05: „Egy zseniális kassai polgárcsalád.” Keller Imre előadása.
 11.25: Hanglemek. „Bosita Serrano spanyol dalokat énekel.”
 11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.
 12.00—3.20: Azonos Budapest I. műsorával.
 3.20: Hanglemek. I. rész. Liszt: Les preludes — szimfonikus költemény (Amsterdami Concertgebouw zenekara, vez. Mengelberg); II. rész: Magyar nóták.
 4.15—9.00: Azonos Budapest I. műsorával.

RÖVIDHULLÁMU MŰSOR

A HAT4 hívójeles adóállomáson, 9.125 kilocikluson, 32.88 méteren. Középeurópai időszámítás szerint éjjel 12—1.20-ig és 1.30—3 óráig.

A RÁDIÓBAN BEMUTATKOZOTT zenekari szerzeményeivel Aggházy Júlia, Aggházy Károlynak, a hírneves zepeszerző és zongoraművésznek leánya, akinek már pár éve hangversenyeken nagy sikerrel adták elő magyar, műdal és sanzonjait. Új angol keringő szerzeménye fülbemászó, kedves muzsika. A rádió nagyon sokat jelent a fiatal muzsikusok érvényesülésénél. Örülünk, hogy a műsorban egyre többször találkozunk friss, új tehetségek nevével.

TIZENÖT ESZTENDŐS fennállását ünnepli december elsején a magyar rádió. Másfél évtized nagy idő és valóban csodálatosnak látszik az a karrier, amelyet ez idő alatt a rádió intézménye nálunk befutott. Ma a rádiónak több mint félmillió előfizetője van és így olyan kulturmunkát végez, amelynek áldásos eredményeit lehetetlen felmérni. A jubiláló magyar rádió december elsején nagy ünnepi estet rendez a Városi Színházban, amelyen a rádió legnépszerűbb művészei lépnek fel.

Délibáb

SZOMBAT

BUDAPEST I.

6.40: Ébresztő. Torna.

7.00: Hírek. Közlemények. Étrend. Hanglemek. 1. Szlatinay—Szöllőssy: Trombitás, induló (Rendőrzenekar, vez. Szöllőssy Ferenc); 2. Dóczy József: Százforintos bankó; Ha bemegyek szombat este; Arad a Tisza, csárdások (Magyar Imre cigányzeneke); 3. Rathke: Vas és acél, induló (Fuhstel katonazeneke); 4. a) Szados úr sejt, haj; b) Géppuskás nóta; c) Vékony heja van a piros almának; d) Szép a huszár, katonanóták (Honvéd Cserkész-Órszvetői Kar); 5. Tavasz, keringő (Novelly Columbia-zeneke); 6. Márk Béla: Magyar sportinduló (Mária Terézia 1. honvédelmi vez. zeneke, vez. Pongrácz Béla).

10.00: Hírek.

10.15: „Mit nézzünk meg?” A Polgárdiban lelt római ezüst háromlábát a Nemzeti Múzeumban. Ismerteti Erdélyi Gizella dr. Felolvasás.

10.30: „A Magyar Tanítóegyesületek Egyetemes Szövetségének ünnepl. ülése.” A közvetítést a pesti Vigadó nagyszínházából Budinszky Sándor vezeti.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Harangszó. Himnusz. Időjárásjelentés.

12.10: Hanglemek.

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Időjelzés, időjárás- és vízjárásjelentés.

1.30: A rádó szalózeneke. 1. Heyden: Vadászinduló; 2. Geisler: Dallam és ritmus; 3. Losonczy Dezső: Rapszódia; 4. Rózsavölgyi Márk: Első magyar körtánc; 5. Ivanovics: Kis esőlnakom, keringő; 6. Szücs János: Piros virágok, blues; 7. Gebhardt Rio: Tánclegenda; 8. Rixner: Azurkék égbolt, tangó; 9. Walter László: Tíz deci kardar, fox.

2.30: Hírek.

2.45: Műsorismertetés.

3.00: Árfolyamhírek, piaci árak, élelmiszerárak.

3.20: Rendőrzeneke. Vezényel Szöllőssy Ferenc. 1. Pécsi József: Pusztai látomás, nyitány; 2. Blon: Virágusogás, intermezzo; 3. Sebek: Derzisek kara, keleti jelenet; 4.

Ketelbey: Távoli harangok; 5. Bach Emánuel: Ariel a levegő leánya, zárójelenet; 6. Kraul Antal: Gyorstipegő.

4.15: „Szárnyra kel a magyar ifjúság.” Egy nap a repülő-növendékek életéből. Közvetítés a Beszkárt ferihegypusztai kiképzőtáborából. A hangképeket Filotás Lili állította össze.

4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.

5.15: Postaműszaki tanácsadó.

5.40: Hangképek a tangó-harmonikások próbaterméből. A közvetítést Budinszky Sándor vezeti. Hangfelvétel.

6.00: „Két ország ölekezése.” Orsolya Erzsébet Petőfi-verseket mond.

6.15: Bura Sándor cigányzeneke muzsikál. Vadász László tárogatózik. Tárogatószámok: Bakonyerdő sűrűjéből; Repülj madár, repülj; Turulmadár szállj; Csinnom Palkó; Sárgul a falevél; Görgő Tibor: Zúg az erdő; Vincze Zsigmond: Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: „Zenélő órák.” Gronovszky Iván dr. előadása zenélő órákkal.

8.00: Az Országos Gárdonyi Géza Társaság díszhangversenye. Közvetítés a Zeneművészeti Főiskola nagyszínházából.

1. a) Csizmadia: Sűrű sötét erdő (Gárdonyi Géza verse); b) Buday: Szerettek Agnes (Heine verse). Énekli Szántó Gyula, zongorán kísér Buday Dénes; 2. a) Strauss János: Művészet, keringő; b) Delibes: Coppelia, keringő. Énekli Gyurkovits Mária, zongorán kíséri Forrai Miklós; 3. a) Gárdonyi: Ha meghalok; b)



8.00 Kántor Béla (Rozgonyi felv.)

Emile Verhaeren: A szél; c) Reményik Sándor: Valamitől mindig búcsúzunk; d) Kosztolányi Dezső: Halotti beszéd. A verseket elmondja Kántor Béla. 4. a) Buday Dénes: Altató dal; b) Buday Dénes: Testamentum (Juhász verse). Énekli Rácz Valéria, zongorán kíséri Buday Dénes. 5. a) Huber Gy: Én is csak úgy jártam (Herodekné verse); b) Bethlendy: Az a legszebb édes óra (Veressné verse); c) Dóczy József: Szabad a huszárnak; d) Szavozd Richárd: Aki a szerelmet (Kubányi György). Zongorán kíséri Thegze-Gerber Miklós.

8.40: Hírek, időjárásjelentés.

BUDAPEST II.

5.15: Berlioz: Benvenuto Cellini, operanyitány (berlini filharmonikusok, vezényel Erich Kleiber). Hanglemek.

5.30: „Rodin és Monet.” Farkas Zoltán előadása születésük 100. évfordulóján.

6.00: Hírek.

6.10: Thomán Mária hegedül zongorakísérettel. 1. Molnár Antal: a-moll szonatina; 2. Schubert: Rondo.

6.30: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.

7.05: Az Országos Postászeneke. Vezényel Eördögh János.

8.00: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

8.20: Hanglemek. 1. Liszt: Esz-dur zongoraverseny (Walter Gieseking, zenekari kísérettel); 2. Debussy: Ibéria, szvit (Conservatoire zenekar, vez. Coppola).

KASSA (259.1 m.)

10.00—11.00: Azonos Budapest I. műsorával. (10-kor hírek.)

11.05: „A nagymúltú bulgár grafika.” Tóth Ervin dr. előadása.

11.20: Hanglemek. Operett-részletek.

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.

12.00—6.30: Azonos Budapest I. műsorával.

6.30—7.00: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági előadásának átvétele Budapest II-ről.

7.00—9.00: Azonos Budapest I. műsorával.

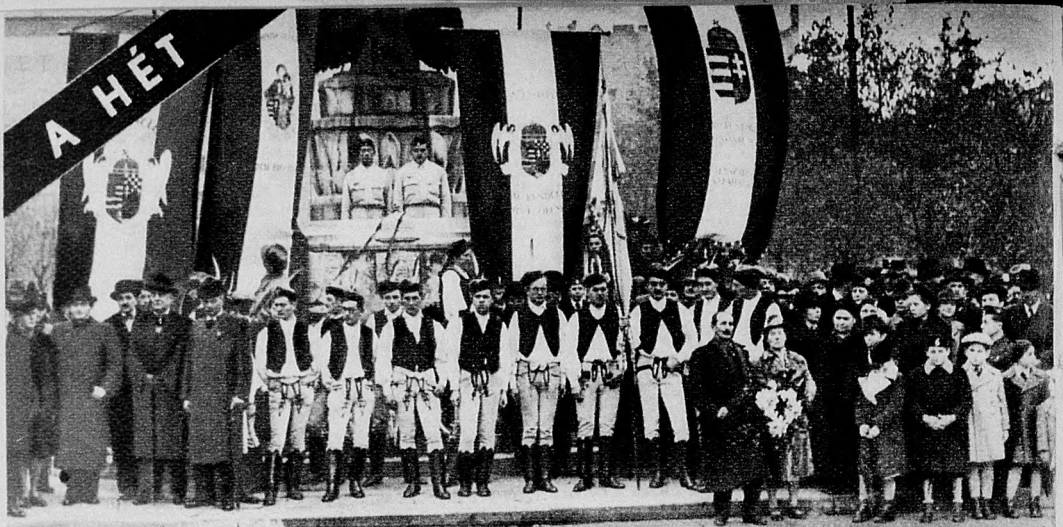
RÖVIDHULLÁMU MŰSOR

A HATÁ hívójeles adóállomáson, 9.125 kilohertzen, 32.88 méter. Középeurópai időszámítás szerint éjjel 12—1.20-ig és 1.30—3 óráig.

HEGEDŰMŰVESEINK között fiatal kora ellenére is elismert nevet szerzett magának a tehetséges Albert Ferenc, aki nemrég a Székesfehérvári Zenekarral szerepelt a rádióban. Mozart D-dur hegedűversenyét játszotta, a mozartti mű szellemének teljes átérzésével.

Delibáb

Játékának legfinomabb hangjai is kitűnően érvényesültek a hangszórón keresztül. Albert Ferenc fellépte színésze tette az egyébként jó zenekar ez alkalommal kissé egyhangú szereplését, ha a kritika a műsor összeállítására is vonatkozik.



A Székelyföldre induló ajándék országzászlók felavatási ünnepsége a szabadságtéri országzászlónál
(Pobuda felv.)



Érdekes jelenet a Ferencváros—Ujpest mérkőzésről
(MFI felv.)



A MAC és a bécsi hockey csapat mérkőzése a Margitszigeten
(MFI felv.)



Tabódy Klári, olaszországi nagy sikerei közben időt szakított magának néhány hetes budapesti pihenésre

Az MLSz Miskolcon átadta a Szentkorona Kupát az Észak-magyarországi labdarúgóknak. Középen dr. Gidófalvy Pál miniszteri biztos, az MLSz képviselője



IRTA: MAJTHÉNYI GYÖRGY

Orrát szinte befúrta a régi gyorsírási könyvbe — a szomszédától kérte el — s buzgón figyelte a titokzatos és kusza jeleket, az előre- és hátradülő egyeneseket, a horgokat, a kis és nagy karikákat. Olykor megtörtülte a pápaszemét, hogy biztosabb legyen a dolgában és kitartóan rajzolgatta: *lesz-e méz, vagy sem. Ez nem méz, ez mérég.*

— Az bizony. Mérég! — sóhajtott Gála József, mert ismerősei azzal bíztatták, hogy négy hét alatt könnyedén megtanulhatja a gyorsírást, azután pedig nem kell már állást keresnie, az állások jönnek el őhozzá. Most pedig már hat hete van, hogy ezeket az ákombákomokat rajzolgatja, és még mindig csak ott tart: *ez mesével teljes beszéd.*

Voltak frissebb órái is, amikor hibátlanul sikerült leírni azt is, hogy *Péter kecsegét rejte zsebébe. Zsebe megrepedt. Elveszté kecségéjét.* De ez se vigasztalta meg, mert lelke legmélyén világosan érezte a következő mondat igazságát: *szerepem csekély e téren.*

Százsor is abba akarta hagyni, de csak a családjára kellett néznie, hogy a kötelesség tovább ösztökélje.

És már írta is: *Ede és veje elvették kenyerem.*

Ugy hajolt az asztalra, mint valami szomorú kérdőjel, amely némán fordul a világhoz: *Miért élek? Meddig kell még ezt csinálnom? Ötvenéves elmúlt és négy év óta állás nélkül szaladgált a világban. Esténként folyamodványokat írt szép, kalligrafikus betűkkel, felsorolta iskolai végzettségét, szerzett képességeit, nyelvtudását, amely a magyarokon kívül — sajnos — másra nem terjed ki, továbbá alkalmaztatása helyeit és végül megrendült szívvel fogadta, hogy alkalmaztatása esetén a nagytekintetű cég nem fog nálnál hűségesebb és szorgalmasabb munkásra találni. Hetvenhárom folyamodványt adott be a négy év alatt és másik száz helyre folyamodvány nélkül ment el, barátai, ismerősei ajánlatára hivatkozva.*

Egy helyen azt mondták:

— Kár, hogy elkésett. Örömmel alkalmaztam volna két hónappal ezelőtt, de most, sajnos... Ugyebár, nem mondhatok fel valamelyik úrnak csak azért, hogy önt alkalmazzam?

Gála azt szerette volna mondani: talán mégis akadna valami, ő szerény, de az igazgató megelőzte:

— Tud ön gyorsírást?

— Ne-em.

— Hát pedig anélkül bajos.

Gála könyvelő volt, de szükség esetén elvégezte a levelezést is. Csupán azt nem értette, hogy a könyvelésnél mi szükség van a gyorsírásra?

Másutt azt kérdezték tőle, hogy ért-e az autósakmához? Nem? Kár, mert ebben a brancsban még volna valami lehetőség. Vagy azzal állították falhoz, hogy van ugyan állás, de az nem önnek való Gála úr. Önnek családja van, idős ember és én nem tudok annyit fizetni, amennyi önnek dukálna. Egy fiatalember boldog, ha hatvan pengő kezdőfizetést ajánlok neki, de önt nem sérthetem meg ennyivel: igaz-e? Gála szerette volna azt felelni, hogy csak sértsék meg, mert az utolsó rend ruháját is elzálogosította és némi szemrehányásokat is tett magának, amiért ezt nem mondta, de mégis csak elment: majd akad jobb is!

Nem akadt. Sehol sem volt szerencséje. Ahova ment, ott vagy megelőzték, vagy éppen „leépítették”. Igéretet azonban bőven kapott, különösen arra az esetre, ha megtanulja a gyorsírást. Így nekilátott.

Megesett, hogy egy-két hónapig „órákonyvelést” végzett valamelyik, kisebb cégnél, vagy a fűszeres könyvelését kellett rendbehozni. Mélabúsan írta ilyenkor a gyorsírási könyvből: *Ezen szegény legény édes lepényt lelt.*

Egy este, amikor már százaszor vette át az „i” hangzót és éppen azt írta: *Él az Isten, aki annyi bánatért megadta im a régen várt pályabért,* meglátogatta egyik barátja és azt az örömdetes hírt közölte vele, hogy a Lagzirendező rt.-nél üresedésben van egy levelezői állás.

Alig várta a reggelt. Már fél nyolckor ott ácsorgott a nagy cég épülete körül, de fél tíz is volt, amikor a főnök úr elé kerülhetett. Addig néhány ismerőssel beszélgetett. Nem sok jót hallott a cégről.

Délibáb

— Barátom, ide csak halálraszántak lépnek be, mert az egyik gazda komiszabb a másiknál — mondta az ismerőse.

Gála bólogatott. Neki mindegy volt, csak állása legyen.

— Te — ugratta az ismerőse, — itt történt meg az, hogy az egyik alkalmazott meghalt és amikor a másvilágra került, bosszankodva mondta az ottaniaknak: Na, ti híresek, de nagyra voltatok mindig azzal a mennyországgal! Pedig itt alig valamivel jobb, mint a Lagzirendező érténél... Azok meg nagyot nevettek: Csacsi — hisz ez nem a mennyország, hanem a pokol!

Gála is elmosolyodott, de belül csupa izgalom volt: vajjon fölveszik-e? Bánta is ő a főnököket! Ő elvégzi a dolgát, akármilyen lesz is, mert kenyér kell a családjának, ruha a gyerekeknek.

Végre az igazgató úr elé került. Remegve hajlongott és keményen elhatározta magában, hogy minden feltételt elfogad, még azt se bánja, ha neki kell az irodát kiszöpörnie.

Az igazgató úr nyájas, kövér ember volt, szeme, mint a cipógomb. Barátságosan nézegette Gála bizonyítványait.

— Tehát ön perfekt levelező is?

— Igenis... Csak magyar — dadogta elfogultan és már bánta is azt a „csak”-ot.

— Gyorsírás?

— Igenis, kérem...

— Próbáljuk ki. Diktálhatok?

Mielőtt még a papírral, ceruzával rendbehelyezkedett, az igazgató úr már diktált. Gálát hajtotta az izgalom, irt, irt, horgok, kapsok, karikák ugrottak ki a ceruzája alól és közben egyre azon járt az esze: kinek is kell címeznie ezt a levelet? A manóba is, elfelejtettem, hisz még akkor mondta, mikor a papírost simogattam egyenesre... Taián csak megismétli?

Nem. Az igazgató úr nem ismételt meg semmit. Nem volt szokása. Hanem annál gyorsabban diktált. Brutto és tara, saját elfogadvány, ákóntó, per szaldó — Gála izzadt és azt se tudta már, hogy mit ír és mit hall. Már vagy két mondattal volt hátra.

— Na, most egy másikat — mondta a nyájas főnök és dagadt arcából csak úgy csillogott a két cipógomb.

Gála még ki se fújhatta magát, már a másik levél hieroglifáit rajzolgatta. Ő, most már nagyon figyelt a címre, még azt is odaírta: Víz ucca 8. De az igazgató úr megint megelőzte és most már az volt a baj, hogy az első két mondatból csak néhány szó csengett az emlékezetében s ez a csengés is mindjobban halványodott a későbbi mondatok dördülése közben. A szeme előtt színes szalag lebegett ezzel a felírással: *Ez vészes eset.* Ugy érezte, hogy valami rémnak sok ezernyi drótszálból álló keze éri a fejét, és minden hajaszálát fölállítja.

— Na, mutassa csak ide, mit irt? — hallotta egyszerre.

Engedelmesen nyújtotta oda a papírt és azután megtörülte a szemüvegét.

— De hiszen a második levélből alig van pár szó! És hol az elsőnek a címe?

Gála már akkor az asztal előtt állt, hogy a bizonyítványait átvegye. Az igazgató úrnak nagyon tetszett ez az értelmesség, barátságosan megrázta Gála kezét és búcsúzóul csak annyit mondott:

— Még jobban bele kell jönnie.

Utközben Gála mindent átgondolt. Hogy a kereskedelmi kifejezéseket is meg kell tanulnia és a terminus technikusoknak maga kell teremtsen jeleket. Hogy nyugodtabban kell írnia. Hogy meg kell kérni a diktálót: kissé lassabban... Hogy még többet kell gyakorolnia... Odahaza nem szólt a kudarcról. Minek keserítse a feleségét? Párszor föl-alá járt a szobában, aztán elővette a gyorsírási könyvet, nagyot fohászkozott és ismételni kezdett.

— *E mese eleje és vége jeles. Ez nem méz, ez mérég* — írta.

Azután levette a pápaszemét. Megint meg kellett törölnie.

Majd még elszántabban fogta a ceruzát a kezébe:

— *Ez nehéz kenyér. Ez ke-ser-ves élet...*

— A Lagzirendező, ez kissé nehezen ment, de aztán folyékonyan írta — nem ad kenyeret.



Neokratin fájdalomcsillapító por ostyában. Gyorsan csillapítja a fejfájást és lájdalmakat. 1-2 adag elegendő. Vizzel könnyen bevehető. Eredeti csomagolású dobozokban 8 adag ára P 1.50, 3 adag 60 l., 1 adag 24 fill. Csak gyógyszerertárban kapható.





Juanita Táncol



Amerikában óriási sikere van Juanitának, a nemrég feltűnt mexikói táncosnőnek. Juanita, aki a legzseniálisabb táncművészek közé tartozik, ősi szépségű



spanyol néptáncaival hódította meg az amerikai közönséget. Képeinken Juanita Zarapes nevű ősi mexikói táncot mutat be





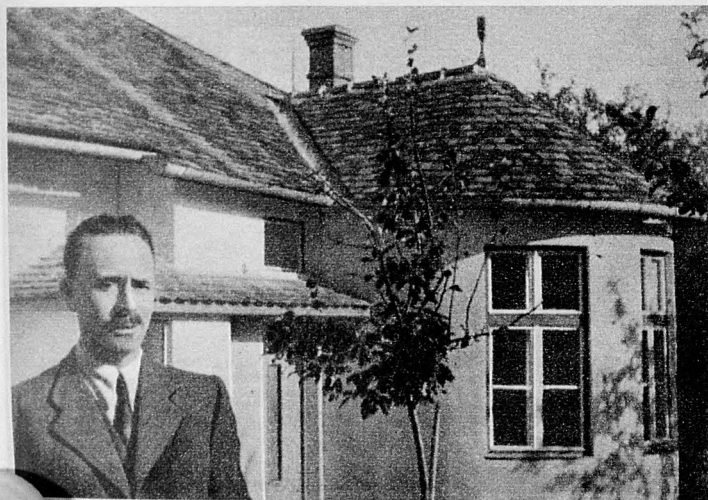
EGY ÓRA NYIRŐ JÓZSEF OTTHONÁBAN

Az uri zárkózottságú Kolozsvárnak is tán leghalkabb, legnagyobb sarka a tisztviselőtelep. A város felett uralkodó déli magaslaton, árpolt kertekből csinos villák, családi házak dugják fel cserépes tetőiket s tornyaikat s akik itt laknak, kissé már vidéken érezhetik magukat — alig 5—6 perenyire a város szívéből. A telepet átszelő tágas Attila út 241b. számú villája már nincs messze a város szélétől. Nyulánk fenyők szegik égnek viharjárt üstöküket a kert előterébe cövekelve s a hátsó kert felé terjedő épület végén, fehér ajlón réztábla mutatja a ház tulajdonosának nevét: Nyirő József.

Itt lakik hát a nagy székeley író, kinek minden megnyilatkozását ünnepi eseményként tartja nyilván a magyar trás népes tábora. Itt lakik, immár több mint két esztendeje, mióta odahagyva székeleyudvarhelyi magányát s remekbe készült kicsi székeley kurtiját, fellepedett családostul Kolozsvárra, hogy átvegye a Keleti Ujság szerkesztőségében árván maradt íróasztalát.

Szűkkörű családi ebédre toppanunk éppen be. A vendégszerelő háztájon a mostani örvendetes időkben szinte minden naposak az ilyen meghitt trakták, akik szétszakadtak, újlag egyesültek s most jólesik a küzdelemteljes évek emlékeit egy pohár bor mellett szelíden meghányi-vetni.

A napsütött, félköríves alkövű ebédlőből áttelepedünk a tágas, kellemes melegű szalonba. Székely tájak akvarellképei s jellegzetes népi viseletei ragadják meg szemünket s színnel, mozgalmal ételtel töltik meg a falakat. Szép írásos párnák puposodnak a fotók öln, a kanapén. A hargitai hegyvilág



Nyirő József családja körében

ügyeskező székeleyinek fából faragott dísz tárgyai ékítik a vitrint, a könyvespolcok tetejét s az íróasztalt. Az ismeretlen olvasó ha ide betéved, várakozásában nem csalódik, bizonyosan így képzelte el a székeley író otthonát.

Nyirőné asszony, a gondos háziasszony és szorgos lánya, Ildikó és Réka keze nyomát mutatja a melegre bélelt kicsi lakás, a sugárzó rend és pedantéria az író díszéri, aki fő büszkeségébe, hűszelendős, orvostanhallgató Csaba fiába is ugyanazt a katonás jegyelmet nevelte.

A könyvespolcok állománya jócskán meggyarapodott, mióta utóljára jártunk itt. Mingyárt szemünkbe tűnik néhány testes kötet, fényűző kiállítású sötétkék jóliáns, az „Isten igájában” holland kiadása, aztán az „Uz Bence” német és észt fordítása, a „Havasok könyve” flamandul és németül s még egy sor idegenre átültetett Nyirő munka. Csaba legény, az író tökéletes tájékozottságú „magánitkára” tudósít, hogy éppen mostanában írt át a világhírű német Zsolnay-kiadóval, közölve, hogy minden évben ki szándékszik adni legalább egy Nyirő-kötetet, az első két könyvfordítás sikere alapján.

Tehát megbecsüli és szereti a székeley nagy elbeszélőjét a sokmillió germán nyelvterület olvasótábora is.

Egy pohár ital mellett sok minden szóba kerül. Nyirő József a maga sajátos anekdotikus elbeszélőmódorában, derűsen emlékezik írói pályájának küzdelmes inaséveire. Most arról beszél éppen, mint szegődött az írás szolgálatába, több mint húsz esztendővel ezelőtt, midőn a malmos mesterséget cserélte fel az írói tollal.

Nem sokkal azután, hogy az író megvált a papi hivatástól, a kolozsmegyei Kideben malmot szerzett magának. Családosan, a legnagyobb bizonytalanságban a

Nyirő és a Nyirő-porta

Déliháb

beköszöntő idők felől, 1919-ben a józanság is ilyen gyakorlati hivatást tanácsolt. Közben, mert pénz kellett a kicsi háztájra, a kidei molnár úr megpályázta a Keleti Ujság elbeszélés-pályázatát, amely első zászlóbontása volt az új keretek közt szervezkedő erdélyi szellemi életnek.

— Midőn a zsűri meghozta ítéletét, nagy hajsza

— Az tráshoz ám komoly kultúra kell...
S ki tudja a következő pillanatban nem vagyok-e az ajtón kívül, ha szemem a könyvespolcra nem téved. Kikaptam találmra egy könyvet...

— Emmerson esszéit olvassa az igazgató úr?

— Miért, ön talán olvasta?

— Különös figyelmébe ajánlhatnám a „Die Kreuzen”-t, a legmegkapóbb, hogy milyen rokonvonásokat árul el Szent Tamás filozófiájával.

Rögtön idéztem is latinul néhány szakaszt az aquinói szent gondolataiból.

Most már az igazgató uraságon volt az elképedés sora.

— Hát végtére szóval nem paraszt molnár?

— De igen, paraszt is, molnár is...

— Hát ugyan hol tanulta ezeket?

— A bécsi egyetemen...

Abban a szent helyben aláírtuk a szerződést.

Elbúcsúzunk a kedves családi körtől s a ház urával megindulunk a város felé. Erősen alkonyodik már s 5 órakor kezdődik a szerkesztőségi munka. Már pedig úgy illik, hogy Nyirő főszerkesztő úr példamutóan pontra érkezék a redakcióba.

Szétéddin Seifket bey



Nyirő könyveinek német, holland és észti fordításai

indult a nyertes kiletének kiderítésére. Valami okos ember kiderítette — vallja derűsen az tró, — hogy a nyertes nem más, mint egy egyszerű kidei molnár. A Keleti Ujság igazgatója levélben azonnali szerződést is ajánlott.

— Egy terü vámgabonával megterheltem szekerelem, magam föl a szekérre, bé a kolozsvári piacra, lemértem, túl is adtam a liszten, aztán lepallva ruhámat, mentem egyenesen a szerkesztőségbe jelentkezni.

Az igazgató végigmért.

— Hát valóban molnár a foglalkozása? Egyszerű paraszti molnár?

— Az, egyszerű falusi molnár.

Az úr még egyszer megmérve tekintetével, óvatosan kijelentette:

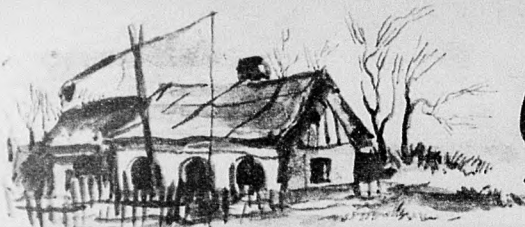
A Nyirő-család intervjúját ád a Délibáb munkatársának (Kovács Jenő Kolozsvár, felvételei)

Délibáb



Nyirő József az erdélyi „Keleti Ujság” főszerkesztői asztalánál





Örökösök

Irta: MADOS GYÖRGY

A tanyaház mestergereándája alatt a kéregbarna alkonyati homály még sűrűbbre nyomta össze a fojtott nehéz levegőt, amelybe most orvosság szaga is vegyült. Julis néni, aki magányosan élt itt, tegnap este óta nagybetegen feküdt. Magasra támasztott feje mozdulatlanul pihent a csikoshuzatú párnákon, maréknyira összezsugorodott arcán remegtek a végképpen elpetyhüdt ráncok s a melle halálosan zihált.

Az orvos éppen kilépett az ajtón a törvénybíróval és a jegyzővel. Az öreg Tandariné, aki ápolás céljából gyűszmekelt itt, miközben kötője csüskével megtörölte a könnyes szemét, nagy szípigással megkérdezte:

— Tisztelettel kérdöm tekintetős doktor úr, vajjon mögéri-e a drága jó lelköm a röggelt?

Az orvos bizonytalan mozdulatot csinált a kezével:

— Kilencvenhét esztendő, hát nagyon nyomja az idő — mondta. A jegyzővel és a törvénybíróval felült a bricskára és elrobogtak.

Tandari Sándor meztláb, ingujjban, ahogy éppen a csépléstől lélekszakadva iderohant, a pitvarajtóból bekiáltott a feleségének:

— Mér' vót itt a jegyző, meg még a törvénybíró is?

A felesége intett neki, hogy jöjjön közelebb, aztán susogva mondta:

— Miér? Hát mer' a végröndölközésben az áll, hogy a föld, mög a tanyaház az oskolát illeti, a pézbül meg dedót kell építeni.

Tandari arcát összekapta a düh:

— Hát akkor a mi jussunk a kéményfüstje lösz?

Az asszony ismét intett neki, hogy halkabban beszéljen, aztán nyomkodni kezdte a lepedő szélét az ágy oldaldeszkája mögé, de közben nagy óvatosan a szalmazsákot is körültapogatta, majd kiódalgot a pitvarba az urához:

— Hát nem mese az, amit széltében-hosszában beszéltek — suttozta neki — a sok aranypéz ott lösz alatta, a takarékkönyv mög a ládafiába van, a ködmön bélésibe.

— Minket illet a péz is, a könyv is, a sok rokonyt mög ami marad — vágta rá kemény hangon Tandari.

— Ugy van, merhogy mink vagyunk a legközelebbi, mög aztán én vagyok mellette. Részön löszök, ne féljék kend, ezt az egy éccakát kivirrasztom, merhogy többre úgyse lösz szükség.

A tanyaház előtt vastag porfelhőt verve

robogott el egy hintó. Az uradalmi intéző ült benne. Amint Tandarit a pitvarajtóban megpillantotta, odaszólt a kocsisnak:

— Na, még ezt sem tapasztaltam, hogy teremtett lélek belülkerülhetett volna a Julis néni ajtaján.

A kocsis belemarkolt a gyeplőszárba s félig hátrafordította a fejét:

— Tegnap este Julis néni malacetetés közben leesett a lábáról, úgy vitték be ölben, azóta se tért eszmélettyire. A feleségöm déltájban itt járt, benn is vót a házban, aztán olyan vélekedéssel jött haza, hogy Julis néni se ötet meg többet a malacokat.

Amint kiérkeztek a dőlőútra, a tengeritábla végénél az intéző egy bagolysipkás embert pillantott meg. Nagy husángot tartott a kezében s gyanús gyorsasággal beugrott a tengeri közé. „Dinyére éhezett az ipse”, gondolta az intéző, de a lovak alig ügettek száz lépést, az akácokban a cserjés mögül ismét egy emberalak bukkant elő. Megfordított puská csöve villant ki a csizmaszáránál a szüre alól. „Ez meg Csóri Jani” ismerte fel az intéző, a gonosz Csóri, az elcsapott vadór. Ugyanekkor szemben a dombháton is szaporázta feljűk a lépteit egy hórihorgas alak s jól kivehetőleg nem bot, hanem dorong volt a kezében s olyan lóhalálában igyekezett célja felé, hogy az az asszony, aki nyilván őt követte, minduntalan futni kényszerült.

Az intéző felriadt csodálkozással nézte őket, aztán visszakémlt a cserjés felé.

— Mi készül itt, te, Mihály? — kiáltott fel a kocsisnak.

— Jönnék a jussra — kapta hátra Mihály a fejét s barna arcán a mosoly vigyorgásra torzult, — osztán fűtykőst is hoznak, merhogy a csikasz agyarával védelmőzi a magáét, ők meg bottal töszik majd az igazságot egymásközt, ha kiműlik az öreg Julis néni. En mán odaát a nagy irtásnál, a tanya mögött is ráláttam két ilyen rokonra, azok is a lélők elszállását lesik, hogy megkaparítsák az aranypézt, ami utána marad. Lőhetnek ezek itt mán ötvenen is, mer' nagy az öreg Julis néni mögött a retyerutya, sok a menyé, veje, mög sok a sógor, az úk, a déd.

Az intéző megcsóválta a fejét:

— Hát ennek fele se tréfa, itt még vér fog folyni.

A kocsis jóváhagyólag bólintott:

— A' bizonyos, hogy nem ögy halál lösz. Pár jó rokon elkiséri az öreget a másvilágra. Az intéző nem habozott:

— Csapjál csak a lovak közé és ha beérünk, fordulj a csendőrlaktanya felé.

Alig óra mulva már két csendőr állt a tanyaház eresze alatt, a pitvarajtó előtt. Figyelték a közelt és a távot, a rejtelmes bozótokat és nyílt mezőket, a vastag portól fehérülő utakat és a cserjék jóllismert idesejlő csapásait, de bevigyáztak a tanyaházba is, ahonnan egyre hörgőbb sóhajok szálltak ki a csendes éjszakába. Lassan aztán már pirkadni kezdett is, a csillagok egyre jobban tűnedeztek az égbolt alján s idelátszott, hogy a szomszédos tanya kéményéről elrúgta magát a gólya. Egyszerre csak a tanyaház mögött dühödő hangok törték fel a csendet:

— A készpénz éngöm illet, te kutya! — ordította az egyik.

— Ez a bot mög a fejedet! — rivallt rá a másik és a két marokra kapott füttykóst magasan a vállá fölé lendítette, hogy le-sujtson vele.

A csendőrök a ház mögé rohantak s az egyik sebtiben elkapta a füttykóst:

— Meg ne mozduljanak! — kiáltott a feldühödött emberekre, akik lihegve, vérben-forgó szemmei meredtek egymásra, majd dermedt-némán csodálkoztak rá a csend-őrökre.

A csendőrök a két embert a tanyaház elé kísérték. Ekkor azonban már a távolabbi cserjés felől tizenöt-húsz emberalak vágta-tott feléjük az út porában s az egyik, aki legelől jött, botját magasra nyújtotta s üvöltő hangon kiáltozott hátra.

A csendőrök szemben velük kiálltak az út közepére.

Ebben a pillanatban a pitvarajtóban feltűnt a Julis néni töpörödött alakja.

— Na, lelkeim, erre járnak? — kérdezte cérnavékony hangon a csendőröket, akik ámuló mosollyal kapták rá a szemüket s az volt az első gondolatuk, hogy ez a szerencsétlen, imbolygó öregasszony menten össze-esik.

Julis néni nem hagyta magát. Elindult az út felé s lépteit egyre élénkebbé váltak.

— Mögötöm a malacokat, merhogy hal-lám, sivalkodnak, — mondta és a szemes tengerit megrázta a kosárban.

A pitvarajtóban ijedten, tágra meredt szemmel, némán állott Tandariné s idő telt bele, amíg megtudott szólalni:

— Na, méghogy a másvilágról jött vissza az édös lelkem, Julis néném — mondta és kétszer-háromszor összecsapta a tenyerét.

— Nöm hiába imádkoztam érötte egész éccaka.

Az embercsapat, amely már alig kőhajítánsnyira állott a tanyától, megtorpant az út közepén. Az első, egy góliát alak, hirtelen előrehajolt és nagy szemekkel kémlelődött:

— Ő az, Julis néném! — kiáltotta riad-tan hátra, de amikor visszapillantott, a többiek már ináltak is, ki erre, ki arra s nemsokára már csak egy-egy felcsapódó apró porfelhő jelezte a távolból a menekülőket útját.

A góliátalak is átugrott az árkon s úgy eltűnt a tengeritábla zizegő sűrűjében, mint-ha a föld nyelte volna el.

Délibáb



*Ífjú és
egészséges,*

*kényelmetlen napokon
még sem kerülheti el
a gyötörő fájdalmakat.*

*Szenoedését ilyenkor biztosan
enyhítik a jól bevált*

Pyramidon



fájdalomcsillapító tabletták



Hátállanok vagyunk a pesti uccához. Csak átrohanunk rajta, gondokba merülünk, vagy újságot olvasva a villamoson, vajmi ritkán ereszkedünk vele szoba és néziünk bele lelke mélyébe. Talán nem is tudjuk, hogy van neki ilyen és hogy Budapest igazi élete az ucca életével azonos, a többi más csak töredék, részlet, epizód. Most, a pont után, mely ezt a mondatot bezárja, álljunk meg néhány percre a forgatagban és tekintsünk körül, nézzük meg, hogy milyen a maga valóságos uccai mivoltában ez a színesen zibongó bábél, a behemót körengelő, Budapest.

Király ucca. Kicsit hirhedi, kicsit kelet, kicsit nyugat és nagyon — Budapest. Az egyik sarkon tarka-barka csődület. Emberkeverék, óvodástól szakállas aggastyánig, pesti dámáktól székelly menekültig. A hullámzó embergyűrű közepén uccai árus, előtte asztalka, az asztalkán almák és két kosár. A túskevertearcú uccai árus kezében kés és egy kettévágott alma. Rekedt, de azért kiabál.

— ... tehát, hölgyeim és uraim az almákat kettévágjuk és egyik felét az egyik, másik felét a másik kosárba rakjuk. Akkor veszi aztán kezdetét az amerikai házasságközpontítás! Az egyik kosárból a hölgyek vásárolnak huszért egy-egy fél almát, a másikból az urak. És akiknek a fél-fél almája összeillik, azok a sors akaratából is összeillenek. Tessék, tessék hölgyek és urak! Csekély husz fillér a boldogság kulcsa!

Az ucca nevel, az uccának tetszik a móka. A két kosárból kifognak a fél almák és egy percre mindenki elfelejti a maga bú-bajját. Kuncogva keresi a maga, illetve fél almája párját.

Kiltünik, hogy Pest babonás város. A jegyesek nem mernek belemenni a játékba. Hátha elrontják az almák, amit a sors más úton már összehozott...

Egy fiatallembert az anyósával „házasít” össze a játék, de néha komoly ismeretség is születik. Lám, azok ott ketten karonfogva, nevetve távoznak. Lehet, hogy csakugyan van valami ezekben az almákban — a kukacok kivül. Ha egyéb nem: ölet. A túskevertearcú árus mindenestre négy nyolcvanért értékesíti így az almák tucatját. Dorottya ucca. És ami sehol máshol nincs a világon

csak Budapesten: zenélő mérleg. Az ember bedob két fillért, mire a mérleg zenekísérettel leméri a test súlyát. Soha senki sem fogja megfejteni, hogy miért kell ehhez zene. De van, és — ez Budapest!

A mérlegek egyformán zenélnek, de nem egyformán mérnek. Az Uri uccában láttunk egyet, amelyen figyelmeztető karton is lógott:

**Figyelem!
A mérleg öt kilóval kevesebbet mutat!**

A mérleg még ma is kevesebbet mutat, de a kartontábla már eltűnt róla valamelyik holdas éjszakán. Ez gyanus! Azért gyanus, mert a fogókuras hölgyek — rossznyelvek szerint — távoli uccákról is ide járnak méretkezni és tíz fillér ellenében ettől a mérlegtől szereznek írásbeli bizonylatot „hiteles” testsúlyukról. Barátnőik pukkanására.

**A „tantusznagyke-
reskedő” bevásárol**

**A zenélő uccai mér-
leg a zenebarát kö-
vérek kedvence**



**A gesztenyés-
néni remek-
üzleteket
csinál**

ad é
alat

kéz
kítl
utó

öss
ha
na
sz
sv

he
ho



A Stefánia úti konfliskorzó egykori lószitárral ma elhagyottan szomorkodnak

Lövölde tér. Matyi állomáshelye, a tantuszoggyereké. Matyi vasárnap délután működik, amikor a környéken minden trafik bezár és nem lehet tantuszt kapni. Némi befektetéssel ilyenkor kiüríti a tantusz-automatákat, kis ökleit a zsebébe dugva nekitámaszkodik az egyik öreg akácjának, füttyüreszni kezdi a Halálos tavaszt és várja az áldozatot. Aki kisszakaszt akar vásárolni az automatától.

Az áldozat jön. Bedobja a huszfillérest és legott visszakapja. Matyi pedig ilyenkor abbahagyja a füttyüreszt és előjön „kiszolgáltni”. A huszasért két tantuszt ad és egy darab kétfillérest, amelyen rendszerint még a jó öreg osztrák kétfejű sas látható, körmei alatt egy évszám, amikor a Matyi papája még kisgyerek lehetett.

Ősz van és a forgalmasabb uccasarkokon már feltűnt a gesztenyes néni is, elmésszerkezettű kézikocsijával. Ez a kézikocsi nyáron megfordítható és akkor fagyaltos kocsi. De házilag átalakítható kukorica pattogató készülékké is. Ilyenkor rendszerint kiakasztják rá a táblát, amelyet az utóbbi évek leleményessége teremtett meg és tett közismertté :

Sok a gyomorsava ? Egyen pattogatott kukorucát !

— Barna, fekete, vagy sárga, Mindegyiknek tíz az ára ! — süvít egy harsány férjhang, a piros vászonkötésben Petőfi összes költeményeit olvasgató gesztenyesnéni közelében. A harsány hang tulajdonosa „elszakít-hatatlan” cipőperlit árul. Megtudjuk, hogy mikor nem megy a bolt, olyankor felcsap virágárusnak. És kimaradt cipőperlitivel köti át a szalmavirág csokrokat. Ugyanis ő élelmes ember. Kizárólag szalmavirágot árul. Mert az nem hervad el. Egyébként álláshalmozó. Pár hete még „hajszálvékony, svédacél borotvapengé” árult „keltől tizért, hármat huszért” a Fiumei úton.

A Tisza Kálmán tér táján sok a cigány. Egy mezítlábos kis rajkó a padon ülve bús nótát hegedül az egyre merészebben velkőző fák madarainak, átszellemült arccal, ébren álmodozva róla, hogy valamikor, egy ezüsttűkrös kávéházban még őbelőle is primás lehet.

Az új cigánynemzedék termővidéke ez, nem is jár erre sohasem a régi romantika uccai zene-szerszáma : a verkli. A megmaradt öt pesti verklis korelnőke, a hatvankilencéves Bicegő Tóth Mihály, Pósa Lajos tekintetes úr egykori muzsikusa az Almássy téren állomásozik. A tér egyik sarkában, szemétkocsik tetején, ócska kártyákkal, ószerekek és uccaseprők huszonegyeznek, miközben az öreg Bicegő elmuzsikálgat nekik. Egy-egy kisfröccsért, amit a nyertes fizet.

A mult lomtarából a benzinhiány hírére előkerült a rozzant konflis is és a szundikáló vén gebéje felfigyel a verkliszóra. Egy pillanatra nyílván azt hiszi, hogy a hajdankor tért vissza a pesti uccákra. A téren azonban átrohan egy trihorgas rikkancs és hogy a jelenre figyelmeztessen, torkaszakadtából ordítja a legújabb Sima Ferene stenzációt.

Pesti csemege, a friss pattogatott kukorica
Rikkancskaszinó a Körúton
(Wellesz felvételei)





Mese Lilláról

IRTA: FELKAI FERENC

Az Óperencián túl a kies Bumerangia-ban éppen Kiliusz volt a király. Még csak huszonöt éves volt, de máris hét felesége volt. A hét szomszédország királyának a lánya. A legnagyobb ország királylánya volt az első felesége, a szépséges Gündella.

Bumerangia nagyon szép ország volt, gyönyörű fekvésű és gazdag. A királyi kertben ezer datolyafa, tízezer rózsza illatozott. Gondtalanul és boldogan élt mindenki az udvarban. A királyasszonyok aranymedencében, madártejben fürödtek, kolibri-rántottát ettek, egész nap hancúroztak és fészülködtek. Kiliusz, az ifjú király halászott, vadászott és lábát áztatta az ezüst tóban. Éltek, éldegéltek. Nem is lett volna semmi baj, ha egyszer Gündella, az első feleség nagyot nem ásít és azt nem mondja, hogy:

— Unatkozom én királyom, egyetlen Kiliuszom.

A király ijedten rántotta ki lábát az ezüst tóból, belebujt gyémánt papucsába és akkorát tapsolt, hogy a pávák mind elreptültek közeléből.

— Jöjjön Clió a műtész!

Reszkető szolgák szaladtak a palotába Clióhoz.

— Clió!... Azonnal jelentkezz Felsőes Urunknál!

Clió, a műtész éppen névnapi köszöntőn dolgozott.

— Mi történt? Hadbaszállunk?...

— Nem, uram! Gündella királykisasszony ásítt.

— Én Istenem, ne hagyj el...

Bíborpalástot kapott magára és futott, ahogy csak a lábai bírták. Amikor leért az ezüst tóhoz, térdrehullott:

— Egy életem, egy halálom. Parancsodat várom, én királyom.

Kiliusz kegyesen intett.

— Állj fel Clió. Életem élete, országom virágszála ásítt.

Clió kezeit tördelte:

— Kegyelem...

— A kegyelmet megkapod, ha ma este olyan mulatságot rendezel, hogy hajnalig egyet sem ásít Gündella.

— Tűzijáték...

— Jaj, csak azt ne — szólalt meg a rózsakorban Gündella.

Clió verejtékezett:

— Pompás kakasviadal...

— Az tegnap volt — kiáltott a király.

— Pávatánc...

A király nagyot suhintott rubintos pálcájával:

— Elég Clió! Egy sem jó. Eredj és törd

a fejed. Ha estig nem találsz ki új mulatságot, úgy fejed vétetem. Figyelmeztetek, hogy mire világít a hold, meg kell kezdened és mint mondtam, míg nem hajnalodik, egyet sem ásíthat Gündella. Eredj és mentsd életed.

Cliónak megeredtek könnyei.

— Megyek én egy királyom.

S ment. Felnyergeltette leggyorsabb jársú struccát és nekivágott az országútnak. Ugy határozta, ha délig nem talál az országban valami nagyon mulatságosat, amivel elszórakoztathatja imádott királynőjét, akkor meg sem áll a szeressen király országáig, aki már régen csábítja hoppmestereknek.

Vitte a strucc és az idő mulott. Már magasan járt a nap és még mindig nem talált semmit. Látott bocit, kis csacsit, de mindnek volt négy lába. Kis kenguruval is találkozott, de az is a farkán ült, mint édes mamája.

Nagyokat nyelt Clió és izzadt. Egyszer csak, amint fordult egy kis fenyőház felé: mintha angyal énekelne, olyan csilingelő hangot hallott. Hirtelen megrántja a kantárt s ugrik le a struccról. Megy a ház felé s ahogy megy, annál szebb az ének. Cliót úgy előntötte a gyönyörűség, mint lázbeteget a forróság. Amikor a ház kapujához ért — ami tobozokból volt kirakva — kilép azon egy százzorszép kislány. Nem volt tündér, csak amolyan nép gyermeke. De olyan szép, mint egy igazi tündér. Arany-szőke hajában mezei virágok, ajkai olyanok, mint az érett cseresznye. Cliónak földbe gyökerezett a lába. Ilyen szépet még sosem látott.

— Hogy hívnak szépséges tündérem?

A kislány nagyot kacagott.

— Nem vagyok tündér. Lilla vagyok.

A szénegető lánya.

— Egy életem, egy halálom, azt is felajánlom, énekelj még egyet.

— Aztán minek?

— Viszlek a királyhoz.

— Bolond kend.

— Viszlek, ha mondom. Ezüsttőba fürdesz, gyémántruhába jársz, pávalevest eszel, madártejet iszol. Énekelj hát...

Addig kérlette, hogy így, meg amúgy, míg Lilla énekelt. Erdőről, hegyről, aranyfolyóról, varjúról meg szerelmes hercegről, aki egyszer érte jön. Még a verseket is ő találta ki.

Nosza jókedve lett Cliónak. Cigánykereket vetett, meg van mentve az élete, nem nyiszálják le a fejét, tovább eheti a mákos nudlit, amit oly nagyon szeret.

— Jössz vétem Lilla, te leszel az első palotahölgy...

— Mondom, hogy bolond kend. Hát az édesapám mit csinál nélkülem? Ki főz neki krumpilevest?

— Aranysóskát eszik ezentúl. Ó lesz a szénegető hivatal főnöke.

Déliabáb

Addig, addig — míg végre ráállott Lilla, Clió felültette a strucc nyakára, ő maga a hátára ült és elvágtattak.

Délben jelentkezett a királynál Clió:
— Én királyom, megtaláltam a varázsszert, egyet sem fog ásitani Gündella királykisasszony...

Estére Clió virágfüzérés oszlopokkal díszítette fel a királyi udvar legszebb pázsitját. Amikor pedig útjára indult a hold és beüzüstözte a pázsitot, felharsantak a kürtök és megjelent a király mind a hét feleségével. Helyet foglalt a díszemelvényen. Mögöttük a hoppmesterek, a vadász- és lovászmesterek, csillagjósok, orvosok, zenészek és dalnokok.

Mingyárt azután, hogy a csillogó, ragyogó udvar elhelyezkedett, előlépett Clió, a műtész és belefűjt háromszor harmolina-fából készült kürtjébe. Hirtelen az ezüstnyárfák közül, a pázsit közepére perdült Lilla, gyönyörű fátyolruhában.

A királynak felragyogott a szeme, az udvartartás fényes népe ámulva felsóhajtott:

— Szébb, mint a hajnali műtyürke...

És Lilla énekelni kezdett. Az első dal után olyan sikere volt, hogy a király is jónak látta barackot nyomni a fejére. A második szünetben már az arcát is megpaskolta sok jóakarattal. Egyik dal a másikat követte és Gündella egyet sem ásitott. Már tűnőben volt a hold és még akkor sem. Arca kipirult, épúgy, mint a többi királykisasszonyoké. Hajnalban táncra perdültek, a király is táncolt. Lillával leg többet. Ugy be-
lejött, hogy még a koronáját is letette egy fatörzsre.

Amikor a kakas kukorékolni kezdett, magához intette Cliót:

— Gündella egyet sem ásitott. Lilla nálunk marad, a kegyelmet íme megkaptad.

Három nap és három éjjel aludt az udvar a nagy mulatság után, csak a király nem. Ő már másnap felkereste Lillát rózsalevéllal kirakott palotájabeli szobájában.

S mondta:

— Szép vagy Lilla, mint a harmatos hegyi rózsza, lábadd, mint az őzikéé s hangod, mint az ezüstharangé... Mi a kívánságod?...

— Apám legyen országod szénégető hivatalának főnöke — te pedig vágasd le a szakálladat, óh királyom.

Igy történt, hogy mire a hét feleség és az udvar felébredt, a királynak nem volt szakálla. Friss volt és üde és nem vágyott vadászatra. Összedugták fejüket a hét asszonyok:

— Megbabonázták a versek, meg a dalok.

Negyedik napon hét asszonyok hét szobájukban verset írtak. Gündella estére

fátyolruhában egyet el is énekelt a pázsiton, ahonnan aznap eltűntették Lillát.

Pávák riadtak, kutyák vonítottak, a király pedig nagyot ásitott. De senkisémm látta. A dal végén pedig fellállt és mondta:

— Legszebb gyűrűm tied, én első asszonyom.

Clió is letérdelt s karját széttárta:

— Országunk vigassága lesz a dalod Fel-séges Gündella.

Hat asszonyok hamar összedugták fejüket:

— Mi is írunk s énekelünk...

S írtak s énekeltek. Aztán a vadászok, lovászok, kukták is írtak s énekeltek. A végén mindenki írt s mindenki énekelte.

Cliónak felragyogott a napja. Mindenkit dicsért és gazdagodott. És mindennap megjelent egy új költő a pázsiton, Lilla csak magának írt s magának énekelte csendes éjszakákon.



A sok ajándéktól kifogyott a kincstár, a pázsit is sokba került, mert napról-napra díszítették aranyfüzérrel, gyémánttal kirakott függönyökkel.

Írt a végén mindenki: vargák, a csizmadia, a zsoldosok, szakácsok, sóhivatalnokok. Minden városban építettek pázsitot és senkisémm dolgozott.

A király megijedt, összehívta országá véneit.

— Mától fogva senkisémm írhat, sem nem énekelhet. Mindenki menjen vissza a kaptafához. A vének összedugták a fejüket és estére felláztították az országot:

— Halál a királyra!

Gündella is benne volt az összeesküvésben. Estére finom, damaszkuszi selyemzsinórral megfojtották a királyt.

Ja, igaz: Lillát is.

És mire hármat rikkantott a féllábú rigó: Clió, a műtész lett a király.

Itt a vége, fuss el véle...

Azaz még ez is idetartozik: Cliót is megfojtotta Gündella, mert egyszer ásitott a pázsiton, amikor éppen ő énekelte.

... Az Óperencián túl, ahol a sivatagból kiáll egy torony, ott volt Kiliusz király országá.



Magyar bárány
nutria színben



Hosszúszőrű ame-
rikai oposzum



Szürke Indial breit-
schwanz-bunda



Ozelotbunda szövet-
díszszel

DIVAT

BUNDA VAGY TÉLIKABÁT?

IRTA: MÁTHÉ KLÁRI

Nyáron terveztük a vételt, ősszel nézzük a szűcskirakatokat, most, télen, itt állunk bunda és télikabát nélkül. Igen ám, de erről nemcsak a kedves olvasó tehet; nincs aki tanácsot adott volna, nincs pénz, de egyszerű holmit mégsem akartunk venni — ezer és ezer olyan feladat, amit meg kell oldani — Ha Ön, Asszonyom, megkérdi a szakembert, hogy milyen télikabátot, milyen bundát válasszon, azt fogja felelni, amennyiben őszinte: ha kevés a pénze, inkább jó anyagból való télikabátot vegyen, mint olcsó bundát; ha elég a pénze, olyan bundát válasszon, amelyik drága, de örökké tart. Mert nincs drágább bunda, mint az olcsó bunda. Ezt a szabályt mindenki ismeri, aki egyszer százpengős jó télikabát helyett ugyanilyen áru bundát vett: a következő évben újra megvehette, míg az ugyanilyen áru télikabát öt évig is eltartott volna. Mármost, ha mégis a bunda mellett döntött, Asszonyom (a télikabáttra vonatkozólag már adtunk tanácsot nemrég), akkor a következő divatos fazónokat és jó, tartós szőrmekeket ajánlhatjuk: akinek csak egy bundája van, az vegyen egész napra, reggeltől éjfélig egyformán jól hordható szőrmet, tehát ne kimondottan sportbundákat, mint ami-

HÖLGYEK JELSZAVA:

SZÖVET ÉS SELYEM, VÁSZON ÉS KELENGYE
OLCSÓN KAPHATÓ, EZT EL NE FELEJTSE:

KLEIN ANTAL

DIVATHÁZÁBAN, BUDAPEST, KIRÁLY U. 49.

lyen a csikó, bárányirha, mosómedve, hosszúszőrű bárány stb., hanem egyenes szabású sealt, asztrakánt vagy szürke perzsát. Mindezek a prémek nemes és tartós szőrme, kivéve a nyúlból készült sealt, amely olcsó és mutatós ugyan az üzletben, de elszíntelenedik és megázás után igen szomorúan fest! — Manapság a legszebb sealt-utánzat olcsóbb árban a magyar bárányból készült bunda; ezt „loutredorée” néven Pestről vitték ki Párizsba egy-két évvel ezelőtt és a pesti ár hatszorosaért adták el, akkori sikere volt! Ez az olcsó bundafajták közül a legpraktikusabb, mert újfajta eljárás folytán ma már nem göndörödik össze és belésanyagok is ideális. A breitschwanz, perzsa és igazi sealt ára az idén rendkívül magas, de egy perzsabunda 15—20 évig is él, míg egy sealtbunda sok javításra szorul, mert a szélei lekopnak. Erre az esetre találták ki a szövetszegélyezést szűcseink; ujj- és gallérszéleken megkaptak kabátoknál, sportszerűen, sötétebb színű szövettel stepelik le a bundákat, így nagyon elegáns, új formát kapunk, amely rendkívül divatos is.

Szőrmebundára csak akkor tegyünk hosszúszőrű gallért, ha nem hat túlterhelten: lehet pl. egészen lapos breitschwanzra nercel vagy ezüstrókagallért tenni. Nagyon szép új bunda az amerikai oposzum ezüstsínű, hosszúszőrű prémje; általában a hosszabb prémek divatosabbak az idén. Kedves és meleg a csuklyagalléros bunda, sporthoz és estélyre igen jól használható.

Előfizetőinket okvetlen kérjük, ha a lakás-
címük megváltozik, hogy ezt lapunk kiadó-
hivatalának (Budapest, VII, Dohány ucca
12) jelentsék be.

Déliskab



Kedves Bandikám!

A csütörtöki gyorsal Pestre utazom. Három év óta készülök rá, de csak most jutottam lélegzethez. Élvezni akarom kéthetes szabadságomat. Mi van Rózsikával? Virul még? Alig várom, hogy viszontlássam. Sajnos, nem tudom a címét, azért Téged kérlek meg, valahogyan értesítsd őt érkezésemről. Hármasban majd eltöltünk egy görbe estét.

Ölöl régi barátod

Pista

II.

A körüti kávéházban szolt a cigányzene. Éjfélre járt.

— No Pista, hát itt vagyunk hárman együtt, ahogy megírtad. Teljesítettem a kívánságodat.

— Köszönöm, Bandikám. És köszönöm magának is Rózsika a kedves figyelmet, hogy eljött a kedvemért.

— Szívesen jöttem, Pista. Kíváncsi voltam már nagyon magára.

— Azt hittem, már elfelejtett.

— Bandi a tanu rá, hogy hányszor gondoltam magára.

Bandi bólogatott.

— Bizony, Pista. Rózsikának sokszor az eszébe jutottál.

Pista felsóhajtott:

— Istenem!...

III.

Másnap a margitszigeti fedett uszodában találkoztak. Amíg Pista fejeseket ugrott a nagy medencében, Bandi és Rózsika a heverőpadon a mult emlékeit idézték vissza.

— Nézzé, Rózsika, most be kell vallanom magának őszintén... velem sok minden történt három év alatt. És erről Bandi se tud.

— Csak nem nősült meg?

— Sajnos.

— Miért nem mondta mingyárt?

— Félttem a szemrehányásától. Hiszen valamikor azt ígértem magának, hogy feleségül veszem.

— Így lehet hinni maguknak, lássa.

— Bocsásson meg, Rózsika. Enyhítő körülmény a számomra, hogy csak érdekből házasodtam. Még az esküvőm napján is magára gondoltam.

Elhallgattak.

Bandi közeledett feléjük:

— Nos, hogy szórakoztok?

— Képzelve Bandi, a maga barátja nő ember! Most árulta el.

— Ejha!

Pista Bandira nézett. Nagyot lélegzett:

— Irigyellek, pajtás. Te még szabad vagy!

— Ördögöt vagyok az!

— Bizony — mondta Rózsika, — Bandi már két éve házas.

És hozzátette:

— Én vagyok a felesége!

DYMI



Ez a természetes szépség forrása

Schadek Antalné citrom C vitamínos kozmetikai készítményei csodás hatásúak;

A modern szépségápolásnak legújabb eljárása a különböző természetes vitaminok helyes alkalmazása. A természet által nyújtott erőt, anyagokat használjuk fel a legegyszerűbb módon a legnagyobb sikerrel. A citrom nedvének és olajának könnyen felszívódó, de rendkívül tömény „C” vitamintartalmát alkalmazzuk a citromos kozmetikumokban. Azt tudjuk, hogy a bőrnek nemcsak zsíradékra van szüksége, hanem vitaminokra is. A citromban levő C-vitamin serkenti a bőr vérkeringését, emeli a bőrmirigyek tevékenységét és kiválasztását.

A meglazult petyhüdt izmok visszanyerik rugalmasságukat. A ráncos arcból ismét sima, üde, fiatalos, friss és tiszta lesz. A legmagasabb korban is megtartja hamvaságát. Szinte csodát tesz a citrom C-vitaminja a bőr szárazsága, érdesége, ráncosodása, zsirossága, tág porus, mitesszer, pattanás, szeplő és egyéb bőrszepszég hibák esetében. A bőrfelület állandóan ép, zárt, sima és ápolt lesz.

Schadek Antalné igen nagy súlyt helyez arra, hogy fiatal lányok már a serdülő korban megismerjék ezen természetes szépségápolást, mert ha ebben a korban helytelenül kezelik az arcbőrt, akkor egész életükre helyrehozhatatlan hibát követnek el, amely kihatással lesz lelki-világukra, kedélyükre, önbizalmukra és jövőjükre. Az egészség és szépség a legnagyobb kincs. A természetet igenis segíteni kell, de meghamisítani nem szabad. Vissza kell térni a természetes anyagokhoz. Szokjunk le a kendőzészről. A bőrszepszég hibákat nem eltakarni, hanem a bőrt ápolni és rendbehozni kell. Jelszavunk: Szépségápolás! Egészségápolás!

Citrom C-vitamínos készítmények:

CITROM nedvdús créme nappalra, púder alá	2.— P
CITROM zsíros kenőcs éjjelre	2.50 P
CITROM kenőcs szeplő ellen	4.— P
CITROM olaj arctisztításra	2.20 P
CITROM ránceltávolító olaj	1.60 P
CITROM arevív, fényes, mitesszeres, zsíros arc-bőr, pattanás ellen	2.— P
CITROM szappan	1.20 P
CITROM púder minden színben	3.60 P
CITROM krémruzs, színezése rózsaszírommal	1.60 P
CITROM kölni	3.50 P

Törvényesen védve.

Egyéni arc- és fénykezelések. Hajszálirtás. Vilyánykezelés. Citrom C-vitamínos pakkolások testarányítás céljából. Megtanítjuk hölgyeinket készítményeink helyes otthoni alkalmazására. Kizárólagos beszerzési forrás és egyedárusítás:

SCHADEK ANTALNÉ
kozmetikai intézete Budapest, IV. ker.
Váci ucca 9 sz. I. em. 3. Corszó-mozi ház.
Vidéki szétküldés az összeg beküldése mellett,
portóköltés P —.70.

39

Délibáb



Földerítőben

Irta: SZILÁRD JÁNOS

Kajakos közhuszár felállt a kengyelben s a tenyerével árnyékot tartott a szeme felé. Tűzött a nap veszettül s a lángoló tarlok fölött egy mozgó pont hol felmerült, hol meg alábukott a rengő messzeségben.

Ellenség volna?...

Kajakos közhuszár visszaereszkedett a nyeregbe, kissé meghúzta a kantárszárát s lovával beoldalgott a füzesbe.

És onnan figyelte.

Hogy vajon csakugyan ellenség-e?...

Egyszerre csak hirtelen felkacagott:

— Affene!...

Nyomott egyet combjával a lován és megindult csendes ügetésben a dülőúton a mozgó pont irányában.

Mikor összeértek, megállt.

— Agyisten! — mondta.

A tisztesség s a böcsület kívánta úgy, hogy megelőzze a másikat a köszönésben, mivelhogy ámbátor az csak egyszerű polgárember volt és még hozzá gyalogos, de a galambösz hajára nézvést, akár az apja is lehetett volna.

— Áldás, békesség!... — vizonozta az üdvözlést az öregember s kenyerestartisznyáját egy fáradt mozdulattal átlökte a másik oldalára.

És eddig csak gyanította Kajakos közhuszár, de most már meggyőződött róla, hogy koldússal van dolga.

Kis ideig csak szemlélték egymást hallgatóan, mint akik érzik, hogy a sors nem egészen véletlenül és haszontalanul boronálta őket össze ezen a néptelen tájon, majd hol az egyik, hol meg a másik nyujtotta a nyakát, hogy majd kezdi, de mindig sikertelenül, kellő gondolatok hiányában, míg végül is a huszár megszólalt:

— Hova, hova?...

— Hát csak zabot megyek keresni a lovainknak... — mondta a koldus, rávergetvén tenyerével a két sovány combjára.

— Ennek a két öreg csikónak!... — tette hozzá fanyar nevetéssel.

A huszár is nevetett.

— Pókosak, mi?...

— Pókosak...

— Sokat mentek mán, mi?...

— Sokat mentek...

A huszár most megemelte lassan a sapkáját s ismét felállt a kengyelben és körülhordozta tekintetét a lángoló tarlok fölött.

— Ellenséget látott-e — kérdezte hangosan és hirtelen.

Az öreg csavargó, miközben valami ravasz és alattomos kis mosoly kezdett bujkálni a nagy, kócos bajuszában, leült az árokpartra. Azok szoktak így elheverni a fűben, akik huzamosabb eszmecserere készülnek.

— Gyakorlat? Gyakorlat?... — nézett fel a huszárra.

— Gyakorlat.

— Nagygyakorlat?

— Nagygyakorlat.

— Oszti földerítőbe van, mi?

— Földerítőbe.

— Mingyán gondóttam... — bólintott rá kétszer is a koldus, majd elővette a pipáját, felnyitotta a kupakot s hosszan bele-nézett.

— Üres... — szólt búsan.

Kajakos közhuszár benyúlt a zubbonya felső zsebébe és a két ujjával kotorászni kezdett benne. Kissé még oldalt is dőlt, hogy valamelyik cigarettának a végét elcsíphesse s midőn ez megtörtént, a cigarettát földobta a levegőbe.

— Hopp! — mondta.

— Hopp!... — szólt a koldus és mint a legyet szokásos, a félkezével elkapta.

— Régen vót már ilyen a számba!... — tette hozzá s egy viharvert skatulyán a gyufát roppant elővigyázattal s gondál dörzsölgetvén, rágyujtott, miközben az első füstöt mélyen a mellére szívta.

— Régen vót mán ilyen a számba!... — ismételte és visszahevert az árokpartra.

Eközben a ló nyugtalankodni kezdett, csipették a legyek.

— Nye, te, nyee!... — szidta meg a vén csavargó. — Majd akkor hányd magad, ha mán megmondtam, hogy láttam-e ellenséget!...

— Hát látott?! — kérdezte mohón a huszár.

Az öreg intett:

— Többet, mint maga ja falujába poloskát!...

— Hol?...

— Hát arra ni! Északra!...

— A faluba?...

— Á!...

— Az erdőbe?...

— Á!...

— Nyögje mán ki!...

Az öreg nyomogatta a cigarettát, hogy jobban szeleljen, hát csak nyomogatta s aztán kinyögte:

— Galécejába...

S midőn érté a huszár kissé nyitva felejtette a száját, csendesesen hozzáfűzte:

— Tuggya, még tizenégybe...

Kajakos közhuszár szívott egyet a fogán és belemártotta sarkantyúját a lovába. A ló nyihogva megugrott s nekiiramodott keresztbe a tarlóknak. Néhány perc múlva, amint megrendszabályozva visszatért az útra, csak úgy szakadt róla a tajték.

— Jó lovacska!... — szólt a koldus mély elismeréssel a hangjában. — Fájin lovacska, vigye el az ördög!...

Kajakos közhuszár felberzenkedett:

— Oszt mér vigye el az ördög, hajja!...

— Hát csak azér, hogy...

— Mér?!...

— Mer hogy ott Galécejába is úgy vót...

— Mi vót úgy?!

— Hajja! — könyökölt fel a vén koldus.

— Eccerre csak egy kutya ugasson, meghallgassa, vagy nem hallgassa meg?!...

A huszár intett, hogy meghallgatja...

— Nos, hát úgy vót ott Galécejába — kezdte az öreg, s minthogy már a bajuszát is perzselte, mert a vége felé járt, hát csak úgy szipogatta a cigarettát, — úgy vót, hogy eccer csak gyütt az ellenség. Én is felderítőbe vótam a szakaszommal, oszt gyütt az ellenség. Rajvonalba De annyi vót, mint a pelyva...

— Aj, ha!...

— Gyütt, ha mondom. Alig vót mán egy köpésnyire...

— Oszt micinyátt kend?...

— Micinyáttam? Hát szalattam vóna...

— Oszt nem szalatt?!...

— De nem ám!...

— Oszt mér nem szalatt?!...

— Mér? Mer nem vót lovam!...

— Kilűtték?...

— Á! Nem vótam én huszár!

— Hát mi vót?

Az öreg most felült s kihúzta a derekát.

— Katona, fiam! Bakal!...

Kajakos közhuszár veres lett, mint a cékla. Még hogy olyat mondani, hogy a huszár nem katona!...

— Hajja! — kiáltotta. — Én úgy vágom kendet szájon, hogy az orravérim csúszik vissza Galécejába, abba ja pocsolyszerű regementbe!...

— Mán pedig csak ne vágj engem szájon, kedves ecsém, de pucolj, amíg nem késő!...

— cihelődött fel az árokparról a vén koldus és kinyújtott karral abba az irányba mutatott, ahol teljes szélességében a szikrázó tarlóknak sok-sok fekete, mozgó pont bukkant fel s merült alá a rengő levegőben és szemlátomást közeledett...

— Hünnye, a keserves!... kapott a fejéhez Kajakos közhuszár. — Hászen az ott az ellenséges rajvonall!...

— Csakis... — szólt halkan az öreg.

— Oszt kend onnan gyütt, oszt látta

iket!...

— Csakis... — hagyta rá a koldus ártatlanul és csendesén.

Déliab

NE KENJEN

ARCÁRA

AJKÁRA

SILÁNY RUZST

**HÓDÍTÓ KÜLSŐT
NYERA KÖZISMERT**

KHASANA

**KÉSZITMÉNYEK
ÁLTAL**

**REMEK
SZINSKÁLA**

**MINDEN SZAKÜZLET-
BEN BESZEREZHETŐ**

Á R A K:

AJAKRUZS:

P 1.50 és 2.90

+ törv. adó

ARCRUZS:

P 1.80 és 3.50

+ törv. adó

**FORGALOMBA HOZZA:
MIHÁLY OTTÓ GYÓGYSZERÁRU-
GYÁR BUDAPEST, VI**

A huszár vérben forgó szemekkel ráordított:

— Oszt mér nem mondta kend?!...

Mire taszajtott egyet a vállán a vén pocsojakerülő és így felelt:

— Huszár vagy! Szalaggy!...

Ebben a pillanatban oldalvást megszólaltak a puskák: egy járőr becserkészte a lovas őrszemet s ámbátor csak vaktöltéssel, de oda-pörkölt neki böcsülettel...

Poionra, vagy kardlapra immár nem jutott idő: Kajakos közhuszár megfordult, ráborult a lova nyakára és elcsattogott, mint a nyári fürgeteg...

A vén csavargó pedig hosszan és valami sötét irigységgel az arcán utána nézett, s mikor a ló mögött már a porfelleg is széjjeloszlott a messzeségben, felsóhajtott keserűen:

— Hát... így engem se fogtak vóna el!

A DÉLIBÁB HUMORÁ

BOTRÁNY AZ AGÁRVERSENYEN



— Uram, ön a legszebb finisünket tette tönkre ezzel az átkozott virslevéssel.

Háztartási alkalmazott 1940

— Kérem szépen, engem Kovács, a helyszerző küldött. A nagyságos asszony keres új szobalányt?

— Ez tévedés lesz. Én nem tartok személyzetet, minden munkát egyedül végzek.

— Igazán? Ez lenne nekem való hely.

Dal a fáról és a szénről

Tűzijakereskedőm
Keseregve mondja,
Néki télen a fűtésre
Nem lesz semmi gondja.

Naponta tíz bőszevő
Dühösen ígéri,
Ha nem szerez ját, szemet,
Jól „befűt” majd néki.

Leánykérés

— Bözsike drága, ha meghallgat, főnyereményt nyertem.
— Fordítsunk egyet a dologon Pali. Ha főnyereményt nyer, meghallgatom.

Mai házasság

— Igaz, hogy Klári és Pista házasságából nem lesz semmi?
— Valószínű. Klári addig nem akar Pistához menni, míg a fiú ki nem fizeti összes adósságát, Pista viszont nem tudja kifizetni az adósságait, míg el nem vette feleségül Klárit.



— Ugy-e szabad ez a szék, uram?



— Pa...pa...a. Nem felejtettél el nekem tűzijátékrakétákat hozni?

— Azt hiszem, nem, fiacskám.

Remek ötlet

Filmrendező: Most pedig művészem, maga felmászik a faágra, amely alatt krokodilus esaltogatja fogorát.

Filmszínész: És ha az ág vélellenül letörik?

Filmrendező: Hallja, ez aztán egy remek ötlet!

Atlétika

Magasugró versenyünkön
Látlunk több rekordot,
De magasra, mint az árak,
Egy atléta sem ugrott.

Rokonok

— Péter, tudod, hogy az új szakácsnők rokona a réginek?

— Rokona?

— Igen. Ma kinn a konyhában ott vacsorázott nála a postásunk, aki a régi szakácsnőnek is unokatestvére volt.

SZERKESZTŐI ÜZENETEK

Pályázatok. Megismételjük kérésünket: olyan nagy számban érkeznek a pályázatok, hogy nagy segítségünkre lennének kedves olvasóink, ha a heti pályázatokat külön-külön papírra írják. Első heti pályázatunk (Bajor Gizi — Kiss Ferenc) eredményét a mai számunkban közöljük. — N. A., Gyula. Versői kedvesek, de témájuk még nem elég kiforrott. Szívesen irányítjuk tanácsainkkal. — Három asszony. Legokosabban teszi, ha a Nemzeti Színházhoz ír. — D. Z., Budapest. Ezek jól-sikerült nótaszövegek. — Bécsi gyors. A színház következő darabjában újra játszik. — G. T., Kolozsvár. Érdekes ötletek vannak a két kis darabban, de sokat kell még fejlődni. Olvasson sok jó magyar könyvet. — N. G., Pestszentlőrinc. A novella cselekménye nagyon egyhelyben topog.

Igyekeztek mozgalmasabban feldolgozni témáit. — J. Balogh E., Nyiregyháza. A másikra is hamarosan sor kerül. Szívesen vesszük, ha alkalmadtán kapunk újabbat is. — **Fontos tudnom.** E. O. címe: Budapest, VIII, Tisza Kálmán tér 15. — Irén. Mindennel érdemes foglalkozni, ha szívesen és szakszerűen foglalkozunk. Mert hasznos csak így hoz. Az angora nyúltenyésztés nagyon fellendült és szép jövője van, mert szőre mindenre alkalmas. Meglehetősen nagy befektetést kíván, mert az anyaatlatok drágák és mert a ketreceknek higiénikusnak kell lenni, hogy az állatok egészségesek maradjanak és szőrük értékes legyen. Hozassa meg Feiler könyvét az „Angora nyúltenyésztés”-ről. Ebben mindent megtalál, ami érdeklé és amit tudnia kell. Ára: 1.50 P.

A Tolnai Irodalmi Vállalat 1894-ben alapult

Felelős szerkesztő: Bibó Lajos. Felelős kiadó: Palzs Géza

Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kladvállalat R-t. Budapest, VII, Dohány uca 12

Előfizetési ár: negyedévre 1 pengő 80 fillér, félévre 3 pengő 60 fillér. Biztosítással kombinálva negyedévre 2 pengő 60 fillér, félévre 5 pengő 20 fillér, 1 óra 90 fillér. Egyes szám ára — pályaudvarokon is — 14 fillér. Franciaországban Frs. 1.50, Jugoszláviában 2 dinár, Romániában 7 lei. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII, Dohány uca 12. Telefonszámaink: Szerkesztőség: 225—461. Kiadóhivatal: 223—882, 423—771. Postatakarékpénztári befizetési lap száma: 9244.

KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között minden héten értékes könyvjutalmakat osztunk ki. Megfejtési határidő november 14. Minden borítókra ráírandó: Rejtvénymegfejtés.

Vízszintes sorok: 1. A spiritiszták dolga. 13. Molière-vígjáték. 14. Lakatlan orosz félsziget az Északi Jéges tengerben. 15. Olasz folyó. 16. Vissza: ad = int. 17. Koromfekete, kihűzötinta. 18. venni, nem kereskedőtől vásárolni. 20. Leánynev. 23. Személyi tárgy hivatalos aktákon olvasható rövidítés. 24. Álló víz. 25. Bénalábú. 26. Galambnagyságú gázló madarak. 28. Az utolsó kettős mássalhangzó. 29. Akasztófa (ékezetihával). 30. Leány — becenév. 32. Német névelő. 33. Hullá. 35. Szivárványalakzat. 39. Női név. 40. Iparostanonc. 43. Uccán, szabadban világitanak vele (zárt betűk: á, p).

Függőleges sorok: 1. Számlálási munkálatok összesítése. 2. Özönlés. 3. A nagy feltaláló. 4. Függ. 5. Lonsongi sportegylet. 6. Rag, on, ön párja. 7. Hátra. 8. Igevégződés. 9. Beszorítani. 10. Nagy francia regényíró volt. 11. Holt. 12. Az újságírók hivatalos szakegyesülése. 16. A bányai villamosművek neve. 18. Kicsinyítő képző. 19. Idő — németül. 21. Nemzeti tornaegylet. 22. = 18. függőleges. 26. Kétszer — latinul. 27. Déli gyümölcs, savanyítanak a levével. 29. A görögkeleti vallás egyik nagy szentje. 31. Beszéd — németül. 32. Ismert magyar, alacsonytermetű balösszekötő futballista. 34. Azonos magánhangzók. 36. Püspöki város.

Beküldendő sorok: vízszintes 1, 13, 40, 43
függőleges 1, 11 és 12

37. A szem igéje. 38. Létezik. 41. Asszonynevképző. 42. Seregi Lajos.

Payper

BETŰREJTVÉNYEK

1

$$\frac{AM}{AZ}$$

4

$$\frac{N}{A'B} d$$

2

$$B \frac{b}{o}$$

4

$$RA aa$$

A mult számban közölt rejtvény helyes megfejtése

A 44. szám betűrejtvényeinek megfejtése

Vízszintes sorok: 1. és 6. Alba de Cespedes. 11. Per. 12. Ete. 13. Mente. 14. Átok. 16. Ejha. 18. Eis. 19. Cital. 20. Tan. 21. Uk. 22. Al. 23. Körút. 25. A. A. 27. Itália. 30. Gehe. 32. Nótás. 33. Iluska. 35. Intaktan. 38. Et. 39. Ero. 41. Adáh (Háda). 42. Últ. 43. Real. 45. Andrea. 48. Gyerünk.

1. Nagyban és kicsinyben. 2. Harakiri. 3. Párttitkár. 4. Békebeszéd.

Jutalmazott megfejtők névsora

Helyszűke miatt csak a megfejtők teljes nevét és a helység kezdőbetűjét közöljük. A mult számban közölt rejtvény helyes megfejtői közül Dávid Lilly, Sz., Velekei Ferenc, Vt., Góga Ilona, Bp., Geszner Jenő, Bp., Bérczi Jenő, D., Kovács Gábor, Sz., Jenei István, L., Kiss Géza, D., Aller Ferenc, D., Gereblyes Gyula, K., Móra Géza, Sz. könyvjutalomban részesültek.

Függőleges sorok: 1. Apácainternátus. 2. Letiltó. 3. Brot. 4. De. 5. Ete. 7. Emanuela. 8. Se. 9. Pneu. 10. Erika. 12a. Ejtő. 15. Káplán. 17. Hargithay. 23. Ka. 24. Thun. 26. Az attak. 28. Átirat. 29. Ista. 31. E. S. 34. Kelen. 36. Ady. 37. Ká. 40. Reá. 42. Ürű. 44. Lu. 46. Ne. 47. Dr.

Itt vágjuk le és küldjük be—

Pályázati szelvény. IV. hét.
Délbáb színházi pályázata



SOKSZÁZEZER OLVÁSÓ

várja türelmetlenül háborus füzeteinket, amelyekben a legkiválóbb katonai szakírók világítják meg a mai hadviselést. Negyedik kiadványunk szerzője a kitűnő tollu székelyi **Nyiry László** ny. vezérkari ezredes, aki ebben az írásában a legakruálisabb kérdéssel foglalkozik.

Hadigépek ezrei Anglia ellen

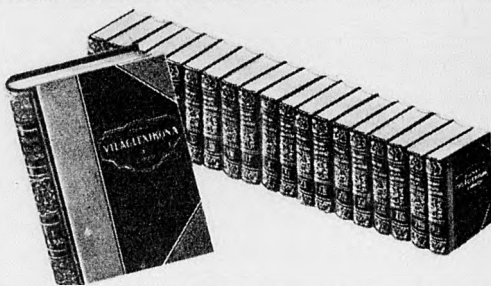
c. műve filmszerűen pergeti le előttünk az esetleges partraszállást. A szerző a vezérkari tiszt nagy tudásával és tapasztalatával mutatja meg minden fegyvernem részvételét ebben a harcban és izgalmas, színes olvasmánnyal ajándékozza meg a közönséget.

Hadigépek ezrei Anglia ellen

című, negyvenkilenc képpel és két térképpel illusztrált könyvet a Tolnai Nyomdai Műintézet adta ki és 10 fillérért kapható trafikokban, lapkihordóknál, de megrendelhető posta útján is Tolnai Világlapja könyvesboltjában (Dohány ucca 12 szám alatt) 14 fillér előzetes beküldése mellett

Nincsen olyan tárgykör, amelyben kimerítő felvilágosítást ne nyujtana

TOLNAI VILÁGLEXIKONA



A könyvsorozat különösen a mai korban felbecsülhetetlen értékű, mert naponta új, meg új ismeretkörben kell eligazodnia a mindennapi élet emberének. A 20 kötetes hatalmas mű minden egyes sorát a leghivatottabb toll írta. Tolnai Világlexikonát, mely 20 kötetből áll, kötetenkint pompás díszes kötésben 1 pengő 96 fillérért szállítjuk bérmentve 2 pengő 40 fillér helyett. A megtakarítás 20 kötetnél 8 pengő 80 fillér.

Hogyan történik ennek a műnek a szállítása?

A megrendelések Tolnai Világlapja könyvesboltjába, Budapest, VII, Dohány ucca 12 küldendők. Minden hónapban beküldi az 1 pengő 96 fillérért és egyúttal megemlíti, hogy a Tolnai Világlexikonából melyik kötet következik. Több kötet is rendelhető egyszerre.

Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat mélynyomása, Budapest
Nyomatott a nyomdászat 500-ik évében